

113774

16-12-27

:- TAZKIRAH KHANDAN ZILBER, KANBARI

Location - Hussain Ahmad Zubairi

Origin - Matabeg Muslim University (Aligarh),

Date - 1950

Pages - 408/12

Subject - Tazkiris - Khandan Zubairi Kanbari; Tazkirkh

Genre - Kanbari,

وَجَعَلْنَا لَكَ نُجُومًا بَارِقَاتٍ لِيُعَلِّمُوا الْقُرْآنَ
ہم نے تیرے غلاموں کو درخشاں ستاروں کی تسبیحیں بنا کر آسمان پر چلنے والے فرشتوں کے لیے

سلسلہ زمبیریہ

خاندان زمبیری کنبوی

جلد اول

یعنی

مؤلف تحقیق الانساب تاریخ اُمروہ کی تحقیقات کا تجزیہ
مؤلفہ

جناب مولوی حسین احمد صاحب زمبیری کنبوی راہروی ثم المیرٹھی

۱۹۵۰ء عید

۱۳۶۹ھ ہجری

مطبعہ مسلمان پریس پکس علی گڑھ

طبع اول ۵۰۰ جلد

قیمت فی جلد دس روپیہ علاوہ وصولہ ڈاک

تَعْلَمُوا مِنْ أَكْثَرِ مَا تَقُولُونَ أَرْحَامَكُمْ
اپنے نسب واقفیت حاصل کرو تاکہ اس کے ذریعہ صلہ رحمی کرو سکو (حدیث شریف)

سلسلہ نسب

خاندان ازبیری کنبوی

جلد اول

یعنی

مؤلف تحقیق الانساب تاریخ امر وہہ کی تحقیقات کا ترجمہ

مؤلفہ

جناب مولوی حسین احمد صاحب زبیری کنبوی مارہروی ثم المیرٹھی

۱۹۵۰ء عیسوی

۱۳۶۹ھ ہجری

مطبع دارالکتاب دہلی

جلد اول

نہایت فی جلد دس روپیہ علاوہ محمولہ

M.A. LIBRARY, A.M.U.



U13974

فہرس الفہرست

- (۱) مذریعیت
- (۲) تصویرنشی فیض احمد صاحب مؤلف المشاہیر
- (۳) فہرست مضامین تعارف
- (۴) تصویر حسین احمد صاحب مؤلف کتاب ہذا
- (۵) تعارف مؤلف کتاب ہذا
- (۶) فہرست مضامین مقدمہ
- (۷) مقدمہ
- (۸) تصویر مولوی محمد احمد صاحب پوسٹ ماسٹر جنرل ضلیفہ یاب ملک لکھنؤ
(حیدرآباد دکن)
- (۹) فہرست مضامین کتاب خاندان زہیری کتبوی
- (۱۰) گروپ تصاویر حسین احمد مؤلف کتابنا حسن احمد صاحب امداد احمد صاحب غیر
- (۱۱) کتاب خاندان زہیری کتبوی یعنی مؤلف تحقیق الساب تاریخ اثرہ کی تحقیقات تجزیہ
- (۱۲) ماخذ کتاب کی فہرست

نذرِ عقیدت

میں نہایت ادب اور احترام کو ملحوظ خاطر رکھتے ہوئے اس کتاب کو خاندان کے
 کوائف و سوانح نگار بزرگوں (۱) حضرت مخدوم شیخ جمالی مؤلف السیرتین (۲)
 حضرت احمد خاں اکبر شاہی مؤلف معدن اخبار احمدی اور شجرہ شہزادہ (۳)
 مؤلف صاحب سالہ ثواب شہباز خاں اکبری (۴) افلاطون زماں
 حکیم عنایت حسین صاحب رھرومی مؤلف سلسلہ عالیہ (۵) ثواب مبارک علی خاں
 میرٹھی مؤلف سالہ مبارک (۶) حکیم منشی فیض احمد صاحب مؤلف المشاہیر
 کے اسماء گرامی سے منسوب کستاہوں جنہوں نے اہل خاندان کو ان کے بزرگوں کے
 بھولے پسرخالات کا زمانہ سنا کر ان میں جوش و سر عمل پیدا کیا۔ یہ بزرگ تین ہستی
 ہم میں موجود ہیں لیکن ان کے علمی کارنامے ہمیشہ سد بہار ہیں گے۔ یہاں
 بزرگان پاک باطن کا فیض و حانی ہے کہ ہماری یہ سچی مشکور ہوئی۔

حسین احمد زمیری



منشی حکیم فیض احمد صاحب مؤلف المشاہیر

فہرست

| صفحہ | مضمون | نمبر شمار |
|------|---|-----------|
| | تذکرہ عقیقہ بدست | ۱ |
| | تصویر شمس فیض احمد صاحب مؤلف المشاہیر | ۲ |
| | فہرست معنائین لغات و کتب | ۳ |
| | تصویر حسین احمد صاحب مؤلف کتاب ہذا | ۴ |
| | لغات و مؤلف کتاب ہذا | ۵ |
| ۱ | ۱۱) محمد خاں ابن محمد سعید خاں شہید ابن محمود خاں ابن شیخ | |
| | سعید المعروف بہ عمر خاں ابن شیخ زکریا الدین عرف شیخ بدھ - | |
| | ابن شیخ یحییٰ عبد السلام المعروف بہ شیخ اچھن ابن حضرت | |
| ۱ | مخدوم شیخ اسحق قدس سرہ العزیز - | |
| ۱ | ۱۲) حافظ خلیفہ محمد نصر اللہ قدس سرہ نبیرہ محمد خاں - | |
| ۱ | ۱۳) حکیم عنایت حسین صاحب نبیرہ حافظ خلیفہ محمد نصر اللہ قدس سرہ | |
| ۲ | ۱۴) حکیم ابراہیم صاحب | |
| ۳ | ۱۵) حکیم الطاف احمد صاحب ابن حکیم ابراہیم صاحب | |
| ۳ | ۱۶) حکیم احمد سعید صاحب ابن حکیم ابراہیم صاحب | |
| ۳ | ۱۷) حکیم محمد ابو صالح صاحب ابن حکیم احمد سعید صاحب | |
| ۳ | ۱۸) حکیم محمد صالح صاحب ابن حکیم محمد ابو صالح صاحب | |
| ۳ | ۱۹) محمد زبیر صاحب ابن حکیم محمد صالح صاحب | |
| ۳ | ۲۰) حکیم ولد دار احمد صاحب ابن حکیم ابراہیم صاحب | |
| ۴ | ۲۱) حکیم دوستدار احمد صاحب ابن حکیم ولد دار احمد صاحب | |
| ۴ | ۲۲) محی المصنوع محمد عرف محمد میاں ابن حکیم ابو سعید احمد صاحب | ۱۱۲ |
| ۴ | ۲۳) حکیم شمس الدین محمود ابن حکیم ابو سعید احمد صاحب | ۱۱۳ |
| ۴ | ۲۴) مولوی فیض احمد صاحب ابن حکیم ولد دار احمد صاحب | ۱۱۴ |
| ۵ | ۲۵) مولوی حاجی محمد انوار احمد صاحب ابن مولوی فیض احمد صاحب | ۱۱۵ |
| ۶ | ۲۶) مولوی محمد حسن احمد صاحب ابن مولوی فیض احمد صاحب | ۱۱۶ |
| ۶ | ۲۷) محمد امداد احمد ابن مولوی فیض احمد صاحب | ۱۱۷ |
| ۷ | ۲۸) مولوی حسین احمد صاحب مؤلف کتاب ہذا ابن مولوی فیض احمد | ۱۱۸ |
| ۷ | صاحب کی نا انصاف | |
| ۷ | ۲۹) حبیب طاہر والدہ ماجدہ حسین احمد صاحب مؤلف | ۱۱۹ |

ضامین المعارف

| نمبر شمار | مضمون | صفحہ |
|-----------|--|------|
| (۲۰) | محمد خاں بن عبداللہ خاں بن شیخ عبدالصمد ملتانی | ۷ |
| (۲۱) | مدا خاں بن محمد خاں اور آپ کی اولاد میں دولت خاں | ۷ |
| | حافظ نعمت خاں و محمد معظم المشہور بہ شاہ عبداللہ | |
| (۲۲) | محمد عمر خاں بن مدا خاں | ۷ |
| (۲۳) | شہباز خاں بن محمد خاں | ۷ |
| (۲۴) | بہلول خاں بن اولیا خاں بن شہباز خاں | ۸ |
| (۲۵) | محمد جعفر بن ذیل خاں بن اولیا خاں | ۸ |
| (۲۶) | محمد باقر بن محمد جعفر | ۸ |
| (۲۷) | محمد انوار حسین بن عباد علی بن تراب علی بن محمد باقر | ۸ |
| (۲۸) | نواب میر اندیش خاں | ۸ |
| (۲۹) | نواب مبارک علی خاں بن نواب فرحت اندیش خاں | ۸ |
| | از نسل نواب میر اندیش خاں | |
| (۳۰) | نواب احمد اللہ خاں بن نواب مبارک علی خاں | ۹ |
| (۳۱) | نواب سدا اللہ خاں بن نواب احمد اللہ خاں | ۹ |
| (۳۲) | سعد اللہ خاں بن نواب سدا اللہ خاں | ۹ |
| (۳۳) | سعد اللہ خاں بن نواب سدا اللہ خاں | ۹ |
| (۳۴) | بین خاں داماد سعد اللہ خاں | ۹ |
| (۳۵) | حاجی محمد انعام اللہ خاں | ۹ |
| (۳۶) | سلیم احمد خاں | ۹ |
| (۳۷) | سلیم حامد خاں | ۹ |
| (۳۸) | مولوی بشیر الدین صاحب ایڈیٹر البشیر و بانی البشیر | ۹ |
| | اسلامیہ کالج اٹماوہ | |
| (۳۹) | نصرت فاطمہ زوجہ نواب وقار الملک بہادر | ۹ |
| (۴۰) | پیدائش مولف کتب ہذا | ۹ |
| (۴۱) | مکتب | ۱۰ |
| (۴۲) | شراکتیں | ۱۰ |
| (۴۳) | لوگوں کے کھیل اور رشوق | ۱۱ |

| صفحہ | مضمون | نمبر شمار | صفحہ | مضمون | نمبر شمار |
|------|-------------------|-----------|------|--------------------------|-----------|
| ۱۶ | ترجمہ | (۵۶) | ۱۲ | اسلامیہ پائی اسکول اٹاوا | (۴۴) |
| ۱۶ | شعروطن | (۵۷) | ۱۲ | بیماری | (۴۵) |
| ۲۰ | ذہانت | (۵۸) | ۱۲ | انجینئرنگ کی تعلیم | (۴۶) |
| ۲۱ | بے خوفی | (۵۹) | ۱۲ | ملازمت | (۴۷) |
| ۲۱ | آپ کا ایک خاص سفر | (۶۰) | ۱۳ | چند مخصوص خصائل | (۴۸) |
| ۲۲ | ادب | (۶۱) | ۱۳ | مطالعہ کا ذوق | (۴۹) |
| ۲۲ | کام کی دھن | (۶۲) | ۱۴ | کتابوں کی فراہمی | (۵۰) |
| ۲۲ | حقہ کا شوق | (۶۳) | ۱۴ | اخبارات و رسائل | (۵۱) |
| ۲۳ | طبیعت کا خاصہ | (۶۴) | ۱۴ | فرین شاہی و تجمرہ جات | (۵۲) |
| ۲۳ | تاہل | (۶۵) | ۱۴ | تصادیر | (۵۳) |
| ۲ | تصادیر گردپ | (۶۶) | ۱۴ | پتھروں کی فراہمی | (۵۴) |
| | | | ۱۵ | تالیف و تصنیف | (۵۵) |



حسین احمد مؤلف

بسم اللہ الرحمن الرحیم

تعارف مؤلف کتاب

قدیم کتابوں میں اس بات کی کمی کو اکثر محسوس کیا جاتا ہے کہ مصنف یا مؤلف یا مفسر کے معانات۔ حالات اور لوگوں کے تذکروں سے تو اپنی کتاب کو پوری معلوم کیا ہے مگر کہہ دیتا ہے لیکن جب صاحب کتاب کے حالات کی جستجو کی جاتی ہے تو خود اس کی کتاب اس کے حالات سے بالکل خالی ہوتی ہے۔ کبھی کسی کتاب میں تلاش و جستجو سے کچھ پتہ چل جاتا ہے ورنہ اس کا بھی پتہ نہیں چلتا کہ مؤلف و مصنف کے باپ دادا کون تھے۔ اور خود اس کے کیا حالات ہیں اس کی بڑی اچھی مثال صاحب ”عکس صائب“ کے ہے۔ عمل صالح شاہ چیمپا کے حالات میں ایک بڑی مستند اور اعلیٰ پایہ کتاب ہے لیکن کس قدر افسوس کا مقام ہے کہ خود صاحب کتاب کے حالات و تذکرہ سے بالکل معتر ہے۔ پورچین نے جب اس کے حالات پر قلم اٹھایا تو انہیں اس میں ناکامیابی ہوئی۔

اس صورت کے پیش نظر ہمارے دل میں خیال گذرا کہ اس کتاب کے مؤلف مولوی حسین احمد صاحب زبیر می جو ہمارے حقیقی بڑے بھائی غلامان کی زندگی کے مشاہد اور ذکر کو پیش کر کے ان کے تعارف کر دیا جائے جس سے بڑا فائدہ دیکھ سکا کہ مؤلف حقیقی کے حالات کی روشنی میں لکھے گئے اعلیٰ قدر و خاں اور گہر کو سامنے رکھتے ہوئے ان کی تقریر اور اس کے مقاصد کو پوری طرح سمجھنے میں آسانی ہو جائے گی۔

آپ کا تعلق ایک ایسے خاندان سے ہے جو ملتان۔ دہلی۔ اور مارہرہ کے مسند علم و فضل پر افتاب ہو چکا اور سب کی آنکھوں کو خیرہ کر گیا۔ مارہرہ میں آپ کا گھر بڑا گھر کہلاتا تھا۔ فیصلوں کے لئے معاملات اسی گھر کے بزرگوں کے سامنے پیش کئے جاتے تھے جنہیں وہ اس طرح فیصلہ فرمادیتے تھے کہ کسی فریق کو کوئی وجہ شکایت باقی نہیں رہتی تھی۔ اس گھر کی داد ہیال محمد خانی کہلاتی ہے۔ محمد خاں ابن محمد سید خاں شہید ابن محمود خاں ابن شیخ جنید المعروف بہ عمر خاں ابن شیخ زکریا الدین عرف شیخ بندہ حاکمان کو ابن شیخ یحییٰ عبد السلام المعروف بہ شیخ اچھن ابن حضرت مخدوم شیخ اسحق قدس سرہ العزیز برادر حقیقی حضرت مخدوم شیخ سید الدین قدس سرہ العزیز ابن خواجہ فخر الدین ملتانی (۲) ایک اعلیٰ پایہ امیر اور صاحب عہدہ جاد تھے۔ ان کی شادی دہلی میں اپنے اہل خانہ ان میں خواب دلدار خاں کی بہن سے ہوئی تھی۔ ان کے پوتے فیضیات اور سید کاؤد و مقابین آغا و مولوی حافظ فیض محمد نصر اللہ قدس سرہ العزیز ایک ہمہ دار عالم و فاضل ہونے کے علاوہ ترکیب النفس انجام شہ بیت و حفظ اسرار و رقیقت میں مہر و کامل تھے۔ یہ پاس برس کا بل تشنگان علم کو اپنے فیض و کرم سے سیراب کیا عربی فارسی میں شیریں رقم اور نہایت زود بخار تھے۔ قریب تین سو جلدیں ہر علم میں آپ کے قلم کی گنجی ہوئی کتب خانہ و ذخائر کا تہ مارہرہ میں موجود تھیں۔ اور ان کا فیض اہل مطالعہ و بہرہ دار تھا حضرت سید شاہ آل محمد مارہرہ وئی تہ شہن بیعت چل۔ اور سلطان المومنین حضرت سید شاہ حمزہ کے یارین خاص میں سے تھے۔ آپ ایک متبحر عالم تھے۔ ایک زمانہ نے آپ سے فیض حاصل کیا۔ چنانچہ قیدۃ العالمین سید شاہ آل احمد عرف حضرت سید صاحب زبیر العزیز حضرت سید شاہ حقایق نے اور زبیرۃ المشائخ حضرت سید آل برکات عرف سید سحر سے میاں جیسے اکابرین و فاضلین کو علوم ظاہری میں آپ سے ہی شرف شاگردی حاصل رہا حضرت سید شاہ حمزہ صاحب کتب کا یہ ارشاد کہ مولوی صاحب کے ساتھ لطف غلظت جاتا رہا آپ کے علاوہ علیہ کی عمادی کرتا رہے۔ مارہرہ میں انتقال فرمایا۔

آپ کے پوتے جانیوں میں زماں حکیم عنایت حسین صاحب ابن شیخ نعمت اللہ بڑے صاحب استعداد اور کامل فن بزرگ تھے۔

آپ کو حقایق تصوف جعفر و تکیہ پر بھی عبور حاصل تھا۔ طب کے فن شریف سے آپ کو خاص لگاؤ تھا۔ بلکہ آپ اس کے امام تھے۔ اس میں آپ نے بڑی شہرت پائی۔ اور آپ کے دستِ شفا سے ہزاروں اشخاص صحت یاب ہوئے۔

شعر و سخن کا بھی بڑا ستھرا ذوق تھا۔ آپ کے کلام میں زور اور شہنشاہی پیدا تھی۔ مجموعہ نظم آپ کا تعلق ہو گیا۔ تاریخ سے بھی آپ کو خاص دلچسپی تھی۔ اپنی گونا گوں مصروفیتوں کے باوجود کتاب بینی کا بھی آپ کو بڑا شوق تھا۔ اور تصنیف و تالیف کے لئے بھی وقت نکال ہی لیتے تھے۔ چنانچہ فنِ تاریخ میں آپ نے تین کتابیں لکھی :-

(۱) کاشف الاخبار :- یہ ایک جامع اور ہمہ گیر تاریخ ہے۔ غیر مطبوعہ۔

(۲) آثار احمدی :- خاندانِ برکاتیتہ ماہرہ کے بزرگوں کا نامزد کردہ ہے۔ غیر مطبوعہ۔

(۳) سلسلہ عالیہ :- زبیری کنوی خاندانِ مقیم ماہرہ کے حالات میں جامع کتاب ہے۔ طبع ہو چکی ہے۔

فرن طب جس کے آپ امام تھے۔ نظری و عملی طب میں آپ نے ایک نہایت جامع و مبسوط کتاب دو جلدوں میں لکھی ہے۔ ریاض احمدی :- اس کا نام حکیم صاحب ایک روشن دماغ عالی قیال علم و دست و جامع قانون - باوقار - عابد تھی - شب بیدار - ذکر و شغل اور عظم و عسر بزرگ تھے جعفرت اپنے صاحب سے شرف بیعت حاصل تھا۔ اور پیر و مرشد کی جو آپ کے قدیم کرم کے شاگرد بھی تھے۔ آپ پر - خاص نظری - حضرت یتیم صاحب عالم صاحب ماہر و بی نے تاریخ و فائنات کہی تھی :-

” رفتہ بقراط دہر ڈا دیلاہ “

حکیم ابراہیم حسین صاحب حکیم عنایت حسین صاحب کے صاحبزادے بھی بڑے نامی گرامی اور حافظِ طبیب اور اپنے مشہور باپ کے نامور بیٹے تھے۔ علم آپ اپنے قابل پدر بزرگوار سے حاصل کیا تھا۔ نہایت وجہ - تداد - خوب صورت اور خوب سیرت تھے۔ طلاقیت بڑی زبردست تھی۔ قدرتِ سخن بھی وقتِ معانی اور زبانی اور حسنِ کلام و خضبت کا تھا۔ امر اور عطاء اور اجاب و فقر اور مشارح غرض ہر قسم کی صحبتوں میں سربراہ و رہبر تھے۔

اداکل عریں تحصیلدار رہے۔ یہ عہدہ آسمان میں ہندوستانیوں کے لئے معراج تھا۔ پھر ایک مدت تک رانائے آدوے پور کے طبیب فاسد رہے۔ بعد ازاں ذاب بھفری حکیم صاحبہ رئیس شمس آباد ضلع فرخ آباد و دھرتینک اختر نواب فضل علی خاں صاحب دہلوی وزیر شاہ اودھ کی ریاست سے تعلق رہا طبیعت چوکم ازاد تھی ان سب ہنگاموں کو خیر باد کہہ کر طبابت کے فیض کو عام کیا۔ آپ کی عداوت کے چہرے رہے۔ اب بھی بڑے بوڑھوں سے واقعاتِ سنسنی میں آجاتے ہیں۔ جب کبھی آپ کے جلسہ میں حکیم غلامی خاں کا تذکرہ آجاتا تو آپ فرماتے کہ غلامی خاں تو اب بھی ہیں مگر افسوس محمد شاہ نہیں۔ آپ کو ہر من میں دست گاہ کا بل حاصل تھا۔

طبابت کے علاوہ آپ قلم بھی بڑے ذہنی تھے۔ بڑی بڑی ضخیم کتابیں مثل ترجمہ کلام مجید اور مولوی عبدالقادر صاحب دہلوی :- ”توقد اثنا عشری“ اور مولوی شاہ عبدالعزیز صاحب دہلوی :- ”غیرہ وغیرہ“ آپ کے قلم کی نقش کردہ اب تک موجود ہیں۔ یاد دہانی آپ نے دالیر حرم و مناسبات کی تصنیف :- ”ریاض احمدی“ کی تکمیل فرما کر اپنے قلم سے اس کتاب کی دونوں جلدوں کو لکھا۔

آپ کی تصانیف میں سببِ دلیل تین کتابیں ہیں :-

(۱) ”میسلا و بشریت“

(۲) ”رسالہ منقولہ تو صیغ القرآن“

(۳) ”درد و وظائف احمدی“ ایک ضخیم کتاب ہے جس کا موضوع نام کتاب سے ظاہر ہے۔ خاندانِ برکاتیتہ کے اہم وظائف

ہیں جو حکیم صاحب کو بظاہر پیر و مرشد عطا فرمائے گئے تھے :-

(۴) ”رسالہ نبضی“ قارورہ :- نظم و نشر :-

(۵) ”انوار النفاش و رخصت“

حکیم صاحب کو ان کے والد بزرگوار سے ملا اور اہل غریبی میں حضرت اچھے صاحب سے بھٹ کر آیا تھا جن کا ان پر ایک ٹھٹھ فاس تھا۔
آپ نے تمام ہڈی بڑے مکمل چشم کے ساتھ برکی حضرت سید شاہ صاحب عالم مارہروی اور پھر دہری عبد الغفور سرور
مارہروی نے بڑے دردناک قطعات تاریخ وفات لکھے ہیں جن میں ادل الذکر بزرگ نے مرثیہ میں انھیں لائے شعر لکھے تھے جس کا پتلا شعر ہے

دریغا ز غیر گئی آسمان دریغا ز بیداد و دور زماں
اور آخری تاریخ کا شعر ہے نہ رضوان شنیدیم تاریخ او
اور ثانی الذکر کے شعر ہے آخر میں تاریخ اس شعر سے نکالی ہے "اے

سندھیوی گفت بکلم ستر

آپ کے پانچ فرزندوں میں سے حکیم الطاف احمد صاحب حکیم دلدارا احمد صاحب اور حکیم احمد سعید صاحب بڑے عاقل طیب
ہوئے حکیم احمد سعید صاحب کے صاحبزادے حکیم محمد ابو صالح صاحب بڑے سلیقہ شعار بہ پیراؤ خوش فہم خوش آواز و علم و ادب میں مکنت رس اور دقیق میں
تھے یہ صاحب جن ان کو یہ طوئی حاصل تھا۔ اس فن شریف میں ان کی طبیعت اور فکر بڑی رسا تھی۔ ان کے صاحبزادے حکیم محمد اصح صاحب بھی ایک اچھے
اور تیز ذہن طبع طیب تھے یہ رسالہ چھپک سے آپ سے یادگار ہے۔ لاہور میں طبع ہو چکا ہے۔ ان کے صاحبزادے محمد زبیر صاحب سکر لٹن لائبریری
مسلم یونیورسٹی میں اسسٹنٹ لائبریرین ہیں۔

حکیم دلدارا احمد صاحب فرزند دوم حکیم امداد حسین صاحب اپنے باپ اور دادا کے حقیقی جانشین تھے۔ آپ طیب علم النہد اور صالح
روشن فہم تھے خلقت کو بھی اس فن خاص میں ان پر نہایت اعتماد تھی۔ دینی و دنیاوی ہر کام میں فکر صاحب اور فہم رسا پایا تھا۔ آپ کی قانونی سمجھ
یوچہ اور معاملہ فی ضررہ بالمشکل تھی۔ آپ کی دیانت۔ صداقت اور نکتہ رسی پرانیوں اور غریبوں کو ایسا بھروسہ تھا کہ صاحب معاملہ بڑے بڑے پیچیدہ
معاملات میں آپ ہی کو حکم بناتے اور آپ کی تجویز اور صاحب کو بخوشی و غریبی قبول کرتے اور آپ کی معاملہ بھی کی وجہ سے لوگ کشمکش، لڑائی اور مصارت
پہ جاتے تھے۔

اگرچہ آپ پر مریضوں کا ہجوم اور اہل حاجت کی کثرت بہت ہی گہرا وجود اس کے مطالعہ اور کتب بینی کا از حد شوق تھا۔ دست و قلم نہیں لے
تھا بڑی بڑی قلم کتابوں کو بہت جلد لکھ لیتے۔ آپ کی قلم بہت سلیس و شیریں ہوتی تھی قلم بروا مشتمل فارسی میں لکھتے تھے۔ چنانچہ آپ کے بڑے صاحبزادے
مولوی فیض احمد صاحب نے تھوڑے خطوط کو جمع کر کے "انشاء فیض احمدی" نام رکھا ہے۔ فن طب میں آپ کی تصانیف گلزار احمدی
اور گلشن احمدی یادگار ہیں۔

قوی دلی کاموں میں بھی شریک رہتے تھے۔ چنانچہ جنگ روم و روس میں ایک معتد بہر قسم اپنی ذات خاص اور چندہ سے بے تن کمر لے
روانہ کی تھی۔ نہزربیدہ کی مرمت کے چندہ میں بھی معقول رقم روانہ فرمائی تھی۔ آپ کے سادہ و خات پر مولوی اکرام الدین حسین خاں صاحب
دہری مارہرہ سے جو اس زمانہ میں منصف تھے۔ تاثرات سے بہر تاریخ لکھی ہے۔

ہوئی رطبت حکیم باخدا کی کس سے ہو گیا مارہرہ خالی
بڑے عالی نش اور متقی نے یکایک کردیا مارہرہ خالی
ہماری قوم کا آد بار ہے یہ کہ نیکوں سے ہوا مارہرہ خالی
تاسف ہے کہ خاصان خدا سے بسی جنت ہو مارہرہ خالی
چہ بیمار ہی کی کثرت ہائے افسوس طبیبوں نے کیا مارہرہ خالی

ہوئی تاریخ بھی از مدوئے بیمار

عائد سے ہوا مارہرہ خالی

حکیم دلدرا احمد صاحب کے دو صاحبزادوں میں چھوٹے حکیم ابو سعید احمد غازی صاحب ریاضی ایک برگزیدہ پرسک گذرے ہیں۔
تمام عمر تک نفس میں گذری طب میں طبیعت رسا تھی۔ رُودِ قلم بلا کے تھے۔ رطابہ و وسیع تھا بنیم جلدیں آپ کے قلم کی موجود ہیں تصوف میں ایک سادہ
یہ مصباح الحق ہے طبع ہو چکا ہے۔ تمام عمر اللہ کی یاد میں گذری پیر و مرشد نے اس کے لقب سے لقب کیا تھا۔ آپ کے دو صاحبزادے
تھی الدین محمد عرف محمد میاں اور حسن الدین محمود عرف محمود میاں بفضلہ تعالیٰ موجود ہیں۔ اول الذکر متعدد زبانوں سے واقف ہیں
غیر مالک کی کافی سیر و سیاحت کی ہے۔ ثانی الذکر نے اپنے قترم باپ سے طب پڑھی۔ اور ایک ذاکر و شاعر انسان ہیں۔
حکیم دلدار احمد صاحب کے بڑے صاحبزادے مولوی فیض احمد صاحب اپنے اجداد اور سلفہ صاحبین کے ایک عمدہ نمونہ تھے۔
آپ بڑے متین۔ فطین۔ محنتی۔ جفاکش۔ دیانت دار اور سلیقہ شعار بزرگ تھے۔

جنرل اعظم الدین خاں وزیر مختار ریاست رامپور کے ساتھ آپ کا جو واقعہ پیش آیا تھا۔ اور جسے اس کتاب میں آپ کے حالات
میں نظم میں پیش کیا ہے۔ اس سے اگر ایک طرف جنرل موصوف رح حیرت ہوئے تو دوسری جانب اس سے آپ کی بلند ہمتی۔ استغناء۔ شرافت نفس
ہمت اور غیرت کا اظہار ہوتا ہے۔

آپ ایک اعلیٰ پایہ کے انشا پرداز تھے۔ رُودِ قلم اور شیریں قلم بلا کے تھے۔ آپ کی قلم میں بڑی شگفتگی اور منانیت تھی۔ بقول محترمی مولو ،
بشیر الدین صاحب ایڈیٹر اخبار البشیر شاہ و بنجر اسلام آباد انٹر کالج شاہ غالب کی طرز میں ان سے بہتر لکھنے والا کوئی نظر سے نہیں گذرا۔
(۱) ۱۸۸۶ء کو مولوی بشیر الدین صاحب نے اپنے خط میں لکھا ہے کہ۔

بے خدا میں پتے دل سے لکھتا ہوں کہ میں آپ کی تحریر کو بہت غور سے دیکھتا ہوں۔ آج کل کے
لوگوں میں آپ جیسے لکھنے والے بالکل نہیں پاتا۔ تو آزاد ڈپٹی ایس ایس ایم اے آدھاری
وجہ وہ ایک ہوں تو وہ کس گفت میں۔ اور یہ بات تو اُن میں بھی نہ ہوگی کہ سرسری طور پر
ایک کارڈ لکھیں اور ناظرین کا دل کلیجہ سے نکال لیں۔ اگر آپ کے سب خطوط ہاتھ آجائیں
تو میں انہیں کتاب کے طور پر طبع کرادوں اور پبلک کو دکھا دوں کہ گو زمانہ نہیں رہا۔
تو وہ ان اٹھ گئے۔ تاہم ایسے لوگ موجود ہیں جو ہر طرح غالب کے ہم پل ہیں۔ خدا کے لئے
اگر آپ اپنے خطوط فراہم کر سکیں تو میرے پاس بھیجیں تاکہ وہ طبع کرادے جائیں۔ یہ دوسری
کتاب ہمارے یہاں اور ہو جاوے گی۔

(۲) اور ۴ ستمبر ۱۸۸۷ء کے خط میں لکھا ہے کہ۔

اب بگے ضروری ہے کہ میں آپ کی اعلیٰ انشا پردازی کی مدح کروں۔ لیکن میرے پاس
الفاظ کا ذخیرہ چونکہ کم ہے انذا افسوس ہے کہ اس کی نسبت بجز اس کے زیادہ کیا
لکھوں کہ خدا آپ کے خط میں غالب کی تحریر کا نقطہ آگیا۔ اور نہ اچھوٹ نہ بلائے تو کوئی
دشمن بارہ دفعہ خط پڑھا اور ہر دفعہ تازہ گھٹ آیا۔ یہ بات میں کچھ ظاہری دنیا سازی
کے طور پر نہیں کہتا بلکہ واقعی بات ہے۔ میرا تو یہاں تک ارادہ تھا کہ اس خط کو اجسار
میں چھاپ دوں۔ اور ملک کو دکھا دوں کہ غالب کے شل اس وقت بھی لوگ موجود ہیں۔
مگر اس خیال سے کہ شاید آپ کے خلاف طبع ہو اس ارادے کو ملتوی رکھا۔ لیکن اب زب
طبع چاہتا ہوں۔ فارسی و انشا پردازی میں بھی اس وقت آپ خرم روزگار ہیں۔

مطالب کی ادائیگی اور الفاظ کی نشست و برخاست آپ کا جوہر تھا۔ آپ کے دیباچہ و الشاہیر کے ایک ٹکڑے سے بھی آپ کی گہری توجہ تا ۱۹۰۶ء

یہ ان نقوش کو چائے دو۔ ہر گناہ سلف کے واقعات میں وہ بات جو سب سے نازی معلوم ہوتی ہے۔ یہ سب سے کم دینا دی جاوے منصب اور دولت کے آئیں پایہ سطح پر پہنچ کر بھی وہ میدان سے ہٹے اور اپنے سلطان نظر آتے تھے۔ دائرہ سنت و اتباع شریعت سے ان کا قدم باہر نہ ہوتا تھا۔ دولت و مملکت جو آج باعث پندار و غوث و موجب صد ہا عیوب و منزلت سمجھی جاتی ہے۔ ان میں بہ اعتدالی پیدا نہ کرتی تھی۔ ان کی عادتیں ستھری۔ اخلاق پاکیزہ تھے۔ پھر اس کا کوئی بدلہ بھی۔ اس کا سبب تھا۔ ان کا سبب فضائل و ترک ذرائع۔ وہ علم و حکمت کے شائق تھے۔ بہت۔ استقلال و عزم۔ ارادہ۔ صبر۔ تحمل۔ حق شناسی۔ خود داری۔ ان کا نظریہ جو ہر تھا۔ پہلے علم پڑھا۔ پھر دیانت۔ راست بازی۔ اخلاق حسن۔ کتاب سنت کے موافق جزو ایمان ٹھہرائے۔ دولت و قبولیت اس جوہر کا عرض تھی۔ وہ کیوں نہ حاصل ہوتی اور ان کو کیا نقصان پہنچاتی۔ دولت پاکر ان کے اخلاق اور نکھر جاتے۔ دولت ان کی خوبیاں چمکاتے ہیں۔ ایسی تھی جیسے سونے کو سہاگے۔

آپ کا سب سے بڑا علمی کا نام یہ ہے کہ آپ نے اپنے بڑے دادا حکیم عنایت حسین صاحب دوسرے العزیز کی کتاب یہ سلسلہ عالیہ کے کو کافی اصناف کے ساتھ طبع کروادیا۔ اور اس طرح آپ نے خاندان نہ میری کہنبوی کے سلسلہ نسب کو اور ان کی قوی عظمت و شان کو بڑی حد تک محفوظ کر دیا۔ اور پھر خود بھی یہ المشاہیر کے نام سے ایک کتاب لکھی اور طبع کرائی۔ اس کے ذریعہ اس شہرہ آفاق خاندان کے اکثر مشاہیر نامی گرامی علماء و حکماء و مشائخ۔ اور اہل سلطنت اور قومی خدمت گذاروں کے تذکرہ سے خاندان کو ان کے بھوکے پسرے بزرگوں سے روشناس کروادیا اور یہ آپ کی ایک ایسی قومی خدمت ہے کہ کسی زمانہ میں بھی اس کو نظر انداز نہیں کیا جاسکے گا۔

مولوی فیض احمد صاحب مرحوم و مغفور کی اولاد میں مولوی حاجی محمد انوار احمد صاحب۔ مولوی محمد حسین احمد صاحب مؤلف کتاب ہذا۔ مولوی محمد حسن احمد صاحب۔ اور یہ راقم الحروف محمد امجد ادا احمد صاحب۔

مولوی حاجی محمد انوار احمد صاحب مرحوم و مغفور کو بقول مولف تھا یا دالوارہ قدرت ایسے تائبانہ جو ہر عطلے سے کہ اگر زمانہ مساعد ہوتا تو وہ اعظم الرجال کے زمرہ میں شامل ہو کر آسمان شہرت کے انجمن بننے؛ ایسا نہ ہوئے پر بھی انہوں نے مسلمانان ہند کی تعلیمی خدمات اپنے دل سے کیسی بڑھ کر انجام دیں۔

نواب محسن الملک۔ نواب وقار الملک۔ مولانا شبلی۔ مولانا حالی۔ حکیم محمد اہل خاں اور حضرت اکبر الہ آبادی۔ سر علی امام وغیرہ وغیرہ بزرگ عزت کی نظر سے آپ کو دیکھتے تھے مولانا محمد علی۔ مولوی عبدالحق بابائے اردو اور ڈاکٹر فیض الدین وغیرہ اصحاب سے بے تکلفانہ روابط تھے اور اکثر سر اس مسجد آپ کا بے حد احترام اور محبت کرتے تھے۔

آپ کا سب سے بڑا جوہر خود داری و خود اعتمادی اور اپنی ذات کے لئے قناعت و استغنا تھا۔ آپ کی گفتگو مختصر ہوتی جس میں موضوع پر گفتگو فرماتے معلوم ہوتا کہ پہل چمک رہا ہے۔ ملاقات لمبی غرض کی تھی۔ یہی گفتگو۔ روانی اور سلاست آپ کی تحریر میں بھی نظر آئے گی۔ آل انڈیا مسلم ایجوکیشنل کانفرنس علی گڑھ سے آپ کا تعلق پینتیس سال رہا۔ بقول مولوی محمد الہا جلد صاحب بی۔ اسے۔ دیا آبادی کہ خوب شخص تھے۔ کانفرنس کی خدمت میں جو ان سے بڑھتے ہوئے اور حق یہ ہے کہ خدمت کا حق ادا کر دیا۔ جو فائز۔ جو شش بیان یہ مصلحت شناس۔ معاملہ فہم تھے۔ مخالفین کو رام کرنا انہیں کا کام تھا۔

آپ کی تالیفات میں دو کتابیں آپ کی یادگار ہیں۔ اول یہ خطبات عالیہ جس میں ایجوکیشنل کانفرنس کے چالیس سالہ خطبات کو تین جلدوں میں مدون کیا ہے۔ ہر خطبہ کے شروع میں صدر کے مختصر حالات کے ساتھ ان کا فوٹو بھی دیا گیا ہے یہ تین جلد مسلمانان ہند کی چالیس سالہ قومی۔ ملکی۔ سیاسی اور سب سے زیادہ تعلیمی جدوجہد کی آئینہ دار ہیں۔ ان میں حالات کی پیش کش اور تشریح داری۔ جہاں کی گفتگو۔ بیان کا تسلسل۔ حالات کا انضباط۔ سوانح زندگی کی جامعیت خود بخود مٹنے کی وسعت نظر اور قابلیت کا شاہکار ہے۔

آپ کی دوسری تالیف یہ مرقع کانفرنس ہے۔ اس میں کانفرنس کے پچیس سالہ اجلاسوں کی کیفیت اور تعلیم جدید کی تحریک نتائج کے مختصر تذکرہ کے بعد ہر سال کے پاس شدہ قرار دادوں کا ترتیب وار اندراج ہے۔ یہ کتاب مدہل ہماری قوم کی ذہنی و علمی قوتوں کا آئینہ ہے۔

آپ کو مارہرہ کے مارسین اسلامیہ اسکول سے بڑی دلچسپی تھی اور آخر تک اس کی ترقی میں سامی رہے۔ کانفرنس کے صدر دفتر میں قلمی کتابوں اور نورات کے جمع کرنے کا مہرا بھی آپ ہی کے فکریے۔

ادائل عرب میں جب اٹاودہ میں قیام تھا تو وہاں کی سوسائٹی کے اثر سے شعر و شاعری کا ذوق پیدا ہو گیا تھا۔ شعر تنکھ کرتے تھے۔ مگر قومی خدمات کی ہنگامہ آرائیوں نے اس شغل کو ترک کر دیا تھا۔ لیکن آخر عمر میں قلبی تاثرات کی وجہ سے پھر اس جانب توجہ مبذول ہو گئی تھی۔ چنانچہ اربعہ وفات مولانا محمد علی مرحوم میں کلچر چیر کر رکھ دیا ہے۔ آپ کے دونوں صاحبزادے اقبال احمد بی۔ اے بی۔ اے اور عارف احمد بی۔ اے۔ انھیں تعالیٰ ہر سر روزگار ہیں۔

مولوی محمد حسن احمد صاحب مولوی فیض احمد صاحب مرحوم کے تیسرے صاحبزادے ہیں۔ رانا دود اور علی گڑھ میں تعلیم پائی۔ ان کی وجہ سے قومی لگن کا پیشکا ادائل عربی سے پیدا ہو گیا تھا۔ ان دونوں مقامات کے برادر گروں کی صحبتوں نے سونے پر سہاگہ کا کام کیا۔ مولوی محمد بشیر الدین احمد صاحب اور نواب وقار الملک بہادر مرحوم کی صحبت کا کافی موقع ملا۔ اور نواب صاحب مرحوم و غفور کے آخری ذکر و حیات میں ایک عرصہ تک آپ ان کے پرائیوٹ سیکرٹری بھی رہے۔ لکھنے پڑھنے کا بھی حقہ اذوق ہے۔ ساجرات میں مصنفین لکھے اور اکثر کتابوں کے ترجمے بھی کئے۔ اور ہرقوی ولی خدمات میں پیش پیش رہے۔ مسلم یونیورسٹی کے چند سہ کے حصول میں بڑا کام انجام دیا۔ سرکاری ملازمت اور مسلسل بیماریوں نے تھکا دیا ہے مگر قومی کاموں کی کشش اب تک موجود ہے آپ کے دو صاحبزادے حسن محمد اکمل اور حسن محمد شفیع کالج داسکول میں زیر تعلیم ہیں۔

راقم اکرون محمد امداد احمد مولوی فیض احمد صاحب کا چھوٹا بھائی ہے۔ مسلم یونیورسٹی علی گڑھ سے بی۔ اے اور جامعہ عثمانیہ حیدر آباد دکن سے ڈپلومیٹر کی تعلیمی سند حاصل کی ہے۔ زمانہ طالب علمی میں انھوں نے اصول صدقات و خیرات اسلام، پناہ مہنوں لکھنے کی وجہ سے ایک طوائف متذہل کیا تھا۔ یہ مہنوں تاج پسر حیدر آباد دکن میں چھپ کر شائع ہو چکا ہے کھیل و کود میں بھی انعامات و تشر برابر ملتے رہے۔ کھیل میں فٹ بال سے زیادہ رغبت تھی۔ یہ خطبات عالیہ جو میرے سب سے بڑے بھائی کی تالیف ہے۔ اس میں اکثر ترجمہ و رسکے حالات کا انگریزی کتب سے اردو میں ترجمہ کیا ہے۔

برادر محترم مولوی محمد حسین احمد صاحب کی تالیفات کے دوران میں آپ کے کاموں میں بھی شریک کا موقع ملا جس سے بڑے علمی فوائد حاصل ہوئے اور انہیں کاموں کے ذوق و شوق میں انھوں نے تصنیف محمد بن حبیب المتوفی ۷۵۲ ہجری استاد ابن قتیبہ المتوفی ۷۵۲ ہجری جیسی قدیم اور انمول عربی کتاب کے اردو ترجمہ کا سبب بنا۔ اس کتاب کو عربی میں دائرۃ المعارف جامعہ عثمانیہ حیدر آباد دکن نے تصنیف شائع کیا ہے میرے اصحاب پر ڈاکٹر حمید احمد صاحب بی۔ ایچ۔ ڈی پروفیسر جامعہ عثمانیہ نے اردو میں ترجمہ اس طرح کر لیا کہ وہ ترجمہ دلتے جاتے اور میں لکھتا جاتا تھا۔ اس طرح پانچ سو صفحات کی اس کتاب کا ترجمہ کئی ماہ میں انجام کو پہنچ گیا۔

اسی طرح ڈاکٹر نذیر احمد صاحب دہلوی کے استاد حضرت مولانا نصر اللہ صاحب نوشکی نورجی کی مشہور و معروف تاریخ دکن کا فارسی سے اردو میں ترجمہ اپنے عزیز دوست مولوی محمد عقیل صاحب فاروقی ندوی جو ندوی سے کرایا۔ اور خود مؤلف کتاب اور دوسرے متعلقہ اشخاص کے حالات جمع کر کے اس کتاب میں شامل کر دیئے گئے ہیں۔ سو برس قبل کے حیدر آباد پر یہ ایک لاجو اب کتاب ہے۔ یہ دونوں ترجمے میرے پاس موجود ہیں زمانہ طالب علمی میں میرے اکثر رسائل میں مضامین شائع ہوتے رہتے تھے۔

کاہرہ کاری کے علاوہ کتب بینی اور اسی طرح کے علمی کاموں میں وقت گزرتا ہے۔ چنانچہ آج کل اپنے سلسلہ کے پیرانہ طریقت (صاحب ریہہ پیشینہ) کا تذکرہ ترتیب دے رہا ہوں۔

والد مرحوم کا انتقال ایسے وقت میں ہوا کہ میں شیر خوار تھا۔ اس لئے میری تعلیم و تربیت اپنی والدہ محترمہ مرحومہ اور برادر بزرگ مؤلف کتاب ہذا کی دہینِ محنت ہے۔ یہ انہیں محبت بھرے بزرگوں کا فیضان ہے کہ جس نے علم و عمل کی شاہراہیں میرے لئے کھول دیں۔

مولوی محمد حسین احمد صاحب لکھنؤ کا بیٹا مولوی فیض احمد صاحب مرحوم کے دوسرے صاحبزادے ہیں۔ دادھیال کا تذکرہ تو اوپر بیان ہو چکا ہے اب دادھیال کا کچھ تذکرہ کر دینا بھی مناسب ہے۔ آپ کی والدہ محترمہ کا اسم گرامی حبیبہ فاطمہ تھا۔ آپ نے اپنی اولاد کی تربیت میں بڑا عملی حصہ لیا اور بڑی کے انعام میں تمام دشوار یوں کا اس پامردی سے مقابلہ کیا جو اولاد کے لئے سوسے پر ہمارا کام کر گیا۔ آپ ایک نیک نفس اور صاحب کرداری بی بی تھیں۔ آپ کا سلیقہ۔ آپ کا تدبیر۔ آپ کا ہنر ہیں۔ آپ کی اصابت رائے خوش مزاجی اور خلوص مثالی رہا۔ مؤلف کتاب ہذا کے نانا غلام علی محمد صاحب کے والدہ حکیم امرا حسین صاحب کی صاحبزادی تھیں۔ آپ کے نانا کا دادھیالی سلسلہ محمود خاں بن عبد اللہ خاں بن شیخ عبد الصمد ملتانی کے سلسلہ سے حضرت مخدوم شیخ سہاؤ الدین زبیری سہروردی ملتانی دہلوی پر منتہی ہوتا ہے۔

محمود خاں کے دوسرا صاحبزادہ دادھا خاں اور شہباز خاں بنام ہیں۔ اول الذکر نے نہایت صوبہ لاہور کی خدمت سے ممتاز فرمائے گئے۔ آپ کی اولاد میں دولت خاں دیوان بانرید خاں کے ساتھ بندہ میل کھنڈ کے معرکہ میں شہید ہوئے۔ حافظ لغمت خاں نے دولت درویشی سے فیض پایا محمد معظم خاں المشہور بہ شاہ عبداللہ حضرت سید شاہ برکت اللہ سہروردی قدس سرہ العزیز کے خلیفہ اول۔ بزرگ عبد کامل وقت۔ اور صاحب خانہ قومی تھے۔ عرصہ تک دہلی میں قیام رہا اور مرغ خیال دہلی بنے رہے۔ محمد شاہ بادشاہ دہلی کو بھی آپ سے بڑا اعتقاد و مقام ملی میں انتقال کیا۔ لاش ماہرہ لا کر پائین مزار مرشد میں دفن کی گئی۔

آپ نے جذب کی حالت میں خوب سیر کی چنانچہ دکن سے جو لوگ آپ کے ہمراہ آیا تھا وہ آپ کی نظر کیا اثر سے شاہ مہم ہو کر مشہور نام ہوا۔ اور آپ کا جانشین بننا لوہا آصف جاد اول اور نواب قمر الدین خاں وزیر سلطنت دہلی اور وہاں کے مشائخ شاہ مہم کی تنظیم و تکریم کرتے۔ شاہ مہم ایک اعلیٰ پایہ شاعر بھی تھے۔ میر غلام علی آزاد بگرامی نے اپنے تذکرہ میں یہ بیٹا ہے۔ آپ کی امیات نقل کی ہیں اس سلسلہ عالیہ میں بھی آپ کی ایک منزل ہے جس کا پہلا شعر ہے کہ

چہ تی پیر سی زمین اسے دانش آرا در چہ تدبیرم جنون تازہ پید اکوہہ آم در فکر نہ بخیرم
دادھا خاں کی اولاد کا سلسلہ بفضلہ تعالیٰ موجود ہے۔

محمود خاں کے دوسرے صاحبزادے شہباز خاں عبد ملازمین شاہی میں سے تھے۔ شجاعت و مردانگی میں آپ نے سر و تن جھانک دیا اور شاہ جہاں کے عہد سلطنت میں آپ نے ناموری حاصل کی چنانچہ قندھار ضلع ناندیڑ ریاست جہد آباد دکن، مکی فتح میں نمایا حصہ لیا۔ اور شاہ جہاں کے اوائل عہد میں سنہ ہجری میں اسی جنگ میں مع اپنے بھتیجے محمد عمر خاں بن دادھا خاں کے شہادت پائی۔ اور اسی قلعہ کے دروازے پر دفن ہوئے۔

محمد ہاشم خاں الخاں بہ خانی خاں نظام الملکی نے اپنی مشہور کتاب منتخب اللباب جلد اول میں شائع کردہ انشائیہ سوسا سچی بنگار طبع شدہ کان پریس کلکتہ ۱۸۶۹ء میں صفحات ۲۵۵ تا ۲۵۹ پر قندھار کی اس جنگ کی پوری تفصیل دی ہے۔ چنانچہ ان کے متعلق لکھا ہے کہ۔

نصیر خاں اکبر سال گذشتہ بقصد تسخیر قندھار قصبہ
قندھار شرط سستی بجا آورد بسبب بعض مواضع دست
برداشتہ موتوف ہر سال آئندہ داشتہ بود۔ دریں لا
بالتفاق شہباز خاں وغیرہ بطریق ایلغار جلوہ ریز
بر قصبہ مذکور رسیدہ
نصیر خاں نے گذشتہ سال قلعہ اور قصبہ قندھار کی
فتح کے لئے بہت کوشش کی تھی۔ لیکن بعض رکاوٹوں کی وجہ سے
ہاتھ اٹھا کر دوسرے برس پر اس کام کو موخوف رکھا تھا۔ چنانچہ
شہباز خاں وغیرہ کے اتفاق سے بطریق ایلغار قصبہ
مذکور پر پہنچا۔

خانی خاں نے اس پوری جنگ کی کیفیت شرح و بسط کے ساتھ بیان کرتے ہوئے شہباز خاں کی وفات پر بھی روشنی ڈالی ہے کہ۔

..... وہر ساحت شعلہ آتش فساد بلند شدن گرفت
و کوکب از ہر دو طرف می رسید و نائرہ جدال وقتال
المروختہ ترمی گم دیدہ جمع کثیر از طرفین کشتہ و زخمی گردیدند۔
درین ضمن قریب ہفت ہزار سوار غنیم و مردم بقیۃ السیف
را در میان گرفتہ نزد خود برداشتند۔ و بہ مرتبہ علیہ و کہنی ہا
لی ہر شد کہ شہباز خاں با پسر خود از اسپان پیادہ شدہ
داد مرواگی دادہ نقد جان را با شخصت نفر دیگر در راہ
ولی نعمت تشار نمودند.....

..... اور ہر گھڑی فساد کی آگ کے شعلے بلند ہوئے اور
ہر طرف سے مدد پہنچی اور جدال و قتال کی آگ خوب بھڑک گئی۔
دونوں طرف کی جماعت کثیر قتل و زخمی ہو گئی۔ اسی دوران میں
دشمن کے قریب سات ہزار سواروں اور باقی ماندہ لوگوں نے
چمزدور حملہ کر دیا جس سے دکنیوں کا غلبہ ظاہر ہونے لگا۔
شہباز خاں یہ دیکھ کر مدد اپنے لڑکے کے گھوڑوں سے آکر کر پیادہ
ہو گئے۔ اور داد مرواگی دے کر مدد ساٹھ دوسرے لوگوں کے اپنے
ولی نعمت پر نشانہ ہو گئے.....

قریب بالائے شہباز خاں کی دلادری و شہاست بخوبی ظاہر ہے۔ نصیر خاں جس کا تذکرہ ہوا ہے۔ اسی جنگ کے اگلے سال
۱۱۸۷ ہجری میں خطاب خان دوران سے سرفراز کئے گئے تھے۔

ادھر خانی خان نے جو بے شہباز خاں با پسر خود تحریر کیا ہے وہ صحیح نہیں ہے۔ شہباز خاں کے ساتھ ان کے حقیقی بھتیجے محمد عمر
خاں بن مدا خاں شہید ہوئے تھے۔ چنانچہ سلسلہ عالیہ میں ہے کہ۔

”محمد عمر خاں پسر خود مدا خاں از شجاعان با نام عہدہ
معزز زامیان بود۔ ہر کاب دولت بادشاہی ہنگام ہم
قدہ ہمار بہ شہادت اکبر فاضل شد۔“.....

شہباز خاں کے ایک پوتے محمد بہلول خاں بن اولیا خاں اکبر وقت ادراہل اللہ میں سے تھے۔ اور دوسرے پوتے
دلیل خاں بن اولیا خاں کے صاحبزادے محمد جعفر اور ان کے بیٹے محمد باقر صاحب جمعیت و اعتبار۔ دانش مند۔ با وقار اور متدقرا
خود تھے۔ چنانچہ محمد باقر کے پڑپوتے محمد انوار حسین بن عبد علی عن محمد بھکاری بن تراب علی جو اپنی متانت و اخلاق و علمیت میں
ممتاز تھے۔ مؤلف کتاب ہذا کے حقیقی نانا تھے۔ آپ کی بھی ایک کتاب فن طب میں یادگار ہے۔

مؤلف کتاب ہذا کی نانی کے حقیقی نانا نواب مبارک علی خاں۔ نواب خیر اندیش خاں عالمگیری کے سلسلہ سے
محمد و شیخ سعاد الدین زہیری سہروردی کے اخلاف میں ایک با نام و نشان اور صاحب دل و برگ تھے۔ آپ کے اسلات میں نواب
خیر اندیش خاں صوبہ داری و فوجداری کے عہدوں پر عالمگیر کے زمانہ میں رہے۔ جن کا سب سے اہم اور فراموش نہ کیا جائے والا کارنامہ
اٹماہ میں ایک شفا خانہ کا قیام تھا۔ جس میں مشہور و معروف طبیب یونانی اور ہندوئی کا ہر دواز تھے۔ فن طب سے آپ کو ذاتی طور پر
ذوق تھا۔ چنانچہ اس فن شریف میں ”خیر البتارت“ نامی کتاب آپ سے یادگار ہے۔

نواب مبارک علی خاں بن نواب فرحت اندیش خاں رئیس بنام تھے کے علاوہ ایک حاذق حکیم بھی تھے حضرت مولانا شاہ عبد العزیز دہلوی
سے شرف جمعیت حاصل تھا۔ شہر میں انگریزی حکومت آچکی تھی لیکن آپ کی حرمت یگانوں اور بیگانوں کے لئے مسلمہ تھی۔ آپ کی چار کتابیں یادگار ہیں۔

- (۱) ”کمالات عزیز“ (اپنے پسر و مرشد کے کمالات میں)
 - (۲) ”رسالہ مبارک“ (زہیری کنوی خاندان کے ذکر میں)
 - (۳) ”رسالہ تحفۃ المسلمین“ (توشیحہت میں ہے۔ حامد علی خاں مرحوم بیر لکھنؤ کے دادا صاحب اس کے جواب میں کتاب تحریر کی تھی۔)
 - (۴) ”انشاء مبارک“ (آپ کے خطوط ہیں)
- آپ کے اکھوتے صاحبزادے نواب محمد احمد خاں صاحب بعد خدمات سرکاری اپنے وطن میں سپیشل مجسٹریٹ اور وائس پرنسپل میونسپل سکول

آپ کو بھی مطالعہ کا طراذق تھا۔ چنانچہ آپ کی سب ذیل تین تصانیف یادگار ہیں۔

(۱) حکایات شہانہ اس میں جملہ بادشاہان دہلی کی نقل و حکایات مندرج ہیں۔

(۲) حکایات امرا و راس میں نقل و حکایات امراء و عہد سلاطین خاندان بابر پر لکھی ہیں۔

(۳) اخلاق احمدی جس جو عورت و مردوں کے چڑھنے کے لائق ہے۔ چند کتب اخلاق سے منتخب کر کے لکھی ہے۔

خانہ فی اعزاز و مرتبہ کو لیکر انگریزوں نے آپ کو نوآئی کا خطاب عطا کیا۔ جو آپ کے پانچ صاحبزادوں میں سے تین کو یکے بعد دیگرے

عطا ہوتا رہا۔ آپ اس خطاب کے مستحقین آپ کے پوتے نواب اسلام احمد خاں بی۔ اے۔ علیگ بن نواب اسلام اللہ خاں مرحوم ہیں۔ اپنے والد بزرگوار کی طرح آپ نے پھر نڈ نڈ پر مٹ کے عہدہ بنے بنائے حاصل کی تھی۔

نواب محمد اللہ خاں کے سب سے بڑے صاحبزادے نواب سعد اللہ خاں باپ احمد کے حقیقی جانشین تھے۔ پورے ڈسٹرکٹ بود۔ ڈسٹرکٹ بود۔ ڈسٹرکٹ بود۔

بجٹری وغیرہ وغیرہ کو آپ سے افتخار رہا۔ اور صوبہ کی میونسپل بورڈوں کی جانب سے جس لٹریچر میں نمائندگی بھی فرمائی۔ شہر میں آپ کی عوام و حکومت میں بڑی عزت تھی۔ سمیت کا فیض بھی آپ سے جاری تھا۔ دین و دنیا کی نعمتوں سے بہرہ ور تھے۔ آپ قدامت خاندان اور اپنی ذاتی اخلاق اور خوبیوں اور خوبیوں کی وجہ سے سب کے محبوب رہے۔ اگرچہ آپ بظاہر کوٹ چلون میں ملبوس بلند و بالا نواب یا وجہ تھے لیکن حقیقت میں آپ ایک بڑے باخدا اور صاحب نسبت بزرگ تھے۔

آپ والدہ مرحومہ کے حقیقی خاں تھے۔ آپ کے دو صاحبزادے سید اللہ خاں اور سعد اللہ خاں تھے۔ اول الذکر تین نوجوانی میں وفات پا گئے۔ آپ کی اکوٹی صاحبزادی رشیدہ بالو خان بہادر اقبال احمد خاں مرحوم بی۔ اے۔ لکٹر و بجٹری صوبہ مالک تھہر آگرہ دادو کی زوجہ۔ اور صاحب اولاد ہیں۔

ثانی الذکر سعد اللہ خاں ڈپٹی کلکٹر تھے اور اپنے اوصاف حمیدہ کی وجہ سے سب کے دلوں میں گھر گئے ہوئے تھے کہ اسی عہد پر جھانسی میں انتقال فرما گئے۔ آپ کی صاحبزادیاں بفضلہ موجود ہیں بڑی صاحبزادی گوہر بالو۔ مشرکین خاں بی۔ اے۔ ایل۔ ایل۔ بی سابق بجٹری و نچ عدل کی زوجہ ہیں۔

والدہ مرحومہ کے حقیقی ماموں حاجی انعام اللہ خاں صاحب مرحوم بھی عالم دین میں سے تھے۔ شہر میں بڑی بات تھی۔ میر پور کے ڈسٹرکٹ بود و میونسپل بورڈ کے ممبر اور نائب صدر تھے۔ آپ کا تین اخلاق اور رعب و داب ضربا مثل تھا۔ آپ حضرت حاجی اعجاز اللہ صاحب ہمارے بھائی سے بیعت تھے۔ آپ کے پوتے سلیم احمد خاں بی۔ اے۔ علیگ مرحوم پو۔ پی کوئٹہ کے بڑے عہدہ کے ساتھ میر پور و جھانسی کے حلقہ سے ممبر بنے تھے لیکن عین جوانی میں داغ مفارقت دے گئے۔ اب ان کے چھوٹے بھائی عزیز علی صاحب خاں علیگ پو۔ پی کوئٹہ کے ممبر ہیں۔

اسی سلسلہ میں خان بہادر ولوی بشیر الدین صاحب بیٹا بشیر اور بانی و نیچر اسلامیک کالج اٹا دہ بھی مؤلف کتاب نذا کے ماموں لگتے ہیں۔ جن کی قومی۔ مائی۔ تعلیمی خدمات روز بروز روشن کی طرح ظاہر ہیں۔ ثانی صاحبہ مرحومہ کی ایک خالہ زاد بہن نصرت فاطمہ صاحبہ نواب وقار الملک بہادر مرحوم کی زوجہ محترمہ تھیں۔

پیدائش و توفیق برادر محترم کی پیدائش سے قبل ہمارے والدین کی کسی اولاد میں جاتی رہی تھیں۔ اس لئے برادر محترم کی پیدائش بڑی اہمیت کے ساتھ ہوئی۔ گنڈے۔ توبہ۔ اور دعاؤں کی بھر مار رہی۔ اور اکثر صاحب نسبت بزرگوں نے بھی اپنے نظر کرم اور

دعاؤں سے نوازا۔ حضرت مولانا صاحب جو پنج پور سہوا میں ایک سو سال سے زیادہ عمر پا کر آئودھ ہیں ان کی کفایت ان کی جناب میں بیان کی ہے تو حقیقت باپ سے ارشاد ہوا کہ جب واپس جاؤ تو اس لڑکے کے کان میں ہمارا سلام کہہ دینا چاہئے۔ کیا گیا۔ پھر کسی بزرگ کے ارشاد پر ایک کان چھدوایا گیا۔ اس لئے بند میاں پکا رہے جانے لگے۔ اس طرح پورے گھر میں سب کی آنکھوں کے تارے بنے رہے۔ ذرا کان گرم ہوا۔ اور بزرگوں نے بھاگ ڈوڑ شروع کر دی۔ اور یہی وہی نامہ و نعم میں پروان چڑھنے لگے۔ کسی نے خوب کہا ہے کہ ۵

مذکب بظاہر تو اس کو ہوتا تھا۔ تھے مگر بے قرار باپ اور ماں
 کون تھا جس کو وہ نہ تھا پیارا۔ تھا وہ سب سے عزیز تراز جان
 چین سے وہ تو رات بھر سوتا ماں کو لیکن نصیب ثواب کہاں
 الغرض اس طرح بہ ناز و نعم پرورش پائی تا حد امکان

آپ کی ختنہ اور بسم اللہ اور ختم قرآن شریف کے بعد نشر کی رہیں کافی حوصلہ مندی کے ساتھ انجام پائیں۔

المکتب

بسم اللہ کے بعد مدرسہ قومی میں حافظ عظیم اللہ صاحب مرحوم و مغفور کی سپردگی میں دیدیئے گئے۔ یہ مدرسہ
 انوار خیر اندیش خاں زبیری کنبوی عالمگیری کی تعمیر کردہ تھے خیر المساجد والمعاہدہ لکھنؤی میں خاندان کے
 بزرگوں نے قائم کیا تھا۔ جس میں عربی و فارسی، علم حدیث و فقہ کی تعلیم حاصل کرنے کے لئے ایک طرف انجمن التان و صوبہ سرحد اور دوسری
 جانب بنگال تک کے طلباء بغرض حصول تعلیم آتے تھے۔ اور قرآن شریف ناظرہ پڑھایا اور حفظ بھی کہایا جاتا تھا۔ اردو، انگریزی و حساب کی
 تعلیم بھی چھٹی جماعت تک ہوتی تھی۔ اس مدرسہ نے کافی شہرت حاصل کر رکھی تھی۔ شہر کے شرفاء کی ابتدائی تعلیم کا یہ سب سے بڑا مرکز تھا۔
 چنانچہ ڈاکٹر حنیف الدین، نواب اسلام احمد خاں سابق رکن مجلس لیٹو اسبلی صوبہ یو۔ پی۔ اور مولوی محمد احمد صاحب سابق
 پوسٹ ماسٹر جنرل ریاست حیدرآباد دکن وغیرہ و غیرہ اپنی ابتدائی تعلیم کے لئے اسی مدرسہ کے ٹرہون منت ہیں۔ خان بہادر مولوی
 بشیر الدین احمد صاحب ثانی و منیر سلیمانہ اسٹرکایک اٹا وہ و ایڈیٹر اخبار البشیر اپنی ابتدائے عمر میں اسی مدرسہ میں ملازم ہوئے تھے اور
 اسی وجہ سے ماسٹر بشیر الدین کے نام سے مشہور ہیں۔

مشرارتیں آپ گھر کے ماحول کی وجہ سے شروع سے نڈر واقع ہوئے تھے۔ چنانچہ اس مدرسہ میں ماسٹر عبدالرحیم صاحب ایک قیوم انگریزی
 اداس مدرسہ تھے۔ ان کی عادت تھی کہ مارنے کی بجائے لڑکوں کی آستین چڑھا کر باتوں کا ٹیپ لیا کرتے تھے۔ چنانچہ ایک روز
 برادر محترم کی بھی باری آگئی۔ اور ماسٹر صاحب نے جلدی جلدی آپ کی آستین چڑھا کر ٹپک مارنے کا ارادہ کیا۔ اس وقت خود ماسٹر صاحب
 کے ہاتھ کا انگوٹھا۔ خوب پک رہا تھا اور پٹی بندھی تھی۔ برادر محترم نے یکایک ان کا انگوٹھا پکڑ لیا۔ اسے خوب مسلتے جاتے اور شور مچاتے
 تھے کہ ماسٹر صاحب مگر کیا معاف کر داب ایسا نہیں کروں گا۔ ماسٹر صاحب نے بہت ہل کھائے اور تکلیف سے تڑپ کر فرمانے لگے کہ تو نہیں
 مرا میں مگر کیا غرض برادر محترم نے انگوٹھا چھوڑ دیا اور ماسٹر صاحب کرب و بے چینی میں ان کے بازو کا ٹانجا بھول گئے۔ انہیں بجا پڑھ آیا
 وہ دن کی چھٹی لینی پڑی۔

اسی طرح انہیں ماسٹر صاحب کے متعلق دھواں کو جنت نصیب کرے، ایک واقعہ ہے کہ یہ حلقہ پینے کے بہت عادی تھے۔
 لڑکے تنگ تھے۔ ایک روز برادر محترم نے اس لڑکے کو جو اس ڈبوٹی پر متعلق تھا۔ صلاح دی کہ نرگوش کی ٹینگینوں کا سلفہ ماسٹر صاحب
 کو پلا یا جائے۔ چنانچہ چند لڑکوں کی ایک کمیٹی بن گئی۔ ایک دن اس شرارت کے لئے مقرر ہو گیا۔ چنانچہ ماسٹر صاحب نے جیسے ہی حلقہ
 بھرنے والے لڑکے کو چلم بھرنے کا حکم دیا۔ اس کمیٹی کے اراکین مختلف بہانوں سے مدرسہ کے باہر ہو گئے۔ اور ماسٹر صاحب کی چلم میں نصف
 تمباکو اور نصف نرگوش کی سیگنیاں بھر دیں۔ اور پھر ایک ایک کر کے یہ لڑکے جماعت میں حاضر ہو گئے۔ چلم حلقہ پر رکھ دی گئی۔ ماسٹر صاحب
 کا قاعدہ تھا کہ پہلے تو چھوٹے چھوٹے جلدی جلدی دم لگاتے اور بعد میں ایک لمبا کش کھینچتے۔ چنانچہ لمبا کش کھینچتے ہی انہوں نے میز پر
 پاؤں پھیلا کر۔ پہلو بدلنا شروع کر دیئے۔ تھوڑی دیر بعد انہوں نے چھوٹے چھوٹے اور لمبے لمبے چرت کش اور لگائے۔ اب تو انہیں
 پیپے کی تاب نہیں رہی۔ فوراً پاخانہ نشر پھیلے گئے۔ مگر وہاں بجائے اس کے کہ ان کو اجابت ہوتی۔ ہوا بیاں اڑنے لگیں۔ مدرسہ
 کے مکان کا صحن کچھ بڑا نہیں تھا اس لئے ان آوازوں کو سن کر تمام طلباء ہنسی کے مارے ہوئے جاتے تھے۔ مجبور ہو کر ماسٹر صاحب
 کہہ ہی پڑے۔ بے چینی بڑھتی رہی اور پیٹ چھو لٹنا شروع ہو گیا۔ گھبرا گئے اور لڑکوں کو چھٹی دے مکان کو سدھار گئے۔ لڑکوں کو

کھیلنے کا موقع مل گیا۔ غرض اس طرح کی خوشیاں مدرسہ اور اس کے باہر بہتی تھیں۔

لڑکپن کے کھیل اور شوق

لڑکپن کے کھیل اور شوق | عزیز و قریب اور دوسرے لڑکوں کی ایک زبردست ٹولی تھی۔ جن کی ساتھ دن بھر اور رات شب برات تھی۔ آئے دن نئی شرارتیں اور غنیمتیں کھیل ہوتے رہتے تھے یہ کیمڑی کا نشانہ آنکھ چولی، چیل بچھا ہوتا ہے گولیاں، اور گیشیاں، بھٹی کھیلی جاتی ہیں، ڈیلو باہر میدان اور کھیتوں میں ہوتی ہے ڈیلو میں ایک لڑکے سے کہا جاتا کہ وہ فلاں درخت کا پتہ لے کر آئے۔ وہ جب آئے لے آتا تو ٹولی میں سے کسی کو چھوئے کی کوشش کرتا۔ اس میں بڑی بھاگ دوڑ ہوتی ہے اور جب وہ کسی کو چھو لیتا تھا تو ٹولی میں شامل کر لیا جاتا۔ اور اس کی جگہ چھوئے ہوئے کو مل جاتی تھی۔ اب یہ تنہا رہ جاتا اور بتائے ہوئے پتہ کی تلاش میں چلا جاتا تھا۔ کیمڑی کے بھی اچھے کھلاڑیوں میں تھے۔

داہنے ونگ پر رہتے تھے آپ کی شادی مشہور تھی۔

دیکھتے دیکھتے وہاں پہنچے۔ آپ کی بڑی سہوری تھی۔
 پہلے بڑے جوش سے لڑے جاتے تھے۔ ان کا قاعدہ یہ تھا کہ برادر محترم کی پارٹی کسی دوسرے
 محلہ کے لڑکوں سے قطعیل کے دن ہلہ بولی تھی۔ اب یہ دونوں فریق سنگ ترائیوں کے ہمارے
 پتھر لاکر اور سڑکوں کے کنارے کھود کر اپنے اپنے مورچوں پر جمع کرتے تھے۔ اور ہلہ کے دن شام کو باہر
 فوجی ڈریس میں راجو نہ ٹھہری۔ گرتے اور پاجامہ پر مشتمل ہوتا اور اس پر ایک شرخ و سبز رنگ کی پٹی
 کنارے پر سے دوسرے ہاتھ کی بغل کے نیچے سے نکال کر ڈال لی جاتی تھی اور کمر پر پٹی باز کر لیا
 میں دوپوری کا لباس کا کونڈا جو بڑے اہتمام سے تیل لگا کر دوہیں میں پرچایا جاتا تھا۔ ہوا
 تلوار کے لٹکا لیا جاتا تھا۔ اپنی کپتان کے یہاں جمع ہو جاتے۔ وہاں سے بھل اور ارگن ہاں بھر
 نوچندی سے آٹھ آٹھ آئے۔ خرمید لے جاتے تھے۔ ہاتھ ہوئے اور بھڑکے شرخ و سبز رنگ کے
 لے کر دو دو کی قطاروں میں، ازادوں میں سے گذر کر اپنے مورچے پر پہنچ جاتے۔ وہاں سے
 دوسرے اور قطب قائم کر کے۔ اس کا سونہم کے فاصلہ سے دونوں طرف کے سپاہی اپنے اپنے
 میں کنارے اور پتھر بھر کر گھر لے ہو جاتے تھے۔ چند لڑکے چادروں میں کنارے پتھر لے رہتے کہ جب کسی سپاہی
 کے پاس گولہ باری کے وقت رسد ختم ہو جائے تو اسے فراہم کر دیں۔ کچھ لڑکے زنجیوں کو آٹھ لے
 کے لے بھی منتین کئے جاتے۔ اس دوران میں باجے زور زور سے بجتے رہتے تھے۔ بالآخر شرخ بھڑکی
 ہلائی جاتی اور گولہ باری شروع ہو جاتی۔ سپاہی گولہ باری کرتے ہوئے بڑھتے جاتے۔ اور جب آپس
 میں مل جاتے تو جنگ منگوا بہ شروع ہو جاتی تھی۔ یعنی بجائے تلواروں کے ڈنڈوں سے کام لیا جاتا تھا
 یہ واقعہ ہے کہ برادر محترم کی پارٹی نے کبھی شکست کا منہ نہیں دیکھا۔ ہمیشہ فریق مخالف کو زیر و بردار
 اور فتح حاصل کی۔ اسے دور تک بھگا دیا۔ ایک ہلہ میں برادر محترم کے گال پر اس زور سے پتھر لگا تھا کہ
 تمام منہ سوجھ گیا تھا۔ کئی مہینوں میں آنکھیں کھل پائیں تھیں۔ ایک دفعہ آپ کی طرف سے ایک لڑکے کے
 ناک کے نیچے کو فریق مخالف کی طرف سے آئے ہوئے تراشیدہ و خراشیدہ پتھر نے چاقو کی طرح کاٹ دیا
 تھا۔ جس میں ریشم جلوہ بھر دانا پڑا تھا۔ گو اس زخم کا نشان کچھ نمایاں نہیں رہا ہے مگر یہ دور اس دن
 سے آپ کی باری میں بجائے عہد الوجد کے نئے وجد کے نام سے معروف ہو گئے ہیں۔ انہیں دودھ بھی
 پلایا گیا تھا۔ اور جلیبیاں بھی کھلائی گئی تھیں۔

موجودہ زمانے کے کھیلوں میں کرکٹ سے زیادہ شوق رکھنے والے کرکٹ کا نام آپ کی پارٹی میں شامل ہونے سے متعلق ہوا۔
 فٹ بال کا بھی شوق ہو گیا تھا اور ان کھیلوں میں بھی آپ نے اچھا نام پیدا کیا تھا۔
 قیمت بازی میں بڑی تندرہی سے شریک ہوتے تھے۔ اور اس کے لئے ہزاروں اشعار و کتب زبان کر لئے تھے۔ رشتہ داروں
 کے موقع پر یاروں کے ساتھ ہفتے کے تارہ منٹوں کے قریب ہوا اور انار و پٹا کے دیگر وغیرہ کثیر تعداد میں گزار کرتے تھے۔ اور
 ان کے لئے عرصہ پہلے سے انتظام شروع کر دیتے تھے۔
 پتنگوں کے زمانے میں اس کا بڑا اہتمام رہتا۔ رنگ رنگ کے پتنگ بنائے جاتے۔ مائیکے مٹوتے جاتے اور پورے موسم

اس کی وجہ سے بڑا اہتمام رہتا تھا۔
 جانوروں میں مرغیاں تو گھر میں ہوتی ہی تھیں لیکن کبوتروں کے پالنے کا آپ کو بہت شوق رہا۔ طرح طرح کے خوبصورت لہ
 اڑنے والے کبوتر کثیر تعداد میں جمع کئے تھے۔ پھر کے بازار میں چڑی مارہر طرح کے پرند لاکر فروخت کرتے تھے۔ آپ اکثر وہاں جا کر چڑی
 پھانچنے والے پرندے، گیل، پٹیا، طوطوں، شامان، قریوں، کے چھپے گھن کی پٹلیں میں رکھتے تھے۔ بچا اور بیل ہاتھ پر
 بھی رکھتے۔ اور بننے کو ڈور پٹنی میں سے بہت لانا اور دوسری باتیں خوب سمجھاتے۔ شیر کمان اور بیل کا بھی بہت شوق تھا۔ شہر کے
 اطراف کے باغوں کے میوے اور کھیتوں کی گاجر میں بشر وغیرہ پیداوار میں آپ کا ادنیٰ آپ کے ساتھیوں کا بھی حصہ رہتا تھا۔

غرض بچپن کی یہ شراتیں اور شوق پورے زوروں پر تھے اور ابھی انگریزی کی چھٹی کلاس۔ ذرا سی میں گلستان اور عربی
 میں کافی۔ تک ہی پہنچے تھے کہ والد ماجد مرحوم و مغفور کے سایہ عاطفت سے محروم ہو گئے۔ والد مرحوم آپ سے اکثر اخبار اور کتابیں
 بھی پڑھواتے رہتے تھے۔ اس طرح اخبار اور کتب بینی کا داغ بیل پڑ چکی تھی جس نے آگے چل کر آپ کی زندگی کو یہ کر لیا۔
 والد ماجد مرحوم و مغفور کے انتقال کے بعد مائیں بشیر الدین صاحب نے آپ کے تانا و بانے کا انتظام
 کیا۔ وہاں اس وقت نیا نیا پورڈنگ قائم ہوا تھا۔ آپ اس میں داخل کر دئے گئے۔ کئی برس آپ

وہاں تعلیم پائی۔ مولوی بشیر الدین صاحب اور ان کی شعور انجمن چل کرکٹ کے خوب خوب تلاش دیکھے۔ وہاں بھی آپ کا ملکہ جواب
 بہت بڑا تھا اور آپ کا لڑکوں پر کافی اثر تھا۔ آپ مائیں بھی ہو گئے تھے۔ ورزش کا شوق تھا ایک اکھاڑہ بورڈنگ میں کود لیا
 تھا اس میں کشتی لڑا کرتے تھے۔ کرکٹ اور فٹ بال خوب کھیلتے تھے۔ آخر ان کے کہنے پر میں کیمپ میں ہوئے تھے۔ فورمنٹوں میں آپ
 چوتھا تھا۔ بیل کی ڈور پر لمبی کڑائی اور کرکٹ فٹ بال کے میچوں میں کیمپ میں پائے تھے۔ لعنت کر کے ڈاکٹر سر ضیاء الدین اور
 سابق دانش چانسلر مسلم یونیورسٹی کے بھائی رشید الدین صاحب آپ کے زمانہ میں زیادہ اسلامیہ ہائی اسکول میں ماسٹر تھے۔
 گرمیوں کے دنوں میں روزانہ وہ معاہدے اور چند دیگر لڑکوں کے ہی الصباغ اکھڑ جہاں جا کر تھے۔ وہاں بنا کر اسکول کے وقت
 پہلے لوٹ آیا کرتے تھے۔ اسکول میں حساب کے ایک بھائی ماسٹر تھے۔ ان کی زبان پر الفاظ شمس شمس بہت پر تھا ہوا تھا۔ لوگ ان کے
 بحث بہت ہوا کرتے۔ ایک دن انہوں نے برادر محترم کو بھی یہی لفظ کہہ دیا جس نے غیب جو گیا۔ ماسٹر صاحب کو اس کا تانا و بانہ جھگڑا۔ آخر
 کئی دن کے بعد یہ معاملہ رفع دفع ہوا۔

پھر اسی اچھی تعلیم کا سلسلہ جاری تھا کہ آپ اس قدر بحث بہت ہو گئے۔ روز بروز اس بحث سے جہاز ہوس کے اور دوسرے دانش ور تعلیم کا سلسلہ جاری رہا۔
 بہت اس بیماری سے فراغت پائی تو آپ نے یہ خیال کر کے کسانچی آپ نے کیمپ میں چلے گئے۔ کیمپ میں رہتے ہوئے آپ نے کیمپ میں کیا
 انجمن کرکٹ کی تعلیم اور انگریزی کے شعبوں کی تعلیم شروع کر دی۔ اور کئی برس تک رہا کرتے ہوئے۔ انجمن میں چھینا کرتے
 کیا اس سے دسے پٹلیں بیل کیوں کہ وہ تندرہ لائٹ وغیرہ میں مشغول رہا اور دوسرے میں بھی مشغول رہا۔ اس طرح کو افق ہو گیا
 ملازم مستاحید زمانہ: یہ جو کہ کائنات حق علیہ السلام ہے زمانہ کا یہ زمانہ تھا۔ رات طویل و ادب وہاں سکون گرا

اور معتد و معتد رہندوں پر متنازعے اس لئے آپ کو چند مآباد بلایا گیا۔

اگرچہ جسمانی محاذی شکل و شمائل اور خاندانی اثرات کی وجہ سے پولیس میں اچھے مواقع حاصل تھے لیکن آپ نے خود اس کو پس نہ کیا کیونکہ پولیس کی رشوت ستانی اور ظلم فساد کی کئی مثالیں دیکھ کر آپ کی طبیعت بالکل مائل نہیں ہوئی۔ آخر کار آپ کو حکمرانوں میں جگہ ملی گئی اور پھر چار برس کے بعد تعریف و تہنیتی کے ساتھ محکمہ آبپاشی میں آپ کا تبادلہ عمل میں آیا۔ آپ کو تمام افسروں نے اپنی سالانہ رپورٹوں میں قابل وقت و قابل بھروسہ و ایماندار و سزاوارت کام کرنے والا اور صاف گو تحریر کیا ہے۔

چند مخصوص خصائل

بہر حال آپ کے چند مخصوص خصائل ہمیشہ روشن و تاباں رہے۔ اول رشوت کو ہاتھ نہیں لگایا۔ دوسرے اپنے عہدہ داروں کی خوشامد و درآمد کو ہمیشہ بری نظر سے دیکھا۔ اگرچہ ان باغیوں سے اکثر وقتیں پیش آئیں مگر آپ سب کو ان کے گتے تیسرے آپ نے کام کو بھی اور مقصد اور این چھوڑا۔ اپنے مفروضہ کام کو پوری تندرہ ہی چاکیا۔ تیسری اور اہم خاصیت تھی کہ آپ کو ہر چاہا کام سے کم دو آدمیوں کے برابر کام کرنے کو آپ نے اپنا دستور العمل بنالیا تھا جو کہ ایک آپ کو بری محبت اور بری مجلسوں سے بالکل علیحدہ رکھا۔ اور صفائی نفس پر کڑی نظر رکھی۔ جس جگہ گئے وہاں کی اعلیٰ اور علمی محبتوں میں (اس طرح شریک رہے کہ جب اس جگہ سے تبادلہ ہوا تو اپنی یاد کی ایک کتبہ لوگوں کے دلوں میں چھوڑ گئے۔ آپ کا گھر ایسے اصحاب کا دیوان خانہ بنا رہتا تھا۔ ان محبتوں میں علمی تہذیب سے بہت شغف و محنت کی گرم بازار رہی۔ قومی و ملکی معاملات پر تنقیدیں۔ دعوتیں اور قوم پرستوں کی پیدا کرنے کے وسائل پر توجہ بڑا کر کیا جاتا تھا۔ اور اسے دوسرے سنے ان میں حالات کے تحت عملی حصہ بھی لیا جاتا تھا۔

آپ کی فطرت کا سب سے بڑا جوہر آدمی و عجم کے صحیح توازن کو قائم رکھنا ہے۔ ابتدا سے ہی دوسرے اصحاب یا عزیز واقاربین کو چند ناموں سے مشہور کر دیا کرتے ہیں۔ چنانچہ گھر میں پیار سے اگرچہ آپ کا ان کے نام سے پکارنا تھا۔ مگر بیرونی نام سے پکارنا ضروری تھا۔ اور آپ کے نام سے مشہور تھے کہ وہ سب میں آپ سب سے مشہور تھے۔ قدرت کے کرموں کو ملاحظہ فرمائیے کہ اس نام نے آپ کی زندگی کو چھٹا کر لیا اور آپ نے اپنی زندگی کے پھر کو (جس طرح نہیں لیا بلکہ پس انداز کی گالیسا ہر آپ پر لپائی۔ یہ دیکھا کہ جس کی وجہ سے آپ شریح و اشراج اب کی وجہ سے بھی پریشان خاطر ہوئے۔ آپ نے یہ تمام قدر آپ کے مطالعہ کے شغف کو بھی آجاکر تار ہا اور آپ کی زندگی کا باب ہمیشہ روشن رہا۔

مطالعہ کا ذوق

آپ کو بچپن ہی موقع دن اور رات میں مطالعہ کو کوئی کتاب۔ سالہ یا اخبار آپ کے ہاتھ میں ہوتا رہتا ہے۔ شہر میں رہتے سے قبل مطالعہ کتب و اخبار و رسائل ایسا ہی لازمی اور ضروری ہے۔ شریح کہ ان کے ان کا انا ضروری ہے۔ آخر کار ان کے بارش ہر طرح خانہ انھیں اپنی کی شوق ہو یا اگر میٹھلوں کو ہنسنے۔ یا چھروں کی حرکت دے۔ شور ہو یا غل آپ کے دل کے محترم اور مستعدان سے آگے نہ بڑھتا ہے۔

یہ اس مطالعہ سے واضح قوت کش کا سامان تھا کہ ان کا مقصد نہیں بلکہ ان پر ضرور غور کیا جاتا اور جو منہ پر طلب آتے تھے ان کو ذہن ہونے کی وجہ سے صورت سامنے ہی رہتی تھی۔ بلکہ ان کی نظر بھی کھلی جاتی تھی۔ مادہ ان کے حرم شریف میں بڑا معلوم ہوا۔ ذہن پر جم ہو گیا ہے۔ باغ نگار نے کا شوق ہوتا تو اس پر ہر گز تاویں نہیں اور مطالعہ میٹھلوں کی کا شوق۔ وغیرہ کے غور سے ان کو ایک صاحب علم کی طرح جانیں کیا ان پر تجربات کئے۔ اور معلومات کا ذخیرہ کنائی میں چھپا کر دیا۔

چونکہ آپ کو ملازمت کی وجہ سے جگہ جگہ کو بہت فانی اور سیاقوں میں کافی فانی انداز میں رہا۔ اس لئے ہر جگہ پر آپ کی طرح توجہ اور ذہن اور ان کے مطالعہ کی بھی معلومات اعلیٰ و نظری کا لیا۔ تاویز پر جم کر لیا کہ اس نے ایک اعلیٰ پایہ تک پہنچ کر مشکل آیتا کہ آپ کو تاویز میرزا سوار غمخواری (ایسی کی کتابوں سے زیادہ شغف ہے۔ بہر حال کتاب آپ کی نظر سے گذر رہی تھی اور ان کے بارے میں لکھتا ہوں۔ یہ لکھ رہا تھا کہ ان کے مطالعات کا ایک نہیں ہوتا تھا۔

جب ہند میں قومی زندگی نے کر ڈالی اور نشا اٹھانا پھر کھڑا ہوا تو اخبار و رسائل نے قوم کو ابھارنے کیلئے دلوں کو انگیزہ دیا۔ کرنا شروع کیا۔ جو ایک بڑا قومی دلی سہرا ہے تو آپ اعلیٰ پایہ قومی فنون کو بھی کرنا شروع کر دیا اور اس طرح ایک بڑا اچھا ذخیرہ آپ کے پاس جمع ہو گیا ہے ایک زمانہ میں رخصت لیکر جیہ روایا دیں گئی تھیں قیام رہا تو کتب خانہ آصفیہ کی کتابوں کی ورق گردانی کر ڈالی۔ آپ کے ذوق و شوق کا یہ عالم ہے کہ آپ جہاں تشریف لے جاتے ہیں یا جس گھر میں ٹھہرتے ہیں اسکے پہلا کام آپ کا یہی ہوتا ہے کہ وہاں کی کتابوں کو دیکھ ڈالیں کتابوں کی فراہمی | جدر آباد میں جو ہفتہ وار اخبارات کا بازار لگتا ہے جیسے کہ قیام کے دوران میں اس روز آپ سر و مل تھے تشریف لے جاتے اور اس میں جو کتاب اخبارات و رسائل مفید مطلب ملتے ان کو آپ ضرور خرید لیتے تھے اسی طرح میٹر یا دوسرے اسی طرح کے بازاروں میں آپ کی نظر کتابوں کے ذخیرہ پر پڑتی ہے اور اس طرح آپ کے ایک اچھا کتب خانہ جمع کر لیا ہے۔ جس میں کافی اعلیٰ پایہ کتابیں ہیں۔ آپ کے ایسا ذوق و شوق کو دیکھتے ہوئے ہمارے مرتبہ سے بھائی کمونوی علی الوار احمد صاحب زبیر خاں نے اپنی مرتبہ کتاب خطبات عالیہ کی پہلی جلد پر حسب ذیل عبارت لکھ کر آپ کو بھیجی تھی :-

”میرے بھائیوں میں حسین احمد سکر کو کتابیں حاصل کرنے کا ان کو یہ حفاظت رکھنے کا اور بقدر استعداد لکھنے پڑھنے کا شوق ہے ان کے ذوق مطالعہ کی وجہ سے میں خطبات عالیہ کی یہ جلد بطور اپنی نشانی اور یادگار کے اپنے دستخطوں سے دیتا ہوں۔“

لکھنا رہے سو ساٹھ برس جو لکھ جائے کوئی لکھن ہارا یاد را جو گل گل مائی ہوئے

(المقام ۱۳ رابع شہرہ ۱۹۲۸ء عیسوی)

اخبارات و رسائل | ایک دفع خیال گذرا کہ اخبارات و رسائل کو جمع کرنا چاہئے تو آپ نے ان کو جمع کرنا شروع کر دیا۔ چنانچہ اپنی ذاتی محنت و کوشش سے جمع کیا ہے۔ دلی اردو اخبار کا ضمیمہ فوائد انظرین پیشہ و محنتی نگار و مصور۔ ریاض ان اخبارات کو رکھ کر بھائیوں کا خیال عالم تصویر کشی البشیر پیسہ اخبار۔ وطن۔ سکیل۔ میندار۔ ہمدرد۔ ہند۔ اخبار ہلال۔ انقلاب و غیرہ دینے سالانہ تجلیات و اشغال میں موجود ہیں۔ ان کے علاوہ ہر زمانہ کے متعلق ملک کے مختلف اخبارات و رسائل کے پرچے موجود ہیں تاکہ ملک کی عام کیفیت و رجحانات کا پتہ چل سکے۔ یہ علمی ذخیرہ بھی اپنی نوعیت کا ایک ہی ہے۔ یہ اخبارات و رسائل ایک جڑ جڑ ہیں نہیں ہر دینے گئے ہیں بلکہ ان کے مضامین کی فہرستیں بھی تیار کی گئی ہیں۔ اور اس دستور گزار کام کو بھی خود اپنے قلم سے ہی انجام دیا۔ ان فہرستوں سے ان اخبارات و غیرہ کی افادیت کہیں زیادہ بڑھ گئی ہے۔

فرامین شاہی و شجرہ جات | علاوہ کتب و اخبارات و رسائل کے میں نے اور بھائی صاحب موصوف نے فرامین شاہی جو مختلف ادوار پر محیط ہیں اور شاہی زمانہ کے کاغذات کا بھی ایک وافر ذخیرہ جمع کیا ہے۔ جو بوقت فرصت کتابی صورت میں یک جا کر دیا جائے گا۔

تھا و میر | جب تصاویر جمع کرنے کا دل میں خیال گذرا تو مشاہیر قوم و ملک شعراء و ادباء و غیرہ۔ اور خاندان کے بزرگوں کی تصاویر بھی بڑی تعداد میں جمع ہو گئیں۔ اور یہ سرمایہ بھی ایک قومی سرمایہ کی حیثیت رکھتا ہے۔

بھروں کی قراہی | ملازمت کے دوران میں چونکہ کوہستانوں اور دکن کے پہاڑوں اور میدانوں میں کثرت سے گذرنا پڑا اور مختلف جگہوں پر اپنی اپنی نوعیت کے محاط سے عجیب و غریب قسم کے گونا گوں چھوٹے بڑے گزرتے تو ان جمع کرنے کی جانب طبیعت راغب ہوئی اور اس طرح بہت اچھے اچھے پتھر جمع ہو گئے ہیں۔ ان میں قدرت نے جن جن طرح کی صنائع و

کام لیا ہے وہ بس دیکھنے ہی سے تعاقب رکھتی ہیں۔

تالیف و تصنیف میں اس علی گڑھ میں اس کے کلاس میں قلیل بات تھا اس زمانہ میں مسلمانوں اور ہندوؤں کی ایک مرتبہ علی گڑھ قسطنطنیہ
رسالہ اشاعتیہ کو بھی جاری کیا گیا۔ کئی سال کے بعد معلوم ہوا کہ کتاب محمود صاحب کی طبع ہو کر شائع ہو چکی ہے فوراً پڑھ دی۔ پی۔
اس کو غلبہ کر گیا اور پڑھنے کے بعد اس کو میں نے براہ محترم کے پاس روانہ کر دیا کہ وہ بھی اس کو پڑھیں جب تک اس کا علم ہو گیا
کہ کتاب طبع ہوئی تو میں نے توجہ دلائی کہ اپنے خاندان کی دولتیں اس کتاب میں جو حاشیہ آرائیاں کی گئی ہیں اب اسی کتاب کو اس
نکتہ نظر سے مطالعہ کرنا چاہئے تاکہ جو غلطی ہوئی ہے اس کو دور کیا جائے۔ براہ محترم اس کے لئے عرصہ تک راضی نہیں ہوئے
اور سرکاری کاموں کی زیادتی کی وجہ سے ان کا یہ بھٹنا بھی طری حد تک تنہا تھا۔ مگر میں جانتا تھا کہ اگر یہ اس کام کو اپنے ذمہ لے لیں
اور ایک دفعہ میں فرما کر تیار ہو جائیں تو ان سے بہتر کوئی شخص اس کام کو انجام نہیں دے سکتا۔ ایک طرف میں اس جانب توجہ مبذول
کرنا تھا اور دوسری جانب اس طرح سے نہشت پر ان کو کتابیں پڑھنے کے لئے فراہم کرنا تھا۔ اب اس طرح کے مسلسل مطالعہ اور
میرے اصرار نے براہ محترم کی توجہ کو اپنی جانب توجہ کر لیا۔ جب آپ مجھ سے ملنے کے لئے لکھنؤ تشریف لائے تو مجھے آپ سے اس بحث
پر پوری طرح گفتگو کر لی۔ اس کام کے لئے تیار کر لیا۔ مگر مشکل یہ تھی کہ میں لکھنؤ کے علاوہ کوئی اور جگہ
تھوڑا اور "در خیر منہ" تعلقہ میں تھے۔ ان جگہوں پر کتابوں کی فراہمی اور اس کی تعلیم و فضل اصحاب سے مشورہوں کا بالکل
موقع نہیں تھا۔ قدرت نے اس کے لئے یہ سبب نکالی کہ یہ اجتہاد ہوم سیکرٹری بن گیا اور میں حیدر آباد آ گیا لیکن براہ محترم
اب بھی مجھ سے بہت دور رہا۔ ابھی سے بھی فاصلہ بڑھ گیا تھا۔ ایک سلسلہ علاقہ میں جو نوروں کو روک کر ہر جگہ بسایا
دیا ہوا تھا اس پر تعینات تھے۔ آخر کار تشریف لائے کہ یہ قدرتی طور پر سبیل نکلی کہ آپ یہ ایک سفوف بخاری بننا ہو گئے۔ اور آپ
کوئی خاص شخصت یا رشتہ کر چکا۔ میں رہنا یہ نتیجہ یہ کہ آپ کو تین دن خدمت پر ملازمت سے علیحدگی اختیار
کر لینی پڑی۔

اب جو بکروں کا نکل آ رہا تھا اس لئے آپ نے تالیف امر وہ اور تاریخ کبھو ہاں کا سب سے پہلے تقریب کیا۔
میں میں بڑی قیادت پیش آئیں۔ یہیں کتاب خانہ آصفیہ کی وجہ سے ہمارے مطالب کی ہر طرح کی کتابیں فراہم ہو گئیں اور جو
پہاں موجود نہیں تھے ان کو دوسری جگہوں سے فراہم کیا گیا۔ اور اس طرح کی جو آسانیاں حیدر آباد میں ہم پہنچ سکتی تھیں
وہ کسی اور جگہ کسی اور حالت میں فراہم ہونا ناممکن تھیں۔

ان زمانہ میں اس کے لئے جو مواد فراہم ہو گیا تھا اس کا گرفت میں آنا مشکل ہو گیا تھا۔ اس لئے ان کی ترتیب
آپ کی پیش کردہ ترتیب کی موافقت میں مسمیٰ ہو کر موجودہ کتاب اور مؤلف تاریخ کبھو ہاں کی تحقیقات کے تجزیہ کی کتاب
کی حیدر آباد میں اس لئے ان دنوں زمانہ تقریب بالکل جھاگنا ہے اور شاہان حضرت زین العابدین، سیرت سیدنا حضرت
زین العابدین، سیرت حضرت جعفر بن الزبیر، سیرت سیدنا حضرت عروہ بن الزبیر اور سیرت سیدنا حضرت
عمر بن العاصی کی کتابیں متفرق ہیں۔

اس زمانہ میں اس کے لئے جو مواد فراہم ہو گیا تھا اس کا گرفت میں آنا مشکل ہو گیا تھا۔ اس لئے ان کی ترتیب
آپ کی پیش کردہ ترتیب کی موافقت میں مسمیٰ ہو کر موجودہ کتاب اور مؤلف تاریخ کبھو ہاں کی تحقیقات کے تجزیہ کی کتاب
کی حیدر آباد میں اس لئے ان دنوں زمانہ تقریب بالکل جھاگنا ہے اور شاہان حضرت زین العابدین، سیرت سیدنا حضرت
زین العابدین، سیرت حضرت جعفر بن الزبیر، سیرت سیدنا حضرت عروہ بن الزبیر اور سیرت سیدنا حضرت
عمر بن العاصی کی کتابیں متفرق ہیں۔

برادر محترم نے پانچ سال ایسی محنت، شاقہ اٹھائی ہے۔ اور وہ مجاہد سے کہے ہیں کہ جنہوں نے آپ کی اس مشغولیت کو دیکھا ہے۔ غش غش کر گئے تب کہیں جا کر یہ کتابیں موجودہ صورت میں تشکیل پاسکیں۔ اور اس طرح سے انہوں نے اپنی محنت کا ثمرہ لکھا کہ موجودہ کتاب نظر ناظرین پروری ہے۔

اس تمام کام میں کتاب کی نگہانی اور طباعت وغیرہ کی پریشانیوں وغیرہ میں جو مشکلات اٹھانی پڑی ہیں ان پر عبور حاصل کرنا اس کام کو کرنا بھی برادر محترم کی ایسی ذات ہی کا کام تھا۔

تالیف و تصنیف سے فراغت ہوئی تو آپ نے اپنے جدا جہد حکم عنایت حسین صاحب مرحوم و مغفور کی موثر کتاب "سلسلہ عالیہ" کا ترجمہ فارسی زبان سے اردو میں کر لیا۔ اور اس طرح ایک دیرینہ قومی آرزو کی بھی تکمیل ہو گئی۔

بہم برتاؤ نے ہیں کہ اوائل عمر میں دوست اجاب میں بیت یازی کا بڑا چرچا تھا۔ اس میں برادر محترم قوی طور پر شہرہ لیٹے تھے۔ اور اس طرح ہزار ہا شعروں کو زبان ہو گئے تھے۔ علاوہ ان کے اوائل عمر میں خود شہرہ میں ٹھہر کر اس فن میں سیکھے اعلیٰ پایہ اساتذہ حضرت بریاں۔ حضرت صدق۔ اور حضرت شوکت وغیرہ اپنی استاد کی کا ڈھکا بجائے گئے تھے اور شہرہ میں بہت شہرے مشاعرے بھی ہوتے رہتے تھے جن میں برادر محترم مدد اپنے دوستوں کے شریک ہوتے اور اپنے شہرہ میں طرح یاد کر لیتے تھے اس طرح شعروں سے ایک طرح کی دلچسپی شروع ہی سے ہو گئی تھی۔ مستند س حالی اور لغتیں کلام آذہ بر تقدیری وہ جذب تھا کہ جب قومی زندگی میں نشاط ناٹھنا شروع ہوا اور اساتذہ گرامی نے قومی فلموں کی جانب اپنی عزائم کو جھڑپ ڈالی تو آپ نے دلولہ انگریز اور تاشاتی نظموں کا ایک اچھا خاصہ گلدستہ تیار کر لیا۔

اب جبکہ میرا تاریخ امر و ہمارا تاریخ بنگوہان کے جواب دینے کے لئے آپ پر زور ڈال رہا تھا۔ اور آپ کو کتاب میں فراہم کر رہا تھا تو ایک دن مطالعہ کرتے کرتے آپ کا خیال گذرکہ عجمہ الملوک نقاب ہشیا زخالی، غلغان کے ایک ایسے بزرگ ہیں جن کی حیات مبارکہ اپنی گونا گوں خصوصیات کے لحاظ سے خود آپ اپنی نظیر ہے۔ لہذا قوم کو آج بھانسنے کے لئے آپ کے دل میں یہ فیہ الیہ پیدا ہو کہ ان کی علی زندگی کو نظم میں پیش کیا جائے تاکہ نوجوانان قوم میں سر بلندی و عزم۔ استقلال اور ہمت کا جذبہ پیدا ہو۔ ہمارا ایک دن جبکہ آپ دورہ میں ایک انجکشن بنگہ میں پیچھے تھے۔ آپ نے اپنی توجہ کو اس جانب متوجہ کیا۔ پھر قمر مبدلے فیاض نے وہ کرم فرمایا کہ خیالات کا تسلسل اشعار کی شکل میں نہا ہوتے لگا۔ اور اگلے دن صبح تک آپ نے ایک سو سے زیادہ اشعار میں داب صاحب مرحوم کی بہت سے ہر ہر کوثر و طریقت صورت میں نظم کر لیا۔ اس کے علاوہ مختلف موضوعات پر بھی آپ نے نظمیں لکھی ہیں۔ ان میں ہر نظم اپنی خاص خصوصیت رکھتی ہے۔ ایک نوجوان گداگر اپنے بزرگوں کے حالات کو نظم کر دیا جائے تو اس کی بڑی تائید ہوگی۔ منجھنی بھائی صاحب نے میری یاد دہانی پر انشاء میں غلغان کے لئے۔ انشاء اسلام۔ اسکول کے قیام میں ان کی خوشنویں کو بھی بڑا دخل تھا۔ یہ ایک اڈا پر شاعر تھی۔ تھے۔ حالات و فروع کی وجہ سے ماہرہ اپنے وطن میں دامن آگے تھے۔ ان کے انتقال سے ایک دو سال قبل برادر محترم کو بڑا مارہرہ جانے کا اتفاق ہوا تو آپ نے حضرت راضی کو نقاب ہشیا کے لئے دور و دور پر نظمیں زبانیاں دتھیں سناٹیں حضرت راضی نے ایک ایک شعر کو یاد کیا اور پانچ پانچ مرتبہ اصرار کر کے سنا اور ان کے نکات اندر دفن ہوئے۔ ان کے ہوشیار نے آخر میں فرمایا یہ مہال حسین احمد نے لکھا ہے کہ کمال کر دیا ہے۔ یہ تو تعریف سے مستغنی ہیں۔ ان اشعار کی اس سہلی بیوں کو وہ بھی گھر کر لیا ہے جو اس غنیمت کی بارگاہ سے واقف ہے۔

پتا نہیں کہ آپ نے کسی سے استفادہ نہیں کیا ہے۔ آپ شاعر ہیں جو ہر بھی خدا داد ہے۔ لہذا گرامی کا پس میں بڑا ناگوار ہے۔ اشعار کے پڑھنے کا انداز بھی خاص ہے۔ چونکہ آواز بلند ہے اس لئے غلغان میں اشعار ادا بھی میں ایک جو کوشش اور شور مچاتا ہے۔

۱۷ نواب شہباز نے متعلق نظم کے کچھ اشعار اور والد ماجد مولوی فیض احمد صاحب مرحوم و مغفور مؤلف کتاب ہذا زندگی میں سے وہ واقعہ جو جنرل اعظم اگین مرحوم و مغفور کے ساتھ پیش آیا تھا آپ کا نظم کیا ہوا اسی کتاب میں اپنے مورخ پر لکھا ہے۔ آپ کے نتائج فکر کے چند اور نمونے یہاں پیش ہیں۔ ایک الوداعی جلسہ کی نظم کے حزن و دلال اور نصیحت کے متن شعر یہ ہیں:

(۱) اسے مجھ کو دوستو حبيب دل ہو یا مال دلال
کس طرح کوئی سناے تم کو رو دو دیو چین

(۲) جاؤ جاؤ علم سیکھو اور رکھو کوشش سے کام
میت ڈرو جانا پڑے تھیں چین و چین

(۳) بعد اس تحصیل کے کچھ کام پھر ایسے کرو
خیر تا تم پر سدا کرتا رہے ملک و دکن

آپ نے اپنے سلسلہ کے بزرگوں کے حالات نظم کئے ہیں جن میں سے چند بزرگوں کے حالات میں سے کچھ اشعار بطور نمونہ پیش ہیں:-

مولوی حافظ محمد نصر اللہ صاحب جد ششم مؤلف کتاب ہذا

حافظ نصر اللہ خاں نے علم کی تحصیل میں ہمت اُن کی ایسی تھی، ادنیٰ و فوق شوق تھا وہن تھا ایسا رسا۔ پیری میں جب آیا فیض وہ ایسے تھے بحر سخا، تشنہ لبانِ علم کو تین تین ہر علم کی لکھ کر کتابیں ہاتھ سے دہ ہی تھے۔ ماہرہ جن سے بن گیا تھا جامعہ

و قیاسِ ریادہ اٹھائیں، کلفتیں بچہ نہیں
علم کو جس جا سنا، چھڑا وطن۔ پتھے در ہیں
تھوڑے عرصہ میں کیا سب۔ حفظ قرآن میں
سیراب ہی کرتے رہتے۔ تاپنے وقت آفریں
خانقاہ میں رکھیں سب کے استفادہ کے تئیں
جس کی ہر اطراف میں تھیں شہرتیں پھیلی ہوئیں

حکیم عزایت حسین صاحب جد سوم مؤلف کتاب ہذا

پوری فتح اللہ خاں کی۔ ہو صفت کیا کیا بیان شادی اُن کی ہو گئی شہرہ برس کی عمر میں ایسے نازک حال میں۔ اُن کا ساذوق، اور شوقِ علم وہ جعفر تکسیر میں۔ رکھتے نہ تھے اپنی نظمیں۔ طب میں تھے عیسوی نفس، دستِ شفا سے سب مریض سیر اور تائید پھر رکھتے تھے وہ ایسا جنور وہ ہی تھے بتلا گئے، جو حال ماضی کا ہمیں تھے مصنف ایسے وہ۔ کہ بن کی تحقیق و تلاش یکتا نظری اور عملی۔ میں ریاضِ حجازی سلسلہ عالیہ جو لکھی ہے حارہ قزم میں خاندانِ برکات پر لکھی، آتا رہا احمدی سب نہیں باقی رہا، تھوڑا جو ہے اُن کا کلام

جائے علم و فنون ایسے تو دیکھے ہی نہیں
وینج ماہرہ وہ تھے جبکہ والدہ اُن کی سر پر
آج تک ہم نے سنا ہے، اور دیکھا ہی نہیں
شعر کے فن میں تھے اُستاد زمانہ پائیدہ
کرتے تھے چنگے پھیلے، از حالتِ نازک ترین
ہر گھڑی جس کے لئے، نکلے ہے لب سے آفریں
اُن کی تحقیقات سے، کیسی نئی راہیں کھلیں
اور لیاقت پر صداقت ہے بہوں کے دلِ شہین
کاشیت الاخبار و در تاریخ یہ دو جو لکھیں
ان کا ثانی ہے کہاں، از چین تا یورپ میں
برکتیں چھائیں ہوئیں جس گھر سے ماہرہ پختہ
سن کے شعرائے سفر، ہیں بھکاوتیے جیسے

حکیم ابراہیم حسین صاحب جد دوم مؤلف کتاب ہذا

دو جو تھے ہے نام نامی، جتنا کا ابراہیم
رعب و جرات سے، ذکب جاتے تھے اُنکے سب
تھی تیسرا ان کو ثروت، ہر سخاوت سے اُسے

فوش قیادہ، قد آور، رعب واسلے، از چین
قلب تھرتے تھے جب کرتے تھے وہ چین بزمیں
کرتے تھے ریشارہ حاجت لالہ، دلوں کے تئیں

جاگری میں جبکہ دیکھا کوئی عزت ہے نہیں
تا کہیں آزاد ہو قوش، وہ خدمت دینا و دیں
جان بکب چلنے لگے۔ لا انتہا جانیں۔ بچیں
اُن سے اطمینان و راحت کا احساس یہ نہیں
اسلام پر تھے وہ خدا، عزت تھی قومی جاگزین

حکیم ولد اراحد صاحب مولف کتاب ہذا کے دادا

ہر طرح کی خوبیاں قدرت نے اُن میں تھیں کہیں
تھے وہ جالیوس، اپنے وقت کے ہاں بالیقین
اور قانونی لیاقت پر بھی تھا سب کو یقین
فیصلے فرماتے تھے جھگڑوں کے وہ احسن ترین
جس کی تمکین تو اب ڈھونڈے سے بھی ملتیں نہیں

جامعی انوار احمد صاحب برادر بزرگ مولف کتاب ہذا

اُن کو ہوتی تھی سسرت ایسی کہ دیکھی نہیں
ہو گیا اُن کا ندائی اور اُنہیں بھو لا نہیں
آج تک ہے یاد میں اُن کے وہ بچپن و حزم
گفتگو میں اُن کی تھا ابھار پنپاں بالیقین
تھی طلاقت اور آمد اُن کی اعلیٰ بہترین
زندہ دل ایسے تھے وہ پیسے کہ دیکھے ہی نہیں
اور جج کا شوق تھا دل میں بہت ہی جاگزیں
کو لگی تھی جس جگہ کی۔ پیچھے شر کے بل وہیں
فضل سے اللہ کے پورا ہوا احسن ترین
وہ چلے مکہ سے پھر در شوقی غم المرسلین
واسطے جس کے بہت رہتے تھے بچپن و حزم
وہ ہوئے حاضر قدر اقدس پہ رکھتی قرآن مجید
پوری آخروہ ہوئی از فضل رب العالمین

کے چند شعریہ ہیں

دل میں آیا ہے سداوں کچھ تھے اسے ہم نشین
جیسی خردم نیز تھی مارہرہ کی یہ سقہ نوبت
حکمت و عفت و سخاوت کے جو تھے ماہرین
چرخ فکرات تھا جب وہ کھینچتے تھے تیغ نیکین
باد فایسے کہ جیسے ہر کہیں دیکھے نہیں
پر سکھائے ہیں اسے وہ پتہ خداوند جبین

باغوشی تھی پھوڑ دی، تحصیلہ اری اس لئے
لوب کا پیشہ کر لیا، آکر وطن میں اختیار
تھے وہ بشرطِ زمان، اُن کی مذاقت کے سبب
اہل مارہرہ کے عین، قوم کے تھے وہ پیشہ
اُن کے دل میں جوش تھا، طاقت کی کچھ وقت نہ تھی

پور و دیم باپ کے تھے وہ بہت لائق تہذیب
لوب میں لاثانی، مہاراج تھے بہت روشن ضمیر
معاہدہ تھی و دیانت تھی مستم باپ کی
کوئی ہوتا معاہدہ سب مانتے اُن کو حکم
قاعدے کے اور ادب کے ایسے تھے پابند وہ

جب کسی کو دیکھتے، وہ کام کرتا اچھا پنک
تھے، محبت کے وہ چٹنے، جو کوئی اُن سے ملا
اُن کی مجلس میں کوئی بیٹھا جو آکر ایکبار
اپنی تقریروں سے کرتے تھے وہ زندہ مردوں کو
پھولی بھڑتے منہ سے اُن کے جب بھی وہ بولتے
پیشے سے اُن کے آجاتی تھی روفی بزم میں
تھے صلوٰۃ و صوم کے پابند آبا کی طرح
پھوڑ کر سب کو وہ آخر کار جج کو چلے گئے
تھا جوج کے فرض کا اُن کو ادا کرنے کا شوق

آپا جب ماہِ محرم، پانچویں تاریخ کو
تبہ خضر کو دیکھا۔ شکر کا سجدہ کیا
داخل فہرہ بدینہ ہو کے کر کے غسل جلد
جس سے زیادہ کوئی بھی اُن کی مٹا تھی نہیں

آپ کی یہ بزرگان مارہرہ یہ نظر بھی خاصی طویل ہے۔ جس کے
پچھڑے مضراب کو کس داستانِ پاستیں
جاننا ابھی طرح سے ہے اسے چرخ بریں
اس جگہ پیدا ہوئے تھے۔ ایسے ایسے نامور
کئے شجاعت میں وہ یکتا اور جرات میں بے مثال
گمنام صدق و صفا۔ ہر و مروت میں تھے فرد
علم و فن کے سیکھنے میں وہ اٹھاتے محنتیں

پیا سے جو آئے یہاں پیرا پوتے تھے سبھی
اس جگہ ایسے ہوئے صاحب دل و صاحب کمال
کوششوں سے اُن کی جان پر علم کی نہریں بہیں
فیض جن کا پھیلتا تھا غرب سے تا ملک چین

اللہ ہر صفت میں تھے وہ اپنی ہی مثال
مُرجا۔ صِلّ علیّ ۛ صد آفریں صد آفریں

جس زمانے میں حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم آپ کا مستقر تھا۔ وہاں ایک نایب ناظم صاحب جنگلات بہترین دورہ اگر انکیشن جنگلات میں
مقیم ہوئے تھے۔ مقامی کلب نے جس کے برادر محترم مع مقامی افسروں اور وکلاء وغیرہ کے مہر تھے اُن کے آفریں ایک جلسہ ترتیب دیا تھا اور اس
میں اجاب کے تقاضہ سے یہ نظم فوراً تصنیف کر کے آپ نے پڑھی تھی ۛ

اس قصبہ چنور میں آئے نایب ناظم جنگلات
جنگل۔ بھاڑی اور پھاڑی۔ شیر گھیرے۔ گیدڑ۔ مار۔
سات گناے میں نے تم کو اور بہت سے چھوڑ دیئے
ہر گن پورے۔ سب کچھ چاہیں۔ خوب کھا نہیں۔ دکھیں بھالیں
ان کے ماتحت ان سے خوش ہیں کسی شان بڑھائی ان کی
ہم تو واقعہ ان سے نہیں تھے۔ حال سنا جب ہم نے ان کا

وصف کو ان کے سنکر یار و سب ہی تو ملنا چاہتے تھے

منصف نے انصاف کیا ہے۔ لایا جو ان کو اپنے ساتھ

آپ پٹنڈی پالا پلا جگہ کا کام شروع کرانے کے لئے اور لوگوں کے ساتھ یکم رمضان کی صبح کو حیدر آباد سے روانہ ہو کر وہاں شب
میں پہنچے تھے۔ بانیس رمضان کو ساتھ ستر اشعار کا ایک منظوم خط آپ نے اپنے کرم فرما شیخ محمد حسین صاحب مرحوم و مغفور وکیل صلح کریم ننگ
کی خدمت میں بھیجا تھا جس کے چند شعر یہ ہیں ۛ

ہوں دور آپ سے ہو میں اے جناب والا
ہمت کے سامنے یہ کیا ہیں جناب والا
پتھر ہی دیکھتا ہوں بھرے جناب والا
کانٹوں کی بھاڑیاں ہیں چھوٹی جناب والا
بس بچو دیکھ لو گے۔ نیچے جناب والا
عش کریں گے پھر توہ بیشک جناب والا
داں تک بڑک ہے کچی۔ سنئے جناب والا
داں تک پہنچ ہے مشکل ہے۔ جناب والا
خرگوش بھی ہیں کاتی۔ یاں پر جناب والا
پھر ان سے فائدہ ہی کیا ہے جناب والا
آؤ جناب والا۔ دیکھو جناب والا

کشتوں کی شش پھر یہ ہیں۔ وہ جناب والا

بے لطف کٹ رہے ہیں روزے جناب والا
بانیس ہو چکے ہیں اور آٹھ جو ہیں باقی۔
چاروں طرف کو نظریں جس وقت ڈالتا ہوں
ہے دھڑپ سخت لیکن۔ سایہ ذرا نہیں ہے
پتھر ہو یا کر روز اس کو اٹھاؤ گے جب
قدرت کا یہ تا شا دیکھیں گے آپ جس دم
دشیل میل ڈاک خانہ ہے دور اس جگہ سے
بازار و ڈاکٹر بھی اتنے ہی فضل پر ہیں
میتھر بیڑے شک۔ جنگل میں بہت سے ہیں
جب کام ہی سے فرصت مجھ کو ذرا نہیں ہے
بلبل چینی ہے کسی اس جا چن سے اگر

غرض آپ کی بہت سی نظمیں ہیں جو کسی نہ کسی موقع پر آپ نے کسی جذبہ یا تاثر کے ماتحت لکھی ہیں۔ ہم نے جو یہاں ایک جھلک
دکھائی ہے اس سے آپ کی جودیت طبع اور ابد مضمونی کا کچھ اندازہ ہو سکتا ہے ۛ

ذہانت

تلنگانہ میں بلانڈیت کے سلسلہ میں آپ کو خیال پیدا ہوا کہ ملکی زبان سیکھنی چاہئے۔ چنانچہ ایک ہی ہفتہ اپنے دماغ میں تلنگی زبان کا اتنا ذخیرہ جمع کر لیا کہ اس میں گفتگو فرماتے گئے پھلوں کا وہ ذخیرہ آپ کے دماغ میں رہتا ہے کہ کسی جلسہ کسی سوسائٹی اور کسی محبت میں کسی بھی مسئلہ پر بے تکلف گفتگو کرتے ہیں۔

ایک روز نگلشن آپادیمیک وکن میں اپنی تعیناتی کے زمانہ میں اپنے دوست وحید الدین حیدر صاحب کے مکان پر میری چند اجاب کے بیٹھے ہائیں کر رہے تھے کہ اُن کے چھوٹے بھائی امیر الدین حیدر عرف امیر میاں مرحوم و مغفور نے جن کی عمر اس وقت پانچ سال کے قریب تھی دو تصویریں دو اصحاب کی زمینیں بھی آپ نے دیکھا تھا بلکہ اُن کے ناموں سے بھی واقف نہ تھے۔ اور جن کی جسامت عمر و پوشش میں بھی زیادہ فرق نہ تھا، لاکر الگ الگ دو چوکٹوں میں آپ کے سامنے رکھ دیں اور کہا کہ جو کتاب آپ نے مجھ سے یکسر ایک ماہ قبل پڑھی تھی۔ ان دونوں حضرات میں سے ایک اس کے مصنف ہیں۔ تصویروں کو دیکھ کر بتلائیے کہ ان میں وہ کون ہیں؟ معاملہ سخت تھا مگر آپ نے دونوں شکلوں کے چہروں پر نظر ڈالی اور اس کتاب کے مضمون کو ذہن میں لاکر ایک چوکٹا اُن کے ہاتھ میں دیدیا۔ اور فرمایا کہ اس کتاب کے مصنف یہ ہیں۔ امیر میاں مرحوم نے اقرار کیا اور چلے گئے۔ الگ پلنگ پر جا کر خاموش بیٹھ گئے۔ ادھر گھنٹہ کے بعد یہ سوچ کر کہ شاید یہ اتفاق تھا۔ پھر ایک تصویر لیکرائے جس میں اُن کے ہم سن چند رہسوار لڑکوں کا گروپ تھا۔ اور اسے آپ کے سامنے رکھ کر کہا کہ یہ سب میرے ملنے والے ہیں۔ مگر ان میں ایک میرا خاص انخاص دوست ہے۔ بتلائیے وہ کونسا ہے؟ یہ معاملہ پہلے معاملہ سے بھی اہم تھا۔ سو اسے دو تین لڑکوں کے آپ کسی اور سے واقف نہ تھے، مگر آپ نے امیر میاں مرحوم کے عادات و خصائل کو ذہن میں رکھ کر اور گروپ کے سب لڑکوں کے چہروں کو غور سے دیکھ کر ایک لڑکے کے چہرے پر انگلی رکھ دی اور فرمایا کہ اگر خاص انخاص دوست تھا تو ہو سکتا ہے تو وہ یہ ہے۔ بات صحیح تھی مگر وہ حضرا اور امیر میاں مرحوم کی حیرت کی کوئی انتہا نہ تھی۔ اور وہ آپ کی ذہانت پر شش نشش کر گئے۔ یہ لڑکا وہ تھا جسے آپ نے کبھی نہ دیکھا تھا اور نہ پھر بعد میں اسے دیکھنے کا موقع ملا۔ امیر میاں آپ کی ذہانت کے ہمیشہ معترف رہے جب کوئی انھیں کسی کام میں انہیں پیش کرتا تو آپ ہی سے مشورہ کرتے تھے اور اکثر اس واقعہ کو بیان کیا کرتے تھے۔

ایک دفعہ میرے لئے ایک جمع میں آپ کی موجودگی میں اس بات کا ذکر ہوا تو ایک صاحب بھین نہ کر کے اپنے آٹھ دس دوستوں کے گروپ کی ایک تصویر لے آئے اور وہی سوال کیا جو امیر میاں مرحوم نے کیا تھا کہ خدا کا فضل شامل حال تھا آپ نے جس لڑکے کی پیشانی پر انگلی رکھی وہ ہی گروپ پیش کرنے والے اور سوال کرنے والے کا مطلوب تھا۔ ان واقعات سے بھی زیادہ اہم آپ کی ذہانت کا یہ واقعہ ہے کہ یہ عید آباد میں آپ کی ڈاکٹر کے قریب منہ کے اندر ایک طرح کی رسولی نکل آئی تھی جو سیر کے برابر ہو گئی اور دانتوں کے پیچھے آگئی تھی۔ سیر میں ڈاکٹروں سے مشورہ ہوا۔ سب کی رائے ہوئی کہ جلد سے جلد اس کو مٹھوا دینا چاہئے ورنہ خون کا قابل علاج ہو جائے گی۔ اور خدشہ پیدا کر دے گی۔ چنانچہ ایک دن صبح دس بجے سول سرجن صاحب نے آپریشن کر کے اسے نکال دیا۔ اور خون بند کرنے کی دوائ لگا دی۔ مکان پر آئے کے بعد تقریباً بارہ بجے سے زخم سے خون آنا شروع ہو گیا۔ ڈاکٹر صاحب سے کہلوایا انہوں نے اور دوائیں دیں مگر کوئی کارگر نہیں ہوئی اس قدر کثرت سے خون آیا کہ جان کے لئے خطر گئے۔ رات کو آکر میرے مشورہ سرجن ڈاکٹر صاحب پال سنگھ نے ٹانگے لگائے تو خون بند ہوا۔ اور تیسرے دن جریان خون کی وہ ہی کیفیت ہو گئی جو پہلے دن ہوئی تھی۔ رات کو دس بجے بھوپال سنگھ آئے اور مکان پر تشریف لاکر حالت کو دیکھا انہوں نے ایک اینکٹھی منگا لی اس میں آگ سلگوائی اور اس میں بوسے کی تیلیاں ڈال کر بیٹھ گئے۔ یہ تیلیاں شریخ ہو گئیں اور عرصہ گزر گیا مگر ڈاکٹر صاحب نے کوئی حرکت نہ کی۔ نہ کو کپڑے خاموش ہی بیٹھے رہے۔ خون کے اس کثرت سے نکل جانے کی وجہ سے برادر محترم میں کروٹ لینے کی بھی طاقت نہیں رہی تھی۔ مگر جب انہوں نے ڈاکٹر صاحب کی یہ کیفیت دیکھی تو ان سے دریافت کیا کہ آپ کیا سوچ رہے ہیں اپنا کام کیوں شروع نہیں کرتے۔ ڈاکٹر صاحب نے فرمایا کہ میں بے ہوش ٹانگے لگائے تھے لیکن اب وہاں کے گوشت کے ٹھٹھانے یا ڈھیلے پڑ جانے کی وجہ سے ٹانگے تو لگائے نہیں جاسکتے۔ میں نے انھیں میں لوہے کی تیلی اس غرض سے گرم کی ہے کہ وہاں داغ دینے کا ارادہ

تاکہ گوشت جل کر زخم کے منہ پر آجائے اور خون بند ہو جائے مگر خیال یہ ہے کہ اندھیری رات ہے۔ زخم منہ کے اندر ایسی جگہ ہے جہاں روشنی نہیں ہے۔ اور سسٹہ ٹراؤنٹ یہ ہے کہ پٹینے کا لگنے سے تھا یا شہر ضرور پہلے کا تو تمام منہ میں جگہ جگہ چھینکے لگ جائیں گے اور منہ میں ایک زخم سکے جیسا کہ پٹینے والوں نے زخم ہو جائیں گے۔ سمجھ میں نہیں آتا کہ کیا کروں اور کیسے کروں یہ ہر اور ختم ہونے اپنی ایسی حالت میں بھی فوراً جواب دیا کہ ڈاکٹر صاحب نے فکر کی ضرورت نہیں ہے۔ آپ ایسا کیجئے کہ میں جو لاپرواہوں میں سے ہوں کسی کی ٹی مشکو اور تباہوں۔ آپ لوہے کی گرم تیلی کو اس ٹی میں رکھیں صحت دہرائی لوگ اس کی باہر نکلی رہتے ہیں اور اس لوگ سے کام لیں تو تمام منہ میں چھینکے لگ جائیں گے کا اندیشہ نہیں رہے گا۔ ڈاکٹر صاحب اس تجویز کو سن کر ہلکا ہو گئے۔ چنانچہ ٹی مشکو اتنی گئی اور زخم پر پلا و غرضہ داغ دیا۔ یہ لگیا جس سے خون بھی بند ہو گیا اور منہ میں زبرد زخم بھی پڑنے لگے۔ ڈاکٹر صاحب پر ایسے ناز کہ محل پر آپ کی حاضری دماغی اور ذہانت کا اثر ہوا جب آپ کو اچھے ہو گئے اور ڈاکٹر صاحب سے ملاقات ہوئی تو انہوں نے بڑے اچھے الفاظ میں آپ کی ذہانت کی داد دی اور لوگوں سے اپنی اس رخصت کی پریشانی اور کچھ میں کہنے کا بھی تذکرہ کیا۔

بے خوفی | بے خوفی اور ہڈ پٹ آپ کا شروع ہی سے تھا۔ تمام عمر لوگوں کے ہتھوڑے پہ پنا بخور ایک مرتبہ خطر ہوئی کہ راستے میں خرچ کر کے ہڈیاں جاکر نشان میں سے جہاں ہندوؤں کے تروے بجلائے جاتے ہیں ایک ہڈی جو لگے گا اس کو اس قدر ٹھٹھائی لے لگے۔ ان مشانوں میں شب کے وقت جو شہر آباد ہو گا۔ یہی ہے وہ الفاظ میں بیان سے مستغنی ہے چنانچہ دوسرے لوگ کے ڈر سے ماہر سے تیار نہیں ہوئے۔ آپ نے شرط منظور کر لی اور دہال جاکر لڑکی لے آئے۔ اور شہر درجیت گئے۔ جنگلوں اور پہاڑوں میں سفر کے دوران میں جنگل کا چاروں اور دوسرے خواہشات سے ساقیہ پڑے رہے مگر آپ نے پوری پامردی کے ساتھ ان کا مقابلہ کیا۔ یوں شروع ہی سے لکھنے کا تقاریر و ریش کی بدولت نے اس کو اور جڑ کا دیا اس نے اپنے سے دو گنے پو گنے مقابلے سے بھی کم نہیں ہو کر اولاد کو منہ کی کھائی برسات کا موسم شباب پر اور سادوں کا چھینٹھنا۔ ایک صلیع محبوبہ لڑکے کسی مسافر جنگل میں ایک راہ پر کا کھا کھا کر اپنے دوست پر رشتہ حسین ایک نصرت اللہ صاحب جہاں ٹھٹھٹھٹ کے

آپ کا ایک خاص سفر | دوپہر کا کھا کھا کر اپنے دوست پر رشتہ حسین ایک نصرت اللہ صاحب جہاں ٹھٹھٹھٹ کے بھاٹھے سے بائیں کر رہے تھے کہ یکایک آپ کو خیال آیا کہ میرا دل اس دیکھنا چاہیے اور فوراً دوست مذکور کو آمادہ کر کے کھڑے ہوئے اور روانہ ہونے میں ایسی عجلت کی کہ نہ تو آپ نے بستر میں سے کوئی چیز لی۔ نہ ناشتہ لیا۔ نہ ہی یہ دیکھا کہ سائیکل پر ڈپے میں پٹر پٹر چوٹنے کیلے سلوٹن اور تیر بھی ہے یا نہیں ہے۔ حتیٰ کہ اور دوسرے بھی نہیں لیا۔ یہی وہی ہے ساتھ ساتھ جو شیرانی کی جیب میں پڑے اور کمر بند بندھے تھے صرف ایک جبر آبادی تہہ وال سائیکل پر سوار ہوا۔ اور چل نکلے۔ جبر آبادی کو دل روڈ پر چوڑا دل اس جانے والی طرف اور کوٹہ سے آگے غرضہ سے سرکار نظام نے اس کی فرمت موقوف کر رکھی تھی جس کی وجہ سے پل اور پٹیاں ٹوٹ گئیں اور بڑک جا بجاے برسات کے پانیوں سے بہہ گئی تھی۔ مگر انہیں کیا پتہ وہ تھی سائیکل پر تیرے اور اچھے راستوں پر چلانے کی نیز اس پر بڑی بڑی منزلیں ملے کہ کی خوب مشق تھی۔ اکثر آپ کی نماز پڑھ کر سائیکل پر سوار ہوتے اور اپنے مستقر سے اسی توڑے میل چل کر جبر آباد جا کر دوپہر کا کھا کھا کر تھے۔ غرض کہ ایسے خراب راستہ طویل فاصلہ ہے مکان ملے کر کے سرشام یا قدر لاکھوں میں ہر لپ دیریاں کر شاپینچ گئے۔ وریا پہر جانے۔ معلوم ہوا کہ ٹوکرہ انکے دن صبح آٹھ بجے دوسرے کنارے کے لئے نہ اندھ ہو گا۔ وہاں کے دریاؤں میں کشتیوں کا رواج نہیں ہے۔ اور اور ٹوکرہ سے کام لیا جاتا ہے۔ اور وہ چور ختوں کے تنوں کو ڈھول کر کے اور ریتوں سے متعدد تنوں کو باندھ کر بنایا جاتا ہے۔ ۳۱ میں خطرے کا احتمال نہیں ہے۔ کیونکہ اس کے ڈوبنے یا الٹ جانے کا اندیشہ بالکل نہیں ہے۔ ٹوکرہ بالسنوں کو ختم دے کر اور اس بھینسوں کے چمڑے چڑھا کر تیار کیا جاتا ہے۔ اچھا وسیع ہوتا ہے۔ لیکن اگر اس میں کافی وزن نہ ہو تو تیز ہوا سے اس کے الٹ جانے کا اندیشہ ہے۔ تیندلو رشتہ حسین صاحب ٹوکرہ کو دیکھ کر خوفزدہ ہوئے اور کہا کہ جب کسی کی موت آتی ہے تو وہ اسی طرح شیخ لاڈ ہے جس طرح ہم آرام سے جنگل میں بیٹھے ہوئے یہاں آگئے ہیں۔ ہر اور محترم نے بھی ٹوکرہ پہلی بار دیکھا تھا مگر فرمایا کہ ایک دن

[illegible]

دل اور تمام مانت ایک کر دیا اور جس کام کو ہاتھ لگایا تھا اس کو چھوٹ کر لیا۔ یا غلغلے کا خیال آیا تو جب تک اس کو تہذیب دے کر اور اعلیٰ درجہ کے مہرہ دار اور فضول سے بھرپور نہ کر لیا نہ چین لیا اور نہ لینے دیا غرض چھوٹا ہوا یا بڑا جس کام کو ہاتھ لگایا تھا اس کو ہاتھ نہیں چھوڑے۔ اس کو پورا کر کے ہی دم لیتے ہیں۔

حقہ کا شوق اسلامیہ اسکول اٹا دہ میں یہ جیب پور ڈور کی حیثیت سے داخل ہوئے تو وہاں کی محبت نے حقہ پینے کی عادت ڈلوادی۔ اور یہ ان کی زندگی کا ایک اہم مشغلہ بن گیا ہے۔ والد صاحب مرحوم و مغفور حقہ نہیں پیتے تھے لیکن نانا صاحب مرحوم و مغفور حقہ بہت پیتے تھے۔ اٹا دہ سے آپ چھٹی میں مکان پر آئے ہوئے تھے نانا صاحب کے حقہ کو کیا ہاتھ لگا سکتے تھے اور اگر میں بھی حقہ کا انتظام نہیں کر سکتے تھے۔ اس حسب موقع اوصاف و ہر دوست اجاب میں اس کا مشغلہ ہو جاتا تھا۔ ایک دفعہ نانا صاحب مرحوم نے ان کو حقہ پیتے ہوئے دیکھ لیا مکان پر تشریف لا کر جب ان کا حقہ بھرا گیا تو انہوں نے برادر محترم کو بلوایا۔ یہ خالی الذہن سلام کر کے حاضر ہوئے ارشاد ہوا کہ بیٹھو اور حقہ پینے کے لئے کہا۔ اب تو آپ کے جو اس کے طوطے اڑ گئے۔ انکار کیا۔ ارشاد ہوا کہ ہم اس کو پسند نہیں کرتے کہ آدھرا آدھرا حقہ پو۔ جب پیتے ہو تو ہمارے سامنے بیٹھو۔ اس قدر مجبور ہوئے کہ ایک دو کش لینے ہی پڑے۔ اس روز سے یہ ہوا کہ نانا صاحب جب کچھ حقہ پی لیتے تو پھر اس کو آپ کے پاس بھیج دیا کرتے۔ اس طرح حقہ نوشی کا سلسلہ چلا اور اب تو اس میں ایسی کثرت ہے کہ کام کے وقت چاہے ایک کش لینے کی نوبت نہ آئے مگر چلم بھری بھرائی حقہ پر بار رہے۔ سگریٹ اور بیٹری بھی حسب موقع چلتی رہتی ہے۔ غرض پھنسل آپ کی ذہن کے لئے نہایت ضروری ہے۔

طبیعت کا خاصہ طبیعت و حقیقت بہت سادگی پر مشتمل ہے۔ اور کسی تعلق اور بناوٹ کو دخل نہیں ہے۔ زندگی بہت سادگی کے ساتھ بسر کرتے ہیں۔ اس میں رہن سہن۔ کھانا پینا اور لباس سب شامل ہیں۔ بری باتوں سے ہمیشہ نفرت رہی ہے۔ بھڑک دہو کہ دہی اور فریب کے دشمن ہیں۔ اور ہمیشہ حق بولنا اور بے ٹوک گفتگو کرنا پسند خاطر ہے۔ نہ کسی سے اونچ نیچ کی گفتگو کرتے ہیں۔ اور نہ چاہتے ہیں کہ ان سے اس طرز سے گفتگو یا معاملہ کی بات چیت کی جائے۔ اور جب دیکھتے ہیں کہ ایسا ہو رہا ہے تو آپ کو غصہ آ جاتا ہے۔ اور اس شخص کو بڑی نظر سے دیکھتے ہیں۔ کیونکہ کبھی کسی سے نہیں رکھتے۔ سچی بات ایسی کہہ دیتے ہیں کہ چاہے کسی کے دل میں رہے یا کلبہ سے پار ہو جائے۔ دوسروں کے معاملوں میں دخل ہونے کی کوشش نہیں کرتے۔ اور اپنے معاملہ میں بھی کسی کو خواہ مخواہ دخل نہیں ہونے دیتے۔

بڑوں کی عزت چھوٹوں سے محبت اور دوست اجاب سے عروت کا برتاؤ رہتا ہے۔ اعزاز کے ساتھ نطفہ و مدارات سے پیش آتے ہیں اور ان کے کام بھی آتے ہیں۔

نماز و روزہ کے پابند ہیں۔ اور سمجھتے ہیں کہ یہ احکام اللہ میں۔ ان کی بجا آوری میں کسی طرح کا تساہل نہیں ہونا چاہیے۔ بزرگان دین سے عقیدت ہے مگر شکے پٹکے والے اور دنیا دار مکاروں کے سخت دشمن ہیں۔ کسی کی تکلیف نہیں دیکھ سکتے۔ گھبرا جاتے ہیں اور اہل غر سے ورزش کا شوق ہے۔ جو کسی نہ کسی شکل میں اب تک زیر مداوت ہے۔ اس ریاضت اور پاکیزہ زندگی بسر کرنے کی وجہ سے آپ کی صحت ہمیشہ بہت اچھی رہی۔ اب بھی آپ روزانہ کسی نہ کسی کام میں اپنے آپ کو مشغول رکھتے ہیں۔

تاہل والد صاحب مرحوم و مغفور کے انتقال کے بعد بچے مالی پریشانیاں لاحق رہیں۔ ملازم ہونے پر آپ نے اپنا فراست سے اپنے گھر کے ماحول کا اندازہ کر لیا۔ اور اپنی گاڑھی محنت کی کافی اپنی ماں اور بہن بھائیوں پر اس طرح حسرت کرنے لگے کہ جس نے گرتی ہوئی عمارت کو تھام لیا۔ ماں کی ماتر چاہتی تھی کہ وہ بیٹے کا سہرا دیکھے۔ مگر آپ کی ہمت اس کی متقاضی تھی کہ پہلے بہن کی شادی ہو۔ اور میری تقسیم کی مکمل ہو سکے۔ خدا نے ان کاموں کو انجام کو پہنچایا۔ بہن اور دوسرے بھائی کی شادی ہو چکی تھی۔ اور میں بھی بی۔ اسے کر چکا تھا کہ یکا یک ۱۹۲۹ء میں شفیع ماں نے داغ مفارقت دے دیا۔ آپ کے لئے یہ صدمہ ناقابل برداشت تھا اور اس نے آپ کی زندگی کے ایک باب ہمیشہ کے لئے ختم کر دیا۔ میری ملازمت کے بعد بعد پر زور ڈالا گیا کہ میں شادی کر لوں۔ میرا اصرار تھا کہ آپ کو خود پہلے شادی کرنی چاہئے۔ مگر آپ کی مستغنی طبیعت نے اس کو گوارا نہیں کیا۔ اور صاف طور پر کہہ دیا کہ اب والدہ کے انتقال کے بعد میں تاہل کی زندگی کسی طرح بسر نہیں

کر دیں گا۔ چنانچہ آپ نے شادی نہیں کی۔ اور غیر قابل زندگی بسر کرتے ہیں۔ اس طرح فرض شناسی اور پاکیزہ زندگی آپ کے کیرئیر کا انمول جوہر ہیں۔
 یوں تو آپ کو اپنے عزیز اقارب بہرہ بھائیوں سب سے محبت ہے لیکن سب سے زیادہ میں آپ کی بے پناہ محبت و مودت کا مرکز رہا اور اب یہ سب سنی تھی چچی
 فیضیہ تاج یا تو آپ کی مسرتوں اور خوشیوں کا مرکز بنی ہوئی ہے۔ میری پوری تعلیم اور شادی وغیرہ کے اخراجات کے آپ ہی کفیل رہے۔

غرض آپ ایک بے چین اور ہمہ گیر طبیعت لیکر آئے ہیں۔ جو ان عمری سے "خود داری" "عزت" "قیامت" "رحم دلی" اور خدا ترسی آپ کا
 جوہر رہا ہے۔ قوتِ فہم۔ ذہانتِ حافظہ۔ اور طاقتِ ادراک اور طلاقت و خوش تقریر کا کافی حصہ خدا کی طرف سے آپ کو ودیعت کیا گیا ہے۔ یہ سب
 مطالعہ اور کثرتِ کتب یعنی کے باعث آپ نے لیاقت میں ترقی کی۔ آپ کے اوصاف۔ اطوار۔ اور طرزِ معاشرت مثالی ہے۔ آپ حد درجہ نیک چلن اور
 پاک بازر ہے ہیں۔ صحتِ اعلیٰ درجہ کی رہی۔ جو کتاب میں تصویر دیکھنے سے ظاہر ہے اور شاید حضرت ریاض خیر آبادی نے اپنا یہ شعر آپ ہی کے لئے
 موزوں کیا تھا ہے

دنیا کی پڑ رہی ہیں نگاہیں ریاض پر (حسین پر)
 کس نوک کا جوان ہے کس آن بان کا

سادگی۔ اور پاک دامنی کا جو تسلسل شروع سے اختیار کیا تھا اس کو تا اس دم بے غلطہ تعالیٰ بخیر و خوبی قائم رکھے ہوئے ہیں۔ اب اس تعارف کو میں
 بس دعا کے ساتھ ختم کرتا ہوں کہ اللہ تعالیٰ آپ کو بیش از بیش صحت و تندرستی خوشیوں اور مسرتوں کے ساتھ علمی خدمات کی روز افزوں توفیق
 عطا فرمائے اور یہ کہ

تم سلامت رہو ہزار برس
 ہر برس کے ہوں دن بچا ہر برس
 آمین اللہم آمین

راقم

محمد امداد احمد زبیری

متمم بجے شب۔ ۲۷ مئی ۱۹۵۹ء مطابق ۱۹ ربیع الثانی ۱۳۷۹ھ ہجری
 بروز اتوار۔ حیدرآباد دکن



فہرست مضامین مقدمہ

| نمبر شمار | مضمون | صفحہ | نمبر شمار | مضمون | صفحہ |
|-----------|---|------|-----------|---|------|
| ۱ | زبیری کتبوی خاندان پر ایک نظر | ۱ | ۱۹ | سیدنا حضرت زبیر رضی اللہ تعالیٰ عنہ | ۶ |
| ۲ | زید الملقب بہ نقی | ۱ | ۲۰ | تجارت - امانت و دیانت | ۷ |
| ۳ | نقی کی اولاد | ۲ | ۲۱ | آپ کا شوق - آپ کی اولاد مختلف ممالک میں جن ناموں سے مشہور ہوئی۔ | ۸ |
| ۴ | اسد بن عبد العزیٰ بن نقی اور آپ کی اولاد | ۲ | ۲۲ | امیر المومنین حضرت عبداللہ بن زبیر | ۹ |
| ۵ | ورقہ بن نوفل | ۲ | ۲۳ | خلافت امیر المومنین حضرت عبداللہ بن زبیر | ۱۲ |
| ۶ | عثمان بن حویرث | ۳ | ۲۴ | پہر ایک نظر | ۱۳ |
| ۷ | ابو الجحر می عاص بن ہشام بن الحارث بن اسد | ۳ | ۲۵ | سیدنا حضرت عروہ بن زبیر | ۱۴ |
| ۸ | حضرت تبار بن اسود بن مطلب بن اسد | ۴ | ۲۶ | سیدنا حضرت مصعب بن حضرت زبیر | ۱۵ |
| ۹ | حضرت ربیعہ بن الاسود بن مطلب بن اسد | ۴ | ۲۷ | سند میں اسدیوں کی آمد اور قیام حکومت | ۱۶ |
| ۱۰ | زمرہ بن بن الاسود بن مطلب بن اسد | ۴ | ۲۸ | زبیریوں کی سند میں آمد | ۱۷ |
| ۱۱ | حضرت یزید بن زمرہ | ۴ | ۲۹ | گنہاہ میں زبیریوں کی سکونت | ۱۸ |
| ۱۲ | قاصی ابو الجحر می دب بن دب بن دب | ۴ | ۳۰ | مکان میں زبیریوں کی سکونت | ۱۹ |
| ۱۳ | بن قیس بن عبداللہ بن زمرہ بن الاسود | ۴ | ۳۱ | ہندوستان میں زبیریوں کی فیصلہ شدہ شوکت | ۲۰ |
| ۱۴ | بن مطلب بن اسد | ۵ | ۳۲ | مقام حاسہ | ۲۱ |
| ۱۵ | امام ابو بکر عبداللہ انجمی | ۵ | ۳۳ | مقام حاسہ | ۲۲ |
| ۱۶ | خوید بن اسد | ۵ | ۳۴ | مقام حاسہ | ۲۳ |
| ۱۷ | ام المومنین حضرت خدیجہ الکبریٰ بنت خویلد | ۵ | ۳۵ | مقام حاسہ | ۲۴ |
| ۱۸ | حضرت حکیم بن خزام بن خویلد بن اسد | ۵ | ۳۶ | مقام حاسہ | ۲۵ |
| ۱۹ | العوام بن خویلد | ۵ | ۳۷ | مقام حاسہ | ۲۶ |
| ۲۰ | السائب بن العوام | ۵ | ۳۸ | مقام حاسہ | ۲۷ |

ب

| صفحہ | مضمون | نمبر شمار | صفحہ | مضمون | نمبر شمار |
|------|--|-----------|------|---------------------------------------|-----------|
| ۳۳ | مولوی عہد اللہ امرہوی کی گل افشائیاں | (۴۱) | ۲۱ | کینوی نقب میں البتاس | (۳۴) |
| ۳۵ | وجہ تالیف | (۴۲) | ۲۲ | البتاس کا ازالہ | (۳۵) |
| ۳۶ | ہماری تصانیف | (۴۳) | ۲۵ | موجودہ زمانے کے اور حاسد و نقاد | (۳۶) |
| ۳۷ | چند اہل علم حضرات کی ہماری کتاب کے متعلق رائیں | (۴۴) | ۲۵ | مسٹر محمود احمد امروہوی | (۳۷) |
| ۳۹ | انتظام طباعت کتاب | (۴۵) | ۲۵ | پروہری دہاب الدین امرت سری | (۳۸) |
| ۴۰ | طباعت کی مشکلات | (۴۶) | ۲۷ | مؤلفین تحقیق الانساب اور تاریخ کیونان | (۳۹) |
| ۴۰ | کچھ کتاب کے متعلق | (۴۷) | | کی تحقیقات پر ایک نظر | |
| ۴۱ | شکریہ | (۴۸) | ۳۳ | مؤلف تحقیق الانساب کے قائد ان کی | (۴۰) |
| ۴۲ | خاتمہ | (۴۹) | | ایک جملہ | |

زمین پر کتبوی خاندان
پہر ایک نظم

نعمتی مزاج کا صحیح اندازہ اس کی تاریخ پر نظر ڈالنے سے کیا دے گی۔ بقول علامہ اکبر شاہ خاں صاحب، نجیب آبادی "یہ قوموں کے اخلاق و عادات کا اندازہ کسی ایک یا چند افراد سے ہرگز نہیں کیا جاسکتا ہے کسی خاص عہد اور زمانے سے بھی قوم کے خصوصی مزاج اور اخلاق کا اندازہ نہیں ہو سکتا۔ بلکہ قوم کے اخلاق اور اس کی خصوصیات کا صحیح اندازہ کرنے کے لئے اس قوم کی تمام تاریخ پر ایک نظر ڈالنا چاہئے۔ اس وسیع مطالعہ کے بعد اس قوم میں جو خصوصیتیں نظر آئیں اور اس قوم کا خصوصی ماہی الامتیاز اور اس قوم کے مستقبل سے توقع رکھی جائے گی۔ لیکن اگر تاریخ اس کے خلاف شہادت پیش کرے تو پھر لوگوں کی تھوڑی باتوں اور غریب امیر باتوں پر التفات نہ ہونا چاہئے۔ ہذا مکتبہ قریشی سرمدیہ نے فرید الملقب پر فنی "اور ان کی اولاد میں سے پٹنہ، گولڑہ، کراچی، کراچی کو نہایت اخصدار سے یہاں بھی روشناس کرتے ہیں تاکہ اس خاندان کا قیمہ و خدمت ان کے واقعات کا سلسلہ قائم ہو جائے اور اسلاف کے جو اثرات اخلاف میں متواتر رہتے چلے آتے ہیں ان پر نیز دوسرے واقعات پر پورا عبور حاصل ہو جائے۔ اور مکتبہ امر دہوی نے اپنی کتاب تحقیق الانساب تاریخ امرہ میں خاندان مذکورہ پر بہت مفصلہ کے مد نظر اس نقطہ نظر سے حاشیہ لکھا ہے کہ اس کی حقیقت: کہ کبھی تواریخ شوالہ کی روشنی میں بخوبی پرکھا گیا ہے۔"

خدا نے بزرگ و برتر ہے آپ کو اس شرف سے ممتاز فرمایا ہے کہ آپ سرکارِ دو عالم صلعم اور حضرت زہیرؓ کے چہ چہارم ہیں۔ آپ میں خدا نے بڑی قابلیتیں اور پھر میں جمع فرمائی تھیں۔ آپ ہی ہیں جنہوں نے شہری سلطنت کو مکہ کا قائم کیا۔ اور قریش کی منتشر قوت کو یکجا کر کے ان کی سلامتیوں کو آجاکر کرنے کا موقع پیدا ہو گیا۔ اور آئینہ عرب میں اسلام آنے پر مرکزیت کے اسباب پیدا کرنے کے آپ ہی قائل تھے۔ آپ نے قریشیوں کو مکہ سے غابج کر کے تہذیبوں کو اس کے اندرون میں لا کر آیا دیکھا۔ اور آپ مکہ کے باوقار حکام اہل قرار پائے۔ اور ایسے نظام سلطنت کی بنیاد رکھی جس میں سب قریشی قبائل شریک۔ وہیم بن گئے۔

آپ کے کارناموں میں سب سے اہم کارنامہ مکہ میں کعبہ کے شمالی بائیں کونے کے ایک کھدائی کے ذریعہ دارالابد کی تعمیر ہے جس کا نام دارالند تھا جس کے اجلاس میں چالیس سال کی عمر سے کم کے لوگ شریک نہیں ہو سکتے تھے لیکن جہوں آپ کے چاروں بھائی زادوں کو یہ رعایت اور شرف حاصل تھا کہ وہ عمر کی اس قید سے مستثنیٰ تھے۔ بعد میں انہیں پچیس سال کی عمر میں شریک۔ اجلاس میں آیا تھا اور حضرت عیسیٰ بن خزام بن خویلد بن اسد بن عبد العزیٰ بن قصی کا بیٹا یا پندرہ سال کی عمر میں اجلاس میں شرکت کی عزت حاصل ہو گئی تھی۔

یہ دارالندوہ ہی تھا جس میں تمام قبائل کے ممبر اور صابرا لڑائے اسحاق پشورہ کرتے تھے۔ اسی میں جنگوں کا اعلان کیا جاتا تھا۔ مدافعتی تدبیروں پر غور ہوتا تھا۔ یہیں شادیاں بھی رچائی جاتیں۔ تجارتی معاملے طے ہوتے۔ بیرونی چٹانوں کی ضیافت کا انتظام بھی یہیں ہوتا۔ روکی کے سین لونغ کو بچوٹنے اڑاس کے قابل نکاح ہونے کا اعلان بھی یہیں کیا جاتا تھا۔ غرض اس طرح یہ ادارہ مکہ کا سرگرمی دارالبلبل تھا۔

اس کے علاوہ تولد، نکاح، رفاہ اور صفایہ وغیرہ کے متعدد ادارے بھی تھے جو اپنے اپنے فرائض کو انجام دیتے تھے۔ ان میں سے چند

پہلے سے موجود تھے اور بعد میں اکثر قسمی بے ضروریات کے متعلق قائم کئے۔

قصی کی اولاد | ان چاروں لاکوں عبدالقدار، عبدالمناف، عبدالغزی اور عبدقصی میں سے عبدمناف اور عبدغزی باپ کی چات ہی میں نامور اور صاحب عزت و جاہ ہو چکے تھے لیکن ان دونوں بھائیوں کے مقابلہ میں عبدالقدار کے کمزور ہونے کی وجہ سے باپ سے

اس کو حکومت کر کے کاروبار سپرد کر دیئے تھے جس کی جانب ان دونوں بھائیوں نے اپنی ذاتی وجاہتوں اور دولت مندی کی وجہ سے کوئی توجہ نہیں دی لیکن ان کے انتقال پر عبدمناف کے بیٹے ہاشم اور عبدغزی کے بیٹے اسد نے عبدالقدار کی اولاد سے اپنے حصوں اور کاروبار حکومت مکہ میں شمولیت کا مطالبہ کیا۔ ایک شدید جنگ کا خطرہ پیدا ہو کر رہ چکا۔ اسد بن عبدغزی کو دارالندوہ کی صدارت و انتظام سب کے آئے والوں کی دھت اور محتاجوں کی خبر گیری پہرہ ہوئی۔ اور یہ صدارت آپ کے خاندان میں متوارث رہتی چلی آئی۔ یہاں تک کہ حضرت امیر معاویہؓ کے زمانہ خلافت میں حضرت زبیرؓ کے حقیقی چچا زاد بھائی حضرت حکم بن قزام بن خویلد بن اسد پر اس کا فائزہ ہو گیا۔

اسی سلسلہ میں ہاشم کے بھائی عبدشمس بن عبدمناف کو ٹیکس جمع کرنے اور مایوں کے لئے پانی مینا کرنے کا انتظام سپرد ہوا۔ اور دوسرے اداروں کی ختم بھی عمل میں لائی گئی۔ عبدالقدار کی اولاد کے حوالے سے فوجی انتظام ہوا۔

ابن عبدغزی | آپ قریش کے نامور باوجاہت اور ذی شتم سردار تھے۔ دارالندوہ کی صدارت پر آپ مکن ہوئے۔ اسی کے ساتھ ساتھ برقی اور آپ کی اولاد بھی طائفہ فرمائی اور آپ قریش کے ایک نئے طبقہ اسدی کے اسی طرح مورث اعلیٰ ہوئے جیسے کہ آپ کے حقیقی چچا زاد بھائی ہاشم ایک نئے طبقہ ماسخی کے مورث اعلیٰ بنے۔

آپ کو سرکار و دوا عالم علیہ السلام کے اجداد میں ہونے کا شرف بھی حاصل ہے کیونکہ آپ کی صاحبزادی اُمّ کلثومؓ حضرت رسول مقبول صلی اللہ علیہ وسلم کی والدہ محترمہ حضرت آمنہؓ کی حقیقی نانی تھیں۔ علاوہ ازیں آپ ام المومنین حضرت سیدہ خدیجہؓ الکبریٰؓ کے دادا اور سیدنا حضرت زبیرؓ کے چچا زاد بھائی تھے۔ سرکار و دوا عالم صلی اللہ علیہ وسلم کے چچا سید الشہداء حضرت عمرؓ اور آپ کی حقیقی بہن سیدہ حضرت صفیہؓ والدہ ماجدہ حضرت زبیرؓ، اسدی پوتی عیلة بنت مطلب بن اسد کے لئے اور ان کی عیلة زوجہ و حبیب بن عبدمناف بن زہرہ بن کلاب کی صاحبزادی ہالہ کی شادی عبدالمطلب بن ہاشم سے قرار پائی تھی۔ اور وہ حبیب کے بھائی و بہن کی صاحبزادی آمنہ کا نکاح عبدالمطلب نے اپنے صاحبزادے عبد اللہ سے کیا تھا۔

اسی طرح اسد کی باپوں پشت میں ابوعلیہ بن عبد اللہ بن زمرہ بن الاسود بن مطلب بن اسد کی صاحبزادی ہند کی شادی عبد اللہ بن حسن مثنیٰ بن حضرت حنظل بن حضرت علیؓ کرم اللہ وجہہ سے ہوئی تھی۔ جن کے بن سے امام محمدؒ نقشبؓ و کبیرہ اور ان کے بھائی ابہر اسیم تھے جنہوں نے عجمی ہجری میں ابو جعفر منصورؒ خلیفہ دوم عباسی کے خلاف خروج کیا تھا۔

جناب اسد کی اولاد سے قبل از بعثت آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم بن صلا حیاتوں کا اظہار ہوا اور بعد از بعثت حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی جو خدمات انجام دیں تاریخ اسلام کے صفحات اُن کے کارناموں سے مدین ہیں۔

زرقہ بن نوفل | چچا زرقہ بن نوفل بن اسد پہلے شخص تھے جو قریش میں شہ پانی و عبرانی زبانوں کے ماہر تھے۔ اور جنہوں نے عبرانی سے انجیل کا ترجمہ عربی زبان میں کیا۔ اور اسی طرح تورات کو عربی میں منتقل کیا تھا۔

قریشیوں میں قبل از اسلام جن اشخاص نے بت پرستی سے تیراوی کا اظہار کیا تھا۔ ان میں سے ایک آپ اور دوسرے آپ کے چچا زاد بھائی عثمان بن حویرہؓ بن اسد تھے۔

نوٹ: اہل رسول مقبول صلی اللہ علیہ وسلم کے بزرگوں میں آپ کے چچا حضرت عمرؓ اور چچو بھی حضرت صفیہؓ و دونوں حقیقی مائیں جیسے کہ جنہوں نے خاندان ہاشم میں سب سے پہلے اسلام قبول کیا۔ ان دونوں کو نبی شریفؐ بھی مل تھا کہ ان اور باپ دونوں کی طرف سے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے خون کا رشتہ رکھتے تھے۔

اس کو دیکھ کر آپ پہلے شخص ہیں کہ جب حضور اکرمؐ پر پہلی وحی نازل ہوئی تو آپؐ نے اس کی صداقت و حقیقت کی گواہی دی تھی۔ یہ کہن رسالت کا اعانہ نہیں ہوا تھا کہ دیکھنا سے پہلے جیسے۔

عثمان بن حویرث ابن اسد بن کاحال پہلے مذکور ہوا ہے۔ یہ سابی ہو گئے تھے۔ یہ ایک باحوصل شخص تھے۔ اور نہ ہر ایک کا فی تلاش و جستجو کرتے رہتے تھے۔ قیصر روم ان کی بہت عزت کرتا تھا۔ اور اس کے یہاں ان کو ایسا اقتدار حاصل ہو گیا تھا کہ اس نے انھیں کہ کی حکومت کا فرمان دے کر وہ ان کی انتہائیں میں نکلے والوں کو حکم دیا گیا تھا کہ وہ ان کو اپنا بار شاہ تسلیم کر لیں۔ بقول ڈاکٹر حمید اللہ صاحب عثمان اس کے لئے بڑے اچھے مواقع حاصل تھے کیونکہ نکلے والے اور دیگر فرد ریات اور نیز حجابی کاروانوں کے لئے مصر فلسطین۔ اور شام کے مدعوئی و دہوں کے دست نگر تھے۔ اس لئے وہ آسانی سے فرمان تہدیری کو نظر انداز نہیں کر سکتے تھے۔ لیکن بین الحواضیں عثمان ہی کے ایک رشتہ دار نے جلسہ میں اٹھ کر اعتراض کرنا شروع کر دیا اور کہا کہ اس کے آزاد باشندے بادشاہت اور امرائیت کی بدعتوں کو کیسے قبول کر سکتے ہیں؟ اور اس یہاں کا خوب معصک آٹویا۔

موم کے دم میں جلے کی رائے بدل گئی۔ عثمان نیز ابو کرشام واپس پلا گیا۔ اور قیصر روم نے اس کا بدلہ یوں لیا کہ دینی فرد کو دلوں کے لئے بندہ کر دی اور ان کے جوتا ہراس دقت وہاں موجود تھے ان کو قید کر لیا۔ حالانکہ اس سے قبل اسی قیصر نے آفندیہ مسلم کے پُر دہ اور اجنبی باطم کو شام میں تجارت کرنے کا منشور دیا تھا۔ اس وقت قیصر نکلے والوں کا اس سے زیادہ کچھ بچا رہی نہیں سکتا تھا کیونکہ اسی دوران میں اس کی ایران سے جنگ پھڑپھڑی تھی۔

جب کفار قریش نے نبی ہاشم کو شعب ابو طالب میں محصور کر کے بہرے لگا دیئے تھے تو عمرے کی طوالت کی وجہ سے وہاں گھاس اور پتہ بھی کھا کر کے رہ باقی نہیں رہے تھے اکثر باطن کے پتے کھانے پڑتے۔ عجب مصیبت میں مبتلا تھے تاہم وہ لوگ میں امام المؤمنین حضرت خدیجہ ساقی کے اثر سے جو جوہر اکرم مسلم کہے گا تو شعب ابو طالب میں نہیں کبھی بھی باہر سے کھانا پہنچ جاتا تھا جس کو ان کے خاندان چھپا کر وہاں پہنچ دیتے تھے۔ ان دنوں جوہل نے حضرت خدیجہ کے کہتے حکیم بن خزام کو دیکھ لیا جو ان مقام پر گئیوں کو دوا کر شعب ابو طالب میں پہنچانے کے واسطے تھے۔ انہوں نے ان کی مزاحمت کی کہ اتنے میں ابو البشر کی دواں پڑھائے انہوں نے باجوا دیافت کیا۔ تو وہاں سے کہا کہ انہیں جانے دو یہ کوجب وہ کسی طرح نہا تو ابو البشر کی سنے انہوں نے اسی خون غریب لگائی کہ وہ دو بہان اور یہ دم ہو گیا۔

جنگ بدر کے موقع پر آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے بن لوگوں کے متعلق فرمایا تھا کہ وہ قتل نہ کئے جائیں اُن میں ابوالجحر تھا اس نے کہا: ”اے رسول اللہ! میں تم سے کچھ نہیں لائے تھے اور لڑنے کے لئے آئے تھے۔“

اور تمام بنی ہاشم کو خوب اہو طالب سے نکال لائے تھے۔

لیکن ابو البختری اسی نے حضرت کے ماتحت مارا جاتا گوا کیا اور جان بخشی اپنے ہم راہی کو چھوڑ کر قبول نہیں کی یہ واقعہ یہ ہوا کہ بدر کی جنگ میں بنی مخزوم نے زبیر بن عوف اور بلوی کے قتل کے ایک عہد سے مدعی ہوئے تو جند نے ابو البختری سے کہا کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے تمہارے قتل کو منع فرمایا ہے۔ ابو البختری نے اپنے رفیق کے متعلق دریافت کیا کہ اس کے متعلق کیا حکم ہے۔ جند نے کہا کہ تم اسے نہیں چھوڑو گے۔ حضرت نے اسے واسطے حکم ہے کہ ابو البختری نے جواب دیا کہ اگر ایسا ہے تو میں اور وہ دونوں ساتھ جان دیں گے تاکہ مکہ کی قریش عورتیں میرے متعلق یہ کہیں کہ میں نے اپنی جان بچانے کے لئے اپنے رفیق کو قریان کر دیا اور یہ رجز پڑھتا ہوں کہ ہے ایک شریف زادہ کبھی اپنے ساتھی کو دشمن کے حوالے نہیں کرتا۔ اب چاہیے وہ مرنے یا کامیاب ہونے لڑے اور مارے۔

حضرت زبیر بن عوف کی اولاد خوب پہلی پڑی چلی پڑی عمر بن عبد العزیز بن ربیع بن منذر بن زبیر بن عبد الرحمن بن حضرت بن مطلب بن اسد

آپ کی اولاد خوب پہلی پڑی چلی پڑی عمر بن عبد العزیز بن ربیع بن منذر بن زبیر بن عبد الرحمن بن حضرت بن مطلب بن اسد

حضرت زبیر بن عوف کی اولاد خوب پہلی پڑی چلی پڑی عمر بن عبد العزیز بن ربیع بن منذر بن زبیر بن عبد الرحمن بن حضرت بن مطلب بن اسد

حضرت زبیر بن عوف کی اولاد خوب پہلی پڑی چلی پڑی عمر بن عبد العزیز بن ربیع بن منذر بن زبیر بن عبد الرحمن بن حضرت بن مطلب بن اسد

حضرت زبیر بن عوف کی اولاد خوب پہلی پڑی چلی پڑی عمر بن عبد العزیز بن ربیع بن منذر بن زبیر بن عبد الرحمن بن حضرت بن مطلب بن اسد

حضرت زبیر بن عوف کی اولاد خوب پہلی پڑی چلی پڑی عمر بن عبد العزیز بن ربیع بن منذر بن زبیر بن عبد الرحمن بن حضرت بن مطلب بن اسد

حضرت زبیر بن عوف کی اولاد خوب پہلی پڑی چلی پڑی عمر بن عبد العزیز بن ربیع بن منذر بن زبیر بن عبد الرحمن بن حضرت بن مطلب بن اسد

ہارون الرشید نے قاضی ابویوسف (شاگرد حضرت امام ابوحنیفہ) کے شاگرد بھائی انتقال کر جانے پر آپ کو بغداد کے مغربی حصہ (مذہبی) کا قاضی مقرر کیا تھا۔

کچھ دنوں کے بعد ۱۹۰ھ بھری میں آپ کو قاضی بکار بنے جسے عبداللہ المہیری کی جگہ پر مدینہ منورہ روانہ کیا گیا اور آپ قاضی مدینہ منورہ ہو گئے جس پر آپ وقت سنہ ۲۰۰ھ کی تک فائز رہے آپ کا انتقال بغداد میں ہوا۔ آپ کی تالیفیں بعد انوں کی نظروں میں بہت قیمتی رہی ہیں۔ اور جن سے استفادہ کیا جاتا رہا ہے۔ ابن قکان۔ ابن اثیر۔ ابن قتیبہ۔ ڈانی فیلی آف زہیرا۔

آپ کی تصانیف کے بعد حضرت ابوالحسن علی بن مسلم اور فضائل الانصار بھی ہیں۔ انھوں نے تالیف علامہ مشہور علامہ مسعودی نے آپ کی اکثر تصانیف کے لئے تحریر کیا ہے کہ ابوالمختار قاضی دغیر نے اپنی کتابوں میں خارجیوں کے حالات اور ان کے فرقے بیان کئے ہیں اور ان میں بتایا ہے کہ ان اصولوں پر ان سب کا اتفاق ہے۔ اور وہ کون سے فرقہ ہیں جو ان کے دہیان یا بالاختلاف ہیں۔ (مرورج الذهب مسعودی)

آپ کی اولاد میں بڑے بڑے صاحب علم و فضل و صاحب تدبیر اور ہوشمند صاحب ہوئے ہیں اور کئی پشتوں تک جمہوری خلافت میں وزیر اعظم ہوتے رہے ہیں۔ (ان کے لئے دیکھو کتاب قائدانہ سیدنا حضرت زبیر بن مؤلف مولوی حسین احمد زبیری مؤلف کتاب ہذا)

بن زبیر بن عیینہ بن عیینہ بن عبد اللہ بن زبیر بن عبد اللہ بن حمید بن زبیر بن الحارث بن اسد امام ابوبکر عبداللہ اعجمی کے نام سے ایک نباطین یا گھرانہ قائم ہوا جس کو اعجمی کہتے ہیں۔

آپ علامہ سیفان بن عیینہ کے شاگرد رشید تھے۔ اور انیس سال تک آپ نے ان سے کسب کمال کیا۔ امام شافعیؒ سے مکہ کے دوران قیام میں آپ نے استفادہ حاصل کیا۔ اور مدینہ کے سفر میں دونوں ہمراہ تھے۔

آپ کے سب سے زیادہ مشہور و معروف شاگرد امام محمد بن اسماعیل البخاری ہیں جنہوں نے اپنا صحیح بخاری کی آپ ہی کی حدیث سے ابتدا کی ہے۔ آپ کی کثرت قریشی اسدی ہے۔

آپ اکثر کتابوں کے مصنف بھی ہیں چنانچہ مسلمانوں نے تعلیم پر جو کتب میں تصنیف کی ہیں ان میں آپ کی بھی ایک کتاب کا نام آتا ہے اور حدیث میں آپ کی سند صحیحہ ہے۔ ایک مشہور کتاب ہے۔ سلفہ بھری میں مکہ معظمہ میں آپ کا انتقال ہوا۔

آپ قریش کے معززین میں سے تھے۔ اور عرب فجار میں بنو اسد کے سردار تھے۔ اور اسی جنگ میں آپ مارے گئے۔ آپ خولید بن اسد ام المومنین حضرت خدیجہ الکبریٰ کے والد اور حضرت زبیر بن العوام اور حضرت حکیم بن حزام کے دادا تھے۔

ام المومنین حضرت خدیجہ الکبریٰ بنت خولید آپ ثری صاحب دولت و ثروت بیوی تھیں۔ وہ اپنا مال تجارت ملک شام و عراق و یمن میں بھیجی کرتی تھیں۔ اور وہ اتنا ہوتا تھا کہ ان کی سامان ڈھونے والی اونٹنیوں تمام قریش کے سامان لے جانے والی اونٹنیوں کے برابر ہوتی تھیں۔ چنانچہ مدینہ کو وہ عالم صلعم نے بھی اس کام کو انجام دیا۔ اور جس میں پہلے سے کہیں زیادہ نفع حاصل ہوا۔

آپ بوہ تھیں جسٹ و جمال و عقل و دانش میں کتنا اور دولت و ثروت اور شرفیاء اخلاق میں فرو تھیں۔ آپ کے ان اوصاف نے اشراف قریش کو آپ کا گرد و دہنا دیا تھا۔ اور آپ کو برابر پیام نکاح وصول ہوتے رہتے تھے لیکن قضاء قدر کو کچھ اور منظور تھا۔ اور آپ کو ام المومنین خدیجہ کا فرج حاصل ہونا تھا لہذا آپ سرور دو عالم صلعم کے ازدواج میں آئیں بقول طبری اس زمانہ میں قریش میں آپ سب سے زیادہ بخیل و شریف تھے دولت مند فاضل تھیں۔ پھر آپ نے جو خدمات ادا فرمائیں ان سے تاریخ اسلام بھری پڑی ہے۔ آپ ہی تھیں کہ جنہوں نے سب سے پہلے اسلام لیا۔ رسالت کی تصدیق کی۔ اور اپنی تمام دولتیں۔ امام کی خدمت میں نثار کر دی۔ حضرت علی اکرمؓ اور وہ آپ کے ہی دامن پرورش میں پیدا ہوئے۔ رسالت کا یہ نام کو تو تسلیم نہ کیا اور شراکت پر دانتا۔ کہ نہ پہلے سے اس میں آپ برابر کی شریک نہ تھے۔ بقول ابن ہشام آپ اسلام کے منشاء و مخرج

کی سچی مشیر کار اور عمدہ معاون بنیں۔ سوائے ایک کے آپ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی جملہ اولاد کی مالک بنیں۔ اور حضرت حسن و حضرت حسین کی نانی ہیں۔
حضرت حکیم بن حزام بن خویلد بن اسد آپ کو یہ شرف حاصل ہے کہ آپ کی ولادت خانہ کعبہ کے اندر واقع ہوئی۔ حضرت علیؑ کی ولادت بھی خانہ کعبہ میں ہوئی لیکن حضرت حکیمؑ سے اڑھائی برس بعد زمانہ جاہلیت میں بھی آپ تمام قریش میں ممتاز نشان رکھتے تھے اور زمانہ اسلام میں بھی آپ کی امامت، صواب رائے، سخاوت، تقویٰ و عبادت مشہور تھی۔

زمانہ جاہلیت میں آپ کو جو غلوں اور اہل ایمان نبوت آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے تھی وہ ہر زمانہ میں قائم رہا۔ چنانچہ ہجرت کے بعد آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم جب مدینہ تشریف لے گئے تب بھی یہ جذبہ محبت و مودت برابر قائم رہا۔

اکسا یہ میں مذکور ہے کہ نبوت سے پہلے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے چوتھین خاص دوست تھے۔ ان میں سے ایک آپ تھے۔ دوسرے حضرت ابوبکر صدیق اکبرؓ اور تیسرے صفوان بن یعلقبہ تھے جو جاہلیت میں بلایت و جراحہ کا پیشہ کرتے تھے۔ بعد ازاں مکہ میں مسلمان ہو گئے تھے۔

آپ فتح مکہ کے دن اسلام لائے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فتح مکہ میں اعلان فرمایا تھا کہ جو شخص حکیم بن حزام اور ابوسفیانؓ بن حرب کے گھر میں پناہ لے گا اسے امان ہے۔ حضرت عثمان غنیؓ کے جنازہ کی غزاد آپ ہی لے پڑھائی تھی، آپ نے شکستہ ہجری میں ایک سو بیس برس کی عمر میں مدینہ منورہ میں وفات پائی۔ علم نسب کے آپ بہت بڑے عالم تھے۔ (صحیح بخاری)

آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم آپ کی محبت کا اعتراف اس سے بھی ہوتا ہے کہ اسلام قبول کرنے سے بہت پہلے جب مرد اور قریش ہونے کی وجہ سے آپ بکدر بن گئے تھے آپ نے اس جنگ کو روکنے میں اپنے اثر سے کام لیا کہ پہلے سالار قریش کو جنگ نہ کرنے پر آمادہ کر لیا تھا اگر جب انہوں نے جنگ کی شدید مخالفت کی وجہ سے جنگ ناگزیر ہو گئی تو آپ اس میں شریک نہیں ہوئے قبل جنگ کا کوہ دار ہوئے۔

العوام بن خویلد آپ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی چھوٹی بہن تھیں۔ حضرت صفیہؓ کے شوہر اور ام المومنین حضرت خدیجہؓ کے سگ بھائی اور حضرت زبیرؓ کے والد ماجد تھے۔ اور قریش میں نہایت جہت اور نامور سردار تھے۔ جنگ خیبر میں مارے گئے۔

السیاہ بن العوام آپ حضرت زبیرؓ کے برادر بزرگوار تھے، سوائے جنگ بدر اور احد کے آپ سارے غزوات میں شریک رہے۔ اور جنگ خیبر میں شہادت پائی۔

سیدنا حضرت زبیر رضی اللہ تعالیٰ عنہ اسلام اور مسلمانوں کو پہنچنے والے شرف حاصل ہے، وہ ذرا باہنرات آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی وجہ سے بہت شہرت پائی۔ حضرت زبیرؓ کو یہ شرف حاصل ہے کہ ماں، باپ، اور دوسری رشتہ داروں کی وجہ سے شہید نہ ہوا۔

کوئی آپ کا تہ مقابل نہیں، چنانچہ حضرت مولانا شاہ عبدالعزیز دہلویؒ فرماتے ہیں: "آپ کی شہادت ۳۱ سالہ ہجری میں تحریر فرمایا ہے کہ۔
 میرے علمائے نسب و شجرہ اند کہنے کثرت جہات قرابت بار رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کہ زبیرؓ۔

را تیسر آدمی کس را بود (تحفہ اثنا عشریہ)

آپ کے والد آپ کی ادنیٰ عمر میں جنگ خیبر میں بنو اسد کی سرداری کرتے ہوئے قتل ہو چکے تھے۔ اس لئے آپ کی تعلیم و تربیت کا پورا انتظام آپ کی والدہ محترمہ حضرت صفیہؓ نے نبوت حضرت عبداللہ علیہ السلام کو ہی فرمانا پڑا۔ اور تعلیم و تربیت آپ کے بچپن میں فرمائی۔ اور بقول صاحب الخطی السلاوی: "صحابہ کرام میں جو بچے اصحاب خوش خلقی میں دوسروں سے ممتاز تھے ان میں سے ایک آپ بھی تھے۔ اور یہی وجہ تھی کہ سرکارِ دو عالم صلی اللہ علیہ وسلم کے تلواریں آپ ہی میں شامل تھیں۔ چنانچہ چند اور صحابہ کے ساتھ آپ بھی قرآن مجید کی ترتیب پر امور تھے۔ اور حضور اکرم کے اکثر ذرائع سپاہیہ بھی آپ کا تہ ہیں اور اکثر وہی پر گواہی کے دستخط بھی آپ کے ہتھ پر ہیں۔

دوسری طرف کم عمری ہی سے آپ کی قوت ایمانی مایہ عالم تھا کہ آپ سابقین الاولین میں سے ہیں۔ آپ کے چچا تارن ہو کر آپ کو بوہد میں لپیٹ کر نکال دیا کرتے تھے لیکن آپ ہی فرماتے کہ: "میں نے کچھ بھی نہ کر دیا۔" یہ فراموش ہو سکتا ہے کہ آپ کو شروع ہی سے وفاداریت خدا کے محبوب کے ساتھ تھی۔ اسی کا سبب تھا کہ اس فدایت میں سب سے پہلی تلوار اسلام میں آپ کو عطا کرنی پڑی۔ خدا کے محبوب کے

بھی آپ بڑے محبوب رہے اور جواری کے خطاب سے معزز فرمائے گئے۔ دوسرے اپنے ماں باپ کو آپ پر فدا کئے جانے کا ارشاد گرامی فرمایا گیا۔ آپ کے چہرہ کو غبار سے پاک وصاف و دست مبارک سے فرمایا گیا۔ اسی دنیا میں بہشت کی مبارک باد دی گئی۔ وہ سرفرازیں تھیں جو آپ پر ذات قدوسی سے فرمائی گئیں اور تو اور جب تکیل دین یعنی فتح مکہ کا دن آپ کو پہنچا اور نگاہیں شکر اسلام داخل ہو رہی تھیں تو جابر بن عبد اللہ انصاری کی سرداری کا علم بھی آپ کو محسوس فرمایا گیا۔ اور اس طرح اُس روز سے صحابہ اللہ میں سے کے لقب سے بھی ملنے لگے۔

آپ ہمیشہ مصارع اسلامی کے ساتھ رہے۔ اور اپنی اصابت رائے سے مسلمانوں کو مستفید فرماتے رہے۔ مساوات پسندی، فرخ و صلح، نرم دلی، خوبی اُمتی، تقویٰ و پرہیزگاری، بلند جوہلی، محبت و محروقت، غیرت و حمیت، شجاعت و شہامت میں آپ فرد فرید تھے۔ اسلام کی خدمت میں آپ ایک ادا و فی سبائی کی طرح کاروان رہے۔ بڑے بڑے صحرا کے سفر کئے۔ اور بہادران اسلام میں آپ کا جو ترجمہ تھا وہ انہماک سے مستغنی ہے۔ باوجود اس کے جب سیدنا حضرت عمر فاروقؓ کی شہادت کے بعد خلیفہ سیدنا عثمانؓ کا وقت آیا تو آپ سیدنا حضرت علیؓ کو مقرر فرمایا۔ اہل حق میں اپنے انتخاب سے دست بردار ہو گئے۔ سیدنا حضرت عثمانؓ غنیؓ آپ کو سب سے زیادہ سختی و غلاظت سمجھتے تھے۔ چنانچہ آپ کے متعلق حضرت عثمانؓ کا قول بخاری شریف میں ہے کہ قسم ہے خدا کی جس کے ہاتھ قدرت میں میری جان ہے وہ سب سے بہترین اور بے شک وہ رسول اللہؐ کو سب سے پیارا ہے۔ یہ الفاظ آپ نے تین مرتبہ حضرت زبیرؓ کے متعلق فرمائے۔

آپ کی زندگی کے چار پہلو اپنی کوئی نظیر نہیں رکھتے جو شجاعت، سخاوت، محبت اور امانت ہیں۔ سرکار دو عالمؐ اور خلفاء کے زمانہ میں ہر جنگ میں آپ کا بڑا شاندار کارنامہ رہا ہے۔ بدر، احد، اور تمام غزوات میں آپ شریک رہے۔ خندق کی جنگ مسلمانوں کے لئے بڑا جبر تھا۔ معاملہ تھا مگر جس طرح آپ دشمنوں کی خبر گیری حاضر حضور رسالتؐ کے لئے اُس سے رحمت الٰہیہ بھی متاثر ہوئے بغیر نہ رہ سکے۔ اور جواری رسول اللہؐ کے لقب سے سرفراز فرمائے گئے۔ جنگ یرموک اور مصر کی فتح آپ کا عجیب و غریب کارنامہ ہے۔ آپ فسر مایا کرتے تھے کہ اسلام کی منزلت نصرت کے کارناموں میں میرے بدن کا کوئی عضو ایسا نہیں ہے جس میں زخم نہ چھو یاں تک کہ اس سے شرمندگی بھی نہیں پچا ہے۔ اور اس طرح آپ بہادران اسلام کی صف میں نمایاں مقام رکھتے ہیں۔

تجارت | ذریعہ معاش میں آپ نے تجارت کو اختیار فرمایا تھا۔ جس کا سلسلہ شام، یمن، مصر، عراق اور حبش وغیرہ تک پھیلا ہوا تھا۔ اسی جہ سے ہر جگہ آپ کے مکانات اور ایوان موجود تھے۔ مسعودی کے زمانہ تک یہ جوہلیاں اچھی حالت میں تھیں۔

ایک دفعہ لوگوں نے آپ سے دریافت کیا کہ آپ کی تجارت میں اس قدر ترقی کس طرح ہوئی؟ آپ نے فرمایا کہ میں نے اول تو میں خراج مال نہیں لیتا۔ دوسرے یہ کہ لطف کے نیچے نہیں پڑا رہتا۔ اس تجارت میں بھی کوئی دولت و محروقت میں آپ صحابہ میں جڑ سے ممتاز تھے۔ آپ کی دولت کا تخمینہ پانچ کروڑ دولا کو کیا گیا تھا۔ اس دولت کے ساتھ قیامی کے جوہر نے اس مال میں اور بھی برکت دی۔ بخاری شریف میں ہے کہ میں نے ایک زمین آپ نے پچھ لاکھ میں فروخت کی۔ لوگوں نے کہا آپ نقصان میں ہے۔ فرمایا میں نے نقصان میں نہیں رہ سکتا۔ یہ فرمایا اور سب قسم راہ خدایں خرچ کر دی غریبوں اور محتاجوں کی آپ برابر مدد فرماتے رہتے۔ اور ان کی خبر گیری رکھتے۔ اس تجارت کے علاوہ جو جاگیریں مختلف اوقات میں آپ کو ملتی رہیں وہ مزید برآں ہیں۔ مال غنیمت سے بھی آپ کو گراں قدر رقمیں حاصل ہوتی رہیں۔

امانت و دیانت | آپ کی انتظامی قابلیت، امانت و دیانت واری کا عام شہرہ تھا۔ صحابہ اپنی آل و اولاد اور مال و متاع کیلئے آپ ہی کو اپنا دھم بناتے چنانچہ حضرت عثمانؓ، حضرت مقدادؓ، حضرت عبداللہ بن مسعودؓ اور حضرت عبدالرحمن بن عوفؓ وغیرہ جیسے صحابہ کرام نے آپ ہی کو دھم بنایا تھا۔

سرکار دو عالم صلی اللہ علیہ وسلم کے داماد حضرت خدیجہ کے بھانجے اور خود حضرت زبیرؓ کے پھوپھی زاد بھائی حضرت ابی العاصؓ کے بھی آپ ہی دھم تھے۔ حضرت زبیرؓ سرکار دو عالم صلی اللہ علیہ وسلم کی بڑی صاحبزادی حضرت ابی العاصؓ کو بیاہی تھیں۔ جن سے آن کی صاحبزادی حضرت امانہؓ پیدا ہوئی تھیں۔ اور حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم سے بہت ہی محبت تھی۔ جب حضرت ابی العاصؓ کا انتقال ہونے لگا تو وہ بھی اپنی ان

صاحبزادی کو آپ ہی کی کوہ پیما میں دے گئے تھے۔

جب حضرت امام بیہمن بلوچ کو پہنچیں اور حضرت فاطمہؑ زہرا کا انتقال ہو چکا تو حضرت علیؑ نے ان کے ساتھ شادی کی درخواست کی۔ چنانچہ حضرت نے بیہمنؑ کے رشتہ کو قبول فرما کر خود نکاح پڑھا دیا۔

یہی وجہ تھی کہ آپ مقروض ہو گئے تھے کیونکہ جو شخص آپ کے پاس کوئی امانت رکھنے آتا تھا تو آپ فرما دیا کرتے تھے کہ میں امانت کو نہیں رکھتا۔ ابدتہ قرض لئے لیتا ہوں کیونکہ امانت کی صورت میں مجھے اُس کے تلف ہو جانے کا اندیشہ ہے۔ جب آپ کا انتقال ہوا ہے تو آپ پر بائیس لاکھ کا قرضہ تھا۔ آپ کی سب سے بڑی نعمت تھی کہ صرف ایک زمین کی فروخت سے یہ قرضہ ادا ہو گیا۔

آپ کا شوق | آپ کو آلات حرب اور گھوڑوں کا بڑا شوق تھا۔ جنگ جمل میں مسلمانوں کے پاس صرف دو گھوڑے تھے ایک آپ کے پاس اور دوسرا حضرت مقدادؓ کے پاس تھا۔ بعد ازاں اعلیٰ درجہ کے گھوڑے آپ کے پاس رہتے تھے۔ اس طرح آلات حرب بھی آپ کے پاس بہت قیمتی رہتے تھے۔ آپ کی ایک تلوار کی قیمت تین ہزار تھی۔ اور آپ کے کفر تمبیاردوں پر چاندی کا کام ہوتا تھا۔ آپ کا بھالہ، پہنچھی، تلوار اور آپ کی وہ سیڑھی جس کو لٹکا کر آپ نے نسطار کو فتح کیا تھا، ہیر کا خلیفہ کے پاس رہیں۔ طبری اور بلاذری وغیرہ نے ان چیزوں کا تذکرہ کیا ہے۔ آپ کی ایک حدیث ہے کہ ”میں حضور اکرمؐ نے فرمایا کہ بے شک یہ بات کہ کوئی شخص تم میں سے اپنی سیڑھی سے لے لے اور لڑائی کا بوجھ اپنی پیٹھ پر لاد کر لے آئے اور اس کو بیچے اور اس ذریعہ سے اُس کی آبرو قائم رکھے۔ یہ بات اُس کے لئے اس سے بہتر ہے کہ وہ لوگوں سے سوال کرے۔“ چنانچہ آپ نے بہت سے عورت بہرحسن عمل کیا اور باوجود بڑے صاحبِ شرف و شہادت صہابیؓ نے آپ کے آپ معمولی کام بھی خود اپنے ہاتھوں انجام دینے میں کسرِ شان نہیں سمجھتے تھے۔ اور سخت و امانداری سے اپنی روزی پیدا فرماتے تھے۔ طبرستان، نہایت سادہ تھا۔ اپنے باغوں اور کھیتوں میں خود پانی دیدیتے۔ مالتوں کو چاکرنا اپنے ملاک کی خود حفاظت فرماتے۔ حالانکہ آپ کے پاس ہزار غلام تھے۔ مگر پھر بھی آپ ہر بات خود چھوٹے چھوٹے کاموں کو انجام دیتے۔ اور آپ کو کسی طرح کے کام میں عارض نہیں تھا۔ روایت حدیث میں آپ بڑے محتاط تھے۔ چنانچہ کتبِ احادیث میں آپ سے صرف (۳۸) احادیث مروی ہیں۔

جنگ جمل سے واپس ہوتے ہوئے سلسلہ ہجری میں آپ شہید ہوئے۔ اس وقت آپ کی عمر چھٹھ سال کی تھی۔ وادی السباع میں آپ سپردِ خاک کیے گئے۔ جو موجودہ بصرہ سے دس گیارہ میل پر واقع ہے۔ اور وہاں کی آبادی آپ کے اسمائے گرامی کی مناسبت سے ”بصرہ“ کہلاتی ہے۔

آپ کے بارہ صاحبزادے اور نو صاحبزادیاں مختلف بیویوں کے بطن سے ہوئیں جن میں سے امیر المؤمنینؑ سیدنا حضرت علیؑ راؑ سیدنا حضرت عروہؑ اور سیدنا حضرت مصعبؑ اپنی خاص خصوصیات کی وجہ سے بہت مشہور ہوئے۔

علامہ ازیزؒ آپ ایک بے بطن نہ میری اسدی کے مافی بھی ہوئے۔ آپ کے صاحبزادوں اور ان کی اولاد کی اولاد بظہرِ خدا اس وقت تک بھی ہیں۔ یہ تمام پر قیام ہے۔ اُس میں آپ کے فضل و کرم کی جھلک، موجود ہیں۔ اور خدا کے فضل و کرم سے آئندہ قوی پنے کہ آپ کے اخلاق و کردار کی روشنی سے آپ کی اولاد کا قیام قیامت پر ہر وقت چمک رہی ہے۔

آپ کی اولاد مختلف علاقوں میں | انسحاب اختلاف ترجمہ جلیک، الذہب مؤلفہ علامہ شہاب الدین ابی العباس علامہ ابو المنور محمد امین السویری میں تحریر ہے کہ یہ حدیثی کہتا ہے جو ہری نے قسری صدی ہجری میں حضرت زین العابدینؑ کی اولاد متعلق لکھا ہے کہ (۱) مصر میں یہ خاندان جماعت کو قیام کے نام سے مشہور ہے۔ اور مختلف ممالک میں (۲) بنو رمضان (۳) بنو بدر (۴)

انزیر لیں (۵) بنو نسطار (۶) بنو مصعب (۷) بنو بکر (۸) بنو غنی (۹) اور بنو ملان کے ناموں سے موسوم ہے۔

ہندوستان میں یہ خاندان قریشی اور بنو سمری اور اپنے سکنی لقب کی کمیوں سے شہرت پذیر ہوا۔ اور امتداد زمانہ سے کمیوں بھی کمایا جانے لگا۔

امیر المؤمنین حضرت عبداللہ بن الزبیرؓ آپ ہما میرین مدینہ منورہ کے مولود اولین ہیں۔ جن کی وجہ سے مسلمانوں کے لغو تکبر سے مدینہ منورہ کے دیوار و درگاہ اٹھ گئے۔ آپ بعد قبا میں پیدا ہوئے۔ اپنی والدہ ماجدہ حضرت اسماء صدیقہؓ کی گود سے اپنی خاندان ام المؤمنین حضرت عائشہ صدیقہؓ کی گود میں اور پھر ہر گارہ و عالم صلح کی گود میں پونچائے گئے۔ اور سب سے پہلے آپ کے پیڑ میں رسول اکرم صلح کا عتاب دہن ہو چکا۔ اور بعد اللہ نام اور اپنے نانا حضرت ابوبکر صدیقؓ کی مناسبت سے ابوبکر اسدی قرشی کی کنیت سے سرفراز فرمائے گئے۔ ام المؤمنین حضرت عائشہؓ نے آپ کو بیٹا بنایا اور سرکارہ و عالم صلح نے ام المؤمنینؓ کی کنیت۔ یہ ام عبداللہؓ قرار فرمائی۔

اس طرح آپ کی پرورش رسول اکرم صلح کے گھر اور حضرت عائشہؓ کی گود میں ہوئی۔ اور اس فیضان کا اثر آپ کی پوری زندگی پر ہر اہر ارق سے بخوبی آشکارا ہے۔ حضرت عائشہ صدیقہؓ ایک جامع صفات خاتون تھیں۔ آپ کے علم و فضل کا یہ فیضان ہے کہ رہتی دنیا تک اس سے مستفید ہوتی رہے گی۔ حضرت عبداللہؓ کو آپ سے ہر وہ افرلا۔ اور ہر طرح کی مروت و تعلیم آپ کے اخوش شفقت و تربیت میں حاصل ہوئی۔ اور اسی وجہ سے آپ نہایت باحوصلہ۔ باہمت۔ جرات۔ بیباک اور فصاحت و بلاغت و تدبیر میں شہرہ آفاق ہوئے۔ باپ۔ ماں۔ نانا۔ خالہ۔ وغیرہ کے جملہ صفات آپ میں موجود تھے۔

تمام علوم اسلامیہ میں قرآن اور اس کے منکلمات و اس العلوم ہیں۔ آپ کو قرأت سے خاص شغف تھا۔ وہ اسلام کے مشہور قاری تھے حضرت عبداللہ بن العباسؓ۔ آپ کے دوسرے فضائل و کمالات کے ساتھ آپ کی قرأت قرآن کے بھی خاص طور سے مشہور تھے۔ جب امیر المؤمنین حضرت عثمان غنیؓ نے حج قرآن شریف کی جانب توجہ مبذول فرمائی تو آپ، ان چاروں سے ایک ہی جن کو قرآن شریف کے جمع کرنے اور صحت الفاظ کے لئے قریش کے بچہ کو طے کر کے کاظمہ دار قرار دیا تھا۔ آپ کے ساتھ حضرت سعید بن العاصؓ حضرت عبدالرحمن بن حارثؓ اور حضرت زبیر بن ثابتؓ اس کام میں شریک تھے۔ اول الذکر تین قریشی اور چوتھے بزرگ غیر قریشی تھے۔ قرآن شریف جو اس وقت مسلمانوں کا دین و ایمان ہے اس کے ترتیب و جمع کے کام میں شرکت آپ کی زندگی کا ایک روشن باب ہے چونکہ قرآن مجید قریش کے حامد و مددگار مطابق نازل ہوا ہے اس لئے ان بزرگوں نے اس کو قریش کے حامد و مددگار کے مطابق ہی لکھا۔ اور یہی قرآن رہتی دنیا تک مسلمانوں کا ہلکا و ماؤف رہا۔ آپ نے سرکارہ و عالم صلح اور صحابہ کرامؓ سے بھی فیض علم و فضل حاصل کیا تھا۔ اور جس کو بعد والوں نے آپ سے حاصل کر کے اس کی اشاعت کی باپ کا علم و فضل آپ کے معاصرین میں مسلم تھا۔ لیکن باوجود اس کے جو مسائل ایسے آجاتے کہ جن کا آپ کو علم نہ ہوتا تو آپ معاصرین سے استفادہ حاصل فرماتے۔ اور اس طرح کے جو مشورے آپ کو دیئے جاتے ان کو آپ قبول فرمایا۔ اور اس میں کسی طرح کی کوئی کسر شان نہ تھی۔ لیکن حیات کو آپ صحیح جانتے اور ٹہرے سے ٹہرے صحابی اس کے متعلق کوئی استدلال فرماتے تو آپ ان کو کبھی تسلیم نہ فرماتے۔ چنانچہ حضرت عبداللہ بن عباسؓ نے "ہمتہ کے قائل۔ لیکن آپ بزرگوں کے ساتھ اس کا بطلان فرمایا اور اس کی تائید کی۔ حضرت علیؓ کو کم اللہ وجہ۔ بھی مرقہ یک غلام ہے۔" ایسا بلا وہ دوسرے۔ ہر ایک کی زبانوں سے واقفیت رکھتے تھے۔ اور آسانی سے گفتگو فرماتے تھے۔ چنانچہ آپ کے پاس مختلف اقسام کے جہن سے غلام تھے۔ آپ ہر جہن ان کی مادری زبان میں گفتگو فرماتے تھے (متحدکہ حاکم جلد ۱۲)

زبان آدمی اور خطابت میں قریش کی فصاحت و بلاغت مشہور تھی۔ اور آپ کو اس میں خداداد اور فطری ملکہ حاصل تھا۔ ایمان بن حضرت طلحہؓ روایت کرتے ہیں کہ بلاغت میں حضرت عبداللہ بن زبیرؓ کا کوئی حریف نہ تھا۔

جب آپ خطبہ دیتے تھے تو آپ کی آواز کی کوک سے پہاڑیاں گونج اٹھتی تھیں۔ ادب کی کتابوں میں آپ کی تقریریں موجود ہیں۔ جو عربی زبان کی فصاحت و بلاغت کا شاہکار ہیں۔ فتح افریقہ کے بعد جب آپ مدینہ منورہ واپس ہوئے اور امیر المؤمنین حضرت عثمان غنیؓ کے ارشاد کے بموجب وہاں کے حالات اور فتح نہر پر مسجد نبویؐ میں جو خطبہ دیا وہ اپنی آپ تقریر ہے۔ آپ کے والد حضرت زبیرؓ تقریر سے خوش ہو کر اٹھے اور بیٹے کی پیشانی چوم لی اور فرمایا کہ یہ اولاد و تربیت ایک دوسرے سے ہوتے ہیں اور بزرگوں کا اثر چھوٹوں پر ضرور ہوتا ہے۔ اسے بیٹے تم سے

تو خطبہ ابو بکرؓ کی زبان ہی سے ویسا (مقتدا الفریحہ)

آپ نے حضرت مصعبؓ کی شہادت پر خطبہ دیتے ہوئے فرمایا کہ: "تمام تعریف اسی خدا کے لئے ہے جس نے سب کو پیدا کیا۔ اور جس کے ہاتھ میں حکومت ہے۔ جسے چاہتا ہے سلطنت عطا کرتا ہے اور جس سے چاہتا ہے لے لیتا ہے جسے چاہتا ہے عزت دیتا ہے اور جسے چاہتا ہے ذلت دیتا ہے۔" جان لائق و صداقت جس کے ساتھ ہے وہ کبھی ذلیل نہیں ہوتا ہے۔ اگرچہ وہ تنہا اور بے یار و مددگار ہی کیوں نہ ہو۔ اور خدا اس شخص کو کبھی عزت نہیں دیتا جس کی دوستی شیطان اور اس کی جماعت سے ہو۔ اگرچہ وہ جماعت کتنی ہی کثیر کیوں نہ ہو۔

ہمیں عراق سے ایک خبر معلوم ہوئی ہے جس نے ہمیں رنجیدہ بھی کیا ہے اور خوشی بھی بخشی ہے۔ اور وہ خبر یہ ہے کہ مصعبؓ رضی اللہ عنہ کی رحلت اُن پر نازل ہوئی تھی۔ ہمیں خوشی اس لئے ہوئی ہے کہ انہیں درجہ شہادت نصیب ہوا۔ غم اس لئے ہوا کہ ہمارے رفیق مصعبؓ ہم سے جدا ہو گئے۔ جو مصیبت کے وقت ہمارے مددگار تھے۔ ایک مؤتب صادق کی چھڑائی۔ ایک مؤتب شش منائی ہوئی ہے۔ جو اس کے دوست کو مدد پہنچاتی اور تھاتی ہے۔ یہ مگر عقلاً ان تمام باتوں کے بعد صبر جمیل اختیار کرتے ہیں۔

اس وقت مجھے مصعبؓ کا مددگار اٹھانا پڑا۔ حالانکہ اس سے پہلے حضرت زبیرؓ کی وفات کا مددگار تھا۔ چاہوں۔ نیز حضرت عثمانؓ کی وفات کا مددگار بھی ایسا نہیں ہے جسے میں نے فرمائش کر دیا ہو۔

مصعبؓ بھی اللہ کے ایک بندے اور میرے دست و بازو تھے۔ اور خداوند بزرگ و برتر ان کی شہادت کو ہمارے لئے بھلائی کا سبب بنائے والا ہے۔ مگر مال اس بات کا ہے کہ اہل عراق نے اُن سے بے وفائی اور دنیا فقت کی اور دنیا کی قلیل دولت کے عوض انہیں دشمنوں کے ہاتھوں فروخت کر دیا۔ اور ان کو دشمن کے حوالے کیا ہے ہی کیا جیسے شہرہ رنجا یا ہوا شہر مرغ کسی کے حوالے کیا جاتا ہے۔

پس اگر مصعبؓ شہید ہو گئے تو یہ ان کے خاندان میں کوئی نئی بات نہیں ہے۔ کیونکہ ان کے والد چچا۔ بھائی بھی فی سبیل اللہ شہید ہوئے اور یہ سب خیار المسلمین میں سے تھے۔

ہم اپنے بستروں پر چڑھ کر مرنے کے عادی نہیں ہیں۔ ہماری قوت بزدلوں کی طرح نہیں ہوگی۔ بلکہ جو اترد مرد میدان کی طرح تلواروں کے سایہ تلے ہم جان دیں گے۔

ہم اس حرج نہیں کریں گے جیسے کہ ابوالاعصیٰ بن جریجہ الملک کا پڑدادا تھا، کی اولاد مرا کرتی ہے۔ بخدا ان کے خاندان کا کوئی شخص بھی نہ ماٹ جائے یا اسلام کی جنگ میں کام نہیں آیا۔ اور ہم ہمیشہ تیروں کا نشانہ بنائے اور تلواروں کے سایہ میں جان دیتے رہے۔ ہم اب بھی نہیں مریں گے۔ جب تک نیزہ و تلوار سے ٹکڑے نہ ہو جائیں۔

ابھی دیکھا۔ یہ اس شہنشاہِ اعلیٰ و عظمیٰ کی طرف سے کہ صرف اسی کی حکومت کو بقا و دوام حاصل ہے ایک مستعار شے ہے اگر وہ سامنے آئے گی تو میں اس کو کھینے و گمراہ اور ذلیل و ناتواں بنانے کی طرح نہ ٹون گا۔ اور اگر وہ مجھ سے پشت پھیر کر بھاگے گی تو میں اس پر کمزور و ناتواں۔ اور ضیعت دہلے اوسان لوگوں کی طرح نہ روؤں گا۔

اپنی شہادت کے دن حضرت عبداللہؓ نے زبیرؓ نے خطبہ فرمایا کہ: "اے آل زبیر! اگر تم مجھ سے خوش ہو اور مجھ کو اپنے میں سے تصور کرتے ہو تو یاد رکھو کہ ہم عرب کے ایک ایسے خاندان کے لوگ ہیں جنہوں نے خدا کے لئے اپنی جانیں قربان کی ہیں اور خدا ہی کے لئے صلح کی ہے۔"

اے آل زبیر! تم تلواروں کی خنجروں سے غور نہ کرو کہ کیونکر زخم میں دھال لگانے کی تکلیف نہ پادہ ہوتی ہے اس تکلیف سے جو زخم کے زخموں سے ہوتی ہے۔ تم جس طرح اپنے چہروں کو بچاتے ہو۔ اسی طرح تلواروں کی بھی حفاظت کرنا کیونکہ میں کسی ایسے شخص سے واقف نہیں ہوں کہ جس کی تلوار ٹوٹ گئی ہو۔ اور پھر بھی وہ زندہ باقی رہا ہو۔ مرنے کے پاس ہتھیار نہ ہوں تو وہ عورت کی طرح ہوتا ہے۔ اپنی اپنی تلواریں تو تو تو نظریں نیچے رکھتا کہ تلواروں کی چمک سے تمہاری آنکھوں میں چمکا چوکنہ نہ پیدا ہو جائے۔ ہر شخص اپنے مقابل پر حملہ آور ہو۔ تم مجھے ڈھونڈتے نہ پھرنا۔ اگر کوئی میری تلاش ہی

کسے تو میں سب سے آگے دشمنوں سے لڑتا ہوں، مگر ان کا نام لے کر جھک کر دوں

آپ اپنے بھائی باپ کے بہادر بیٹے تھے۔ نوح افریقیہ، حمزہ قطیفیہ اور دوسرے محاذوں پر آپ کے کارنامے ضرباً مثل ہیں۔ آپ کی بے نظیر شجاعت کا وہاں آپ کے دشمن بھی مانتے تھے۔

اُس عہد کے مشہور و معروف سپہ سالار ابو جہلیب بن ابی صفرہؓ سے اُس زمانہ کے بہادروں کے نام پوچھے گئے تو اُس نے حضرت مصعب بن زبیرؓ عمر بن عبید اللہؓ اور عباد بن حصن کے نام بتائے جو چھنے والے لے کر ان امیر المؤمنین حضرت عبداللہ بن زبیرؓ کا تم لے نام نہیں لیا۔

جہلیب نے یہ جیتہ جواب دیا یہ ہم انسانوں کا ذکر کرتے ہیں۔ جینوں کا ذکر نہیں کرتے۔ دست درک حاکم جلد ۱۲
حضرت عبداللہ بن حضرت عمرؓ نے کسی نے پوچھا کہ یہ حضرت نہ میسر کے دونوں بیٹوں حضرت عبداللہؓ اور حضرت مصعبؓ میں سے کون زیادہ بہادر تھا؟

حضرت عبداللہ بن عمرؓ نے فرمایا کہ نہ دونوں بہادر تھے۔ دونوں قوت کو دیکھتے ہوئے اُس کے مزہ میں گھس گئے۔ دست درک حاکم جلد ۱۲
آپ کی جرات و بیباکی نے حضرت امیر معاویہؓ جیسے سپہا سی بزرگ کو حقیر اور غافل کر دیا تھا۔ اور جو گفتگو ان چچا بھتیجیوں میں ہوئی وہ آپ کی زبان پر ان کی مثال کے لئے کافی ہے۔ اور جو ان حضرت امیر معاویہؓ پر آپ کی گفتگو کا ہوا تھا وہ اُس نصیحت سے ظاہر ہے جو انہوں نے اپنی وفات کے وقت آپ کے بارے میں یزیدیں کو کی تھی کہ۔

..... مجھے اس کا اندیشہ نہیں ہے کہ اگر خلافت جو تیرے لئے مقرر ہو چکا ہے اُس کے متعلق قریش میں چار شخصوں کے سوا اس بارے میں اور کوئی تم سے نزاع کرے گا۔ وہ چار نہ عبداللہ بن نہ میسر۔ حسین بن علیؓ۔ عبداللہ بن عمرؓ اور عبدالرحمن بن ابی بکرؓ ہیں۔
عبداللہ بن عمرؓ کا تو عبادت نے کام تمام کر دیا ہے۔ جب وہ دیکھیں گے کہ ان کے سوا اب کوئی باقی نہیں رہا تو وہ بھی تقدیر سے بیعت کر دیں گے۔

حسین بن علیؓ کو عراق کے لوگ جب تک خروج پر آمادہ نہ کریں گے ہرگز نہ چھوڑیں گے۔ اگر وہ تقدیر پر خراج کریں اور تو ان پر قابو پا جائے تو اگر نہ کرنا۔ ان کو قرابت قریبہ حاصل ہے اور بہت بڑا حق رکھتے ہیں۔

عبدالرحمن بن ابی بکرؓ وہ شخص ہیں کہ اپنے اصحاب کو جو کام کرتا دیکھیں گے ویسا ہی خود بھی کریں گے۔
ہاں جو شخص شیر کی طرح تھوڑا جلد آور ہو گا اور لومڑی کی طرح بچے دھوکا دے گا۔ اور جب اُس کو موقع ملے گا حملہ کرے گا وہ عبداللہ بن زبیرؓ ہے اگر کسی حرکتیں دہ تیرے ساتھ کرے اور تیرے قابو میں آجائے تو اُس کے ٹکڑے اڑا دینا۔

عبادت دریا صفت آپ کا محبوب مشغلہ تھا یہاں تک کہ میدان جنگ میں قلعہ والوں کی آنکھوں کے سامنے عبادت خداوندی میں مشغول ہو جاتے۔ قاریخ میں ہے کہ جب آپ دنیاوی امور کی طرف راغب ہوتے تو معلوم ہوتا تھا کہ بچے دینا دار ہیں اور جب رجوع علی اللہ ہوتے تو معلوم ہوتا کہ دہنا سے آپ کو کوئی واسطہ ہی نہیں۔ آپ کے رکوع و سجود اس قدر طویل ہوتے کہ تمام شب اسی میں گزر جاتی۔ اس سکون قلب۔ اس اخلاص اور اس استغراق سے آپ غارِ ادا فرماتے کہ جس کی مثال ملنی مشکل ہے۔

حضرت عبداللہ بن عباسؓ فرمایا کرتے تھے کہ اگر تم لوگ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی نافرمانی چاہتے ہو تو عبداللہ بن زبیرؓ کی نافرمانی کر دو۔ (مسند امام احمد حنبل جلد اول)

روزوں کا بھی یہی حال تھا۔ کبھی مسلسل سات سات دن کا روزہ بھی رکھتے تھے۔ حج بہت اشد کم ناز ہوا۔ عبادت کا کوئی شعبہ ایسا نہیں جس میں آپ نے سخت سے سخت محنت نہ اٹھائی ہو۔ آپ کی عبادت کے بعد جب حضرت عبداللہ بن عمرؓ آپ کی لاش کی طرف سے گزرے تو ہنایت حسرت سے مخاطب ہو کر کہا کہ۔

ابو جعیم (حضرت عبداللہؓ کی کنیت ہے) خلا تھاری مغفرت کرے۔ تم بڑے روزہ دار۔ بڑے فاذی اور بڑی صلہ رحمی کرنے والے تھے۔ بخدا جس خاندان کے تم فرد ہو وہ قوم میں سب سے زیادہ بہتر ہے۔

ام المؤمنین حضرت عائشہ صدیقہؓ کو سرکارِ دو عالم صلعم اور حضرت ابو بکر صدیقؓ کے بعد سب سے زیادہ محبت آپ ہی سے تھی۔ خانہ کعبہ کی دوبارہ تعمیر بھی آپ کا ایک بڑا کارنامہ ہے۔

تاریخ اسلام جلد دوم مؤلف علامہ اکبر شاہ خاں صاحب نجیب آبادی کے ۱۸۵۷ء پر تحریر ہے کہ۔

اس وقت حضرت عبداللہ بن زبیرؓ سے بہتر کوئی شخص خلافت کے لئے نہ تھا۔ جو سختی خلافت آپ جرات و بیباکی میں جو شجاعت کا دوسرا رخ ہے فروخت ہے۔ حضرت امیر معاویہؓ نے اپنے بیٹے زبیرؓ کو دیکھ کر بنا لئے اپنی پولیٹیکل تدبیروں اور زہر پاشیوں سے بڑے بڑے لوگوں کی زبانیں بند کر دی تھیں لیکن حضرت عبداللہ بن زبیرؓ کی شجہ زبان آن کے مقابلہ میں بھی بے نیام رہی۔ آپ نے اس شدیدہ سے ان کی مخالفت کی کہ حضرت امیر معاویہؓ جیسے عالی دماغ کو بھی تعمیر کر دیا۔ اور آخر تک زبیرؓ کی ولایت تسلیم نہ کی۔ یہ یہ تخت نشین ہونے پر آپ کو قابو میں نہ لاسکا۔

آپ بنو امیہ کے خلاف اس زور سے آٹھے کہ ان کی حکومت کی بنیادیں ہلادیں۔ اور قریب قریب تمام عالم اسلامی سے اپنی مخالفت تسلیم کر لی۔ قضا و قدر کو کچھ اور ہی منظور تھا ورنہ آج بنو امیہ کی تاریخ کا کہیں وجود نہ ہوتا۔

حضرت عبداللہ بن زبیرؓ کی خلافت کے صحیح خلافت کے ہونے کا سب سے بڑا ثبوت یہ ہے کہ تمام عالم اسلام میں لوگوں نے اپنی آواز دھنسی سے ان کو خلیفہ تسلیم کیا۔ اور جہاں جہاں لوگوں کو آزادی حاصل تھی کسی نہ بھی ان کی خلافت سے انکار نہیں کیا۔ ہاں بنو امیہ جو خلافت کے معاملہ میں ان کے قریب تھے ان کی مخالفت پر آمادہ ہوئے۔ اور شام و فلسطین و مصر و شیزہ میں جبر و قہر کے ساتھ انہوں نے اپنی حکومت قائم کی۔ اور پھر اسی جبر و قہر کے ساتھ وہ تمام عالم اسلام پر حکومت قائم کر سکے۔

حضرت عبداللہ بن زبیرؓ کی خلافت کے بالمقابل مروان بن الحکمؓ اور عبدالملک کی حکومت کو باغیوں کی حکومت کہا جاسکتا ہے۔ پس عبدالملک بن مروان کی حکومت کا وہ زمانہ ہی جو حضرت عبداللہ بن زبیرؓ کی شہادت کے بعد شروع ہوتا ہے باقاعدہ حکومت سمجھا جاسکتا ہے۔

حضرت عبداللہ بن زبیرؓ کو اپنے عہد خلافت میں کوئی ایسا موقع نہیں ملا کہ آپ لڑائیوں اور چڑھائیوں کی فکر سے مطمئن بیٹھے ہوں۔ اس لئے آپ کے عہد خلافت میں اگر جدید فتوحات اور نامزدی و اصلاحیں ہو کر نظر آئیں تو کوئی تعجب کا مقام نہیں ہے۔

آپ بہت بڑے سپہ سالار اور جنگی شہسوار تھے۔ ساتھ ہی آپ بڑے تدبیر اور ملکہ دار بھی تھے۔ یہ ایک اتفاقی بات تھی کہ آپ کے حریفوں کی تدبیریں آپ کے خلاف کامیاب ہوئیں اور آپ کو جام شہادت نوش فرمانا پڑا۔ آپ کی زندگی کا علی نمونہ زہر و جہادیت کے اعتبار سے بھی بہت ہی قابلِ تعریف تھا۔

بنو امیہ کے حکمرانوں میں یہ بات خصوصیت سے نایق و نمایاں تھی کہ وہ اپنی حکومت کے قیام و استحکام کے لئے روپے سے کام لینا خوب جانتے تھے۔ وہ روپیہ کے حاصل کرنے میں بھی خوب مستعد تھے۔ اور اس روپے کو حصول مقصد کے لئے خرچ بھی سلیقہ کے ساتھ کرتے تھے۔ اگر لوگوں میں بڑے کی محبت نہ پیدا ہو گئی ہوتی تو وہ ہرگز ہرگز کامیاب نہیں ہو سکتے تھے۔ اور حضرت علیؓ اور حضرت عبداللہ بن زبیرؓ کو ان کے مقابلہ میں ہرگز نہ کامیابی حاصل نہ ہوتی۔

حضرت عبداللہ بن زبیرؓ اگر عبدالملک بن مروان کی طرح بہت المال کو اپنے دوستوں اور مددگاروں کے لئے وقف کر دیتے اور زور و کاغذ نہ رکھتے تو آپ کے گرد بھی بہت سے شمشیر زن جمع ہو جاتے اور بنو امیہ کو نیچا دیکھنا پڑتا۔ لیکن حضرت عبداللہ بن زبیرؓ نے اس خلافت تقویٰ راہ عمل کو ہمیشہ ناپسند فرمایا۔ اور آپ کے لئے یہ ہی حوصلہ بھی تھا۔

حضرت عبداللہ بن زبیرؓ کے عہد خلافت میں یہ مختار بن ابی عبیدہ ثقفی کا کوثر میں قتل ہونا ایک بڑا کارنامہ ہے۔ فاکس کے

فتہ خوار کو بھی آپ نے خوب دیا۔ اور حق الامکان انہیں کھانے دیا۔ ان مختلف عناصر کے انتظامات کی وجہ سے حضرت عبداللہ بن زبیرؓ اپنی پوری توجہ اور طاقت۔ یعنی ائمہ کے مقابلہ میں نہیں لاسکے۔ اگر ہوا آئیمہ کے ساتھ اندرونی معرکہ آرائی اور زور آزمائی جاری نہ ہوتی تو مشریت اسلام کو آپ بہت رواج دیتے اور بہترین خلیفہ ثابت ہوتے۔

حضرت عبداللہ بن زبیرؓ کی شہادت کے بعد صحابہ کرامؓ کی خلافت اور فرمانروائی کا زمانہ ختم ہو گیا۔ آپ سب سے آخری صحابیؓ تھے جنہوں نے ملکوں پر حکومت کی۔ آپ کی عبادت اور اہل زندگی ایک مشعل راہ اور خیم ہدایت تھی۔ آپ ہی ایک ایسے خلیفہ تھے جن کا دار الخلافہ مکہ معظمہ تھا۔ نہ آپ سے پہلے مکہ معظمہ دار الخلافہ تھا اور نہ آپ کے بعد آج تک مکہ معظمہ کو دار الخلافہ بنایا۔

حضرت عبداللہ بن زبیرؓ۔ آپ کے بھائی حضرت مصعب بن زبیرؓ بن العوامؓ کی بہادریوں کے کارنامے پڑھ کر آپ کی والدہ حضرت اسماء بنت حضرت ابوبکر صدیقؓ کی شجاعت اور وصلہ مندی دیکھ کر انسان کا دل مرعوب ہو جاتا اور دینا کے شجاعت پیشہ لوگوں کو بے اختیار اس بہادر خاندان کے ساتھ محبت پیدا ہو جاتی ہے۔ خاک و خون میں ٹوٹنا حمایت حق میں سینوں پر برچھپیوں کے زخم کھا کر آگے بڑھنا اور دشمنان حق کو تہ تیغ کرنا جیسا مشکل اور دشوار کام ہے۔ وہ ان کے لئے مزید راہ و خوشگوار تھا۔

آپ کی اولاد خوب پھیلی پھولی اور اس میں بڑے بڑے محدث، علماء، فضلاء اور فقیہ ہوئے ہیں۔ چنانچہ آپ کی اولاد و اولاد کے حالات سے تاریخ بھری پڑی ہے۔ آپ ہی کی اولاد میں عبداللہ بن مصعب بن ثابت بن حضرت عبداللہ ہوئے۔ آپ حدیث اور فقہ کے ایک بہت بڑے عالم ہونے کے علاوہ ہمدی اور ہارون الرشید کے دربار میں رہے، انہی کے صاحبزادہ مشہور عالم ابوبکر بکار ہارون الرشید کے ہمدیس والی مدینہ تھے۔ مدینہ کے گورنر ہونے کے علاوہ آپ وہاں کے قاضی بھی تھے۔ ہارون آپ کو بہت چاہتا تھا۔ آپ ہی نے زبیرؓ حضرت عروہ بن زبیرؓ کا پانی ہارون الرشید کو مدینہ سے روانہ کیا تھا۔

محمد بن عمرؓ وادی التوئی مشہور بھری جو طبقات ابن سعد کے مؤلف کے استاد تھے اور خلافت میں جن کو بہت بڑا درجہ ہے۔ انہوں نے قاضی ابوبکر بکار ہی کی مدد سے یمن میں خالد اور ہارون الرشید کے درباروں میں بار پائا تھا۔ آپ اپنے زمانہ کے علماء کی صف اول میں تھے۔ آپ کے صاحبزادہ زبیر بن ابوبکر بکار بھی بڑے عالم اور باپ کے بڑے اور فاضل بیٹے تھے۔ آپ کی تعلیم و تربیت بہت ہی اعلیٰ بیانہ پر ہوئی تھی۔ آپ بڑے حافظ حدیث و فقیہ تھے اور بڑے نساب تھے۔ حافظ امام معانی حجازی کے معاصر بھی تھے اپنی کتاب الانساب میں آپ کے تعلق لکھا ہے کہ آپ ثقہ نساب کے عالم اور متقدمین کے معاصر اور تاریخ کے عالم تھے۔

ابن ابی شیبہ نے بیان کیا ہے کہ مصعب بن زبیرؓ کی کنیت ابوبکرؓ زبیرؓ تھی اہل علم میں سے تھے۔ میں نے ان کو مدینہ میں بار بار دیکھتے ہوئے سنا ہے کہ اگر ہم سے کوئی بڑھا تو میرا بھتیجا زبیر بن ابوبکرؓ بڑھ جائے گا۔ آپ کے شوق علمی اور کتب بینی میں استغراق کا ایک واقعہ اہل تاریخ نے لکھا ہے کہ جو بہت سنی آموز ہے۔ لیکن امام زبیرؓ بن بکارت کی بھانجی نے ان کی بیوی سے کہا کہ میرا سونہا یہ لائق تعریف ہیں کہ انہوں نے تمہارے سوا کوئی دوسری بیوی نہیں کی۔ بیوی نے جواب دیا کہ کتابیں جو سونہا کے زیادہ گراں درجہ ہیں۔ آپ ایک شہور و معروف مصنف بھی ہیں چنانچہ انساب قریشیؓ ایک ایسی مستند کتاب ہے کہ آپ کے بعد علم الانساب کی کوئی ایک کتاب ایسی نہیں کہ جس میں آپ کی اس کتاب کا حوالہ نہ دیا گیا ہو۔ اور جس کو بڑے بڑے عالموں اور فاضلوں نے سبنا سبنا پڑھا ہو۔ مگر انوس ہے کہ اس کتاب کا کوئی نسخہ ہماری معلومات کی حد تک ہندوستان میں موجود نہیں ہے۔ البتہ استنول کے سرکاری کتب خانہ اور کیرج پور پورٹی کے کتب خانوں میں اس کے نسخہ موجود ہیں۔ آپ کی دوسری کتاب "موفقیات" ہے آپ کی تیسری مشہور کتاب "اجازہ مدینہ" ہے۔ اس کے علاوہ اور کچھ کتابیں بھی آپ کی تصانیف میں سے ہیں۔ آپ کے شاگردوں کی بڑی تعداد تھی جنہوں نے آپ سے حدیث اور دوسرے موضوعات پر درس لیا تھا۔ ان میں ابن ماجہؓ و ترمذیؓ نے سنسن میں اور ابن ابی الدینارؓ و غیر

نے حدیث میں ردائیں کی ہیں۔

اسحاق بن ابراہیم موصلی آپ کی بہت عزت کرتے تھے۔ ابن عساکر نے بھی آپ سے روایت کی ہے۔ ایک نادرہ آپ سے علم کا فیض حاصل کیا اور آپ کو منظر اور لکھنے اور علم و فضل پر متکفل رہ کر تشنگانِ علم کو شیراب فرماتے رہے۔ آپ کے بطن طریقی کی بعد میں شہرت ہو جانے کی وجہ سے منظر کے عہدہ قضاہ پر آپ کو ممتاز فرمایا گیا جس پر آپ سلاطین و بزرگوں کی جگہ آپ کی وفات ہوئی خانہ بے مکہ میں دفن ہوئے اور چھ اٹھ سال کی عمر پائی حضرت عبداللہ بن زبیر کی اولاد میں اور بہت صاحبِ علم و فضل ہوئے ہیں۔

سیدنا حضرت عروہ بن زبیر | آپ حضرت عبداللہ بن زبیر کے حقیقی بھائی تھے۔ سلاطین و بزرگوں کی خدمت میں پیدا ہوئے اور اپنی خالہ ام المومنین حضرت عائشہ صدیقہ کے بڑے پیارے تھے۔ آپ نے ان ہی کی آغوشِ تربیت میں پرورش پائی اور ان ہی کے حلقہٴ درس میں تفصیلِ علم کی۔ ام المومنین کے حضور میں آپ کو آپ کے بھائی حضرت مصعب بن زبیر و عائشہ بنت حضرت طلحہؓ کے بعد میں حضرت مصعبؓ کی بیوی ہوئیں اور ام المومنین کی بھانجی تھیں اور صفیہ بنت شیبہؓ کو زیادہ تعزیت اور اختصاص حاصل تھا۔ حضرت عروہؓ نے بڑے مسائل کو حضرت عائشہؓ سے حل کراتے اور یاد رکھتے۔ انہی مبارک صحبتوں کا اثر تھا کہ جب بڑے ہونے کو وہ اپنی خالہ حضرت عائشہؓ کے خزانہ علی کے کلبہ بردار بن گئے۔ اور فضل و کمال کے تاجدار بنے۔ حضرت عائشہؓ کے ثرویات اور نقد و فساد کا عالم ان سے بڑھ کر کوئی نہ تھا۔

حاجی خلیفہ لکھتے ہیں کہ حضرت عروہؓ اپنی علمیت کے باعث بڑی عزت کی نظر سے دیکھے جاتے تھے اور مدینہ منورہ کے سات مشہور تلمیذ میں ایک آپ بھی تھے۔ ابن شہاب (رامام زہری) جو آپ کے مشہور شاگرد ہیں کہتے ہیں کہ حضرت عروہؓ ایک بزرگوار پیدا کیا۔ آپ ام المومنین حضرت عائشہؓ اور والدہ حضرت اسماءؓ اور اپنے والد حضرت زبیرؓ اور اپنے بھائی حضرت عبداللہؓ کے علاوہ بھی بڑے بڑے صحابہ کرام کے فیض و روایت حاصل کیا۔ آپ کی ایک خصوصیت یہ بھی ہے کہ آپ حضور رسولؐ کی مقبول صلی اللہ علیہ وسلم کے افعال اور اقوال کا بہت بڑا حقدار و پیروی کرنے والا اور اپنی خالہ باپ اور بھائی سے سنتے روایت کرتے ہیں۔ آپ علم کے بجز غارتھے۔ تقویٰ اور پارسی آپ کی سب سے بڑی خصوصیتیں ہیں۔ صحابیت کی عزت تو آپ کو حاصل نہیں ہوئی مگر اتنے بڑے صاحبِ علم و فضل اور اس پائے کے محدث اور فقیہ اور ایسے عابد و زاہد اور متقی و پرہیزگار تھے کہ کہا جاتا ہے کہ ان میں سے کچھ آپ شام کے جاتے تھے۔ آپ قریش کے جہاد و گزادوں میں سے تھے۔

سیرت و معاذی رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے اسلام میں آپ ہی سب سے پہلے مصطفیٰ ہوئے ہیں۔ اور فنِ منادی کی سب سے پہلی کتاب بقول صاحبِ گشت الزنون آپ ہی نے تدوین کی۔ انقادوق میں ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی سوانح حیات میں سب سے پہلی کتاب آپ نے ہی لکھی تھی۔ مگر افسوس کہ سلاطین و بزرگوں کی فوجوں میں جنگِ حرہ کے نام سے جو لڑائی مشہور ہے اور جس میں اہل مدینہ بہت تباہ و برباد ہوئے تھے اسی میں آپ کی یہ کتاب بھی برباد ہو گئی جس کے بعد وہ ہمیشہ فرمایا کرتے تھے کہ ان کتابوں کا میرے پاس اس وقت ہونا میری اولاد اور مال سے میرے نزدیک محبوب تر ہوتا لیکن باوجود اس کے آپ کی بہت سی لمبی تحریرات اس وقت بھی کتبِ توارخ کی اہمیت بنی ہوئی ہیں آپ کے اقوال میں ہے کہ آپ اپنی اولاد سے فرمایا کرتے تھے کہ علم کیلئے اس نے مگر اگرچہ تم اس وقت اپنی قوم کے چھوٹوں میں ہو مگر عقرب دوسری قوموں کے بڑے بن جاؤ گے۔ جہالت بہت بڑی چیز ہے۔ خصوصاً قوم کے سردار کے لئے۔

فرماتے تھے یہ حضرت عروہؓ پر بیٹھے ہوئے مجھروں کی پیٹوں کی ٹوکریاں بناتے اور ان کو پتہ کران کی قیمت سے زندہ کی بسر کرتے

تھے یہ بھی فرماتے تھے کہ دنیا میں سب سے زیادہ نہاد اسے میرے گھر کے لوگ ہیں۔

جب آپ نے اپنے محل میں جوادی میتیں میں تھا گوشہ نشینی اختیار فرمائی۔ اور مسجد نبوی صلی اللہ علیہ وسلم میں آنا ترک فرما دیا تو لوگوں نے اس کا سبب پوچھا آپ نے فرمایا کہ میں نے دیکھا کہ مسجد میں کھل کود کے اکھاڑے۔ نزلیات کی منہ لیں اور گندگاہیں اور بے حیائیوں کے افسے بن گئے ہیں۔ اس لئے مجھے گھر پر ہی عافیت معلوم ہوتی ہے۔

آپ اپنے صاحبزادوں کو تعلیم کرنے سے کبھی نہیں چھوڑتے کہ علم حدیث حاصل کر کے وہ اپنے آپ کو لائقانی و باری بنا سکتے ہیں۔ آپ کی احادیث نہ صرف آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے پوتے زمانہ حیات پر محیط ہیں بلکہ خلفاء راشدین کے زمانے کے واقعات پر بھی احاطہ کئے ہوئے ہیں۔ ابو زیناد کا قول ہے کہ میں نے حضرت عمرؓ سے زیادہ کسی کو شعر پڑھتے ہوئے نہیں دیکھا۔ شاعری میں آپ بڑے دقیقہ بخ اور ماہر تھے۔ اور اکثر کتب سے ظاہر ہے کہ آپ کو اس کا بڑا ذوق تھا۔ سلسلہ ہجری میں آپ نے وفات پائی۔

آپ کی تمام اولاد بھی بڑی صاحب علم و فضل ہوئی۔ اور حدیث و فقہ کی کتابوں میں آپ کی اولاد اور اولاد کے نام رواایت حدیث میں کثرت کے ساتھ موجود ہیں۔ لیکن ہشام بن حضرت عروہؓ اپنے بھائیوں میں فردزہ تھے۔ آپ مدینہ کے مشہور تابعین اور زیادہ حدیث روایت کرنے والوں میں شمار کئے جاتے ہیں۔ اور اہل مدینہ کے حفاظ اور مقبول اور پرہیزگاروں میں آپ کا شمار تھا۔ آپ کو آپ کے والد سے ورثہ میں علم و فضل حاصل ہوا تھا۔ چنانچہ امام ثوری۔ امام مالک بن انسؒ اور ابن عیینہ بھی آپ کے شاگرد ہیں۔ مدینہ سے آپ بغداد اور وہاں سے کوفہ تشریف لے گئے تھے اور احادیث کی روشنی میں فقہ کی تعلیم کا درس دیتے تھے۔ بغداد میں سلسلہ ہجری ۱۳۲ھ ہجری میں آپ کا انتقال ہوا۔ خلیفہ منصور آپ کا منایت احترام کرتا تھا اور آپ کے جنازے کی نماز بھی اسی نے پڑھائی تھی۔

حضرت عمرؓ سے آپ کے شاگردوں میں حضرت جعفر صادق۔ امام زہری۔ ہشام بن حضرت عروہؓ۔ ابو زناد خلیفہ عمر بن عبد العزیزؓ وغیرہ شامل ہیں۔ اور ان شاگردوں کے شاگردوں میں امام مالک۔ امام ازہری۔ امام لیث بن سعد بن کے فیہ کثرت شیخ عبد اللہ بن یوسف اور شاگرد امام بخاری ہوئے۔ موسیٰ بن عیسیٰ۔ معمر بن رشید اور کنان لغازی کے مشہور روایت محمد بن اسحق اور امام ابو حنیفہ۔ امام مسلم۔ امام داؤد۔ امام نسائی۔ امام ترمذی۔ اور ابن ماجہ۔ امام شافعی اور امام احمد حنبل وغیرہ وغیرہ بڑے بڑے امام دین آپ کے صاحبزادے اور آپ کے شاگردوں کے شاگردوں کے فیض یافتہ تھے۔ اور اس طرح سے آپ کا علم و فضل رہتی دینا تک سلسلہ بہ سلسلہ جاری رہا۔

سیدنا حضرت مصعب بن حضرت زبیرؓ | آپ اپنے خرم باپ کی شہادت کے وقت بہت چھوٹے اور اپنے برادر بزرگ حضرت عبد اللہؓ کے بڑے محبوب تھے۔ اور ان ہی کے اغوش اور نگرانی میں تعلیم و تربیت حاصل کی۔ ام المؤمنین حضرت عائشہ صدیقہؓ کے ان شاگردوں میں سے آپ ایک تھے کہ جن کو ان کی جناب میں اختصا حاصل تھا۔ حضرت عبد اللہؓ کے بعد شجاعت و شہامت اور خطابت و بلاغت میں آپ کا کوئی نظیر نہ تھا۔ اس زمانہ کے مشہور سپہ سالار حلیب بن ابی صفرہ اور ابراہیم بن الاسود وغیرہ آپ کی شجاعت و شہامت کے معترف تھے۔ مروت۔ سخاوت۔ شرم۔ دیبا۔ صلہ رحمی۔ اور وینداری وغیرہ میں بھی آپ کو یتا حاصل تھا غیر منہ اپنی تعلیم و تربیت اور ذاتی ادھات کی خوبیوں کی وجہ سے شہزادگان قریش میں آپ ایک بہترین نوجوان تھے۔ صورت و سیرت دونوں میں آپ فرد تھے۔ آپ اپنے زمانہ کے بے حد حسین و جمیل شخص تھے۔ اور اسی کے ساتھ بڑے شاندار اور بار و بے بھی تھے۔

روایت ہے کہ مصعب بن الزبیرؓ سے زیادہ کوئی خوب صورت امیر آپ سے پیشتر نہیں دیکھا گیا۔ باپ نے کافی دولت چھوٹی تھی۔ بھائیوں کے لٹاؤ سے تھے۔ اس لئے آپ کا لڑکپن اور جوانی کا زمانہ بہت ناز و نعمت اور شہزادوں کی طرح بسر ہوا۔ نوجوانان قریش کی جو ہتھیائیں مسجد نبویؐ میں ملتمس میں ہوتیں ان میں آپ بھی اپنے بھائی حضرت عمرؓ اور حضرت عبد اللہؓ کے بیٹوں۔ اپنے بھتیجوں کے ساتھ شریک رہتے۔ آپ کی سب سے زیادہ دوستی عبد اللہ بن عمروؓ سے تھی جو انویوں کا بعد میں بڑا زبردست خلیفہ ہوا۔ اکثر و بیشتر وقت ان دونوں کا ایک ساتھ گزرتا تھا۔

جب آپ کے بڑے بھائی امیر المؤمنین حضرت عبد اللہ بن الزبیرؓ کی خلافت کا زمانہ آیا تو آپ کو اپنی فطری قابلیتوں کے اظہار کا موقع ملا۔ آپ پہلے مدینہ منورہ کے گورنر بنائے گئے۔ اور بعد ازاں بصرہ کو فوج کی حکومت سپرد کی گئی جس کے معنی یہ ہیں کہ ایران و خراسان ترکستان اور ہندوستان کی سرحد تک کے علاقے آپ کے زیر نگیں تھے۔ آپ نے فتنہ مختار کا قلع قمع کر دیا۔ اور مسلمانوں کو ایک بڑی مہمیت سے نجات دی۔

اور محمد ابراہیم کی سرکوبی کی۔ جب عبدالملک کی ریشہ وراثتوں کی وجہ سے کوفیوں اور عراقیوں نے بے وفائی کی اور آپ کا موقع نازک ہو گیا۔ تو آپ کو بدو جماعے کی صلاح دی گئی۔ لیکن آپ کی غیرت نہایت دگر سخت نہ ہو سکی۔ آپ کے صاحبزادہ حضرت عباسؓ اور آپ جس طرح میدان جنگ میں یا وجود دشمنوں کی اصلاح و نفاذ کے لیے ان سے آپ ہر شے جائیں پر وہ کر کے موت کو سامنے دیکھ کر بھی — موت کے منہ میں مس گئے اور ابد الایاد تک اپنا نام روشن کر گئے۔ مولانا اکبر شاہ خاں صاحب غیب آیا دیکھ مرحوم نے اس واقعہ کا مقابلہ حضرت حسینؓ کی شہادت سے اس طرح کیا ہے۔

”کوفیوں نے مصعب بن حضرت زبیرؓ اور حضرت حسینؓ دونوں کے قتل کرانے میں ایک ہی وجہ کا جرم کیا ہے۔ لیکن یہ دونوں جرم مختلف شکلوں میں ظاہر ہوئے۔“

(۱) وہاں حضرت حسینؓ اپنے دشمنوں سے چاہتے تھے کہ وہ اُن کو میدان جنگ سے مکرے دشمن اور کسی طرف کو بچ کر نکل جائے دیں۔ یہاں حضرت مصعبؓ کے دشمن خود چاہتے تھے کہ حضرت مصعبؓ میدان سے نکل جائیں۔

(۲) وہاں حضرت حسینؓ کے دشمنوں نے اُن کی بات قبول نہیں کی، اور یہاں حضرت مصعب بن زبیرؓ نے اپنے دشمنوں کی بات کو قبول کرنے سے انکار کر دیا۔

نتیجہ دونوں کا ایک ہو کہ دونوں شہید ہوئے۔ اور مسلمانوں کے لئے ایک شاندار علمی نمونہ چھوڑ گئے۔ آپ کی شہادت کا جو اثر خود آپ کے دشمن عبدالملک پر ہوا اور جس طرح اُس نے آپ کو یاد فرمایا وہ تاریخ میں پڑھنے کے لائق ہے۔ عبدالملک نہیں چاہتا تھا کہ جو صورت پیدا ہوئی وہ ہوئی۔ لیکن حضرت مصعبؓ کی غیرت نے اس کو گوارا نہیں کیا کہ وہ میدان سے پشت پھیر کر نکل جائیں۔ تاریخ کا یہ بھی ایک واقعہ ہے کہ جو وہ دناگ مرثیے آپ کی شان میں کہے گئے ہیں وہ عربی زبان کے شاعر کا ہیں۔ اور آپ سے پیشتر ایسی دوناگ نظمیں نہیں لکھی گئی تھیں۔ تیسری صدی ہجری میں جب دلمی خاندان کے وزراء نے بغداد کے خلفاء کو بے دست و پا کر دیا تو عباسی ماتم سیدنا حضرت حسینؓ کا رواج ڈال گیا۔ جو ہند میں اس وقت تک جاری ہے۔ سنی اُس کے مقابلہ میں صد ہا برس تک ماتم سیدنا حضرت مصعب بن الزبیرؓ برپا کرتے رہے۔ یہ بھی ایک حسن اتفاق ہے کہ شیخو حضرات تفسیر بھی حضرت حسینؓ کا اور سنی آپ کے داماد یعنی حضرت مصعبؓ کے ماتم میں ہو گئے۔ آپ نے اپنے زمانہ کی سب سے زیادہ تعلیم یافتہ مہذب بزرگ خود دار۔ خرمال اور خود دار میموں حضرت سکینہ بنت حضرت حسینؓ اور حضرت عائشہ بنت سیدنا حضرت طلحہؓ جو امیر المومنین حضرت ابو بکر صدیقؓ کی نواسی اور ام المومنین حضرت عائشہ صدیقہؓ کی محبوب شاگرد اور بھانجی بھی تھیں۔ شادی کی تھی۔ اور یہ دونوں خواتین اپنے زمانہ میں حسن و جمال، ذہن و ذکا، اور طباطبائی میں فرو تھیں۔

آپ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی بعثت اور آپ کے احکام کی تعمیل میں ہر وقت مستعد رہے آپ نے تقویٰ بے نظیر۔ قبول و دولت لائے۔ نیا صحنہ ضرب المثل۔ شجاعت بے مثال اور غیرت۔ نفاست پست۔ رحمدلی و درگزر و شفقت و دیار پروردہ کی دلیہ آپ کے خاص جوہر تھے۔ شہادت میں آپ کا نام ممتاز تھا۔ مسلمانوں میں سب سے پہلے آپ ہی نے وہ دم و دینا ریتا کرنا اُسے قصہ۔ اور حضرت عبداللہ بن زبیرؓ کی خلافت کا نفاذ تھا۔

آپ کی اولاد میں بھی بڑے بڑے صاحب علم و فضل ہوئے جنہوں نے بونیا کو اس سے فیضیاب کیا۔ اور جہاں گئے علم و عمل کو اپنا شیخ راہ بنا کر رکھا ہے۔ اور آپ کی اولاد میں بڑے بڑے فقیہ محدث اور صلحا پیدا ہوئے۔ چنانچہ تاریخ گزیدہ مؤلفہ محمد اللہ بن ابی بکر بن محمد بن نصر مستوفی قزوینی میں شروع ساتویں صدی ہجری کی تہذیب ہے۔ قزوینی کے مختلف خاندانوں کا حال بیان کرتے ہوئے زبیرؓ کی خاندان کے متعلق تحریر ہے کہ زبیرؓ از مثل مصعب بن زبیرؓ بن العوام اندر و ایشان علماء و صلحا و یوہ اندر اسی طرح خاندان میں جو یہ خاندان آیا تو اپنی انہیں خصوصیات کا حامل رہا۔ اور اب تک چلا کر رہا ہے۔“

زبیر یوں کی سند میں آمد
نور حضرت زبیرؓ جو ابی رسول اللہ صلی علیہ وسلم کی اولاد میں سے ہیں بزرگوں کو ۱۲ھ پہنچے ہیں اس غرض سے یہ
میں تشریف لانا نہ کہ وہ وہاں کے عبا کا گورنر کو محمدؐ نفس ذکیر بن عبد اللہ بن حسن شمشائی بن حضرت حسن
بن حضرت علیؓ کی بیعت پر آمادہ کر دیں جنہوں نے حضرت زبیرؓ کی اولاد کو جاننا کہ اہل بیت سے ابو جعفر منصور و دوسرے خلیفہ عباسی پر فرق اور اپنی
خلافت کا اعلان کر کے مدینہ منورہ اور مکہ معظمہ پر قبضہ کر لیا تھا۔ اور جس کے متعلق کلثم بنت وہب بن عبد الوہاب بن عیسیٰ بن عباد بن ہیر المہر بن
حضرت عبد اللہ بن الزبیرؓ کے اشعار مشہور ہیں اپنا پیر فرماتی ہیں کہ اس شخص کی (محمدؐ نفس ذکیر کی حمایت میں بڑے بڑے بھائی و بھائیوں نے جو ان لئے جبکہ
آئندہ رسالہ کے علاوہ ۱۲ھ و ۱۳ھ میں لوگ ان کے ساتھ تھے وہ گورنر ہو گئے تھے۔

مگر جب سندھ میں محمد نفسِ ذکیہ کی خلافت کا اعلان ہونے کے کچھ عرصہ بعد اس خراج کی ناکامی کا نتیجہ میں مؤرخہ ہر لڑائی میں جیسا کسی
کیشرفوج کے مقابلہ میں مٹھی بھری بیروں کو رستہ جنگ کے یہی شکست ہو گئی، عثمان زبیری علیہ دار فوج زخمی ہو کر گریز سے لا اہم باہم علی بن مصعب
الملقب بخصیف بن حضرت مصعب بن سیدنا حضرت سید بن جریس سے براہِ درودہ اور جریز پر گم ہوئے محمد نفسِ ذکیہ کے شہید ہو گئے تو اس خبر کو سنا کہ
سندھ میں مقیم زبیری سندھ کے قبائلی علاقہ میں اپنی رہائش فطرناک جان کر گورنر سندھ کے شور سے اس کی جدو ستی ہوئی ایک اور مختار ریاست میں
چلے گئے رہا جس کے حوالے سے ان کو بہت عزت و احترام کے ساتھ قیام اور وہاں شہزادوں کی طرح رہنے لگے۔

[illegible]

یہ گورنر سندھ اگر بوق کا منشا رہا۔ اتفاقاً جبکہ ایک دن چند زمیری موعبد اللہ شتر کے دریائے سندھ کے کنارے سیر و شکار میں مشغول تھے، انہیں اس نئے گورنر سندھ کے بھائی نے اپنے پانچ سو سواروں سے گھیر لیا، اور مطلع ہو جانے کا حکم دیا، لیکن وہ اطاعت سے انکار کہہ کے بہادرانہ لڑے اور شہید ہو گئے، اس امر کو کہ بعد گورنر سندھ بنے باقی ماندہ زمیریوں کو ان کے پناہ دہندے سے طلب کیا اور ان کا دیو اب پاگڑاؤں کی ریاست پر حملہ کر دیا، گھمسان کا رن پڑا، مگر مقابلہ چونکہ برابر کا نہ تھا، ان قبائلیوں کا یہ حریف بھی لڑائی میں مارا گیا، اور اس کی ریاست کا قبائلی سلسلہ میں انحطاط کر لیا گیا۔ زمیری وہاں سے نقل مقام کر کے یہ شہر کہنیا میں چلے گئے، قبائلی حکومت کو ان پر دسترس حاصل نہ ہو سکا، وہ وہاں نہایت امن و اطمینان اور عزت و شان کے ساتھ سواد و سواروں تک رہتے رہے۔

متذکرہ بالا سیاست کے احکام کے قیود سے عرصہ بعد ہی میں ابو جعفر منصور عباسی مرگیا تو اس کے بیٹے ہندی کو اپنی سلطنت کے استحکام کے لئے زہیر یوں کی استمال کرنی پڑی۔ یعنی ان کی مخالفت کو دوستی میں تبدیل کرنا پڑا۔ اس نے زہیر یوں سے تعلقات بڑھانے کے لئے عجلہ شدہ

بنی مصعب بن ثابت امیر المؤمنین حضرت عبداللہ بن حضرت زبیرؓ کو کہ انہوں نے بھی محمدؐ نفسِ ذکریہ کی طرف سے عباسی فوج سے سخت جنگ کی تھی اور محمدؐ نفسِ ذکریہ کا ایسا مرثیہ لکھا تھا جس کی تمام عرب میں شہرت ہو گئی تھی۔ سلسلہ ہجری میں گورنریا رہنا یا۔ ہمدی کے بیٹے ہارون الرشید کے زمانے میں آپ مدینہ منورہ کے گورنر بنائے گئے۔ عبداللہ بن مصعب کے بعد ان کے صاحبزادے ابو جحز بن جحز زبیری کو بھی مدینہ منورہ کا گورنر نامی مقرر کیا گیا۔ خیر ان کے دیگر اعزاء کو خاص بغداد اور مکہ معظمہ وغیرہ میں اعلیٰ مناصب دیئے گئے۔

ملتان میں زبیریوں کی سکونت ہم اوپر بتائے ہیں کہ سندھ میں ہارون الرشید کے پوتے المتوکل کے زمانے میں حضرت زبیرؓ کے چچے بھائی حضرت ہبتا بنی ادا لادیں سے عمر بن عبدالعزیزؓ عباسی گورنر کو قتل کر کے اپنی

سیاح اور خود مختار سلطنت قائم کر لی تھی جس کا دار السلطنت منصورہ تھا۔ اس سلطنت کے سایہ میں تمام عربی قبائل کو ایسا امن و چین حاصل تھا کہ آمو اور قبایلی حکومتوں میں انہیں نصیب نہ تھا۔ مگر جب سلسلہ ہجری میں یہ سلطنت قرامطہ کے ہاتھوں تباہ ہو گئی تو وہاں کے ان عربی قبائل اطمینان و چین بھی رخصت ہو گیا۔ ان میں سے بیشتر ملتان کی ریاست میں چلے آئے زبیری بھی وہ گنبد سے نقل مقام کر کے ملتان میں آئے اور وہاں دوسرے عربی قبائل کی طرح رخل، مشدی، بخاری، کرماتی، بھری، مدنی، لسانی وغیرہ وغیرہ کے بھی بچے اپنے سکونت کے شہر گنبد کے علاقے سے کنبوی کے قلعے سے مشہور ہوئے۔ پھر جب ملتان سے دہلی آئے تو کنبوی ملتان سے دہلی کی طرف دہلی کی طرف بھاگے۔

جب دہلی سے جا کر دوسرے شہروں میں سکونت پذیر ہوئے تو ان شہروں کے ناموں کی وجہ سے "سیرنگھی" یا "دہروی" کہلائے۔ امر دہوی، بریلوی وغیرہ وغیرہ سبھی ان کے ناموں کے ساتھ حب قاعدہ تحریر ہوئے۔ جیسے کہ لاہور کے رہنے والوں کے اسماء کے ساتھ لاہوری، قنوج کے رہنے والوں کے ساتھ قنوجی، اور لکھنؤ کے رہنے والوں کے ساتھ لکھنوی لکھا جاتا ہے۔ جس طرح ملتان میں ممتاز رہا ہے حالات ملتان کے ایک مؤرخ نے لکھا ہے کہ جب یہ خاندان ملتان سے دہلی کی سمت آگیا تو اس کی عظمت و شان اور بزرگی کی وجہ سے وہاں کے کچھ دوسرے خاندانوں نے اپنے فخر و ناز کے لئے اس خاندان کا سبکی لقب اختیار کر لیا ہے۔

جب دہلی میں قوت اسلام قائم ہو تو اس قیام سلطنت کے وقت سے ہی اپنے خصوصی اوصاف کی وجہ سے اس زبیری کنبوی خاندان کے بزرگ بھی مسلسل ہر شاہی خاندان کے زمانے میں دربار محل و عقد میں شامل رہے ہیں۔ زبیریوں، امیروں، گورنروں، سپہ سالاروں، شیخ الاسلاموں، قاضیوں، مفتیوں، مشائخ فرائض، علمائے شریعت، شعرا، حکماء، اہل علم و فضل و جہات وغیرہ کا ایک سلسلہ لامتناہی سلطنت اسلام ہند کے خاتم تک اس خاندان میں رہتا چلا آیا ہے۔ اس انگریزی سلطنت کے زمانے میں بھی یہ خاندان ناموری اور خاص فیضیت کا حامل رہا اور آج تک اپنے بزرگوں کی میراث کو بہت کچھ قائم رکھے ہوئے ہے۔

کتب تواریخ میں یہ بات بھی وضاحت سے تحریر ہے کہ جو شاہان اسلام اپنی مصاحبت اور اعلیٰ ہمدوں کے لئے ہی نہیں بلکہ چھوٹی چھوٹی ملازمت کے لئے بھی لوگوں کے قریب کا خاص طور سے خیال رکھتے تھے اور جن کو اس بارے میں بیحد ولا امتیاز ملتا تھا۔ ان کو جو حقیقت اس خاندان کے بزرگوں سے تھی اور ان کے پاس جو درجہ ان بزرگوں کا تھا وہ کم لہجہ اور نہایت یہ یادداشت ہارن جلیل اللہ ہی ان بزرگوں کے قدم چومتے اور انہیں التجا و الخاء سے عمر بھر کے لئے اپنا ہمد و ہم از بناتے تھے۔ بلکہ نہت پیر عبد الوہاب بخاری قدس سرہ العزیز برادر عمر حضرت سید جلال الدین جو اریان جہاں آئے۔ یہاں سے قس سرہ جیب اولیاء اللہ تک بھی اس زبیری کنبوی خاندان کے بزرگوں کی پالنی کو سر باز اپنے کا دھوے پڑا تھا۔

خاندان زمیری کے حاسدین
 دنیا کا ہمیشہ سے یہ دستور رہا ہے کہ بڑی اقدار اور بڑی وجاہت والوں کو لوگوں کے کچھ حاسد اور مخالف پیدا ہو جاتے ہیں جو ان پر کتہ چینی کرتے اور ان میں طرح طرح کے عیب نکالا کرتے ہیں، بعض تو اس معاملہ میں اس قدر بھر جاتے ہیں کہ کسی ایک شخص سے کلمت ہو جائے پراس کے سارے خاندان یا قوم ہی کو کجنامہ ڈالتے ہیں اور بڑیاں کرتے رہنے ہی میں اپنے دل کی تسکین کا سامان پیدا کرتے ہیں۔

اسی قاعدہ کلیہ کے مطابق جس طرح دوسرے افراد خاندان "مخالفین و حاسدین" کے ذمت نئے حلوں سے محفوظ نہیں رہے ہیں۔ اسی طرح یہ خاندان بھی ان کا ہونے سے بچنے سے ماتون نہیں رہا۔

(۱) اس خاندان کے مخالفین و حاسدوں میں پہلی دفعہ تاریخوں میں جس شخص کا اس کے نسب پر حملہ کرنے کا ذکر آیا ہے۔ وہ حاج بن یوسف ثقفیؒ ہے۔ عبدالملک بن مروان اموی کا مشہور ظالم و جفا کار سپہ سالار و گورنر تھا جس کے متعلق حضرت عمر بن عبدالعزیز اموی رحمۃ اللہ علیہ کا یہ قول موجود ہے کہ اگر ہم ساری دنیا کے ظالم و ناجا۔ لوگوں کو ترازو کے ایک کپڑے میں رکھیں اور دوسرے میں اپنے حاج کو رکھیں تو یقیناً ہمارا ہی پلڑا بھاری رہے گا۔ اس حاج نے اپنی مخالفت کے جوش میں خالد بن یزید بن حضرت امیر معاویہؓ کے پاس اپنے ایک قاصد کے ذریعہ کہلایا تھا کہ تو ان لوگوں کے ساتھ تعلق پیدا کرنے کا خیال ہی کس طرح کر سکتا ہے۔ جو ٹھیک نسب کے بھی نہیں ہیں، یہ وہ لوگ ہیں جو تیرے باپ کے ساتھ خلافت کے لئے لڑا جھگڑ چکے ہیں اور اس کے خلاف ہر قسم کے توہین آمیز الزامات لگا چکے ہیں نیز تیرے باپ اور دادا کے ایمان میں کیرٹے نکال چکے ہیں۔ خاندان نے قاصد سے کہا کہ اگر تو بحیثیت قاصد اس میں نہ ہوتا تو میں تیرا ایک ایک عضو کو کاٹتا۔ اپنے آقا سے جا کر کہہ دے کہ یہ قریشی لوگ ہیں جو آپس میں جھگڑتے رہے ہیں اور جب وہ یہ کہنے کی جرات کرتا ہے کہ یہ لوگ ٹھیک نسل کے نہیں ہیں تو کس قدر حیرت کی بات ہے کہ حاج کو انساب قریش کا کس قدر علم ہے، کیا انھوں نے عبدالملک بن ہاشم کے برابر کہ نہ تھے۔ جب انھوں نے صفیہ زہراؓ والدہ ماجدہ حضرت زہیرہؓ سے اور مولیٰ خاتونؓ نے ام المومنین حضرت بی بی خدیجہؓ اور حضرت زہیرہؓ کی پھوپھی سے معارف کیا۔

(۲) دوسری دفعہ ۱۹۹ھ ہجری میں نواب شہباز خاں زمیری لکھنؤ کیوبی کے دین الہی اکبر شاہی کی باتیں پر (ج) ابو الفضلؒ یہ شہنشاہ اکبر سے تیرہ دفعہ کلام کرنے اور بیچ میں بول چال پر راجہ میرو پر کے از خلفائے دین الہی اکبر شاہی کو زبردست اڑھٹ بتائے اور اس دین کی توہین کرنے کی وجہ سے نواب صاحب موصوف سے بد رہنے اور ان کو کڑک دینے کے لئے ان کے نسب پر حملہ کیا گیا ابو الفضل اور فیضی نے جو دین الہی کے توجہ دینی شہنشاہ کو دینی پہچانے والے و درشتے اور اس کے خلفائے عظام سے تھے نواب صاحب کے اسے طرز عمل سے بہت بیچ و تاب کھایا۔ اور موقع کے منتظر رہے۔ انہوں نے یہ دیکھ کر کہ یہاں ایک قوم "کیمو" کے نام سے موسوم ہے۔ نواب شہباز خاں کے سنی لقب "کیمو" کو چھپا کر اول سے کیمو ظاہر کر کے ان کا رشتہ "قوم کیمو" سے ملا دینے میں اپنی ساری توانائی اور قوتوں کو صرف کر دیا اور یہاں تک جدیدین کی کہ نواب صاحب کے نسب کی تحقیقات کے لئے شہنشاہ کی صدارت میں امراء اور مومنین کا ایک جلسہ تک کر دیا۔

اس شاخہ رائے کے ٹھکانے سے ان کی غرض یہ تھی کہ نواب صاحب کی حدیم المٹال دیناری۔ اور دین الہی اکبر شاہی نیز اس بے پرواہی کی حقارت کرنے کا انھیں مزا کھلایا جائے اور اس طرح نچا دکھایا جائے کہ بنگال کی گورنری و سپہ سالار ہی پر جو ان کا تقرر ہونے والا تھا اپنی سازشوں سے انہیں اس سے محروم کر دیا جائے انہوں نے اٹری چیو کی کا زور لگایا کہ جس طرح بھی ہو ان کا یہ مقصد پورا ہو جائے لیکن جب نواب شہباز خاں کے نسب میں التباس ڈال دینے اور ان کو ترقی سے محروم کر دینے میں انہیں ذلت کا منہ دیکھنا پڑا اور شکست فاش اٹھانی پڑی تو وہ کھسکا کر دھکے ابو الفضل کو اپنی کتابوں میں نواب صاحب موصوف کے نسب کے متعلق تو ایک حرف تک لکھنے کی جرات نہیں ہو سکی۔ لیکن اس نے ان کی ذات کے متعلق اگر کیا مہ میں یہ الفاظ لکھ کر اپنے دل کا بخار نکالا ہے کہ نواب شہباز خاں ہر طرح کی خدمت اور سربازی سپہا میں اپنا نظیر نہیں رکھتے تھے۔ اگر زبان کو قابو میں رکھتے اور ناجائز گفتگو نہ کرتے تو ادرتے ہی کرتے۔ یہ ایک فقرہ اسی سازشی کار و دلی کا طرف اشارہ ہے

اور اس میں ناکامی کی وجہ سے نواب شہباز خاں سے ابو الفضل کی دلی حالت و کلفت کو بخوبی عیاں کر رہا ہے۔

(ج) ملا عبدالقادر بدایونی

۱۷۰۰ء میں اسی اکبر بادشاہ کے زمانہ میں جبکہ بادشاہ سے انھیں تو قعات تھیں اور اس کی خوشی ایسی منظور تھی کہ خلافت شریعہ اور ہر بے جا کام کرنے میں کوئی باک نہ تھا، شاید ہی امراء اور مشائخ و علمائیں سے کوئی عیاں ہو جس کے انہوں نے نوبختی نہ لی ہو اور اس کی برائی کرنے میں کچھ کسر اٹھا رکھی ہو، اکبر نے جو علماء و فضلاء اور مشائخین کے خلاف جہاد کر دیا تھا ان کی دلت و بے ابر دنی کی خدمت ملا صاحب کے سپرد کی تھی اور یہ کہہ کر ان کی دل افزائی کی تھی کہ یہ بدایونی ان کا سر کوب ہے، بادشاہ کے اس فقرے سے وہ ٹھوٹے نہ سمائے، طینت بھی ملا صاحب کی غاش تھی۔ اپنے استاد و اسے ابو الفضل کو اپنے ولد الزنا تحریر فرمایا ہے، "دوسروں کے لئے جو کھا ہو گا اسی پر قیاس کر لینا چاہئے، اپنی منتخب التوازی کی پہلی جلد میں "زمیر کی کنہوی" خاندان کے ایک بزرگ شیخ عبدالصمد انھیں یہ شیخ گدائی ہے، شیخ الاسلام سلطنت پر جن سے اکبر کو میراج خاں خان خاناں کی دوستی کی وجہ سے شکریہ بھی ہو گئی تھی خوب خوب نہرا گلا ہے، "ان کے اقتدار کے بے مثال پر خاندان رسائی کرتے ہوئے اپنے دلی جوش میں یہ فقرہ بھی لکھ رہا ہے کہ "اگر کے گھروں میں جو ان کے نسب کو بھی اچھا نہیں سمجھتے تھے۔ ان کے ایسے اقتدار سے روٹنا ہیٹنا چکیا اور صفحہ ۱۴۸ پر لکھی تھی، پھر اس سے جی آگے قدم بڑھا کر انہوں نے شیخ گدائی رحمت اللہ علیہ کی تاریخ و قعات میں مردہ نوک کلاں و نکالی ہے، ملا صاحب نے جنہیں آخر تحریر فرمایا ہے ان کی حیثیت ان کام چورا اور بددیانت لوگوں سے زیادہ نہ تھی جو ملازمت سے موتوں کر دیتے جانے پر حاکموں کے خلاف ہرزہ سرائی کیا کرتے۔ باوجود اہل تحقیق جاگیریں اور مناصب طلب کرتے اور ان کے نہ ملنے پر رطب و یابس یکتے پھرتے ہیں یا جن کی نالائقیوں کی وجہ سے ان کی جاگیروں میں کمی اور وعدوں میں تنزل کر دیا گیا تھا، مگر جب ملا صاحب بادشاہ کی نظروں سے گزر گئے اور ان کی تو قعات پامال ہو گئیں یعنی رائدہ درگاہ ہو کر ان کے جو اس دور سے ہوئے، تو انہوں نے اپنی منتخب کی دوسری جلد میں شیخ گدائی کا حال دوبارہ تحریر فرمایا ہے۔ مگر اس میں ان تو قعات کے نسب کے بارے میں کوئی حوالہ لکھا ہے نہ ہی ان کی بدکردی نوک کلاں جیسی خباثت آمیز تاریخ نکالی ہے، بلکہ ان کی لیاقت اور علم و فضل و ینیر صورتی و معنوی کمالات کے ذکر میں اپنے قلم کا زبان لال کر دی ہے، اور جہاں ملا صاحب نے شیخ گدائی کے ماموراً بھائی اور جرم جدید شیخ محمد کا حال لکھا ہے وہاں ان کے نسب کے متعلق یہ بھی لکھ رہا ہے کہ شیخ محمد کنہوی، برعلو سے حسب و نسب چکا نہ زمانہ بد "زمیر کی کنہوی" خاندان کے دو بزرگوں کے نسب کے متعلق جن مترادف تحریروں کو ہم نے یہاں پیش کیا ہے ان پر ہمیں کسی تبصرہ کی ضرورت نہیں ہے نہ وہ کھا، صرف یہ ہے کہ ملا صاحب کا قیاس اور ابو الفضل کی فضیلت کی صفت میں کیوں اور کس وجہ سے آگے گئے تھے۔

(د) نامعلوم حاسد

(۴) اب ہم زمیری کنہوی خاندان کے ایک اور سادے قماروں کراتے ہیں جسے اپنا نام ظاہر کرنے کی جرات نہیں ہو سکی، جب اودھ کے گورنر محمد امین الخاں طلب سعادت خاں برہان الملک کے بھائی اور دانا و ابو المنصور صاحب کی اولاد ہے، شہنشاہ دہلی کی ماتحتی سے نکل کر خود مختاری حاصل کر لی اور شاہی لقب اختیار کر لیا تو اس سلطنت اودھ کے درباب میں وعقد میں تین خاندان یعنی زمیری کنہوی، افغان اور شمیری، پیش پیش تھے۔ گوان میں بھی آپس میں خوشک رہا کرتی تھی مگر اخیر تک سلطنت کا انفرادی اہتمام انہیں سے متعلق رہا۔

زمیری کنہوی خاندان کے وہ بزرگ جو سلطنت کے کاموں میں ذیل تھے، ان کے نام انہوں سے اس حکومت کی تاریخیں پڑیں۔

اور وہ شاہ اودھ کے بادشاہ "گر" کے لقب سے مشہور ہیں، ان تینوں خاندانوں کے اقتدار سے پیچ و تاب کھا کر اس گستاخ شخص نے اپنے دلی آگ کو یہ سمیت ٹھکر بٹھانے کی کوشش کی ہے۔

اگر قحط الرجال آفت از بس سہ انس کم گیری
اول افغان دوم کنہوی سوم بد ذات کشمیری
ز افغان کینہ می آید ز کنہوی حیلہ می آید
زمیری نمی آید بجز اندوہ و دیکسری
اس بیت کے متعلق شمس العلماء مولوی محمد کلاں القدر صاحب مرحوم و معصوم نے اپنی مشہور تاریخ ہندوستان میں یہ فقرہ تحریر فرمایا ہے
اور ملا صاحب، سہرہ کہہ، رختہ شاعر کی لکھی، مولوی سے

یہاں شاید یہ بتا دینا نامناسب نہ ہو گا کہ سلطنت آصفیہ دکن میں بہت اس طرح بڑھی جاتی ہے۔
اگر خط الرجال آفندہ میں ستر آئین کم گیری۔ اول میدی دوم بیدری سوم بدوات کو ہمیری
میدک۔ بیدر۔ اور کو ہمیر۔ سلطنت متذکرہ کے قصبات ہیں۔ جن میں اول الذکر و اضلاع کے مستقر ہیں۔ ان قصبات کے اشخاص اپنی
یافتہ نیز علم و فضل اور وجاہت میں ممتاز تھے نیز اپنے وقت کے محمود زمانہ تھے۔

دہلی مغلہ سلطنت کے زوال کے زمانے میں جب ملک میں طوائف الملک کی پھیل گئی اور اکثر موبے
کنبوی لقب میں مبتلا۔ سلطنت سے کٹ کر الگ ہو گئے تھے کچھ حضرات نے زمیری کنبوی خاندان کے کسی بزرگ کا حال
لکھتے ہوئے انہیں بجائے مگنویا کنبوی کے۔ ان طائفہ کنبوی یا ان قبیلہ کنبوی یا صرف کنبو لکھ دیا ہے۔ مگر اس میں ان کے صدیا محالفت کا کوئی دخل
نہیں ہے۔ اس کا سبب محض یہ ہے کہ کسی کتاب میں انہوں نے کاتب کی غلطی سے بجائے کنبوی کے کنبو لکھا ہوا دیکھا اور بلا کسی خیال کے کسی طرح
لکھ دیا۔ ان میں ایک صاحب ایسے بھی ہیں جنہوں نے کنبو اور کنبو میں مماثلت دیکھ کر دونوں کو ایک سمجھ لیا ہے۔ یہ حضرت اپنی کم علی اور نادہ فطیت
کی وجہ سے یہ بات مطلق نہیں جان سکے کہ خود ہندوستان میں اور دوسرے ملکوں میں بھی ایسے بہت اقوام و خاندان ہیں جن کے ناموں میں
اسی طرح کی مماثلتیں موجود ہیں۔ جیسے کہ برہمن خاندان ہنزوی۔ راجپوت خاندان ہیرا۔ اور سادات کا مشہور خاندان نہری ہے۔ اور کچھ تو عربی
قبیلہ شیبانی اور ترکی قبیلہ شیبانی۔ نیز منگولی نسل والے بھٹانی اور افغان قبیلہ بھٹانی۔ ہندو خاندان سوروی اور افغان قبیلہ سوروی کے
ایک ہی نام سے موسوم ہیں۔ مگر ان ہتمام اقوام و قبائل میں بھی نسلی تعلق ہرگز نہیں ہے۔ غرض کہ ان کوشہی تحقیقات اور جو سے کوئی غرض نہ تھی۔ سرکاری
میں جو لفظ انہیں دکھائی دیا اسے لکھ دیا ہے۔

پھر جس طرح دوسری بہت تو میں اپنے ناموں میں مماثلت رکھتی ہیں اسی طرح ”کنبو“ نام سے بھی مماثلت رکھنے والی اکشہ
تو ہیں موجود ہیں۔ مثلاً قوم کنبو۔ قوم کنبو۔ خاندان کنبو۔ قوم کنبو۔ قوم کنبو۔ اور وغیرہ۔ بنو کنبو۔ بنو کنبو۔ بنو کنبو۔ اور وغیرہ۔
مختلف النسل ہیں۔ کچھ اسی پر منحصر نہیں ہے بلکہ کنبو اور اس کے مماثل ناموں کے بہت شہر اور علاقے بھی۔ ایشیا۔ یورپ۔ افریقہ۔ امریکہ۔
آسٹریلیا اور جزائر میں ہیں جو نقشوں میں دیکھے جاسکتے ہیں۔ نیز کنبو اور اس کے مماثل الفاظ مختلف چیزوں کے لئے بھی مختلف زبانوں
میں مستعمل ہیں۔ کنبو نام یا آروی زبان میں باجمہ کو اور جاپانی زبان میں بحری گھاس کو کہتے ہیں۔ کنبو۔ اس درخت کو کہتے ہیں جو برتا
میں لگی ہوئی لکڑی میں آگ آتا ہے کسی انگلی کی ایک سرخ و سفید ڈنڈی نکل کر اس پر ایک چھتری سی ہو جاتی ہے۔ اسے صوبہ متحدہ اگرہ دادو
کے مغربی اضلاع میں سائب کی چھتری بھی بولتے ہیں۔ کنبو۔ بھی ایک گھاس کا نام ہے جو ہندوستان کے پانیوں میں ہوتی ہے۔
زمیری مگنویا کنبوی خاندان کے نسب پر جو حصے حنا اسباب سے کئے گئے ان میں ہم اوپر بتائے ہیں۔ اس قدر زمانہ دماغ میں ایسے
باوجہ بہت اور ذی اقتدار و دودمان کے حاسدوں کی تعداد کا اتنا کم ہونا بھی اپنی آپ مثال ہے۔

نوٹ ۱۔ پڑت جو اہل لالہ مشہور کا گلیسی پڑت اور حال دہلی کا خاندان کو کنبو سے انکر دہلی میں نہر کے کنارے آباد ہوا تھا۔ اس نے اس کا لقب ہر پڑت
نوٹ ۲۔ شاہ علی نہری تیس سو سالہ العزیز المصطفیٰ علیہ السلام تھے۔ شاہین دکن سے ہیں۔ اس میں آپ کی خدمت پر مامور تھے۔ چارہ حقیقی نے آپ کے دل سے
چوینا کی قوت کو مٹا دیا۔ ترک و درکار کر کے ج کوشہی لے گئے۔ اور وہاں کی بیروگوں سے لے کر بعض باطنی اخذ کیا۔ ہمیشہ عبادت و ریاضت اشغال و اذانی
رہے۔ اور سنگ آباد دکن میں سکونت کی۔ مسجد و نقاد بنوائی۔ اور ہم خاص اپنے خوجہ سے شہر لائے۔ اس لئے نہری۔ مشہور ہیں۔ فقیرانہ مزاج تھا۔ امیر
زندگی بسر کرتے تھے۔ بہت لوگ آپ کے حلقہ ارادت میں آئے۔ آپ کا مزار اور سنگ۔ یہاں ہے۔ درگاہ الاولیاء تالیف مولوی سید امام صاحب گلشن آبادی
مطبوعہ انشالہ المطابع دہلی ۱۳۵۶ء

سید شاہ علی نہری کا خاندان نہری خاندان مشہور ہے۔ اور نہایت سر پرآوردہ ہے۔ اس خاندان میں بڑے بڑے عہدہ دار سرکاری

بھی ہیں۔

لیکن جب کبھی کسی مصنف کی کتاب سے نمگیری خاندان کے سبھی لقب کنبوی اور دوسری اقوام کے نام میں التباس پڑنے کا شبہ ہو تو اس خاندان کے بزرگوں نے اپنی کتابوں میں اسے خود آہی رخ کر دیا ہے۔ اکبر کے عہد میں جس میں پہلی مرتبہ اس التباس کے دلائل کی کوشش کی گئی۔ اور جہانگیر و شاہ جہاں و عالمگیر و شاہ عالم ثانی نیز بعد کے زمانوں میں بھی جو کتابیں ان بزرگوں نے لکھی ہیں ان میں اپنے لقب کا اظہار نہیں نہ میری۔ کہیں آلی محمد یعنی رسول اللہ صلی علیہ وسلم کے خاندان واسطے اور کہیں قریشی لکھ کر ضرور کیا ہے۔

التباس کا ازالہ چنانچہ اس قسم کے التباس کے دور کرنے کی ایک اہم مثال وہ ہے جو کتاب - کاشف الاستار سے پیدا ہو سکتی تھی۔ اس کتاب کے مصنف حضرت سید شاہ حمزہ ماریروی ہیں جنہوں نے اپنی کتاب میں کنبوی خاندان کے اوصاف ستودہ کو پوری محبت و غلو سے ظاہر کرتے ہوئے اس خاندان کے متعلق کسی غلط روایت کی بنا پر ارقام فرمایا ہے کہ یہ خاندان حضرت مخدوم شیخ بہاؤ الدین دکنیہ کے ہاتھوں مشرق بہ اسلام ہوا تھا۔ صاحب سلسلہ عالیہ "اوزان کے اجداد اس خاندان پر کا تھ

۱۔ کاشف الاستار کے مصنف پر حضرت سید شاہ حمزہ قدس سرہ العزیز مخلص بہ یعنی "پنداشت سلسلہ اجیری المتوفی ۱۰۸۰ ہجری نے تحریر فرمایا ہے کہ۔
 "اس جگہ احوال ساکن شہر ماہرہ کے رہنے والوں کے جہاں میں خود بھی رہتا ہوں لکھتا ہوں کہ ارباب نظر سے یہ بات پوشیدہ نہ رہے کہ اس شہر میں عہد محبت قوم کنبویان کا ہے اور یہاں سے دو سرا قوم شیوخ انصاری کا ہے استغفار اور متوفی گری (اس قوم سے تعلق رکھتی ہے) حاجت کنبویان قریب سے ملتان اور اس کے آس پاس موطن پہنچی آئی ہے پھر اس جگہ سے منتشر ہو کر اس نے مختلف مقامات پر پھیل کر انیس اپنا وطن بنالیا چنانچہ شہر میرٹھ اور شاہجہاں آباد و دہلی اور سیلہ بہری۔ اور ماہرہ اور دھوپورہ اور گوالیار وغیرہ میں آباد ہیں اس فسر کا ایک گروہ مشرق زمانے میں حضرت مخدوم بہاؤ الدین دکنیہ ماریروی اور ان کے بیٹے و والدین قدس اللہ اسراہم کے ہاتھ پر اسلام کے مشرق سے مشرق ہوا اب تک ملتان میں کنبوی ہند بھی ہیں لیکن ان کے طریقے سب پسند نہیں اور شرافت و فراست اس فرقہ کے لئے مخصوص ہے رسم نکاح اور عہد قریبیت ان کی اپنی قوم کے سوا دوسروں میں نہیں ہوتی ہے اس قوم میں امراء عالی شان گزرے ہیں چنانچہ نواب شہناز خاں اکبری اور نواب ابو محمد خاں اور بہادر خاں اور نواب فیروز خاں عالمگیری اور ان کی مثل بہت ہیں فیاض اور صاحب حوصلہ دہمت و سخاوت ہوتے ہیں"

۲۔ دریں جاہاں ساکن شہر ماہرہ کے فقیر دریں جاہاں استقامت میدار دارنام فی سازدہ دزدی الابصار پوشیدہ خاندانہ دریں شہر علامہ غفرہ اندر قوم کنبویان است و دریا ست قانون گوئی و چو دہری و متوفی گری دریں قوم است و دیگر جگہ اندر قوم شیوخ انصاری است کہ تھنا و استغفار و متوفی گری نیز بآں قوم تعلق می داد۔ ایں فریق کنبویان "اند" قدیم در ملتان دآں حدود توطن داشتہ اند و از آں جا منتصب شدہ در مکان ہائے مختلف قرار گرفتہ اند و وطن پیدا کردہ اند۔ چنانچہ در شہر میرٹھ۔ و شاہجہاں آباد و سیلہ بہری و کولہ و ماہرہ و دھول پورہ و گوالیار وغیرہ آباد ہستند۔ گروہ در ابتدا از ایں فریق بردست حضرت مخدوم بہاؤ الدین دکنیہ ماریروی و پسرانیشاں صدر الدین قدس اللہ اسراہم یا بشرت اسلام مشرق مشہور شدہ تا حال در ملتان کنبوی ہند و نیز ہستند۔ اما در شاہجہاں ہمہ پسندیدہ و شرافت و فراست لازم ذات ایں فرقہ است۔ و رسم نکاح و عہد قریبیت انیشاں بغیر از قوم خویش ہائے دیگر نمی شود۔ و دریں قوم امراء عالی شان گذشتہ اند۔ چنانچہ نواب شہناز خاں اکبری و نواب ابو محمد خاں و بہادر خاں و نواب فیروز خاں عالمگیری و غیر انیشاں بسیار فیاض و صاحب حوصلہ و دہمت و سخاوت بودند اند"

۳۔ صاحب کاشف الاستار کے اس بیان کو پڑھ کر اس میں غلط کنبویاں دیکھ کر مولف امر دہلی نے اپنی ساوی بحث میں مصلحت کے خلاف جان کر نظر کرنا مناسب نہیں سمجھا۔ انہوں نے خاندان زمیری کنبوی کو قوم کنبویاں قرار دیا ہے۔ شوق میں تحقیق الانساب تاریخ احمدیہ جلد چہارم کے صفحہ ۳۱۳ پر اس کتاب سے صرف یہ ہی نتیجہ برکتا کیا ہے کہ (۶) شاہ شہناز کنبوہ باشندہ سبیل کاشف الاستار مولف حضرت شاہ حمزہ ماریروی تھیں

ہے بیعت کے شرٹ سے ممتاز تھے لیکن سب انہوں نے یہ دیکھا کہ حضرت موصوف کی کتاب کا مندرجہ بالا فقرہ غلط فہمی میں ڈالنے والا ہے۔ انہوں نے اس معاملہ کو صاف کر کے لکھے کتاب لکھ کر حضرت سید شاہ حمزہ قدس سرہ العزیز کے صاحبزادہ قطب وقت حضرت مخدوم سید شاہ آل احمد رضا المشہور حضرت اپنے صاحب ماموروی کی خدمت میں پیش کیا۔ حضرت اپنے صاحب بھی خوش ہوئے اور انہوں نے مصنف کو گلے سے لگالیا اور کتاب کا نام "سلسلہ عالیہ" بتویز فرمایا جس کے متعلق سلسلہ عالیہ میں اس طرح تحریر ہے کہ۔

ص ۱۰۰۰۔۔۔۔۔ ان حالات اسلاف و اخلاف پر آنکہ کہ اجمالاً تفصیلاً موضوع پیوستہ عنایت پر دستگیر سیدی سندھی شیخی مرشدی مخدومی جناب سید شان آل احمد دام بقائتہ موجزی مفہم پر کاہ آورده۔ بارشاد اکن جناب آرا موسوم بسلسلہ عالیہ ساختہ مطابق اس کا نام "سلسلہ عالیہ" رکھا۔

بعد ازاں خاتمہ کتاب "سلسلہ عالیہ" کے ضمن میں اس خاندان کے متعلق تحریر فرمایا ہے کہ۔

تاریخ روزگار کے جاننے والوں اور عقلمندوں صاحب بصیرت سے یہ بات چھپی ہوئی نہیں ہے کہ یہ فرقہ عظیمہ اور یہ جماعت کرام نامدار دودمان سلطنت اس کل زمین ہندوستان اپنے فضائل و کمالات اور شہرت و امارت سے مستثنیٰ اقتدار اور اعتبار رکھنے میں شہرت خاص رکھتی ہے جب خانان خلافت برباد ہوا اور قبائل سلطنت اداریں آگیا اور مملکت ہند میں ابتری پیدا ہو گئی اور امارت ریاست رکھنے والے گھڑبھلی میں آگئے اور اباب کمال و اصحاب شوکت و افضل کی انجمنیں برہم ہو گئیں اور اباب و خلیفہ پر کام تنگ تہ ہو گیا اور معاش کی طرف سے پریشانی نے لوگوں کو فضل و کمال حاصل کرنے سے باز رکھا اور ان باتوں کا رواج یک قلم موقوف ہو گیا تو اس جماعت بنام کی ترقی دولت کو ہم زمانہ حاسد بخیل اپنی فطری عادت کے موافق نہیں دیکھ سکے یہ لعل اللہ عیش بعد ذلک امرایک لیکن ارباب دانش و بصیرت اور اصحاب فہم و فراست پر نظر ہے کہ خدائے تعالیٰ بندہ نواز نے اس قوم کی پیدایش کا فہم روز ازل سے چند صفوں مخصوص کے جوہر سے اپنے دست قدرت سے یہ اللہ فوق ایدہم بنایا ہے۔

ایں سعادت بزور یاز و نیست

تا نہ بخشد خدائے بخشندہ

اس قدر تحریر کرنے کے بعد صاحب "سلسلہ عالیہ" کے پورے آداب خلوص اور اپنے اور اپنے بزرگوں کے خاندان برکات سے تعلقات و ملحوظ خاطر رکھتے ہوئے بڑی خوبصورتی سے ساتھ ساتھ کاشت الاستار سے پیدا شدہ التماس کو حسب ذیل تحریر سے دور کر دیا ہے۔ چنانچہ فرماتے ہیں کہ۔

برو اتقان تاریخ روزگار۔ و دانش زندان اولوالبصار پوشیدہ نمائندہ ایں فریق عظام و ایں جماعہ کرام نامدار دودمان سلطنت دریں کل زمین ہند از فضائل و کمالات و شہرت و امارت مستثنیٰ اقتدار و اعتبارات بودہ۔ بلند آوازیں شہرت یوں خانان خلافت برباد شد و قبائل سلطنت متوجہ ادبار گر دیہ۔ و مملکت ہند روم ویرانی ہنارد۔ و خانوادہ پائے امارت و ایالت قدیم و جدید یک قلم ضبط شد و انجمنائے ارباب کمال و اصحاب شوکت و افضل بیشتر برہم خورد کار ہر اباب و خلیفہ تنگ تر گشت و اضطراب معاش مردم از کسب و فضائل بازداشت در راج ایں معنی یک قلم برخاست پس ترقی دولت ایں گروہ با نام۔ ہم زمانہ حاسد بخیل بہ عادت مستمرہ خود دیدن توانست لعل اللہ عیش بعد ذلک امرایک لیکن بر اباب دانش و بصیرت و اصحاب فہم و فراست ہوید است کہ ایزد تعالیٰ بندہ نواز فہم را یہ ہستی ایں قوم از روز ازل بہ جوہر چندیں صفات مخصوصہ دست فرمود۔ یہ اللہ فوق ایدہم۔ ساختہ آری۔

ایں سعادت بزور یاز و نیست

تا نہ بخشد خدائے بخشندہ

جناب سلطان المجددین حضرت پیداسادات سید شاہ حمزہ
قدس سرہ العزیزہ آخر کتاب کاشف الاستار میں تصانیف عالی
میں مختصر احوال اس جماعت والا شکوہ کا اپنے قلم فیض شمیم سے ارتقا
فرمایا ہے اور ان کے تمام اوصاف کی مدح و ستائش کی ہے۔
اور راقم نے جو بہ سچے حالات تحریر کئے ہیں وہ اسی کتاب روشن
میان سے لئے ہیں جن کے بیان یقینی ہیں۔ لہذا ان کی تحریروں
سے انہوں نے نہیں کیا جاسکتا اور ہرگز ریاض العقول حقایق داں
سے بھی معلوم کر کے اور تلاش احوال میں ان مقدمات کے کمال اہتمام
مہذول رکھ کر بعد نہایت درجہ تحقیق راستی و درستی کے لکھنے کی ہرأت
کی ہے۔ اور ہر باب میں کجس میں اندیشہ شک و شبہ کا دل میں آیا
اور جب طبیعت نے قبول نہیں کیا اس کو معدوم الوقوع جانکر چھوڑ دیا۔
لیکن ساری غرض اصلی اس تالیف و تصنیف سے فقط احوال ان
لوگوں کا مختصر طور سے ظاہر کرنا تھا۔

جناب سلطان المجددین حضرت پیداسادات سید شاہ حمزہ
قدس سرہ العزیزہ آخر کتاب کاشف الاستار میں تصانیف عالی
میں مختصر احوال اس جماعت والا شکوہ کا اپنے قلم فیض شمیم سے ارتقا
فرمایا ہے اور ان کے تمام اوصاف کی مدح و ستائش کی ہے۔
اور راقم نے جو بہ سچے حالات تحریر کئے ہیں وہ اسی کتاب روشن
میان سے لئے ہیں جن کے بیان یقینی ہیں۔ لہذا ان کی تحریروں
سے انہوں نے نہیں کیا جاسکتا اور ہرگز ریاض العقول حقایق داں
سے بھی معلوم کر کے اور تلاش احوال میں ان مقدمات کے کمال اہتمام
مہذول رکھ کر بعد نہایت درجہ تحقیق راستی و درستی کے لکھنے کی ہرأت
کی ہے۔ اور ہر باب میں کجس میں اندیشہ شک و شبہ کا دل میں آیا
اور جب طبیعت نے قبول نہیں کیا اس کو معدوم الوقوع جانکر چھوڑ دیا۔
لیکن ساری غرض اصلی اس تالیف و تصنیف سے فقط احوال ان
لوگوں کا مختصر طور سے ظاہر کرنا تھا۔

سر اور نسب کے باب میں اس طرح ارقام فرما کر التباس کو دور کیا ہے کہ۔

اجبات نسب میں اس فرقہ کے لوگ جانتے ہوئے بھی اُنجان
بنکر بے اصل دسیلوں سے جو مختلف باتیں کہتے ہیں۔ ہرگز ان میں
اصلیت اور حقیقت نہیں ہے۔ لیکن جو کچھ مطابق روایات اصحاب
کتب و تصانیف اور مصداق مقالات اصحاب تحقیق و تدقیق ثبوت اور
صحت کے ساتھ معلوم ہوا ہے اور جس پر مجمع اہل دانش و حقیقت متفق
ہیں اس طرح ہے کہ یہ جماعت قبیلہ خاص رؤسائے قریش سے ہے۔
ان کا سلسلہ نسب صدرالافاق قریش سے جو ثقافت تابعین
سے تھے ملتا ہے۔ مناقب و فضائل ان کے شمار سے زیادہ ہیں انہوں
نے اپنے بعد بہت اولاد چھوڑی۔ چنانچہ ان میں سے ایک جماعت
نے ہندوستان میں آکر علاقہ ملتان میں کہ وہاں کنیاہ کے نام
سے متعدد شہر معروف تھے۔ اقامت اختیار کر لی۔ اور کنیاہ۔
ملتان کے درود میں ایک دریا ہے وہاں کے رہنے والے ہر طبقہ کے
لوگ۔ نقیب مکانی سے مشہور ہیں۔ جیسے پنجابی و کشمیری وغیرہ۔
یہ جماعت بھی اسی طرح اس نقیب سے مشہور ہوئی۔

در اثبات نسب میں فریق قریشی اور نہ وئے تجاہل اقوال مختلف
کہ ہر دو دلیل سے اصل افراد اسشتہ اصلا ان اہل اصلی و حقیقی نداشت
انچہ اندر وئے روایات اصحاب کتب و تصانیف و مصداق
مقالات اصحاب تحقیق و تدقیق بہ ثبوت و صحت رسیدہ و مجمع
اہل دانش و حقیقت بہ ان قراء دادہ بریں گنداست کہ
این گروہ از قبیلہ خاص رؤسائے قریش است۔

سلسلہ نسب ایشان بہ صدرالافاق قریشی کہ از ثقافت
تابعین بودی پیوند و مناقب و فضائل او زیادہ تر از اوصی
است۔ و امور اعتبار بسیار محقق بودہ چنانچہ گروہ
ان اہل رؤسای ہند آوردہ بنا حیت ملتان کہ آغا بلا و
مستعد و معروف بہ کنیاہ ہو۔ وصل اقامت کشادند۔
دکنیاہ کہ نام دریائے سند و اقدہ آندوئے ملتان۔ و سکنا و
آں حدود اندہر فریق باں نقیب مکانی اشتہار داشتند مثل
پنجابی و کشمیری وغیرہ۔ این گروہ نیز بہ توح آں ہماں نقیب مشہر شدند۔

کیا اس سے زیادہ التباس دور کرنے اور ایک غلطی کے انزال کی کوئی مثال پیش کی جاسکتی ہے۔ جبکہ صاحب کتاب کاشف الاستار
صاحب سلسلہ عالیہ اہل ان کے بزرگوں کے پلما وادی اور ہادی و مرشد بھی ہوں۔ اور یہ سلسلہ اکی وقت نہیں بلکہ صدیوں سے متواتر چلا آتا ہو۔ اگر
صاحب سلسلہ عالیہ کو اپنے سلسلہ نسب کے متعلق ذرا سا بھی شک و شبہ ہوا ہوتا تو وہ کسی طرح ایسی بڑی جسارت کے مرتکب نہیں ہو سکتے تھے۔

کیونکہ کتاب کا شفق الاستاذ میں کسی مہونہ نظری یا کسی غلط فہمی کی وجہ سے صاحب سلسلہ عالمیہ کے خاندان کے متعلق ایک غلط روایت کا اندراج ہو گیا تھا اس لئے انہوں نے پوری حسارت و ایمانی کے ساتھ تردید کرتے ہوئے اس البتاس کو دور کر دیا صرف یہی نہیں ہو بلکہ صاحب کا شفق الاستاذ کے صاحبزاد حضرت اچھے صاحب نے اس کتاب کا نام تجویز فرمایا اور ان کی بیک تمنا میں اور دعائیں اس کتاب کی تالیف میں صاحب تصنیف کی مجدد معاون رہیں۔ اس لئے اس کتاب کی حقیقی اور راست نگارش کے لئے اور کسی چیز کی ضرورت تھی۔ نہ صرف اس خاندان کے نزرگوں ہی نے اپنے قسم نشی زبیری نسب ہونے کا اظہار کیا ہے بلکہ دوسرے معتبر مورخین مصنفین نے بھی اپنی اپنی کتابوں میں اس دودمان کے زبیری اور عالی نسب ہونے کو تحریر کیا ہے اور کسی بزرگ کو تو اس سادہ صانع با فائز بھی لکھا ہے۔

موجودہ زمانہ کے اور حاسد و نقاد
ہمارا خیال تھا کہ علم کی اس قدر فراوانی اور کتابوں کے ملنے میں ہر طرح کی آسانی ہے نیز اس خاندان کے زبیری نسب ہونے کے اتنے بہت فوائد تواریخی کے ہوتے ہوئے اب کوئی خاندان زبیری مگر کنبوی کے متعلق غلط فہمی پیدا کرنے کی جرأت نہیں کر سکے گا۔ لیکن اس زمانہ میں بہت حضرات ایسے اور پیدا ہوئے جنہوں نے اپنے حسد سے مجبور ہو کر اور اعراض تلخ تحت زبیریوں کا رشتہ قوم کنبو سے ملا دینے کو ضروری سمجھا ہے اور اس کام کے لئے اپنی ساری توانائی و ذہانت اور قابلیت کو صرف کر دیا ہے۔

والفہم انیس مسٹر محمود احمد امروہوی ہیں جنہوں نے تاریخ امروہہ کی جلد چہارم تحقیق الانساب میں امروہہ کے ہندو مسلمان مافی و اعلیٰ ذویل و شریف سب اقوام و خاندانوں کے انساب پر قلم فرسائی کی ہے۔ کیونکہ وہاں زبیری مگر کنبوی خاندان بھی عرصہ سے آباد ہے۔ اس لئے انہوں نے اس دودمان کے نسب پر بھی داد تحقیق دی ہے۔ سوائے دو ایک کے باقی سب مسلمان خاندانوں سے چنے اٹھے ہیں اور انہوں نے اپنے اپنے خاندانوں کے متعلق مؤلف تحقیق الانساب کی نادر امانیت اور غلط بیانیوں کی اسناد تواریخی و ذرائع شاہی اور کاغذات دیرینہ و کتب سے تردیدیں کی ہیں بعض نے ان کلفتوں اور غنی لغتوں کا بھی اظہار کیا ہے جن کو پیش نظر رکھ کر مؤلف موصوف نے ان کے اُد پر قلم اٹھایا ہے۔ زبیری کنبوی خاندان کے متعلق تحقیقات میں مؤلف صاحب نے تاریخی و جغرافیائی اور اثری شہادتوں سے بحث کرنے کا اُدعا کیا ہے۔ لیکن واقعات و حالات کے انفا کر لینے اور جن غلط بیانیوں سے انہوں نے کام لیا ہے۔ وہ اپنی آپ مثال ہیں۔ مختصر یہ ہے کہ اس خاندان کے سبکی لقب کنبوی ہے جو نزرگوں کے اسمائے گرامی کے ساتھ ان کی حوالہ داد کتابوں میں جا بجا تحریر ہے چھپا لینے کا انہوں نے ایسا اہتمام کیا ہے کہ اسے اپنی کتاب میں کہیں ایک جگہ بھی ظاہر نہیں ہوئے دیا ہے۔ بلکہ کہیں کنبو اور کہیں کنبو لکھا ہے۔ اور جہاں دوسروں کے لئے ان مؤلف صاحب نے تاریخی و جغرافی و اثری شہادتیں ضروری تھیں ہیں۔ اپنے خاندان کے نسب کی تحقیقات میں وہ مہر ہیں کہ صرف ان کی خاندانی روایتوں یعنی من گھڑت کہانیوں ہی کو بیجا مان لیا جائے۔ کیونکہ مؤلف تحقیق الانساب کے نسب کے متعلق کوئی تاریخی شہادت موجود نہیں ہے۔ اس لئے انہوں نے کوشش کی ہے کہ جس طرح بھی بن پڑے وہو کے سے فریب سے انفا سے ذہنی اور ہاشمی خاندانوں کے نسب میں کوئی فی ضرورت نکال دیں تاکہ وہ بھی ان ہی کے جیسے نظر آئے لیکن کہ یہ ان کی بھول ہے جھوٹ کو فروغ کبھی نہیں ہوا ہے۔

دج) چوہدری دہا ب لدین امرتسری جو پنجاب کی قوم کنبو سے تعلق رکھتے ہیں انہوں نے اس مبارک جذبہ کے تحت اپنی تاریخ کنبو و اہل کنبو لکھی ہے کہ ان کی قوم جس کا کوئی کارنامہ تاریخی توں میں تحریر نہیں ہے۔ اور جو پیمانہ سائنس میں رہتی آئی ہے۔ کسی طرح سے ہووے۔ اور ترقی کے ذریعہ پر کارن ہو جائے۔ لیکن انہوں نے اپنی اس دلی خواہش کو بے لالہ کے لئے جو طریقہ اختیار کر کے ہیں وہ ہرگز بائز قرار نہیں دیئے جاسکتے۔ ان مؤلف صاحب نے بھی غلط واقعات کو پیش کر کے اور بیجا باتوں کو اہتمام کے ساتھ چھپا کر نیز جمل استدالات سے کام لیکر اپنے ناظرین کو دھوکے دے دیا مقصد براری کی کوشش کی ہے۔

انہوں نے قوم کنبو کے اور شہنشاہ ایران کام بوجیا د کی قیاد کے نام تاریخیوں میں دیکھ کر قصہ گھڑ دیا ہے کہ جب کامبوجیا

مؤلفین تحقیق الانساب اور تاریخ
 کمبوہان کی تحقیقات پر ایک نظر

سب جانتے ہیں کہ ہندوستان کی جو شریف ترین اقوام ہندو سے مسلمان ہو گئی ہیں انہوں نے اپنی قومیت کو کبھی نہیں چھپایا بلکہ اس پر ہمیشہ سے وہ فخر کرتی رہی ہیں۔ ان میں ہزار پانچویں برس پہلے اسلام قبول کر لینے کے وقت سے آج تک کچھ نہ کچھ ہندو اندر رسوم باقی ہیں۔ اور ہندوستان میں مسیح تک شرع اسلامی کے خلاف رد و اج کے پابند ہو گئے ہیں۔

زیمیری کمبوہی خاندان میں قوم کمبوہ اور دوسری ہندو اقوام کی طرح یہ گوشت کا نہ تو وجود رہا اور نہ کبھی کوئی ہندو رسم ہی رائج رہی ہے۔ جو دینی و علمی فضیلت اور دنیاوی وجاہت اس خاندان کی عرب۔ ایران۔ اور مصر وغیرہ میں رہی ہے۔ وہ ہی حیثیت اس کی سند و ہند میں قیام سلطنت اسلام کے زمانے سے رہتی چلی آئی ہے اور اب بھی ہے۔

لیکن مؤلفین تحقیق الانساب تاریخ امر وہہ اور تاریخ کمبوہان دونوں نے اپنی ناجائز مقاصد کے مد نظر ان باتوں کو نظر انداز کر کے اور ان پر بحث کر کے سے مطلق کوئی غرض نہیں رکھی۔ اگر وہ دیانت کے کام فرماتے اور فلسفہ تواریخ کے موچار سے علامہ ابن خلدون کے روایت و ذراہیت کے اصولوں پر اپنی تحقیقات کا دار کھینے اور کم از کم ان کے اس فقرے ہی کو پناہ خضر راہ بنا لینے کہ۔

”خبروں پر اگر صورت روایت پر اعتبار کر لیا جائے۔ اور عادت کے اصول اور سیاست کے قواعد اور انسانی سوسائٹی کے اقتصاد کا لحاظ اچھی طرح نہ کیا جائے۔ اور غایب کو حاضر پر اور حال کو گزشتہ پر نہ قیاس کیا جائے تو اکثر لغزشیں ہو گئی۔“

تو ان کی وہ عمارت جسے انہوں نے بڑے اہتمام سے ”واقعات کو اخفا کر کے“ تاریخوں اور نوشتوں میں تحریر نہیں کر کے ”نیز دل سے کہانیاں گھڑ کر اور ان پر عجیب و غریب بحثیں کر کے“ اپنے ناظرین کو دھوکے دے کر تیر کیا ہے۔ کسی طرح بھی کھڑا نہیں کر سکتے تھے۔

”غالباً یہاں ان دونوں مؤلفوں سے ہمارا یہ سوال کرنا نامناسب نہ ہو گا کہ۔“

”قوم کمبوہ جو زمانہ نامعلوم سے پستی کے گڑبے میں پڑی ہوئی۔ گنتائی کی حالت میں رہتی چلی آئی اور ہے۔“ جو بجات متحدہ میں قدم رکھتے ہی وہ کس جنبہ منتری وجہ سے بارم ترقی پر چڑھ کر اس قدر بلند ہو چکے تھے کہ اس کے کارناموں کی آوازیں فلک الاناک تک پہنچ گئیں۔ اور ان کے تذکروں سے تمام تاریخیں قدیم و جدید بھر گئیں اور اب بھی اس کے کارنامے روز بروز تاریخ کو بنا رہے ہیں۔“

جہاں اس زمانہ میں علم کی فراوانی ہو گئی ہے وہاں ”ح۔“ غریب ”اور جھوٹ“ کی بھی بہتات ہو گئی ہے۔ لفظ پر و پیگنڈ اور آج بڑھنس کا زبان پر ہے۔ اس کے معنی یہ ہیں کہ جھوٹی اور غلط باتوں کو اس طرح پیش کیا جائے کہ دھوکے میں آکر لوگ انہیں سچ سمجھ لیں۔ ایسا کرنے والا اپنے آپ کو بڑا تدبیر اور دانائے ہے۔ لیکن جیسا کہ ہم آدھر بتا آئے ہیں ”علامہ ابن خلدون اور دوسرے ہندوگوں نے جھوٹ اور سچ کو پرکھنے کے لیے قاعدہ بتا کر دیا۔ یہ ہیں کہ ان کو پیش نظر رکھنے سے ہر کوئی جھوٹی اور سچی بات میں تمیز کر لیتا ہے۔“ علامہ ابن خلدون کے اصول روایت و ذراہیت تو ہم نے اسی کتاب میں کسی اور جگہ پر بتا دیے۔ یہاں ہم اور حق بنوگوں کی تحریریں اس لئے پیش کرتے ہیں کہ کسی کتاب کے پڑھتے وقت ان کو خبر و ذہن میں محفوظ رکھا جائے تاکہ وہ بھی اور دھوکے باز مؤلفین کے نوشتوں کی حقیقت بخوبی معلوم ہو جائے اور ناظرین کو جھوٹ و سچ میں تمیز کر لینے کی اہلیت پیدا ہو جائے۔ کسی شخصے میں نہ بتلا جو پڑ ہے۔“

(الف) علامہ ضیاء الدین المعروف حبیبیہ نے برنی ”المتوفی شمس بخری“ وغیرہ خاص ساخان الاولیاء وغیرہ۔

نظام الدین عشق بدائی دہلوی قدس سرہ العزیز نے اپنی شہیر و حروف کتاب ”تاریخ فیروز شاہی“ کے دیباچہ میں تحریر فرمایا ہے کہ۔
 ”یہ نفاست علم تاریخ۔ لزوم صداقت آفت۔ از ہر کان دین۔“
 ”یہ نفاست علم تاریخ کے لئے لازمی ہے کہ وہ سچائی پر مبنی ہو۔“

بزرگان دین و دنیا و متقدمین و مؤخرین نے کہا ہے کہ یہ بنیاد مسلم تاریخ کی پچائی پر رکھی گئی ہے، چنانچہ حضرت امیر المومنین نے خدائے تعالیٰ سے اس کے بارے میں درخواست کی اور دعا مانگی کہ کر دے میری زبان کو قائم بچائی پر قیامت تک جو تونج میں جھوٹ لکھنے والوں کی حق تعالیٰ فرماتا ہے کہ بدل دیتے ہیں کلام کو اپنی جگہ سے اور بارہائی تعالیٰ جھوٹ باندھنے اور تمہمت لگانے کو ہلاک کرنے والی (یعنی خطرناک) بات سے بیان فرماتا ہے اور تالیف بھی جو علم تاریخ میں ہو مشاہیر اور بزرگوں اور بزرگ نادوں سے جو عدالت اور حریت اور راستی و دوستی سے منسوب ہوئے ہیں مخصوص ہے۔ اس کے علم تاریخ سلف کے خیر و شر اور عدل و ظلم اور استحقاق و غیر استحقاق اور چھائیوں اور باریوں اور بندگی و گنہگاری اور فضایل و زوایل سلف کی نقل ہے تاکہ آئینہ پیش پیش ہو سکے اور پر اعتبار کریں اور نفع و نقصانات جہانماری و نیکوکاری اور بدکرداری اور جہانماری سے واقف ہو جائیں اور ان میں سے اچھی باتوں کی پیروی کریں اور برائیوں سے پرہیز کریں اور اگر خود باللہ جھوٹ اور مفتری جھوٹ سے کام لے کر اپنے نفس خبیث اور دہوکا دہنے والے باطن سے نالائق معاملات کو برہکان سامت پر منہ کر دے اور ان گھڑی ہوئی باتوں کو اس طرح چھپا کر کام میں لادے کہ اپنے افکار و بہتان کو رنگین بناتا تو سے رواج دے اور جھوٹ کو اس طرح کھلے کہ وہ سچ معلوم ہوئے اور شرمندگی دینا و آخرت سے نہ ڈرے اور قیامت کے دن کی جوابدہی کا خوف اپنے دل میں نہ لائے کہ اگرچہ ان کو برا کہنا اور برا لکھنا غیبت ہے گناہ ہے جو زبان سے کی جاتی ہے جو تیرا اور زیادہ تر ہے اور بڑوں کو اچھا کہنا اور نیک لکھنا تمام برائیوں سے بڑھ کر ہے۔

اور جب تواریخ کی خبریں بے سند کے ہیں اور معاملوں میں سلاطین و مشاہیر کو تیار کرنا ہے تو وہ لکھنا تاریخ بھی اہل اعتبار سے چاہیے اور پچائی و انداز سے بھی اسے مشہور و مذکور ہونا چاہیے تاکہ اس کے بے سند لکھنے والے میں مطالعہ کرنے والوں کا یقین مضبوط ہو اور معتبروں میں اس کا ایسا اعتبار ہو جس سے مجاہدوں کو اطمینان خاطر ہو۔

جاننا چاہیے کہ اہل اعتبار نے جو کچھ اپنی تاریخوں میں لکھا ہے وہ سچوں کے ان پر اعتبار کیا ہے اور جو تالیفیں شیخی بازوں یا

دولت سلاطین و خلف گفشتہ اندر کہ بنائے علم تاریخ پر صدق نہا وہ اندر چنانچہ ہر امیر المومنین میں معنی را از خدائے تعالیٰ درخواست میکن و بدعا میخواند و جعل لی لسان صدق فی الک آخرین دور تونج و روغ نویسان حق تعالیٰ میفرماید: یخسرت ذلک العلم من موضوعہ و بدباری تعالیٰ افکار و بہتان را از جملکات گردانیدہ است۔ و نیز تالیف کہ در علم تاریخ باشند بہ اکابر و بزرگان و بزرگ زادگان کہ بعدالت و حریت و راستی و دوستی منسوب ہووندہ مخصوص است کہ علم تاریخ نقل خیر و بشر و عدل و ظلم و استحقاق و غیر استحقاق و محاسن و مناقب و طامات و معاصی و فضایل و زوایل سلف است۔ تا خوانندگان خلف از ان اعتبار گیرند۔ و مناقب و معاذیر جاری و نیکوکاری و بدکرداری و جہانماری و بربادی و اندر و نیکوکاری را ابتداء نمایند۔ و اندر بدکرداری پر ہمہ سیرند۔ اگر خود باللہ گنہگار و مفتری درویش را در کار آورد۔ و تلقاء نفس خبیث و باطن خدای خود معاملات ناشایست بر بزرگان سلف بر باند۔ و نقل ہائے بریافتہ در سے کتابت آوردند و افکار و بہتان خود را بہ جہانماری و رنگین رواج دہند۔ و درویش ہارا۔ بر راستی مانند کنند۔ و بہ نویسی و اثر بد معنی دینا و آخرت نہ ترسد۔ و از جواب قیامت ہراسے در دل نہ گذارد۔ کہ نیکان را بد گفتن و بد نوشتن از بدہ غیبی کہ بزبان گویند یسبب تر و بیشتر است۔ و بدای را نیک گفتن و نیک نوشتن۔ سر جملہ بدکرداری راست۔

و چون اخبار و احوال بنویسند۔ و اعلام معاملات سلاطین و اکابر است۔ پس مؤلف تاریخ ہم از ان اعتبار باید۔ و ہم بصرف و ہرالت مشہور و مذکور باید۔ و اور نیستند بے سند او۔ استفادہ مینماید و کند نیکان را رنج گرد۔ و در میان معتبران اعتبار گیرد کہ اطمینان خاطر معتبران باشد۔

..... و باید دانست کہ ہر اہل اعتبار در تاریخ را نوشتہ اند معتد علیہ و دیگران شدہ است و آنچه

یہ مضمون اور مجمل نسب کے لوگوں نے کی ہیں۔ اُن پر عقلمندوں نے اعتبار نہیں کیا ہے۔

اور بے سرو پا لوگوں کی لکھی ہوئی تاریخیں کتب فروشوں کی دکان پر ہی پرانی ہو گئیں اور پھر کاغذوں کے پاس پیچ کر سپردِ غلظت تبدیل ہو گئیں۔

اور نیز مورخ: ”مشہور و معروف لوگوں میں سے ہونا چاہئے کہ اس کی سلامتی دین مذہب بھی شرط لکھنے تاریخ کی ہے۔“

لیکن بعض لاندہب اور بد اعتقاد لوگوں نے توصیف اور دشمنی موروں کی وجہ سے غلط اور جھوٹے قسے گھڑائے ہیں۔ اور اس کے بد بینوں اور لاندہبوں نے اپنی تاریخوں میں بیچ اور جھوٹ کو ملا دیا ہے اور خبریں مطرود اور مردود اپنی تالیفات میں لکھ دی ہیں۔ اور کیونکہ ان تاریخوں کے پڑھنے والوں کو مؤلفان تواریخ کے دین و مذہب اور بد اعتقاد سے واقفیت نہیں ہوتی۔ اس لئے وہ تواریخ کے لکھنے والوں کو اصحابِ سلف سے جاگرواں کر لیتے ہیں کہ بیچ ہی لکھا ہے، ہر شخص ان بد دین لوگوں کے قریب کو نہیں جانتا ہے۔ طریقہ لاندہبوں اور بے اعتقادوں کی تالیفات میں یہ ہے کہ اپنے جھوٹے مذہب اور ضیعت اعتقاد کو پوشیدہ رکھتے ہیں اور بنائے ہوئے جھوٹ جو ان کے بیوہ اعتقاد میں جاگزیں ہوتے ہیں۔ اُن کو سچی خبروں اور سچے آثار مشہور میں ملا دیتے ہیں اور اپنی مردود تالیفات میں لکھتے ہیں تاکہ مطالعہ کرنے والوں میں سے وہ لوگ جنہیں سلف کے حالات سے واقفیت نہیں ہوتی، اُن کے اس طرح کے قریب سے بے اعتقادوں میں پڑ جائیں اور ان جھوٹے مورخوں کے دین و مذہب کی کتابوں کے مطالعہ سے اُن جھوٹے قسے ہوئے کو یا کہ اُن کے اعتقاد میں خلل پڑ جائے، اور وہ ان بے ایمان جھوٹوں کی گھڑی ہوئی تحریروں کو دیکھ کر کھلیں۔

ایک بڑا فائدہ علم تاریخ کے جاننے میں یہ ہے کہ سچے جھوٹوں سے اور پاک اعتقاد قدیم دہوکے بازوں سے بچان لئے جاتے ہیں اور سچے قسے اور جھوٹے واقعات ظاہر ہو جاتے ہیں۔

تاریخ لکھنے میں جو شرط ضروری ہے وہ یہ ہے کہ مورخ پر

خود رویان: ”وَجِبَ لَ الْبَيَانِ كَمَا تَأْيِيدُ كَرْدَهُ اَنْ اَزْدَانِ اَيَانِ عَتَبَا
نہ کردہ اندک

و تاریخ نوشتہ بے سرو پایان: ”در دکان ہائے کتابیان کند شدہ است و بانہر کاغذیان رسیده و کاغذ سپید شدہ“

و نیز مورخ چنانکہ از اکابر و معارف می باید سلامتی دین و مذہب او ہم شرط نوشتن تاریخ است۔ و لایعنی بد مذہبان و بد اعتقادان، عصیت مورخ۔ و عتبات متوارث غلات قصہ ہائے دروغ۔۔۔

بر یافتہ اند۔ و بد بینان و بد مذہبان متقدم و در تاریخ خود۔ صدق و کذب را آمیختہ اند اخبار مطرود و مردود و در تالیف خود درج کرده۔ و ہر گاہ خوانندگان تواریخ را دین و مذہب و بد اعتقاد و مؤلفان تواریخ روشن بناسند۔ و نویسندگان تواریخ را از سلف شمارند۔

گان بر نہ مگر راست نوشتہ۔ و ہر کسے خدایع بد دینان نداند۔ کہ طریق بد مذہبان و شیوع بد اعتقادان در تالیف آنست کہ مذہب باطل۔ و اعتقاد جہیت خود را۔۔۔ مستور دارند۔ و در خواہر یافتہ کہ در اعتقادات خدیش ایشاں جاگرفتہ باشد۔ و رتایہ اخبار صحیح و آثار صدق مشہور گشتہ میامیزند و در تالیف مردود و خود بنویسند۔ تاکسے را از مطالعہ کنندگان کہ آرا خبر از احوال سلف بنود۔ بر سرے بے اعتقادوں۔ و طریقہ خدایع ایشاں و قوت آفتہ۔ و دین و مذہب مؤرخان کذاب دریاہد۔ در اعتقاد و از مطالعہ آن کذب ہائے راست آمیختہ خلل رونماید و نوشتہ ہائے وضعی کذابان بے دیانت را راست پندارد۔

یک منفعت بزرگ در شعور علم تاریخ ہمیں کہ صادقان از کاذبان و معتقدان از خداعان سلف روشن بشوند و قصص معتدلیہ، و ما جرایم بے نامہ معتدلیہ من میگردد۔

و شرطیکہ لازم تاریخ نویسی آنست کہ ہر مورخ

از روئے دینداری واجب و لازم است کہ فضائل و خیرات
و عدل و احسان و بادشاہی و ہر رگے بنویسد۔ یا یہ کہ
مقابع و زبائل اور امور مستور نہ دارد۔ و طریقہ مقاومت
در نوشتن تاریخ معمول کنند۔ و اگر مصطلحات بپندہ صریح
اور لا بہرہ و اشارت و کنایت نہیر کان و فیما بین بیا کابند
و اگر از خونہ دہراست۔ مساوی ہم جہد و ہمسفر نہ تواند نوشت
در آں معد و بر تود و لیکن از گذشتگان باید کہ راستنار است
نویسد۔ و نیز اگر مورخ را در جہد و عصرے از بادشاہی یا
وزیرے و وزیر رگے کہریتے و کو فتی رسیدہ باشد۔ و
بالنوازش و نواختن زیادت یافتہ باید کہ در اوان تہ
تاریخ۔ لطف و تہر۔ و نوازش و گذارش۔ کہے از بزرگان
منظور آید۔ تا از شاخ آل برخلاف راستی۔ فضیلت و
رذیلیت نہ بودہ۔ و معاملہ۔ و ماہر اسے تا گذشتہ در تلم آرد
بلکہ منظور مؤرخ دینا حد اعتقاد و حد قیاساً نہ چاہا نوشتن و
راستی و درستی بود۔ و خوف آواز جواب قیامت یا شدہ و
بر مؤرخ واجب و لازم است کہ از طرق و طریقت گذار
و نہ احان مبالغہ کنندگان و شاعران و دروغ زبان۔ و
سخن آریان۔ احتراز کلی واجب فساد۔ کہ طوالت
مذکورہ خبرہ را یا قوت لعل گویند۔ و از طبع خود سگریزہ
را جو ہر گرانی نام نہند۔ و احسن نوشتن با و اختراع
ہائے ایشان۔ کہذب ایشان باشد۔

از روئے دینداری واجب و لازم ہے کہ فضائل اور خیرات اور
افعال اور احسان بادشاہ اور بزرگ کے لکھے۔ اور اسے چاہئے
کہ ان کی برائیاں اور ذلیل صفات کو نہ چھپا دے۔ اور مقاومت
کے طریقہ کا تاریخ لکھنے میں معمول نہ کرے اور اگر مصطلحات دیکھے تو صاف
طور سے۔ ورنہ اشارے اور کنایہ سے کچھ دالوں اور عقلمندوں کو
واقف کرے۔ اگر ڈرا و خوف سے اپنے وقت و زمانہ کے حالات
کو نہ لکھ سکے۔ اور اس میں معذور ہوئے تو اسے چاہئے کہ گزرے ہوئے
لوگوں کے سچے سچے حالات لکھے۔ اگر مورخ کو اپنے وقت و زمانہ
کے بادشاہ یا وزیر اور بزرگ سے تکلیف اور نقصان پہنچا ہو۔ اور یا
ان کی نوازش و انعام سے حصہ پایا ہو۔ تو چاہئے کہ اس زمانہ کی
تاریخ کی تالیف میں لطف و تہر اور نوازش و گذارش نہ کرے
اسے منظور نہ ہوئے تاکہ ان کے بچوں سے فضیلت و رذیلیت سجائی
کے خلاف نہ ہو اور معاملہ و اجرا ایسا جس کا وجود نہ ہو۔ تحریر میں
آجائے۔ بلکہ مؤرخ کے پیش نظر سچا اعتقاد اور ایمان اور راستی و
درستی ہو اور اس کو قیامت کے دن کی جواب دہی کا خوف ہو۔
اور مؤرخ پر واجب و لازم ہے کہ طور طریقوں سے یہ جھوٹوں
اور خوشامدیوں اور بات کو بڑھا کر کہنے والوں اور شاعروں اور
دروغ زبان اور باتیں بنانے والوں سے جو سے طور سے پرہیز کرے
کو واجب جانے۔ کہ یہ مذکورہ گروہ گوشتی کو یا قوت و لعل کہتے
اور اپنے لالچ سے کٹر کا نام قیمتی جو ہر رکھتا ہے۔ اور ان کے عہدہ
لکھے ہوئے اور من گھڑت میں سرا سر جھوٹ ہوتا ہے۔

پس جو کوئی تاریخ لکھے اور اس کے لکھنے پر دوسرے
اعتقاد کریں۔ تو اگر جھوٹ ہوئے تو اس کا لکھنے والا
اس سے نقصان زدہ ہوگا اور اس کا لکھا ہوا حذر لے
لے لے کے درمیان حجت ہوگا۔ اور قیامت کے دن
یہ جھوٹا مؤلف سخت ترین عذاب میں مبتلا ہوگا۔

(تاریخ فیصد و شہای برنی ص ۱۶ تا ۱۷)

رج (مؤرخ اعظم علامہ اکبر شاہ خاں صاحب نجیب آبادی) نے اپنی مشہور تاریخ اسلام کے دیباچہ
میں مؤرخ کے لئے ضروری باتیں کی تشریح کی تھی کہ مؤرخ کے لئے ضروری ہے کہ وہ کسی کی خوشامدی نہ کرے اور نہ کسی
سے عداوت کرے۔ مؤرخ کی عبادت سادہ عام فہم۔ اور بے ساختہ ہونی چاہئے۔ مؤرخ کے لئے بعض ایسی مشکلات ہیں جن کا حل کرنا
قریباً محال ہوتا ہے۔ مثلاً کسی شخص کے قیصر میں شریک ہونے کا حال راوی سے بیان کیا ہے۔ اب اس روایت کے متعدد نتائج

مرتب ہو سکتے ہیں۔ نہیں کہا جاسکتا کہ کوئی ایک نتیجہ بھی صحیح ہے یا نہیں ہے (۱)۔ وہ شخص جو تھیٹریس گیا، گانا سننے کا بہت شوقین ہے (۲)۔ گانا سننے کا شوقین نہیں ہے، حسن پرست ہے (۳)۔ حسن پرست نہیں ہے کسی ایکٹرس پر اتفاقاً عاشق ہو گیا ہے (۴)۔ کسی پر عاشق بھی نہیں ہے وہاں کسی دوست سے ملنا ضروری تھا (۵)۔ تھیٹر کے متعلق ایک مضمون لکھنا چاہتا تھا۔ لہذا اس کا دیکھنا ضروری ہوا (۶)۔ تھیٹر کی مخالفت اس ایک لیکچر دینا تھا اس لئے اس کے معایب کا مشاہدہ کرنا ضروری ہوا (۷)۔ تھیٹر پولیس میں ملازم ہے فرض منصبی کی ادائیگی کے لئے جانا پڑا (۸)۔ خود تو تھیٹر میں جاسے سے متفرق تھا مگر دوستوں نے مجھ کو دیا (۹)۔ باخدا اور اعلیٰ درجے کا عابد و زاہد تھا۔ ہزار لوگوں کی خوش عقیدگی کو زایل کرنے کے لئے تھیٹر میں جا گیا (۱۰)۔ صرف اس لئے گیا کہ وہاں موقع پاکر کسی کی جیب کترے یا بٹوہ جیسے نکال لے۔ غرض اس طرح سیکڑوں نصاب مرتب ہو سکتے ہیں۔ پھر ایک تھیٹر کی محنت کے لئے دوسرے اسباب سے تائید حاصل کرنی پڑتی ہے۔ ان تائیدی اسباب میں بھی اسی طرح مختلف احتمالات ہوتے ہیں۔ اگر مؤرخ منصف نہیں ہے۔ اور کسی نتیجہ کی طرف پہلے ہی سے اس کا دل کھینچا جاتا ہے تو وہ اس کے مخالف دلائل کو بڑی آسانی اور بے پروائی سے نظر انداز کرتا جاتا ہے۔ اور موافق دلائل کو دھونڈ کر ہٹا کر لیتا ہے۔ اس طرح خود گمراہ ہو کر دوسروں کو گمراہ کرنے کی کوشش بجا لاتا ہے۔

(ج) علامہ حکیم نجم الغنی صاحب رامپوری مولف کا رنما مہراجپوتان و کتب متعددہ نے تحریر فرمایا ہے کہ مؤرخ کے لئے ضروری ہے کہ وہ مذہبی شخص ہو کیونکہ دنیا کے عام مروجہ مذاہب میں کوئی مذہب ایسا نظر نہیں آتا جس نے اپنے پیروؤں کو بھڑکاوے کی ہدایت کی ہو۔ اسی طرح مؤرخ کے لئے ضروری ہے کہ وہ مذہب اور محرز طبقہ کا انسان ہو بد معاش اور آوازش نہ ہو۔ مؤرخ کے لئے ضروری ہے کہ وہ جس قوم یا جس ملک کی تاریخ لکھ رہا ہے اس قوم اور اس ملک کے مراسم، عادات و خصائل، زبان اور مسکائی و زماعی خصوصیات سے بخوبی آگاہ ہو۔ ورنہ وہ خود واقعات کو ان کے اصلی رنگ میں دیکھ سکے گا نہ دوسروں کو حقیقت آشنا بناسکے گا۔ مؤرخ کے لئے ضروری ہے کہ اس کے پاس روایتوں کی جانچ پڑتال کا کافی سامان ہو۔ اور وہ خود ایسا صحیح دماغ رکھتا ہو کہ پیچیدہ مسائل کو بے آسانی سمجھ سکتا ہو۔ ان شرائط کے پورا نہ ہونے کی وجہ سے مؤرخین نے جو گمراہیاں دینا میں پھیلائی ہیں وہ حدود میں ب۔ اس قدر زیادہ ہو گئی ہیں کہ ان موضوعات کو تاریخی سرمایہ سے جدا کرنے کے لئے ایک خاص علم یا فن کے مدون کرنے کی ضرورت ہے۔ یہ ایک جدا گانہ مستقل بحث ہے کہ تاریخ حقیق و تدوین کے لئے کیا طرز عمل اختیار کرنا چاہئے اور کام کو کہاں سے شروع کرنا مناسب ہے۔ اس وقت اپنے دوستوں کی مینافٹ طبع کے لئے بعض مؤرخین کے گمراہ کن اعمال کے چند نمونے پیش کرتا ہوں۔

(۱) قریباً پچاس سال کا عرصہ ہوا۔ ایک بابو صاحب نے مہراجپوتانہ کی تاریخ کی تین ضخیم جلدوں میں۔ واقع راجپوتانہ کے نام سے لکھی ہے۔ بابو جی اہمبائے صاحب۔ وقائع راجپوتانہ میں۔ امیر اور اس میں خواجہ حسین الدین چشتی اور ان کی درگاہ کا حال لکھتے ہوئے فرماتے ہیں کہ۔

شمس الدین ایش کے عہد میں درگاہ کی تعمیر شروع ہوئی۔ شہاب الدین غوری نے وسعت دی

مؤرخ کی تاریخی اور تحقیقی کا اندازہ کرنے کے لئے۔ اسی قدر کافی ہے کہ شہاب الدین

غوری کا انتقال ۱۲۱۲ھ میں ہوا اور شمس الدین ایش ۱۲۱۲ھ میں تخت نشین ہوا۔

(۲) اسی طرح اور بعض فرنگیوں نے جو اپنی زبانوں میں یہاں کی تاریخیں لکھی ہیں۔ انہوں نے ناواقفیت اور حقیقت

کا پتہ نہ لگنے سے ناواقعات کو صحیح حالات کے ساتھ لکھا مگر کہ تحریر کی ہیں۔ اس لئے اب کوئی محقق و واقعات نگار جس کا

مذاق تاریخی صحیح ہو اس کو پتہ تک نہیں لگتا کہ اس زمانے میں بوجہ اپنے متعصبانہ رنگ اور غلط بیانیوں سے لبریز ہونے کے

یہ تحقیق سے ساقط ہو گئے ہیں۔ اطراف کے سبب سے جو اہل یورپ کے دل و دماغ میں غلط خیالات جم کر نقش کا اکر ہو گئے ہیں

و کہ کسی طرح شہاب الدین ایش کے لئے اگر کوئی محقق خواہ کیسا ہی اس ملک کی تاریخ کا عالم و فاضل ہو۔ وہ اس پر کونک حک

لگائے تو اہل فرنگ تو درکنار رہے خود اپنے ملک کے نزدیک جاہل بے فہم لگے جھجھکے۔
 کرل جیسے ٹاڈ نے جو راجستان کی تاریخ لکھی ہے اس میں بھی ویسی روایتوں کے بھروسہ پر بہت سی باتیں خلاف واقعہ
 درج ہو گئی ہیں۔ ٹاڈ صاحب نے سلطان خرم کے نام کی وجہ تسمیہ میں لکھا ہے کہ۔

بہ غالباً وہ اصل میں یہ کرم تھا جس کے معنی پتھر ہے۔ اسے ہیں۔ جو اس کی سلطان خستم
 شہنشاہ شاہ جہاں کی را چوتنی ماں کی قوم کا نام تھا۔ یہ اس سبب سے درست نہیں کہ
 مسلمانوں میں بیٹے کے نام میں ماں کی قوم کو کچھ دخل نہیں ہوتا۔ باپ دادا کا نام رکھا
 کرتے ہیں۔ اصل یہ ہے کہ یہ خرم فارسی کا لفظ ہے۔ تازہ کے معنی میں یہ مجاذا شاد و
 خوش کے معنی میں استعمال ہوتا ہے۔

(۳) افغان بنی اسرائیل ہونے کی دعویٰ کرتے ہیں اور ان کو ان قبائل کی نسل ہونے پر اصرار ہے جن کو فلسطین سے
 بنو جزاء و دجنت نصر) نامی شخص قید کر کے بیٹھایا (بابل) لے گیا تھا۔ لیکن ان کو اپنے اوپر یہود کے لفظ کا اطلاق ناگوار
 گذرتا ہے۔ کیونکہ یہ فرقہ کفار بنی اسرائیل سمجھا جاتا ہے۔
 ٹاڈ صاحب نے طرکی یہ کی ہے کہ یہ چٹھانوں کو۔ جا دورا چوتوں میں سے نکلا ہوا بتایا ہے۔ اور ساتھ ہی یہ بھی
 قیاس کیا ہے کہ یہ جا دورا اور جہودی۔ ایک لفظ ہو سکتا ہے جس کو بولنے میں زیادہ زمانہ گزرنے کے سبب فرق آ گیا ہو۔ اور
 یہ نہایت بعید و لغو خیال ہے۔

اختصار کے مد نظر مولوی حکیم نجم الغنی صاحب کی کتاب سے مؤرخین کی پھیلائی ہوئی گمراہیوں کے صرف یہ نوٹے ہم نے لے لے
 ہیں۔ اب ہم مؤرخ اعظم علامہ اکبر شاہ خاں صاحب نجیب آبادی کے رسالہ عبرت بابہ ماہ فروری ۱۹۱۷ء سے لے کر اس قسم کا ایک اور
 نمونہ پیش کرنے پر اکتفا کرتے ہیں جس کے صفحہ ۲۶۱ پر بعض مؤرخین کی گمراہیوں کے چند نمونے کی سرخی کے تحت تحریر ہے کہ۔
 ڈاکٹر بنیر اپنے مشہور سفر نامہ میں ترکان عثمان کی نسبت لکھتا ہے کہ۔

چونکہ یہ لوگ پیروان عثمان رض ہیں۔ اور حضرت عثمان رض کو پتہ اور اصلی قائم مقام
 خلیفہ اپنے پیغمبر صلعم کا سمجھتے ہیں۔ اس واسطے ان کا نام عثمانی مشہور ہو گیا ہے۔

اس بات کو غالباً ہندوستان کا پتہ پتہ جانتا ہے کہ ترکان عثمان کا نام عثمانی صرف اس وجہ سے مشہور ہے کہ ان کے مورث اعلیٰ
 کا نام عثمان تھا جو حضرت عثمان غنی سے پورے پورے سات سو برس بعد برسر حکومت ہوئے تھے۔

ان مندرجہ بالا نوشتوں سے یہ بات بخوبی واضح ہو گئی ہے کہ یہ مؤرخوں کو کیسا ہونا اور کن باتوں کا خیال رکھنا چاہئے
 اور بہت مؤرخوں نے صحیح واقعات اور واضح تحریریں کو جو بذات خود کسی وضاحت یا بیرونی و اندرونی شہادتوں کی محتاج نہیں ہوتی
 ان کو اس طرح طبع چڑھا کر اور برہمنی غلات پہنا کر پیش کیا ہے کہ دیکھنے والے حیران رہ جاتے ہیں۔ بلکہ اس سخی شدہ صورت و پوچان
 بھی نہیں سکتے۔ اس کا نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ ایک عرصہ کے بعد وہ ہی تحریریں شیخ ہدایت بن جاتی ہیں۔ اور ہم اس وقت چونکتے ہیں جب وہ
 تحریریں جو خاص مقصد سے واقعات کا اخفا کہ کے اور تحریفیں کر کے یا دل سے گھڑ کر شائع کی گئی ہیں۔ ہمارے سامنے کسی وقت پیش
 ہو جاتی ہیں۔ چنانچہ متذکرہ کتاب میں تحقیق الانساب تاریخ امروہر۔ اور تاریخ کمبوہان۔ بھی اسی قسم کے مؤرخین کی خود طبع
 کا نمونہ ہیں جن میں ان کے مصنفین نے اپنے مقاصد کے برائے لئے ناظرین کو طرح طرح سے دھوکے دینے میں کوئی کسر اٹھا
 نہیں رکھی ہے۔

سب جانتے ہیں کہ عربوں میں علم الانساب کا بڑا چرچا تھا۔ ان کا پتہ پتہ تک اپنے نسب اور دس بارہ پشتوں کے بزرگوں کے

مؤلف تحقیق الانساب کے
خاندان کی ایک جھلک

مؤلف تحقیق الانساب تاریخ امروہہ سے ایک ایسے خاندان کے ممبر ہیں جن کے پاس اپنے خاندان اور بزرگوں کے حالات کے متعلق سوائے اشرافی خاندانی روایتوں یعنی شمن گھڑت باتوں کے کوئی تاریخی ذخیرہ موجود نہیں ہے۔ اور کیفیت یہ ہے کہ جس موسیٰ بن امین بن ہارون الرشید بقا سہی کو انہوں نے اپنا مورث اعلیٰ بتایا ہے اس کے متعلق تاریخ میں صاف طور سے ظاہر کر رہی ہیں کہ وہ ساٹھے تیرہ یا چودہ برس کی عمر میں مر گیا تھا۔ اس کی شادی اور اولاد کا کہیں کسی تاریخ میں نہ ذکر نہیں ہے بلکہ مورخین نے وضاحت سے اس بات کو بتا دیا ہے کہ سوائے معتمد باللہ کے ہارون الرشید کے دوسرے بیٹوں مامون داین وغیرہ کسی سے اس کی نسل نہیں چلی ہے۔ یعنی ہارون رشید کی نسل صرف اس کے ایک بیٹے معتمد باللہ ہی سے چلی ہے۔ یہ بات ثابت ہے تو صاف ظاہر ہے کہ ان مومن صاحب کو اپنے آپ کو موسیٰ بن امین بن ہارون الرشید کی اولاد بتانا کیا قدر و قیمت رکھتا ہے۔ پھر ان کا معاملہ کچھ ہمیں پر ختم نہیں ہو گیا ہے بلکہ انہوں نے جو یہ باور کرانے کی کوشش کی ہے کہ بتا رہی ہندو کے بعد موسیٰ بن امین بن ہارون الرشید کی اولاد میں سے ہمارے جد امجد کی پوسٹ ہے۔ ہندوستان آگئے تھے۔ ان پر صحت پے کارواں کا بھی تاریخی میں کہیں نام و نشان نہیں ہے۔ جب ان مؤلف صاحب امروہوی نے دیکھا کہ قریشی و ہاشمی خانوادوں کی طرح وہ کوئی سند موسیٰ بن امین کے اولاد ہونے اور ان پر ہندو صاحب تک کہ ہندوستان میں آئے کی انہیں پیش کر سکتے اور عربی قریشی خاندانوں کی طرح اپنے خاندان کا حال تاریخوں میں کسی پنج بھی نہیں دکھایا۔ نیز اپنے خاندان ساز شجرے کی موسیٰ بن امین بن ہارون رشید تک پہنچا کر لیاں ملانے میں بھی قاصر رہ گئے ہیں تو انہوں نے اپنے دل کی تسکین کے لئے یہ مقصد قرار دیا کہ نہ پیری کہنوی خاندان ہی کو نہیں بلکہ ہاشمی قریشی و ہاشمی خانوادوں کے متعلق جن پڑے اپنا جیسا بنادیں۔ یعنی ان کے نسب میں جس طرح سے ہو سکے شکوک ڈال دیں۔ مگر جب ان کے پاؤں کھتے ہیں۔

کے پاس سے ہیں۔
 مولوی عبید اللہ افریدی
 کی گویا ہفتا نیس

ان کے علاوہ تیسرے تین محققین اور مستند اور خیرین مولوی عبید اللہ صاحب فرحتی الامرو مولوی
 بکرم ایک بزرگ ہیں۔ یہ مولوی صاحب "مؤلف تحقیق الانساب تاریخ امر پورہ" اور مصنف "تاریخ کنبہا
 دونوں میں سابقین الاولین کا درجہ رکھتے ہیں" یعنی واقعات کے احضار کر لیتے اور ناظرین کے لیے لکھتے
 ہیں ان کے طلبہ دار ہیں۔ اور پوچھ، وپوچھ میں بھی ان سے بہت تجربے ہوئے ہیں، "مؤلف تحقیق الانساب" کے عربیہ قریبی ہیں، ان کے آپ بچہ
 اہل خاندان کے دلوں میں قریشی، ہاشمی خانوادوں کی توہین کا بیج بے واسطہ اور ان پر نکتہ چینی کر دینے والے پہلے بزرگ ہیں، کے رسالہ "انقرش
 امر خسرو آپ نے اپنی اچھا لکھو کا یہ زمانہ قرار دیا تھا، یعنی قریشی دہاشمی خاندانوں کے متعلق، خدایا میں تم کو اس میں آپ اپنی لیاقت کے
 جوہر دکھایا کرتے تھے۔

ان کو ہادی صاحب نے اذیت بخشی واپس آیا ان لوگوں کے متعلق جیسی نگل اور نینا اس لیے تھیں، ان کے جو جو پاسے ہیں۔ ان سب کو داما کر کے پیش کرتا ایک طواں اس پر۔ اور نینا نے یہ کہتے وقت اس نے ہم یہاں آنے کی حقیقات کی تھیں۔ دیکھا کہ یہ ایک سو فیصد پر کا تھا۔ اب تو یہ ہیں بلکہ اس ایک سو فیصد پر کا تھا۔ ہم نے یہ سو فیصد پر کا تھا۔

دل کی حالت : اور اخلائے واقعات کی کیفیت بخوبی عیاں ہو جاتی ہے :
مولوی صاحب موصوف نے دیگر قریشی و ہاشمی خاندانوں کی طرح : زیر میری کنہوی دودمان پر بھی خاصہ فرسائی فرمائی ہے۔
مگر جو میرا یہ اس دودمان سے انتہام لینے اور اپنی کلفت مٹانے کا انہوں نے اختیار کیا ہے وہ انہیں کس لئے خاص ہے :

مولوی صاحب نے اپنے مضمون میں پہلے تو یہ بات بتائی ہے کہ فاطمہ علیہ السلام نے اپنے عمل مساوات سے عطا کیے مناصب اور
 العلق رشتہ ویگا نگت میں کوئی امتیاز نہیں رکھا تھا جس کی وجہ سے سندھ سے افریقہ تک اسلام پھیل گیا تھا پھر اس بات پر اسنو ہدایا
 ہیں کہ یہی شاہان اسلام فاطمہ علیہ السلام نے ان کو مسلمان سواروں نے اپنی بیٹیوں کی شادیوں بندوستان کے مشرک راجاؤں
 سے نہیں کیں انہوں نے اپنے اس فعل سے اسلام کی ترقی مسرہ ذکر دی۔ ورنہ آج تمام راجگان ہند مسلمان نظر آتے۔

آگے انگشاؤں فرمایا ہے کہ یہ مشرقی افغانستان کے افغان جو بیشتر راجپوت نسل سے ہیں اور مغل جو چینیوں کے ہم قوم ہیں ان سے قزوینی و پاشی رشتہ داری روا رکھتے ہیں لیکن برہمن و راجپوت یہ کہنہ و کلال و عزیزہ سے جن کے ہندوگ وسط ایشیا سے آئے تھے۔ بالکل رشتہ نامہ نہیں کرتے یہی وجہ ہے جو اس خیال تحقیق و تنقذ سے خواہ مخواہ نوشہرہ اقامت ہند۔ اپنی اصلیت مانا۔ غریب سے ثابت کرنے کی سعی ہے۔

میں بعد قتل ڈر فٹائی کی ہے کہ یہ قوم یہودی اسرائیل کی قلت تعداد اور مسلمان کی وجہ سے ہے کہ انہوں نے غیر اقوام کی اپنی خاندانہ از غور قتل کی اولاد کو ناجائز قرار دے دیا تھا۔

پھر یوں تحقیقات کی داد دی ہے کہ یہ کیونکہ بنی اسرائیل کے ہم جد حضرت اسماعیلؑ نے شام سے آکر اور عرب میں سکونت اختیار کر کے وہاں کے ایک خوش خاندان میں شادی کر لی تھی۔ اس لئے قریشی و ہاشمی اصل باشندگان عرب نہیں ہیں، پس دیگر اقوام ہندو ماہصل نیم عرب بننے کے دلداد ہیں اور اتنا اس خارج توڑی ہے کہ یہ عجیب تر امر یہ ہے کہ یہ تحقیقات قوی پر کامل ترک نہ ہونے سے ایسے بزرگان دین تک نسب نامے پہنائے جاتے ہیں جو از روئے تحقیق لاعقب و مقطوع النسل ہیں۔

(۱) چنانچہ ہم اسے صوبے (صوبان) متحدہ آگرہ و اودھ) میں ایک آسودہ گروہ پذیر چھریسی بنی علیہ صیب ابن الزبیرہ لکھا گیا اسباب
خونجووان بلا آؤ لاد جنگ میں مقتول ہوئے پیچاتے ہیں۔

(۲) ملک پنجاب کی ایک ریاست والے حضرت حمزہؑ نے اپنی اہلیت کا پتہ بتلاتے ہوئے حاکم آنحضرتؐ کو لکھا کہ لاؤ لہ محاربہ احد میں شہید ہوئے۔

(۳) علیؑ نہایت فرقہ آدان بھی، اپنی منسل ایک شخص عہدائندہوں سے بہلاتے ہیں جو ہنگام میں بالادولہ قتل ہوئے یہ

بعد ازاں تنبیہ فرمائی ہے کہ یہ خیالات لامایل ہیں، جو خداوند تعالیٰ فرماتا ہے: تم اپنی پاکیزگی کا دعویٰ نہ کرو۔ خدا جس کو چاہتا ہے پاکیزہ بناتا ہے۔

ان مولوی صاحب کا بھی یہ سارا بیان از سر تاپا غلط ہے اور ان کی دوا کی کیفیت کا تین ثبوت ہے یہ ان کے اس مقدمہ میں ہے۔ چند
 کافر مانے گئے ان قریبی خاندانوں سے جو اپنے خاں اور پال کو نواب میر تقی میر اور انہیں نوابوں کی آئینش سے پرہیز کرتے ہیں انتقام لیا جائے
 اس طرح کہ واقعات کی تحریر کے کہے اور ان میں اختلاف کے کہیں ہرگز سے یہی ہوسکے ان کی طرف سے یہ نام نہین کو خبط اور ڈال دیا جائے۔

ان مولوی صاحب نے دوسرے قریشی و ہاشمی فاضل انوں اور بزرگوں کے متعلق یہ جو کلمات لکھے ہیں یہ گواہی دیتے ہیں کہ یہ بزرگان
 رہے ہیں (اس ایک مضمون پر ہی کشفائیں کیا ہے۔ انہوں نے اپنے دوسرے مضمون میں مولیٰ علیہ السلام بن مروان اموی کے ایک گورنر و سپہ سالار
 "جاث بن یوسف ثقفی کے قابل میں جس کے متعلق حضرت عمر بن عبدالعزیز اموی کا یہ قول ہم اوپر ظاہر کرنا ہے کہ اگر ساری دنیا کے
 علماء و جہلم کا اور نابالغ لوگوں کو ترازو کے ایک پلڑے میں لکھیں اور دوسرے پلڑے میں صرف ان اپنے خراج کو رکھیں تو مقلد ہمارے ہی ملکہ اھلکار

رہے گا۔ امیر المؤمنین حضرت عبداللہ بن حضرت زبیرؓ سے بڑی مجلس صحابی کو مواخذہ وادب شائراں سے اپنی گفت کا مظاہرہ کیا ہے۔

ان کو بھی صاحب نے اپنے مضامین میں جو دہو سکے دیئے ہیں۔ اور حالات و واقعات کے اخفا کر لینے میں جس دلیری کا اظہار کیا ہے یعنی تواریخ کے نوشتوں کے علاوہ بیخ بمانی اور صحیح مسلم تک کی حدیثوں کو چھپا لیا ہے اور دفتر ان اسلام کو یہ ہندوستان کے مڑے مڑے راجاؤں کے سپرد نہ کرنے پر جس طرح افسوس ہائے ہیں یہ ان ہی تیر خوش انداز اسلام والا کلام ہے۔

قریشی و ہاشمی خاندانوں اور اصحاب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے متعلق مولوی فرحتی الاسلام مولوی صاحب نے جو طریقہ اختیار کیا ہے۔ اور جیسے دھوکوں اور اخفا سے کام لیا ہے اس کی دوسری جھلک دکھا کر یہاں ہیں یہ بھی بتانا ہے کہ جن بزرگوں نے تاریخ اسلام کے صحیح واقعات کے کسی ٹکڑے کو کبھی پیش کیا ہے تو ان پر بھی سب و شکم کرنے میں ان مولوی صاحب نے کوئی کور کسرا ٹھانیا نہیں رکھی ہے۔

علامہ شبلی مرحوم و معذور نے ایک نظم لکھی تھی جس میں حضرت عباسؓ کے جنگ پڑ میں گرفتار ہونے اور بی بی حمیرہؓ کو جھڑا منصور خلیفہ دوم عباسیؓ کے عظیم النظر ظلم و ظم کا مجملہ ذکر کیا ہے۔ اس نظم کی وجہ سے مولوی صاحب موصوف نے اپنے عین غضب کا جن لفظوں میں اظہار کیا ہے وہ یہ ہیں۔ انہوں نے علامہ شبلیؒ کو بہت پسند نہ عایش طلب نہ زمانہ ساز نہ عاقبت اندیش نہ بیخ اندیش نہ ہر لہو و لہ اسلام میں تفرقہ ڈالنے اور مناقشات پیدا کرنے والا نہ جدید الاسلام نہ شجری نہ ندوہ ٹھنڈے سے کنارہ گیری پر مجبور ہونے والا نہ اور گستاخ وغیرہ کے خطابات عطا فرمائے ہیں۔ نیز ان کی نظم کے جواب میں ایک ایسی نظم بھی تصنیف فرمائی ہے جو دنیا میں عظیم النظر ہے اور جس سے ان کے ظلم و لیاقت اور دل کی سوز کشش اور جگر پر بخوبی روشنی پڑتی ہے۔

ہم نے آئندہ نسخوں کو ان نا پسندین اور فریبی منافقین کی ہرزہ سرانیوں کا ٹکڑا کاٹ دینا چاہتا ہوں۔ یہ یہ کہ کتاب خانہ
بصر تالیف از میری کنویں اور قوام کبوج دیکھو کی جدا گانہ حیثیتیں لکھی ہے اور اس کے دو حصے کر دیئے ہیں۔
 جلد اول میں تو مؤلف تحقیق الانساب تاریخ امروہہ کی تقریروں کو ٹھن و ٹھن سے لکھ کر ان کی غلط بیانیوں کے اخفا کر رہے ہیں اور دھوکوں کو اسناد تواریخی و جنس رائی کی روشنی میں دکھایا ہے۔

اور دوسری جلد میں مؤلف تاریخ کتبوں کے نوشتوں کو دکھا کر ان کی تاریخ دانی اور لفاظی کے دھوکوں اور غلط بیانیوں کے نیز اخفا کا پردہ بخوبی چاک کر دیا ہے۔ اور ایسی پر فریب تقریروں کے جانچنے کے طریقوں کو بھی ناظرین کے جھوٹ اور بیخ میں تیز کر کے رکھے۔ لے اور اصیلت کے معلوم کر لینے میں کوئی وقت نہ ہونے کی وجہ سے ظاہر کر دیا ہے۔

اس کتاب کا ایک ضمیمہ بھی ہے جس میں ہم نے دس تحقیقین اور مستند المورخین مولوی عبید اللہ صاحب فرحتی الاسلام مولوی کی ہرزہ سرانیوں کا پلہ اسناد تواریخی اور احادیث صحیحہ سے کھول کر ان کی دلی کیفیت کو بخوبی عیاں کر دیا ہے۔ نیز علامہ شبلی مرحوم و معذور انظم کے بالمقابل انہوں نے نظم تصنیف فرمائی ہے۔ ناظرین کے اس سے لطف اندوز ہونے کی غرض سے اسے بھی تقریر کر دیا ہے۔

جو چند اس تالیف اور تصنیف کی وقتوں سے واقف ہیں وہ بھی جان سکتے ہیں کہ اس کام میں کس قدر رنج و غماں پڑتا ہے۔
 البتہ سابقہ مؤلفین نے انساب تاریخ امروہہ اور تاریخ کتبوں کے اور مولوی عبید اللہ صاحب لوگوں کی ایسی تقریروں سے بڑے۔ تو ناچار کہ ان پر سے نقاب اٹھانے میں کیا کیا نہ کر دانی و دھوکائی ہو آئے۔

بسم اللہ فصلی اہی مطابق۔ البتہ میں بہیم مملکت اندلیہ دکن کے متعلق کریم کیس مسلسلہ ملازمت، تمینات کے لئے تو ہمارے چھوٹے بھائی میاں امداد احمد زبیریؒ ہیں۔ البتہ بدیگہ ستر اللہ تعالیٰ نے گلبرگہ سے بد تحقیق الانساب، تاریخ امروہہ کی ایک جلد میں لکھی تو اسی وقت سے ہمارا یہ خیال ہو گیا تھا کہ اگر اس کتاب کی غلط بیانیوں کو عیاں نہ کیا گیا اور اصل حقیقت کو نہ پیش کیا گیا تو آئندہ نسلاں کے اسے بڑے بڑے شہسہ پڑ جائے گا تو یہ اتنا ہی ہے لیکن کاروائے مفوضہ کی مصروفیت سے ہاتھوں کے ڈوبے ہوئے اور بیکوں پہاڑوں میں رہنے کی شہسہ کتب خانوں سے دور ہونے کی وجہ سے ہم بڑے شہسہ، مگر جب مدت ملازمت کے ختم ہونے سے پانی برس پڑے ہمارے

ہم نے منہ نہ دیا اور پھر قطعہ کر کے دیا، لیکن میں قیام کیا تو ہمیں اپنے خیال کو عملی جامہ پہنانے کا موقع مل گیا۔ اس دوران میں ایک صاحب نے دو تاریخیں بتوہان بھی ہمارے پاس بھیج دی تھیں، "نیر رسالہ القریش" کے کچھ پڑھنے پر پتہ چلتا ہے کہ جن میں مولوی عبد اللہ قریشی اور مولوی کے قریشی دو شخصوں کے متعلق مضامین اور ان کے جواب تھے، ہم نے ان کا نام لیکر اس کام کو شروع کر دیا۔ خدا کی مدد ایسی شامل ہوئی کہ جو کام مدت دراز میں ہونے کا تھا وہ صرف پانچ برس میں تکمیل کو پہنچ گیا۔ خدا نے ہمیں اس قدر نعمت اور استقلال عطا فرمایا کہ شب و روز مسلسل کام کرتے رہے۔ بالآخر جو کام شروع کیا تھا اہتمام کو پہنچ گیا۔

جب اس کام کو شروع کیا گیا تو یہ سوچ لیا گیا تھا کہ اب جو تحقیقات پیش کی جائیں گی اس کی کوئی بات نہ رہے گی۔

پہلی تصانیف | احاذان کے متعلق نشہ درہنہ پائے، اس تحقیقات کی تکمیل کے لئے جو بیٹریل (گواہ) فراہم ہوئے اس سے حسب ذیل کتابیں عالم وجود میں آگئیں۔

(۱) خاندان سیدنا حضرت زبیرؓ: اس کتاب میں قریشی قبائل کے بزرگوں کے حالات حضرت نوحؑ تک ہیں، اور تمام قریشی قبائل سے تعارف کرایا ہے، آگے چل کر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم اور حضرت زبیرؓ کے قدر پارم جناب قحطی کی اولاد کے حالی تفصیل سے زیادہ سلام اور اس کے بعد تک کے بھی لکھے ہیں، شیوع اسلام اور اس کے آگے کے زمانے میں جن لوگوں اور صحابہ کو ان کے نام تاریخوں میں آتے ہیں اس کے دیکھنے سے ان کے رشتوں اور واسطوں سے بخوبی واقفیت ہوتی ہے، اس میں حضرت زبیرؓ کا حال بہت مختصر دیا گیا ہے، یہ کتاب نہایت ضخیم اور معلومات کا خزانہ ہے۔

(۲) سیرۃ سیدنا حضرت زبیرؓ: رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم، اس کتاب میں حضرت زبیرؓ کی پیدائش سے لے کر شہادت تک کے حالات ہیں اور آپ کی بیویوں اور تین صاحبزادوں کا مختصر اور باقی ساری اولاد کا حالی تفصیل سے تحریر ہے، یہ کتاب بھی ضخیم اور سیرۃ جبری تک تمام اسلامی واقعات پر محیط ہے۔

(۳) سیرۃ امیر المومنین سیدنا حضرت عبداللہ بن زبیرؓ: یہ اولاد و ضخیم کتاب ہے اور سیرۃ جبری تک تمام اسلامی واقعات پر مشتمل ہے۔

دوسری سیرۃ سیدنا حضرت زبیرؓ: یہ سیرۃ جبری تک تمام اولاد۔

(۴) سیرۃ سیدنا حضرت زبیرؓ: یہ سیرۃ جبری تک تمام اولاد۔ اس میں آپ کے شاگردوں اور ان کے شاگردوں کے شاگردوں کا حال تفصیل سے تحریر ہے، یہ سیرۃ جبری تک تمام اولاد۔ اس میں آپ کے شاگردوں اور ان کے شاگردوں کے شاگردوں کا حال تفصیل سے تحریر ہے، یہ سیرۃ جبری تک تمام اولاد۔

(۵) سیرۃ سیدنا حضرت زبیرؓ: یہ سیرۃ جبری تک تمام اولاد۔ اس میں آپ کے شاگردوں اور ان کے شاگردوں کے شاگردوں کا حال تفصیل سے تحریر ہے، یہ سیرۃ جبری تک تمام اولاد۔ اس میں آپ کے شاگردوں اور ان کے شاگردوں کے شاگردوں کا حال تفصیل سے تحریر ہے، یہ سیرۃ جبری تک تمام اولاد۔

(۶) سیرۃ سیدنا حضرت زبیرؓ: یہ سیرۃ جبری تک تمام اولاد۔ اس میں آپ کے شاگردوں اور ان کے شاگردوں کے شاگردوں کا حال تفصیل سے تحریر ہے، یہ سیرۃ جبری تک تمام اولاد۔ اس میں آپ کے شاگردوں اور ان کے شاگردوں کے شاگردوں کا حال تفصیل سے تحریر ہے، یہ سیرۃ جبری تک تمام اولاد۔

(۹) حالات حضرت مخدوم شیخ بھالی قدس سرہ سے معروضہ۔

(۱۰) حضرت مخدوم بہاؤ الدین نوکریا قدس سرہ سے اس کتاب میں آپ کے شجرہ نسب کے علاوہ آپ کے والد و دادا اور اولاد اور جائیداد کے حالات شہنشاہ اکبر کے زمانے تک تحریر ہیں نیز آپ کی اولاد میں سے چند نامہ دانوں کا سلسلہ اور حال اس زمانے تک بھی درج ہے۔

(۱۱) خاندان زمیری کنہوی اور اقوام کنبوچ و کنبو کی جداگانہ حیثیتیں یہ حصہ اول میں مولف تحقیق الانساب تاریخ

امروہہ کی غلط بیانیوں کا جواب ہے۔ جو ناظرین کے سامنے ہے۔
(۱۲) خاندان زمیری کنہوی اور اقوام کنبوچ و کنبو کی جداگانہ حیثیتیں یہ حصہ دوم یعنی مولف تاریخ کنبوہان کی غلط بیانی

کا جواب ہے۔
(۱۳) صنیرہ کتاب خاندان زمیری کنہوی اور اقوام کنبوچ و کنبو کی جداگانہ حیثیتیں یہ یعنی مولوی عبید اللہ فرحتی الامروہوی کی غلط بیانیوں اور نکتہ چینیوں کا جواب ہے۔

ان کتابوں میں نمبر ۲ و ۳ و ۶ و ۷ و ۱۱ و ۱۲ نہایت مفید ہیں۔ اور باقی اوسط ضخامت کی ہیں۔ اور ہر طرح مکمل ہیں۔
(الفتح) نواب شہباز خاں۔ شہر اللہ الخاں بہ عہدہ الملک دکن السلطنت العلیہ و متین الدولہ نواب نظام الدین شہباز خاں
یہ امیر و سپہ سالار و گورنر شہنشاہ اکبر کے اور
(جب) آؤ وہ کے بادشاہ گریں

ان زمیری کنہوی بزرگوں کے حالات کا بیسیل ایک جگہ جمع کر دیا ہے۔ جب کبھی فرصت ہوگی ترتیب دے دیا جائے گا۔

(دع) بہر ت شجرے اور دیرینہ کاغذات و مراثین شاہی جو اس زمیری کنہوی خاندان کے متعلق ہمارے پاس ہیں ان کی کچھ ترتیب ہو چکی اور کچھ ابھی ہونا باقی ہے۔

چند اہل علم حضرات کی ہماری
کتاب کے متعلق رائیں
جن چند صاحب علم حضرات خاندان نے ان کتابوں کا بہ نظر اجماع مطالعہ کر کے اپنی
غوشہ نو دی کا اظہار کیا ہے۔ ان میں
(۱) فاضل صاحب حکیم نواب علی خاں صاحب مؤلف شمس التواریخ و دینس امروہہ

(۲) مولوی صبغت اللہ صاحب بی۔ اے۔ داماد نواب وقار الملک مرحوم (میں امروہہ)
(۳) مولوی محمد احمد صاحب سابق ناظم پٹنہ خاندان جات (پوسٹ ماسٹر جنرل) ریاست حیدر آباد دکن
(۴) صاحبزادہ مشتاق احمد صاحب بی۔ اے۔ آکسن میٹر ایٹ لا۔ فرزند نواب وقار الملک مرحوم و منظور اور
(۵) مولوی سید احمد صاحب۔ زمیری خاندان بزرگ و غیر شہید شہر مجیشہ کالج ریسرچ امرائے ہندو اور آگرہ تاریخ فقیر سیکرٹری
ریاست خسرہ وغیرہ وغیرہ قابل ذکر ہیں۔

آخر الذکر بزرگ نے اس کتاب پر بہت تعلق حسب ذیل تحریر کی ذریعہ ہے۔
مولوی سید احمد صاحب کا خط
یہ آپ کے پردہ بزرگوار اور چوہدری محمد عظیم غنائیت حسین صاحب نے برادری کی جو خدمت انجام دی ہے اس کے احسان سے اہل برادری ابھی سبکدوش نہیں ہو سکتے۔ حقیقت یہ ہے کہ ان حضرات نے کنبوچ برادری کو زندہ کر دیا۔ اگر یہ سلسلہ عالیہ اور الشاہیر کا وجود نہ ہوتا تو آئی ہمیں اپنے دادا۔ چچ دادا۔ کا نام بھی معلوم نہ ہوتا۔ مجھے نہایت خوشی ہے کہ آپ دونوں بھائی بہ اولاد سر لاہور کے پورے مصداق ہیں۔

اور اپنے اجداد کے نقش قدم پر چل کر اس قومی خدمت کی انجام دہی میں سرگرم ہیں۔ اللہ تعالیٰ بہترین جزا مرحمت فرمائے اور انجام بخیر کرے؟ آمین۔

تین چار سال کا زمانہ گزرا کہ میں نے ارادہ کیا تھا کہ مشاہیر کے مکملہ اپنے عہد تک کرے کی کوشش کروں۔ اس کے متعلق مواد فراہم کیا۔ مگر بہت سی کتابیں نہ مل سکیں۔ اور تحقیقات غیر مکمل رہی۔ مشاہیر کا حال خود بھی کی ترتیب سے قلم بند کیا گیا۔ جن بزرگوں کا تذکرہ مشاہیر کے سلسلہ عالیہ میں آچکا تھا۔ ان کا مختصر حال بحوالہ کتب مذکور نقل کر دیا تھا۔ جدید مشاہیر کے حالات بھی مختصر آفرام کئے تھے۔ مگر ابتداء عظیم الفرضی اور زیادہ تر تحقیقات غیر مکمل ہونے کی وجہ سے یہ کام ملتوی ہوتا رہا۔ اس کے بعد حالات نے اس قدر طول پکڑا اور انگوٹھے کی تکلیف نے تحریر کا کام زیادہ کرنے سے معذور کر دیا۔ مجھے آپ کے خط سے یہ معلوم کر کے کمال خوشی حاصل ہوئی کہ بھائی حسین احمد صاحب نے اس قومی فرض کو ادا کر دیا۔ بارگاہ ایزدی میں ان

کی کامیابی کے واسطے دست بردار ہوں۔ فقط

ان حضرات خاندان کے علاوہ بابائے اردو میولا ٹاڈا کٹر عبدالحق صاحب سیکریٹری انجمن ترقی اردو ہیں۔ ان کتابوں کی کیفیت سنکر حیدر آباد دکن میں مولوی شمس الرحمن صاحب نے اسے بغیر بیہ خانہ پرتشریف لائے تھے۔ اور کافی دیر تک کتابوں کے ملاحظہ کے بعد انہوں نے نہایت خوشی اور مسرت کا اظہار فرمایا اور مولوی شمس الرحمن صاحب کی طرف مخاطب ہو کر فرمایا کہ میں تو پہلے ہی تم سے کہہ چکا تھا کہ اس خاندان کے لوگ بڑے ذہین ہوتے ہیں اور ایسے کام انہیں سے ممکن ہیں۔ اس کام کو دیکھو جتنے مولوی حسین احمد صاحب نے انجام دیا ہے اور نہایت مطمئن و خوش ہو کر خدمت ہو گئے۔

اسی طرح مولانا محمد الیٰ علی صاحب مرحوم و مغفور نے ان تاثرات کا اظہار کر دینا بھی بیجا نہ ہو گا جو انہوں نے ان کتابوں کے ملاحظہ فرمانے کے بعد روانہ کیا تھا علامہ موصوف اس دور میں ہند کے علوم مشرقیہ کے علماء و فضلاء میں اپنا خاص مقام رکھتے تھے۔ آپ کتب بینی کے بہت شائق تھے خصوصیت سے اردو۔ فارسی۔ اور عربی کی نظم و نثر کا مطالعہ بہت وسیع تھا اور ان تینوں زبانوں میں آپ کو شاعری اور انشا پر داری کی قوت حاصل تھی۔ اور ان زبانوں کے ہزاروں شعر آپ کے خزانہ دماغ میں محفوظ تھے۔ آپ عربی و فارسی لغات پر بھی عبور رکھتے تھے۔ آپ کو عربی میں صفحہ نویسی کی قدرت حاصل تھی جو اس زمانے میں غیر معمولی بات تھی۔ اخبار و کتب امرتسر اور دوسرے اخبارات کی ادارت کے ذریعہ کافی عرصہ تک ادارہ کرنے کے بعد جب جامعہ عثمانیہ حیدر آباد دکن عالم و محدثین آئی تو اس کے شعبہ تراجم میں آپ کو شریک کیا گیا۔ اردو زبان کو علمی زمان بنانے میں آپ کا اہم حصہ رہا ہے۔

دارالترجمہ میں آپ اپنی لغات دانی اور جدید عربی مصطلحات علمی کی واقفیت کے سبب سے بہت کار آمد ثابت ہوئے۔ دارالترجمہ کی دو جماعتوں میں سے آپ اس جماعت میں تھے جو اردو میں عربی مصطلحات کے درج کے لکچرار تھے۔ اعلیٰ حضرت نظام دکن نے آپ کی کثرت لغات کی وجہ سے آپ کو قاموس کہا تھا جس کی بنا پر خیال تھا کہ آپ کو قاموس جنگ کا خطاب نہ مل جائے۔

دارالترجمہ میں وقت و محلات کے علاوہ آپ مترجم بھی رہے۔ آپ کے قلم سے متعدد عربی تاریخوں کے ترجمے اردو میں دارالترجمہ سے شائع ہوئے ہیں۔ اسی سلسلہ میں تاریخ طبری، طبقات ابن سعد اور تاریخ یعقوبی کے ترجمے آپ نے کئے ہیں۔

مترجم کے علاوہ آپ دارالترجمہ کے ناظر نہ بھی رہے۔ یعنی دارالترجمہ کی مترجمہ اور نو تفکراتوں پر اس حیثیت سے نظر ڈالتے تھے کہ ان میں نہ بھی معتقدات کے خلاف تو کوئی بات نہیں۔ اسی خدمت کے بعد ان کو پٹن لی گرا اس نشیون کے بعد آپ حیدر آباد

نہیں چھوٹا اور وہیں توطن اختیار کر لیا۔

آپ مجدد آباد کی علمی مجلسوں اور محفلوں کے جزو بن گئے تھے۔ دارالمعارف اور کتب خانہ آصفیہ جو مملکت دکن کے دو اہم اور عظیم الشان علمی مراکز تھیں۔ آپ ان دونوں کے شیرازہ رکین تھے۔

جب ہم ان کتابوں کی تکمیل کر چکے تو مدعا اپنے برادر عزیز القدر میاں امجداد احمد علیہ السلام اللہ تعالیٰ آپ کی خدمت میں حاضر ہوئے اور اس ناچیز علمی خدمت کا تذکرہ آپ سے کیا۔ آپ نے کافی دیر تک کتابوں کے متعلق تبادلہ خیالات فرمایا اور ایک روز مدعا اپنے صاحبزادے مولوی عثمان عبادی بی۔ ایس۔ سی۔ علیگند عزیزب خانہ پور تشریف لائے اور صبح سے شام تک قیام فرما کر کتابوں کو ہر طرح اپنے علمی میمار پر پرکھا اور پھر تو یہ کیفیت سنی کہ کمرے میں پہلے جاتے اور فرماتے جاتے تھے کہ میرے وہم و خیال میں بھی اس کا تصور نہیں تھا کہ اس قدر اہم اور ایک بڑا عظیم الشان کام اس خاموشی کے ساتھ انجام پائے گا۔ اگرچہ مولانا فیاض علی صاحب طالع رکین دارالترجمہ جامعہ عثمانیہ نے اکثر اس کام کا تذکرہ کیا تھا مگر اپنی آنکھوں سے دیکھنے کے بعد اس کی عظمت کا گہرا نقش اپنے دل پر محسوس کر رہا ہوں۔ چنانچہ اس طرح تمام دن قیام کر کے بعد جب علامہ موصوف واپس تشریف لے گئے تو وہ اس قدر متاثر تھے کہ انہوں نے حسب ذیل تقریر کے ذریعہ اپنے تاثرات کا اظہار فرمایا۔

”رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے حراری (زبیر بن عوام) کے خاندان کو عرب و عراق سے تقریباً دوسری صدی ہجری میں صنعت ہو نا پڑا۔ اس مقدس خاندان نے سندھ کا رخ کیا۔ اور یہاں آکے کنہا یہ میں آباد ہوئے جو قدیم جغرافیہ قسیم کے مطابق ”قاہل“ کے قریب تھا۔ بشاری نے جس کی کتاب سلسلہ میں یہودن (جرمنی) سے شائع ہوئی تھی۔ سلسلہ میں اس کا تذکرہ کیا ہے۔ بشاری۔ ایک بڑا سیاح تھا۔ سلسلہ میں اس نے تقریر کی ہے کہ میں نے یہ پورا ملک دیکھا ہے۔ مکمل سیاحت کی ہے۔ اور جو کچھ لکھا ہے مشاہدہ اور روایت پر مبنی ہے۔ اسلام میں سندھ کی صنعت پاپوش بہت معروف تھی۔ اس صنعت کا مرکز مقام (کنہا یہ) ہی تھا۔

”کنہا یہ“ جو اب زبیر رضی اللہ عنہ کا مستقر تھا خففت ہو کر کنہہ بن گیا۔ یہ خففت بھی دور کی یادگار ہے جس سے بعد کو اہل کنہہ بن گئے۔ زبان کا یہ تفسیر عام ہو گیا۔ لیکن اس قوم کے دل میں تفرقہ ہو سکا۔ اب تک اپنے خاص امتیازات پر حاوی ہیں۔ مولوی حسین احمد صاحب زبیری اس کتاب کے جامع ہیں۔ ممدوح نے اس کی تالیف میں انتہائی محنت کی ہے۔

ہماری لاعلمی تو اس کی کیا قدر کرے گی۔ مستشرقین اگر اس عظیم الشان

حقیقت کا راز نامہ سے آگاہ ہو سکے تو وہ البتہ منزلت شناس ہوں گے۔ (۱۳۶۵ھ رمضان)

محققانہ کارنامہ سے آگاہ ہو سکے تو وہ البتہ منزلت شناس ہوں گے۔ (۱۳۶۵ھ رمضان)

انتظامِ طباعت کتاب | جدید آباد دکن کے اہل خاندان نے کتاب کی نوعیت۔ بجائے اخراجات اور محنت شاقہ کو مدنظر فرمایا تو انہوں نے کتاب کی طباعت کا بار بھی چھ ہی پر ڈالنا مناسب نہیں خیال کیا بلکہ جلد اول خاندان کو اس بار کے اٹھانے کی ترغیب دینے کیلئے مولوی محمد احمد صاحب کے صلاح و مشورہ سے ان کی صدارت میں ایک کمیٹی بنائی جس کے مقصد و غرض انجمن مولوی مشتاق احمد صاحب مولانا کین مولوی شفیق حسین صاحب، نواب محمد صاحب گتہ دار دھیکہ دار ڈاکٹر محمد حسین صاحب۔ کرنل امیر احمد صاحب۔ اور عزیز امداد احمد صاحب قرار دیئے گئے۔ اس کمیٹی کی جانب سے مختلف مقامات پر سکونیت پزیر اہل برادری کے نام پر روپیہ جمع کیا گیا اور ان کی جہوں نے وقت کی ضرورت کا احساس

کمر لے دئے علیٰ تہجد و صلا پنا اپنا حصہ ادا کیا۔ سب بڑی خوشی کی بات یہ ہے کہ فوالتین خاندان سے بھی اس ہائے میں کافی دلچسپی کا اظہار کیا اور اس طرح ایک معتد بہ اہم اس کتاب کی طباعت کیلئے جن کو دی۔ پس یوں گنا چاہئے کہ ان اخبارات کی جانب سے ہا ہل خاندان سے ہیں۔ یہ بیان کر دیا ہم فوالت کا شکریہ ادا کرتے ہیں کہ ہمارے اہل خاندان نے اپنے نزدیکوں کے حالات کے محفوظ رکھنے کے لئے ایسا ہی جذبہ ظاہر کیا جس کی ان سے بجا طور پر توقع تھی۔

موجودہ زمانے میں حسب خواہش نہ کتابت کا غذائی فراہمی نہ اور طباعت کے انتظام میں جیسی مشکلات ہیں ان سے ارباب نظر ناواقف نہیں ہیں۔ ہم کو بھی ان کی وجہ سے نہایت درد و سرگردانی سے

دوچار ہونا پڑا۔ پہلے تو کا تب صاحب ہی حسب منشا نہیں ملے تھے۔ جب نشی شیخ الدین احمد صاحب کا تب ہاتھ لگے اور انہوں نے تندرہ ہی سے کام شروع کیا تو ان کی بیماریوں کے کام میں رکاوٹیں ڈالیں۔ آخر خدا خدا کر کے ہر مرحلہ طے ہوا تو کاغذ کے حصول کے لئے تاگ و دو شروع ہوئی۔ اس کام میں بھی نہایت دقتیں حاصل رہیں۔ لیکن چونکہ خدا کو منظور تھا اس کام کی تکمیل ہو۔ عزیز میر محمد میر صاحب رحمہ اللہ تعالیٰ کی آنکھ کو کششوں سے اس کے شے میں کامیابی حاصل ہو گئی۔ اب سوال طباعت کا تھا۔ علیگڑھ کے ایک مطبع سے معاملہ کیا مگر جب چند صفحات چھپ کر سامنے آئے تو وہ کسی کو پسند نہ آئے۔ انداز ہاں سے قطع تعلق کر کے مسلم یونیورسٹی پریس سے معاملہ طے کیا گیا۔ اس میں بھی ہر کوئی اور تکلیفیں نہیں اٹھانی پڑی ہیں انہیں ہمارا دل ہی خوب جانتا ہے۔ ہر حال جیسی ہماری خواہش تھی اس میں ہیں کامیابی نہیں ہو سکی۔

اب جیسا کاغذ اور سیرکی بھلی طباعت ہے وہ حاضر ہے۔ التماس ہے کہ طباعت وغیرہ میں جو خامی نظر آئے اس سے صرف نظر فرمایا جائے۔ کیونکہ جو بات ہمارے دسترس سے باہر تھی اس میں ہم مجبور تھے۔ البتہ ہمارے دل کو یہ اطمینان ہے کہ ہماری کسی کوتاہی کا اس میں مبالغہ دخل نہیں ہے۔ اس ضمن میں ہم بیتہ اذعان علی صاحب کے مشکور ہیں۔ اور مولوی عزیز حسین ابن مولوی حبیب حسین ابن نشی خواجہ علی صاحب کے مدد پر شکر گزار ہیں۔ جب عزیز حسین صاحب کے ہاتھ میں پریس کا انتظام آیا تو آپ نے خاص دلچسپی لے کر اس کتاب کی طباعت کر دینے میں ایسی کوشش فرمائی کہ جلد اس کی تکمیل ہو گئی۔ ورنہ کون جانتا ہے کہ طباعت میں کتنا وقت اور لگ جاتا ہے۔

کچھ کتاب کے متعلق ناظرین کو کتاب کے مطالعہ کرنے سے قبل اس طرف دھیان رکھنا چاہئے کہ اس کتاب کی تحریر میں

کچھ کھٹا گیا ہے اس کو متن و متن پیش کر دیا جائے تاکہ جن طریقوں، تحریفوں، اخفا اور اسناد و اتدالات سے کام لے کر مؤلف نے بڑی معصومیت کے ساتھ نتائج منضبط کئے ہیں۔ وہ متن و متن سامنے آجائیں۔ ہم نے ان کے بیانات کے جواب ان ہی کی طرز نگارش کو ملحوظ رکھتے ہوئے دیئے ہیں۔ جہاں انہوں نے کسی بات کو ادھور اچھوڑ دیا اور آگے چل کر بھر ترقید کی ہے تو ہم نے بھی پہلے موقع پر بصیرت اشارہ کر دیا ہے اور دوسری جگہ جہاں انہوں نے اپنا فیصلہ دیا ہے وہاں پوری بحث کر کے توجہ دینی اسناد سے ان کی غلط بیانیوں کا پردہ فاش کر دیا ہے۔ اس طرز نگارش سے اگرچہ تسلسل بیان میں ایک قسم کی رکاوٹ پیدا ہوتی ہوئی معلوم ہوگی۔ مگر اس سے فائدہ یہ ہے کہ ناظرین پورے واقعات سے بخوبی واقف ہو جائیں گے اور زیادہ سے زیادہ حالات کو معلوم کر سکیں گے۔ اور جو پھر اعتراضات جن طریقوں سے اس خاندان زیر بحث کی نشی شرافت پر کئے گئے ہیں ان کے مکمل جواب۔ نظروں کے سامنے آجائے۔ استنباط طائر و غ میں آسانی ہوگی۔ یعنی مؤلف تحقیق الانساب کی یادہ کوئی اور ہماری پیش کردہ توجہ دینی۔ اثری تہذیبی، نسلی اور تعلیمی شواہد کی روشنی میں حقیقت جو ہے وہ خوب طرح آشکارہ ہو جائے گی۔

اسی طرح ہم نے اپنی دوسری کتاب کو بھی جو تاریخ کمبوہان کے جواب میں تحریر کی گئی ہے۔ دونوں کتابیں۔ تاکہ بیک نظر اس کتاب کے متعلق بھی معلوم کیا جاسکے کہ اس کتاب کے مؤلف صاحب نے ایسا فرمایا ہے اور اس کے متعلق حقیقی کیفیت و حالات کیا ہیں۔ اگر اس طرز کو اختیار نہ کیا جاتا تو ان کتابوں کے نوشتہ کی حقیقت اور ہمارے جوابات کے باوجود اب ہونے کے متعلق اگر باب علم و فضل

کو دشواریوں کا سامنا کرنا پڑتا ہے۔ ہمارے پیش نظر وہ بات رہی ہے اس کا فائدہ یہ ہے کہ جس قدر اعتراضات اور تنقیدیں ہوتی ہیں وہ سب سامنے آجائیں۔ اور اُن کا ایسا مکمل جواب دیدیا جائے کہ آئندہ لکھنے میں مزید اعتراضات سے قطعی مامون اور محفوظ ہو جائیں۔

بہر حال ہم مؤلفین حقیقی الانساب اور تاریخ نگروں کو ہان کے نہایت مددگار و معاون ہیں۔ اگرچہ انہوں نے اپنی تصانیف سے شریب کا کام لیا ہے۔ یعنی خاندان زبیر بحث کے متعلق اپنے ناظرین کو غلط فہمیوں میں مبتلا کرنے کی کوششیں کی ہیں۔ مگر وہ ہمارے لئے باعث خیر اور برکت ثابت ہوئی ہیں۔ نہ وہ ایسی جھٹس چھڑاتے اور نہ ہم ان کتابوں کے لکھنے پر آمادہ ہوتے۔ ہم اُن کی یہ بڑی ہرمانی سمجھتے ہیں جس کی وجہ سے یہ بڑا اور بیک کام انجام پا گیا۔

شکریہ

یہ سب اکثر اعزاء و اصحاب نے اس کتاب کے لئے مواد کی فراہمی اور عزیز زبانوں کے تراجم کرنے میں اور مفید مشوروں سے جو بیش قیمت امداد دی ہے اُن کا میں دلی شکریہ ادا کرتا ہوں۔ خصوصاً

- (۱) مولوی ڈاکٹر حمید اللہ صاحب پی۔ ایچ۔ ڈی۔ پروفیسر انٹرنیشنل لا (قانون بین المملکت) جامعہ عثمانیہ حیدرآباد دکن۔
- (۲) مولوی خواجہ محمد احمد صاحب ایم۔ اے۔ ڈپٹی ڈائریکٹر ذریعہ ناظم آثار قدیمہ ریاست حیدرآباد دکن۔
- (۳) مولوی محمد عقیل صاحب فاروقی علیگ تحصیلدار جاگیر بنو لی ضلع نظام آباد دکن۔ برادر خور مولانا محمد شریف صاحب مرحوم سابق ناظم دینیات مسلم یونیورسٹی علی گڑھ۔

- (۴) مولوی فدا علی صاحب طالب مرحوم و مغفور دکن دارالترجمہ جامعہ عثمانیہ۔
- (۵) مولانا مولوی محمود الحسن صاحب نوخی مرحوم مصنف مجموعہ تصنیفیں۔
- (۶) مولوی شیخ محمد حسین صاحب قدوائی مرحوم لکھنؤ۔ دیکھیں ضلع کریم نگر دکن۔
- (۷) مولوی عبدالرشید نام صاحب مرحوم جاگیردار۔
- (۸) مولوی امیر الدین بیدر صاحب مرحوم غازی پوری گتہ دار حیدرآباد دکن۔
- (۹) مولوی عیاش الدین احمد صاحب فاروقی بی۔ اے۔ علیگ ڈپٹی عثمانیہ اسسٹنٹ ہوم سیکرٹری ریاست حیدرآباد دکن۔
- (۱۰) ڈاکٹر راحت اللہ خاں پی۔ ایچ۔ ڈی۔ کیو۔ پٹر صفیہ لائبریری حیدرآباد دکن۔
- (۱۱) مولوی ایتناز علی صاحب عرشی۔ ناظم کتب خانہ ریاست رامپور۔
- (۱۲) مولوی محمد مصنف اللہ صاحب بی۔ اے۔ رئیس امروہہ۔
- (۱۳) مولوی محمد احمد صاحب سابق پوسٹ ماسٹر جنرل حیدرآباد دکن۔
- (۱۴) صاحبزادہ مشتاق احمد صاحب بی۔ اے۔ آکسن بیرسٹریٹ لا۔
- (۱۵) منشی محمد صادق حسین صاحب میرٹھی (ہمارے حقیقی ماموں)۔
- (۱۶) عزیز بی حسن احمد صاحب۔ سابق پوسٹ ماسٹر حیدرآباد دکن (برادر حقیقی)۔
- (۱۷) مولوی انعام احمد صاحب سب انسپکٹر پولیس ریاست حیدرآباد دکن۔
- (۱۸) عزیز بی محمد زبیر صاحب اسسٹنٹ لائبریرین لندن لائبریری مسلم یونیورسٹی علی گڑھ۔

اور دوسرے اصحاب کا بھی شکریہ ادا کرتے ہیں کہ جن کے نام بوجہ طوالت نہیں لکھے جاسکے ہیں۔ لیکن اس موقع پر ہم کسی طرح مغفلی دار و نہ متغصون صاحب میرٹھی کے شکریہ کو نظر انداز نہیں کر سکتے جنہوں نے اپنی بے پایاں خلوص و محنت کی وجہ سے ہمارے سرخ آئنے کے بعد سے اپنی اس

پیرا رسالی اور علامت کے باوجود اس کتاب کے کاموں میں اپنا عزیز وقت وقف فرما دیا۔ اور ہر طرح ہماری مدد فرماتے رہے۔ اسی طرح مغربی و مشرقی علم غائب علی خاں صاحب رئیس امروہہ (برادر غور و مشرقی خاں صاحب مرحوم میر شکر گاہ) بھی ہمارے شکریہ کے مستحق ہیں جنہوں نے متعدد مرتبہ اپنی اس پیرا رسالی میں امداد سے میرٹھ اسی مقصد سے تشریف لاکر مفید مشوروں سے مستفید فرمایا۔

اسی ضمن میں ہم کو اپنے برادر عزیز میاں امداد احمد صاحب بریلی بلی۔ اسے (علیگ) ڈیپ ایڈ (عثمانیہ) کے متعلق بھی کچھ لکھنا ضروری ہے کیونکہ اس کتاب کے لکھنے میں ان کی کوشش۔ ان کی محنت۔ ان کی تلم و دذو اور ان کا خلوص اور ان کے ہمو کے ہی لکھنے کے لئے ہم کو ایسے عظیم الشان کام کرنے کے لئے آمادہ و تیار کر دیا۔ سچ پوچھئے تو صرف یہی ایسی شخصیت ہے جو اس کام میں ہماری ہر طرح اور ہر وقت شریک و ہم سفر رہی۔ تو اس کو اول عمر سے ہم کو مطالعہ کا شوق و ذوق رہا ہے۔ مگر کبھی اس کا خیال بھی ہمارے دل میں نہیں گذرتا تھا کہ ایک مصنف کی حیثیت سے یہ ہم کو پہلک میں آنا پڑے گا یہ براہِ ریزہ نہیں ہیں کہ جنہوں نے ہمارے ذوقِ ملی کی رہنمائی اس جانب کی اور کتابوں کے لکھنے پر باوجود ہمت سے موافقت کے ہم کو تیار کر دیا اور ہمارے آرام کے ایسے سامان دیا کہ وہ بے کرم و دوسرے خانگی کبیڑوں سے کیسٹ ہو کر صرف اس کام میں ہمنگ ہو سکے۔ اور نہ ان کے ان کے خلوص و محنت کا یہ ثمرہ عطا فرمایا کہ ہماری تعریف عالمِ جو دیں آسکیں۔ اس نے ہمارے شکریہ سے تو وہ بالکل بے نیاز ہیں مگر ان کے لئے یہی کیا کم ہے کہ ان کے خوابوں کی دنیا ایک حقیقت بن کر ان کے سامنے آگئی ہے۔ اور جس کام کو ان کے ہر رگوں نے (خدا اپنی رحمت کے پھول ان پر بکھیر کر ہے) شروع کیا تھا اس کے انجام کو پہنچانے میں خود ان کی امداد شامل ہے۔ دھنا تو حقیقی اَلَا بِاللّٰہ۔

(عزیزی میاں محمود اختر سدا اللہ تعالیٰ ہی ہمارے شکریہ کے مستحق ہیں صبح و شب شام جیل کول اور کھیل و فرصت پاتے تو کتابتِ صاحب ضرور کہہ جاتے کہ جلد اپنا کام ختم کر دیں اور اس طرح ہمارا کام ہلکا کر دیتے تھے)۔

خاتمہ

خدا کا شکر و احسان ہے یا یاں نے کس نے ہمیں ایسی ہمت و استقلال عطا فرمایا کہ جس نے ہم اس اہم کام سے عہدہ برآ ہو سکے۔ اس پوری کتاب سے تو میری کینوسی خاندان کے عہدہ کے حالات کی ایک جھلک نظر کے سامنے آجائے گی۔ عرب ہو یا عجم۔ مدد ہو یا ہند۔ وہ جس جگہ رہے یا گئے۔ طلب علم اور اشاعتِ علوم ان کی خصوصیات رہیں یہاں گئے علمِ علم ان کے ساتھ رہا۔ یہاں آباد ہوئے۔ اس کو علمی مرکز بنایا۔ چنانچہ موجودہ دور میں بھی اس خاندان کا تعلق اعلیٰ تعلیم یافتہ طبقہ میں ہے۔ اور اس میں ناخاندانی ہمنم و ہمنم کے ہے۔ تعلیم و تہذیب تعلیم میں یہ خاندان سات اولیٰ نظر آئے گا۔ مسلم یونیورسٹی کی جاسیس میں اس کا جو حصہ رہا ہے وہ کسی سے پوشیدہ نہیں۔ اٹاؤہ و آگرہ کے اسٹریٹیجی کان۔ منبیبہ کان و میرٹھ۔ اہرہ۔ میرٹھ۔ لہرہ۔ وغیرہ وغیرہ کے مذہبی و غیر مذہبی مدارس اس خاندان کے ہر رگوں کے زمین و آسمان ہیں۔ تحفظِ نسل و دوہانت اور دوسرے اوصافِ حمیدہ سے یہ خاندان خدا کے فضل و کرم سے ہمیشہ سے تائید و تقویت ہوتا چلا آ رہا ہے۔ چنانچہ اس وقت تک بعض اہلِ تعالیٰ اس خاندان سے یہ بات موجود ہے کہ جو احباب جس جگہ ہیں وہ اپنے ہم عصروں میں ایک ممتاز حیثیت کے حامل نظر آتے ہیں۔

سیدنا حضرت سروۃ بن سیدنا حضرت زبیرؓ اپنے اہل خاندان سے فرمایا کرتے تھے کہ علم سیکھو۔ اس لئے کہ اگرچہ تم اس وقت اپنی قوم کے پھوٹوں میں ہو مگر غریب دوسری قوموں کے ہرے بن جاؤ گے۔ یہ حالت بہت بُری چیز ہے خصوصاً قوم کے سردار کے لئے (اور یہ بھی فرمایا کرتے تھے کہ دنیا میں سب سے زیادہ بُرا حال میرے گھر کے لوگ ہیں)۔

یہی وہ نصیحتیں اور ان کے اسلاف کے زہد و اتقا، علم و فضل، خداوند و شرافت نفس ہیں کہ ہمیں آلی زبیرؓ نے اپنے سینہ سے لٹکائے رکھا اور صرف اسی شعل کو وہ اپنے ہاتھ میں لیکر ہر زمانہ کے بگڑتے ہوئے حالات سے گزرتے چلے گئے اور ہر دور و ہر زمانہ میں اپنی خصوصیت و خصوصیات کو قائم و دائم رکھا۔

ہماری بحث میں جن دوسرے خاندانوں کا ذکر آکر رہا۔ وہ ہر جہل تنقید ہے کیونکہ مؤلف امروہوی نے ان خاندانوں پر جن میں ہر طبقہ سے داؤد تحقیق و فی سہم چاہتے ہیں کہ ہمارے اس کتاب کے مابین اور وقت وہ پیش نظر ہیں تاکہ ان کی تصویر اُتی و صطرح بند فی معاندانہ و ہنریت اور یاد دہانی بازی اور اپنے آپ کو افضل القریش بمان کر کے سارے نہ زہر لول۔ صدیقیوں۔ فاروقیوں۔ عثمانیوں۔ سیدوں کو شکست اور یاد دہانی بازی اور اپنے آپ کو افضل القریش بمان کر کے سارے نہ زہر لول۔ صدیقیوں۔ فاروقیوں۔ عثمانیوں۔ سیدوں کو شکست

دینے کی ان کی خواہش کا اظہار ہو سکے۔

درحقیقت ہم کو کسی خاندان کی تنقیض یا برائی نہ نظر نہیں ہے۔ جو بھی وہ اپنے آپ کو کہتے ہوں ہم کو اس سے کوئی غرض نہیں۔ یہاں تو یہ معنی میں سخن گسترانہ بات جانے کے بعد نظر بحث کی گئی ہے۔ کیونکہ انسان ہونے کی حیثیت سے سب لوگ آدم و حوا کی اولاد ہیں چنانچہ ارشاد باری تعالیٰ ہے کہ اے انسانو! چاہتے تم کہیں کے رہنے والے ہو کسی برادری کے ہو۔ کسی رنگ کے ہو۔ تم سب کو ہم نے ایک مرد اور ایک عورت سے پیدا کیا ہے۔ کسی کو چھوٹا یا بڑا بھنا بالکل غلط ہے۔ تمام انسان بھائی بھائی ہیں اور اسلام کو مقصد ہی آؤ بیچ بیچ کو مٹانا رہا ہے۔ اگر علیحدہ علیحدہ برادریاں بنائی گئی ہیں تو وہ صرف جان پہچان کے لئے بنائی گئی ہیں۔ اور اس لئے کہ آپس میں صلہ رحمی کر سکیں۔ رتبہ و درجہ کے لحاظ سے ان میں کوئی فرق نہیں۔ فرق درحقیقت انسان کے شرافت نفس اور زہد و تقویٰ کی وجہ سے ہے جیسا کہ ارشاد ہوا ہے کہ یہ فضیلت اہلبیت کو ہے جن کا تقویٰ بڑھا ہوا ہے۔

بقول ایڈیٹر صاحب ماہنامہ تجلی دیوبند بابت ماہ اپریل ۱۹۷۷ء ۲۸ء ہم یہ نہیں کہتے کہ سارے امتیازات فغول ہیں۔ بلاشبہ نسبتوں اور سلسلوں کا تنوع تمدن و عمرانیت کا نتیجہ لازمی ہے۔ سرشت و مزاج کے فرق سے اوصاف و اطوار کا فرق ناگزیر ہے عقل و دماغ کے اختلافات اکثر ہیں۔ ایسی سلسلے صحت کے ساتھ رکھنے ضروری ہیں لیکن معاندانہ اور متقابل ذہنیوں کو ختم کرنا بھی واجب ہے۔ خیال و تصور سے مستقل امکیاں بنا کر رشتہ کشی کرنا دوائے نفاق و ہمای کے اور کوئی نتیجہ نہیں رکھتا۔ اللہ شمس باقی ہو سں۔

میرٹھ

حسین احمد زبیری

۱۹ مئی ۱۹۷۹ء



مولوی محمد احمد صاحب زبیری
پوسٹ ماسٹر جنرل وظیفیاب مملکت نظام حیدر آباد دکن

فہرست مضامین کتاب ہذا

خاندان زبیری کنبوی کے متعلق

مؤلف تحقیق الانساب تازیخ امروہیہ جلد چہارم کی تحقیقات کا تجزیہ

| صفحہ | مضمون | نمبر شمار |
|------|---|-----------|
| ۱ | باب اول | |
| ۱ | ملک یرماں چین | ۱ |
| ۲ | مولانا جمال الدین | ۲ |
| ۳ | شیخ حسام الدین المعروف بہ حاجی جمال قدس سرہ | ۳ |
| ۴ | باب دوم | |
| ۵ | باب سوم | |
| ۸ | زبیری کنبوی خاندان میں پاکیزگی نسل اور اتالیق و قوی رکھنے کا بہترین عمل | ۴ |
| ۱۰ | باب چہارم | |
| ۱۰ | باب پنجم | |
| ۱۲ | دعوت حضرت شیخ وجیہ الدین احمد کشتواصلی | |
| ۱۶ | باب ششم | |
| ۱۶ | باب ہفتم | |
| ۱۶ | ابوالفضل کے خاندان اور اس کے برادر و پدر کے حالات و معتقدات نیز ان کے پیدا کردہ فتنے۔ | ۵ |
| ۱۹ | نواب شہباز خاں اور دین الہی اکبر شاہی | ۶ |
| ۲۸ | دین الہی اکبر شاہی کے خلفاء اور اس میں داخل ہونے والے چند خاص اشخاص | ۷ |
| ۲۹ | اپنے پیغمبر شہنشاہ اکبر کے منصب پیشوائی اور رہنمائی وغیرہ پر ابوالفضل کی ہرزہ سرائی | ۸ |
| | (الف) ۱۰ دین مردم ۱۱ | |
| | (ج) ۱۰ رہنمائی ۱۱ | |

| صفحہ | مضمون | نمبر شمار |
|------|---|-----------|
| ۲۹ | شہنشاہ اکبر کی کراستیں اور احکام و فیروہ ابو الفضل کے تسلیم سے۔ | ۹ |
| ۳۰ | داعیوں کی کراستیں پر ابو الفضل کا تبصرہ۔ دجا، مرید کرنے کا طریقہ۔ روح اثر پذیر ہے۔ وحی، مریدوں کا سلام ۛ | |
| ۳۱ | ابو الفضل کی (۷۵) احکام پر اس کے مرجان ۛ | |
| ۳۱ | نواب شہباز خاں کے متعلق ابو الفضل و حقین کی سازشیں مگر ناکامی۔ | ۱۰ |
| ۳۶ | رسالہ شہباز خاں کا بیباک۔ | ۱۱ |
| ۳۶ | نواب شہباز خاں کے متعلق ابو الفضل کی بھڑاس۔ | ۱۲ |
| ۳۷ | ابو الفضل کا حشر۔ | ۱۳ |
| | باب ششم | |
| ۳۹ | بیرام خاں کے حالات اور ان کے خلاف حاسدوں کی سازشیں۔ دوش شیخ محمد غوث گوالیاری۔ نوٹ ملا پیر محمد نادر الملک ۛ | ۱۴ |
| ۵۶ | خسرو مات جلال الدین اکبر بنام خان خانان بیرام خاں۔ | ۱۵ |
| ۶۰ | خان خانان بیرام خاں کے موسومہ فرمان پر صاحب دیار اکبری کا تبصرہ۔ | ۱۶ |
| ۶۲ | مولف امر و ہوی کی دروغ بیانی کا انکشاف | ۱۷ |
| ۶۲ | مولف امر و ہوی کے ترجموں میں تحریفیں کرنے کی ایک مثال۔ | ۱۸ |
| ۶۲ | مسٹر بیورج اور مسٹر ایلٹ کے بیانات کی حقیقت۔ | ۱۹ |
| ۶۶ | منصب صدارت کے عربی النسل اشخاص کے لئے مخصوص ہونے کی مولف امر و ہوی کی دہوکا دہی کا انکشاف | ۲۰ |
| ۶۶ | اموی گورنر اور خلیفہ ابو جعفر منصور عباسی کا منصب تصاقبول نہ کرنے پر امام ابو حنیفہ رحمہ پر ظلم دسٹم | ۲۱ |
| ۶۷ | حضرت امام ابو حنیفہ رحمہ کے غلام خاندان اور قوم جاٹ سے ہونے کے شواہد۔ | ۲۲ |
| ۶۷ | عباسیوں کے عربی قریشی نسل کو نیست و نابود کرنے کے احکام اور ان کے خلفاء کی عربوں پر عجیوں کو ترجیح۔ | ۲۳ |
| ۶۸ | ابو جعفر منصور خلیفہ دوم عباسی کا قول زبیر یوں کے بارے میں۔ (۷۸) | ۲۴ |
| ۶۹ | شیخ کدائی کے بعد شہنشاہ اکبر کے زمانے میں جو چھ صدرا لصدور اور ہوئے ان کی قومیت و حالت۔ | ۲۵ |
| | (۱) شیخ عبداللہ بنی (۲) سلطان خواجہ (۳) میر فتح اللہ رحمہ صدر بہان (۴) خواجگی محمد صاحب بدو اسطو خواجہ جلال اللہ | |
| | مردار بدو (۵) مولانا عبداللہ بنی۔ (نوٹ) مولانا عبداللہ سلطان پوری الخاٹب برہند دوم الملک (۷۷) | |
| ۸۱ | اکبر کی دین میں اخراجات اور علماء و مشائخ و سادات کی درگت بنائے جانے کی چند مثالیں۔ | ۲۵ |
| | ملا بدی اور میر شیر الملک کی عرفانی ۛ قاضی یعقوب کا قتل ۛ دیگ علماء کا قتل ۛ علماء کی جلاوطنی ۛ حاجی | |
| | ابراہیم پربہالی کی وجہ ۛ ملا ابو سعید میاں مان پانی پتا کے بھتیجے کی قید و موت بیرام طریقیت کی قید و | |
| | جلاوطنی ۛ حکیم الملک کی جلاوطنی ۛ شیخ حسین ازاد لاد حضرت خواجہ معین قدس سرہ کی جلاوطنی ۛ | |
| ۸۶ | مولف امر و ہوی کا منتخب التواریخ کے ایک خاص بیان کا اخطا۔ | ۲۶ |
| ۸۸ | صاحب منتخب التواریخ کی قدر و منزلت ۛ مولف امر و ہوی کی نظریں اور ان کی آٹھیں شیخ کو سید بنادینے کی جسارت۔ | ۲۷ |
| ۹۱ | ابو جلال القادر بدائی کی کام چوری ۛ زمانہ سازی ۛ جاہ پرستی اور تعصب و حاسد طبیعت کی چند مثالیں خود ملا صاحب کے قلم سے | ۲۸ |
| | ۛ ملازمت شاہی ۛ اپنی نادانی اور ابو الفضل کی ترقی پر افسوس ۛ ہزار میگ زمین ملنے پر رخ و غم ۛ کم خدمتی یا | |

| نمبر شمار | مضمون | صفحہ |
|-----------|--|------|
| | <p>کام چوری سے بادشاہ کی ناراضی، شوق خدا اور ملکہ بادشاہ کے گدگد چوسنے کو ہاتھ بڑھانا، بادشاہ سے اشرافیہ انعام پانا، شیخ عبد الباقی صدر سے التماس دہا، شیخ گدائی کے قریبی عزیز فواب شہناز خاں کی سفارش بادشاہ سے ملا صاحب کے لئے، شیخ عبد الباقی کی سفارش ملا صاحب سے لئے، ملا صاحب کی کام چوری اور ابو الفضل و صاحب تاریخ نظامی کی ہمدردیوں سے ان کی رستگاری، محکم و عدہ یا کام چوری کی وجہ سے مدد محاش کی ضبطی اور ختم حصص حصین وود قصیدہ بردہ نیز میر نظام الدین احمد غنشی وغیرہ کی ہمدردیوں سے بادشاہ کی ناراضی سے رستگاری، ملا صاحب منتخب التواریخ کے تعصب پر شہنشاہ اکبر کا قول، ملکہ بادشاہ کو صاحب منتخب کا سجدہ زمین پوس، سجدہ زمین پوس، پر صاحب منتخب کا انعام</p> | |
| ۲۹ | <p>ملائے بدایونی صاحب منتخب التواریخ کا کچھ اور حال صاحب دوبار اکبری کے قلم سے : اپنے سر پرست حسین خاں سے ناراضی، ہوس ملازمت شاہی، اکبر کی خوشی کے لئے ملازمت مقابلہ، بادشاہ کا ملاجی سے اپنا کام نکال کر پھر انھیں نظروں سے گرا دینا، بادشاہ کی نظروں سے گر جانے اور ملا صاحب کا حد کی وجہ، خواجہ ناصر دولت سے شغلی کی وجہ اور اس کی بھولا ملا صاحب کی طرف سے، ترقی سے عروم، رہ جائے پر ملا صاحب کا برج و غم و جنگ اور ویرانہ شہر سے ملا صاحب کی پریشانی، شیخ عبد الباقی صدر کی قد و منزلت بادشاہ کی نظر میں اور ملا صاحب کے ذریعہ شیخ کو ایک دوشادہ کا تحفہ، ملا صاحب کی دینا داری فقط پیرا نہ تھا، ملا صاحب کا عشق ایک لوندی سے، ملا صاحب کا روزہ توڑ ڈالنا، ملا احمد ٹھٹھوی کے متعلق ملا صاحب کی نصیحت اور فخر گوئی، بادشاہ کی صلواتیں ملا صاحب کو ملا صاحب کی وفات اور مدفن، تید فرید بخش کی خدمت لکھی، بھوجو محمد شریف و محمد نعیش چوکی نویس، شیخ عبد الباقی صدر کی وجہ</p> | ۱۰۶ |
| ۳۰ | <p>ملائے بدایونی کے ارباب، قندار سے حسد اور کینہ توزی کے چند مزید نمونے ان کے حالات اور تاریخ ان کے وفات میں : تاریخ برتری خواجہ مظفر علی تربتی، ملا صاحب کی گل افشانی بر وفات ملا پیر محمد ناصر الملک، گل افشانی بروقا راجہ میر برک، تاریخ وفات ملا حکیم احمد توی، تاریخ وفات حکیم ابو الفتح صدر، گل افشانی بروقا راجہ ٹوڈر مل وراجہ بھگوان داس، تاریخ وفات شیخ امرا ایم چشتی، پیر شیخ سلیم چشتی، تاریخ وفات شاعر عرفی، تاریخ وفات قاضی علی انور دای و دیوان کشمیر، راجہ رائے سنگھ کو ملا صاحب کا خطاب، تاریخ وفات شیخ فیضی، (مخمس) یا دگار گل ہند</p> | ۱۰۲ |
| ۳۱ | <p>فیضی کی لاشیں پر ملا صاحب کی بیماری اور اس پر صاحب دوبار اکبری کا ہی کہہ : گل افشانی بروقا حکیم ہام وغیرہ، خواجہ امینا پر چوٹ، خواجہ شہناز منصور کے مظلوم مارے جانے پر ملا صاحب کی خوشی، برتری خواجہ مظفر علی تربتی وکیل گل، بیچ ہر راجہ ٹوڈر مل، میر منور الملک اور ان کے تمام اہل وطن پتھرہ گل افشانی برائے شریفین آئی، بھوجو شریف سردی چوکی نویس، شیخ محمد غوث گویا دی سے ملا صاحب کے ذلت کی وجہ، شیخ محمد غوث کی صحت و تندرستی سے ملا صاحب کی پریشانی، ملا صاحب کے تعصب پر شہنشاہ اکبر کی تنقید اور ملا صاحب کے قلم سے شیخ ابو الفضل وغیرہ کے رب کے متعلق ملا صاحب کا بیان</p> | ۱۰۵ |
| ۳۲ | <p>صاحب منتخب التواریخ ملائے بدایونی کے بیان کو تاملت امر دہوی کے چھپا لینے کی وجہ</p> | ۱۱۰ |
| ۳۳ | <p>ملائے بدایونی کے شیخ گدائی پر سب و شتم اور وادلا کرنے کی حقیقت</p> | ۱۱۰ |
| ۳۴ | <p>شیخ گدائی کے متعلق ملا صاحب کے نوشتہ پر صاحب دوبار اکبری کی رائے</p> | ۱۱۳ |

مضمون

| صفحہ | تفصیل | نمبر شمار |
|------|--|-----------|
| ۱۱۳ | صاحب دربار اکبری کی رائے سے شیخ گدائی اور ان کے بزرگوں کے مسلک اور چند مرید و شاگرد (محقق متعلق رائے مولانا آزاد ص ۱۱۳) | ۳۵ |
| | شیخ گدائی کے نانا حضرت مخدوم شیخ سہاؤ الدین قدس سرہ کے ماموں حضرت شیخ عبداللہ بیابانی اور حضرت مخدوم شیخ نصیر الدین کے | |
| | حضرت مخدوم شیخ سہاؤ الدین قدس سرہ کے دیگر مرید و خلیفہ دن مخدوم شیخ جمالی والد بزرگوار شیخ گدائی (۷) شیخ چندن قسب شی | |
| | ابوالفضل کے نانا (۳) مولانا شیخ نجیب نسہلی المتخلص بہ بلالی ملا عبدالقادر بدایونی کے استاد شیخ حاتم نسہلی کے چچا (۴) | |
| | حضرت مخدوم شیخ نصیر الدین کے شاگرد حضرت شیخ عبدالستار سپہر عبدالکریم بن خواجہ سالار سہا رینوری کے میاں شیخ | |
| | فتح احمد و شیخ عبدالغفر المعروف میاں لادن و میاں ظفر خاں و شیخ عبدالعزیز المشہر میاں دولت خاں و شیخ ابراہیم | |
| | شیخ جمال الدین المشہر بحال خاں انہ کے حضرت مخدوم شیخ نصیر الدین کے تید ملاؤ الدین بخڑویہ المشہر بہ ملاؤ بلادل | |
| | شاگرد میاں لادن و پیر شیخ آبتن امروہوی کے برادر تاپ معز الدین و شیخ محمود و شیخ احمد پیر شیخ عبدالغفر | |
| | و شیخ حاتم نسہلی استاد ملا عبدالقادر بدایونی شاگردان میاں ظفر خاں کے پید محمد میر عدل شاگرد شیخ حاتم نسہلی کے | |
| | شیخ نابزید ابن شیخ باجو شاگرد شیخ گدائی کے حضرت مخدوم شیخ آغی قدس سرہ برادر حقیقی حضرت مخدوم شیخ سہاؤ الدین قدس | |
| | شیخ نجیب عبدالسلام المشہر شیخ اچھن پسر خاں حضرت مخدوم شیخ آغی قدس سرہ کے محمد اعظم الدین خاں الخاں صاحب ہر عماد الملک | |
| ۱۱۵ | صاحب منتخب ہما کے بیان سے شیخ گدائی کی عالی نشی کا ثبوت | ۳۶ |
| ۱۱۷ | شیخ گدائی کے نانا کی پانچویں کو حضرت سید حاجی عبدالوہاب قدس سرہ کا ممبرانا اپنے کاندھے پر اٹھانے کا واقعہ (محقق متعلق) | ۳۷ |
| ۱۱۸ | شیخ گدائی کے خاندان کے ایک اور بزرگ کے سید زبیر میاں ہوسنے کی شہادت | ۳۸ |
| ۱۲۰ | سلطان ہولوں لودھی کا تشریح گدائی کے نانا کے قدموں پر | ۳۹ |
| ۱۲۲ | سلطان سکندر کی شیخ گدائی کے نانا سے حصول سلطنت کے لئے طلبہ برکت اور لقب سکندر رکھنے کی وجہ | ۴۰ |
| ۱۲۳ | شیخ گدائی کے ماموں شیخ عبداللہ بیابانی کی سلطان بیانات الدین غلی کی درخواست سے بے اعتنائی اور ایک موقع پر اس کو سخت ڈانٹ | ۴۱ |
| ۱۲۳ | شیخ گدائی کے ماموں حضرت شیخ نصیر الدین قدس سرہ کی خدمت میں شہنشاہ ہمایوں کی حاضری و نیاز مندی | ۴۲ |
| ۱۲۴ | شیخ گدائی کے ماموں زاد بھائی کی طرف سے سلطان سکندر لودھی کی درخواست کی عدم قبولیت | ۴۳ |
| ۱۲۴ | شیخ گدائی کے والد بزرگوار حضرت مخدوم شیخ جمالی قدس سرہ کی قدر و عظمت سلطان سکندر لودھی و بابر و ہمایوں کے پاس | ۴۴ |
| ۱۲۶ | شیخ گدائی کے والد بزرگوار کی عزت و منزلت سلطان ابراہیم لودھی کے پاس | ۴۵ |
| ۱۲۶ | شیخ گدائی کے والد بزرگوار کے اثر و کوشش سے رانا سانگا کی شکست | ۴۶ |
| ۱۲۶ | شیخ گدائی کے والد بزرگوار کی عزت و مکرم شہنشاہ بابر سے دربار میں | ۴۷ |
| ۱۲۶ | شیخ جمالی رح کے اثر سے شہنشاہ بابر کا فائدہ اٹھانا | ۴۸ |
| ۱۲۷ | شہنشاہ بابر کی شیخ گدائی کے والد بزرگوار کے مکان پر بار بار حاضری | ۴۹ |
| ۱۲۷ | شیخ گدائی کے والد بزرگوار کی خدمت میں شہنشاہ ہمایوں کی بار بار حاضری و نیاز مندی | ۵۰ |
| ۱۲۸ | عرب و عجم سے آنے والوں کے سرپرست شیخ گدائی کے برادر خواجہ شیخ عبدالغفر المتخلص بہ جمالی | ۵۱ |
| ۱۲۸ | شیخ گدائی کے بھائی کی قدر و منزلت شیر شاہ کی نظر میں | ۵۲ |
| ۱۲۸ | اسلم شاہ سوری کے پاس شیخ گدائی کے بھائی کی قدر و منزلت اور ان کی تصنیف | ۵۳ |
| ۱۲۹ | شیخ گدائی کے عزیز و اقارب شہزاد خاں شہنشاہ اکبر کے سپہ سالار و گورنر و نائب السلطنت | ۵۴ |

| صفحہ | مضمون | نمبر |
|------|---|------|
| ۱۳۰ | شہنشاہ اکبر نواب شہباز خاں کے زمانے کے باغ میں ۛ | ۵۵ |
| ۱۳۰ | نواب شہباز خاں کا تقریباً سیارہ مالوہ اور شاہزادے میرزا شاہ رخ کی اتالیقی پر ۛ (نوٹ) شاہزادوں کے اتالیقی کن معائنات کے بنائے جاتے تھے ۛ | ۵۶ |
| ۱۳۱ | نواب شہباز خاں کا تقریباً شہزادہ سلیم ابن شہنشاہ اکبر کی اتالیقی پر ۛ | ۵۷ |
| ۱۱۶ | اجیس کے سفر میں نواب شہباز خاں کے ہمارے اُن کی ذاتی رقم کی تعداد ۛ | ۵۸ |
| ۱۳۲ | نواب شہباز خاں کی دین داری اور ہزرگان جن سے ارادت - قومی ہمدردی اور عظیم النظیر دولت مندی ۛ | ۵۹ |
| ۱۳۳ | شیخ گدائی کے ایک اور عزیزہ وزیر اعظم سلطان ابراہیم لودھی ۛ | ۶۰ |
| ۱۳۳ | شیخ گدائی کے عزیزہ وزیر اعظم شیر شاہ شوریٰ ۛ | ۶۱ |
| ۱۳۳ | شیخ گدائی کے خاندان کے چند دیگر امراء - اولیاء اور علماء ۛ | ۶۲ |
| | ۛ ملک میراں چمن میرہ وزیر خاں و نیکو خاں ۛ مولانا جمال الدین دہلوی ۛ حاجی جمال قدس سرہ ۛ ملک تاج الدین ۛ خاں جمال عادل الملک ۛ کرم اللہ برادر نواب شہباز خاں ۛ بہاؤ الدین ۛ ۛ شیفی قلی ۛ زین الدین شہید ۛ ۛ عجب باد خاں شہید ۛ | |
| ۱۳۲ | شیخ گدائی کے خاندان کی حیثیت جو ہر زمانے میں رہتی آئی ۛ | ۶۳ |
| ۱۳۴ | شیخ گدائی کے خاندان میں دارالخاندان دہلی کے عہدہ قضا و افتا کے موروثی ہونے کے متعلق علامہ آزاد و گلہاری کا بیان ۛ | ۶۴ |
| ۱۳۴ | شہنشاہ عالمگیر کے زمانے کے شیخ گدائی کے خاندان کے ایک موروثی مفتی و قاضی کا حال صاحبہ فاضلہ عالمگیری کے قلم سے ۛ | ۶۵ |
| ۱۳۴ | شیخ گدائی کے خاندان کنہوی کے عالمگیری زمانے کے شیخ الاسلام یا صدر الصدور اور نائب صدر ۛ | ۶۶ |
| ۱۳۴ | شیخ گدائی کے عالی نسب اور زبیری النسل ہونے کے ثبوت ۛ | ۶۷ |
| ۱۳۶ | شیخ گدائی کے خاندان کی حیثیت و خصوصیات کی عرب و عجم اور ہندوستان میں یکسانی ۛ | ۶۸ |
| | ۛ عینی بن مصعب الملقب برفضیر ابن مصعب بن حضرت زبیر بن عبد اللہ بن مصعب بن ثابت بن امیر المومنین حضرت عبداللہ بن زبیرؓ گورنر یامام و درجہ ہدیٰ عثمائی ۛ و قاضی مدینہ درجہ ہارون رشید ۛ الزبیر بن عبداللہ بن مصعب بن ثابت گورنر مدینہ و زین درجہ ہارون رشید ۛ قاضی ابو الجری قاضی بغداد و مدینہ منورہ درجہ ہارون امین و مامون و متھم و قاضی و متوکل ۛ زبیر بن ابوجریار بن عبداللہ بن مصعب بن ثابت قاضی مکہ مدظلہ درجہ متوکل و متھم و متھم و متھم ۛ نصر بن احمد الزبیری سپہ سالار فوج ممتاز درجہ متھم و باللہ ۛ و علماء و صلحاء از نسل حضرت مصعب بن حضرت زبیرؓ در قزوین ملک ایران ۛ | |
| ۱۳۷ | شیخ گدائی کے خاندان کے ان کے زمانے سے پہلے کے چند ادبزرگ ۛ | ۶۹ |
| | ۛ ملک تاج الدین تاج الملک محمود زبیری دبیر مملکت سلطان شمس الدین افشار و سلطان رکن الدین فیروز و رضیہ سلطان ملک معین الملک زبیری از امراء سلطان علاؤ الدین خلجی ۛ و امام عمر الدین زبیری بزمائے علم و تعلق ۛ | |
| ۱۳۸ | شیخ گدائی کے بزرگوں کے ملتان سے اگر بیان میں رہنے کی وجہ ۛ | ۷۰ |
| | شیخ گدائی زبیری کنہوی کے خاندان کے ٹکوتے مرتبت و شان کے مقابلے میں عباسی خاندان کی حیثیت مؤلف امر و ہوی کی دیکھا ۛ ہوئی روشنی میں ۛ | ۷۱ |
| ۱۴۰ | نام نہاد عباسی خلیفہ مصر کی حیثیت اور سلطان ترکی سلیم اول کا اس سے برتاؤ ۛ | ۷۲ |

و
مضمون

| صفحہ | مضمون | نمبر شمار |
|------|--|-----------|
| ۱۴۱ | نوف صاحب کا دھوکا یعنی عشاق کو جیت سی ظاہر کرنا | ۷۳ |
| ۱۴۲ | شیخ گدائی کے اہل خاندان کے اوصاف | ۷۴ |
| | (نوش) نام جمالی کے متر کامل ص ۱۲۱ | |
| | ذہانت خود داری و بیباکی حضرت رسالت مآب صلم کے حضور میں مذکور شیخ جمالی کے شعر کی مقبولیت سے موت کو سنا دیکھ کر بھی اس سے بخوفی انداز بات کہنے میں استقامت و بیباکی سے شجاعت و غیرت و ہمت سے چند شہید اور فارغ | |
| | (نوش) جنرل اعظم الدین خاں ص ۱۵۱ | |
| ۱۵۲ | شیخ گدائی کے خاندان کے حال کے زمانے کے چند بزرگ اور ان کی علمی و قوی و مذہبی خدمتیں | ۷۵ |
| | نواب وقار الملک مولوی مشتاق حسین امرہ ہوی سے خان بہادر ڈاکٹر مولوی محمد بشیر الدین میرٹھی سے لغزش کر نل ڈاکٹر سر ضیاء الدین احمد میرٹھی سے مولوی سید احمد صاحب ماہروی سے حاجی حافظ مطلق اعزاز علی صاحب امرہ ہوی سے مولوی حاجی حافظ عاشق آہی صاحب میرٹھی سے غشی حاجی انوار احمد صاحب ماہروی سے | |
| ۱۵۴ | شیخ گدائی زبیری کنوی کے اہل خاندان مقیم ہندوستان کی چند مصنفہ کتابیں | ۷۶ |
| | تصنیفات حضرت مخدوم شیخ سہاؤ الدین قدس سرہ المولدہ شمسہ بھری سے و شیخ عبدالغفور الشہرہ میاں لادن المتحدہ شمسہ بھری سے و شیخ عبدالصمد التوقد شمسہ بھری سے و شیخ جمال الدین الشہرہ مفتی جمال المتوفی ۹۸۶ھ بمصر سے و شیخ حامد العروص سے شیخ جمالی سے المتوفی ۹۸۶ھ بمصر سے و میاں احمد اکبر شاہی سے و میاں عبدالحمید المتخلص بجہا جی المتوفی ۹۵۹ھ | |
| ۱۵۸ | شیخ گدائی کے اہل خاندان کی وہ کتابیں جس میں انہوں نے اپنے نسب کا اظہار کیا ہے | ۷۷ |
| | رأوف شیخ جمالی کی شہسوی ہر ماہ اور وہ ان کے بارے میں ص ۱۵۱ | |
| | شجرہ سہرورد تصنیف میاں احمد خاں اکبر شاہی دہلی سے رسالہ نواب شہباز زمانہ شہنشاہ اکبر سے عمل صالح تصنیف محمد صالح لاہوری شاہجمانی سے شرح قصائد عرفی تصنیف محمد شفیع سنبھلی زمانہ عالمگیر در لکھنؤ بھری سے سلسلہ عالیہ تصنیف حکیم عنایت حسین ماہروی زمانہ شاہ عالم سے اخبار المادیرہ تصنیف جوہری بہاؤ الدین ماہروی در ۱۳۸۵ھ سلسلہ نظامیہ تصنیف نظام حسن ماہروی اقرب ۱۵۵۰ھ نو فیس التواریخ تصنیف خاں صاحب حکیم نواب علی خاں صاحب امرہ ہوی در ۱۸۹۶ھ المشاہیر تصنیف ششی حکیم فیض احمد صاحب ماہروی در ۱۹۰۱ھ و تلخیص التواریخ تصنیف مولوی سبط محمد صاحب امرہ ہوی سے حافظ محمد نصر اللہ امرہ ان کی اولاد کی مصنفہ کتابیں سے ص ۱۵۹ تا ۱۶۱ | |
| ۱۶۲ | شیخ گدائی کے اہل خاندان کے آثار | ۷۸ |
| | در دہلی سے قصبہ سہنہ نزد دہلی سے سنبھل سے قصبہ جہور سے علی گڑھ سے قصبہ ماہرہ سے آگرہ سے میرٹھ سے بریلی سے (شادہ سے جھنجھنی سے ضلع مظفر گڑھ سے قہار سے سادہ ضلع مظفر گڑھ سے پانی پت سے لکھنؤ سے لاہور و غیرہ سے | |
| ۱۶۶ | شیخ گدائی کے اہل خاندان کے چند اوقات | ۷۹ |
| | در ماہرہ سے میرٹھ سے امرہ سے وغیرہ | |
| ۸۰ | سید طفیل احمد صاحب کا بیان جو انہوں نے میرٹھ میں ۱۹۳۳ء کے ایک اجتماع میں شیخ گدائی کے اہل خاندان کے موجودہ اوصاف پر | ۸۰ |
| ۸۱ | عربی قومی خیالات مناکحت کے بارے میں | ۸۱ |
| ۸۲ | شیخ گدائی کے اہل خاندان کے غیر لکھنوی رشتے نہ کرنے اور پردہ نواں پر حال رہنے کا بیان صاحبہ تاجہ سادات امرہ سے قلم سے | ۸۲ |
| | (نوش) ابن المعتز ص ۱۵۱ | |

| صفحہ | مضمون | نمبر شمار |
|------|--|-----------|
| ۱۷۲ | مؤلف امرہوی اور ان کے راست گو مؤرخ ملائے بدایونی کی غلط بیانی کا انکشاف | ۸۳ |
| ۱۷۲ | شیخ گدائی کے ماموں سلطان سکندر دابر ابراہیم لودھی کے شیخ الاسلام۔ | ۸۴ |
| ۱۷۲ | شیخ گدائی صدر الصدور بن مائے سلطان ابراہیم لودھی و بابر و ہمایوں۔ | ۸۵ |
| ۱۷۳ | شیخ گدائی کے ماموں زاد بھائی کو تمام بنی ہاشم اور سادات بنی فاطمہ پر برتری۔ | ۸۶ |
| ۱۷۲ | سلطان سکندر کا نسب کے بارے میں غلو۔ | ۸۷ |
| ۱۷۳ | شیخ گدائی کے متعلق ملائے بدایونی کا اپنے پہلے بیان سے بالکل مختلف دوسرا بیان۔ | ۸۸ |
| ۱۷۳ | شیخ گدائی پسرکلاں محمد دم شیخ جمالی کا حال شیخ عبدالحق محدث دہلوی کے قلم سے۔ | ۸۹ |
| ۱۷۵ | صاحب حیات لودی اور صاحب صبح گلشن کے بیانات شیخ گدائی کے حالات میں | ۹۰ |
| ۱۷۵ | شیخ گدائی کے حالات مشرباکسین خاں نیاز ذی ایم۔ اے۔ کے قلم سے۔ | ۹۱ |
| | ابراہیم لودی دبا بادر ہمایوں کے مدد کو مت میں آپ کے مدد سے بیرم خاں خاں خاں کو آپ کی امداد کے ج؟ دہلی کو دہلی سے صدارت کے مالی شان محمد سے ہمایوں کا تقرر بیرام خاں سے تعلقات سے اقتدار سے آپ کے اقتدار سے لوگوں کا محمد بیرام خاں کی رفاقت میں ثابت قدمی سے لاجپتا نہ میں قیام سے دہلی کو دہلی سے بادشاہ کی طرف سے وظیفہ سے آخری ایام باختر و آسائش سے وفات سے | |
| ۱۷۷ | شیخ گدائی کی کرامت۔ ان کے مرید اور شیخ محمد غوث گوالیار کی کا واقعہ گجرات۔ | ۹۲ |
| ۱۷۸ | شیخ گدائی کے ایک دوست شیخ ابو الفتح داماد حضرت سید محمد جو پوری قدس سرہ سے (نوٹ) حضرت سید محمد جو پوری صاحب | ۹۳ |
| ۱۷۸ | مؤلف امرہوی اور ملائے بدایونی کے دہو کوں اور ہزارہ سرانیوں کا پروردہ بخوبی چاک کر چکنے کے بعد شیخ گدائی کے نسب کی بحث کا خاتمہ | ۹۴ |
| ۱۷۹ | باب ہشتم | |
| ۱۷۹ | یورپین ستیا سوں۔ پادریوں۔ اور مورخوں کے نوشتوں کی حقیقت۔ | ۹۵ |
| ۱۸۴ | ایلیٹ کی تاریخ کی حقیقت۔ | ۹۶ |
| | (نوٹ) ایڈیٹر صاحب اخبار البشیر ثابہ ملائے و مؤلف حیات بنی ہاشم اور انگریزوں کی نہ بانڈانی کے نوشتے (۱۷۸۷) | |
| ۱۸۸ | سلطان محمود غزنوی پر ہندوؤں کو مسلمان بنانے کی سرنہری ایلیٹ کے بیان کی تردید۔ | ۹۷ |
| ۱۹۰ | سلطنت غزنی کا ہندو لشکر اور سلطان محمود کی اولاد۔ | ۹۸ |
| | سے سلطان محمود کی ہندو فوج کا کارنامہ کرمان میں سے مشرباکسین کا بیان سے | |
| ۱۹۳ | سلطان محمود غزنوی کے متعلق مشہور کانگریسی ایڈیٹ پنڈت جواہر لال نہرو حال وزیر اعظم ہندوستان کا بیان۔ | ۹۹ |
| ۱۹۴ | کے انہو سے کہیں بن جانے اور ان کے کھتری ہونے سے نیز ضلع حصار کی تاریخ کی حقیقت۔ | ۱۰۰ |
| ۱۹۶ | ایلیٹ کے بیان کی تردید مشرباکسین کے بیان سے۔ | ۱۰۱ |
| ۱۹۶ | لفظ کبھو کے بارے میں قوم کبھو کے مختلف بیانات۔ | ۱۰۲ |
| ۱۹۸ | تہمت کا قدیم نام کبھو ہونے کی شہادتیں سے (نوٹ) عربوں میں لڑائی میں آگ کا استعمال (۱۹۸۷) | ۱۰۱ |
| ۱۹۹ | شیخ کے فتح تہمت کا بیان ابن قتیبہ کے قلم سے (نوٹ) عربوں کی فتوحات ترکستان چین و افریقہ (۱۹۹۷) | ۱۰۲ |
| ۲۰۰ | علامہ مسعودی المتوفی ۳۴۵ ہجری کا بیان سے | ۱۰۵ |

| صفحہ | مضمون | نمبر شمار |
|------|--|-----------|
| ۲۰۰ | محمد عثمان عاری بی۔ ایس۔ سی۔ پر ونیسٹر ٹینک کالج جامعہ عثمانیہ کا بیان۔ | ۱۰۶ |
| ۲۰۰ | لالہ لاجپت رائے کا بیان | ۱۰۷ |
| ۲۰۱ | لالہ لاجپت رائے کی تحریر کا ایک تصدیقی بیان۔ | ۱۰۸ |
| ۲۰۱ | ایلیٹ کی مسلمانوں میں نفاق ڈالنے کی خواہش اور اس کا جواب۔ | ۱۰۹ |
| ۲۰۱ | مولانا احمد ہونو کی پیش کردہ افغانی کنبوی اور کشمیری خاندان کے متعلق بیت یا پرہامی کی حیثیت۔ | ۱۱۰ |
| ۲۰۶ | نسبت خواجہ لطف علی مودودی افغانی کا بیان بیت مذکورہ کے متعلق (دو خط سادات باہرہ اولان کے متعلق عالمگیر کی وصیت جلد ۲)۔ | ۱۱۱ |
| ۲۱۰ | صاحب المصابیر زبیری کنبوی کا بیان اس بیت کے بارے میں۔ | ۱۱۳ |
| ۲۱۲ | مولانا محمد حسن شوکت ایڈیٹر وینچر اخبار شمع ہند و وطنی ہند شہر میرٹھ کا بیان اس بیت پر | ۱۱۳ |
| ۲۱۲ | شمس العلما مودودی ذکا و اللہ صاحب مولف تاریخ ہندوستان کا بیان اس بیت کے زمانے اور لکھنے والے کی حیثیت پر۔ | ۱۱۴ |
| ۲۱۳ | پنجاب و بلوچستان اور افغانستان زمانہ قریب کے نام ہیں۔ | ۱۱۵ |
| ۲۱۳ | افغانستان میں جو قومیں بستی ہیں اور جو زبانیں بولی جاتی ہیں۔ | ۱۱۶ |
| | یہ دترانی قوم شیخ بھٹی، قریش، دولت شاہی قریشی، عرب، اولاد بیت محمد گیسو دراز، سادات و دیگر کثیر اقوام | |
| | لوایف تفرقہ، زبانیں، عربی، فارسی، ترکی، مغلی، ہندی، افغانی، پشتوی، پراچی، کیری، کتوری | |
| | مغالی وغیرہم | |
| ۲۱۶ | ترکی ٹوپی پہننے والوں کی تصحیک کے لئے ایک شعر جو عرصہ تک رائج رہا۔ | ۱۱۷ |
| ۲۱۷ | افغانی، کشمیری، اور کشمیری خاندانوں کے چند مشہور اناام بزرگ | ۱۱۸ |
| ۲۲۰ | افغانی، کنبوی، اور کشمیری خاندانوں کے متعلق اس بیت میں لکھے خصائص کا بتا سبوں کی طینت و فصلت سے مقابلہ | ۱۱۹ |
| ۲۲۰ | آل انڈیا مسلم ایجوکیشنل کانفرنس، اجلاس شاخزوم منقذہ دہلی ۱۹۵۲ء کے خطبہ صدارت میں، سر سلطان محمد شاہ آغا خان کیا | ۱۲۰ |
| ۲۲۲ | زبیری کنبوی خاندان کے خصائص کی مزید جھلک | ۱۲۱ |
| ۲۲۳ | بیت ۱۔ اگر قضا الرجال افتدازیں۔ افس کم گیری، ۲۔ اہم جس زمانہ میں جس وجہ سے تصنیف کی گئی | ۱۲۳ |
| | (دخوش، قیتل کے علم فارسی کے ماخذ کے متعلق جلد ۲۲۵)، (دخوش، الماس علی خاں جلد ۲۲۵) | |
| ۲۲۶ | ایک روایت اس واقعہ کے متعلق جس کی وجہ سے اگر قضا الرجال افتدازیں، ۳۔ اہم بیت تصنیف کی گئی | ۱۲۳ |
| | دلوٹ، تفضل علی خاں کے متعلق جلد ۲۲۶ | |
| ۲۲۷ | زبیری کنبوی خاندان کے متعلق حاسدین کی گھڑی ہوئی ایک کہانی اور اس کی حقیقت | ۱۲۴ |
| ۲۲۸ | باب دہشتم | |
| ۲۲۹ | اقوام ہند کے حالات سے مشراٹیکس کی ناواقفیت اور ان کے قیاس و آراء کی حقیقت | ۱۲۵ |
| ۲۳۰ | مشراٹیکس اور ایلیٹ و غیرہ کی قریبوں پر مولانا حسین احمد صاحب مدنی کا تبصرہ | ۱۲۶ |
| ۲۳۲ | خاندان واقوام جو اپنے صفاتی اور سکھ یا پیشوں کے ناموں سے شہرت پذیر ہیں | ۱۲۷ |
| ۲۳۳ | زبیری کنبوی خاندان کے صفاتی لقب، لکھ، کی وجہ تسمیہ اور ابو الفضل رفیقی کی سازش مگر ناکامی | ۱۲۸ |
| | دخوش، حضرت میر علی جوہری وغیرہ کے سکوتی جملہ سے مشہور ہونے کے متعلق جلد ۲۳۳ | |

| صفحہ | مضمون | نمبر شمار |
|------|---|-----------|
| ۲۳۶ | ادب شہباز خاں المتوفی شمسہ بھیری کا بیان اپنے نسب کے متعلق ہے | ۱۲۹ |
| ۲۳۹ | اکبر نامے میں شہباز خاں کے متعلق شاخسانے کا پورا حال : لکھنے کی وجہ اور صحت اشارہ کر دینے پر اکتفا ہے | ۱۳۰ |
| | رحمۃ میراٹوین حضرت عبداللہ بن زبیر رحمہ کے صاحبزادے کا تقرر گورنری عراق و فارس وغیرہ پر ہے حضرت مصعب بن زبیر کا شیرازہ لکھو چکر زراصفہان ہے ص ۲۴۰ | |
| ۲۴۱ | زبیری خاندان کے صفاتی لقب یہ لکھوئے کی ایک اور شہادت ہے | ۱۳۱ |
| ۲۴۱ | تاریخی شواہد کے خلاف ہر مشرک ٹیکس کے غلط اور پوچج بیان کو پیش کرنے پر مؤلف امر وہوئی سے ہمارا خطاب ہے | ۱۳۲ |
| ۲۴۲ | باب یازدہم | |
| | نوٹ لاجعلی سندھوی صاحب مخزن الغریب کا حال | |
| ۲۴۳ | باب دوازدہم | |
| ۲۴۳ | زبیری کنہوی خاندان کا اپنے نسبی لقب سے بھی شہرت پذیر ہونا کوئی عجیب بات نہیں ہے | ۱۳۳ |
| ۲۴۵ | مارہرہ پر ابوالمنصور صفدر جنگ کی فوج کی یورش کرنے کا حال ہے صاحب میراٹوین کے قلم سے ہے نوٹ ابوالمنصور صفدر جنگ کا حال ہے | ۱۳۴ |
| ۲۴۷ | مارہرہ پر ابوالمنصور کی فوج کی یورش کا حال ہے صاحب مخزن عامر کے قلم سے ہے | ۱۳۵ |
| ۲۴۹ | مارہرہ پر ابوالمنصور کی فوج کے یورش کرنے کا حال ہے صاحب اثنا را حمدی کے قلم سے ہے | ۱۳۶ |
| ۲۵۱ | زنگیوں کے ہاتھوں سے کثیر استعداد عباسی عورتوں کی بے رحمی ہے | ۱۳۷ |
| ۲۵۲ | بابیوں کے ہاتھوں سے متقی با مقد فیض عباسی کے محل میں جرم شاہی کی ناموس ریزی ہے | ۱۳۸ |
| ۲۵۲ | اہل مارہرہ کے ناموس پر آؤنا آنا ہے | ۱۳۹ |
| ۲۵۲ | باب سیزدہم | |
| ۲۵۳ | قوموں کے کسی مناسبت یا علق وقوع اور صفت سے مشہور ہوجانے کی چند مزید شہادتیں ہے | ۱۴۰ |
| ۲۵۴ | زبیری خاندان کے بزرگوں کے چار پانچ سو برس سے ہے حلیہ زمانے تک کی کتابوں میں مسلسل اپنے قریشی زبیری نسب کا اظہار کرتے | ۱۴۱ |
| ۲۵۵ | کتنے کی شہادتیں ہے نوٹ خزینہ صاحب شرح قصاید عربی کا شجرۃ نسب ص ۲۵۵ | |
| ۲۵۷ | باب پندرہم | |
| ۲۵۸ | مؤلف امر وہوئی کی غلط بیانیوں ہے | ۱۴۲ |
| ۲۵۸ | لا تعداد کتابیں جس طرح معدوم ہوئیں ہے نوٹ کتابوں اور کتب خانوں کی تباہی کے متعلق ص ۲۵۹ | ۱۴۳ |
| ۲۶۳ | شیخ عبدالحق محدث دہلوی کے قلم سے ان کے نانا کے حالات لکھیں ہیں اپنے نانا کی تصنیف اور ان کے نسب و اولاد تک کے ذکر سے محدث صاحب کی لاپرواہی ہے نوٹ کاغذ سے ٹوکے یاں بنانے کی ترکیب ص ۲۶۳ | ۱۴۴ |
| ۲۶۵ | شیخ عبدالحق محدث دہلوی کا اپنے والد و چچا کے حالات میں ان کی کتابوں سے روشناس نہ کرنے کی شہادتیں ہے | ۱۴۵ |
| ۲۶۶ | مصباح العارفین کے وجود کی شہادتیں ہے نوٹ حکیم جو علی خاں صاحب کے محل حالات ص ۲۶۶ | ۱۴۶ |
| ۲۶۶ | حکیم ذاب علی صاحب کا خط ہے | ۱۴۷ |
| ۲۶۸ | مؤلف امر وہوئی سے چند سوالات ہے | ۱۴۸ |
| ۲۶۹ | مصباح العارفین کے وجود کی چند مزید شہادتیں ہے | ۱۴۹ |

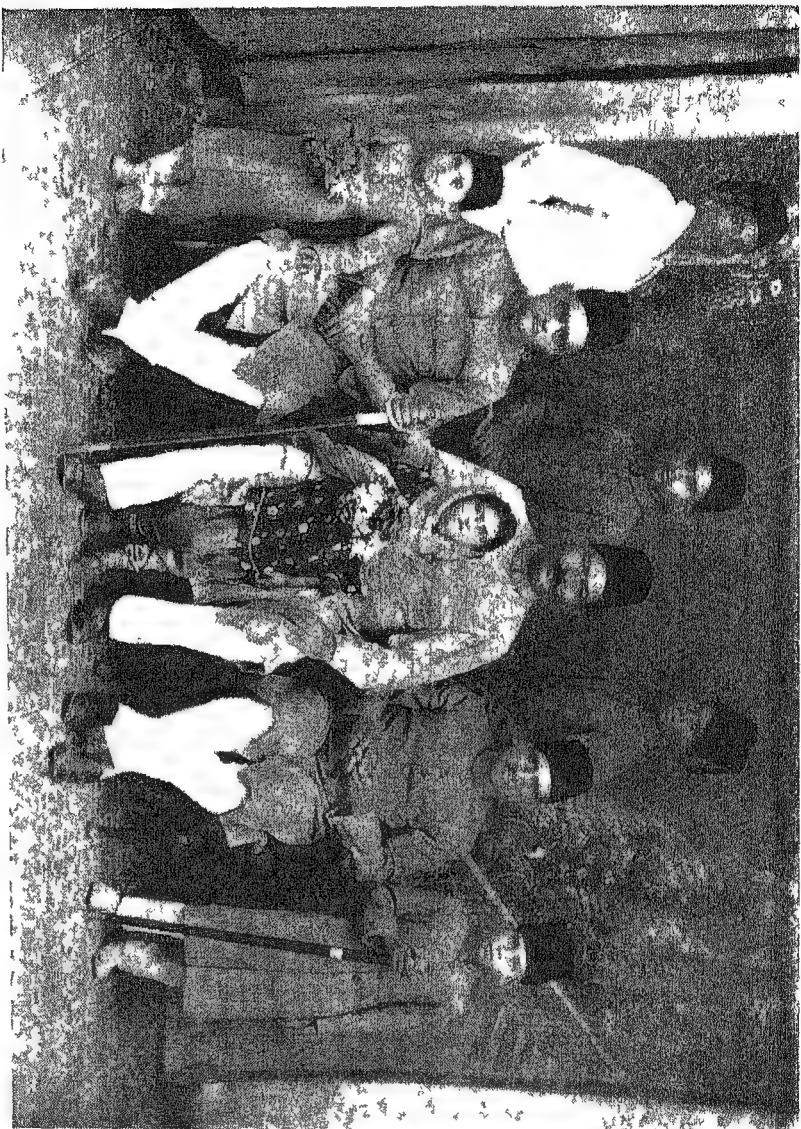
| صفحہ | مضمون | تیسر شمار |
|------------|--|-----------|
| ۲۶۹ | مولوی غلام یزدانی صاحب کا خط ۛ | ۱۵۰ |
| ۲۷۰ | حاجی نواب خادم حسین صاحب کا خط ۛ (عمل صالح کا دیباچہ صفحہ ۲) | ۱۵۱ |
| ۲۷۰ | مولف امر دہوی کے مصباح العارفین کے وجود سے انکار کرنے اور قدسی نفس حضرات کی دیانت پر حملہ کرنے کے مقصد کا حل اور ان کے دہوکوں میں راجحہ کا حال ۛ | ۱۵۲ |
| ۲۷۲ | باب پانچوئم | |
| ۲۷۳ | حضرت مخدوم شیخ سہاء الدین قدس سرہ کے خاندان عالی شان کے ہر زمانے میں ممتاز رہتے چلے آئے کے متعلق ایک بیان ۛ | ۱۵۳ |
| ۲۷۳ | خزانہ عامرہ اور صاحب آثار الامراء کے بیانات حضرت مخدوم صاحب قدس سرہ کے خاندان کی علمی فضیلت اور عدت ذہن کے بارے میں ۛ | ۱۵۴ |
| ۲۷۳ | حضرت مخدوم صاحب قدس سرہ کے خاندان کی طرف سے کسی غلط اور قابل گرفت بات کے پیش کئے جانے کا نا ممکن ہونا ۛ | ۱۵۵ |
| ۲۷۳ | ابن قتیبہ کی غلط بیانی کی ترمیمی اور تردید خود مولف امر دہوی کے قلم سے ۛ | ۱۵۶ |
| ۲۷۴ | ابن قتیبہ کی زندگی اور غلط بیانیوں اور مولف امر دہوی کے خاندان کے شجرہ خواں میراثیوں کی حیثیت پر شیخ علی احمد صاحب صدیقی کا تبصرہ ۛ | ۱۵۷ |
| ۲۷۵ | عبدیقہ کی نسل چلنے کی شہادتیں جسے ابن قتیبہ نے منقطع بتایا ہے ۛ | ۱۵۸ |
| ۲۷۶ | دو متعدد بزرگ و اصحاب رسول اللہ صلعم بن کی اولاد ابن قتیبہ نے آدمی تہائی بتائی ہے ۛ | ۱۵۹ |
| | ۛ ۲۷۶ فرید بن اسد بن عبدالعزیز بن تقی (۳) حضرت حکیم بن حزام بن غیلہ (۴) العوام بن خویلد (۵) حضرت زبیر بن العوام (۶) عروہ بن حضرت زبیر (۷) عبیدہ بن حضرت زبیر (۸) منذر بن حضرت زبیر (۹) خالد بن حضرت زبیر (۱۰) جعفر بن حضرت زبیر (۱۱) عامر بن حضرت زبیر (۱۲) حمزہ بن حضرت زبیر (۱۳) عروہ بن حضرت زبیر ۛ | |
| ۲۸۰ | ابن قتیبہ کی زندگی اور انہی و تادافیت کا مقابلہ ۛ محمد ابن سعد کی حیثیت و واقفیت اور شان و مرتبہ سے | ۱۶۰ |
| ۲۸۲ | سیدنا مصعب بن حضرت زبیر کی ازدواج و اولاد کے متعلق ۛ ابن قتیبہ کا بیان ۛ | ۱۶۱ |
| ۲۸۳ | سیدنا مصعب بن حضرت زبیر کی ازدواج کے متعلق ۛ ابن سعد کا بیان ۛ | ۱۶۲ |
| ۲۸۴ | نقشہ اولاد سیدنا مصعب بن حضرت زبیر ۛ مطابق بیان ابن سعد ۛ | ۱۶۳ |
| ۲۸۵ تا ۲۸۸ | شجرہ اولاد خواجہ نوح اللہ رئیس ملتان ۛ ۲۸۵ تا ۲۸۸ | ۱۶۴ |
| ۲۸۹ | سیدنا مصعب بن حضرت زبیر کی ازدواج و اولاد کے متعلق ۛ ابن قتیبہ ۛ اور ۛ ابن سعد ۛ کے بیانات کے فرق ۛ | ۱۶۵ |
| ۲۸۹ | نسل رکھنے والے کو منقطع النسل بتانے کی ۛ ابن قتیبہ کی غلط بیانی کی ایک اور مثال ۛ | ۱۶۶ |
| ۲۸۹ | شجرہ اولاد نوفل بن خویلد بن اسد ۛ مطابق بیان ابن سعد ۛ | ۱۶۷ |
| ۲۹۰ | ابن سعد کا مرتبہ اور ان کے لکھنے کا طریقہ ۛ | ۱۶۸ |
| ۲۹۰ | مولف امر دہوی کا اخفاک طبقات ابن سعد کے نوشتوں سے ۛ اور ہمارا ان سے خطاب ۛ | ۱۶۹ |
| ۲۹۱ | مولف امر دہوی اور عبید اللہ فرحتی کی دوسرے خاندانوں کو منقطع النسل ثابت کرنے کی کوشش کی وجہ اور عبید اللہ فرحتی کے حضرت مصعب ۛ حضرت عمر ۛ اور عبداللہ بن عمر کے متعلق بیانات کی چاک دانائی ۛ | ۱۷۰ |
| ۲۹۲ | حضرت مصعب بن زبیر اور ان کے صاحبزادے جناب عیسیٰ کی شہادت کا مختصر حال ۛ | ۱۷۱ |

| صفحہ نمبر | مضمون | نمبر شمار |
|-----------|--|-----------|
| ۲۹۳ | خالد بن بريد اور علي بن عبد اللہ عباسی | ۱۷۲ |
| ۲۹۳ | حضرت مصعبؓ کی شہادت پر عبدالملک کا رخ و افوس | ۱۷۳ |
| ۲۹۳ | امیر المومنین حضرت عبداللہؓ اور حضرت مصعبؓ کی شجاعت و بہادری کے متعلق "ہلب بن ابی صفرہ کا بیان" | ۱۷۴ |
| ۲۹۴ | حضرت مصعبؓ کے کچھ مزید حالات | ۱۷۵ |
| ۲۹۴ | امیر المومنین حضرت عبداللہؓ بن زبیرؓ اور علی بن عبداللہؓ اور عبداللہؓ بن حضرت عباسؓ | ۱۷۶ |
| ۲۹۵ | سوائے اعمار بن قتیبہ کے کسی کتاب میں درعی بن حضرت مصعبؓ کے لاولد شہید ہونے کا ذکر نہ ہوتا | ۱۷۷ |
| ۲۹۶ | عبید اللہؓ فرحق کی حضرت حمزہؓ کے مورثہ میں لاولد شہید ہونے کی دوسری غلط بیانی "حضرت حمزہؓ کے پانچ صاحبزادے اور چار صاحبزادیاں" | ۱۷۸ |
| ۲۹۷ | اولاد حضرت حمزہؓ | ۱۷۹ |
| ۲۹۷ | بلوچ بھی حضرت حمزہؓ کی اولاد ہیں | ۱۸۰ |
| ۲۹۹ | آوان برادری سے ہمارا خطاب | ۱۸۱ |
| ۳۰۰ | عبید اللہؓ فرحق اور مؤلف امر وہوی کی ایک ہی صدا | ۱۸۲ |
| ۳۰۰ | مؤلف امر وہوی اور عبید اللہؓ فرحق امر وہوی۔ بخارج بن موسیٰ ثقفی کے نقش قدم پر | ۱۸۳ |
| ۳۰۱ | مؤلف امر وہوی نے جس طرح اپنے پسندیدہ اشخاص غیر معقبہ کتاب سے متصل ہونے والوں کے بخروں کو درست فرمایا ہے۔ اس کی ایک مثال | ۱۸۴ |
| ۳۰۲ | عیسیٰ بن حضرت مصعبؓ کی اولاد کی بحث کا خاتمہ اور مؤلف امر وہوی سے ہمارا خطاب | ۱۸۵ |
| ۳۰۲ | باب ششم | |
| ۳۰۳ | عرب میں شیوع اسلام سے صدیوں بعد تک عرب کے معتد ر خاندانوں میں "ریاح اور غوطہ" نام رکھے جانے کے شواہد | ۱۸۶ |
| ۳۰۵ | مؤلف امر وہوی کی تحریف حدیث نبویؐ میں | ۱۸۷ |
| ۳۰۵ | ایک حدیث یعنی حدیثوں میں نئی بات نکالنے والا مرد وہ ہے | ۱۸۸ |
| ۳۰۵ | دوسری حدیث یعنی آنحضرتؐ سے غلط بات کو منسوب کرنے والا دوزخی ہے | ۱۸۹ |
| ۳۰۵ | باطنی جس طرح تحریفیں کیا کرتے تھے | ۱۹۰ |
| ۳۰۶ | مؤلف امر وہوی کی "ابن قتیبہ کے بجائے کتب انساب لکھنے میں دھوکا دہی" | ۱۹۱ |
| ۳۰۶ | حضرت عبداللہؓ بن زبیرؓ کی اولاد کی تعداد کے متعلق مؤلف امر وہوی کی غلط بیانی کی چاک دامانی | ۱۹۲ |
| ۳۰۷ | عبداللہؓ بن عبداللہؓ کے لاولد کو نہ ہونے کے "مؤلف امر وہوی کے بیان کی تردید کی شہادت" | ۱۹۳ |
| ۳۰۷ | نواب شہباز خاں کے شجرہ نسب کے خلاف مؤلف امر وہوی کی کھڑی کی ہوئی عمارت کی مسامری | ۱۹۴ |
| ۳۰۸ | شجرہ اولاد حضرت عبداللہؓ بن حضرت زبیرؓ | ۱۹۵ |
| ۳۰۹ | باب ہفت | |
| ۳۱۰ | مؤلف امر وہوی کی انشا پسہ کے بیان میں تحریف اور اس کی وجہ | ۱۹۶ |
| ۳۱۰ | نواب شہباز خاں کے قدر ششم حاجی جمالی کے حالات اور ان کا سنہ ولادت و وفات | ۱۹۷ |

| نمبر شمار | مضمون | صفحہ |
|-----------|--|------|
| ۱۹۸ | صدیوں پہلے کے اولیائے کرام سے مستفید ہونے والے شہادتیں دوسروں اور مؤلف امرہوی کی کتابوں سے :- | ۳۱۲ |
| ۱۹۹ | بزرگوں یا اولیائوں کی روحانیت سے مستفید ہونے کے متعلق مؤلف امرہوی کے بیانات :- | ۳۱۹ |
| ۲۰۰ | نوٹ مؤلف امرہوی برکشت والہام حضرت عمر فاروق رضی اللہ عنہ :- | ۳۲۰ |
| ۳۲۲ | باب ہشت دہم | ۳۲۲ |
| ۲۰۱ | صاحب المشاہیر کا مکمل بیان :- | ۲۰۱ |
| ۲۰۲ | شہر کنہا کے آباد ہونے کے متعلق تاریخ فرشتہ کا بیان :- (نوٹ صاحب المشاہیر متعلق کنہا قریب مرقد :-) | ۳۲۳ |
| ۲۰۳ | شہر کنہا کے متعلق بشاری مقدسی کا بیان :- | ۳۲۴ |
| ۲۰۴ | فتوح البلدان بلاذری کا بیان :- | ۳۲۵ |
| ۲۰۵ | ابن حقل کا بیان :- | ۳۲۶ |
| ۲۰۶ | نقشہ بلاد سندھ :- | ۳۲۸ |
| ۲۰۷ | علامہ مسعودی کا بیان :- | ۳۲۹ |
| ۲۰۸ | تج نامہ کا بیان :- | ۳۲۹ |
| ۲۰۹ | شہنشاہ بابر کا بیان :- | ۳۳۳ |
| ۲۱۰ | شہنشاہ جہانگیر کا بیان :- | ۳۳۳ |
| ۲۱۱ | روز نامہ انقلاب لاہور کا بیان :- | ۳۳۴ |
| ۲۱۲ | کیو اور اس کے مماثل ناموں کے اور بہت شہر دینا کے مختلف حصوں میں :- | ۳۳۴ |
| ۲۱۳ | کیو اور اس کے مماثل ناموں کی گھاسیں :- لکڑیاں :- اناج :- پرند :- خطاب :- علاقے :- پہاڑیاں :- غلہ :- دریا :- جزائر :- گھاٹیاں :- قلعے :- میدان :- | ۳۳۵ |
| ۲۱۴ | کیو اور اس کے مماثل نام کے اشخاص و نسب کے مختلف حصوں میں :- | ۳۳۶ |
| ۲۱۵ | کیو کے مماثل نام رکھنے والی اقوام :- | ۳۳۷ |
| ۲۱۶ | دیگر ہند نام دھماش نام رکھنے والے مگر مختلف النسل اقوام و قبائل :- | ۳۴۱ |
| ۲۱۷ | ایک ہی نام کے دریا :- اشخاص :- خاندان :- پہاڑ :- قصبے :- | ۳۴۱ |
| ۲۱۸ | اقوام جو اپنے پیشوں یا سکونت مقاموں یا دیگر وجوہ سے مشہور ہیں :- | ۳۴۱ |
| ۳۴۲ | باب نوازدہم | ۳۴۲ |
| ۲۱۹ | حاجی جمال کے حالات میں مؤلف امرہوی کی غلط بیانی :- | ۳۴۲ |
| ۲۲۰ | حاجی جمال تیس عہدہ کی اولاد کا اپنی ناپسندیدگی کے سبب سے ملقب ہو جانا کوئی نرالی بات نہیں ہے :- | ۳۴۳ |
| ۲۲۱ | ایک حدیث :- کہ کسی قوم کا بھانجا نہیں ہے :- | ۳۴۳ |
| ۲۲۲ | جنگ جمل کے موقع پر حضرت علیؑ کی گفتگو حضرت زبیرؓ سے :- | ۳۴۳ |
| ۲۲۳ | علامہ شبلیؒ کی ایک نظم کا وہ شعر جس میں حضرت عبداللہ بن زبیرؓ کو ان کے والد بزرگوار کے ناپسندی خاندان سے ظاہر کیا ہے :- | ۳۴۳ |
| ۲۲۴ | مستند خاندانوں اور اشخاص کے دوسرے انقلاب اور ناموں سے مشہور ہونے کا بیان خود مؤلف امرہوی کے قلم سے :- | ۳۴۴ |

| صفحہ | مضمون | نمبر شمار |
|------|--|-----------|
| | (نوٹ ڈاڑھی دنگے شیوخ کے مورث اعلیٰ کے ڈاڑھی رنجے شیخ لقب پڑنے کی وجہ سے ۳۲۵) | |
| ۳۲۶ | باب ہستم | |
| ۳۲۷ | مؤلف امر دہوی کی غلط بیانی | ۲۲۵ |
| ۳۲۷ | حضرت ذکریاؑ ملتانی قدس سرہ کے کنبوی مشہور نہ ہونے کی وجہ | ۲۲۶ |
| ۳۲۷ | حضرت ذکریاؑ کے دادا اور والد کی سند میں آمد اور خود ان کی پیدائش کوٹ کرہ اور رہائش ملتان کی کیفیت | ۲۲۷ |
| ۳۲۹ | شیخ ذکریاؑ کے والد سے ملتان میں کسی قریشی خاندان کے رشتہ قائم نہ کرنے کی وجہ اور ان کا رشتہ کوٹ کوہ میں ایک چناہ گزین خاندان میں ہونے کا سبب | ۲۲۸ |
| ۳۵۰ | مخدوم ذکریاؑ کے قبیلہ آسدی کی سلطنت منصورہ سندھ اور آسدی و دیگر عربی قریشی قبائل کے ملتان میں مسکن گزین ہونے کی شہادتیں | ۲۲۹ |
| ۳۵۱ | مؤلف امر دہوی سے ہمارا خطاب | ۲۳۰ |
| ۳۵۲ | حاجی جمال قدس سرہ کا رشتہ حضرت مخدوم شیخ ذکریاؑ کے خاندان میں نہ ہونے کا سبب | ۲۳۱ |
| ۳۵۳ | شیخ ذکریاؑ قدس سرہ کی حاجی جمال قدس سرہ کو اپنے ہی قوم و قبیلہ میں رشتہ کرنے کی رائے و پے کی وجہ | ۲۳۲ |
| ۳۵۴ | قریشی زبیری کنبوی خاندان کے حاجی جمال قدس سرہ کے رشتہ کو قبول کر لینے کا سبب | ۲۳۳ |
| ۳۵۴ | مؤلف امر دہوی کے یہ ملتان میں شیخ ذکریاؑ کے زمانے میں کسی زبیری و آسدی خاندان کے آہانہ ہونے کا ٹھکانا | ۲۳۴ |
| ۳۵۴ | قدیم ہندی قوم کنبو کے ملتان کا باشندہ ہونے کے مؤلف امر دہوی کے بیان کی تردید ایک کنبو معصوم ہی کے قلم سے | ۲۳۵ |
| ۳۵۴ | باب ہست ویم | |
| ۳۵۵ | مؤلف امر دہوی کی متضاد باتیں | ۲۳۶ |
| ۳۵۵ | علامہ غلام علی آزاد بلگرامی کا ایک بیان زبیری کنبوی خاندان کے بارے میں | ۲۳۷ |
| ۳۵۵ | سلطنت اسلامیہ کے قیام ہندوستان اور ہندو شیخ ذکریاؑ کے ملتان آنے کا زمانہ | ۲۳۸ |
| ۳۵۸ | مؤلف امر دہوی کے لفظ کنبوی معروض حقائق رکھ کر اور کنبو کو کھکر التباس دینے کے مقصد کا تجزیہ | ۲۳۹ |
| ۳۵۸ | واقعات تاریخی و علامہ آزاد بلگرامی و صاحب شجرہ سہروردہ کے بیانات کی روشنی میں مؤلف امر دہوی کے "ولا" کے ڈھکوسلے یا گورکھ دھندے کی شکست | ۲۴۰ |
| ۳۶۰ | باب ہست و دوم | |
| ۳۶۰ | سید یوسف شاہ کی کتاب حالات ملتان سے زبیری کنبوی خاندان کی حیثیت دکھانے سے مؤلف امر دہوی کا مقصد اور اسکی حقیقت | ۲۴۱ |
| ۳۶۲ | باب ہست و سوم | |
| ۳۶۲ | ہلہ کسی سند کے ایک غیر معروف شخص کو پیش کر کے مؤلف امر دہوی کی اپنی کار براری کی کوشش | ۲۴۲ |
| ۳۶۳ | قریشی کنبوی خاندانوں کے ملتان اور فوج ملتان میں اب تک سکونت پذیر ہونے کی شہادت ایک سیاح کی یادداشت سفر ملتان | ۲۴۳ |
| ۳۶۴ | روشن رائے کی حقیقت اور اس کے پیش کرنے سے مؤلف امر دہوی کا مقصد | ۲۴۴ |
| ۳۶۵ | مؤلف امر دہوی کی کھٹی بے ایمانی ہر کون کنبوی کو کنبو بار کرانا | ۲۴۵ |
| ۳۶۶ | انشاء ہر کون کا دیباچہ (نوٹ انٹائٹ ہر کون اور اعتبار خاں ص ۳۶۶) | ۲۴۶ |
| ۳۶۶ | مؤلف امر دہوی کی بددیانتی اور ان سے ہمارا خطاب | ۲۴۷ |

| صفحہ | مضمون | نمبر شمار |
|------|---|-----------|
| ۳۶۶ | باب بست و چہام | |
| ۳۶۷ | تاریخ کمبودان کی حیثیت کی ایک بھلک ۛ | ۲۴۸ |
| ۳۷۰ | عربی و قریشی خاندانوں کے روش بہ روش آباد ہونے کو لکھنے سے مؤلف امر وہوی کی غرض ۛ | ۲۴۹ |
| ۳۷۳ | ولا کے ڈکھوسے کی حقیقت ۛ | ۲۵۰ |
| ۳۷۳ | کرایت کے اصول ۛ | ۲۵۱ |
| ۳۷۵ | مؤلف امر وہوی کی اپنے نسب کے بارے میں غلط بیانیوں ۛ | ۲۵۲ |
| ۳۷۹ | مؤلف امر وہوی کی غلط بیانیوں کی تردید کرنے والی تاریخی شہادتیں ۛ | ۲۵۳ |
| ۳۸۱ | مؤلف امر وہوی نے جس طرح اپنے شجرے کو موسیٰ بن امین سے متصل کیا ہے ۛ | ۲۵۴ |
| ۳۸۲ | مؤلف امر وہوی کے شجرہ نسب کی حقیقت پر صاحب تارخ سادات امر وہیہ کا بیان ۛ | ۲۵۵ |
| ۳۸۴ | مؤلف امر وہوی کے دعوائے عباسیت کا بطلان صاحب کتاب ید اللہی تہا پچہ اور کتاب شریف مد عباسیہ کے بیانات سے ۛ | ۲۵۶ |
| ۳۸۵ | مؤلف امر وہوی کے شجرہ نسب پر صاحب پڑے ہول کا پول کی تنقید اور اس کا نتیجہ ۛ | ۲۵۷ |
| ۳۹۰ | کھوڑہ اور داؤد پوتروں کے عباسی نسب ہونے کے متعلق مؤلف امر وہوی کا بیان ۛ | ۲۵۸ |
| ۳۹۱ | کھوڑہ اور داؤد پوتروں کے عباسی نہیں ہیں ۛ اسپرل گزیٹر کی شہادت ۛ | ۲۵۹ |
| ۳۹۲ | سرلیبل گریفن کا بیان ۛ | ۲۶۰ |
| ۳۹۵ | مولوی صبغت اللہ صاحب بی۔ اے۔ رئیس امر وہیہ ۛ داماد نواب دقار الملک بہادر مرحوم کی تنقید مؤلف امر وہوی کے حالات اور مؤرخانہ حیثیت پر ۛ | ۲۶۱ |
| ۴۰۳ | مؤلف امر وہوی کی افتاد طبیعت کے متعلق ۛ صاحب تنقید محمود کا بیان ۛ | ۲۶۲ |
| ۴۰۵ | مؤلف امر وہوی کی جغرافیہ و اقلیت کے مزید دو نمونے ۛ (۱) ہستنا پور ۛ (۲) سنگر ۛ | ۲۶۳ |
| ۴۰۷ | مؤلف امر وہوی کی تحقیقات کا تجزیہ کرنے کے بعد چاروی گزاری ۛ | ۲۶۴ |
| ۱ | فہرست کتب ۛ | ۲۶۵ |
| ۱۱ | فہرست رسائل ۛ اخبارات ۛ و نقشہ جات ۛ | ۲۶۶ |
| ۱۲ | فہرست نقشہ جات ۛ | ۲۶۷ |



دلہے سے بائیس کو۔ حسن محمد اکمل۔ امداد احمد۔ حسین احمد ٹولف۔ حسن جمیدہ خاٹون۔ حسن احمد۔ حسن محمد شفیع
 بیست پر۔ رشید محمد یعقوب ملازم، الطاف احمد عرف توارشید احمد زبیری (محمد اُنکس علی ملازم)

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

خاندانِ نربیری کی نبوی کے متعلق

مولف تحقیق الانساب تاریخ احمدیہ جلد چہارم کی تحقیقات کا ترجمہ

باب اول

موجباتِ حالک متحہ کے مختلف مقامات یعنی۔ امروہہ۔ سنجلی۔ مراد آباد۔ بیڑی۔ میڑ۔ مانچہ۔ اور کھنڈو ڈیرہ میں شرفائے کنبہ کے بعض نامور اور سرور آوردہ خاندان آباد ہیں۔ نوی صدی ہجری یا بالفاظِ دیگر لوہوں کی سلطنت کے زمانہ سے کتبِ تاریخ و سیر میں مشاہیر قوم کنبہ کے بابائے تذکرے ملتے ہیں۔ جن میں خادم شیخ ساف الدین۔ شیخ جانی۔ نواب شہناز خاں اکبری خصوصیت سے قابلِ ذکر ہیں۔ ہندوستان کے بعض نامور علماء و مشائخ کُہرا و ابراہام و شہر و اس نامور قوم میں پیدا ہوئے۔ زمانہ حال میں نواب وقار الملک مرحوم اور ڈاکٹر ضیاء الدین احمد جمی بلند پارہستیوں سے اس دودمانِ عالی شان کا نام روشن ہے۔

بیمانِ مندرجہ بالا کادیرانی ٹکڑا کہ نویں صدی ہجری یا بالفاظِ دیگر لوہوں کی سلطنت کے زمانہ سے اس قوم کے بابائے تذکرے

ملک میاں جمن

انہوں نے اپنی کتاب کی جلد اول سے جلد چہارم کے لئے پچیسیم نوویں مولف تحقیق الانساب تاریخ احمدیہ جلد چہارم کی تقریر کو پیش کرتے ہیں۔

ایک بزرگ نے ملک میاں جمن کا بھل جانے میں انہماک و رنج کیا ہے کہ۔

دو بے ملک سردار الملک سے اذلاً۔ سرد پال و سدارن کھتری۔ اور ان کے عزیز و دل جوئے مبارک شاہ کے قتل کے سلسلہ میں بیہیمانہ و امروہہ و نادول و کہرام۔ اور ملک دوآبہ کے چند پرگنہ۔ جاگیر میں دیئے۔ لیکن یہ حالت چند روز رہی۔

مرحوم شیشہ ہجری مطابق ۱۱۸۱ گشت ۱۲۳۱ کو سردار الملک۔ اور اس کے چند ہندو معاونین۔ ایک معرکہ جنگ میں قتل ہو گئے۔ اور امروہہ بے ملک جمن الخاطب بہ غازی الملک کی جاگیر میں دیدیا گیا۔

مولف صاب کی اس تقریر کو پیش کرتے کہ بعد میں صرف یہ بتانا مقصود ہے کہ تاریخ مبارک شاہی اور طبقات اکبری میں دوسری کتابیں اگر انہیں نہیں مل سکی تھیں تو وہ تاریخ فرشتہ ہی کو نظر غائر دیکھ لیتے تاکہ انہیں بخوبی معلوم ہو جاتا کہ میاں جمن یا بے ملک جمن کی تخلصیت

خاندانِ سادات، اور لوہوں کے زمانہ سلطنت میں اس قدر نمایاں رہی ہے کہ خاندانِ عالی شان کے گلِ سرسبز تھے۔

شیشہ ہجری کے واقعات میں تاریخ فرشتہ میں لکھا ہے کہ مبارک شاہ نے ملک جمن میرہ فیروز خاں کو سردار الملک وزیر اور

شیشہ سادات سید عالم کے ہمارے شرفیوں کے مقابلہ پر روانہ کیا اور شیشہ ہجری کے واقعات میں تحریر ہے کہ ملک جمن خاں بدلوں نے

یہ سید مبارک شاہ کے قاتلوں یعنی سردار الملک کے اور اس کے ہندو معاونین کو کال الملک کے وفیر کے ساتھ قتل کر دیا اور سید مبارک شاہ بن فرید خاں بن سید خضر خاں کو ان کے بچہ سے آزاد کیا اور غازی الملک کے خطاب پایا۔

بہشتیہ بھری کے واقعات میں مرقوم ہے کہ سلطان بہلول لودھی کے دربار میں بوقت تخت نشینی پرتیبس نامی گرامی امیر موجود تھے جن میں بہت سے امراء بادشاہ کے عزیز اور قریب رہا کرتے تھے۔ ان امراء کی فہرست میں ملک چین بیدست خان جہاں کا نام بھی موجود ہے۔

۹۹۰ء بھری کے واقعات میں تاریخ فرشتہ میں سلطان سکندر لودی کی تخت نشینی کے وقت جن تربین امراء کی موجودگی کی فہرست دی ہے اس میں یہاں چین بیدست خان خاص اور سردار الملک کنوہ کے دو نام بھی لکھے ہیں۔

جیسا کہ ہم نے ابھی دکھایا ہے۔ مورخ فرشتہ نے ملک بیدست خان کو میر فیروز خاں اور بیدست خان جہاں کے خطاب سے سرفراز کیا اور انہیں ۱۰۰۰ سپہ سالار عظمیٰ اور گورنروں وغیرہ میں سے بہت با اختیار و عالی جاہ امراء کو بادشاہ بن خان جہاں کے خطاب سے سرفراز کیا کرتا تھا۔ فیروز خاں بھی اپنے زمانہ میں بکن کین سلطنت اور نمایاں شخصیت کے مالک تھے اس لئے مورخ نے ایک جگہ یہاں چین کے کا نام لکھا اور دوسرے موقع پر ان کے دادا کا نام تانگوان کے حالات میں ان کی وجہ بہت و علوئے مرتبت خاندانی کا بھی اظہار کر دیا ہے۔ اگر ۱۲۳۳ء بھری کی مصنفہ کتاب سلسلہ عالیہ کے ص ۱ کے اس فقرے کو دیکھنا چاہیں تو ہماری قدامت اقامت اس گروہ مشہور است میں مؤلف صاحب نے نظر انداز کر دینا مناسب خیال کیا تھا۔ تب بھی ان کا فرض تھا کہ وہ فرشتہ کی دیکھائی ہوئی اس روشنی کی طرف توجہ دیتے اور ملک چین کے بزرگوں کی تلاش کے لئے چند تانبوں کی ورق گردانی کرتے دیکھ دیکھ کر تو اس خاندان کے اکثر بزرگوں کو لودھیوں کے زمانہ سلطنت کی کتب و تاریخ دوسرے کے ماسوائے بیدست خان غلقوں بھلیوں بلکہ ترکوں کی سلطنت میں بھی باہر درپا لیتے اور ان کی حیثیت کو بھی معلوم کر لیتے۔

غازی الملک یہاں چین کے آثار سے ایک جگہ سے موصوم بہ چین سرائے اس تاک بھل صلح مراد آباد میں موجود ہے پہلے یہ سارا علاقہ تھا۔ یہاں چین کے اہل خاندان کے قبضہ میں تھا اور ان بھی ان کے چند گھرانوں کی جو وہاں سکن گزریں اس کے ایک حصہ پر ملکیت قائم ہے۔

تاریخ سنبھل موصوم معرکہ عظیم مبلوہ اہل سنت برقی پریس مراد آباد کے حصہ پر تحریر ہے کہ بیدست خان ابو الفتح مبارک شاہ یہاں چین کنوہ کے حاکم شہر بادیوں تھے۔ انہوں نے کال الملک سے ملکر جمید خاں جیسے غیر فائدہ دار کو شکست دیکر بادی کو فتح کیا اور غازی الملک کے خطاب پایا۔ بہلول لودی اور سکندر لودی کے امراء میں شریک تھے۔ ۹۹۰ء بھری میں سکندر لودی کے خطاب خاص ہوئے اور سکندر کے ساتھ ۱۰۰۰ چار برس سنبھل میں مقیم رہے۔ تو شیخ چین نے اپنے نام پر حملہ چین سرائے کیا دیکھا۔ مسئلہ پر تحریر ہے کہ حضرت سید سالار غازی اسوٹو کا نیزہ کا توارنگل کو موضع شہباز پور کی اراضی میں ہوتا ہے اور دوسرے دن بدھ کو باسی نیزہ حد درخش میں تھمے چین سرائے اور بربری سرائے کے درمیان ہوتا ہے بدھ کے دن والا میلہ اچھا ہوتا ہے ۱۱۹۰ء پر تحریر ہے کہ منگل کے دن کا میلہ تازی لیکن بدھ کے دن کا باسی اچھا ہے جو شہر کے مشرقی آبادی تھمے چین سرائے میں خوش پوشاک اہل شہر کا ہوتا ہے۔ تاریخ سنبھل امجد صاحب غلام احمد صاحب فریدی (۱۳۵۰ء بھری)

مولانا جمال الدین (ج) اس خاندان کے ایک دوسرے بزرگ جمال الدین دہلوی ابن حضرت حسام الدین ملتان سلطان سلطان محمد تغلق کے زمانے میں اپنے علم و فضل کے لئے مشہور تھے اور غازی شاعری میں ان کو درمیا امتیاز حاصل تھا۔ ان دونوں بزرگوں کے تذکرے

تو تاریخ دوسرے وغیرہ میں برابر ملتے ہیں اور اس زمانہ میں بھی کبھی کبھی علمی تحقیقات کے ضمن میں ان کے حالات منظر عام پر آتے رہتے ہیں۔ چنانچہ ہندوستان کے غازی ادب کے خاص افس کے تذکرے میں مولوی ضیاء الدین احمد صاحب ایم۔ اے۔ ریسرچ اسکالرشپ لاہور یونیورسٹی۔ حال ریڈر غازی مسلم یونیورسٹی علیگڑھ نے جمال الدین دہلوی کے متعلق رسالہ سارف عظم گڑھ میں لکھا ہے کہ حضرت امیر خسرو دہلوی کے بعد جمال الدین دہلوی کنوین حسام الدین ملتان نے مداح سلطان محمد تغلق تخت نشینی ۱۲۰۰ء بھری۔ قات ۱۲۰۰ء بھری مطابق ۱۲۰۰ء بھری ۱۳۵۱ء میں بدر الدین بیدچاچی (مشہور مشکل گو) اور منظر گجراتی اور چند اہل فضل جن میں بعض ہندو اور بعض غج تھے) ہندوستان میں غازی شاعری کے بکن بکن مانے جاتے تھے۔ رسالہ سارف علیگڑھ ۱۹۱۲ء مرتبہ مولانا سید سلیمان صاحب ندوی۔ بابت مادہ انکو بر ۱۹۲۷ء

”شاہانِ سلف کی ادب نوازی“ کی شرفی کے تحت عالمگیر کے سالانہ نمبر ۱۹۳۶ء کے صفحہ ۱۱ پر تحریر ہے کہ۔
”سلطان محمد تغلق کے دربار میں ایک دفعہ مولانا جمال الدین“ نے قصیدہ پڑھنا شروع

کیا۔“

اتنی تا جہاں باشد نگہدار ایسا جہانِ بان را
محمد شاہ تغلق ابن تغلق ابن سلطان را
بادشاہ نے مطلع شنکر ہی روک دیا اور کہا کہ میں پورے قصیدے کا انعام نہ دے سکوں
گا۔ اور حکم دیا کہ شاعر کے سر تک اشرفیوں کا ڈھیر لگا دیا جائے۔ جب ڈھیر سر تک
آیا تو مولانا جمال الدین کھڑے ہو گئے۔ ”بادشاہ نے قہر آدم ڈھیر لگوا دیا۔ اور سب
اشرفیاں انعام میں بخش دیں۔“

اور حکایات شاہانِ قلمی موجود و کتب خانہ مؤلف کتاب ہذا مولانا نواب احمد اللہ خاں زبیری میرٹھی۔ ولادت ۱۸۲۶ء بمبئی
وفات ۱۳۰۹ھ رمضان ۱۳۰۹ھ بمبئی کے مکمل پر تحریر ہے کہ۔

”سلطان محمد تغلق کے حالات میں“ ہفت اقلیم میں لکھا ہے کہ ”مولانا جلال الدین
نے قصیدہ اس کا کہا۔ مطلع اس کا یہ ہے۔“

اتنی تا جہاں باشد نگہدار ایسا جہانِ بان را
محمد شاہ تغلق ابن تغلق ابن سلطان را
جب یہ مطلع پڑھا باقی کو منع کیا۔ کہا کہ میں تمام اشعار کا جملہ ادا نہیں کر سکتا۔ پھر فرمایا کہ
تھیلیاں روپیہ کی گرد مولانا کے رکھیں۔ جب نزدیک سر کے پہنچیں۔ مولانا کھڑے ہو گئے۔
سلطان بہت خوش ہوا۔ اور فرمایا سر تک تھیلیاں چھو۔“

مولانا جلال الدین کا یہ مرقعہ تاریخ سیر المتاخرین جلد اول کے صفحہ ۱۲ پر بھی سلطان محمد تغلق کے حال میں تحریر ہے۔“

میں نے یہ نام
جمال الدین اور
سب جمال الدین
چھپا کر بیان
کیا کہ بالاس
ظاہر ہے

شیخ حسام الدین المعروف
پہ حاجی جمال قدس سرہ
رج: اس دودمان عالی شان کے تیسرے بزرگ ”حضرت شیخ حسام الدین المعروف بہ حاجی جمال ملتانی“ مرید
”مخدوم شیخ بہاء الدین ذکر یا ملتانی“ کے اور خلیفہ شیخ صدر الدین عارف قدس سرہ العزیز کے تھے۔ ایک سو اٹھارہ
سال کی عمر میں سلطان غیاث الدین بلبن کے انتقال سے بیڑ بوس بعد ”آپ کا وصال ۶۸۵ھ بمبئی
میں ہوا“ میں ہوا۔ اور وہیں آپ کا مزار مبارک ہے۔ ”آپ سلطان العارفین“ اور آپ کے بھائی حضرت بعد الدین ملتانی شہاد ولایت
نے ہوا“ کے استاد اور نواب شہباز خاں اکبری کے ”جد ششم تھے۔“

اس خاندان کی بحث میں ص ۱۳ پر جو مؤلف موصوف نے لکھا ”تاثر الامراء“ سے لیکر آپ کا ذکر نہ بدیں الفاظ نقل کیا ہے کہ۔

”شہباز خاں کنوہ“ ”نیش پشش“ ”واسطہ“ ”بہ حاجی جمال“ ”میر سد“

لیکن یہاں یہ بتانا ہے کہ ”لوہیوں کے زمانہ سلطنت سے بہت پہلے کی کتابوں میں آپ کے حالات موجود ہیں۔ علاوہ ازیں
”نور العوائد“ ”میرتبہ حضرت حسن بھڑائی رالمٹو“ ”شہ ۳۰۰ھ بمبئی“ ”دوست حضرت امیر خسرو“ ”رالمٹو“ ”۲۵۰ھ بمبئی“ اور ”میرتبہ حضرت نظام الدین
ادلیا“ ”رالمٹو“ ”۳۰۰ھ بمبئی“ میں ”بہ حاجی جمال“ کے متعلق ایک واقعہ لکھتے ہیں۔ ”اس میں تحریر ہے کہ۔“

”دو روز دو شنبہ ۸۰ھ محرم ۱۰۰ھ بمبئی کو سماعت دست بوسی حاصل ہوئی“ ”اس دن ہمارا لشکر
”ہوا“ ”سے آیا ہوا تھا“ ”ہوا“ ”اور اس کے پاس کا ذکر ہو رہا تھا۔ بندہ نے
عرض کیا کہ اس لشکر کو یہاں تک دیکھا گیا۔ بزرگوں کی زیارت کا بہت شوق ہے۔ جیسا کہ
والد بزرگوار۔ مولانا علاؤ الدین اُصولی۔ مولانا سراج الدین بدمذبی۔ و خواجہ شاہی

مندہ ہے۔ ان بزرگوں کے نام سے تھوڑے حضرت خود یہ (نظام العربیہ اور یسائے) انگلوں میں آئو میرا لئے۔ اور ہر ایک کا ذکر کرتے ہوئے یہی کہتا تھا کہ اس کا نام لیا تو فرمایا کہ انہوں نے ایک دفعہ خواب میں دیکھا کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے ایک چکر میں وہ اُس کے علاقہ میں بیٹھے ہوئے وضو فرما رہے ہیں۔ جب یہ میرا جوئے تو غوراً وہیں پہنچے اور جا کر دیکھا تو وہ چکر تباہ ہو گیا۔ انہوں نے کہا: ”میرے لئے فکرو دو پہنچا، جان کی وفات ہوئی تو ان کو کبھی جگہ دفن کیا گیا؟“

(ملفوظات خواجگان چشت صفه دوم - نواب الفوارس (خواجگان) ۱۳۰۹ و ۱۳۱۰ هجری قمری)

اس خیال کے پتہ لگائیں ہمارے یہ نعت صاحب حضرت شیخ ضحاک الدین برہا جی ہمالیہ سے واقف تھے جہاں سے کہیں شخصیتیں نہ تھیں۔
میں نے اس لئے ان کا التماس دکر کرنے کے لئے یہ تاریخ فرشتہ سے تذکرہ الواصلین ہے اور ان ہاؤں قدیم و جدید کو دیکھ لینے کی ان سے سفارش کر کے اس سفر کو اختیار کرنے سے پہلے یہ بتا دینا ضروری سمجھتا ہوں کہ جو کہیں کہیں یہاں وہ صرف ایک ذکر طرا کر رہے ہیں جس کے لئے لادیلوں کے زائد سلطنت سے پہلے
کی نہ کہ یہ لادیل و غیرہ ہیں اس خاندان کے بزرگوں کے حالات موجود ہیں اور انہوں نے صوفی و انتہا مات و برکت کے لادیلوں سے پہلے
کے ان برکت سے اُمر اور زور و داد و دیگر بزرگوں کو جن کے حالات و کتابوں میں ملتے ہیں۔ یہاں بغیر ضروری جاننا نہیں اور اگر کیا۔ ان کے لئے ہم نے
اپنی کتاب میں مسند ذکر و تصدیق کی جلدوں میں اپنے اپنے موافق تفصیل سے لکھے ہیں کہ وہ اس جگہ نعت صاحب کے بیان کی ترویج کیلئے ششہ نو نما و زوار
جن میں بزرگوں کے زمانوں کو بطور مثال دکھایا ہے ان میں سے حاجی ہمالیہ کی پیدائش کا زمانہ ششہ ہجری سے بھی اندیشہ نہیں پیش کیا ہے۔
اور جب ششہ ہجری میں مسلمانوں نے پہلے پہل اپنا تخت گاہ بنایا تو اس وقت سے حاجی صاحب کی عمر بیس سال کی تھی یہ آپ نے بدلتان
سے تشہیر کیا کہ یہ بزرگوں کو مستحق قرار دیا اور ان اطراف میں اسلام کی اشاعت و ترقی کا شروع سلطنت اسلامیہ و ہند سے اس خاندان کے بزرگوں
کے حالات کتابوں میں برابر ملتے ہیں۔

یکھ کر عروس پہلے تک نہ لفظ کشیدہ نہ قدم کھنکھوہ نہ دکنہ نہ ہانکبوسہ نہ اندازہ نہ سہو نہ قنوت کے لئے بالعموم منتظر تھے۔ اور بعض لوگ اس بھی بے لفظ استعمال کرتے تھے، لیکن اب تقریباً قنوت چالیس سال سے ان خاندانوں کے اکثر اصحاب جو موجودات متحدہ میں سائنس پڑیسہ (اسپتھمپ کونہ قریب شمالی اٹل) کے اور حضرت زہیر بن ابی عامر کی نسل سے ظاہر کرنے لگے ہیں۔

اس بیان کے پہلے فقرہ کے متعلق ہمیں یہاں غرض یہ ہے کہ مولف کا مقصد وہ ہے کہ اس کے چل کر اس موصوفہ پر تفصیل سے بحث کی جائے اور اپنی تحقیقات کو چنانچہ ثابت کرنے کے لئے چند حوالے دیئے ہیں۔ اسی موقع پر ہم ان کے اس بیان کو تفصیلی جواب پیش کریں گے اور دوسرے فقرہ کے بارے میں ضرور یہ کہنا ہے کہ اس آقاؑ ان کے ہر کلمے کا اندازہ اس وقت ہی کر سکتے ہیں جبکہ وہ اپنی مصلحتینہ ایلانوں میں اپنے آپ کو پیش فرمائیے اور نہ ہی یہ کہہ سکتے ہیں کہ اس وقت کے دوسرے مؤرخین نے یہ جتنی ان کی عالی مرتبتی اور الائی کو کا اصرار دیا ہے اس بارے میں غور سے یہاں اس خاندان کے نسب پر تحقیق کی ہے اور تفصیل طویر سے لکھا کہ اس بارے میں ہر ایک کو ان کے جواب کا

اس سلسلہ میں چند وسائل اور کتب تصنیف کی ہیں: مثلاً رسالہ "مرا کہہ" مولفہ رابعہ بیبا کہ "انجمن"

(۱) اس بیان کے فقرے اول میں مؤلف صاحب نے "مکمل ایک ایسا ہے جو مکمل بول ہی کے بتائے پر امتداد کر کے انسان کو انسانی تحقیقات کے لئے اہل علم قرار دے کر اس خاندان کے دیگر بزرگوں کی قدیم تصنیفات کی طرف سے جو خاموشی اختیار کر لی ہے اس سے دو چیز نکالے جا سکتے ہیں" (۲) لہذا قودہ دوسری تصنیفات سے واقف نہیں ہیں۔

(ج) یہ یا اس لئے کہ مکتوب موصوف کے خاندان کے لڑکی اور دیگر حالات کم و بیش شراکت میں سے پہلے کی کسی بھی کتاب میں درج نہیں ہیں۔ انہوں نے اس دودمان عالی شان کی لڑکی تحقیقات کے لئے دوسری کتابوں سے کچھ معلومات حاصل کر کے بلکہ ان کے ناموں تک کو ظاہر کرنا مناسب نہیں کیا۔

ہمارے چھپے تجربہ کی تصدیق اس امر سے ہوتی ہو جاتی ہے کہ ان لوگوں کو معلوم ہے کہ وہ کتنا باطنی ہیں۔ انہیں انسانی اہمیت کے حقدار سمجھنا ہے۔ حکیم عثمان بن سینہ صاحب المقتولہ رحمہ اللہ ۱۹۱ء ہجری۔ المتوفی جمادی الاول ۱۳۵۵ھ ہجری کے حالات ہیں ان کی تصنیف و تالیفات کی سرفہ کے نیچے یہ فقرہ لکھا ہوا دیکھنے کے بعد بھی کہ۔

فیدہ بقیہ (۱۱۱) اور کتاب میں ان شیعہ مخ قریشی کا بطور مسلمانوں کے مذکور کیا گیا ہے جو ملاحیہ

(کہنہ) شہرت پذیر۔ اور چار سو پچاس سے قصبہ وارہرہ میں سکونت گزیں ہیں۔

اس کتاب کا نام ہے کہ نالہ اولیٰ خواجہ سادہ علی بدست، میر گسی خواجہ قمر علی گسی خواجہ اس کے گسی بیان کو کہ کھنڈا مناسیب اور ضروری نہیں ہے خواجہ

(۲) دوسرے فقرے کے بارے میں ان ٹولٹ اور ہولی سے ہیں، یہ دریافت کرنا ہے کہ۔ اپنے بیان کو ۱۹۵۰ء سے اور کتنا بڑا ہے
جو انہیں کی تحریر کے مطابق تھا۔ نہ ۱۹۵۱ء تک مشاہیر قوم گیتوں کے حالات و سوانح پیمائش پر مشتمل ہیں۔ گذشتہ بیس سالوں کے مسلسل ایک کوئی رابطہ ۱۹۸۱ء
تقریباً مل گیا تھا شواہد وہ نہیں پاسکے تھے۔ تو عجیب صاحب المشاہیر نے اپنی تالیف سے تقریباً ایک صدی پہلے کی ایک ایسی کتاب سے
جس میں اس خاندان کا نسب مذکور کیا گیا ہے۔ روشناس کر لیا کہ اگر گویا اپنے بیان کی سند یا شواہد بھی پیش کر دیں گے تو انہوں نے "المنشا پر" کی
گفتگو کی ہوگی روشنی سے چکر مار رہے ہیں وہ ان کی پسند کیا

(۱) تیسرے فقرے کے متعلق ہمیں یہاں صرف اسی قدر کہنا ہے کہ اس باب نظر واقف ہیں بہت سی کتابوں کا ذکر کیا گیا ہے جو خود ہاتھ نہیں رہا لیکن ان میں سے بعض کے کچھ نمونہ ہیں اور جن کے صرف نام دوسری کتابوں میں مل جاتا ہے، بعض کتابیں ایسی کیبیاں ہیں کہ ان سے صرف ان کے مادی و فنی اثر کا پتہ چلتا ہے نہ کہ اس کے علمی و ادبی اثر کا۔

[illegible]

ہم آپ پر ظاہر کر چکے ہیں۔ اُن کا قاعدہ ہے کہ جن کتابوں کو وہ اپنے مقاصد کے منافی سمجھتے ہیں اُن کے بیانات دینے تو الگ رہے اُن کے ناموں تک کا ذکر نہیں کرتے۔“

یہ مہمبھالاج انکار نہیں کرتے ہیں کیونکہ نہ خدمت شیخ سہاء الدین قدس سرہ العزیز کے کاغذوں منسوب ورج ہے نہ اور مولف صاحب کی خدمت صاحب کے شعر سے پر بحث کر کے اسے غلط ثابت کرنا ضروری تھا۔ اس لئے انہیں مجبوراً اس کتاب کا نام لیا اور کیا چاہا یہ دوسری بات ہے کہ انہوں نے اس کے وجود میں مشتبہ کی پتھر لگا دینی اپنے مقدمہ کے تین نظر مناسب قرار دی ہے یہ ہمیں یہاں اس اتنا بتانا ہے کہ مولف موصوف نے اس جگہ مہمبھالاج انکار کے وجود کو صرف "مشتبہ" ظاہر کر کے پراکتفا کیا ہے یہ گہری بات آٹھ صفحات آگے بڑھ کر اس کتاب کے وجود ہی سے قطعی انکار کر دیا ہے اور اپنے ایمان کے ثبوت میں دلیلیں بھی پیش کی ہیں تو کیونکہ اس موقع پر جہاں یہ بحث دوبارہ آئے گی مولف صاحب کی تحقیقات کی حقیقت ہمیں پھر دکھانی ہے اس لئے یہاں اس بار سے میں اسی قدر لکھنا کافی ہے۔

(۴) نواب شہباز خاں اکبری کے ”شجرہ نسب“ کے بلا حوالہ ”درج ہونے کا جو ذکر مولف صاحب نے کیا ہے اس کے متعلق ہم انھیں بتاتے ہیں کہ نواب شہباز خاں المتوکل علیہ بحری المتوفی سنہ ۱۱۰۲ ہجری کا شجرہ نسب ”دستالہ مبارک“ سلسلہ عالیہ کے اور ”دستالہ شہباز خاں“ ان قدیم کتابوں میں درج ہے۔ سلسلہ عالیہ مطبوعہ ہے۔ نایاب نہیں ہے۔ اور مولف صاحب کے وطن ”عروہ“ ہی کے اکثر گھرانوں میں موجود ہے۔ ”دستالہ مبارک“ بھی طبع ہو چکا ہے۔ ”المشاہیر“ میں ”سلسلہ عالیہ“ کا ذکر دو جگہ ہے۔ ایک تو مصنف صاحب کے حالات ہیں۔ دوسرے ان کے بیانیہ کتابوں کی فرست میں جن سے صاحب المشاہیر نے حالات لکھے۔ ”دستالہ مبارک“ بھی اسی فرست میں المشاہیر کی تقریر ہے۔ اگر مولف صاحب ان کتابوں کو دیکھتے تو انہیں نواب شہباز خاں کے شجرہ نسب کا حوالہ ضرور مل جاتا۔

[illegible]

مردہ ہر جملہ اول کے ساتھ اپنی لکھا پیکر۔

کی بدولت و سیاست کا دوا نہ ان کے لئے کھل جاتا ہے۔

میکس اس خاندان کے شیعہ بزرگوں نے کبھی اس بات کو گوارا نہیں کیا۔ خاں صاحب حکیم خواجہ علی خاں صاحب امر ویسی نے مولانا شمس المودیرؒ کو
اگھر لاکھ پندرہ سو سے شیعہ ہندو پرہیزگار پرہیز ہے۔ حکیم صاحب موصوف نور بھی اس عقائد شیعہ اور اسی خاندان کے جو حضرت زبیرؓ سے اپنے آپ کو
سوب کرتا ہے۔ ایک بزرگ ہیں۔ کئی برس قبل جب وہ غیبت عالمیات کے سفر کا ارادہ کر رہے تھے۔ ”میر گھڑے میں ان سے ملاقات ہوئی تھی۔ وہ ان
”نگاہیں فرمایا خاکہ شیعہ حضرات نے بار بار دہرایا ہے۔ آپ کو سید کہا کرتے۔ لیکن ہم نے کسی طرح ان کی بات کو بڑا پائیدار نہیں کیا۔ حالانکہ حضرت
زبیرؓ کی اولاد تیسروں نے سید کہا کرتا تھا۔ ان کے لئے انوکھی بات نہ ہوتی۔“

مستدکیرہ بالادوں شجروں کی اہمیت اس بات سے ظاہر ہے کہ اس زمانہ کے شیعہ مذہب دیکھنے والے بزرگوں میں سے کسی ایک بزرگ نے بھی انہیں قبول کرنے سے کبھی انکار نہیں کیا اور سید بنائے والی تاریخوں کو بھی نہ روک دیا۔ اب یہی بات کہ ان دونوں خاندانی کتابوں سے پہلے

کی اور کسی کتاب میں یہ نواب شہباز خاں کے کاغذہ نسب کیوں درج نہیں ہے۔ تو اس کے جواب میں تحقیق الانساب تاریخ اردو جلد چہارم کے مستند پروفیسر صاحب نے جو عبارت خود اپنے قلم سے تحریر کی ہے۔ اسی کے کلمہ میں پریم انگٹا کرتے ہیں۔ وہ لکھتے ہیں کہ۔

”وہ شرفائے ہند کے خاندانی حالات کا ماخذ اکثر و بیشتر یہی خاندانی روایات تھیں۔ جنہوں نے مختلف زمانوں میں تحریر کی شکل اختیار کی۔ اور یہ روایت اگر دوائی صحیح اور درائتاً معقول تھیں۔ تو انہیں بعد میں تاریخی حیثیت حاصل ہو گئی۔ خاندان بٹسا سید متوطنہ اردو وہ جس کے خاندانی حالات کا ماخذ بھی سادات و شرفاء کے دوسرے خاندانوں کی طرح زیادہ تر یہی خاندانی روایات ہیں۔“

مؤلف اردو ہی کی اس تحریر کے بعد تو وہ نواب شہباز خاں کے کاغذہ نسب کی اہمیت کی کوئی حد اور اس کے قابل قبول ہونے میں شک کی ذرا بھی گنجائش باقی نہیں ہے۔ کیونکہ ان کا شجرہ قریباً چار سو برس کی تصنیف میں ہے جس کا اس کے مقابلہ میں مؤلف صاحب کا شجرہ نسب ابھی حال میں تصنیف ہوا ہے یعنی ان کے شجرے بلکہ کسی بزرگ تک کا کوئی تذکرہ شراعتی برس پہلے کی کسی کتاب میں موجود نہیں ہے۔ اور یہ کتاب بھی انہیں کے ایک بزرگ کی لکھی ہوئی ہے۔

(۵) مؤلف صاحب کے آخری فقرے کے متعلق ہیں کچھ زیادہ کہنا نہیں ہے۔ صرف ان کی جانی ہو بھی بات کو کاغذ پر لکھ دینا ہے۔ اس خاندان کا قدیم الاطیام سے ہندوستان میں یہ دستور رہا ہے کہ اپنی بیٹی کسی دوسرے خاندان میں خواہ وہ شیخ یا سید ہی کیوں نہ ہو بھی نہیں دی گئی۔ اگر اس خاندان کے کسی شخص نے اپنی خاندانی بیوی کی زندگی میں بیوی کے باغجو ہوئے ہیں تو دوسری شادی کرنی چاہی ہے تو خاندان میں سے کسی نے پہلی بیوی کی موبہ دگی میں اسے لڑکی نہیں دی گئی۔ اگر کسی شخص نے دوسرے خاندان سے بہنیں۔ دراپتہوت۔ منسل۔ پٹھان۔ عینہ اور شیخ و سید کی لڑکی سے شادی کی بھی ہے۔ تو ان بیبیوں کو خاندانی بیبیوں کا درجہ نہیں دیا۔ اور ان سے جو اولاد پیدا ہوئی اسے قبول نہیں کیا۔ ان کی شادی ان کے ہی مسائل لوگوں میں ہوئی ہیں۔ پانچ سو برس سے زیادہ کا شجرہ اس خاندان میں ایسا موجود ہے جس سے معلوم ہو جاتا ہے کہ کس کی شادی کہاں ہوئی اور اس سے جو اولاد پیدا ہوئی۔ وہ کہاں رہا ہے کئی گھرانے میں پچاس سال قبل ایک بزرگ نے اپنی ان لڑکیوں کی جو خاندانی بنی بنی کے بجائے ایک بیدانی کے بطن سے تھیں۔ ان لڑکیوں کے ماں خاندان کے لڑکوں کے بچے کے لئے صدیقی اور سید خاندانوں کے لوگوں سے شادیاں کیں۔ اس خاندان میں یہ پہلی مثال ہے کہ خواہ یہ خیر کھیر کی بنی بنی سے ہی وہ بیبیاں کیوں نہ تھیں۔ یا ہر دو لڑکیاں۔ اور یہ لڑکیاں مع اپنی اولاد کے ہمیشہ کے لئے اس دودمان عالی شان سے خارج ہو گئیں۔ اس لئے مؤلف صاحب کا یہ کہنا بھی برحق وقت ہرگز نہیں ہے کہ جن لوگوں کے شجرے میں حضرت زبیرؓ کے نام نہیں بیان کئے گئے۔ اس بناء پر کہ ان کی ترائیں بھی مذکورہ بزرگوں سے چلی آتی ہیں۔ یہ سب انہیں بھی نہ سمجھ سکتے۔ قرار دیدیا گیا ہے۔

مؤلف موصوف کو بخوبی سمجھ لینا چاہیے کہ اس خاندان کے حالات میں قیاسات کی اڑ میں ٹھپک کر تیر چلانے سے وہ اپنے مقصد میں کسی طرح کامیاب نہیں ہو سکتے۔

ہم انہیں بتلاتے ہیں کہ کتاب میں جو اس خاندان کے بزرگوں نے لکھی ہیں انہوں نے اپنا مقصد تمام افراد خاندان کے بن کی تعداد ہزاروں سے تجاوز ہے اور جو مختلف شہروں میں مسکن گزریں وہ پتہ آئے ہیں۔ شجرے گھنٹا فرا نہیں دیا تھا۔ ان میں سے بعض تو کسی متنفذ تھے کہ اپنا شجرہ تودہ کنارہ یا انہوں نے اپنے بالائے دادا تک کا نام نہیں لکھا۔ یعنی انے اپنا شجرہ سلسلہ لکھا ہے اور اس میں دو تین پشت کی شرافتیں بھی لکھ دی ہیں مگر انہوں کی پشتوں کی شاخوں کو جو چھوڑ دیا ہے۔ تو کیا اس سے یہ نتیجہ نکالاجا سکتا ہے کہ ان ترک شدہ شاخوں کی نسل ان کے خاندان سے کوئی تعلق نہیں رکھتی۔ یہ منہ لانے صاحب المشاہیر ہی کے سلسلہ کہ ہم پیش کرتے ہیں۔ انہوں نے غلط ہے۔ اپنا سلسلہ تحریر کیا ہے۔ اس میں صرف اپنے دادا کی اپنے والد کی اور خود اپنی ساری اولاد کو بتلائی ہے۔ اور دوسرے بزرگوں کی ان اولاد کو چھوڑ دیا ہے۔ ان کا یہی سلسلہ نہیں چلا ہے۔ تو کیا اس کے یہ معنی ہو سکتے ہیں کہ ان کے دوسرے اجداد کی جواہر اولادیں ہوئیں پھر ان سے جو شرافتیں چلیں وہ

میں صاحب المشاہیر کے خاندان سے کوئی تعلق نہیں رکھتیں۔ اور مولف موصوف کے بیان کے مطابق قرائن میں ہوتے رہنے کی وجہ سے یہ وہ قیاساً ان کے عزیز اور ہم نسب قرار دیئے جاسکتے ہیں۔ ہم نہیں سمجھ سکتے کہ جانتے بوجھتے ہوئے بھی انہوں نے ایسی کجیہات کیوں لکھ دی جس کی کوئی اصلیت نہیں ہے۔
 مولف صاحب کے بیانات کی غلطیوں کا بظاہر ان کے لئے کے بعد اس خیال سے کہ شاید کچھ لوگوں کے دلوں میں یہ غلط فہمی پیدا ہو جائے کہ
 میں نے یہ لوگ کا یہ خاندان ہے دوسرے خاندانوں سے قریشیوں سے ہاشمیوں سے اور بنی قلیبوں سے۔ تاکہ سے رشتہ کرنے سے کیوں پرہیز رکھتا اور کن باتوں اور
 اور ساری کی پہنچ اس بار سے میں کہتی رہتے کہ ضروری سمجھتا رہا ہے۔ اس کے متعلق یہاں صرف اتنا ہی لکھ دینا کافی ہے کہ یہ عمل پاکیزگی و نسل کے خیال سے ہے
 کہ قوم میں اس قدر کثرت نہ پیدا ہوئے۔ مندرجہ ذیل واقعہ سے ظاہر ہو گا کہ قدیم سے اس خاندان کو اپنی جہت پر نظر نہ رہی قائم رکھنے میں کیسا احتیاط
 چلا آ رہا ہے۔ بحر الابرار کے ۲۹۶ تا ۲۹۹ پر تحریر ہے کہ۔

زیریں کنہوی کے خاندان میں پاکیزگی و نسل و اخلاق کی قائم رکھنے کا بہترین عمل

نقل است کہ شیخ حسین کنہوی میرٹھی رحمہ اللہ بخش کنہوی نے شاہ العالمین
 حضرت شاہ عبدالرزاق صاحب گنجشاهی المتوفی ۹۴۹ھ کی خدمت
 میں عرض کیا کہ حضرت سلامت اللہ تعالیٰ نے قرآن مجید میں اپنے نبیوں کو
 کو یہ خبر دی ہے کہ مال و اولاد و دنیا کی زندگی کی تربیت سے بڑھ کر
 کثرت اولاد سے بڑھ کر اس بار سے میں کوئی قصہ اپنا متروک نہیں
 ہوا۔ یا تو فیہ ترک تعلق دینی کی حمایت ہو۔ یا درگاہ قاضی الحاجات
 سے اس مخلص کے لئے فرزند رحمت ہونے کی دعا فرمائیے۔ تاکہ اس فقیر
 کے انتقال کے بعد وہ اپنے باپ و داداؤں کی فاقہ دلائے۔ اور اس
 بار سے میں انہوں نے بہت احاطہ و زہری کی ہے

حضرت شاہ العالمین رحمہ اللہ باقی شکر و راقیہ فرمایا اور دیر سے
 بعد سر اٹھا کر فرمایا کہ قوم کنہوی ان میں بعضے دولت مند و عورتوں کو اپنے
 جہاز و خدمت پر لائے ہیں۔

عرض کیا کہ حضرت سلامت اللہ تعالیٰ کسی کی ایک بیوی زندہ ہو۔
 کوئی قوم اس شخص کے نکاح میں اپنی لڑکی نہیں دیتا ہے۔ اور اس قوم
 کی خدمت گزار سے کام نہیں آتی۔ اور اس کی اولاد اور خود و عورتوں
 غیر قوم سے جو عزت نہیں پاتی۔ اور مجالس شادی و عروسی میں
 تمام عورتوں میں وہ بیٹے کی جگہ نہیں پاسکتی۔ اور اس سے پیدا شدہ
 لڑکوں اور لڑکیوں کی شادی اس قوم کی عورتوں سے نہیں ہوسکتی۔

جب اللہ بخش کی یہ تمام باتیں حضرت شاہ العالمین کی خدمت میں
 عرض ہوئیں تو بہت تامل کے بعد فرمایا کہ کیا اس شخص کو اولاد عطا
 کرنے کے واسطے خداوند تعالیٰ سے درخواست کی ہے۔ اپنے دل کو اولاد کی
 سے مطمئن رکھو۔ حق تعالیٰ تمہیں اولاد عطا فرمائے گا۔

نقل است کہ شیخ حسین کنہوی میرٹھی رحمہ اللہ بخش کنہوی خدمت
 شاہ العالمین التماس نمود کہ حضرت سلامت اللہ تعالیٰ کے دربار میں جید حق لکھائے
 درباب اولاد و غیرہ بندگان خود جنس وادہ است۔ لہذا والدین
 تربیت اچھوۃ الدینا بندہ درگاہ کہ از غرۃ اولاد سے نصیب است
 دریں باب سے نتیجہ تغییر خود معلوم نہی کہ۔ یا تو فیہ ترک تعلق و بیوی عنایت
 شود۔ یا از درگاہ قاضی الحاجات فرزند تربیت خواستہ۔ یہی مخلص مرمت
 نماید کہ بعد از فقیر دنیا فاقہ خواں آباد و عداوت در باشد۔ دریں باب
 احاطہ و نظر سے لیا کر دے

حضرت شاہ العالمین نے بعد از اس عرض پر اقبہ شدہ۔ بعد از اس
 سربراہ قدرہ فرمود کہ خدایا اس در قوم کنہوی ان کے دربار میں جید حق لکھائے
 درجہ عالم نکاح فرما کر دے

عرض کیا کہ حضرت سلامت اللہ تعالیٰ باوجود کہ ایک نکلہ درجہ دنیا
 باشد۔ پہنچ ہم قوم سے اس شخص کو اختیار خود یہ نکاح نہی و ہدے ذریعہ قوم باجائے
 نہی آید۔ و فرزند ان آل اہلبیت و خود ہم آل زن کہ از قوم بیگانہ باشد
 عزت نہی یابد۔ و در مجلس شادی و غیرہ در دست خال و عروسی سے ہوت
 جہاز و خدمت نہی آید۔ و در دست کہ خدائی فرزندان سے و دختر قوم کنہوی سے

بجائے ان و غیرہ۔ یہاں سے یہ عقیدات بہر من ہے حضرت شاہ العالمین
 فرمایا کہ بعد از اس لیسار ضرورت نہی کہ میں اس شخص سے نکاح از درگاہ
 رہا۔ یہاں سے تربیت از درگاہ خود است۔ خود دہا نہیں ہم۔ خاطر خود از
 با نسبت اولاد و بعد از اس۔ باشد کہ حق تعالیٰ شاہ از درگاہ خواہ داد۔

الہ بخش مذکور مرثوہ راحت بخش جو زبان الامام سے بیان ہوا ہے بعد الشہادۃ
سے سنکر وہاں سے اٹھ کر باہر آ گئے۔

اس بارے میں شیخ عبدالستار بھی انوی نے جو ہمیشہ خدمت میں
وقت بوقت حاضر رہتے تھے اس روز آستانہ کے دروازے پر کھڑے ہوئے
صفا کے باطن سے جو بسبب خدمت لایزال کے انھیں حاصل تھا اور اکثر
اوقات ہر خطرات حضرت شاہ العالمین شرف ہوتے تھے انہیں بخش کو اپنے
سامنے بلا کر یہ سمیت پر بھی ہے

مصلحت نیست کہ از پرودہ برون افتد راز

در نہ در مجلس رندان خبرے نیست کہ نیست
اس کے بعد انہیں سے کہا کہ حضرت پیر و سنگیر نے دیکھا ہے کہ اس بیوی سے
تم کو اولاد نہیں ہوگی وہ چاہتے تھے کہ دوسری عورت سے نکاح کر لیں کہ
تم سے فرمائیں لیکن تم نے کہا کہ میں قید رہا کہنہ ان میں غیظ کی بیوی
اور اس کی اولاد کی عزت نہیں ہوتی بلکہ وطن و وطن سے ایسی اولاد کو یاد
کرتے ہیں اسلئے حضرت شاہ العالمین نے صاف طور سے تم سے نہیں کہا
لیکن اس معاملہ میں تامل اور تفکر جو حضرت والا نے فرمایا اس
مجھے معلوم ہوا کہ انہوں نے تمہاری بیوی کی زندگی سے ختم ہونے کو چاہا ہے
یقین ہے کہ اس کے انتقال کے ہم قوم عورت سے تمہاری شادی ہوگی
اور اس سے پانچ لڑکے اور تین لڑکیاں پیدا ہوں گی

اس کے بعد کچھ عرصہ گزرنے پر ایسا ہی وقوع میں آیا کہ انہیں بخش کی
بیوی نے وفات پائی اور ان کی شادی قبیلہ کہنہ یا ان سے دوسری
عورت سے ہوئی اور اس سے ان کے پانچ لڑکے اور تین لڑکیاں پیدا ہوئیں۔
کہتے ہیں کہ اس سرگزشت کے سننے کے بعد کہ جو شیخ عبدالستار سے
شیخ الہ بخش کی نسبت ظاہر ہوئی حضرت شاہ العالمین نے شیخ عبدالقدوس
(شیخ عبدالستار) سے رنجیدہ ہو کر فرمایا کہ جریان کار خانہ آئی اور باب حل و
عقد پر ضرور ہے اور اس طرح کے عیدوں کا خلق پر ظاہر کا تیرے لئے نقصان
کا باعث ہے کہ اس کے بعد شیخ عبدالستار نے کہا کہ ہزار بار اللہ سے استغفار
کے واسطے حکم فرمایا کہ ۲۹۹ تا ۲۹۹ ہجری ابراہیم قلی تصنیف جمال محمد
شروع ۲۹۹ و ختم کتاب ۲۹۹

الہ بخش نے مذکور اس طرح مرثوہ راحت بخش کہ از زبان الامام بیان ہے
عبدالستار استماع نمود و انجا بر خاستہ بیرون شد

دریں ضمن شیخ عبدالستار بھی انوی نے کہ ہمیشہ در خدمت وقت
بی وقت حاضر رہے بود۔ آن روز بر آستانہ و رایتادہ از صفا کے باطن کہ
بسبب خدمت لایزال حاصل داشت اکثر اوقات مشرف بہ خطرات ہے
حضرت شاہ العالمین نے بود و اللہ بخش نے با پیش خود طلب داشتہ این
بیت خواند

مصلحت نیست کہ از پرودہ برون افتد راز

در نہ در مجلس رندان خبرے نیست کہ نیست
بعد ازاں انہیں بخش نے گفت کہ حضرت پیر و سنگیر دیدند کہ انہیں عورت شمارا
اولاد نخواہد شد و خواستہ بودند کہ بہ زوج و اہلیہ دوم امر فرمایند۔ اما شاہ
گفتند در قبیلہ کہنہ ان کے زن غیر کنوارا۔ و فرزندان او را عزت نمی
باشد۔ بلکہ طعن و دشمن فرزندان را یاد میکنند۔ بنا بر ان حضرت
شاہ العالمین صریحاً بشارت گفتند

اما تا قلی تفکر در ان باب کہ حضرت ایشان فرمودند معلوم ہندہ
ہچنین شد۔ کہ از حق تعالی اقتادیمات طبع زن شما خواستند یقین کہ بعد
از انتقال او بہ ہم قوم را خواستند گاری کرد و انزل پنج پسر و دو دختر
و پانچ خواہند آمد

بعد ازاں مر و رایتا ہچان بوقوع آمد کہ منکوحہ الہ بخش نے وفات
یافت۔ و عقر سبزین دیگر از قبیلہ کہنہ یا ان کے نکاح آورد و اسے
پنج پسر و دو دختر متولد شد۔

گویند کہ بعد از استماع اس سرگزشت کہ انہیں شیخ عبدالستار نے خدمت
شیخ الہ بخش کہنہ کے ظاہر شد حضرت شاہ العالمین نے انہیں شیخ
عبدالقدوس نے شیخ عبدالستار نے رنجیدہ فرمود کہ جریان کار خانہ آئی
برابر باب و نقل ضرور نیست و کشف ہم نہیں اسرار خلق باعث نسران
تست ہے بعد ازاں شیخ عبدالستار نے راہ اداء و ادانہ ہزار بار استغفار
ام فرمود کہ ۲۹۹ تا ۲۹۹ ہجری ابراہیم قلی تصنیف جمال محمد شروع
کتاب و ختم کتاب ۲۹۹

نوٹ: مرثوہ شہود و میاں احمد خاں کہنہ کی کیر شہی کے محل پر شیخ ابراہیم پسر الہ بخش فقیر الدین پسر سرد و خود حضرت محمد شہا الدین تہس مرثوہ کی اولاد کا حال ہوا
طرح لکھا ہے کہ شش فرزندان چندان از ایشان وجود آمدند ہر یکیک صلاح آثار و فضیلت شعار بود و نہ بزرگش شیخ حبیب مدد و غیرہ۔ دوم شیخ حسین سوم میاں خواجہ جو
بہرام شیخ شہر الدین پنجم شیخ عبداللہ ششم شیخ راویک از دودہ اور ضلی نیست۔ شیخ حسین و شیخ عبداللہ

باب چہارم

قبل ازیں کہ ہم نے کہنہ "قوم کی" تاریخ اور نسب پر "تاریخی اور خبرانی اور اثری" شہادتوں سے روشنی ڈالی، یا مستزکرہ بالا بزرگوں کے سلسلہ نسب پر "جو" المثنیٰ "ہمیر" شمس التواریخ میں درج کیا گیا ہے " "علم الانساب اور تاریخ" کی روش سے تنقید کریں "یہ دیکھنا مناسب تھتے ہیں کہ "صوبہ مالک متحدہ کے کہنہ حضرات" جن بزرگوں کی اولاد ہیں "ان میں ایسی کتنی ہستیاں ہیں جنہیں کوئی تاریخی حیثیت حاصل ہے۔ اور ان کے نسب کے متعلق کیا ثبوت ہم پہنچتا ہے " (تاریخ احمدیہ - جلد ۴ - ص ۲۳۳)

ہمیں مولف صاحب کے اس بیان پر کوئی اور تبصرہ کرنا منظور نہیں ہے۔ یہاں اس امر کو پیش نظر رکھنے کی طرف توجہ دلائی مقصود ہے کہ انہوں نے اپنے نسب کی تحقیقات میں جن شہادتوں کو پیش کیا ہے "انہیں خود اپنے قلم سے تحقیق الانساب تالیف احمدیہ جلد چہارم کے صفحہ ۱ پر اس طرح تحریر کیا ہے کہ "محمد علیؑ میں خلیفہ نے عباسی کی اولاد سے بعض بزرگ "اور ہندو ہونے" "مگر فرشتہ" نے ان عباسی شہزادوں کے نام لکھے ہیں "اور کہ کسی دوسرے مورخ نے اس کی تصریح کی ہے "تاہم خاندانی روایات میں علی التواتر مذکور ہے کہ ایک شہزادہ کا نام "محمد بنوسف" تھا جن کی اولاد میں "خاندان جہاںگیر" متوطنہ احمدیہ ہے "اور صفحات ۱۸۱ و ۱۸۲ پر لکھا ہے کہ۔

لے کیونکہ ہمارے ہندوستانی مورخین کی عادت ہے کہ وہ صرف ان ہی واقعات کو ضبط تحریر میں لاتے ہیں جو ملک کی سیاسی حالت۔ یا جنگ و جدال اور بادشاہوں کے عزل و نسب وغیرہ سے متعلق ہوتے ہیں " کہیں کہیں علماء اور مشائخ "کا تذکرہ بھی ملتا ہے "لیکن شرفاء کے مشہور اور تاریخی خاندانوں اور ان کے مورخوں کا تذکرہ شاذ و نادر کرتے ہیں "ان حالات کو عام اور معمولی سمجھ کر نظر انداز کر دیتے ہیں "اس لئے مخدوم زادگان عباسی اور ان کے خاندانی حالات۔ ان کتب تواریخ سے معلوم نہیں ہوتے "خاندان جہاںگیر متوطنہ احمدیہ کے خاندانی حالات کا ماخذ بھی "سادات و شرفاء کے دیگر خاندانوں کی طرح "زیادہ تر یہ ہی خاندانی روایات ہیں "

اس بیان کے علاوہ کسی جگہ اوپر بیہ ظاہر کیا جا چکا ہے کہ ان کے کسی بزرگ کا شجرہ اور حال کسی بھی کتاب میں کم و بیش نشر-اشتیہ نہیں لکھا گیا۔ اور سارا درود اور صرف خاندانی روایات پر ہے "مگر وہ اس خاندان کی کوئی تحقیقات پر برخلاف اپنی تقریر کے "تاریخی" "تقرانی" اور "اثری" شہادتوں سے روشنی ڈالنی "نیز علم الانساب اور تاریخ کی روش سے تنقید کرنا چاہتے ہیں "ہم ان کی مطلوبہ شہادتوں کے ہم پہنچانے سے قاصر نہیں ہیں "

باب پنجم

"مخدوم شیخ سہاؤ الدین کے آن کے فرزند" شیخ عبد اللہ بیابانی "اور مخدوم صاحب کے مریدہ خلیفہ مولانا جانی "ایسے بزرگ ہیں جن کا تذکرہ "کتب تواریخ و سیر" میں ملتا ہے۔ نیز "نواب شہزاد خاں" "شیخ گدائی" اور بعض دیگر اشخاص کا ذکر "عبدغلیہ" کی "کتب تواریخ و سیر" میں پایا جاتا ہے "لیکن ان تمام اشخاص میں سے کسی ایک شخص کے متعلق بھی کہیں قریر نہیں کہ وہ "زیریں النسل" یا "عربی النسل" تھے۔ "کتب تواریخ و سیر" میں ہر جگہ "کہنہ" "طائفہ کہنہ" یا "قوم کہنہ" وغیرہ الفاظ سے ان کے نسب کا اظہار کیا گیا ہے "ذیل کے اقتباسات ملاحظہ ہوں "

۱ (۱) "میں ان کہنہ "وہ عہد الملک کہنہ " (تاریخ فرشتہ در ذکر سلطان سکندر لودی)

من (ج) میں سال جمال خاں مفتی مدظلہ شاگرد پند ہرگز گوار شیخ نعیر الدین کے و برادر میں یہاں لاڈن کے از طائفہ
کنبوہ است کے منتخب التواریخ شیخ عبدالقادر بدایونی مطبوعہ الیشیا یگ سوسائٹی (ص ۷۷)

(ج) میں شہزاد خاں کنبوہ کے پیشش واسطہ بہتے حاجی جمال کے میرسد کہ مرید کے خدمت ہوا والدین ذکر کیا ہے متناقی بود۔
ہر شتب جمعہ صدارت شرفی میں شیرینی نذر کے حضرت غوث الثقلین قدس سرہ کے بخش می کرد یوہ مردم کنبوہ آں
قدردا کہ تہنکس ازین قوم کے در ہند پریشان و بد حال ماند کے داتا گراما جلد سوم مطبوعہ ص ۷۷
(د) شیخ جمال دیوبند کے جلسہ از قوم کنبوہ کے دست ارادت بخالی خود کے شیخ سہا الدین کے آدر دہ بود کے اپن گروہ
دانش پڑوہ کے کہ ابتدا خود از مولانا میگہند و مولانا خود از ایشان را معنی قوم کنبوہ بود

(ذکرہ ماضیہ از جہد حسین بسمل قلمی)

(رس) میں شاہ شہباز کے از قوم کنبوہ کے باشندہ منہج کے کاشت الاستار و ٹولہ حضرت شاہ حمزہ ماہروی قلمی
پنجاب اور ملتان میں ہے صوبہ ممالک متحدہ کے تمام کے کنبوہ خاندانوں کے کا نکاس ہوا ہے کنبوہ
قوم کے افراد کے قدیم الایام سے بکثرت آباد ہیں لفظ کنبوہ کے ان کا قومی لقب چلا آتا ہے اس لئے ان
خاندانوں کے بزرگوں کے ناموں کے ساتھ لفظ کنبوہ کا اور ان کی قومیت و نسب کے اظہار میں غلطی
کنبوہ کے اور قوم کنبوہ کے کا عام طرز سے استعمال کیا جاتا ہے کیا اس امر کی دلیل نہیں ہے کہ اس زمانے میں ان
خاندانوں کو بھی اسی مشہور و معروف قوم سے سمجھا جاتا ہے۔ جواب تک ہے پنجاب میں یہ تعداد کثیر آباد ہے
میں (تاریخ امر وہمہ - جلد ۴ - ص ۳۳۳ تا ۳۳۷)

مؤلف صاحب کے اس بیان میں کئی باتیں توجہ طلب ہیں۔ اول تو یہ کہ انہوں نے جو صرف چار نام اس خاندان کے بزرگوں کے ذکر کھدیا
ہے کہ اور بعض دیگر اشخاص کا ذکر عمدہ غلبہ کی کتب - تاریخ و سیر میں ملتا ہے اس فقرے سے مغالطہ ہونے کا اندیشہ ہے صحیح یہ ہے کہ مفصلہ
زمانے سے بہت پہلے کی کتب - تاریخ و تذکرہ سے لگا کر چارہ زمانے کی کتابوں تک میں اس خاندان کے بزرگوں کے تذکرے مسلسل درج ہوئے
آئے ہیں

دوسرے یہ کہ کسی قدیم مورخ نے یہ ہرگز نہیں لکھا کہ یہ خاندان زمیری یا عربی النسل ہے بلکہ ان میں سے کسی نے اس خاندان کو
قریشی کے کسی سے زمیری النسل کے اور کسی نے اسی خاندان کے کسی بزرگ کو دالا حسب اور حالی نسب کے لکھا ہے بروہین کے بس کی
بات بھی نہیں ہے اور نہ ان کے یہ کام بھی پیش نظر رہا ہے کہ جس جس شخص کا حال ان کی کتابوں میں آتا جائے وہ اس کے نسب کو بتانے کا بھی
الزام نہیں کسی کسی کتاب میں کسی شخص کے نام کے ساتھ یا ذکر میں اس کے نسب پر بھی روشنی پڑ گئی ہے اس لئے ایک مؤلف کا فرض ہے کہ
جہاں پر وہ روشنی مل سکتی ہے اسے تلاش کرے اور اندھیرے میں رہ کر ہی اپنی تسکین کی کوشش نہ کرے

تیسرے یہ کہ مؤلف صاحب کا یہ فقرہ کہ پنجاب اور ملتان کے اس خاندان کا نکاس ہوا ہے صحیح نہیں ہے۔ اس میں سے
پنجاب کو خارج کر دینا چاہئے بلکہ راست یہ خاندان دہلی اور اس کے اطراف میں ملتان کے سوا اور کہیں سے نہیں آیا

چوتھی یہ کہ اس خاندان کو پہلے کنبوہ یا کنبوہ نہیں کہا جاتا تھا مثل دیگر عربی خاندانوں میں سرداری یا پٹاری یا ترمذی وغیرہ
وغیرہ وغیرہ کے۔ اس کے بزرگوں کے ناموں کے ساتھ ہی ان کا سببی لقب کنبوہ ہوا اور لکھا گیا اس زمانے سے آج تک ان متعدد تاریخوں
میں وہ لقب بلا کسی مع کے اپنی اصلی صورت میں تحریر ملتا ہے کسی اگلی کتاب میں کہیں کنبوہ یا کنبوہ کا تب کی غلطی کی وجہ
سے لکھا گیا ہے تو پچھلے کچھ ناقلوں نے اس بات سے غرض نہیں رکھی ہے کہ وہ اس کی صحیح فرما لیتے

مثلاً تاریخ فرشتہ کے قادی میں مشہور و معروف بزرگ حضرت شیخ احمد کشتو کے مؤلف یا کاتب یا ناقل کے کسی نے بھی غلطی

”شیخ احمد کینو“ لکھتا ہے لیکن آج تک کسی کو توفیق نہیں ہوئی کہ اس غلطی کو درست کر دیتا۔ عرصہ ہوا جب ایک ترجمہ ”تاریخ فرشتہ“ کا دکنو لکچر صاحب نے اردو زبان میں کرنا شروع کیا تھا تو حال میں ”کمانڈر انلٹریجر“ کا دکنو نے اس کا ترجمہ کر لیا اور چھپوا کر شائع کیا ہے۔ ان دونوں ترجموں میں بھی شیخ احمد کینو کے بجائے شیخ احمد کینو ہی لکھا ہوا ہے۔ جو سلطان احمد شاہ گجراتی، و سلطان محمود شاہ گجراتی، المشہور بہ سلطان محمود بیگہ کے حالات میں دیکھا جاسکتا ہے۔

پانچویں پرکھ جب بخاری معلوم ہو گیا کہ خاندان ابریکٹ کو ”کینو“ یا ”کینو“ پہلے نہیں کہا جاتا تھا اور یہ لکھ کی بات ہے تو اسے ”پنجاب“ کی کثیر القادوہ قوم کینو سے سمجھا جانے کا سوال ہی باقی نہیں رہتا۔ جن تاریخوں سے ”کینو“، ”طائفہ کینو“، ”خاندان کینو“، ”قوم کینو“ کے لفظ لیکر بہ مؤلف صاحب نے پیش کئے ہیں۔ ان سب میں (۱) منتخب التواریخ، قدیم ہے۔ سلسلہ جبری میں ”اکبر بادشاہ“ کے زمانہ میں اس کے مصنف کی وفات ہوئی ہے۔ اور یہ پیدائش ۸۷۰ھ کی ہے۔ (۲) تاریخ فرشتہ، کا زمانہ شاہنشاہ جہانگیر کا ہے۔ اس کی تالیف ۱۰۰۰ھ جبری کی ہے۔ (۳) آثار الامراء، جبری میں نادر شاہ کے حملہ اور مٹی کے قتل عام سے قریباً بیس برس بعد نظام الملک آصف جاہ کے زمانے میں ”دکن“ میں لکھی گئی۔ (۴) خزائن عامہ، کے مصنف کی وفات کا زمانہ ۱۱۰۰ھ جبری ہے۔ (۵) اور دو کاشف الاستار، کے مؤلف صاحب کی وفات ۱۱۰۰ھ میں ہوئی۔ ولادت کا زمانہ ۱۰۳۰ھ جبری ہے۔ (۶) تذکرہ ماضیہ، حیدر حسن لکھل کے قریبی زمانہ کی کتاب ہے۔

گویا: اول الذکر دو کتابوں کے سوا باقی ماندہ دوسری کتابیں، دو اور ڈیڑھ سو برس سے زیادہ عرصہ کی تحریر شدہ نہیں ہیں۔ اور خلیفہ سلطنت کی کمزوری کی وجہ سے جو طوائف الملوک پھیل گئی تھی اس زمانے کی ہیں۔

مختصر اُتارنا لکھنے کے بعد اب ہمیں یہ بتانا ہے کہ ”مؤلف اردو ہوں گے کیونکہ یہاں یہ بحث ختم نہیں کی ہے۔ پھر آگے چل کر اپنے اسی بیان کے تحت میں ”منہرہ بلا کتابوں کے حوالوں کے علاوہ مزید شہادتیں اور بھی پیش کی ہیں۔ اس لئے ان کی تلاش کی پوری داد دینے کا یہ موقع نہیں ہے۔ یہاں وہ اپنا یہ بیان مکمل کریں گے وہاں انشاء اللہ ہم ان کے انشاء اور دھوکوں کی حقیقت تفصیل سے دکھائیں گے، اور انہیں کی پیش کردہ کتابوں میں سے بھی ان کے انشاء کا پردہ چاک کر کے اصلیت کو ظاہر کریں گے۔

باب ششم

سب سے اہم دلیل اس امر کی کہ مخدوم شیخ سہاؤ الدین شیخ جانی، ”لو اب شہباز خاں“ وغیرہ کے خاندان بھی ان ہی خاندانوں کی ایک شاخ ہیں۔ جو ”پنجاب“ میں، متعدد کثیر آباد ہیں۔ اور جو اپنا سلسلہ نسب ”ابہرین قوم کے قدیم چھتری خاندان سے ملائے ہیں۔ یہ ہے کہ ”گورگیر خاندان“ جیسا کہ وہ اب بیان کرتے ہیں حقیقتاً عربی النسل، ”یا“ ”زیمیری“ کہلاتے تو اس زمانہ میں جبکہ ”کینو“ نام سے ”ہندوستان“ میں ایک بڑی قوم آباد تھی۔ اور یہ لوگ محض کسی ”نسبت مکانی کی وجہ سے ”کینو“ یا ”کینو“ مشہور ہو گئے تھے۔ یقیناً اس القباس کو رفع کرنے کے لئے جو بوجہ وحدت لقب ان میں ہے۔ اور ”قدیم کینو“ قوم میں پیدا ہو گیا تھا وہ کتبہ ”تاریخ“ میں، جہاں ان ہزرگوں کا تذکرہ کیا گیا ہے۔ وہاں ان کے نسب کو بصر احسن ظاہر کیا گیا ہوتا۔ دوسرے ”مونی“ اور تذکرہ نویس، ”اگر ان کے نسب کی وضاحت سے قاصر رہے تھے تو خود ”قدیم کینو“ کے مورخین، اس فرق و افتاد کو، ”بیان کئے بغیر نہیں رہ سکتے تھے۔ انہیں ہم یہ دیکھتے ہیں کہ خود ”شیخ جانی“ نے

صلی علیہ وسلم حضرت شیخ وجہ الدین احمد کھٹو مرید خاص حضرت بابا ابنی سوری کے اور اپنے بڑے کے قطب وقت تھے حضرت مخدوم شیخ سہاؤ الدین قدس سرہ زیمیری کینوی امامت اور شہسہ جبری ۱۰۰ سال کی عمر میں جب گجرات بکثرت ریف لئے تھے تو آپ بھی ملے تھے۔ اس وقت حضرت شیخ احمد قدس سرہ کی عمر ایک دہائی سال کی تھی۔ آپ نے کمالات واستعداد حضرت مخدوم صاحب نے اور نور باطن سے دریافت کر کے ان کو امام مصلیٰ خاص بنادیا۔ یہاں حضرت مخدوم صاحب تو اس وقت قبل فرمایا تھا کہ ”حضرت شیخ وجہ الدین احمد کا مقبرہ گجرات میں اندراپاس واقع ہے۔ کھٹو کھٹو لکھتے تھے کہ وہ جہاں آپ کے پیرو تھے۔ بابا ابنی سوری کی جرات کے موجب کھٹو میں رہتے تھے جہاں حضرت شیخ احمد کھٹو لو کہیں سے ان کے پاس آگئے۔

جو اس قوم کے متوجہ عالم اور صاحب تصنیف فرم گئے ہیں۔ اپنی تصنیفات میں کہیں بھی نہ اپنے مرشد طریقت کے نام نہ خود شیخ سائو الدین کے حالات اور تذکرہ میں اپنے یا ان کے زبیری نسب ہونے پر کوئی روشنی نہیں ڈالی اور حالانکہ انہوں نے یہ خود صاحب کے حالات و تاریخ شریعہ و وسط کے ساتھ تحریر کئے ہیں یہ پس ایسی حالت میں ان کا کہ اپنے مرشد برادر شیعی کے اس شرف بخشی کی طرف جو انھیں "عمدہ زادہ نبوی" ہونے کے لحاظ سے حاصل تھا اور جس میں خود شیخ جاتی بھی شریک تھے۔ اشارہ تک نہ کرنا کیا معنی رکھتا ہے؟

در آں حالیکہ وہ یہ بھی خوب جانتے تھے کہ ایک ہندی نژاد قوم ان کے خاندان کے ہم نسب نہ قرب و جوار ہیں اور بھی آباد ہے اور اندیشہ ہے کہ آئندہ چل کر تبارہ مائث اکابر ان دونوں کے درمیان اشتباہ اور امتیاس نہ پیدا ہو جائے لیکن یہ واقعہ ہے کہ وہ اپنے نسب سے واقف تھے اور کسی طرح اپنے خاندان کو نہ عربی و قریشی یا زبیری نہیں سمجھتے تھے۔ (تاریخ امروہہ جلد چہارم ص ۳۳۵ و ۳۳۶)

مؤلف صاحب کی یہ دلیل بھی باری ثبوت کو نہیں پہنچتی۔ ہم انھیں بتاتے ہیں کہ خاندان زبیری جو ان کی تصنیفات کی نقیہ اور معقول ہے۔ ان میں سے چند کے صرف نام معلوم ہیں جو دوسری کتابوں میں ہیں۔ اور وہ ضائع ہو گئی ہیں کیونکہ تلاش بسیار کے بعد بھی ہمیں ان کا کوئی سراغ نہیں مل سکا۔ مگر مختلف زمانوں کی جو کتابیں آج خاصی تعداد میں موجود ہیں ان میں بعض نے اپنے نسب پر بھی روشنی ڈالی ہے۔ اگر مؤلف صاحب کو یہ روشنی نہیں آ سکی ہے تو کوئی فکر کی بات نہیں ہے۔ ہم انہیں دکھا دیں گے۔ علاوہ ان ہر گز ان کی تصنیفات کے یہ روشنی بعض دوسرے مورخوں اور تذکرہ نویسوں کے بیانات میں جہاں موجود ہے ہم انہیں وہاں بھی پہنچا دیں گے۔

رحن اصحاب نظر سے مخدوم شیخ جمالی قدس سرہ العزیز کے حالات کو مطالعہ کیا ہے وہ بخوبی جانتے ہیں کہ وہ کس حال میں تھے۔ دنیا اور اس کے معاملات سے کتنے نفور تھے۔ جاہ و کمینت اور شرف بخشی کی اعمال کے سامنے ان کے نزدیک کیا حقیقت تھی؟ مؤلف صاحب نے جب خود المشاہیر کے ۲۱۵ و ۲۱۶ پر ان کے حال میں یہ پڑھا ہے کہ شیخ جمالی (رحمائی) دولت معنوی سے مہرور اور کمینت و جاہ و غیری سے نفور ہو چکے تھے۔ سقائے بلبل پر دراز۔ جیفہ و ثمر و اس دنیا کی طرف ملتفت نہ ہوئے۔ بعد ملاحظہ رقعہ سلطان سکندر لودی فرمایا کہ فقر کو مجالست اغنیاء کی پروا نہیں۔ اور میر الانار دین میں دیکھا ہے کہ شیخ جمالی نے اپنے آپ کو سوائے حقیر و فقیر اور بدویش کے اور کسی بھی لفظ کے ساتھ نہیں لکھا۔ تو ایک ایسے بزرگ طریقت سے جس نے اپنے آپ کو بالکل فاکسار بنالیا ہو۔ اور ماسوائے اللہ کے کسی سے واسطہ نہ رکھا ہو۔ یہ تو شیخ جمالی کے وہ اپنی کتاب میں اپنے شرف بخشی کو جس میں فقر و ناد کا پہلو دکھاتا ہے۔ غماز کر کے لگا۔ ان مؤلف صاحب ہی کا کام ہے شریعہ و دنیا کو نہ خود شیخ جمالی کے اپنا سفر نامہ نہ کہنے پر کتنا بیخبر ہے۔ اور وہ کہتے ہیں کہ وہ الفاطین کہہ رہی ہے کہ اسے کاش وہ اپنا سفر نامہ لکھ دیتے۔ اگر وہ لکھ جائے تو بالیقین اس کی قدر و قیمت نہ اپنی بطوطہ اور نہ مادہ کو پلو کے سفر ناموں سے بہت زیادہ ہوتی۔ اس لئے کہ ان کی توثیق ایمانی و تحریک علم و جرأت اور وفادار کے سامنے لگا دونوں سیاحوں کی حقیقت کچھ بھی نہ تھی۔ اس سے ایسے واقعات معلوم ہوتے جو پردہ خفا میں رہ گئے ہیں اور ان کے معلوم کرنے کا آپ کوئی ذریعہ نہیں ہے۔ مگر کہہ دیجئے کہ مخدوم شیخ جمالی دوسرے ہی عالم تھے۔ انہوں نے اتر اور عتر کے سفر ہوئے ہر جگہ۔ اور یہ جانتے ہوئے بھی کہ اپنا سفر نامہ ہند و لنگ کا، فراسان و ایران، عراقین و آرمین، شام و عرب و روم اور مصر و افغانیے و غیرہ لکھ جائے گا۔ پر ان کے نام کے ذمے تمام عالم میں اتنی دنیا تک بیتے ہیں کہ اس طرف مطلق توجہ نہیں کی اور صرف میر الانار دین سے جس میں کچھ رنگین طریقت کے حالات ہیں لکھ کر ان کے حوالے کر دیئے۔ آپ کا یہ شرف قبول جناب رسالت کا صلہ مستحق ہے۔

موسیٰ زہدش در دست بیک پر تو صفا رت تو عین ذات سے لکھی در تہمت ہے

مندرجہ بالا حالات میں اگر مخدوم شیخ جمالی نے اپنے مرشد طریقت کے شرف بخشی کا انبار اپنی کتاب میں بند نہیں کیا تو اس کے معنی کیا طرح نہیں نکالے جاسکتے کہ وہ عربی و قریشی یا زبیری نہیں تھے۔ یہ بلاشبہ آپ کو نہ زبیری نہیں سمجھتے تھے۔ حقیقت یہ کہ اپنے زمانے میں بلا کسی شک و شبہ کے بالاتفاق سب کے نزدیک

میریری تسلیم تھے۔ بہت خود ان کا مرتبہ اس قدر اعلیٰ و ارفع تھا کہ ان کو اپنے تقاضا پر کسی کیلئے ڈھنڈا ورہ بیٹنے کی مطلق ضرورت تھی۔ سلطان بہلول کو دینی خواہ اس کے باپ دادا ملتان کے باشندے تھے۔ شیخ جمالی کے خاندان کے ملکوتی مرتبہ اور اپنی شرف سے اچھی طرح واقف تھے۔ مخدوم شیخ سہاؤ الدین قدس سرہ العزیز ہے۔ سلطان بہلول سے وہ سکندر کے کی ارادت اور وہ مخدوم شیخ جمالی سے ہے۔ سلطان سکندر کی و اہمانہ محبت کو تارخوں میں دیکھ لینا چاہیے کہ وہ کس کی پرستی سے سلطان سکندر کے حالات میں یہ بھی معلوم ہو گا کہ اسے لوگوں کے نسب کا لگنا خیال تھا۔ تاریخ فرشتہ میں ہے کہ۔

”جو شخص بادشاہ کے پاس آتا بادشاہ اس کا نسب پوچھ کر اس کے حسب حیثیت اس پر پوزیشن کرتا تھا۔“
مورخوں اور تذکرہ نویسوں نے لکھا ہے کہ۔

”شیخ جمالی جب سے سنبھل کے نزدیک پہنچے تو فرط شوق سے دو تین کوس خود بادشاہ نے استقبال کیا اور بڑی آؤ بھگت سے لیا۔ پھر تمام حیات انھیں اپنے آپ سے جڑائیں ہوئے دیا۔ عمر بھر وہ ان کے ساتھ و مساز و حراز دم صحبت و ہم زبان رہا۔“

حضرت مخدوم شیخ جمالی کے حالات مولف صاحب نے ”المشاہیر“ میں خود پڑھے ہیں ان میں وہ منظوم خط بھی دیکھا ہے جو سلطان سکندر نے حضرت مخدوم صاحب کو لکھا تھا جس کے دو شعر یہ ہیں۔

چشم بجمال و توپسان است دل مرغ مثال در فغان است
من اسکندر تو خضرسد مائی آں بہر کہ بسوئے مابائی

اور اسی کتاب ”المشاہیر“ میں حضرت مخدوم شیخ سہاؤ الدین قدس سرہ العزیز کے حالات میں یہ بھی پڑھنا ہے کہ بہلول کو دینی ان کی حضور ی میں بہر اہواز حاضر ہو کر حضرت مخدوم صاحب قدس سرہ کے قدموں پر اپنا سر رکھ دیا کرتا تھا۔ اور سلطان سکندر کو دینی کو آپ سے و اہمانہ ارادت تھی۔ اپنی توفیق و ماطرت سے وہ اس وقت تک مطمئن نہیں ہوا جب تک کہ اس نے حضرت مخدوم صاحب کے اپنے حق میں دعا نہ کرائی اور سب بھائیوں میں چھوڑ دینے کی ہر سے جب وہ بادشاہ ہو گیا تو حضرت مخدوم صاحب کے اس فقرہ کو پیش نظر رکھ کر ہی اپنا لقب سکندر رکھا تھا کہ میں نے خدا سے دعا کی ہے کہ تو سکندر وقت ہو گا اگر یہ دونوں بزرگ عزلی الاصل اور میریری النسل نہ ہوتے تو سلطان سکندر کو دینی جیسا شخص جسے نسب کا برائیاں تھا کسی طرح بھی ان کی رون و رچو رچ نہیں ہو سکتا تھا۔ شیخ عبد الغفور المعروف بہ میاں لادن نمبر حضرت شیخ سہاؤ الدین جو مخدوم شیخ جمالی کے برادر بزرگ تھے کے صاحبزادے اور ہم نسب تھے۔ جب سلطان سکندر کو دینی کے پاس آکر تشریف لے جانے لگے تو جب تک ان کا قیام آگرہ میں رہتا تھا۔ سلطان سکندر انہیں کے لیے نماز پڑھا کرتے تھے۔ بادشاہوں کی رامت نماز جو سادات سے مخصوص تھی۔ تو اب سلطان سکندر جیسے نسب کا خیال رکھنے والے بادشاہ کے میاں لادن کے چھپے نماز پڑھنے کے متعلق مولف صاحب امر ہوئی کیا فرماتے ہیں۔ مزید یہ ہے کہ میاں لادن سلطان سکندر کے مشیر مدد ہی تھے۔ مخدوم شیخ جمالی۔ المتوفی ۹۲۴ھ ہجری لادن کے فرزند طریقت کے تھے۔ قریبی وزیر میریری کے ہوتے کی یہ ہی اسناد نہیں ہیں۔ آگے اور بہت سے والی ہیں جن میں سے ایک یہ بھی ہے کہ مولانا شیخ زین العابدین عروت شیخ اوزین المتوفی ۹۳۹ھ ہجری۔ جہاں دہلی شیخ عبد الحق محدث دہلوی نے لکھا ہے۔ مخدوم شیخ سہاؤ الدین قدس سرہ العزیز کے سرید و خلیفہ اور بڑے عابد و زاہد تھے۔ و اگر دشاغل و متوفی ہو چکے۔ و انھما و کارل عاروت اور و فرہنگ تھے جنہوں نے بھال ضروری اور کمال حنوی پایا تھا اور بڑے عظام تھے۔ و حاتم پتہ اور شہنشاہی تھمہ لکھتے تھے۔ بہنیں سلطان ابراہیم نے۔ اپنی بہن کا لہرہ جرنیا پایا جو گراموں نے اختیار طو تھوئی کے سبب ہرگز قبول نہیں لیا۔ ایسے پیر و مرشد مخدوم سہاؤ الدین کا فقر و نسب اپنی ناپ نہ بہت ساری العارفین نے دیکھ کر کیا ہے۔ حضرت مخدوم میرین العوام نے ہر تہی ہوتا ہے۔ اب یہ دوسری بات ہے کہ مولف صاحب کو مشل ارجی اور کتابوں کے یہ کتاب ہمہ دست نہیں ہوئی یا انہوں نے اپنے طریقے کے مطابق اس کے مندرجہ فقرہ کو نہیں لکھا۔ اس کتاب کو ایک جگہ مشتبہ قرار دیا۔ اور دوسری جگہ اپنے مقدمہ کے تحت اس کے وجود ہی سے انکار کر دیا ہے۔ مصباح العارفین کے مخدوم و جود کی جو فہرستیں انہوں نے پیش کی ہیں ان

کی حقیقت تو آگے ظاہر ہو گی یہاں صرف اسی قدر بتانا ہے کہ جب مخدوم شیخ جمالیؒ اور ان کے مرشد طریقت کے نسب میں ان کے زمانے میں کسی اشتباہ کا شائبہ نہ تھا اور کوئی التباس کسی قسم کا موجود نہ تھا تو خواہ مخواہ بھی ایک نامعلوم بات کی صفائی اپنی کتابوں میں وہ یا ان کے کوئی عزیز کسی طرح کر سکتے تھے۔ یہ عجیب بات ہے کہ دینان ٹولف صاحب کے من گھڑت شجرے کو انھیں بند کر کے تسلیم کر لے۔ اور یہ کتابوں کی اسناد پیش کر لے۔ دوسروں کے شجرہ کو تسلیم کرنے کے لئے تیار نہیں ہیں۔ اس کا نام ہٹ دھرمی نہیں ہے تو اور کیا ہے۔ اس قدر ظاہر کر چکے ہیں کہ بعد اب ہمیں یہ بتانا ہے کہ یہ تصدیق کب اور کیوں شرعی ہوا۔

”نواب شہباز خاںؒ کی وینداری سے جب ”اکبر بادشاہ“ کی امت پر لیٹان ہو گئی اور نوبت یہاں تک پہنچی کہ ”مذہب آہی“ کی تلقین کرنے پر ”نواب شہباز خاںؒ“ نے ”شاہنشاہ اکبر“ سے تین روئے کلام کئے۔ اور اکبر کے ایک مقرب فرشتے ”بیر بل“ کو بادشاہ کے جواب میں بڑی طرح دہرایا تو بادشاہ کے سب سے زیادہ مقرب فرشتے ”الوٹھل“ نے کوئی اور چارہ نہ دیکھ کر کیونکہ ”نواب شہباز خاںؒ“ جو اپنے خاندان کے سکنی لقب کنبوئی سے مشہور تھے تو کمبو کے کنبو نام اور نواب صاحب موصوف کے سکنی لقب میں التباس ڈالنے کی غرض سے ان کے نسب کی تحقیقات کا شائبہ کھڑا کیا، لیکن اس میں اسے منہ کی کھانی پڑی۔ یہ نقصہ تو غیر بعد میں آئے گا۔ اس جگہ ہمیں صرف ”ٹولف صاحب“ کے اس بیان کی وضاحت دینا ہے کہ دوسرے مورخ اور تذکرہ نویس اگر ان کے نسب کی وضاحت سے قاصر رہے تو خود ”قوم کنبوہ“ کے مورخین ”اس فرقہ و امتیاز کو بیان کیے بغیر نہیں رہ سکتے تھے“ لیکن انہوں نے اس پر روشنی نہیں ڈالی۔

اس بیان کے متعلق ہمیں یہاں کچھ زیادہ کہنا نہیں ہے جس قدر ہم اوپر بتا آئے ہیں وہ بھی کافی ہے۔ لیکن مزید اطمینان کے لئے اور لکھتے ہیں کہ جب پہلے پہل اس التباس کا قصہ نکالا گیا تو فوراً اس خاندان کے ایک بزرگ نے دو سالہ شہباز خاںؒ لکھا۔ اور من بعد دوسرے بزرگ ”مخدوم شیخ جمالیؒ“ کے پوتے ”میرال احمد خاںؒ“ اکبر شاہی مصنف ”خاموشی احمدی“ نے اس کو اپنی دوسری کتاب ”شجرہ سہروردی“ میں (جو کتب خانہ ریاست راجپور میں قلمی موجود ہے) اور جس کی نقل ہم نے جناب صدرالعام صاحب ریاست راجپور کو درخواست دے کر اور اس کی نقل وغیرہ کا شرح ادا کر کے باضابطہ حاصل کی ہے) اس طرح رفع کیا ہے کہ۔

”اس میں کسی ریاکاری اور رسم کا شائبہ نہیں ہے کہ تمام کمل گویان جو عوام ہیں یوں بے شائبہ باد رسم سوائق اعتقاد و لوازم اتحاد خدمت جمع کم گویان غلطی سے کنبو کے نام سے شہرت پکڑ گئے ہیں“ عقیدہ تہذیبی اور اتحاد رکھنے کی ضرورت اور لزوم خدمت کا جذبہ اس خاندان عالی شان سے استحکام پذیر ہے اور خدا کا انعامی کرم ہے کہ یہ ہر زمانے میں اور آج بھی انواع رعایت اور ہر قسم کی تربیت سے مخصوص اور ممتاز رہے ہیں۔ خاصہ کہ میرے آباؤ اجداد“ (مصلح)

”مولوی ایتنا ز علی صاحب عربی“ ناظم کتب خانہ شاہی ریاست راجپور نے اور ”نیل کالج میگزین“ حصہ اول باہت ماہ نومبر ۱۹۳۱ء میں ”بلین خاں صاحب نیازی“ ایم۔ اے کے مضمون ”شیخ گدائی پسرکھال مخدوم شیخ جمالیؒ کے جواب میں“ اشارہ کیا کی سرخی کے تحت جو تھرہ تحریر فرمایا ہے اس میں اس بات پر زور دیا ہے کہ۔

”اس خاندان کے حالات لکھنے والے کو ”احمد خاں اکبر شاہی“ کی کتاب ”شجرہ سہروردی“ کا مطالعہ لازم ہے“

علاوہ بریں اور کتا ہیں جن میں اس التباس کو رفع کیا گیا ہے جن میں ”سلسلہ علیدہ“ بھی ہے جس سے ہم اوپر روشناس کر چکے ہیں۔ اور جس کو ٹولف صاحب نے ضرور ملاحظہ فرمایا ہے۔ مگر اپنی بحث میں کہیں بھی اس کا نام تک ظاہر نہیں کیا گیا۔ اس کے حصہ پر قلم نہیں ہے کہ۔

”کچھ اصحاب کتب (تھانہ) نے ان سے اندازہ باب تحقیق و تہقیق کے احوال سے ثابت ہوا ہے اور انہوں نے دانش و حقیقت حضرت“

”اما انہوں نے دو باتوں پر اکتفا کرنا چاہی اور بعد ازاں منہ لات اور باب تحقیق و تہقیق پر توجہ نہ دی۔ وہ شیخ اہل دانش و

پاکستان

مؤلف صاحب نے جو رسالہ مبارک ہے کے مندرجہ حالات کو اس پتہ پر پایہ اعتبار سے ساقط قرار دیا ہے کہ اس کے تعلق کوئی تاریخی شہادت موجود نہیں ہے، قطعاً غلط ہے۔ اگر مؤلف صاحب کی سستی یا تحقیق و تلاش میں جیسی چاہئے نہ کرنے کی وجہ سے ان کو کوئی کتاب یا شہادت دستیاب نہیں ہو سکی، تو وہ اس کے موجود نہ ہونے کی دلیل کسی طرح قرار نہیں دی جاسکتی ہے۔ اور نہ اس کا مطالعہ کے بغیر ایسا ناطق فیصلہ دیا جاسکتا ہے۔ جیسا کہ ان مؤلف صاحب نے یہاں پر اسوچے پیچھے اپنے جوش سے غلوپ ہو کر دیدیا ہے۔ ہم انہیں آگاہ کرتے ہیں کہ صاحب رسالہ مبارک کی تحریر کی شہادت موجود ہے۔ انہوں نے رسالہ مبارک میں "بیشک" اور اس کے فیصلہ کا جو حال لکھا ہے۔ وہ رسالہ شہیدانِ خصال سے لیا ہے۔ بلا کسی سند یا شہادت کے نہیں تحریر کیا ہے۔ کیونکہ ہم باب سوم کی بحث میں رسالہ شہیدانِ خصال کی قدامت اور موجودگی کو دکھا چکے ہیں۔ اس لئے دوبارہ یہاں پر نہیں بات کرنے کے لئے شہیدانِ خصال کو پیش کیا نظر انداز کرتے ہیں۔

انفصل کے خاندان اور اس کے برادرِ بزرگ کے حالات و تغیرات تیزان کے سدا گریہ فتنے

[illegible][illegible]

یہ صاحب جو وہ سچے شیخ چندن کے ایشان کے شیخ چندن قریشی کے گویند
 قریب شیخ شمس الدین دہلوی است جو دہلوی شیخ ابو الفضل بن مبارک است
 اور ص ۳۹ پر لکھا ہے کہ گوگو نے شیخ مبارک کی دشمنی پر کہا نہ تھی اور ان پر نہ مذہب ہمدویہ کی پیروی
 کا الزام لگایا اور اس کا صفحہ پر آئے لکھا ہے کہ بعض بدگوار افراد نے شیخ مبارک کو مذہب شیعہ کا پیرو
 اپنے ویس غیال کر کے ملامت آمیز راہ اختیار کی ہے اور آثار الامراء جلد دوم کے ص ۸۵ تا ۸۷ میں تحریر ہے کہ

۱۰ در عهد سلیم شاد بہ ربط شیخ غلامی مہدی بہ ہمدویت شہرت گرفت
و از علمائے وقت چہ سہ نشاہ کہ نہ یافتہ بہ در عهد آغا اکبری را کہ امرائے
چہنا بیشتر در عہد بودند بہ طریق نقشبندیہ بہ خود را و انموذہ چوں آخر
عراقیہ بہ در بار بار فرورگرفتہ بہ بدنگاہ ایشان سخن راندہ چنانچہ بہ پیش
اشتمار یافتہ تہ کہ وہاں عرش آیشانی را کہ ببادشاہ را کہ بگاہی علمائے
عہد رتبہ گشت بخاطر شیخ عبدالحق تقریب یافتہ و در ویں اں رقوم بود کہ بہ
امریت کہ از سادہ انقلہ آں دوم بہ دآخر عمر ضعیف بہرہ رسانیدہ۔ در
سلسلہ تجری دیک بہ در بندہ لاہور و زندگی بسپردہ

[illegible]

(۳) ابو الفضل کے خاندان سے اس کے باپ شیخ مبارک کی بیوی حالت معلوم ہو چکی کہ اس کے بڑے بیٹے فیضی کے کاحال جو یہ تھا اس کے ۵۸۵ تا ۵۸۸ ہجری میں اس سے ہم آن حملوں کے کرکیش کرتے ہیں جو اس کے مذہب پر روشنی ڈالتے ہیں۔

۱۔ شیخ فیضی کے ۵۸۵ ہجری میں پیدا ہوا بشرع میں معاش کی طرف سے ہیبت و بدعالی میں گرفتار تھا ایک دن اپنے باپ کے ساتھ شیخ عبد الباقی شیخ الاسلام عرش آیشانی کمر بادشاہ کے پاس جا کر اس نے اپنی تنگی کا اظہار کیا اور مدد معاش کیلئے سوچا کہ زمین کی درخواست کی شیخ عبد الباقی نے تعصب مذہبی سے اسے اور اس کے باپ کو اس کی ہیبت کی وجہ سے بھڑکیاں دیں اور حقارت سے تجاس سے نکلا دیا کہ لوگ جو آفتاب پرستی سے عرش آیشانی کو نسبت دیتے ہیں اس کے متعلق شیخ فیضی کے اس قطعہ کو شہادت میں پیش کرتے ہیں۔

قسمت گر کہ درخواہر جو کہ عطاست آئینہ با سکندر و با اکبر آفتاب
او میکند معائنہ نمود در آئینہ (اس میں کہ شاہد حق بر آفتاب
۱۔ اہل اسلام سے مناد و ولایت میں اور وطن اہل اصول و دین میں۔ آخرت
مذہب۔ صحابہ کرام میں۔ اور تابعین اور سلف و خلف اگلے اور پچھلے۔ اور
مسلخ۔ اور اموات و اہیاء۔ اور یہی ادبی اور تاریخی کہتے ہیں نسبت
تمام علماء و صلحاء۔ اور فضلاء۔ اور مراد ہر دلیل و ہمار کی کرکے میں
تمام یہودی اور عیسائی اور ہندو و آئینہ پرست اس پہنچا ہوا شرف
رکھتے ہیں۔

(۴) شیخ فیضی کے مذہب کا شہ حال بتانے کے بعد اب ہم کہنا کے ثلثوں کے متعلق غلو کی بھی خوشامد اور مذہب کی محقق کیفیت بیان کرتے ہیں۔ ۱۔ رسالہ مانہ کا پتھر ایک کبریا ہے۔ ۲۔ اکتوبر ۱۹۰۵ء کے ۲۵ پرندہ فیضی کے اور ابو الفضل کے ایک بہت ہی طرز نقوش
نقوش کے لئے نظر سے اس کے حال میں لکھا ہے کہ۔

فیضی نے اپنی تصانیف میں یہ ٹھنڈا ان اکبر کی یہ مع کوئے غلو کی حد تک پہنچا دیا ہے۔ ابو الفضل نے بھی اسی کو سراہا یہ انکار کھتا تھا اسی وجہ سے حارث انہیں یہ خوشامد ہی کہتے تھے۔ اور ۲۲۵ ہجری میں کہا ہے کہ۔ ابو الفضل کی شہرت سے اور نہ شیخ کا ایک بہت بڑا باعث یہ تھا کہ وہ اکبر کو اپنے سے ہر طرح افضل جانتا تھا۔ اور یہاں سے اس کے چہرہ بگڑا۔ نے دہلی میں تیرہ ماہ کی قید کی کہ با شاہ نے تیرہ سو ترائی کا کچھ نہ دیا۔ اور تو اس سے۔ اکتساب سعادت کر سکتا ہے۔ یہ ہی جو کہ اکبر کی ایک بادشاہ کی طرح عزت نہ کرنا تھا یہ حقیر و کم تر ہے۔ اور یہی ہی طرح شیخ اس کی ہر طرف سے واضح ہے کہ اسے بادشاہ سے دلی عقیدت ہے۔ یہی اسی عظمت کی وجہ سے وہ شاہی احکامات کی تعمیل نہایت مقرر و مہربانی سے اور جانفشانی سے کیا کرتا تھا۔ اور اکثر یہ اکبر کو بادشاہ و حدیث بخش وغیرہ۔ مانی الخاطہ سے یاد کیا ہے۔ یہ ہی عظمت اس مذہب کے اختراع کا باعث ہوئی جو یہ مذہب ان کی کے نام سے مشہور ہے۔ اور جس کا پیغمبر اکبر بنا یا گیا تھا۔ ابو الفضل کے اور نہ فیضی کے دونوں ہی جو یہ اکبر کے پاس نہ وہی لایا کرتے تھے۔ ابو الفضل ۵۸۵ ہجری میں پیدا ہوا تھا۔ تاثر الامراء جلد دوم کے ۵۸۵ و ۵۹۰ پر ہے کہ۔

۱۔ وچنگام انحراف نماج اکبری کے از علمائے مذہب۔ ۲۔ اہل ہندو اور کہ
۱۔ خلیان علم و فضل کے خلیان از مزاج شتا و خاندانہ برائی۔ ہندو مذہب

رہے۔ شیخ عبدالغنی ریح الاسلام یا صدر اور قدوم الملک سے جو با علم و دانش اور سلطنت کے لائق لوگوں میں تھے، انہوں نے مناظرہ کو بجا چلا اور شاہ تک پہنچا دیا اور شہنشاہ اکبر کی پشت گری سے الزام اس پر مسکت سے انہیں خفیہ بنایا اور قرب و مصاحبہت روز افزوں سے بادشاہ وقت کے خاص لوگوں میں ہو گئے۔

۱۱) کفر شیخ ابوالفضل، کا زبان زد خواص و خواجہ ہے کدا کوئی تو انہیں برہمنی رہے کہ کا جانتا ہے (۲) اور اپنے آفتاب پرست کہتے ہیں (۱۳) ایک گروہ ان کو دہریہ کہتا ہے (۱۴) وہ جو بہت تقریب سے کام لیتے ہیں انہیں اتحاد و زندہ سے نسبت دیتے ہیں (۱۵) اور دوسرے جو انصاف کے دعوے کرتے ہیں جیسے متقدمان تصوف کے جو بدنام کنندہ کو تارچہ چنہ ہیں) وہ اس سے صلح کل اور وسعت مشرب کے اور ادعا کرتے ہیں دوست اور خلق و تقویٰ و شریعت اور التزام بطریقہ اباحت سے منسوب کرتے ہیں (۱۶) صاحب عالم آرائے عباسی کہتا ہے کہ شیخ ابوالفضل نقضی تھا چنانچہ اس نے خط جو میر سید احمد کاشی کو درج اس گروہ کے اکابر سے اور نصف سانس و علم نقطہ ہے اور سنہ ۱۰۰۰ ہجری میں (حب ایران میں) گدوں کے قتل کا واقعہ ہوا تھا، شاہ عباس نے کاشان میں میر کو خود قتل کیا تھا، لکھنؤ بھیجا تھا اس کے نقضی ہونے پر ولایت لکھتا ہے۔

اور علم نقطہ اتحاد و زندہ سے وابستہ اور تو بیع مشرب ہے۔ اور مثل حکما وینا کے تہذیب کے قائل ہیں اور انکا وحشر و قیامت کا کرتے ہیں اور مکافات حسن اور قبح اعمال کے درجہ جہانت و نار سے درجہ جہنت و نجات دینا کے قرار دیتے ہیں (۱۷) لہذا ابابا مند

شہنشاہ اکبر کا تالین اس جماعت سے درجہ جہت کی عظیم ترین امور ملی سے جانکر اس میں بہت زیادہ کوشش کیے جاتے تھے کہ ان کے ان جہ سے مراسم مثل ذبح گائے اور طاعی منڈانے اور گوشوارہ ہائے مروارید و ادبشن و سرود و دیوانی وغیرہ کی مراعات رکھتے تھے۔

شیخ ابوالفضل (۱۸) چونکہ بادشاہ کے مزاج میں دخل رکھتے تھے لیکن شاید تہج جاہلی وجہ سے وہ درست راستہ نہیں اختیار کر سکے جس کی وجہ سے یہ تمام نسبتیں ان پر عاید ہوئیں۔

نویسہ التواریخ جلد دوم مطبوعہ ملکہ کے ص ۲ پر ہے کہ بادشاہ نے قاضی یعقوب کو سوزول کے قاضی حسین کو وکیل بنایا اس نے اپنے مذہب کے موافق معتبر کے جائز ہونے کا حکم دیا۔

کرۃ بعد انہی و دمرۃ بعد اولیٰ ہے شیخ عبدالغنی ریح الاسلام (۱) و قدوم الملک ہے کہ با علم و دانش رسمی عمدہ سلطنت ہو دے، مناظرہ را۔ بجا دلائے و مکارہ کے رسالہ ہے بہر پشت گری عرش آیشانی سے الزام ہا مسکت خفیہ تر ساختہ ہے در عہد اعتبار کے بقرب و مصاحبہت روز افزوں بادشاہ وقت اختصاص گرفت) ۶۲۵ ۶۱۹ ۶۲۵

اور ۱۱) و ۱۲) و ۱۳) و ۱۴) و ۱۵) و ۱۶) و ۱۷) و ۱۸) و ۱۹) و ۲۰) و ۲۱) و ۲۲) و ۲۳) و ۲۴) و ۲۵) و ۲۶) و ۲۷) و ۲۸) و ۲۹) و ۳۰) و ۳۱) و ۳۲) و ۳۳) و ۳۴) و ۳۵) و ۳۶) و ۳۷) و ۳۸) و ۳۹) و ۴۰) و ۴۱) و ۴۲) و ۴۳) و ۴۴) و ۴۵) و ۴۶) و ۴۷) و ۴۸) و ۴۹) و ۵۰) و ۵۱) و ۵۲) و ۵۳) و ۵۴) و ۵۵) و ۵۶) و ۵۷) و ۵۸) و ۵۹) و ۶۰) و ۶۱) و ۶۲) و ۶۳) و ۶۴) و ۶۵) و ۶۶) و ۶۷) و ۶۸) و ۶۹) و ۷۰) و ۷۱) و ۷۲) و ۷۳) و ۷۴) و ۷۵) و ۷۶) و ۷۷) و ۷۸) و ۷۹) و ۸۰) و ۸۱) و ۸۲) و ۸۳) و ۸۴) و ۸۵) و ۸۶) و ۸۷) و ۸۸) و ۸۹) و ۹۰) و ۹۱) و ۹۲) و ۹۳) و ۹۴) و ۹۵) و ۹۶) و ۹۷) و ۹۸) و ۹۹) و ۱۰۰) و ۱۰۱) و ۱۰۲) و ۱۰۳) و ۱۰۴) و ۱۰۵) و ۱۰۶) و ۱۰۷) و ۱۰۸) و ۱۰۹) و ۱۱۰) و ۱۱۱) و ۱۱۲) و ۱۱۳) و ۱۱۴) و ۱۱۵) و ۱۱۶) و ۱۱۷) و ۱۱۸) و ۱۱۹) و ۱۲۰) و ۱۲۱) و ۱۲۲) و ۱۲۳) و ۱۲۴) و ۱۲۵) و ۱۲۶) و ۱۲۷) و ۱۲۸) و ۱۲۹) و ۱۳۰) و ۱۳۱) و ۱۳۲) و ۱۳۳) و ۱۳۴) و ۱۳۵) و ۱۳۶) و ۱۳۷) و ۱۳۸) و ۱۳۹) و ۱۴۰) و ۱۴۱) و ۱۴۲) و ۱۴۳) و ۱۴۴) و ۱۴۵) و ۱۴۶) و ۱۴۷) و ۱۴۸) و ۱۴۹) و ۱۵۰) و ۱۵۱) و ۱۵۲) و ۱۵۳) و ۱۵۴) و ۱۵۵) و ۱۵۶) و ۱۵۷) و ۱۵۸) و ۱۵۹) و ۱۶۰) و ۱۶۱) و ۱۶۲) و ۱۶۳) و ۱۶۴) و ۱۶۵) و ۱۶۶) و ۱۶۷) و ۱۶۸) و ۱۶۹) و ۱۷۰) و ۱۷۱) و ۱۷۲) و ۱۷۳) و ۱۷۴) و ۱۷۵) و ۱۷۶) و ۱۷۷) و ۱۷۸) و ۱۷۹) و ۱۸۰) و ۱۸۱) و ۱۸۲) و ۱۸۳) و ۱۸۴) و ۱۸۵) و ۱۸۶) و ۱۸۷) و ۱۸۸) و ۱۸۹) و ۱۹۰) و ۱۹۱) و ۱۹۲) و ۱۹۳) و ۱۹۴) و ۱۹۵) و ۱۹۶) و ۱۹۷) و ۱۹۸) و ۱۹۹) و ۲۰۰) و ۲۰۱) و ۲۰۲) و ۲۰۳) و ۲۰۴) و ۲۰۵) و ۲۰۶) و ۲۰۷) و ۲۰۸) و ۲۰۹) و ۲۱۰) و ۲۱۱) و ۲۱۲) و ۲۱۳) و ۲۱۴) و ۲۱۵) و ۲۱۶) و ۲۱۷) و ۲۱۸) و ۲۱۹) و ۲۲۰) و ۲۲۱) و ۲۲۲) و ۲۲۳) و ۲۲۴) و ۲۲۵) و ۲۲۶) و ۲۲۷) و ۲۲۸) و ۲۲۹) و ۲۳۰) و ۲۳۱) و ۲۳۲) و ۲۳۳) و ۲۳۴) و ۲۳۵) و ۲۳۶) و ۲۳۷) و ۲۳۸) و ۲۳۹) و ۲۴۰) و ۲۴۱) و ۲۴۲) و ۲۴۳) و ۲۴۴) و ۲۴۵) و ۲۴۶) و ۲۴۷) و ۲۴۸) و ۲۴۹) و ۲۵۰) و ۲۵۱) و ۲۵۲) و ۲۵۳) و ۲۵۴) و ۲۵۵) و ۲۵۶) و ۲۵۷) و ۲۵۸) و ۲۵۹) و ۲۶۰) و ۲۶۱) و ۲۶۲) و ۲۶۳) و ۲۶۴) و ۲۶۵) و ۲۶۶) و ۲۶۷) و ۲۶۸) و ۲۶۹) و ۲۷۰) و ۲۷۱) و ۲۷۲) و ۲۷۳) و ۲۷۴) و ۲۷۵) و ۲۷۶) و ۲۷۷) و ۲۷۸) و ۲۷۹) و ۲۸۰) و ۲۸۱) و ۲۸۲) و ۲۸۳) و ۲۸۴) و ۲۸۵) و ۲۸۶) و ۲۸۷) و ۲۸۸) و ۲۸۹) و ۲۹۰) و ۲۹۱) و ۲۹۲) و ۲۹۳) و ۲۹۴) و ۲۹۵) و ۲۹۶) و ۲۹۷) و ۲۹۸) و ۲۹۹) و ۳۰۰) و ۳۰۱) و ۳۰۲) و ۳۰۳) و ۳۰۴) و ۳۰۵) و ۳۰۶) و ۳۰۷) و ۳۰۸) و ۳۰۹) و ۳۱۰) و ۳۱۱) و ۳۱۲) و ۳۱۳) و ۳۱۴) و ۳۱۵) و ۳۱۶) و ۳۱۷) و ۳۱۸) و ۳۱۹) و ۳۲۰) و ۳۲۱) و ۳۲۲) و ۳۲۳) و ۳۲۴) و ۳۲۵) و ۳۲۶) و ۳۲۷) و ۳۲۸) و ۳۲۹) و ۳۳۰) و ۳۳۱) و ۳۳۲) و ۳۳۳) و ۳۳۴) و ۳۳۵) و ۳۳۶) و ۳۳۷) و ۳۳۸) و ۳۳۹) و ۳۴۰) و ۳۴۱) و ۳۴۲) و ۳۴۳) و ۳۴۴) و ۳۴۵) و ۳۴۶) و ۳۴۷) و ۳۴۸) و ۳۴۹) و ۳۵۰) و ۳۵۱) و ۳۵۲) و ۳۵۳) و ۳۵۴) و ۳۵۵) و ۳۵۶) و ۳۵۷) و ۳۵۸) و ۳۵۹) و ۳۶۰) و ۳۶۱) و ۳۶۲) و ۳۶۳) و ۳۶۴) و ۳۶۵) و ۳۶۶) و ۳۶۷) و ۳۶۸) و ۳۶۹) و ۳۷۰) و ۳۷۱) و ۳۷۲) و ۳۷۳) و ۳۷۴) و ۳۷۵) و ۳۷۶) و ۳۷۷) و ۳۷۸) و ۳۷۹) و ۳۸۰) و ۳۸۱) و ۳۸۲) و ۳۸۳) و ۳۸۴) و ۳۸۵) و ۳۸۶) و ۳۸۷) و ۳۸۸) و ۳۸۹) و ۳۹۰) و ۳۹۱) و ۳۹۲) و ۳۹۳) و ۳۹۴) و ۳۹۵) و ۳۹۶) و ۳۹۷) و ۳۹۸) و ۳۹۹) و ۴۰۰) و ۴۰۱) و ۴۰۲) و ۴۰۳) و ۴۰۴) و ۴۰۵) و ۴۰۶) و ۴۰۷) و ۴۰۸) و ۴۰۹) و ۴۱۰) و ۴۱۱) و ۴۱۲) و ۴۱۳) و ۴۱۴) و ۴۱۵) و ۴۱۶) و ۴۱۷) و ۴۱۸) و ۴۱۹) و ۴۲۰) و ۴۲۱) و ۴۲۲) و ۴۲۳) و ۴۲۴) و ۴۲۵) و ۴۲۶) و ۴۲۷) و ۴۲۸) و ۴۲۹) و ۴۳۰) و ۴۳۱) و ۴۳۲) و ۴۳۳) و ۴۳۴) و ۴۳۵) و ۴۳۶) و ۴۳۷) و ۴۳۸) و ۴۳۹) و ۴۴۰) و ۴۴۱) و ۴۴۲) و ۴۴۳) و ۴۴۴) و ۴۴۵) و ۴۴۶) و ۴۴۷) و ۴۴۸) و ۴۴۹) و ۴۵۰) و ۴۵۱) و ۴۵۲) و ۴۵۳) و ۴۵۴) و ۴۵۵) و ۴۵۶) و ۴۵۷) و ۴۵۸) و ۴۵۹) و ۴۶۰) و ۴۶۱) و ۴۶۲) و ۴۶۳) و ۴۶۴) و ۴۶۵) و ۴۶۶) و ۴۶۷) و ۴۶۸) و ۴۶۹) و ۴۷۰) و ۴۷۱) و ۴۷۲) و ۴۷۳) و ۴۷۴) و ۴۷۵) و ۴۷۶) و ۴۷۷) و ۴۷۸) و ۴۷۹) و ۴۸۰) و ۴۸۱) و ۴۸۲) و ۴۸۳) و ۴۸۴) و ۴۸۵) و ۴۸۶) و ۴۸۷) و ۴۸۸) و ۴۸۹) و ۴۹۰) و ۴۹۱) و ۴۹۲) و ۴۹۳) و ۴۹۴) و ۴۹۵) و ۴۹۶) و ۴۹۷) و ۴۹۸) و ۴۹۹) و ۵۰۰) و ۵۰۱) و ۵۰۲) و ۵۰۳) و ۵۰۴) و ۵۰۵) و ۵۰۶) و ۵۰۷) و ۵۰۸) و ۵۰۹) و ۵۱۰) و ۵۱۱) و ۵۱۲) و ۵۱۳) و ۵۱۴) و ۵۱۵) و ۵۱۶) و ۵۱۷) و ۵۱۸) و ۵۱۹) و ۵۲۰) و ۵۲۱) و ۵۲۲) و ۵۲۳) و ۵۲۴) و ۵۲۵) و ۵۲۶) و ۵۲۷) و ۵۲۸) و ۵۲۹) و ۵۳۰) و ۵۳۱) و ۵۳۲) و ۵۳۳) و ۵۳۴) و ۵۳۵) و ۵۳۶) و ۵۳۷) و ۵۳۸) و ۵۳۹) و ۵۴۰) و ۵۴۱) و ۵۴۲) و ۵۴۳) و ۵۴۴) و ۵۴۵) و ۵۴۶) و ۵۴۷) و ۵۴۸) و ۵۴۹) و ۵۵۰) و ۵۵۱) و ۵۵۲) و ۵۵۳) و ۵۵۴) و ۵۵۵) و ۵۵۶) و ۵۵۷) و ۵۵۸) و ۵۵۹) و ۵۶۰) و ۵۶۱) و ۵۶۲) و ۵۶۳) و ۵۶۴) و ۵۶۵) و ۵۶۶) و ۵۶۷) و ۵۶۸) و ۵۶۹) و ۵۷۰) و ۵۷۱) و ۵۷۲) و ۵۷۳) و ۵۷۴) و ۵۷۵) و ۵۷۶) و ۵۷۷) و ۵۷۸) و ۵۷۹) و ۵۸۰) و ۵۸۱) و ۵۸۲) و ۵۸۳) و ۵۸۴) و ۵۸۵) و ۵۸۶) و ۵۸۷) و ۵۸۸) و ۵۸۹) و ۵۹۰) و ۵۹۱) و ۵۹۲) و ۵۹۳) و ۵۹۴) و ۵۹۵) و ۵۹۶) و ۵۹۷) و ۵۹۸) و ۵۹۹) و ۶۰۰) و ۶۰۱) و ۶۰۲) و ۶۰۳) و ۶۰۴) و ۶۰۵) و ۶۰۶) و ۶۰۷) و ۶۰۸) و ۶۰۹) و ۶۱۰) و ۶۱۱) و ۶۱۲) و ۶۱۳) و ۶۱۴) و ۶۱۵) و ۶۱۶) و ۶۱۷) و ۶۱۸) و ۶۱۹) و ۶۲۰) و ۶۲۱) و ۶۲۲) و ۶۲۳) و ۶۲۴) و ۶۲۵) و ۶۲۶) و ۶۲۷) و ۶۲۸) و ۶۲۹) و ۶۳۰) و ۶۳۱) و ۶۳۲) و ۶۳۳) و ۶۳۴) و ۶۳۵) و ۶۳۶) و ۶۳۷) و ۶۳۸) و ۶۳۹) و ۶۴۰) و ۶۴۱) و ۶۴۲) و ۶۴۳) و ۶۴۴) و ۶۴۵) و ۶۴۶) و ۶۴۷) و ۶۴۸) و ۶۴۹) و ۶۵۰) و ۶۵۱) و ۶۵۲) و ۶۵۳) و ۶۵۴) و ۶۵۵) و ۶۵۶) و ۶۵۷) و ۶۵۸) و ۶۵۹) و ۶۶۰) و ۶۶۱) و ۶۶۲) و ۶۶۳) و ۶۶۴) و ۶۶۵) و ۶۶۶) و ۶۶۷) و ۶۶۸) و ۶۶۹) و ۶۷۰) و ۶۷۱) و ۶۷۲) و ۶۷۳) و ۶۷۴) و ۶۷۵) و ۶۷۶) و ۶۷۷) و ۶۷۸) و ۶۷۹) و ۶۸۰) و ۶۸۱) و ۶۸۲) و ۶۸۳) و ۶۸۴) و ۶۸۵) و ۶۸۶) و ۶۸۷) و ۶۸۸) و ۶۸۹) و ۶۹۰) و ۶۹۱) و ۶۹۲) و ۶۹۳) و ۶۹۴) و ۶۹۵) و ۶۹۶) و ۶۹۷) و ۶۹۸) و ۶۹۹) و ۷۰۰) و ۷۰۱) و ۷۰۲) و ۷۰۳) و ۷۰۴) و ۷۰۵) و ۷۰۶) و ۷۰۷) و ۷۰۸) و ۷۰۹) و ۷۱۰) و ۷۱۱) و ۷۱۲) و ۷۱۳) و ۷۱۴) و ۷۱۵) و ۷۱۶) و ۷۱۷) و ۷۱۸) و ۷۱۹) و ۷۲۰) و ۷۲۱) و ۷۲۲) و ۷۲۳) و ۷۲۴) و ۷۲۵) و ۷۲۶) و ۷۲۷) و ۷۲۸) و ۷۲۹) و ۷۳۰) و ۷۳۱) و ۷۳۲) و ۷۳۳) و ۷۳۴) و ۷۳۵) و ۷۳۶) و ۷۳۷) و ۷۳۸) و ۷۳۹) و ۷۴۰) و ۷۴۱) و ۷۴۲) و ۷۴۳) و ۷۴۴) و ۷۴۵) و ۷۴۶) و ۷۴۷) و ۷۴۸) و ۷۴۹) و ۷۵۰) و ۷۵۱) و ۷۵۲) و ۷۵۳) و ۷۵۴) و ۷۵۵) و ۷۵۶) و ۷۵۷) و ۷۵۸) و ۷۵۹) و ۷۶۰) و ۷۶۱) و ۷۶۲) و ۷۶۳) و ۷۶۴) و ۷۶۵) و ۷۶۶) و ۷۶۷) و ۷۶۸) و ۷۶۹) و ۷۷۰) و ۷۷۱) و ۷۷۲) و ۷۷۳) و ۷۷۴) و ۷۷۵) و ۷۷۶) و ۷۷۷) و ۷۷۸) و ۷۷۹) و ۷۸۰) و ۷۸۱) و ۷۸۲) و ۷۸۳) و ۷۸۴) و ۷۸۵) و ۷۸۶) و ۷۸۷) و ۷۸۸) و ۷۸۹) و ۷۹۰) و ۷۹۱) و ۷۹۲) و ۷۹۳) و ۷۹۴) و ۷۹۵) و ۷۹۶) و ۷۹۷) و ۷۹۸) و ۷۹۹) و ۸۰۰) و ۸۰۱) و ۸۰۲) و ۸۰۳) و ۸۰۴) و ۸۰۵) و ۸۰۶) و ۸۰۷) و ۸۰۸) و ۸۰۹) و ۸۱۰) و ۸۱۱) و ۸۱۲) و ۸۱۳) و ۸۱۴) و ۸۱۵) و ۸۱۶) و ۸۱۷) و ۸۱۸) و ۸۱۹) و ۸۲۰) و ۸۲۱) و ۸۲۲) و ۸۲۳) و ۸۲۴) و ۸۲۵) و ۸۲۶) و ۸۲۷) و ۸۲۸) و ۸۲۹) و ۸۳۰) و ۸۳۱) و ۸۳۲) و ۸۳۳) و ۸۳۴) و ۸۳۵) و ۸۳۶) و ۸۳۷) و ۸۳۸) و ۸۳۹) و ۸۴۰) و ۸۴۱) و ۸۴۲) و ۸۴۳) و ۸۴۴) و ۸۴۵) و ۸۴۶) و ۸۴۷) و ۸۴۸) و ۸۴۹) و ۸۵۰) و ۸۵۱) و ۸۵۲) و ۸۵۳) و ۸۵۴) و ۸۵۵) و ۸۵۶) و ۸۵۷) و ۸۵۸) و ۸۵۹) و ۸۶۰) و ۸۶۱) و ۸۶۲) و ۸۶۳) و ۸۶۴) و ۸۶۵) و ۸۶۶) و ۸۶۷) و ۸۶۸) و ۸۶۹) و ۸۷۰) و ۸۷۱) و ۸۷۲) و ۸۷۳) و ۸۷۴) و ۸۷۵) و ۸۷۶) و ۸۷۷) و ۸۷۸) و ۸۷۹) و ۸۸۰) و ۸۸۱) و ۸۸۲) و ۸۸۳) و ۸۸۴) و ۸۸۵) و ۸۸۶) و ۸۸۷) و ۸۸۸) و ۸۸۹) و ۸۹۰) و ۸۹۱) و ۸۹۲) و ۸۹۳) و ۸۹۴) و ۸۹۵) و ۸۹۶) و ۸۹۷) و ۸۹۸) و ۸۹۹) و ۹۰۰) و ۹۰۱) و ۹۰۲) و ۹۰۳) و ۹۰۴) و ۹۰۵) و ۹۰۶) و ۹۰۷) و ۹۰۸) و ۹۰۹) و ۹۱۰) و ۹۱۱) و ۹۱۲) و ۹۱۳) و ۹۱۴) و ۹۱۵) و ۹۱۶) و ۹۱۷) و ۹۱۸) و ۹۱۹) و ۹۲۰) و ۹۲۱) و ۹۲۲) و ۹۲۳) و ۹۲۴) و ۹۲۵) و ۹۲۶) و ۹۲۷) و ۹۲۸) و ۹۲۹) و ۹۳۰) و ۹۳۱) و ۹۳۲) و ۹۳۳) و ۹۳۴) و ۹۳۵) و ۹۳۶) و ۹۳۷) و ۹۳۸) و ۹۳۹) و ۹۴۰) و ۹۴۱) و ۹۴۲) و ۹۴۳) و ۹۴۴) و ۹۴۵) و ۹۴۶) و ۹۴۷) و ۹۴۸) و ۹۴۹) و ۹۵۰) و ۹۵۱) و ۹۵۲) و ۹۵۳) و ۹۵۴) و ۹۵۵) و ۹۵۶) و ۹۵۷) و ۹۵۸) و ۹۵۹) و ۹۶۰) و ۹۶۱) و ۹۶۲) و ۹۶۳) و ۹۶۴) و ۹۶۵) و ۹۶۶) و ۹۶۷) و ۹۶۸) و ۹۶۹) و ۹۷۰) و ۹۷۱) و ۹۷۲) و ۹۷۳) و ۹۷۴) و ۹۷۵) و ۹۷۶) و ۹۷۷) و ۹۷۸) و ۹۷۹) و ۹۸۰) و ۹۸۱) و ۹۸۲) و ۹۸۳) و ۹۸۴) و ۹۸۵) و ۹۸۶) و ۹۸۷) و ۹۸۸) و ۹۸۹) و ۹۹۰) و ۹۹۱) و ۹۹۲) و ۹۹۳) و ۹۹۴) و ۹۹۵) و ۹۹۶) و ۹۹۷) و ۹۹۸) و ۹۹۹) و ۱۰۰۰) و ۱۰۰۱) و ۱۰۰۲) و ۱۰۰۳) و ۱۰۰۴) و ۱۰۰۵) و ۱۰۰۶) و ۱۰۰۷) و ۱۰۰۸) و ۱۰۰۹) و ۱۰۱۰) و ۱۰۱۱) و ۱۰۱۲) و ۱۰۱۳) و ۱۰۱۴) و ۱۰۱۵) و ۱۰۱۶) و ۱۰۱۷) و ۱۰۱۸) و ۱۰۱۹) و ۱۰۲۰) و ۱۰۲۱) و ۱۰۲۲) و ۱۰۲۳) و ۱۰۲۴) و ۱۰۲۵) و ۱۰۲۶) و ۱۰۲۷) و ۱۰۲۸) و ۱۰۲۹) و ۱۰۳۰) و ۱۰۳۱) و ۱۰۳۲) و ۱۰۳۳) و ۱۰۳۴) و ۱۰۳۵) و ۱۰۳۶) و ۱۰۳۷) و ۱۰۳۸) و ۱۰۳۹) و ۱۰۴۰) و ۱۰۴۱) و ۱۰۴۲) و ۱۰۴۳) و ۱۰۴۴) و ۱۰۴۵) و ۱۰۴۶) و ۱۰۴۷) و ۱۰۴۸) و ۱۰۴۹) و ۱۰۵۰) و ۱۰۵۱) و ۱۰۵۲) و ۱۰۵۳) و ۱۰۵۴) و ۱۰۵۵) و ۱۰۵۶) و ۱۰۵۷) و ۱۰۵۸) و ۱۰۵۹) و ۱۰۶۰) و ۱۰۶۱) و ۱۰۶۲) و ۱۰۶۳) و ۱۰۶۴) و ۱۰۶۵) و ۱۰۶۶) و ۱۰۶۷) و ۱۰۶۸) و ۱۰۶۹) و ۱۰۷۰) و ۱۰۷۱) و ۱۰۷۲) و ۱۰۷۳) و ۱۰۷۴) و ۱۰۷۵) و ۱۰۷۶) و ۱۰۷۷) و ۱۰۷۸) و ۱۰۷۹) و ۱۰۸۰) و ۱۰۸۱) و ۱۰۸۲) و ۱۰۸۳) و ۱۰۸۴) و ۱۰۸۵) و ۱۰۸۶) و ۱۰۸۷) و ۱۰۸۸) و ۱۰۸۹) و ۱۰۹۰) و ۱۰۹۱) و ۱۰۹۲) و ۱۰۹۳) و ۱۰۹۴) و ۱۰۹۵) و ۱۰۹۶) و ۱۰۹۷) و ۱۰۹۸) و ۱۰۹۹) و ۱۱۰۰) و ۱۱۰۱) و ۱۱۰۲) و ۱۱۰۳) و ۱۱۰۴) و ۱۱۰۵) و ۱۱۰۶) و ۱۱۰۷) و ۱۱۰۸) و ۱۱۰۹) و ۱۱۱۰) و ۱۱۱۱) و ۱۱۱۲) و ۱۱۱۳) و ۱۱۱۴) و ۱۱۱۵) و ۱۱۱۶) و ۱۱۱۷) و ۱۱۱۸) و ۱۱۱۹) و ۱۱۲۰) و ۱۱۲۱) و ۱۱۲۲) و ۱۱۲۳) و ۱۱۲۴) و ۱۱۲۵) و ۱۱۲۶) و ۱۱۲۷) و ۱۱۲۸) و ۱۱۲۹) و ۱۱۳۰) و ۱۱۳۱) و ۱۱۳۲) و ۱۱۳۳) و ۱۱۳۴) و ۱۱۳۵) و ۱۱۳۶) و ۱۱۳۷) و ۱۱۳۸) و ۱۱۳۹) و ۱۱۴۰) و ۱۱۴۱) و ۱۱۴۲) و ۱۱۴۳) و ۱۱۴۴) و ۱۱۴۵) و ۱۱۴۶) و ۱۱۴۷) و ۱۱۴۸) و ۱۱۴۹) و ۱۱۵۰) و ۱۱۵۱) و ۱۱۵۲) و ۱۱۵۳) و ۱۱۵۴) و ۱۱۵۵) و ۱۱۵۶) و ۱۱۵۷) و ۱۱۵۸) و ۱۱۵۹) و ۱۱۶۰) و ۱۱۶۱) و ۱۱۶۲) و ۱۱۶۳) و ۱۱۶۴) و ۱۱۶۵) و ۱۱۶۶) و ۱۱۶۷) و ۱۱۶۸) و ۱۱۶۹) و ۱۱۷۰) و ۱۱۷۱) و ۱۱۷۲) و ۱۱۷۳) و ۱۱۷۴) و ۱۱۷۵) و ۱۱۷۶) و ۱۱۷۷) و ۱۱۷۸) و ۱۱۷۹) و ۱۱۸۰) و ۱۱۸۱) و ۱۱۸۲) و ۱۱۸۳) و ۱۱۸۴) و ۱۱۸۵) و ۱۱۸۶) و ۱۱۸۷) و ۱۱۸۸) و ۱۱۸۹) و ۱۱۹۰) و ۱۱۹۱) و ۱۱۹۲) و ۱۱۹۳) و ۱۱۹۴) و ۱۱۹۵) و ۱۱۹۶) و ۱۱۹۷) و ۱۱۹۸) و ۱۱۹۹) و ۱۲۰۰) و ۱۲۰۱) و ۱۲۰۲) و ۱۲۰۳) و ۱۲۰۴) و ۱۲۰۵) و ۱۲۰۶) و ۱۲۰۷) و ۱۲۰۸) و ۱۲۰۹) و ۱۲۱۰) و ۱۲۱۱) و ۱۲۱۲) و ۱۲۱۳) و ۱۲۱۴) و ۱۲۱۵) و ۱۲۱۶) و ۱۲۱۷) و ۱۲۱۸) و

اور صلا پر پہنکے، پھر سر پر جلیزہ اور اباہا الفضل و حکیم فرخ اللہ نے بالائے قدم
بڑھا کر بادشاہ کو دین سے بخیرت کروایا، احمدی و نبوت اور عجا و کرامت
و شریعت سے انکار مطلق کر کے اس سے بھی زیادہ باتیں کہیں لگے، و
دیوب چند سخرہ منجولہ کہہ کر انہر گائے خدا کے نزدیک قابل تعلیم نہ ہوتی تو
قرآن کی پہلی سورۃ میں اُس کا ذکر کیوں ہوتا؟

تاہم ان میں پڑھکون بدنامی کا باب بند ہے، عقائد کو اپنے شراب کی کہ
اور بھی تم اپنا آٹے بڑھایا ہے اور ناز و فروغ اور تمام بدست کی باتوں کا
نام تقسیمات رکھا ہے یعنی فیہ معتول ہے

اور ۲۵ برس پہلے کہ باوجود جو پرفیس اور حق کا طالب تھا لیکن
 سب سے پہلے اور کافروں سے سبقت اور افضت رکھتا تھا۔ وہ یوں نے اسے
 شک میں ڈال دیا۔ حیرت پر حیرت، بڑھی ہوئی تھوڑا تھوڑا جاتا رہا۔ اور
 سید محکم شرعیہ میں دین متین کی ٹوٹ گئی۔ پانچ سال کے بعد کوئی
 اثر اسلام نہ پایا اور قصہ منکس ہو گیا۔

اور ۱۵۹۹ء میں پھر شہزادہ بادشاہ کے لئے مجددہ تجویز کیا اور اس کا نام زمین
یوسف رکھا اور بادشاہ کے ادب کی رعایت سے جہن عین ترار دی جس کے
پتھر کو کنگ مراد اور قبیلہ گانات جانتے ہیں۔

اور ہنس پڑے کہ یہ ملائیں جو جہاں ملعون کی تعریف اور وصا اُسکے پہل مقبول
کے مقابل میں بیان کرتے ہیں اور اپنے اپنے ان چالوں کو کتنا ہی ناپسند و اہود ہو پس
اور پھر ملعون نے بادشاہ کے دل میں یہ بات بٹھائی ہے کہ کیونکہ آفتاب
روشنی بخشتا ہے اور غلظت کا پکنا۔ نزاع و جدوجہد و منہز اس کی تاثیر سے ہے۔ اور
دنیا کی روشنی اور دنیا والوں کی زندگی اس سے وابستہ ہے اس لئے عداوت
و نفقہ کے لائق وہ ہی ہے جو سورج و جدوجہد سے نکلتا ہے اس طرف مکر کرنا چاہئے
اور اس طرف منہ نہیں کرنا چاہئے جس طرف وہ غروب ہوتا ہے اور اسی طرح آگ کا پانی
و پتھر و روخت اور تمام مٹا ہوا لگائے اور اس کا گواہ بننا اور منقشہ اور زنا کا تکلیف
پر تیش کا راج ہو گیا ہے۔ اور قیصر آفتاب کی دعا جس کی ہندو نے تعلیم دی ہے
پر لائق و داد دہی رات کو اور وقت طلوع آفتاب اس کا پڑھنا بادشاہ نے اپنے
آپ۔ لازم کر لیا ہے۔

اور خدا پر ہے کہ نہ اولاد لاش پرست جو ولایتِ گجرات کے شہر "نوساکی" سے آئے ہیں انہوں نے دروشت کے مذہب کو بڑھاتا یا ہے اور آگ کی تعظیم کو کہ عبادتِ تعظیم کہتے ہیں اور اپنی طرف بادشاہ کو بھیج کر اصرار اچ اور بادشاہ کی کیا نیوں سے واقف کر دیا ہے چنانچہ بادشاہ نے حکم دیا ہے کہ آگ

اور علیؑ کہ ہے کہ تیسیر ہرگز ازادہ ہے و شیخ ابوالفضلؑ و حکیم ابوالفتحؑ
تقدم بالاتر بناوہ کہ از دین مخوف سعادتمند و از نگار مطلق و وحی و دہوت
و اعجاز و ذکر امتیاز و شریع و مہودہ کا نام از پیشتر ہوند و دو سب چہ
مستغور یا مہمور ہے میگفت کہ اگر بزرگوار و نزد حق تعالی معظم ہوے
در اول سورہ قرآنی کے چرانکہ کہ شد ہے

فرقش تا این خوانده میشد روز بروز اعتقاد او اندامها را به غایب شدن
گرفت و گاهم فراموش تر میشد و نماد که روزه و جمیع نبات را «تعطیل»
نامیدند یعنی غیر معتول

اور جس ۲۵ برس کے بعد پیدا ہوا ہے اس کے چہرے پر نفیس ۷۷ و نامیاب خلق بود ۷۷
۷۷ اما ۷۷ عالی نفس ۷۷ مستطیع ۷۷ و مستانس ۷۷ کفر بود ۷۷ و از ۷۷ ال ۷۷ در شک
از ۷۷ شہ ۷۷ میرت بر نیست ۷۷ اندر ۷۷ دو قصہ و از ۷۷ زبان ۷۷ رفت ۷۷ و سید ۷۷ سیدی ۷۷
شرع ۷۷ بنین ۷۷ و بین ۷۷ تن ۷۷ شکست ۷۷ و بود ۷۷ از ۷۷ پنج ۷۷ شش ۷۷ سال ۷۷ و خود ۷۷ از ۷۷ سر
از اسلام ۷۷ تا ۷۷ دیکہ ۷۷ و ۷۷ مبع ۷۷ شکست ۷۷ شد ۷۷

اور اس طرح کہ "بجورہ" کے لئے جو چیزیں کر دے۔ "انرا زمین یوس" اور "میرا" اور "جاوید" اور "پاؤں" اور "قرآن" میں شکر و حمد و ثناء اور "ایک سو چوبیس" اور "سود" اور "حاجت" اور "نیچر" ہے

[illegible]

اور علیؑ کہ یہ کہ و آتش پرستان کہ از شهر نو ساری از ولایت
گجرات آباد بلانند وین دروشت و راجی نمودند و قطم آتش را و سجاد
فیظم گفتند و بجانب خود کشیده اند و طالع دراه و دروش کیا بیان واقف
ساعتند تا فرمودند کہ آتش را با ہتمام شیخ ابوالفضل و بر دروشت

وہ ملک عجم کے کہ آتشکدہ ایشیا میں پایہ بُودید و ارم الادوات کے پھر در
چہ در روزیہ در محل نگاہ میدار شسته باشد کہ آیتہ است از آیات خدا و
نور است از انوار خدا

و بعد پدم یک عبادت است از آتش پرستی بپوافقت بنده و خزان داج
 یانه بنده بنده از عفتوان ششباب یک در و این حرم معلول بود و در ایام نمود
 بیست سال بنیت و پنجم از جلوس یک بعد از آفتاب یک هم بعد از آتش یک علانیه
 یکمکروندیک و مقبران نیز در وقت آخر وقت شمع و چراغ قیام لازم ماندیک
 اورده یکس از پیر یک که علمای شوبه بیدین یک تصنیفات از خطبه
 یک پیر یک می آورده یک و اکثفا توجیه کرده یک القاب بادشاهی می نوشتندیک
 و بوال نه داشتند یک نام یک حضرت رسالت صلعم یک علی در علم نگذاشتن یک بهر یک
 و با وجود ایراد مراد از ال و سغله یک از اوصاح و عوام یک قلا و ارا و ش
 برگردن انداختن خود را یک حریه یک نامیدند یک و از آید و قوس یک مرید شدندیک
 و کلمه نه اتح بر لبان جاری شدن یک ممکن نه بودیک

اور حضرت پر سپہ کرمہ صودہ اس محضر رہائے اجتہاد و شافعیہ اکبریت
بخط شریف مبارک، دیدارِ اقدس (جو دے و دیگر الی) بکبرہ نوشتمند و شریف مبارک
بطرح و درجہ الی نوشتمند کہ میں اس صیت کرم جان و دل خواہاں ہے و
از سالہا باز منتظر آن بودم و بعد از ان کہ فتویٰ بدست آمد و ندے راہ اجتہاد
مفتوح گشت ابتدا عقیدت امام متحقق شد و معارفی ماند و تجلی تحریر
موقوف گشت و عقلیت بر حکم شرع باشد اسلام را و تعلیم نماید

رجال مصنف: شیخ ابوالفضل، بعینہ میں حال، چیرتی شاعر قندی بود
کہ اندلس میں گئے اور انہوں نے یاد دہانی کی کہ یہ جو نظم انشائیہ
کہتے مومنین عراقی ہارشد۔ ہمارے ہاں اختیار کیا کہ حضرت الساد
علی انصاری اور ابی دوست نشست۔

اور صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا: "وَلَا تَزِدُوا فِي شَيْءٍ مِنْهُ" "خود ہم الملک کا" و شیخ
بریلوی نے دیکھ کر منظم حق راہ مابقی قرآن و قول در انتخاب دوی و تشکیک و
بہت سے امامان و امتحان کردہ و گوید و ملک و سید مرتضیٰ با ت و
مجموعات و گوید کہ امامان و انتخاب حق و آید و تہ و تہ قرآن و شیوہ
کلامیت آں و بقائے مدح بعد اطلال پند و ثواب و تہ ہا پر
انجیر تہا تہا و محال شمرند و قرار دادند کہ بکلمہ لا الہ الا اللہ اکبر خلیفہ
علانیہ تکلیف نامند

کو ابو الفضل کے اہتمام سے جو عجم کے بادشاہوں کے طریقہ پر جس طرح کہ ان کے آئینہ گدے جاری تھے، ہر وقت رات اور دن میں محل میں روشن رکھا جائے۔ کیونکہ آیت ہے: خدا کی آیتوں سے ”اور“ نور ہو پت خدا کے انوار سے“۔

اور نہ ہوم ہے جس سے آتش پرستی مروا دے ہے ہندو راجاؤں کی لڑکھنوی
موافقت اپنی جوانی کے نطفے سے اندرونی محل بادشاہ کا اسکے کرنے کا محمول تھا
چھبیس سال جلوس سے نور و زر کے دنوں میں یہ کتاب آگ و دھواں کے عالمیہ سحر
کرتے ہیں اور قمریوں کیلئے شمع اور چراغ جلاتے وقت کھڑا چڑھنا لازم کر دیا
اور ۶۳۹ء پر یہ کد علمائے شیعہ و عیسین تعلیمات میں غلطی سے تبرا لائے
ہیں اور توہین پر لکھا کر کے القاب بادشاہی لکھتے ہیں اور ان کی مجال اعلیٰ
پہرے کچھوٹوں کے مقابلہ میں حضرت وصال تائب معلّم کا نام لیویں۔

اور یاد رکھو ان ذیل وکینڈ لوگوں کے جو حق عوام قضاۃ اراکت کے ہیں
 ڈال کر اپنے آپ کو مرید کہتے ہیں اور خود سے مرید بوجھ گئے ہیں، اور کلہر ق
 ان کی زبان پر جاری ہونا ممکن تھا۔

اور وہ ۲۰ برس پہلے کہ جس نے اس شخص کا مسودہ جوہر لے لیا تھا دشمنشاہ اکبر
 شیخ مبارک باد پروردگار تعالیٰ نے اپنے قلم سے لکھا تھا اور دوسروں نے کہا یہ ایک کھانا
 اور شیخ مبارک باد نے اس طرح خوشی سے اس میں لکھا کہ یہ وہ کام ہے کہ جس کا میں
 دل چاہتا ہوں۔ خواہاں دل و سارا سال سے منتظر رہا ہوں۔ اور نتیجہ کی بات میں آئے
 کے بعد اجتہاد کا راستہ کھل گیا اور امام کا زبانی وہ عقیدت ہو نا ناست ہو گیا اور
 کوئی ٹوٹ نہ رہا۔ اور حال و حرام کا رواج اور تجلیں و تحریک ہوتی ہو گئی۔ عقیدت
 میں شرع اسلام کو قتل کیا نہ ہو گیا۔

اور شیخ ابو نعیم کا حال بالکل حیرتی خاطر ہے کہ قندی کے مثل تھا یا کہ چونکہ
اُس نے مادرِ اہل یوں گرم خزان سے تکلیف اٹھائی تھی کہ اس لئے اُس سے پہلے
مہموزن عراق کا یا رہا کہ وہ بے راہ روی اختیار کر لی اور مثالِ حضرت ابنِ علیؓ
دیکھ کر خوفِ کُوبہ کیا اور سولہ لینے کے عوض اس آیت کے باب میں دوستِ بیٹھی
اور صلیبی پر کھڑے خود دمِ ملک اور شیخِ غبارِ نبی کے کہ منظم نہ اندھ ہوجا
کے بعد خلافت کو خلقِ قرآن سے اور وحی کے آئینے سے اٹک بٹک کر لئے اور زیور
میں خاک لائے میں اور اماں میں امتحان کیا۔ اور جن دن ملک اور تمامِ نظریہ
آنے والی چیزوں اور جزات کو کمات سے صاف انکار کر دیا اور تو اس قرآن اور
اُس کے خبر کے کلامِ اہل سنت کے ثبوت و بقائے روح بعدِ انحلالِ بدن - اور
نواب و عتاب، بغیرِ ستائش کے شکلِ قرار دیتے تھے۔ یہ قرار دیا کہ کلمہ "لا اِلا
لا اِلا اللہ" اگر خلیفۃ اللہ کے علانیہ پڑھا کریں۔

یعنی پنج سخطہ دارو کے

اور ص ۳۱۳ پر ہے کہ ہم جنس میں باید کہ گوشت نہ گزارد و مشیر
مباح باشد کہ صفت شجاعت درین کس سرایت کند و ۱۱ نماز و روزہ
نہ درج سے خود پیش از ان ساقط شود و دیک

و بعضے اولاد الزنا چوں بہتر شیخ بہارک سے شیخ ابوالفضل سے رسائی
مرد باب کے قدر و تیز از عبادات سے بدلائل نوشتہ۔ و قبول افتادہ باشد
تر بہت گشت

(۱۱) و عیدانیز موافق اعیانہ و شیعان سے دو سالہ ہمارہ قرار دہا
و عید ہائے مسلمان و رونق آن شکست (۱۲) و عربی خواندن و دانستن کاب
عید شد (۱۳) و فقہ و تفسیر و حدیث سے خوانندہ آل مطہون و مردود

ہیں قیاس و ہرگز کہنے کے ارکان دین کے دور بہ عقیدہ از عقاید اسلام
چرا اصول چہ فرع سے مثل نبوت و کلام و روایت و تکلیف و تکوین
و مشیر و نشر و شہادت گوناگون سے مشر و تنہا کے آئندہ

اور ص ۳۱۳ پر ہے کہ ہم ۱۲ دین قیام کے نماز و جماعت کے اور ان کے
کہ ہر پنج وقت پرانے خاطر جماعت و مرد و ہارہ می گفتند بہر طرف شد
(۱۵) و نام سے احمد و محمد و مصطفیٰ و امثال آن بکرت و ہایت خاطر ہر دین و

و قرآن الہم اندر دینی گرائے آید تا مروت قیام سے اسامی چند سے از مذہب
کہ ہر این نام سخی بودہ و تغیر و ادوہ و مثلاً یار محمد را و محمد خاں را کہ احق
میخوانند و نوشتہ

اور ص ۳۱۳ پر ہے کہ ہم ۱۲ شیخ محمد نور سے باہر ہر خطاب کرد
می گفتند کہ در این سخنان چگونہ قبول کند کہ شیخ و دیک حفظ بہ اگرانی
جسم از خواب گاہ بہ اعمال و روزہ و نماز و سخن گوئی و گوئی با خدا سے تعالیٰ

و بہتر شہادہت کہ ہر شبہ تا با زمین بد و مروت ہاں دعویٰ کردند ہم چنین
و شیخ قرآن و امثال آن سے دیک پاس سے باہر داشتہ بہ ہم سے نمودہ
کہ نہ ممکن نیست کہ با پاسے دگر بر جاننا ستادہ تو نیم بودہ پس چو کرامت است

و اگر با بخت و بد خزان و بجز ہم نام کے آمنا و صدقہ میزدند و تقوی
سے چا ویدند

(۱۵) و ۲۲ پر ہے کہ ہم ۱۲ و عبادت و کتاب کے روزہ سے چار وقت
کہ ہر شام و نیم روز و نیم شبہ باشد لازم گرفتہ و ہر دیک نام ہندی
آفتاب کے و نظیر ہر ساقی نیم روز متوجہاں شدہ و چرخ زوہ و مشیت

چنانکہ کس بہار ہر از ہے یعنی اس سے کوئی فائدہ نا تو اب نہیں ہے
اور ص ۳۱۳ پر ہے کہ ہم ۱۲ اور اس کی طرح چاہے کہ گوشت مجھڑے اور شیر کا
ہوتا کہ جادوی آن کی یاد میں پیدا ہو (۱۱) نماز و روزہ اور ان کے
نزدیک ہر یکا چیزیں ہیں

اور بعضے ہر ایہوں سے مثل شیخ بہارک کے لڑکے شیخ ابوالفضل کے رسالے
میں کول میں اذکار و عبادتوں و لیلوں سے لکھے ہیں اور وہ لوگوں میں مقبول ہو
باعث تربیت ہوئے ہیں

(۱۱) اور عید بھی موافق عبادت و شیعان کے چودہویں سال میں قرار دئی
گئی و ۱۲ مسلمانوں کی عید و اس کی رونق جانی ہی سے (۱۳) اور عربی کا پڑھنا و
اس کا جاننا عید میں داخل ہوا (۱۴) و فقہ و تفسیر و حدیث کے پڑھنے و لکھنے

کو مطہون و مردود قرار دیا گیا
اسی پر قیاس کرو کہ ہر کس میں اذکار و دین کے اور بہ عقیدہ سے عید یا عید
کے یا عید انمول کیا فرع میں مثل نبوت و کلام اور روایت اور تکلیف اور

تکوین اور نشر و شہادت گوناگون سے مشر و تنہا کے آئندہ
اور ص ۳۱۳ پر ہے کہ ہم ۱۲ دین قیام کے نماز و جماعت کے اور ان کے
جو ہر با پنج وقت گوئی کی خاطر سے دریا میں کی جاتی تھی موقوف کی گئی

(۱۵) و نام احمد و محمد و مصطفیٰ و امثال کے مثل نام باہر کے لوگوں کی خاطر داری
اور قرآن الہم اندر دینی کی دعا سے گراں معلوم ہوئے کچھ دنوں بعد نام
بہتر نظر ہوں کے جو ان ناموں سے مروت قیام بدل دینے و تنہا کے یا ہر گز اور

محمد خاں کا حق کہتے آگئے ہیں
اور ص ۳۱۳ پر ہے کہ ہم ۱۲ و ان کے بادشاہ سلامت بہر سے کہتے ہیں
کہ اس بات کو عقل کس طرح قبول کرے کہ ایک شخص ایک خط میں اپنے ہماری ہم

سے خواب گاہ سے اسمان پر ہوا چاہے اور سے ہر ادبائش خود سے کہے کہ
اس کے راہوں کے نہ کا بہتر گز سے ہمہ اہر لوگ اسے دیکھ کر ہر شہر ہر گز سے نہ
اور اس طرح و شوق و آس کے شہر سے اور ایک پاؤں کی ٹھکانا کہ نہ ہو کہ اسے

اور کہتے ہیں کہ اگر وہ نہیں پہنچے کہ نہ تک و ہر پاؤں کی ٹھکانا کہ نہ ہو کہ اسے
سکیر کر اعلیٰ سے ہمہ اور وہ بد خجستہ اور دو سے گناہ نام و بخت و لوگ اس بات
کو منکر آفتا و صدقہ کہتے ہیں

اور ص ۳۱۳ پر ہے کہ ہم ۱۲ و عبادت و کتاب کے روزہ سے چار وقت
اور ہر دن اہل آدمی راستہ کا پنے اوپر لازم کر لی ہے اور ایک آواز ایک شام ہر
آفتاب کا و نظیر ہر ساقی نیم روز متوجہاں شدہ و چرخ زوہ و مشیت

برہنہ گوش گزشتہ در حرکتے دیگر نیاں قبیل لیا ہوا وہ وقتہ کشیدند و
لوہٹ و نقارہ کے نیم شب کے دیکھ و وقت طلوع قرار یافت و

(۱۸) و مساجد و صوامع و فراش خانہ جو کی خانہ و ہندوان شد و گورستان
در وین شہر پیرانی حکم فرمودند و

اور ۳۵۴ھ ۳۵۵ھ ۳۵۶ھ ۳۵۷ھ ۳۵۸ھ ۳۵۹ھ ۳۶۰ھ ۳۶۱ھ ۳۶۲ھ ۳۶۳ھ ۳۶۴ھ ۳۶۵ھ ۳۶۶ھ ۳۶۷ھ ۳۶۸ھ ۳۶۹ھ ۳۷۰ھ ۳۷۱ھ ۳۷۲ھ ۳۷۳ھ ۳۷۴ھ ۳۷۵ھ ۳۷۶ھ ۳۷۷ھ ۳۷۸ھ ۳۷۹ھ ۳۸۰ھ ۳۸۱ھ ۳۸۲ھ ۳۸۳ھ ۳۸۴ھ ۳۸۵ھ ۳۸۶ھ ۳۸۷ھ ۳۸۸ھ ۳۸۹ھ ۳۹۰ھ ۳۹۱ھ ۳۹۲ھ ۳۹۳ھ ۳۹۴ھ ۳۹۵ھ ۳۹۶ھ ۳۹۷ھ ۳۹۸ھ ۳۹۹ھ ۴۰۰ھ ۴۰۱ھ ۴۰۲ھ ۴۰۳ھ ۴۰۴ھ ۴۰۵ھ ۴۰۶ھ ۴۰۷ھ ۴۰۸ھ ۴۰۹ھ ۴۱۰ھ ۴۱۱ھ ۴۱۲ھ ۴۱۳ھ ۴۱۴ھ ۴۱۵ھ ۴۱۶ھ ۴۱۷ھ ۴۱۸ھ ۴۱۹ھ ۴۲۰ھ ۴۲۱ھ ۴۲۲ھ ۴۲۳ھ ۴۲۴ھ ۴۲۵ھ ۴۲۶ھ ۴۲۷ھ ۴۲۸ھ ۴۲۹ھ ۴۳۰ھ ۴۳۱ھ ۴۳۲ھ ۴۳۳ھ ۴۳۴ھ ۴۳۵ھ ۴۳۶ھ ۴۳۷ھ ۴۳۸ھ ۴۳۹ھ ۴۴۰ھ ۴۴۱ھ ۴۴۲ھ ۴۴۳ھ ۴۴۴ھ ۴۴۵ھ ۴۴۶ھ ۴۴۷ھ ۴۴۸ھ ۴۴۹ھ ۴۵۰ھ ۴۵۱ھ ۴۵۲ھ ۴۵۳ھ ۴۵۴ھ ۴۵۵ھ ۴۵۶ھ ۴۵۷ھ ۴۵۸ھ ۴۵۹ھ ۴۶۰ھ ۴۶۱ھ ۴۶۲ھ ۴۶۳ھ ۴۶۴ھ ۴۶۵ھ ۴۶۶ھ ۴۶۷ھ ۴۶۸ھ ۴۶۹ھ ۴۷۰ھ ۴۷۱ھ ۴۷۲ھ ۴۷۳ھ ۴۷۴ھ ۴۷۵ھ ۴۷۶ھ ۴۷۷ھ ۴۷۸ھ ۴۷۹ھ ۴۸۰ھ ۴۸۱ھ ۴۸۲ھ ۴۸۳ھ ۴۸۴ھ ۴۸۵ھ ۴۸۶ھ ۴۸۷ھ ۴۸۸ھ ۴۸۹ھ ۴۹۰ھ ۴۹۱ھ ۴۹۲ھ ۴۹۳ھ ۴۹۴ھ ۴۹۵ھ ۴۹۶ھ ۴۹۷ھ ۴۹۸ھ ۴۹۹ھ ۵۰۰ھ ۵۰۱ھ ۵۰۲ھ ۵۰۳ھ ۵۰۴ھ ۵۰۵ھ ۵۰۶ھ ۵۰۷ھ ۵۰۸ھ ۵۰۹ھ ۵۱۰ھ ۵۱۱ھ ۵۱۲ھ ۵۱۳ھ ۵۱۴ھ ۵۱۵ھ ۵۱۶ھ ۵۱۷ھ ۵۱۸ھ ۵۱۹ھ ۵۲۰ھ ۵۲۱ھ ۵۲۲ھ ۵۲۳ھ ۵۲۴ھ ۵۲۵ھ ۵۲۶ھ ۵۲۷ھ ۵۲۸ھ ۵۲۹ھ ۵۳۰ھ ۵۳۱ھ ۵۳۲ھ ۵۳۳ھ ۵۳۴ھ ۵۳۵ھ ۵۳۶ھ ۵۳۷ھ ۵۳۸ھ ۵۳۹ھ ۵۴۰ھ ۵۴۱ھ ۵۴۲ھ ۵۴۳ھ ۵۴۴ھ ۵۴۵ھ ۵۴۶ھ ۵۴۷ھ ۵۴۸ھ ۵۴۹ھ ۵۵۰ھ ۵۵۱ھ ۵۵۲ھ ۵۵۳ھ ۵۵۴ھ ۵۵۵ھ ۵۵۶ھ ۵۵۷ھ ۵۵۸ھ ۵۵۹ھ ۵۶۰ھ ۵۶۱ھ ۵۶۲ھ ۵۶۳ھ ۵۶۴ھ ۵۶۵ھ ۵۶۶ھ ۵۶۷ھ ۵۶۸ھ ۵۶۹ھ ۵۷۰ھ ۵۷۱ھ ۵۷۲ھ ۵۷۳ھ ۵۷۴ھ ۵۷۵ھ ۵۷۶ھ ۵۷۷ھ ۵۷۸ھ ۵۷۹ھ ۵۸۰ھ ۵۸۱ھ ۵۸۲ھ ۵۸۳ھ ۵۸۴ھ ۵۸۵ھ ۵۸۶ھ ۵۸۷ھ ۵۸۸ھ ۵۸۹ھ ۵۹۰ھ ۵۹۱ھ ۵۹۲ھ ۵۹۳ھ ۵۹۴ھ ۵۹۵ھ ۵۹۶ھ ۵۹۷ھ ۵۹۸ھ ۵۹۹ھ ۶۰۰ھ ۶۰۱ھ ۶۰۲ھ ۶۰۳ھ ۶۰۴ھ ۶۰۵ھ ۶۰۶ھ ۶۰۷ھ ۶۰۸ھ ۶۰۹ھ ۶۱۰ھ ۶۱۱ھ ۶۱۲ھ ۶۱۳ھ ۶۱۴ھ ۶۱۵ھ ۶۱۶ھ ۶۱۷ھ ۶۱۸ھ ۶۱۹ھ ۶۲۰ھ ۶۲۱ھ ۶۲۲ھ ۶۲۳ھ ۶۲۴ھ ۶۲۵ھ ۶۲۶ھ ۶۲۷ھ ۶۲۸ھ ۶۲۹ھ ۶۳۰ھ ۶۳۱ھ ۶۳۲ھ ۶۳۳ھ ۶۳۴ھ ۶۳۵ھ ۶۳۶ھ ۶۳۷ھ ۶۳۸ھ ۶۳۹ھ ۶۴۰ھ ۶۴۱ھ ۶۴۲ھ ۶۴۳ھ ۶۴۴ھ ۶۴۵ھ ۶۴۶ھ ۶۴۷ھ ۶۴۸ھ ۶۴۹ھ ۶۵۰ھ ۶۵۱ھ ۶۵۲ھ ۶۵۳ھ ۶۵۴ھ ۶۵۵ھ ۶۵۶ھ ۶۵۷ھ ۶۵۸ھ ۶۵۹ھ ۶۶۰ھ ۶۶۱ھ ۶۶۲ھ ۶۶۳ھ ۶۶۴ھ ۶۶۵ھ ۶۶۶ھ ۶۶۷ھ ۶۶۸ھ ۶۶۹ھ ۶۷۰ھ ۶۷۱ھ ۶۷۲ھ ۶۷۳ھ ۶۷۴ھ ۶۷۵ھ ۶۷۶ھ ۶۷۷ھ ۶۷۸ھ ۶۷۹ھ ۶۸۰ھ ۶۸۱ھ ۶۸۲ھ ۶۸۳ھ ۶۸۴ھ ۶۸۵ھ ۶۸۶ھ ۶۸۷ھ ۶۸۸ھ ۶۸۹ھ ۶۹۰ھ ۶۹۱ھ ۶۹۲ھ ۶۹۳ھ ۶۹۴ھ ۶۹۵ھ ۶۹۶ھ ۶۹۷ھ ۶۹۸ھ ۶۹۹ھ ۷۰۰ھ ۷۰۱ھ ۷۰۲ھ ۷۰۳ھ ۷۰۴ھ ۷۰۵ھ ۷۰۶ھ ۷۰۷ھ ۷۰۸ھ ۷۰۹ھ ۷۱۰ھ ۷۱۱ھ ۷۱۲ھ ۷۱۳ھ ۷۱۴ھ ۷۱۵ھ ۷۱۶ھ ۷۱۷ھ ۷۱۸ھ ۷۱۹ھ ۷۲۰ھ ۷۲۱ھ ۷۲۲ھ ۷۲۳ھ ۷۲۴ھ ۷۲۵ھ ۷۲۶ھ ۷۲۷ھ ۷۲۸ھ ۷۲۹ھ ۷۳۰ھ ۷۳۱ھ ۷۳۲ھ ۷۳۳ھ ۷۳۴ھ ۷۳۵ھ ۷۳۶ھ ۷۳۷ھ ۷۳۸ھ ۷۳۹ھ ۷۴۰ھ ۷۴۱ھ ۷۴۲ھ ۷۴۳ھ ۷۴۴ھ ۷۴۵ھ ۷۴۶ھ ۷۴۷ھ ۷۴۸ھ ۷۴۹ھ ۷۵۰ھ ۷۵۱ھ ۷۵۲ھ ۷۵۳ھ ۷۵۴ھ ۷۵۵ھ ۷۵۶ھ ۷۵۷ھ ۷۵۸ھ ۷۵۹ھ ۷۶۰ھ ۷۶۱ھ ۷۶۲ھ ۷۶۳ھ ۷۶۴ھ ۷۶۵ھ ۷۶۶ھ ۷۶۷ھ ۷۶۸ھ ۷۶۹ھ ۷۷۰ھ ۷۷۱ھ ۷۷۲ھ ۷۷۳ھ ۷۷۴ھ ۷۷۵ھ ۷۷۶ھ ۷۷۷ھ ۷۷۸ھ ۷۷۹ھ ۷۸۰ھ ۷۸۱ھ ۷۸۲ھ ۷۸۳ھ ۷۸۴ھ ۷۸۵ھ ۷۸۶ھ ۷۸۷ھ ۷۸۸ھ ۷۸۹ھ ۷۹۰ھ ۷۹۱ھ ۷۹۲ھ ۷۹۳ھ ۷۹۴ھ ۷۹۵ھ ۷۹۶ھ ۷۹۷ھ ۷۹۸ھ ۷۹۹ھ ۸۰۰ھ ۸۰۱ھ ۸۰۲ھ ۸۰۳ھ ۸۰۴ھ ۸۰۵ھ ۸۰۶ھ ۸۰۷ھ ۸۰۸ھ ۸۰۹ھ ۸۱۰ھ ۸۱۱ھ ۸۱۲ھ ۸۱۳ھ ۸۱۴ھ ۸۱۵ھ ۸۱۶ھ ۸۱۷ھ ۸۱۸ھ ۸۱۹ھ ۸۲۰ھ ۸۲۱ھ ۸۲۲ھ ۸۲۳ھ ۸۲۴ھ ۸۲۵ھ ۸۲۶ھ ۸۲۷ھ ۸۲۸ھ ۸۲۹ھ ۸۳۰ھ ۸۳۱ھ ۸۳۲ھ ۸۳۳ھ ۸۳۴ھ ۸۳۵ھ ۸۳۶ھ ۸۳۷ھ ۸۳۸ھ ۸۳۹ھ ۸۴۰ھ ۸۴۱ھ ۸۴۲ھ ۸۴۳ھ ۸۴۴ھ ۸۴۵ھ ۸۴۶ھ ۸۴۷ھ ۸۴۸ھ ۸۴۹ھ ۸۵۰ھ ۸۵۱ھ ۸۵۲ھ ۸۵۳ھ ۸۵۴ھ ۸۵۵ھ ۸۵۶ھ ۸۵۷ھ ۸۵۸ھ ۸۵۹ھ ۸۶۰ھ ۸۶۱ھ ۸۶۲ھ ۸۶۳ھ ۸۶۴ھ ۸۶۵ھ ۸۶۶ھ ۸۶۷ھ ۸۶۸ھ ۸۶۹ھ ۸۷۰ھ ۸۷۱ھ ۸۷۲ھ ۸۷۳ھ ۸۷۴ھ ۸۷۵ھ ۸۷۶ھ ۸۷۷ھ ۸۷۸ھ ۸۷۹ھ ۸۸۰ھ ۸۸۱ھ ۸۸۲ھ ۸۸۳ھ ۸۸۴ھ ۸۸۵ھ ۸۸۶ھ ۸۸۷ھ ۸۸۸ھ ۸۸۹ھ ۸۹۰ھ ۸۹۱ھ ۸۹۲ھ ۸۹۳ھ ۸۹۴ھ ۸۹۵ھ ۸۹۶ھ ۸۹۷ھ ۸۹۸ھ ۸۹۹ھ ۹۰۰ھ ۹۰۱ھ ۹۰۲ھ ۹۰۳ھ ۹۰۴ھ ۹۰۵ھ ۹۰۶ھ ۹۰۷ھ ۹۰۸ھ ۹۰۹ھ ۹۱۰ھ ۹۱۱ھ ۹۱۲ھ ۹۱۳ھ ۹۱۴ھ ۹۱۵ھ ۹۱۶ھ ۹۱۷ھ ۹۱۸ھ ۹۱۹ھ ۹۲۰ھ ۹۲۱ھ ۹۲۲ھ ۹۲۳ھ ۹۲۴ھ ۹۲۵ھ ۹۲۶ھ ۹۲۷ھ ۹۲۸ھ ۹۲۹ھ ۹۳۰ھ ۹۳۱ھ ۹۳۲ھ ۹۳۳ھ ۹۳۴ھ ۹۳۵ھ ۹۳۶ھ ۹۳۷ھ ۹۳۸ھ ۹۳۹ھ ۹۴۰ھ ۹۴۱ھ ۹۴۲ھ ۹۴۳ھ ۹۴۴ھ ۹۴۵ھ ۹۴۶ھ ۹۴۷ھ ۹۴۸ھ ۹۴۹ھ ۹۵۰ھ ۹۵۱ھ ۹۵۲ھ ۹۵۳ھ ۹۵۴ھ ۹۵۵ھ ۹۵۶ھ ۹۵۷ھ ۹۵۸ھ ۹۵۹ھ ۹۶۰ھ ۹۶۱ھ ۹۶۲ھ ۹۶۳ھ ۹۶۴ھ ۹۶۵ھ ۹۶۶ھ ۹۶۷ھ ۹۶۸ھ ۹۶۹ھ ۹۷۰ھ ۹۷۱ھ ۹۷۲ھ ۹۷۳ھ ۹۷۴ھ ۹۷۵ھ ۹۷۶ھ ۹۷۷ھ ۹۷۸ھ ۹۷۹ھ ۹۸۰ھ ۹۸۱ھ ۹۸۲ھ ۹۸۳ھ ۹۸۴ھ ۹۸۵ھ ۹۸۶ھ ۹۸۷ھ ۹۸۸ھ ۹۸۹ھ ۹۹۰ھ ۹۹۱ھ ۹۹۲ھ ۹۹۳ھ ۹۹۴ھ ۹۹۵ھ ۹۹۶ھ ۹۹۷ھ ۹۹۸ھ ۹۹۹ھ ۱۰۰۰ھ

دیکھ اندکیرے دیگر جنگ جلالہ بگوئیہ و این نیز کہ سلام و جواب با شد و

(۲۱) و دیگر اکبر سرگرد و بجای مشرق کے پائے آں بجای مغرب و دفن کنند و

و خواب رخت خود را نیز بہیں پیدایات قرار و دند و

(۲۲) اور ۳۶۵ھ ۳۶۶ھ ۳۶۷ھ ۳۶۸ھ ۳۶۹ھ ۳۷۰ھ ۳۷۱ھ ۳۷۲ھ ۳۷۳ھ ۳۷۴ھ ۳۷۵ھ ۳۷۶ھ ۳۷۷ھ ۳۷۸ھ ۳۷۹ھ ۳۸۰ھ ۳۸۱ھ ۳۸۲ھ ۳۸۳ھ ۳۸۴ھ ۳۸۵ھ ۳۸۶ھ ۳۸۷ھ ۳۸۸ھ ۳۸۹ھ ۳۹۰ھ ۳۹۱ھ ۳۹۲ھ ۳۹۳ھ ۳۹۴ھ ۳۹۵ھ ۳۹۶ھ ۳۹۷ھ ۳۹۸ھ ۳۹۹ھ ۴۰۰ھ ۴۰۱ھ ۴۰۲ھ ۴۰۳ھ ۴۰۴ھ ۴۰۵ھ ۴۰۶ھ ۴۰۷ھ ۴۰۸ھ ۴۰۹ھ ۴۱۰ھ ۴۱۱ھ ۴۱۲ھ ۴۱۳ھ ۴۱۴ھ ۴۱۵ھ ۴۱۶ھ ۴۱۷ھ ۴۱۸ھ ۴۱۹ھ ۴۲۰ھ ۴۲۱ھ ۴۲۲ھ ۴۲۳ھ ۴۲۴ھ ۴۲۵ھ ۴۲۶ھ ۴۲۷ھ ۴۲۸ھ ۴۲۹ھ ۴۳۰ھ ۴۳۱ھ ۴۳۲ھ ۴۳۳ھ ۴۳۴ھ ۴۳۵ھ ۴۳۶ھ ۴۳۷ھ ۴۳۸ھ ۴۳۹ھ ۴۴۰ھ ۴۴۱ھ ۴۴۲ھ ۴۴۳ھ ۴۴۴ھ ۴۴۵ھ ۴۴۶ھ ۴۴۷ھ ۴۴۸ھ ۴۴۹ھ ۴۵۰ھ ۴۵۱ھ ۴۵۲ھ ۴۵۳ھ ۴۵۴ھ ۴۵۵ھ ۴۵۶ھ ۴۵۷ھ ۴۵۸ھ ۴۵۹ھ ۴۶۰ھ ۴۶۱ھ ۴۶۲ھ ۴۶۳ھ ۴۶۴ھ ۴۶۵ھ ۴۶۶ھ ۴۶۷ھ ۴۶۸ھ ۴۶۹ھ ۴۷۰ھ ۴۷۱ھ ۴۷۲ھ ۴۷۳ھ ۴۷۴ھ ۴۷۵ھ ۴۷۶ھ ۴۷۷ھ ۴۷۸ھ ۴۷۹ھ ۴۸۰ھ ۴۸۱ھ ۴۸۲ھ ۴۸۳ھ ۴۸۴ھ ۴۸۵ھ ۴۸۶ھ ۴۸۷ھ ۴۸۸ھ ۴۸۹ھ ۴۹۰ھ ۴۹۱ھ ۴۹۲ھ ۴۹۳ھ ۴۹۴ھ ۴۹۵ھ ۴۹۶ھ ۴۹۷ھ ۴۹۸ھ ۴۹۹ھ ۵۰۰ھ ۵۰۱ھ ۵۰۲ھ ۵۰۳ھ ۵۰۴ھ ۵۰۵ھ ۵۰۶ھ ۵۰۷ھ ۵۰۸ھ ۵۰۹ھ ۵۱۰ھ ۵۱۱ھ ۵۱۲ھ ۵۱۳ھ ۵۱۴ھ ۵۱۵ھ ۵۱۶ھ ۵۱۷ھ ۵۱۸ھ ۵۱۹ھ ۵۲۰ھ ۵۲۱ھ ۵۲۲ھ ۵۲۳ھ ۵۲۴ھ ۵۲۵ھ ۵۲۶ھ ۵۲۷ھ ۵۲۸ھ ۵۲۹ھ ۵۳۰ھ ۵۳۱ھ ۵۳۲ھ ۵۳۳ھ ۵۳۴ھ ۵۳۵ھ ۵۳۶ھ ۵۳۷ھ ۵۳۸ھ ۵۳۹ھ ۵۴۰ھ ۵۴۱ھ ۵۴۲ھ ۵۴۳ھ ۵۴۴ھ ۵۴۵ھ ۵۴۶ھ ۵۴۷ھ ۵۴۸ھ ۵۴۹ھ ۵۵۰ھ ۵۵۱ھ ۵۵۲ھ ۵۵۳ھ ۵۵۴ھ ۵۵۵ھ ۵۵۶ھ ۵۵۷ھ ۵۵۸ھ ۵۵۹ھ ۵۶۰ھ ۵۶۱ھ ۵۶۲ھ ۵۶۳ھ ۵۶۴ھ ۵۶۵ھ ۵۶۶ھ ۵۶۷ھ ۵۶۸ھ ۵۶۹ھ ۵۷۰ھ ۵۷۱ھ ۵۷۲ھ ۵۷۳ھ ۵۷۴ھ ۵۷۵ھ ۵۷۶ھ ۵۷۷ھ ۵۷۸ھ ۵۷۹ھ ۵۸۰ھ ۵۸۱ھ ۵۸۲ھ ۵۸۳ھ ۵۸۴ھ ۵۸۵ھ ۵۸۶ھ ۵۸۷ھ ۵۸۸ھ ۵۸۹ھ ۵۹۰ھ ۵۹۱ھ ۵۹۲ھ ۵۹۳ھ ۵۹۴ھ ۵۹۵ھ ۵۹۶ھ ۵۹۷ھ ۵۹۸ھ ۵۹۹ھ ۶۰۰ھ ۶۰۱ھ ۶۰۲ھ ۶۰۳ھ ۶۰۴ھ ۶۰۵ھ ۶۰۶ھ ۶۰۷ھ ۶۰۸ھ ۶۰۹ھ ۶۱۰ھ ۶۱۱ھ ۶۱۲ھ ۶۱۳ھ ۶۱۴ھ ۶۱۵ھ ۶۱۶ھ ۶۱۷ھ ۶۱۸ھ ۶۱۹ھ ۶۲۰ھ ۶۲۱ھ ۶۲۲ھ ۶۲۳ھ ۶۲۴ھ ۶۲۵ھ ۶۲۶ھ ۶۲۷ھ ۶۲۸ھ ۶۲۹ھ ۶۳۰ھ ۶۳۱ھ ۶۳۲ھ ۶۳۳ھ ۶۳۴ھ ۶۳۵ھ ۶۳۶ھ ۶۳۷ھ ۶۳۸ھ ۶۳۹ھ ۶۴۰ھ ۶۴۱ھ ۶۴۲ھ ۶۴۳ھ ۶۴۴ھ ۶۴۵ھ ۶۴۶ھ ۶۴۷ھ ۶۴۸ھ ۶۴۹ھ ۶۵۰ھ ۶۵۱ھ ۶۵۲ھ ۶۵۳ھ ۶۵۴ھ ۶۵۵ھ ۶۵۶ھ ۶۵۷ھ ۶۵۸ھ ۶۵۹ھ ۶۶۰ھ ۶۶۱ھ ۶۶۲ھ ۶۶۳ھ ۶۶۴ھ ۶۶۵ھ ۶۶۶ھ ۶۶۷ھ ۶۶۸ھ ۶۶۹ھ ۶۷۰ھ ۶۷۱ھ ۶۷۲ھ ۶۷۳ھ ۶۷۴ھ ۶۷۵ھ ۶۷۶ھ ۶۷۷ھ ۶۷۸ھ ۶۷۹ھ ۶۸۰ھ ۶۸۱ھ ۶۸۲ھ ۶۸۳ھ ۶۸۴ھ ۶۸۵ھ ۶۸۶ھ ۶۸۷ھ ۶۸۸ھ ۶۸۹ھ ۶۹۰ھ ۶۹۱ھ ۶۹۲ھ ۶۹۳ھ ۶۹۴ھ ۶۹۵ھ ۶۹۶ھ ۶۹۷ھ ۶۹۸ھ ۶۹۹ھ ۷۰۰ھ ۷۰۱ھ ۷۰۲ھ ۷۰۳ھ ۷۰۴ھ ۷۰۵ھ ۷۰۶ھ ۷۰۷ھ ۷۰۸ھ ۷۰۹ھ ۷۱۰ھ ۷۱۱ھ ۷۱۲ھ ۷۱۳ھ ۷۱۴ھ ۷۱۵ھ ۷۱۶ھ ۷۱۷ھ ۷۱۸ھ ۷۱۹ھ ۷۲۰ھ ۷۲۱ھ ۷۲۲ھ ۷۲۳ھ ۷۲۴ھ ۷۲۵ھ ۷۲۶ھ ۷۲۷ھ ۷۲۸ھ ۷۲۹ھ ۷۳۰ھ ۷۳۱ھ ۷۳۲ھ ۷۳۳ھ ۷۳۴ھ ۷۳۵ھ ۷۳۶ھ ۷۳۷ھ ۷۳۸ھ ۷۳۹ھ ۷۴۰ھ ۷۴۱ھ ۷۴۲ھ ۷۴۳ھ ۷۴۴ھ ۷۴۵ھ ۷۴۶ھ ۷۴۷ھ ۷۴۸ھ ۷۴۹ھ ۷۵۰ھ ۷۵۱ھ ۷۵۲ھ ۷۵۳ھ ۷۵۴ھ ۷۵۵ھ ۷۵۶ھ ۷۵۷ھ ۷۵۸ھ ۷۵۹ھ ۷۶۰ھ ۷۶۱ھ ۷۶۲ھ ۷۶۳ھ ۷۶۴ھ ۷۶۵ھ ۷۶۶ھ ۷۶۷ھ ۷۶۸ھ ۷۶۹ھ ۷۷۰ھ ۷۷۱ھ ۷۷۲ھ ۷۷۳ھ ۷۷۴ھ ۷۷۵ھ ۷۷۶ھ ۷۷۷ھ ۷۷۸ھ ۷۷۹ھ ۷۸۰ھ ۷۸۱ھ ۷۸۲ھ ۷۸۳ھ ۷۸۴ھ ۷۸۵ھ ۷۸۶ھ ۷۸۷ھ ۷۸۸ھ ۷۸۹ھ ۷۹۰ھ ۷۹۱ھ ۷۹۲ھ ۷۹۳ھ ۷۹۴ھ ۷۹۵ھ ۷۹۶ھ ۷۹۷ھ ۷۹۸ھ ۷۹۹ھ ۸۰۰ھ ۸۰۱ھ ۸۰۲ھ ۸۰۳ھ ۸۰۴ھ ۸۰۵ھ ۸۰۶ھ ۸۰۷ھ ۸۰۸ھ ۸۰۹ھ ۸۱۰ھ ۸۱۱ھ ۸۱۲ھ ۸۱۳ھ ۸۱۴ھ ۸۱۵ھ ۸۱۶ھ ۸۱۷ھ ۸۱۸ھ ۸۱۹ھ ۸۲۰ھ ۸۲۱ھ ۸۲۲ھ ۸۲۳ھ ۸۲۴ھ ۸۲۵ھ ۸۲۶ھ ۸۲۷ھ ۸۲۸ھ ۸۲۹ھ ۸۳۰ھ ۸۳۱ھ ۸۳۲ھ ۸۳۳ھ ۸۳۴ھ ۸۳۵ھ ۸۳۶ھ ۸۳۷ھ ۸۳۸ھ ۸۳۹ھ ۸۴۰ھ ۸۴۱ھ ۸۴۲ھ ۸۴۳ھ ۸۴۴ھ ۸۴۵ھ ۸۴۶ھ ۸۴۷ھ ۸۴۸ھ ۸۴۹ھ ۸۵۰ھ ۸۵۱ھ ۸۵۲ھ ۸۵۳ھ ۸۵۴ھ ۸۵۵ھ ۸۵۶ھ ۸۵۷ھ ۸۵۸ھ ۸۵۹ھ ۸۶۰ھ ۸۶۱ھ ۸۶۲ھ ۸۶۳ھ ۸۶۴ھ ۸۶۵ھ ۸۶۶ھ ۸۶۷ھ ۸۶۸ھ ۸۶۹ھ ۸۷۰ھ ۸۷۱ھ ۸۷۲ھ ۸۷۳ھ ۸۷۴ھ ۸۷۵ھ ۸۷۶ھ ۸۷۷ھ ۸۷۸ھ ۸۷۹ھ ۸۸۰ھ ۸۸۱ھ ۸۸۲ھ ۸۸۳ھ ۸۸۴ھ ۸۸۵ھ ۸۸۶ھ ۸۸۷ھ ۸۸۸ھ ۸۸۹ھ ۸۹۰ھ ۸۹۱ھ ۸۹۲ھ ۸۹۳ھ ۸۹۴ھ ۸۹۵ھ ۸۹۶ھ ۸۹۷ھ ۸۹۸ھ ۸۹۹ھ ۹۰۰ھ ۹۰۱ھ ۹۰۲ھ ۹۰۳ھ ۹۰۴ھ ۹۰۵ھ ۹۰۶ھ ۹۰۷ھ ۹۰۸ھ ۹۰۹ھ ۹۱۰ھ ۹۱۱ھ ۹۱۲ھ ۹۱۳ھ ۹۱۴ھ ۹۱۵ھ ۹۱۶ھ ۹۱۷ھ ۹۱۸ھ ۹۱۹ھ ۹۲۰ھ ۹۲۱ھ ۹۲۲ھ ۹۲۳ھ ۹۲۴ھ ۹۲۵ھ ۹۲۶ھ ۹۲۷ھ ۹۲۸ھ ۹۲۹ھ ۹۳۰ھ ۹۳۱ھ ۹۳۲ھ ۹۳۳ھ ۹۳۴ھ ۹۳۵ھ ۹۳۶ھ ۹۳۷ھ ۹۳۸ھ ۹۳۹ھ ۹۴۰ھ ۹۴۱ھ ۹۴۲ھ ۹۴۳ھ ۹۴۴ھ ۹۴۵ھ ۹۴۶ھ ۹۴۷ھ ۹۴۸ھ ۹۴۹ھ ۹۵۰ھ ۹۵۱ھ ۹۵۲ھ ۹۵۳ھ ۹۵۴ھ ۹۵۵ھ ۹۵۶ھ ۹۵۷ھ ۹۵۸ھ ۹۵۹ھ ۹۶۰ھ ۹۶۱ھ ۹۶۲ھ ۹۶۳ھ ۹۶۴ھ ۹۶۵ھ ۹۶۶ھ ۹۶۷ھ ۹۶۸ھ ۹۶۹ھ ۹۷۰ھ ۹۷۱ھ ۹۷۲ھ ۹۷۳ھ ۹۷۴ھ ۹۷۵ھ ۹۷۶ھ ۹۷۷ھ ۹۷۸ھ ۹۷۹ھ ۹۸۰ھ ۹۸۱ھ ۹۸۲ھ ۹۸۳ھ ۹۸۴ھ ۹۸۵ھ ۹۸۶ھ ۹۸۷ھ ۹۸۸ھ ۹۸۹ھ ۹۹۰ھ ۹۹۱ھ ۹۹۲ھ ۹۹۳ھ ۹۹۴ھ ۹۹۵ھ ۹۹۶ھ ۹۹۷ھ ۹۹۸ھ ۹۹۹ھ ۱۰۰۰ھ

انہاں اختیار و اور دخواہ کنہ خوان نہ کنند و

(۲۳) اگر کسی با شخصے کہ در جاجانہ پیشہ آرد شدہ باشد طعام بخورد و

و دست او بردند و اگر از اہل خانہ او باشد و انکشت اکل قطع نمایند و

(۲۴) اور صحت پیر ہے کہ در ایام شیخ موسی گیلانی قادری و ولد

محمد شیخ حامد قدس سرہ و برادر محمد شیخ عبدالقادر نے جو اچکے صاحب

آچہ است ملازمت اختیار کر دے یہ نصیب یافتہ رہی سر فرزند ہو و

(۲۵) و دریں ماہ محرم میں صدر ہواں مفتی مالک محروسہ نے کہ نصیب پیراوی رسیدہ

با و پسر فضل مرقاہ خود نے حلقہ ارادت در آمدہ شہدت ارادت قبول

یافت و و بعض رسائید کہ شیش ماہ اچکے حکم پیشہ و فرمودند کہ باشد و

(۲۶) و در پیران روزید ملا تقی شوستری نے کہ خود را نے علم اثناء گیر و شیخ

زادہ گو سالہ خام نام بنارس سے ملا شاہ محمد نے کہ نصیب پیراوی رسیدہ

خوشنما نقیبن ۳۴ سالہ و در پیران روزید ملا تقی شوستری نے کہ خود را نے علم اثناء گیر و شیخ

مستقل شد و در پیران روزید ملا تقی شوستری نے کہ خود را نے علم اثناء گیر و شیخ

نکستند و وجود و گشتہ و تراش پند تالین یافتہ شد و

مندر جہ بالا اختیار شدہ ہے و ابو الفضل و فیضی و اور ان کے باب شیخ فرادہ و پیران روزید ملا تقی شوستری نے کہ خود را نے علم اثناء گیر و شیخ

ہی و وین آئی اکبر شاہی کہ کو ران گشتہ و تالین یافتہ شد و

ہو و یا ہے و

ہیں اور اپنے دونوں کانوں کو پکڑ کر اور چرگاتے ہوئے بیچوں کو کان کے اوپر کر کے

دوسری حرکتیں اسی طرح کی بہت کرتے ہیں اور وقتہ کیسے ہیں اور لوہٹ و نقارہ

ایک دوسری رات کو اور ایک شوبج بچنے کے وقت بجایا جاتا ہے و

(۱۸) اور بعد میں اور صومع و عباد خانہ پائے ترسیاں ان فراش خانہ اور چوکی خانہ ہندو

کے ہو گئے اور اندرون شہر کے قوتوں کی ویرانی کا حکم دیدیا و

اور ۳۵۴ھ ۳۵۵ھ ۳۵۶ھ ۳۵۷ھ ۳۵۸ھ ۳۵۹ھ ۳۶۰ھ ۳۶۱ھ ۳۶۲ھ ۳۶۳ھ ۳۶۴ھ ۳۶۵ھ ۳۶۶ھ ۳۶۷ھ ۳۶۸ھ ۳۶۹ھ ۳۷۰ھ ۳۷۱ھ ۳۷۲ھ ۳۷۳ھ ۳۷۴ھ ۳۷۵ھ ۳۷۶ھ ۳۷۷ھ

پر ہے کہ۔

جہاں پناہ اپنی روشن غیری سے اور وحشی کو سحر عنبر رکھتے ہیں اس کی تعظیم و تکریم کو یہ خدا پرستی اور ستائش کہی جہاں فرما تھیں پناہ کو راجن اس کو نہ خدا فرما وحشی اور آتش پرستی کہتے ہیں لیکن حقیقت شش اس حضرات اس امر سے بخوبی آگاہ ہیں کہ یہ نہ کسی خدشات اشیاء کی یا فاعلی صورت کی تعظیم و تعریف کرنا نہ خود قابل ستائش و تعریف ہے اور نہ ایسا نہ کرنا بجا اور نہ اس سے منکرش ہے۔ تو ایک ایسے عالمی فکر جو ہر کی تعظیم کرنا نہ جو انسانی ہستی کا سرمایہ نہ اور اس کی بقا کا سبب ہے کیونکہ کرنا پسندیدہ خیال کیا جاسکتا ہے جس کیلئے کی بابت کوئی کم یا بہ تصور نہ کسی شخصی کے ذہن میں بھی نہیں گذر سکتا ہے۔

جب آفتاب نہ بیچ شرف میں داخل ہوتا ہے اور تمام عالم اس کے نور سے متور ہوتا ہے تو دوسرے کے وقت ایک سفید اور روشن پتھر کا دھبہ ہندی میں نہ سویر کرانت کہتے ہیں ایک ٹکڑا آفتاب کے سامنے رکھتے ہیں اور ٹھوڑی روئی اس کے قریب لے جاتے ہیں آفتاب کی جانت پتھر میں سرایت کرتی ہے اور پتھر سے روئی میں آگ لگ جاتی ہے۔

یہ آسمانی روشنی کا خاص ملازمین کے سپرد رکھی جاتی ہے چراغ چمکی اور وہ شعلہ چمکی گونہ باوجودی ہر ایک اس آتش سے اپنے اپنے کام انجام دیتے ہیں جس طرف میں یہ آگ رکھی جاتی ہے اس کو نہ آگن گرہ آتش دن کہتے ہیں جب سال ختم ہو جاتا ہے تو اسی طرح تازہ آگ بنائی جاتی ہے۔ اسی طرح کا ایک دوسری قسم کا سفید روشن پتھر ہوتا ہے جس کو نہ ہند کرانت کہتے ہیں یہ پتھر جب ماہ تاب کے مقابلے میں لے جاتے ہیں تو اس سے پانی کے قطرے ٹپکتے ہیں۔

ہر روز جب ایک گھڑی دن رہ جاتا ہے تو یہاں پناہ اگر سوار ہوتے ہیں تو نیچے اتر آتے ہیں اور اگر آرام فرماتے ہیں تو بیدار ہو جاتے ہیں اور شاہ بادشاہ و شوکت سے پتہ ہر کوئی ہر کوئی باطن کے رنگ میں رنگ پلٹتے ہیں اور یہی آفتاب کی بوجہ کہ پلٹتے ہیں۔

آفتاب کے غروب ہونے کے بعد خدمت گزار بارہ کافوری شمعیں حضور میں ملاتے ہیں اور ان میں سے ایک شمعیں زبان خوش گو خادم شمع کو ہاتھ میں لے ہوئے محتاجات و دلکش ٹھروں میں خدا کی حمد کے اشعار گاتا ہے اور آخر میں خود جہاں پناہ کے زویا و عہد و دولت کی دعا کرتا ہے۔ دوسرے دولت کی انتہا اس پتھر پر ہوتی ہے کہ بادشاہ و دین پناہ کے مینا زکا پایہ اور بلند اور اس سے تازہ نور معرفت نصیب ہے۔

اور ص ۲۹ پر ہے کہ۔

عوام تو ایک قسم کے باز احسان سے گراں بار ہیں لیکن سلاطین کو نہ اس سرگردہ اجرام سماوی کی ذات سے خاص تعلق ہے اور فرمانروایان گیتی اس حکمران سماوی کے تربیت یافتہ اور زیر اثر ہیں یہ ہی وجہ ہے کہ بقایہ عالم کی آتش کی تعظیم اور پیرایہ کی نگہداشت میں خاص اہتمام فرماتے ہیں اور آتش ہو یا چراغ تمام روشن چیزوں کو نہ آفتاب عالم تاب کے حسن کا پرتو خیال فرماتے ہیں کہ عقل ظاہر و باطن کے ہر تھلید کا دلدادہ ہے حضرت کے اس فعل کو نہ آتش پرستی اور نہ آفتاب عبودیت کی جھکاؤ ہے نہ کرنا ہے لیکن ہم ایسے اشخاص کی نادانی پر ہندو خندہ زنی کہنے اور خاموش رہتے ہیں۔

اور ص ۹۵ پر ہے کہ۔

بادشاہ سفر و حضر میں ہر وقت گنگا کا پانی نوش فرماتے ہیں معتقد ملازمین کا ایک گروہ دیہ کے کنارے سمور ہے جو نہ ہر کوئی پانی بھر کر لانا ہے جب جہاں پناہ آگروہ اور نہ فقیروں میں قیام فرماتے ہیں تو نہ قصبہ سموروں سے پانی لایا جاتا ہے اس زمانے میں جبکہ شاہی خیمہ لاہور میں نصب ہے ہر دور کے عہد پانی سے آباد افراد سیراب ہے ہر جی خانہ میں نہ جہاں اور چناب کا پانی ہے یا آبِ باب صرت ہوتا ہے لیکن اس میں جھوٹا پانی گنگا کا ملا یا جاتا ہے۔

اور ص ۲۳ پر ہے کہ۔

خاص ٹھیکیدان عہدت مندان آداب کے علاوہ سمجھ و تعظیٰ کر تے ہیں اور اس کو حقیقتاً سمجھ و بیزوی و خیال کرتے ہیں۔

میں حضرت کی ذات اقدس سے قدرت پروردگار کا ایک نمونہ ہے اور آفتاب و مژدہ کا ایک خاص پر تو ہے یہ جہاں پہنہ کے مھوڑ میں ”سیدہ لطفی بیگم“ ایک ایسی مقبولہ عبادت ہے کہ اس کی خوبی سے اور اس کے سبب کی حقیقت کو گھونگرنے والی مخلوق کے گروہ کے گروہ سے سعادت حاصل کرتے ہیں اور دینی و دنیوی برکات سے نالا مال ہوتے ہیں۔

”چونکہ کچھ رائے اور تیرہ دول افراد اس رسم کو یہ انسان چستی خیال کرتے ہیں“ قبلہ عالم اپنی مرتبہ شناسی سے ان اشخاص سے باز پرس نہیں فرماتے اور دربار عام میں خدمت گزاران خاص کو بھی اس تعظیم کے بجالانے سے منع فرماتے ہیں۔
”مگر انجمن خاص میں چونکہ صرف خوش نصیب و روشن ستارہ بندگان درگاہ سے سعادت قدم بوسی سے فیضیاب ہوتے ہیں یہ عقیدہ قریب گروہ اپنی پیشانی تیار کو یہ سیدہ تعظیم کے انوار سے روشن ہیں وہ درخشان ہونے کے سعادت اندوز ہوتا ہے۔“

نواب شہباز خاں - اور دین الہی اکبر شاہی

الفضل۔ ”موصفت اکبر نامہ“ کے مصنفات میں اور دین الہی اکبر شاہی کے رواج سے ”فراس کے موقوفات“ کا شمار حال معلوم ہو چکا۔ اب اس کے بالمقابل ہے نواب شہباز خاں ”زمیری لکھنوی“ کی مذہب اسلام سے وابستگی وغیرہ کا قصور اس قدر کمزور ہے کہ اس کی بات بھولی جان لی جائے کہ ان دونوں کے درمیان کوئی چیز بابہ التزاع علی جس کی وجہ سے ”الفضل“ کے دل میں ”نواب شہباز خاں“ کی طرف سے آگ کی بجلی سلگ رہی تھی۔ ”الشاہیر کے حاشیہ پر ہے کہ۔“

”نواب شہباز خاں کی جگہ ہوئے“ ولی علی قیام کے دربار میں ”منت خاندانہ شرعیات احکام جاری ہوتے“ امر او کو چاروں تاجدار پانندی کوئی پستی“ ڈاڑھی منڈا کاں چھلانا“ شراب پینا“ نہیں لفظ طریہ کندہ کرنا“ اور بہت سی مزخرفات“ گو آیتیں دربار میں داخل ہو گئے تھے“ اس بہادر خدا پرست نے بااثر ہمہ فریت شاہنشاہی“ ان میں سے ایک بھی اجتناب کر لیا“ اور مراجم نامہ شروع کے اجراء کی تعمیل میں ”یکمی بادشاہی احکام اور دانش کی پرواہ نہیں کی“ ہم وہو ارج کوئے خدمات شاہی کے لئے وقف کر دیا تھا“ پر دل کی کوئے حاکم حقیقی کے ساتھ لگی ہوئی تھی“ ”تجدد اشراق“ یہاں تک کہ ”سنت عصر بھی“ کبھی قضا نہیں کی“ ہر وقت یاد و حق“ ہمیشہ تسبیح بدست و دربر زبان“ اور مابین عصر و مغرب“ حرف دینی سے سانس لہتے تھے۔“ اور آثار الامراء جلد اول ۵۹۹:۵۹۹ پر تحریر ہے کہ۔

”صلاح و تقویٰ اور مشورہ است“ و پاس شریعت غرا رابہار“
”ظہر مبداشت“ رسم و رواج وقت“ قصر کچھ“ ”کر دتہ و خمر نہ پیوئے“ و در لیکن لفظ طریہ کندہ“ بچہ و اشراق تاسنت عصر“ قضا نشد“ و بے وضع نے بود“ ہمیشہ تسبیح در دست و درمخواند“ ”چوں مابین عصر و مغرب“ حرف دینی کی گفت۔“

اور ۵۹۹:۵۹۹ پر ہے کہ ”روزے آخر وقت“ ”عرش آستیاں“
”یہ بکنا رتالاب فقہور“ کسب ہوا مہر دند“ و دست شہباز خاں“ ”گرفتہ مشغول حرف زد“ ”بودتہ“ ہر سائے نگاہ یہ آفتاب یکرو“
”حکیم ابوالفتح“ ”حکیم علی“ ”کہ بغاوت استادہ بودتہ گفتہ“ اگر امروزے ”ناز عصر میں مرد قضا نہ تودے“ ”میدانیم کہ وقایہ دین داراست“ ”چوں وقت نماز تک شد“ ”ناچار عرض کردے“ ”بادشاہ فرمودتہ قصدا“ ”خواہی کردے“ ”ما تمنا میگرداری“ ”شہباز خاں“ ”بے اختیار دست خود را

کیرہ و دو پشانداختہ، شروع ہر نماز نمودند پس ازاں مشغول بعد گشت و
بادشاہ ہر لمحہ دیکھتے بر سرش میزد کہ بجز یہ

”حکیم ابو الفتح گفت: انصاف نیست کہ در شغل این عزیز فعل شود، پیش
رفتہ عرض کرد کہ این ہمہ لطف تنہا یہ ایسے مردی حسابے نہاد و دیگر اں
ہم امیدوار نہیں مرا ہم اند، بادشاہ اور اگر گذشتہ بر آہنا متوجہ شدہ

”آخر اجانش دیدہ ”مردم متیر ہووند۔ بر نے یہ یافتہ سنگ پارس“
شہر مہدادند، بالحد کہیند، شبہا انحال ”مردم پیش قرار کوکروا شد“
چنانچہ دہ کس بودند کہ نام سالیانہ ”یک لک دو پیہ“ سے یافت

”وہ جنگ“ ”بر ہم پیر“ از خود ”نہ از سوار“ موجودے داشت
وہر شب جمعہ ”عید اشرفی“ و شیرینی نذر حضرت غوث ”تھلین“ قس ”کری“ میزد
وہر دم کہیند ”آں قدر ہاداد“ کہ پنج کس ازیں قوم ”دور ہند“
پریشان و بد حال نہاد، ”مہلزا“ ”بہر دوش“ ”تا پنجاہ سال“ ”از اشرفی“
”وہ پیہ“ ”فایز“ ”خزین“ ”بہر سے“ ”آید“

”اور صفت“ ”بر ہم“ ”عید اشرفی“ ”تہوش“ ”راوہ“ ”وہوہ“ ”ماوہ“
داشت، ”تغیر کردہ“ ”میرزا شاہ رخ“ ”دادند“ ”آدرا“ ”رسال“ ”چل“ ”دیوم“
”ہر جمیر“ ”غیر شدہ“ ”بہر ہم“ ”قاف“ ”بطریق“ ”نہا“ ”شاہزادہ“ ”سلیم“ ”کہ از“
”الہ آباد“ ”عازم“ ”آں“ ”ہم بود“ ”تغیر شدہ“

”بچوں“ ”بہر سیاب“ ”خوری“ ”شیفتہ“ ”بود“ ”سال“ ”کہ از ہفتاد“ ”بر گذشت“
”دہر شد“ ”و کہر“ ”آمد“ ”نکھتے“ ”ہی“ ”یا نت“ ”دشہرا“ ”جمیر“ ”بہاں“ ”بیاری“ ”باز“
”کہریدو“ ”تپ“ ”افزود“ ”از چارہ“ ”گری“ ”پرخان“ ”نہرستی“ ”دو“ ”داد“

”دور سال“ ”چل“ ”دہرام“ ”اکبری“ ”کہر شدہ“ ”ہجری“ ”ہزار“ ”وہشت“ ”ہجری“ ”بود“
”نہ گمان“ ”ور گذشت“

”شاہزادہ“ ”سلیم“ ”بعد شاہنشاہ“ ”جہا“ ”گیہ“ ”انوالش“ ”منصرف“ ”گشتہ“
”تہنیت“ ”آں“ ”ہم“ ”الہ آباد“ ”معاود“ ”کردہ“ ”الہ“ ”سے“ ”خود سری“ ”افرا“

سکرانہا با تہہ الہا اور فوراً دوپٹہ بچھا کر نماز شروع کر دی۔ اور نماز پڑھنے کے بعد غریبہ پرستہ
میں مشغول ہو گئے، بادشاہ ہر لمحہ اُن کے سر پر ہاتھ رکھ کر گفتا تھا کہ اب کھڑے ہو جاؤ۔
حکیم ابو الفتح نے یہ سکرانہ اخلاق سے بعید ہے کہ اس عزیز کے شغل میں خلل پیدا
آگے بڑھ کر بادشاہ سے عرض کیا کہ ان تمام ہر بانیوں کے ایک شبہا نہ خاں ہی متقی
نہیں ہیں ہم دوسرے بھی ان مرا ہم شہراندہ کے امیدوار ہیں۔ بادشاہ یہ سکر
شبہا نہ خاں کو چھوڑ کر اُن کی طرف متوجہ ہو گیا۔

شبہا نہ خاں کے اخراجات دیکھ کر لوگوں کو تیرتہ ہوتی تھی۔ ”میں تو ہو گیا تھا کہ ان کو
سنگ پاس لگ گیا ہے“ کہتے ہیں کہ شبہا نہ خاں پیشتر ترانچو اہوں کے کوکری کہتے
تھے ”چونچہ دس آدمی اُن کے پاس ایسے ملازم تھے جو ایک ایک لاکھڑ پیہ
ماہانہ تنخواہیں پاتے تھے۔

اور ہم پیر کی لڑائی میں نوہار سوار اُن کے ذاتی ملازم تھے۔ ”اور ہر
جمعہ کو وہ سوا اشرفیوں کی حضرت غوث ”تھلین“ کی نیاز دلاتے تھے۔

اور کنبہ لوگوں کو اُنوں نے اس قدر دیا کہ ہندوستان میں کوئی شخص
اس قوم کا پریشان اور بد حال نہ رہا، اس کے سوا اُن کے انتقال کے بعد
پچاس برس تک اشرفی اور مدہوں کے ذمہ اور خزانے نکھتے رہے۔

اور صفت ”بر ہم“ ”کہر شدہ“ ”اکبر“ ”انکی“ ”جاگڑ“ ”صوبہ“ ”لوہ“ ”میں“ ”تغیر
کر کے“ ”میرزا شاہ رخ“ ”کو“ ”دیدی“ ”اور اُن کو تینتالیس سال جلوس میں بادشاہ
نے رانا کی ہم بطریق ”انلیق“ ”شاہزادہ“ ”سلیم“ ”کے“ ”الہ آباد“ ”سے“ ”اس“ ”ہم“ ”کا“ ”عازم“ ”تھا“
”بس“ ”پاس“ ”کا“ ”تین“ ”ہوا“ ”تھا“ ”شبہا نہ خاں“ ”جمیر“ ”وانہ“ ”کئے“ ”گئے“

”کیونکہ“ ”سیاب“ ”خوری“ ”کی“ ”اُن“ ”کو“ ”عادت“ ”تھی“ ”اور“ ”عمر“ ”بھی“ ”متر“ ”سے“ ”زیادہ“ ”ہو گئی
تھی۔ ہاتھ و کمربند اُن کے درد ہوا اور جبہ دونوں میں اچھا ہو گیا تھا۔ ”فہر“ ”جمیر
میں“ ”بھروہ“ ”ہی“ ”بیاری“ ”عود“ ”کرانی“ ”اور“ ”ساتھ“ ”ہی“ ”تپ“ ”بھی“ ”عارض“ ”ہوئی“ ”لیکن
غلان“ ”سے“ ”تندرست“ ”ہو گئے“

”اور جو“ ”ایک“ ”سالی“ ”جلوس“ ”اکبری“ ”میں“ ”کہر شدہ“ ”ہجری“ ”تھا“ ”ناگمان
اُن کی“ ”دفا“ ”ہو گئی“

”شاہزادہ“ ”نے“ ”اُن“ ”کے“ ”مال“ ”پر“ ”قبضہ“ ”کر لیا“ ”اور وہ“ ”بلا“ ”انصرام“ ”ہم“ ”را“ ”الہ آباد
چلا گیا“ ”اور بادشاہ“ ”سے“ ”بخاوت“ ”کر دی“

نوٹ علیہ اس وقت پہرہ موت امر ہوئی سے دریافت کرتے ہیں کہ ”یہ مردم کنبہ“ ”کیا“ ”پنجاب“ ”والی“ ”قوم“ ”کنبہ“ ”سے“ ”ہیں“ ”یا“ ”کسی“ ”طرح“ ”بھی“ ”ہو سکتے“ ”ہیں“ ”۔ ”زرا وہ“ ”اسی“ ”ایک“ ”بات“ ”کا
جواب“ ”دیجیں“ ”تو“ ”اُن کی“ ”ساری“ ”بحث“ ”کی“ ”خلی“ ”اسی“ ”جواب“ ”سے“ ”کھل“ ”جائے“ ”گی“

نوٹ علیہ اس سفر میں نواب شبہا نہ خاں کا ذاتی دو کوڑ پیہ اُن کے ساتھ تھا۔

کہتے ہیں کہ شہباز خاں نے خواجہ معین الدینؒ کے روح میں دفن کرنے کی وصیت کی تھی۔ مجاورانِ روح نے اس پر راضی نہ ہوئے بچہ راہا ہر مدفن ہوئے۔ رات کو خواجہ معین الدینؒ جتنی بجے خواب میں مجاوروں کو تاکید فرمائی کہ شہباز خاں ہمارا دوست ہے۔ شمالِ دُوبہ گنبد کے اندر انہیں دفن کرو۔ صبح کو ان کے ہاتھ اور منٹِ سماج سے لُٹش قبر سے نکال کر جہاں خواجہ صاحبؒ ارشاد فرمایا تھا وہاں دفن کی گئی۔

شعبان ۹۸۷ھ ہجری میں یہ قرار دیا کہ کلمہ لا اِلا اللہ کے اکر خلیفہ تہاشہؒ کو علانیہ چڑھا کریں۔ مگر جب اس کی وجہ سے خلل ملا تو کیا تو اس کلمہ کے اندرونِ حرم میں چند لوگوں کے کہنے پر اکتفا کر لیا۔ دین اسلام کے چھوڑ دینے کے لیے یہ قطب الدین محمد خاںؒ اور شہباز خاںؒ اور ان کی طرح مذہب رکھنے والوں کو ترغیب دی کہ وہ اپنے دین کو چھوڑ کر مذہبِ اکبر شاہی اختیار کر لیں۔ قطب الدین خاںؒ نے کہا کہ دوسرے ملکوں کے بادشاہؒ شاہِ روم وغیرہ جب یہ باتیں سنیں گے تو کیا کہیں گے۔ کیا کہ وہ سب یہی دینِ اسلام رکھتے ہیں۔ خواہ نقلیہ ہو یا نہ ہو۔ یعنی حقیقی ہو۔ شہنشاہ نے بگڑ کر کہا کہ تو بادشاہِ روم کی جانب سے اس کی خاطر سے غائبانہ اس کے ایسی بات کرتا ہے کہ تو نے اس خیال سے یہ بات کہی ہے کہ جب یہاں پہنچے تو وہاں تیری تدبیر ہو۔ وہیں چلا جا۔

اور شہباز خاںؒ نے اس بار سب میں شہنشاہ سے تیز و تند سوال و جواب کیے۔ اور یہ بدو فوج کے کہنے کو مانے دین کے بارے میں ان پریشان کیا۔ کہ غرض گلی دیکر کہا کہ اس کا قتل ہو تو بھلا (ایسا) باتیں کہتا ہے۔ جس جگہ تیرے محل سے نکال سکتا ہوں (یعنی تیرا خاکہ کر سکتا ہوں) محبت و مہرہ ہوئی۔ یہ شہنشاہ نے شہباز خاں سے قصہ حدیث سے اور دوسروں سے بالاجال کہا کہ اس کا کتنا ہوا۔ کہ چار سات سے بھرے ہوئے جو تیرے تھے اسے موتوں پر مار دے جاویں۔

دینِ اکبر شاہی کے خلفاءِ اُپاس میں داخل ہونے والے چند خاص اشخاص

۱۔ اربابِ اکبریؒ و نورِ شمس العلماء و اناجھ معین صاحبِ آزاد کے مرید و نو لکھنؤ پرنسنگ و کس لاہور کے حاکم پر فخر یہ ہے کہ

میرا امرا ہیں سے جو اشخاص دینِ اکبر شاہی میں داخل ہوئے ان کی تفصیل کتابوں کے اختصار سے سب ذیل معلوم ہوتی ہے۔

۱۱۔ ابو الفتح خلیفہ (۲) فیضی مالک الشعرا نے دربار (۳۱) شیخ مبارک ربیع الفضل و فیضی (۳۲) اعظم خاں کو کہہ کر سے (۳۵) جعفر بیگ آصف خاں سورج و شاعر (۳۶) قاسم کاظمی شاعر (۳۷) عبدالحمید مصور و دربارہ شاعر (۳۸) سعدی (۳۹) حمزہ (۴۰) مولانا شاہ محمد شاہ (۴۱) بادشاہی مورخ (۴۲) جہان مفتی کل ہند وستان (۴۳) اور ان کے دو صاحبزادے (۴۴) میر شریف آملی (۴۵) سلیمان خواجہ دربار (۴۶) میرزا جہان حاکم بہار (۴۷) نقی شوستری شاعر و صدیقی منصبدار (۴۸) شیخ زادہ گوسال بنارس (۴۹) میر برک

گویند شہباز خاںؒ کی وصیت کہ وہ بود کہ در محوطہ مقبرہ میر معینہ و حضرت خواجہ معین الدینؒ دفن کیے۔ و فلش کنند۔ مجاورانِ بقعہ بشریہ سرزدہ نگذاشتند۔ ناچار سیر و مدفن گردید۔ شہباز خواجہ بزرگ در دُوبہ یا مجاورانِ تالکید فرمود کہ میر صاحب ماست۔ یہ اندرون شمال دُوبہ گنبد گنبد کے فساد و ہمالہ آہنا کے پر اور وہ کہہ جائے معین میر دند۔

مختوب النور ایچ جلد دوم کے ۲۶۳ و ۲۶۴ پر ہے کہ۔

در شعبان ۹۸۷ھ ہجری، قرار دادند کہ یہ کلمہ لا اِلا اللہ و اللہ اکبر خلیفہ تہاشہؒ کو علانیہ چڑھا کریں۔ مگر جب اس کی وجہ سے خلل ملا تو کیا تو اس کلمہ کے اندرونِ حرم میں چند لوگوں کے کہنے پر اکتفا کر لیا۔ دین اسلام کے چھوڑ دینے کے لیے یہ قطب الدین محمد خاںؒ اور شہباز خاںؒ اور ان کی طرح مذہب رکھنے والوں کو ترغیب دی کہ وہ اپنے دین کو چھوڑ کر مذہبِ اکبر شاہی اختیار کر لیں۔ قطب الدین خاںؒ نے کہا کہ دوسرے ملکوں کے بادشاہؒ شاہِ روم وغیرہ جب یہ باتیں سنیں گے تو کیا کہیں گے۔ کیا کہ وہ سب یہی دینِ اسلام رکھتے ہیں۔ خواہ نقلیہ ہو یا نہ ہو۔ یعنی حقیقی ہو۔ شہنشاہ نے بگڑ کر کہا کہ تو بادشاہِ روم کی جانب سے اس کی خاطر سے غائبانہ اس کے ایسی بات کرتا ہے کہ تو نے اس خیال سے یہ بات کہی ہے کہ جب یہاں پہنچے تو وہاں تیری تدبیر ہو۔ وہیں چلا جا۔

اور شہباز خاںؒ نے اس بار سب میں شہنشاہ سے تیز و تند سوال و جواب کیے۔ اور یہ بدو فوج کے کہنے کو مانے دین کے بارے میں ان پریشان کیا۔ کہ غرض گلی دیکر کہا کہ اس کا قتل ہو تو بھلا (ایسا) باتیں کہتا ہے۔ جس جگہ تیرے محل سے نکال سکتا ہوں (یعنی تیرا خاکہ کر سکتا ہوں) محبت و مہرہ ہوئی۔ یہ شہنشاہ نے شہباز خاں سے قصہ حدیث سے اور دوسروں سے بالاجال کہا کہ اس کا کتنا ہوا۔ کہ چار سات سے بھرے ہوئے جو تیرے تھے اسے موتوں پر مار دے جاویں۔

ان میں سے شیخ ابوالفضل کے خلیفہ اول تھے جو شخص دین آدمی میں آتا تھا وہ اقرار نامہ لکھ کر دیتا تھا۔

اور صفحہ ۳ پر میر کے حال میں لکھا ہے کہ میر دین آدمی اکبر شاہی میں داخل تھے اور مرید باخلاص تھے۔ اور مراتب چمکانہ کی منزلوں میں سر پہ آگے دوڑے جاتے تھے۔ اسلام اور اسلام والوں کو بھی جو چاہتے تھے کہہ جاتے تھے یہ مسلمان امیروں کو یہ بات ناگوار گذرتی ہوگی۔ چنانچہ وہ شہناز خاں کنوہ کے چار بڑی منصبدار جو اکثر بیہوشوں میں سپیدالایحی ہوئے اس نے ایک موقع پر مرید باخلاص میں انہیں ایسا ہڑا بھلا کہا کہ بادشاہ کی طبیعت بے لطف ہو گئی۔ اور صفحہ ۳ پر ہے کہ اس نے دیر برے اس معاملہ میں وہ مرتبہ پہنچا کیا تھا کہ وہ اور شیخ ابوالفضل وغیرہ دین آدمی اکبر شاہی کے خلیفہ تھے۔

اپنے پیغمبر شاہ اکبر کے مذہب پیشوائی اور عنوائی وغیرہ پر شیخ ابوالفضل کی ہرزہ سرائی

آئین اکبری جلد اول میں سناس دین آدمی اکبر شاہی کے خلیفہ اول میں ابوالفضل مصنف اکبر نامہ نے خود اپنے قلم سے شاہشاہ اکبر اپنے پیغمبر کے "وہابی" رہنمائی کے کلماتوں "مرید کرنے کے طریقے" اور "شریعتی" مریدوں کے سلام اور "اسلام برائے مریدان" کے جو حالات لکھے ہیں اور ان پر اپنی طرف سے جو رائے زنی کی ہے۔ اس موقع پر ہم انہیں بھی اس خیال سے نقل کئے دیتے ہیں تاکہ دوسروں کے بیانات کے مقابلہ میں ان کا بھی بیان آجائے۔ ابوالفضل کے "دین آدمی کے بانی اور فروغ دہندہ" ہونے میں "کچھ بھی شک و شبہ باقی نہ رہے"۔

چنانچہ صفحہ ۳ پر لکھا ہے کہ (۱) اکثر اشخاص "اولاد مندوں میں داخل ہونے کے لئے حاضر ہوتے ہیں"۔

(۲) اور ایک گروہ "امراض سے شفا یاب ہونے کے واسطے" سعادت دارین حاصل کرتا ہے۔

(۳) کچھ لوگ "مذہب کی مشکلات حل کرنے کے لئے" قریب ہی حاصل کرتے ہیں۔

(۴) ایک اور گروہ "بعض دنیاوی مصائب سے نجات حاصل کرنے کے لئے" زمین ہوس ہوتا ہے۔

اور صفحہ ۳ پر تحریر ہے کہ "جب بھی نوع انسان کی بلند طبعی کا وقت آتا ہے۔ اور شہادت آتی ہے ہوتی ہے کہ زمانہ "حق پرستی کے مبارک زمانہ" اور "برکات سے مستفید ہو۔ تو فرمانروائے وقت کو "اسرار و کیمیا سے آشنا کیا جاتا ہے اور بادشاہ وقت کی ذات "کیمیائی حکمرانی کے علاوہ "باطنی رہنمائی بھی کرتی ہے۔

بادشاہ حقیقت شناس نے "ایک عرصہ تک اپنی ذات کو "مذہب بیگانہ کے پیر سے میں غنی رکھا۔ اور اپنے کو اس اہم ترین خدمت کا متقی بظاہر ہونے دیا، لیکن جو فعل خدا کی مرضی سے نمود میں آئے والا ہو اسے کون روک سکتا ہے۔ ابوالفضل کے اس بیان سے صاف ظاہر ہو گیا کہ جب تک خود اس کا اور اس کے بھائی و باپ کا اثر نہیں ہوا تھا۔ اکبر کو اس دین آدمی کی خرافات کا خیال بھی نہ تھا۔ نہ اس میں اس ڈھونگ کے بچانے کی قابلیت تھی، مگر جب یہ تینوں تشریف لائے اس وقت سے یہ ہنگامہ آرائی شروع ہوئی ہے۔ پھر اسی سلسلہ میں صفحہ ۳ پر لکھا ہے کہ۔

"ابتداء میں حضرت سے "خود بخود ایسے حقائق و معارف کا طور ہونے لگا کہ زمانہ "اور اہل زمانہ" حیرت و تعجب میں مبتلا ہو گئے۔

یہاں تک کہ "مصفت رہنمائی سے "خود راہ و دکھایا اور "اسرا آئی" قلب ہمارے سے ٹکڑیاں بان پڑ گئے۔ اور حقیقت انگیز کلمات و ہدایات سے "دینا کو تازہ ہدایت و رونق بخشی۔ حضرت کے قلب مبارک میں ہدایت و رہنمائی کی "کرسٹیں" اور بادشاہ حقیقت شناس کے "وہاب" سے "ہو کر"۔ "منصب پیشوائی" اختیار کرنا "مرضی آدمی بچھا" اور ہدایت کا دروازہ "ہر خاص و عام پر کھول کر" حقیقت طلب تشہیلوں کو "سیراب فرمائے" گئے۔ بادشاہ کا راگاز "بے" بعض "حقیقت طلب افراد" کے خیال "نصیب" سے "اور بعض کو "سعادت دارین کے اعلیٰ مقصد تک پہنچایا۔ اکثر خاص و صاف "جو پائے حقیقت یعنی ابوالفضل کی طرح کے دین فروغ و "دینا دارین حضرت کے فیض نور بصیرت سے "قلیل مدت میں "عرفان کی "اس منزل تک پہنچ گئے۔ جہاں "وہابی" حافی کا ہدین "بوسوں کی چمک نشینی سے بھی ترم نہیں ہو سکے۔

شاہشاہ اکبر کی کمرائیں اور احکام وغیرہ "ابوالفضل کے قلم سے" جہاں پناہ "اپنے انوار باطن سے "ہر شخص کے مدعا کے دل سے واقف

ہو جاتے ہیں۔ (۲) اور بنیاز مند گردہ کے ہاتھ سے بیکوزہ آب لیکر نکالنا کی روشنی میں رکھتے۔ اور اس کی درخواست کو قبول فرماتے ہیں، اکثر بیمار جو یہ صادق الطالب سے معالجہ سے بچے نہیں ہوتے، اس طلسم آبی سے شفا یاب ہو جاتے ہیں۔

(۳) واضح ہو کہ ایک آزاد منش اہل حاجت نے اپنی زبان کاٹ کر کے آستانہ والا پر رکھ دی۔ اور کہا کہ اگر خدا نے برتر سے بچے کو مسجد مخلص پیدا کیا ہے۔ اور میرا عقیدہ صحیح ہے۔ تو میری شہادت سے میری زبان درست ہو جائے گی۔ خدا کی قدرت کا تاھمہ دیکھنے کے لیے قلیل ہی مدت میں مریض کی متابرائی، یعنی کٹی ہوئی زبان درست ہو گئی۔

ان کرامتوں پر ابوالفضل کا تبصرہ افراد حضرت کی انصاف دوستی اور ہر انداز کی کامشاہدہ کرتے ہیں ان کو حضرت کے افعال میں کوئی امر باعث تعجب نظر ہی نہیں آتا۔ (کیوں نظر آئے گا جبکہ سارا کرمہ ان ہی کا پیدا کردہ تھا۔)

صلا مند بادشاہ اپنی خوبوں پر بہت کم بکاہ کرتے ہیں اور جو شخص اراد مندوں میں داخل ہوتا چاہتا ہے۔ یہاں پناہ اس کے معروضہ کو قبول فرمانے میں قدرے تاخیر کرتے ہیں۔

تب لے عالم نے باور فرمایا ہے کہ میں خود کامل بنے بغیر، دیگر نبی نوع انسان کی کیونکر پہنائی کر سکتا ہوں؟ اگر کسی طالب صادق کی پیشانی پر نشان راستی بخوبی نمودار ہوتے ہیں اور اس کے قلب میں آتش طہار و زہرہ درخشندہ ہوتی جاتی ہے تو حسن۔ یہ درو مند اپنی مراد کو پہنچایا جاتا ہے اور نہ یک شبہ کے روز بیک آفتاب عالم تاب کی روشنی میں، منزل مقصد تک پہنچ جاتا ہے۔

حضرت کے اس قدر اغماض و نیز اس درجہ شہادت کے باوجود بھی لاکھوں انسان، طیلسان حقیقت کو دوش پر رکھ کر سلسلہ ارادت میں داخل ہوتے اور سعادت دارین حاصل کرتے ہیں۔

سلسلہ ارادت میں داخل ہونے وقت طالب صادق اپنی دستار کو ہاتھ پر رکھ کر بنیاد حضرت کے قدموں پر رکھتا۔ اور زبان حال فرید کرنے کا طریقہ سے عرض کرتا ہے کہ میں نے اپنے طابع کی یاد رکھی اور ستارہ اقبال کے عروج سے خود غرضی و ریاکاری سے جو تمام برائیوں کی بڑھتے کنارہ کشی کی۔ اور حضرت کے عقیدہ مندوں میں داخل ہوا۔ اور دوائے زندگی کا تلاش میں حیرات جاوید حاصل کیا۔

بادشاہ توفیق پناہ اپنے دست مبارک سے اراد مندوں کا سر اٹھا کر دستار اس کے سر پر رکھتے ہیں جس کا تہ عیب ہے کہ عالی ہمت فرمانروائے طالب صادق کی دستگیری فرمائی۔ اور ہمت نامہ ہی نے اسے حقیقی ہستی کو قبول کیا۔

اس ارشاد کے بعد اراد مندوں کو نہ زنا، نہ لنگہ شری خاص، نہ سر پر اسم اعظم نہ نقشہ اللہ اکبر نہ کلمہ ہوتا ہے۔ عطا فرماتے ہیں۔ اثر پذیر کی بندگان درگاہ، یہاں پناہ کے بجا تپ و غرائب حالات کو دیکھ کر رونا کی حالت حاصل کرتے ہیں۔ اور انواع و اقسام کے دربارین نصائح کو زبان خاموشی سے قبول کر کے سر چپہ بچھڑا آبی سے میراب ہوتے ہیں۔

ارادہ مندوں کی آنکھوں میں دوسرے ہی نشان ابرائے سما جاتے ہیں۔ اور افعال و کردار میں شیخ سعادت کی جھلک نمودار ہوتی ہے۔ یہاں پناہ بعض جو صلا مند اراد مندوں سے مخاطب بھی فرماتے ہیں اور ان کے مرتبہ کے مطابق کہ گراں پایہ احوال و حکم سے ان کو مستفید فرماتے ہیں۔

فریدوں کا سلام دیدار کے وقت اراد مندوں کا عام دستور ہے کہ ایک شخص اللہ اکبر کہتا ہے۔ دوسرا اس کے جواب میں جی جلا جلا زبان پر لاتا ہے۔

ابوالفضل کی توجیہ تب لے عالم کا اس قاعدے کی پابندی سے یہ عقیدہ ہے کہ نبی نوع انسان سر چپہ ہستی کو فراموش نہ کریں اور ہر وقت ذکر الہی سے میراب دل و تر زبان و شیریں کام میں۔

ہر کام پر اہل درباران نیز یہ کہ بادشاہ حق آگاہ و سر دفتر عارفان کا حکم ہے کہ جو فیوضات عام طور پر مرنے کے بعد کی جاتی ہے۔ وہ یہ اراد مند اپنی زندگی میں ہی لائیں۔ اور اس طرح سفر آخرت کا سامان پہلے سے ہی کر لیں۔

مندرجہ بالا اقتیاسات سے دین اکیبر شاہی کا اور اس کے بانی و ملبر واریہ الواصل و غیرہ کی کیفیت بخوبی روشنی میں آگئی ہے نیز
یہ امر بھی اسی طرح ظاہر ہو گیا ہے کہ موجب بڑے بڑے علماء و مشائخ اور سادات خواہئے آپ کو دین اسلام کا محافظ اور اپنے آپ کو رسول مقبول مسلم کا
نایب کہا کرتے تھے کہ دین اپنی اکبر شاہی میں داخل ہو کر نہ لا لا لا اللہ کے کبر خلیفہ اللہ کے کا کہہ چیتے لگے تھے اس وقت ایک ایسی ذات نے نواب
شہباز خان سے فرزند جواری رسول اللہ مسلم اور اسلام میں سب سے پہلے اپنی تلوار کو بے نیام کر کے والے صوابی کی تھی کہ منوں نے تو مروت و عہدہ تو
درکنار رہا اپنی جان تک کی پروا نہ کر کے دین آپ کے تبلیغ کرنے پر خود شاہنشاہ کا ایسے تیز رفت جواب دیئے کہ اور اس کے خلیفہ دوم بہر پر
کو اس سختی سے ڈٹا تھا کہ ان کے دین کی جڑ تک ہلا دی تھی

مگر اُن کا نہ دین آئی کہ کو ذلیل کرنے کا یہ حربہ ایسا نہ تھا کہ جو اُس کے باقی اور اُس کے ذریعہ سے عرق کرنے والے ابو الفضل کے دل کے گھاؤ کو اُن کی طرف سے نہ چھپے بھی ہو سکتا ہے چنانچہ کسی طرح کا جب اُس کا کوئی بس درمحل شیخ عبد الباقی صدر وغیرہ کے جنہیں اُس نے پہلے تو یہی مسائل میں بہین بیچ نکال کر ذلیل کیا اور بعد میں جلد اعلان کر دیا کہ اور جب وہ کہہ سکے کہ وہ اپنی تشریف لائے تو انہیں قید کر کر اور نہایت عقوبتیں دلو کر قید خانے میں مروا دیا، نواب شہباز خاں پر نہ پل سکا کہ تو اُس نے اپنے ہمسکینوں کے لئے یہ بالکل اُسی طرح جیسے کہ کوئی شخص اپنے حریف سے مار کھا کر اور بد کا لینے پر قادر نہ ہونے سے عاجز و لاچار ہو کر اُس میں بیٹھائیں گا تا پھر تا کیا اُس کے خلاف سازشیں کرنے لگتا ہے، اُن کے نسب کا شائبہ نہ کھڑا کیا، لیکن اُس میں بھی اُسے ناکامی کا منہ دیکھنا پڑا ابو الفضل کے اس شائبہ کے کھڑا کرنے کا حال یہ رسالہ شہباز خاں میں تفصیل سے درج ہے یہ رسالہ شائبہ اکبر کے ہر کسی کے منہ میں لکھا گیا اور ہمارے پاس موجود ہے۔ اُس میں ہے کہ

”چنانچہ در عصر اکبر بادشاہ عظیم القدر از روئے بعصیت و دینداری
شہباز خاں کہنہ و شیخ غلامی و ہمای اہل الفضل بر آشت و در نسبت

خدا پرست و دیندار حق پرست با حقان و متحققان مطلق اخلاط دارند۔ و
 جماعت با نفع رائے۔ عالی نام مذاہبان یکسر انجام۔ و عابدان و صغرائے
 صوفی صافی میکشند و صحبت ایشان را نعمت میدادند۔ چہ کہ برائے
 حق رفته اند۔ فغان و جدت با دیر نوشیدہ و بندگان حق را نفع بود و خوش
 فرمودہ۔ و مسائل مشککہ شائے تعلیق نمودہ۔ و بہ شاہ را و شریعت و اخلاط
 خاتم رسالت است۔ رہنمون میکشند۔ اما یہ سعادت مند کو تہ اندیش
 و گمراہان بدکیش از بخت و از گوی و از طالع و بون بگوش نصیحت ناصحان
 صاحب دین نیارند۔ بل مسائل دینی و دین تعلیق ایشان می انگارند
 و عمر و بزر را بطلان و مغلالت صرف میمانند۔ و بہ دولت خانی مخلوط و
 مسرور اند۔ و بعض مقرران در گاہ کہ دیر مذکور حاضر بودند۔ مسیح عالی
 رسانیدہ اند۔ بہ بادشاہ بہ انصاف و ادب آواز بلند این نیدار داد۔
 کہ شبانہ زخاں تا کہ شیر ہمیشہ حقیقت است کہ قدم ہمت بر بسا بہ شریعت
 استوار نہادہ۔ و دینداری و دینداری یافتہ۔ ازاں بر کامان خسرو
 پیشہ و عاتقان ثواب اندیشہ۔ آواز طاعت و گلبانگ عبادت
 شہباز خاں سامع جامہ ملکوت و الاقدرستان بالاریدہ۔ بجمرت
 آمد ز نیش آوہ رگہ و اہب الخطایات۔ عایناید۔ و شرط دینداری
 وجہ اتقوی شہباز خاں بسیط زمین را فرو گرفتہ۔ و ذکر اخلاق او
 زبان اہل زمان ہمیشہ جاری گشتہ۔ و وطنہ جو دو کرم او را طراف داکت
 ہنداشنا ریافتہ۔ و دعوی دینداری بر توکل است۔ اما اکثر دینمندان
 دارالملک ہند بعد از شہباز خاں۔ با کہ کین بہ در امتحان عبادت و
 آزمائش دینداری او ہستند۔ ہر چند ہند سخاوت و شجاعت آوہ بر یک اعتبار
 آوہ ہند اند۔ و ہمت و دعوائے و حکم عالی امتحان نمودہ اند۔ آواز ہنر قابل
 اعتبار برآمدہ۔ اما مدعیان سفعل نیستند۔ و بریں میان شیخ الفاضل علای
 ہند و بادشاہ جہاں پناہ اتہاس نمود کہ سادات و شیخ و مغل و افغان
 سایر قوم ہند ہند و عراق و عجم بہرین بادشاہ افرودی دانند کہ اتہاس علی دین ہو کہ
 اتاہیں ہو کہ کیو کہ نصرت قوم آوہ اہل ہند و قلم زن و عیال نو مسلم اند۔ و
 ام بادشاہی مدہمہ دارد و بحث جانی و دیمان کردہ۔ ویر جادہ شرع ہو کہ مستقل
 است۔ اگر حکم عالی بر این معنی صادر شود۔ بہ اتفاق جمیع اہل ان خیرہ غواد
 ہند و بادشاہ مجاہد شہباز خاں کہ ہوا۔ سفعل سازیم و نو مسلمی او شمار ہویم
 جمیع سادات و عظام بہ شہباز خاں عالم نام۔ و افغان نیکو سرا انجام۔ و مغلان
 زوی الاحترام۔ اہل سایر قوم خا آدم علیہ السلام حاضر آوردہ۔

لیکن یہ کہیو کہ نہفت قوم اس کی۔ اہل ہند و۔ ہیں۔ اور باقی
 ان کے نو مسلم ہیں۔ بادشاہ کے حکم کی مخالفت کرتا اور شرعاً مجرم ہو گیا۔
 قائم ہے۔ اگر حکم عالی صادر ہو تو تمام امراء و سادات۔ و افغان۔
 و مغلان۔ بلکہ تمام قوم نبی آدم علیہ السلام حاضر کر کے

میں ہے اکثر اربعان آں دیار اراوت آوروں۔ و سواران اطراف و جوب
 آں ملک معتقد شدند۔ و فرزندانش تحصیل کسب جمع علوم مقید شدند
 و در سایہ پدر خود تربیت یافتند۔ عمر شریف حاجی تاجک صد و بیست و سہ سالہ سیدہ
 بود۔ اگر حقیقت حال ہر یکہ از آبادان خود بر من قبلہ و رستان تودہ آید جائے
 و راز نقتیہ بادشاہ جم جاہ است۔ شیخ ابو الفضل علّامی و نقیب خاں
 مولخ فرمود کہ نسب نامہ شہباز خاں۔ در اکبر نامہ۔ و جہت سیر قوم
 شہباز خاں بایں طور ثبوت رسیدہ تحریر غایب کہ بر صفحہ لیل و نهار یادگار
 ماند۔ وہ دیمان خاص و عوام اختلاف ماند۔ حکم قضا جہان۔ نقیب
 خاں باکو خاں دیگرہ نوشتن میں ماجرا مقید گردانیدہ اندھیکہ و
 انہر اراندہ کے قریب نمود۔ بہ نظر بادشاہ جہاں پناہ در آوردند۔ بہ سبب عالی
 رسانیدند کہ نسب نامہ شہباز خاں دیندار بہ ایچہ تفصیل تحریر نمودہ شد

شہباز خاں بن
 شیخ صدر الدین بن
 بہاؤ الدین بن
 ریحان بن
 قوٹلہ بن
 حضرت عیسیٰ اللہ بن
 حضرت نوح علیہ السلام

کعبہ معظمہ کی طرف رخصت فرمایا۔ آپ کا خرد چہرہ میں ہے اور حاجی جمال الدین
 کہ ایک جگہ متعین کیا۔ راجہ مزار بادشاہ میں مرتج خلافت ہے۔ دیکھو نور اللہ الفی
 و طغوت سلطان الاولیاء حضرت نظام الدین چغتائی تبارک و تعالیٰ دہوی۔ اور
 کتاب تذکرۃ الاولیاء میں بھی حالات بزرگان بدایوں اس علاقہ کے اکثر امرا
 کو ان سے ارادت ہوئی اور اس ملک کے اطراف و جوانب کے سرداران
 کے معتقد ہو گئے۔ ان کے صاحبزادوں نے اپنی والد بزرگوار کے سایہ میں
 تربیت پائی اور مجمع علوم کی تحصیل کی۔ حاجی صاحب کی عمر شریف ایک
 تیرہ برس کو پہنچی گئی تھی۔ اگرچہ آپا و اجداد میں سے ہر ایک کی حقیقت حال
 بادشاہ کو سناؤں تودہ بہت طویل ہیں۔ شیخ ابو الفضل علّامی۔ اور
 نقیب خاں مولخ سے بادشاہ نے فرمایا کہ نسب نامہ شہباز خاں
 اکبر نامہ میں کہ وجہ تسمیہ قوم شہباز خاں کی اس طرح ثبوت کو پہنچی ہے۔ تحریر
 کریں۔ تاکہ صفات لیل و نهار بہ یادگار رہے اور دیمان خواس و عوام کے
 اختلاف نہ رہے۔ اس حکم سے نقیب خاں دوسرے مورخوں کے ساتھ
 اس ماجرہ کے کھنڈے کے پابند ہوئے۔ وہ سو میں سے ایک اور ہزار میں
 سے تھوڑے تقریر کر کے بادشاہ کے ملاحظہ میں لائے۔ اور سنا کہ نسب نامہ
 شہباز خاں دیندار کا اس طرح تحریر ہوا ہے کہ شہباز خاں بن
 صدر الدین بن بہاؤ الدین بن ریحان بن قوٹلہ بن حضرت
 عیسیٰ اللہ بن حضرت نوح علیہ السلام

اس اعتبار سے کہ ہم نے در سالہ نواب شہباز خاں سے لیکر پیش کیا ہے۔ ان دوسرے مورخین کے بیانوں کے مقابلہ میں جنہوں میں
 پیش کر چکے ہیں۔ دیکھنے سے یہ بات اظہر من الشمس ہو گئی ہے کہ تین آہی اکبر شاہی سے میں داخل ہونے کی تربیت اور خاں پر نواب شہباز خاں
 شاہشاہ اکبر کے تین فرزند جو اب دیندار تھے۔ میر ہر ایک از خلفائے دین اکی کوٹ شاہشاہ کے سامنے قتل کر دیئے۔ پادشاہ بہ جا رہے۔ ان کو اٹھائے
 لٹھنی کو کہ یہ ہی دونوں بھائی اکبر کے و جی پہنچائے والے مقرب فرشتے تھے اور پٹنوں اپنے باپ کے اس مذہب کے پائے بھی تھے۔ جہاں تک تسمیہ
 پہنچا۔ لیکن۔ نواب شہباز خاں کی وفاداری اور سب سے اعلیٰ کارگزاروں کی وجہ سے وہ ان پر تہذیب الملک تھے اور شیخ محمد الہی صدر کے
 نیز دوسرے علماء و مشائخ کی طرح قابو نہ پاسکے۔ تاہم وہ فکر میں رہے۔ اور جب کوئی بھی دارکار ہوتا ہوا نہ دیکھا تو جیسے کہ حاسدین
 بد طینت تھے ہر قوم کی نسبت ناشائستہ الفاظ استعمال کیا کرتے۔ اور بغض و دشمنی کی وجہ سے ان کا نقیب کا پلٹ دیا کرتے تھے۔ انہوں نے
 ایسا موقع تاک کر جبکہ نواب شہباز خاں بنگال کی گوری اور سب سالاری پر بھیجے جا رہے تھے ان سے بدلہ لینے کے لئے ان کے سب کے
 تحقیقات کا یہ شاخشاہ کوٹ کیا۔ ماف الامرا جلد اول کے صفحہ ۹۵ پر ہے کہ۔

جب اٹھائیسویں سال ۹۹۹ھ میں خان اعظم نے جو بنگالہ
 کی خواہ سے تگ۔ لی قواک و دوسری سمتیں خود رفتہ رفتہ
 کی۔ تو شہباز خاں نے اس علاقہ کی گربانی کے لئے بہت سیرا
 کے ساتھ نہایت پائی۔

چوں سال بیست و ہفتم ۹۹۹ھ خان اعظم نے کہ انہوں نے بنگالہ
 دی گرفتہ نمودے۔ اس لئے خدمت دیگرہ ناجیہ نمودہ شہباز خاں
 بہ پاس بانی آں جہاں کہ بہ امرائے بسیار رخصت یافت۔

ایسے موقع پر اس شاخسائے کو کھڑا کرنے سے جو مطلب ہے ابو الفضل دینی کا تھوڑا سا رسالہ شہباز خاں کے اقتباس سے بخوبی ظاہر ہو چکا ہے، یہ کہ سب سادات و مشائخ نے جو دین الہی کو قبول کر لیا۔ اگر وہ نواب شہباز خاں نے جو حکم اڈوالا امر کی پیروی نہیں کی، یعنی دین الہی کی مخالفت میں بادشاہ کی ناراضی اور اپنی جان تک کی پروا نہ کی۔ اس کا ان سے بدلہ لیا جائے۔ اور ان پڑے تو ان کی ترقی کوڑ کوڑ کر اپنے دل کے اس ناسور کا جو نواب شہباز خاں نے ڈال دیا تھا۔ تھوڑا بہت اندمال کریں۔ لیکن جب اس مکامانہ چال میں ان فرشتگان دین الہی کو بے طرح ناکامی کا منہ دیکھنا پڑا اور بڑی بھاری خفقت حاصل ہوئی تو کوئی جائے گزیر نہ پا کر ابو الفضل کو نصیب خاں اور دوسرے مورخوں کی اس رائے کی کریم نواب شہباز خاں کا نسب نامہ اکبر نامہ میں درج کیا جائے۔ تاکہ نہ مانہ میں یادگار رہے۔ اور لوگوں میں اختلاف نہ رہے۔ مجبوراً اس وقت تاؤ کر لیا پڑی اور پھر اس سے کوئی غرض نہ رکھی۔ رسالہ نواب شہباز خاں میں یہ بھی تحریر ہے کہ نصیب خاں کے دو دوسرے مورخوں کے اس کام پر ماثور ہوئے۔ اور نواب صاحب کا نسب نامہ بادشاہ کے سامنے لکھوانا یہ نسب نامہ وہ ہی ہے جو سلسلہ عالیہ اور شاہ اسمیر میں درج ہے۔ اور جس سے مولف امر وہی واقعہ ہیں اس لئے اسے ہم یہاں نظر انداز کرتے ہیں۔

نواب شہباز خاں اور شاہنشاہ اکبر کی اس گفتگو کو سامنے رکھنے سے جو دین الہی اکبر شاہی کے متعلق ان دونوں میں ہو چکی تھی، فیضی طور سے معلوم ہو جاتا ہے کہ اس شاخسائے کا حال ہے جو نواب صاحب کے نسب میں التباس پیدا کر کے ان کے نسب کے متعلق کھڑا کیا گیا تھا۔ نواب صاحب کے اس کو بیچ و بچہ۔ دکھاؤ کر بھینکدہ بیسکے بعد شاہنشاہ اپنے واقعات کے ضمن میں کسی کتاب میں بھی لکھے جانے کو پسند نہیں کر سکتے تھے۔ اور ابو الفضل نے تو اپنی ناکامیابی یا شکست فاش کی ذلت کو کسی بیچ بھی اپنے قلم سے منظر عام پر نہیں لاسکتا تھا۔ اس لئے یہ معاملہ جہاں کا تھا ان تمام کے اس کے متعلق خاموشی اختیار کر لی گئی اور بجائے اس واقعہ کے لکھنے کے ابو الفضل نے اپنے دل کی بھڑاس جو اکبر نامہ میں نواب شہباز خاں کے متعلق فقرات ذیل لکھ کر نکالی ہے۔

نواب شہباز خاں کے متعلق ابو الفضل کی بھڑاس

تاثر الامراء و جلد اول کے صفحہ ۵۹۹ پر تحریر ہے کہ۔
 شیخ ابو الفضل نے درحق اڈے نوید ہے کہ وہ ہر گز نہ پرتا
 و سربراہی سپاہ کے ہمراہ تھوڑے اگر تقلید پرستی و اپنے و اپنے
 و در بعضے نسخہ دہائے و زبان ماہر ہجاء کہ شودے طراز فر و میدگی
 برگزینے اکبر نامہ جلد سوم صفحہ ۵۵۵

ابو الفضل کے ان فقرات کو بار بار پڑھئے اور پھر دیکھئے کہ اس نے نواب شہباز خاں کے زیر میری کتبوی کے متعلق کیا لکھا ہے وہ ان میں کسی قسم کا کوئی عیب نہیں نکال سکا۔ اور ان کے نسب کے بارے میں ایک حرف، تک نہیں لکھ سکا ہے۔ وہ ان کی وفاداری و مروت اور شجاعت و بیوقوفی کا بڑا نمونہ ہے۔ سادہ دین اسلام سے وابستگی اور جہان نزاری کو نبھانا۔ اور انہوں نے دین الہی اکبر شاہی کی جس طرح مخالفت کی تھی۔ اس پر اپنے دل کے جہ جھپٹے بھینٹے پڑنا ہے۔ جو انا چاہتے کہ اکبر اور اس کے فرشتوں نے اپنی ایجاد یعنی دین الہی اکبر شاہی کے مقابلہ میں دین اسلام کا نام نہ لکھا تھا۔ اور مسلمانوں کو وہ تقلید پرستوں کے نام سے موسوم کرتے تھے۔ انہوں نے فرمایا ہے کہ۔

قلم اہلاد سے کہ اکبر پر دریدہ باز و اندر صورتے داراد میدہ
 یعنی یہ پیدہنی اور لاندہی کا بیج اکبر نے بویا تھا۔ دارا شکوہ ابن شاہ جہاں کی شکل میں د، پھر آگ آیا۔

”ابوالفضل“ ہوئے نواب شہباز خاں میں عظیم الشان طبیعتیں ہونے کے باوجود دین اسلام کو نہ چھوڑنے اور دین الہی اکبر شاہی کی مخالفت میں دشنام دہی کا حربہ نکالنے سے باز نہ رہ سکا۔ اگر ایسے شخص کو ان کے نسب میں کوئی خاص یا عارضی میں کچھ کمی نظر آتی تو وہ اس کے غائب ہونے میں کسی طرح بھی درگزر نہیں کر سکتا تھا۔ کیونکہ اکبر کی فتوحات کا بیشتر حصہ آئین کی تلوار اور فوجوں کو باقاعدہ و قواعد والی بنانے کا زمین مہنت ہے۔ اس لئے ابوالفضل کے ان کے لئے دین درہر گونہ پرستاری و سربراہی سپاہ کے کم ہوتا ہوا دین کا فقرہ لکھنے پر مجبور تھا۔ مگر غرض نواب صاحب کی طرف سے اس کے دل میں موجود تھی۔ اس لئے ان کے دوسرے محاربین یعنی سادات کے فیاضی نے بہادری، قبیلہ پروری، انصاف پروری، انتظامات ملکی، اعلیٰ نیسی اور دینداری وغیرہ کے بیان سے اس کو روک دیا۔ وہ فقط ان کے دین الہی اکبر شاہی کی مخالفت کرنے اور اس کو بیہودگی اور الحاد و زندہ بچھنے اور اس دین کے پرستاروں کی ڈٹائی کرنے کا رونا و کرنا گوشس ہو گیا ہے۔ کیونکہ دین الہی کے مقابلے میں سوائے حمایت اسلام کے ان میں وہ کوئی بھی عیب نہیں پاسکا ہے۔

مسند درہر بالا اقتباسات اور انکشافات سے ہم یہ مؤلف صاحب کے اس بیان کا جن میں انہوں نے رسالہ مبارک کی روایت کو ساقط الاعتبار قرار دیا ہے، بطلان ثابت کر کے ان کی تحقیقات کی حقیقت کو بخوبی دکھا چکے ہیں۔ اب جس اتنا اور بتا دینا ہے کہ ان مؤلف صاحب کو اکثر وہ کتابیں تو ملتی ہی نہیں ہیں جو ان کے مقدمہ کو میلا میٹ کر دینے والی ہیں۔ لیکن طرہ یہ ہے کہ وہ جن کتابوں سے انہیں واسطے دینے ناگزیر ہو جائے ہیں، ان میں بھی وہ باتیں جن سے خاندان زبیر بحث کے بزرگوں کے اصلی حالات پر روشنی پڑتی ہے، انہیں مطلق نظر نہیں آتیں۔ جس طرح کہ یہ منتخب التواریخ اور آثار الامراء وغیرہ جن سے انہوں نے اس کی بحث میں اقتباسات دیئے ہیں، وہ ان باتوں کو نہیں دیکھ سکے۔ انہیں کتابوں سے لیکر ہم نے اوپر لکھا ہے اور جن سے رسالہ نواب شہباز خاں کے دیکھے بغیر بھی نہ کیوں اور اس کے فیصلہ کے نہ اکبر نامہ میں اس وجہ نہ لکھے جاسنے کی وجہ بلا کسی وقت کے صاف طور سے معلوم ہو جاتی ہے۔ یہ دینا نئی سے ذاتیات کا اٹھا کر کے انہیں باتوں کو باوجود اس کے کوشش کرنا اور اس پر اپنے آپ کو محقق کہنا انہیں حضرت کی جرات ہے۔ اس معاملہ میں شاذ ہی کوئی ان کا مقابلہ کر سکتا ہے۔

ابوالفضل کا حشر | اس بحث کو ختم کرنے سے پہلے ابوالفضل کے انہی حشر کا حال بتا دینا بھی ہم اس موقع پر مناسب سمجھتے ہیں۔ آثار الامراء کے اقتباس

”شاہزادہ سلیم“ امواش، مقرر گشتہ بے تمیشت آں ہم
 ”ہر اکابر باوجود معاہدہ و دوست کردی“ لوائے خود سری انراخت،
 ”مورخین نے لکھا ہے کہ“ اس سفر میں“ نواب شہباز خاں کے ہمراہ ان کا ذاتی دو کوڑو پیہ تھا۔ جس پر ان کی ذات شاہزادہ سلیم کو مہربانانہ والا بھجوا تھا۔ اس کے دکن سے چھٹے وقت سربراہ ایک راجہ کے ذریعہ سے قتل کرا دیا۔ اور اس طرح نواب شہباز خاں کے مقتول سے اس کا خاتمہ ہو کر اس کے پھیلانے ہوئے الحاد اور زندہ کی جڑیں کٹی گئیں۔ غرض کہ قوم بھو اور نواب شہباز خاں نے سیرت کے خاندان کے سکی لقب کیونگی کو کینوں لیا بر کر کے دونوں میں التباس ڈالنے والے پہلے شخص کا اس طرح خاتمہ ہو گیا۔

پانچواں

”اکبر نامہ“ میں ”شہنشاہ مذکور کے“ ایک فرمان کی نقل ضرور درج ہے جو خاندان ہرام خاں کے دوسرے ہے۔ اس میں ”اکبر بادشاہ نے بھی بعض فرد گداختہ اس سے اور کو تاہیر ما کے متعلق جو خاندان اس سے صحت سے نہایت ملتی سرزد ہوئی تھیں۔ چند الزامات عائد کئے ہیں۔“

ان میں ایک الزام کو پشتہ و مد بیان کیا گیا ہے کہ یہ مردم فاضل۔ قابل۔ باحسب و نسب کے موجود ہیں۔
یہ خاندان نے یہ شیخ گدا کی کنوہ کو یہ صدر الصدور کے منصب جلیہ پر کیوں مقرر کیا۔ شیخ گدا کی مذکور
یہ قوم کنوہ کے نامور شخص یہ شیخ جمالی کے لایق فرزند تھے۔ ان کا یہ ہندی الاصل ہے جوئے کے باوجود
یہ سادات اور دیگر عربی النسل کے افراد کے مقابلہ میں یہ منصب سادات پر ہے جوئے عربی افضل اشخاص
کے لئے مخصوص تھا۔ فائز ہونا۔ اس زمانہ کے حیالات کے اعتبار سے قابل مواخذہ سمجھا گیا۔ فرمان مذکور کے
چند فقرات ملاحظہ ہوں۔

یہ خاندان بداند کہ چوں ائمہ پرورد و نعمت و تربیت کردہ عنایت و عاطفت اس دو زمان عالی شان
است۔ و حقوق خدمات شایستہ ہو۔ دریں درگاہ ثابت است۔ و حضرت جنت آرام گاہ حبیب اللہ شرف
دینی یا دشاہ ہمایوں)

اور امیر عظیم القدر اتالیقی ماہانہ یمن فرخورد۔ تا آنکہ دریں پنج سال پسندید امورنا شایستہ از و نہرور
آمد۔ کہ سبب تقور خاطر جو ہو ہو ہو۔ مثل تہریت۔ شیخ گدا کی یہ کہ باوجود آن ہمہ زیر کی ودائی۔ از میان
ایں ہمہ مردم فاضل و قابل باحسب و نسب بخت آشنائی خود انتخاب خودہ۔ و تا آنکہ متعدد یہ منصب
صدارت شدہ ہو۔ و در نظر منا شیر ترمی کرد۔ و اورا از تسلیم سعادت داشتہ ہو۔ بکمال جمل و
نادانی۔ در مفاصل جنت مائل۔ اورا بر جمع سادات صحیح النسب و علائے جلیل الحسب۔ کہ بنا بر ملاحظہ
عظمت و شان و عالمت مراسم احترام و تقسیم بجای آوردیم۔ تقدیم دادہ۔ باوجود لایق نبوت و
دستداری۔ کہ بماند ان پلین و طاہرین۔ می زدند سادات و خواہی۔ ایں طبقہ شریفہ ۱۰۰۰
نمودال آخرہ۔

کسی نہ زیری کے نسب کے متعلق ایسے طعن آمیز الفاظ میں ذکر نہیں کیا جاسکتا تھا۔ اکبر نامہ کے
ایک نہ انگریز مترجم۔ مسٹر ایچ بیورن کے فرمان مذکور کی نقل درج کر۔ کہ یہ بعد حاشیہ پر لکھتے ہیں کہ۔
یہ شیخ گدا کی کے باپ کے شاعر اور وہی کے اکابر سے تھے۔ لیکن تمام کنوہ کے چونکہ اصلاً ہندو تھے۔ و ملاحظہ
ہو۔ فیہر البیٹ جلد اول (۳۷) اور اس وجہ سے یہ سادات کے ان کو عزت کی نظر سے نہیں دیکھتے تھے۔
ترجمہ اکبر نامہ بزبان انگریزی: جلد دوم۔ حاشیہ (۱۶)۔ ص ۳۳۱/۳۳۲

ملاحظہ صاحب کے اس بیان پر ہمیں یہ ہر تانا ضروری ہے کہ یہ اتوں سے یہ میرا م خاں۔ نائب السلطنت اور اتالیقی شاہنشاہ
اکبر کے مشورہ فرمان کا جو بہت طویل ہے۔ یہاں صرف وہ ٹکڑا پیش کیا ہے جس میں یہ شیخ گدا کی کا ذکر ہے۔ اور یہ میرا م خاں کے دیگر
ساتھیوں کے متعلق اس فرمان میں جیسی کچھ گل افشائیاں کی گئی ہیں۔ انہیں بالکل چھپایا۔ ہے۔ ظاہر ہے کہ کسی مضمون یا واقعہ کے تحت ایک
مقدمہ کو سامنے لانے اور دوسروں کے اخفا کر لینے سے وہ نہ تو صحیح معادلات حاصل ہو سکتی ہیں اور نہ ان سے یہیک نتیجہ اخذ کیا جاسکتا ہے۔ اس لئے
واقعات پر پورا عبور حاصل کرنے کے لئے اس فرمان کی جس میں۔ میرا م خاں کی مشہور نام غیر خواہیوں اور جاس خاں پر یہ حاشیہ پیشہ اور
کہنہ پرورش خبیثوں کی وجہ سے پانی پھیر دیا گیا ہے۔ یہ پوری نقل کرنے کے ساتھ۔ ان ساداتوں کے مکاتیب اور ان واقعات کا حال بتانا بھی مولف
ساحب کے فرائض میں داخل تھا۔ جن کی بنا پر یہ فرمان نہ نافذ ہوا تھا جس میں۔ میرا م خاں کے تمام ساتھیوں پر بھی خوب خبیثہ چھپو
یہ۔ کہ یہ۔

مگر یہ باتوں نے اپنے مقصد کے نظر ان سب باتوں کو مد نظر خفا میں رکھنا ضروری خیال کر کے فرمان کا بہت ذرا سا ٹکڑا نکال دیا ہے۔

اور اپنی طبیعت سے اُس کے وہ معنی نکالے ہیں جو کسی طرح بھی اُس سے پیدا نہیں ہوتے یعنی میرام خاں کو جو جیسے کہ پہلے دیکھا گیا ہے وہی ہے جسے
سے محبت نہ رکھنے کا جو طعنہ دیا گیا ہے۔ اسے شیخ گدائی کہہ کر پھر قرار دیا ہے اور اپنے حسب منشا ملحقہ کمال کر اُس رائے کا اظہار کیا ہے جس میں صراحتاً
کا شاہ نیک نہیں ہے بلکہ سراسر دھوکے میں ڈالنے والی ہے۔

اس لئے اصلیت اور حقیقت کے اظہار کے لئے میرام خاں خان خاں کے حالات اور ان کے دوسروں کی کینہ توہینوں
پیرسازشوں کے واقعات کو پیش کر دینا ضروری ہے۔ تاکہ ان حالات و واقعات کو سامنے رکھ کر حقیقی فیصلہ کیا جاسکے۔

میرام خاں کے حالات اور ان کے خلاف جاسدوں کی سازشیں

میرام خاں بدشاہ میں پیدا ہوئے اور اپنے والد کے انتقال کے بعد پنج میں تھیں علم کی میرام خاں نے جس کا نامانی رشتہ
تیموری خاندان سے بھی تھا۔ سولہ سال کی عمر میں کابل سے آکر بدشاہ ہزارہ ہمایوں کی ملازمت کی۔ ہمایوں نے اُس کی قابلیت دیکھ کر اپنی سرداری
کی عظیم خدمت اُس کے سپرد کر دی۔ ۱۵۴۲ء ہجری میں شیرشاہ سے دوسرے مقابلہ میں جب ہمایوں کو ایسی شکست ہوئی کہ بدشاہی میں ایک
کو دوسرے کی خبر نہ رہی تو آپ نے میاں عبدالوہاب کے پاس جن سے خاص اتحاد تھا یہ سن کر ہمایوں کی نصیحتیں مانیں۔ نصیحتیں مانیں
نے آپ کو قتل کرنا چاہا۔ مگر یہ جیسی خاں مسند عالی پر جو اُس وقت نہ پہنچ سکے۔ آئے ہوئے تھے۔ اور یہ میاں عبدالوہاب کے دوست تھے۔
انہوں نے یہاں صاحب کے کئے سے آپ کی جان بچائی۔ اسی دوران میں دوسری خاں نے جب بدشاہ کو بدشاہی سے لے کر
اُن کی سفارش سے شیرشاہ کے بھی اُن کی جان بخشی کر کے ابو القاسم کے پاس گواہی کے پاس انہیں پہنچا کر اجازت دی۔ شیرشاہ
گو آپ کی بہت قدر کرتے تھے۔ لیکن ہمایوں کی محبت کی وجہ سے ابو القاسم کے جہان پور کے قریب سے آپ نے ہجرات کی کی طرف
ہاتھ لگے۔ مگر شیرشاہ کے لٹی کے ہاتھ میں جو ہجرات سے ابو القاسم کو گرفتار ہو گئے۔ جس نے آپ کے دھوکے میں ابو القاسم
کو قتل کر دیا۔ اس کے بعد آپ ہجرات پہنچے۔

شیخ گدائی جو اُس وقت ہجرات میں مقیم تھے انہوں نے میرام خاں کے ہاتھ بہت سلوک کیا۔ اور انہیں
میرام خاں کے پاس بچا دیا۔ دلوں

میرام خاں ۹۰ ہجری کو دریائے سندھ کے کنارے قصبہ جون میں ہمایوں نے درخواست کی کہ وہ لڑ رہا تھا اور بہت شکستہ دل تھا
قدحہار چائے کا زادہ کر رہا تھا کہ حیرم خاں پہنچ گئے۔ ہمایوں نے اور اُس کے شکریں کو آپ کے جانے سے بعد تقویت اور خوشی ہوئی۔ آپ
ہمایوں بجائے قدحہار کے حیرام خاں کی رائے سے ایران کو روانہ ہوا۔ جب کوئی شہر قریب آتا تو حیرام خاں بڑھکے ہاں کے حاکم سے
لے لیتے اور اس طرح کی باتیں کرتے کہ ہر جگہ ہمایوں کا شاہانہ استقبال کیا جاتا۔ قزوین سے آپ ہی شاہ طہماسپ کی خدمت میں ہمایوں کا
خط لے گئے۔ اور ایسی وکالت کی۔ جس سے شاہ بہت متاثر ہوئے۔

ایران میں قیام کے زمانے میں ہر کام حیرام خاں کی رائے سے کیا جاتا تھا۔ شاہ ایران اُن پر ایسا ہرمان تھا کہ اُس نے انہیں سخا
کا خطاب اور ہزاروں کام تہ عنایت کیا تھا۔

۹۵ ہجری میں جب ہمایوں قدحہار کو میرزا عسکری کے مقابلہ پر ایرانی فوج کے ہمراہ روانہ ہوئے گئے تو شاہ طہماسپ نے
حیرام خاں کو روکنا چاہا مگر ہمایوں سے جدا ہونا آپ نے پسند نہیں کیا۔ اور ہمایوں کے لئے اپنے وطن و قوم کو چھوڑ دیا۔
ہمایوں نے آپ کو اپنی ہانک کا بل بھیجا۔ راستہ میں قوم ہزارہ نے آپ کو روکا۔ مگر آپ اُن کو شکست دیکر کابل پہنچ گئے۔ اور وہاں میرزا
کاہر (ان کو تینے پیش) کے اور اس سے خلوص و محبت کی باتیں کیں۔ پھر میرزا ہندال میرزا سلیمان دیا گھنا صر میرزا ارغ بیگ میرزا اور
اکبر سے ملے۔

خویشہ ماہ کے بعد "باہر" کی بڑی بہن نے خانزادہ بیگم کو ہمراہ لیکر "قندھار" جس کا "ہمایوں" نے محاصرہ کر رکھا تھا آگئے۔ ان کے آنے کے بعد "میرزا عسکری" یہ بخور ہو گیا۔ اور خانزادہ بیگم کی امان میں قلعہ سے باہر آگیا۔ "بیرام خاں" نے اس کی گروں میں تنوار ڈال کر "ہمایوں" کے دربار میں پیش کیا۔

ہمایوں نے وعدے کے مطابق قلعہ "شاہ شاہ" کے بیٹے کو دیدیا۔ اور چند دنوں کے بعد اسے بوقت "بیکرت" "بیرام خاں" کے سپرد کر دیا۔ جسے انہوں نے نہایت محکم کر لیا۔ "سلطنت" "ہجری" میں "ہمایوں" کو لوگوں کے ہر کانٹے سے "قندھار" لایا تو "بیرام خاں" نے نامہ سے باہر آکر اس کا استقبال کیا اور ثالثت پیش کئے۔ "ہمایوں" پر مفسدہ پرندوں کی شرارت ظاہر ہو گئی۔ مگر جب وہ "بیرام خاں" کا "قندھار" سے ہٹایا جانا خلاف "دشمنی" سمجھا گیا تو "بیرام خاں" کے اصرار پر "اس" نے بہادر خاں کو حکم دیا کہ "ہماکر" امداد پر متحرک کر دیا۔

"سلیم شاہ" کی وفات کے بعد پٹھانوں میں لڑائی ہو جانے کی وجہ سے "سلطنت" "ہجری" میں "ہمایوں" نے ہندوستان کا قصد کیا۔ اس وقت "بیرام خاں" نے اجازت لیکر اپنی فوج کے ساتھ "اس" کے لشکر سے آنے والے "دریائے سندھ" سے پار آکر "ہمایوں" نے انہیں "سید سالار" کا منصب عطا کیا۔ اور "صوبہ قندھار" کو ان کی جاگیر قرار دیا۔ "ماچھی" وائے سے "تین ہزار" افغانوں کو "بیرام خاں" نے مارکر بھگا دیا۔ تو انہیں "سرکار" "سینٹھل" "جاگیر" میں دی گئی۔ "دہلی" پر قبضہ کے بعد "تمام" "ہماکر" "بیرام خاں" کی تجویز سے انعام عطا ہوئے۔ اور خود ان کو "صوبہ سر ہند" "جاگیر" میں ملا۔ کیونکہ وہاں انہوں نے زبردست فتح حاصل کی تھی۔

"سلطنت" "ہجری" میں "ہمایوں" نے "اکبر" کا اتالیق بنا کر "بیرام خاں" کو "سکندر سور" کے مقابلہ میں "سر ہند" کو روانہ کیا۔ "بیرام خاں" نے "سکندر" کے اسی ہزار افغانوں کو شکست فاش دیکر بہت اہل و عیال بھگڑا۔ "ہماکر" کے قبضہ کر لیا۔ اس فتح کی سترت میں "ہمایوں" نے "بیرام خاں" کے خطابات پر "خان خاناں" "بارخودار" اور "شہید" و "غلام" کے الفاظ اضافہ کئے۔ اور ان کے تمام ملازمین کے نام شاہی دفتر میں داخل کر کے "سینٹھل" "جاگیر" عطا کی۔ "دہلی" پر قابض ہونے کے بعد فوج پٹھانوں کے استیصال کی غرض سے "ہمایوں" نے "اکبر" کے ساتھ "بیرام خاں" کی اتالیقی اور "سید سالار" پر روانہ کی تھی۔ "ہریانہ" کے حدود میں "ہمایوں" کے انتقال کی خبر ملی۔ "بیرام خاں" نے اس خبر کو بہ شدیدہ رکھا۔ اور پیش قدمی کر کے "کلانور" چلے گئے۔ جہاں انہوں نے سب کی تشفی کر کے اور شاہانہ دربار کر کے "ہر جہادی" "الثانی" "سلطنت" "ہجری" کے تیرہ سال کی عمر میں "اکبر" کے سر پر تاج شاہی رکھا۔ اور جن سرداروں کی طرف سے بغاوت کا اندیشہ تھا اور وہ دربار میں شریک نہیں ہوئے تھے۔ انہیں مشورے کے ہمانے سے بلا کر قید کر لیا۔

"اکبر" کی تخت نشینی کے بعد "ہمایوں" بھائی "بھائی" نے شکست کھائی۔ "علی قلی خاں" نے "میر" میں تھا۔ وہ مقابلہ کو بے سود سمجھ کر "نوشہرہ" چلا گیا۔ "اکبر" کے گورنر "تردی بیگ" نے شکست کھائی۔ "علی قلی خاں" نے "میر" میں تھا۔ وہ مقابلہ کو بے سود سمجھ کر "نوشہرہ" چلا گیا۔ "اکبر" نے اور "بیرام خاں" اس وقت "بہال ندر" میں تھے۔ اور "بہال" کے ساتھ تمام صوبوں پر "افغانی" اقتدار قائم ہو چکا تھا۔ اس بڑی پریشانی میں "بیرام خاں" نے "اکبر" کو مطلع کر کے اور "امر" دولت کو سمجھ کر کے ان کی رائے لی۔ کیونکہ "دشمن" کا لشکر ایک لاکھ سے زائد تھا اور یہاں کل فوج بیس ہزار تھی۔ اس نے سب کی رائے لی کہ اس سال "کابل" "چلیں"۔ اگلے سال "بہا" جائیں گے۔ "بیرام خاں" نے ان سے کہا کہ "دوستو" خدا کے لئے جہت ممت ہارو، "مردہ" تم بھاگ گئے تو کس کو منہ دکھاؤ گے؟ سب کہیں گے، "اکبر" (اکبر کو کہہ کر) "میدان" میں چھوڑ کر بھاگ آئے۔ "اکبر" نے کہا "خان بابا" آپ غتا کل ہیں۔ جو مناسب صحت ہو وہ کریں۔ اس وقت "اکبر" نے "بیرام خاں" کے خطابوں پر "خان بابا" کے القاب کا اضافہ کر کے اور ان کے "وسید سالار" پر "کیل" مطلق کیے۔ "کاٹھ" زیادہ کر کے اپنے تمام ہمت علی و مالی کو ان کے سپرد کر دیا تھا کہ جس کام کو تم مناسب سمجھو اور حکومت کا فائدہ اس میں دیکھو۔ میری اجازت کے منتظر مت رہو۔ اور اس نے "بیرام خاں" کو لوگوں کی فطرت کے خطرات سے مطلع کرنے کے لئے "محمد" "پہان" بھی کئے۔

اب میرام خاں نے سب کی حوصلہ افزائی کی اور سب کو قسمی آمیز فرمان بھیج کر بلایا: جب تروی بیگ کیا تو اسے دوسروں کی ہمت کے لئے قتل کرادیا۔ اس کے بعد تیمو کی فوج کا مقابلہ کر کے اسے شکست دیدی۔ تیمو کو کو گرفتار کر لیا اور تمام باغیوں کو تیر تہ کر کے بے جاہر و ہمایوں کی سلطنت کو پھر ہندوستان میں قائم کر دیا۔ کتاب محمد بیرم خاں ترکان مہبوطہ اگرہ انجرا پرسیس اگرہ: رتالیہ حکیم علی کوثر چاند پوری۔ بیگم گنج بھوپال

میرام خاں کے ساتھ خاص تعلق اور وابستگی رکھنے کے باعث شیر شاہ کے سلطنت پر قابض ہونے کے زمانے میں شیخ گدائی گجرات میں جا کر مقیم ہو گئے تھے۔ اور اکبر کی تخت نشینی کے سال میں آپ میرام خاں کی گرفتاری سے پہلے ہی زندہ تھے۔ گجرات سے واپسی کے تشریف لے آئے تھے۔ اور آپ کا تقریباً صدائت کے عالی شان عہدے پر کر دیا گیا تھا۔

دراویش کالج میگزین لاہور بہت اگست ۱۹۳۷ء

دربار اکبری کے صحنہ پر پہلے تیمو جب اکبر کے سامنے لایا گیا تو شیخ گدائی نے اکبر سے کہا کہ جہاد اکبر کیجئے اور اکبر کی مرضی پا کر پہلے میرام خاں سے بیٹھے بیٹھے تیمو کے پر تلوار کاوا کر لیا۔ دوسرا وار شیخ گدائی نے کیا۔ اور صحنہ پر پہلے کہ غر منکرخ و فیروزی کے ساتھ دلی پہنچ کر میرام خاں نے ادھر ادھر فوجیں بھیج کر نظامت شروع کر دیئے۔ اکبر کی بادشاہی اور میرام خاں کی سربراہی تھی۔ دوسرے کا دخل نہ تھا۔ شکار کو جانا، شکار گاہوں میں رہنا، محل میں کم جانا اور جوچہ چاہا اجازت نہ خان خاناں سے امرائے اکبر واپس۔ میرام خاں کے ان بالیاقت اختیادوں کو نہ دیکھ سکے۔ سب کو ان کے پیچھے چلنا پڑتا تھا۔ اس لئے انہوں نے مجبوری مجبوری باتوں پر بادشاہ کو بھڑکانا شروع کیا اور ان کے خلاف خبیث کارروائیاں شروع کر کے جہان و آبرو کی فکر میں رہنے لگے۔

(۱) اکبری لشکر جس وقت قلعہ مانکوٹس کو گھیرے ہوئے تھا۔ خان خاناں کے جوہل نکلا ہوا تھا جس کی وجہ سے دوسرا بھی نہیں ہو سکتا تھا۔ اکبر نے وہاں قلعہ منگائے اور ان کی لڑائی کا تاثر دیکھنے لگا۔ وہ دونوں لڑتے ہوئے میرام خاں کے خیر پران پڑے۔ اور ان کی جان مشکل بنی۔ شام کو شہر اپالہرین محمد اکبر خاں کی طرف چلا ہوا کہ اس نے بادشاہ کے کچکان بھرے ہوں گے۔ میرام خاں نے بادشاہ کو باہم انگہ سے ذرا بھڑکایا۔ اپنی دانست میں اس نے کوئی خطا نہیں کی۔ اگر اس شہر اندیش کی کوئی بات خلاف واقعہ محض تو تک پہنچے ہو تو شاد ہو۔ مذہبی اس کا غدار کرے یہاں تک نوبت پہنچی کہ فدوی کے خیمہ پر بھی ہول دینے۔ (ص ۱۸)

(۲) ہمایوں نے اپنے مرنے سے پہلے اپنی بیوی زاد بہن سلیمہ سلطان بیگم کی نسبت میرام خاں سے ٹھیرادی تھی۔ اکبر نے سزا سنائی تھی۔ دلی یا جالندھر کے مقام پر عقد کر دیا۔ اس شادی کے لئے بیگم نے بڑی تاکید کے ساتھ صلاح دی۔ لیکن بھارتی اور ماورائے نہر کی ترک امر اس قربت سے ناراض ہوئے۔ اور کہا کہ یہ شادی شہزادی ایرانی ترکان کی اور نہ کہ گھر میں جاسے یہ ہیں گوارا نہیں ملتا۔ پیر محمد نے بھی اس آگ پر خوب تیل پھکایا۔

شمس الملک و محمد علی محمد حسین صاحب آندا دہلوی فرماتے ہیں کہ ایرانی توریانی کا بہانہ تھا۔ اور شہزاد سنی کا افسانہ۔ انہیں رشک نہ صرف میرام خاں کے منصب اور اختیار کا تھا۔ آل باہر اور آل تیمور کی انہیں پروا نہ تھی۔ باہر کا چوتھوں ملک بر باد کیا۔ ہندوستان میں اگر پوتے کے ایسے خیر خواہ بن گئے۔ اور میرام خاں بھی کچھ نیا امیر نہ تھا۔ پشتوں کا امیر زادہ تھا۔ اور اس کی نئی نالی کا خاندان تیموری سے رشتہ تھا۔ (ص ۱۷۱)

(۳) صاحب بیگم پسر خوجہ کلال بیگ کو ایک مفید انجمن پر خان خاناں نے مراد دیا۔ گو اس قتل کے پانی نہ ملا۔ پیر محمد

تھے۔ مگر امراء نے بدنامی کا شبہ میرام خاں کے سینہ پر توڑا۔ (ص ۱۷۱) و بار اکبری

(۴) صاحب بیگم کی رگ ابھی ٹھنڈی نہ ہوئی تھی کہ ایک شعلہ اوراٹھا ملا پیر محمد۔ اب بڑھتے بڑھتے امیر الامراء کے

دور پہنچ کر وہ کیل مطلق ہو گئے تھے۔ مسئلہ جلوس میں بادشاہ مع لشکر دلی سے آگرہ کو چلے۔ ایک دن دہلی سے آگرہ کو جاتے ہوئے خان خانان پیر محمد خاں کے ساتھ شکار گناں ایک جگہ پہنچے تو خان خانان نے خاصہ کے رکابدار سے پوچھا کہ رکاب خانہ میں اس وقت کچھ کھانے کے لئے موجود ہے۔ مجھے بھوک لگ رہی ہے۔ اس موقع پر پیر محمد خاں نے کہا کہ کھانا جو چاہیں موجود ہے۔ اگر سواری سے اتریں تو نکلوا یا جائے۔ خان خانان مع اپنے ساتھیوں کے اتر کر درخت کے نیچے بیٹھ گیا۔ اور تین سو پیالے شربت کے اور سات سو برتن کھانے کے پیر محمد کے رکاب خانہ سے آئے۔ جنہیں دیکھ کر خان خانان تعجب ہوا کہ اگرچہ اس نے کچھ کہا نہیں لیکن دل میں اس کے غیرتِ عظیم نے جگہ پائی۔ جب بادشاہ حصار میں تھا کہ ناصر الملک اور شیخ گداڑی کے درمیان نزاع اور کینہ پیدا ہوا کیونکہ پیر ام خاں کو شیخ گداڑی کی رعایت احوال بہت تھی اس لئے انہوں نے شیخ گداڑی کی طرف ذاری کی۔ ناصر الملک سے تھوڑے دن محسوب رہا۔ دوبارہ حضور سے محروم رکھا گیا۔ تھوڑے دنوں میں جو شخص نزاع کو پسند نہیں کرتے تھے انہوں نے درمیان میں پڑ کر صلح کرادی۔

دور پہنچ کر وہ کیل مطلق ہو گئے تھے۔ مسئلہ جلوس میں بادشاہ مع لشکر دلی سے آگرہ کو چلے۔ ایک دن دہلی سے آگرہ کو جاتے ہوئے خان خانان پیر محمد خاں کے ساتھ شکار گناں ایک جگہ پہنچے تو خان خانان نے خاصہ کے رکابدار سے پوچھا کہ رکاب خانہ میں اس وقت کچھ کھانے کے لئے موجود ہے۔ مجھے بھوک لگ رہی ہے۔ اس موقع پر پیر محمد خاں نے کہا کہ کھانا جو چاہیں موجود ہے۔ اگر سواری سے اتریں تو نکلوا یا جائے۔ خان خانان مع اپنے ساتھیوں کے اتر کر درخت کے نیچے بیٹھ گیا۔ اور تین سو پیالے شربت کے اور سات سو برتن کھانے کے پیر محمد کے رکاب خانہ سے آئے۔ جنہیں دیکھ کر خان خانان تعجب ہوا کہ اگرچہ اس نے کچھ کہا نہیں لیکن دل میں اس کے غیرتِ عظیم نے جگہ پائی۔ جب بادشاہ حصار میں تھا کہ ناصر الملک اور شیخ گداڑی کے درمیان نزاع اور کینہ پیدا ہوا کیونکہ پیر ام خاں کو شیخ گداڑی کی رعایت احوال بہت تھی اس لئے انہوں نے شیخ گداڑی کی طرف ذاری کی۔ ناصر الملک سے تھوڑے دن محسوب رہا۔ دوبارہ حضور سے محروم رکھا گیا۔ تھوڑے دنوں میں جو شخص نزاع کو پسند نہیں کرتے تھے انہوں نے درمیان میں پڑ کر صلح کرادی۔

غوث علی گڑھی کے ایک غلام دربان نے مثل دوسرے اشرف کے جنہیں وہ روک دیا کرتا تھا خان خانان سے کو بھی روکا اور کہا کہ جب بلا میں تب جائیگا ملا پیر محمد خان خانان سے کچھ چائیں برس کا کو کر تھا اپنے ساتھ یہ بتاؤ دیکھ کر اس کی زبان سے نکلا کہ بے خود کروہ را دران نہا شد ملا کو خبر ہوئی تو غور سے خود کو مروت کی کہ دربان آپ کو پہچانتا تھا خان خانان نے کہا کہ تم بھی اس پر بھی یہ ہوا کہ خان خانان تو اندر نہ گئے مگر خان خانان سے ملائے ہوں میں سے سوائے طاہر محمد صلح لان پر فراغت کے کہ اس نے بھی بڑی دھمکا پیل سے اپنے آپ کو اندر پہنچایا اور کوئی باقی اندر نہ جاسکا خان خانان نے تھوڑی دیر بیٹھ کر کھڑے ہوئے۔

اس واقعہ کے دو دن کے بعد فوج احمدیہ جو اخیر میں خواجہ ہرالی تھے ہوئے۔ اور پیر عبداللہ بخشی نے خان خانان سے ملا پیر محمد کے پاس بھیج کر کہلاوا کہ تمہیں یاد ہو گا۔ بلبل میں کتاب لکھے ہوئے۔ طالب علمی و نامزدی کی وضع یہ تم نے قندھار میں آئے تھے۔ ہم رستمی تالیف تہذیب و تعلیم کی مصنفین پائیم۔ اور خدمت میں تم سے ابھی بن آئی۔ چنانچہ تیر تیرین درجہ فقہ و طالب علمی سے عرش الامر تہذیب و اسلامی نے اور درجہ امیر الامرائی۔ تک پہنچا یا۔ مگر تمہارا حوصلہ دولت و بجاہ کی گنجائش نہیں رکھتا۔ خطر ہے کہ کوئی ایسا فساد نہ اٹھاؤ جس کا آثار و مشکل ہو جائے۔ ان مصنفین پر نظر کر کے چندا فدیہ غور کا ارباب تم سے الگ کر لیتے ہیں تاکہ اگرچہ امیر امرا ج۔ اور مغرور دارغ ٹھیکہ ہو جائے۔ اس لئے کہ یہ علم و فقاہہ اور اربابِ حمت سے سب پروردگار کو ملی کمال نہ تھی جو خاکہ تاننا چاہا اسی وقت سب حوالے کر دیا۔ اور وہ ہی ملا پیر محمد کے دیرا جو کہ پہلے تھا پہلے آئے تھے۔ پھر پیر محمد نے میں چہاں اور چند روز کے بعد براہِ گجرات کے مکہ معظمہ روانہ کر دیا۔ اس کی جبکہ پہنچا تو سیدنا علی بادشاہ کے استاد کو کیل مطلق کر دیا۔ بادشاہ نے پیر محمد کو بھیج کر کہا کہ

”ملا پیر محمد نے بی بیانہ سے چل کر نہاد ہین پور میں مقام کیا وہاں سے فتح خاں بلوچ نے ان کی بہت خاطر داری کی۔ اور سے ادھم خاں وغیرہ امراء کے خط پہنچے۔ کہ جہاں ہو وہیں ٹھہر جاؤ اور انتظار کرو کہ پردہ غیب سے کیا ظاہر ہوتا ہے۔ پیرام خاں کو یہ ملائے گئے وہیں ٹھہر جانے کی اطلاع ہوئی تو انہوں نے کئی سرداروں کے ساتھ فوج روانہ کر دی۔ ملائے ایک پہاڑی کی گھاتی میں تنھوڑی جنگ کی۔ مگر رات کو وہاں سے فرار ہو گئے۔ سب مال و اسباب ان کا پیرام خانی کے سپاہ کے ہاتھ آیا۔ (صفحہ ۱۶۱)

(۵) اب وہ وقت آیا کہ یاقوت خان خاناں کی ہر تجویز میں تہہ بزمی۔ یا ہر بات نظروں میں کھٹکنے لگی۔ اور ان کے حکموں پر شور و غل ہوئے لگے۔ مانوہ کی ہم کا چرچا ہو رہا تھا۔ غرض کیا کہ مذہبی ذہات خود جاکر اپنی بیچ خاص سے اس ہم کو سر کرے گا۔ جب وہ خود لشکر لے کر گئے تو امراء دربار مددی جگہ بدخواہی پر کمر بستہ ہو گئے۔ انہوں نے اطراف کے زمینداروں میں مشہور کر دیا کہ یہ خان خاناں پر بادشاہ کا غضب ہے۔ اس پر مزید یہ کارروائی کی کہ بادشاہ کی طرف سے یہ حقیقہ حکم لکھ کر بھیجے کہ جہاں موقع پائے۔ پیرام خاں کا کام تمام کر دو۔ امراء کی ان کارروائیوں سے یہ ہم ناکام ہو گئی۔ (صفحہ ۱۶۱)

(۶) اسی طرح بہنگالہ کی ہم میں بھی دو غلے و غباروں نے وہ دونوں طرف ملکر کام کرنا شروع کر دیا۔ اور مشہور یہ کیا کہ یہ خان خاناں جہاں جاتا ہے۔ جہاں بوجھ کر کام فرما کر دیتا ہے۔ (صفحہ ۱۶۱)

(۷) مزید یہ صورتیں پیدا ہوئیں کہ بادشاہی ہاتھیوں میں ایک مست ہاتھی فیلبان کے قابو سے بھل گیا۔ اور پیرام خاں کے ہاتھی پر چاڑھا۔ اس نے اس کے ایسی جگہ ٹکرائی کہ پیرام خاں کے ہاتھی کی انٹریاں بھل پڑیں۔ خان خاناں نے اسے فضا ہو کر بدشاہی فیلبان کو قتل کر دیا۔ (صفحہ ۱۶۱)

(۸) انہیں دونوں میں ایک خاصہ کا ہاتھی مستی میں آکر نہ جھنپا میں آکر گیا اور بد مستیاں کرنے لگا۔ پیرام خاں نے اس وقت کشتی میں سو اور دیا کی سیر کر رہے تھے۔ ہاتھی ان کی کشتی کو دیکھ کر ٹکرائے کے واسطے اڑھار آیا۔ یہ حال دیکھ کر کناروں سے غل اور دریا میں شور مچا دیا۔ ملاج بھی گھبرا گئے۔ ہاتھ پاؤں مارے تھے مگر دل ڈوبے جاتے تھے۔ خان خاناں نے پر عجب حالت گزری۔ بارے ہماوت نے ہاتھی کو دبا لیا۔ اور بخان خاناں کی جان اس آفت سے بچ گئی۔ اکبر نے اس خبر کو سکر۔ ہماوت کو باندھ کر ان کے پاس بھیج دیا۔ اور پیرام خاں نے اسے قتل کر دیا۔ (صفحہ ۱۶۱) و اکبر نامہ جلد دوم صفحہ ۱۶۱

(۹) خان خاناں کے دشمن تو بہت تھے مگر نہ ماہم انگہ اس کا بیٹا ادھم خاں۔ شہاب الدین محمد خاں اس کا کرستہ دار اور داماد۔ اور اکثر رشتہ دار ایسے تھے کہ نہ اندر صباہر ہر طرح کی عرض کا موقع ملتا تھا۔ اکبر اس کا واسطہ اس کے لواحقین کا حتیٰ بھی بہت سامنا تھا۔ یہ علامہ بڑھیا بہر وقت لگائی بھائی رہتی تھی۔ اور بھی جوان میں سے موقع پاتا تھا۔ بات بات پر اکسائتا تھا۔ کہتے تھے کہ یہ بھوکہ کو تپہ بھگتا ہے۔ اور خاطر میں نہیں لاتا ہے۔ بلکہ کہتا ہے کہ میں نے تخت پر بٹھایا ہے۔ جب چاہوں گا خدا دوں گا۔ اور جیسے چاہوں گا بھگادو کبھی کہنے کو بادشاہ ایران کے مراسلے اس کے پاس آتے ہیں۔ اور اس کی عرضیاں جاتی ہیں۔ خاناں سو داگر کے ہاتھ تھامے بیٹھے تھے۔ درباری و قریب جانتے تھے کہ نہ باہر دہالیوں کے وقت کے پرائے پرائے خدمت گزار کہاں کہاں ہیں۔ اور وہ کون اشخاص ہیں جن کے دلوں میں خان خاناں کی رقابت کی آگ تلک سکتی ہے۔

تمیں یاد ہے شیخ محمد خورشید گوالیاری کا دوبارے کو بکر سلسلہ ٹوٹا۔ اور وہ ان سب باتوں کو خان خاناں کے اختیار کا پھل سمجھے تھے۔ ان کے پاس خطوط بھیجے۔ اور مقدمات کے اپنے بیچ سے آگاہ کر کے برکت انفس کے طلبگار ہوئے۔ وہ ہر مشد کامل تھے۔ نیت خالص سے شریک ہوئے۔ (صفحہ ۱۶۱)

نوٹ: علامہ شیخ خورشید گوالیاری کے متعلق دوبارہ کبریٰ کی یہ تحریر لکھی جا چکی ہے کہ تمیں یاد ہے شیخ محمد خورشید گوالیاری کا دوبارے کو بکر سلسلہ ٹوٹا۔ اور وہ ان سب باتوں کو خان خاناں (پیرام خاں) کے اختیار کا پھل سمجھے تھے۔ ان کے پاس خطوط پہنچے اور مقدمات کے اپنے بیچ سے آگاہ کر کے برکات انفس کے طلبگار ہوئے۔ وہ ہر مشد کامل تھے۔ نیت خالص سے شریک ہوئے۔ (صفحہ ۱۶۱)

(۱۰) بھانڈا یہاں سے پھرتا ہے کہ شہر کی یا سب سے پہلی جاں بوس ہیں۔ اکبرؑ اور میرام خاںؑ مع دربار کے آگرہ میں تھے میرام خاںؑ (والدہ اکبرؑ) پہلی میں تھیں جو ریت ساتھ لگے ہوئے تھے۔ اور ہر دم فساد کے منہ اس پر دم کرتے چلے آتے تھے۔ یہاں کے مقام میں یہی ذکر ایک جلسہ میں پھر میرام خاںؑ شرف الدینؑ اکبر کے بہنوئی بھی موجود تھے۔ انہوں نے صاف کہہ دیا کہ اس نے میرام خاںؑ (بندوبست کر لیا ہے) آپ کو تخت سے اٹھا دے۔ اور کامران کے بیٹے کو بٹھا دے۔

خود غرضوں کی صلاح میں ہوئی۔ اور اکبرؑ کا رگڑا اٹھا آگرہ سے جالیسرا اور سکندریہ ہوتے ہوئے نورجہ ہوتے ہوئے سہرا کے پگھلنے میں آئے۔ اس وقت میرام خاںؑ سے یہاں خالی ہے۔ بہنوئی صورت بنا کر اکبرؑ کے سامنے آئی۔ اور کہا کہ بیگم (والدہ اکبرؑ) کا صفیٰ اور نا طافقی سے عجب حال ہے۔ کئی خطا میرے پاس آئے ہیں حضور کے دیکھنے کو ترستی ہیں۔ بادشاہ کو اس کا خیال ہو گا۔ اور ہم خاںؑ اور اکثر رشتہ دار کہ صاحب رتہ امیر تھے۔ ولیؑ ہی میں تھے۔ اس عرصہ میں ان کی طرحیاں بھی پھیں۔ آخر وہ کا جو کش تھا۔ بادشاہ کا دل مال کی بیماری کا حال سن کر گھبرا گیا اور دلیؑ کو چلے۔ شہاب خاںؑ پانچ ہزاری امیر۔ اور ماہمؑ کا رشتہ دار تھا۔ اس کی بی بی نے پایا آٹھا۔ میرام خاںؑ کی رشتہ دار تھی جس وقت وہ ہی دلیؑ کا حاکم تھا۔ جب دلیؑ پچیس تیس کو کس اور گئی تو وہ دہلی سے بڑھ کر استقبال کو پہنچا اور بہت سے نذرانے پیش کش کرانے اور شہاب الدینؑ اٹھ خاںؑ سے ہو گیا۔ بعد اس کے خلوت میں گیا۔ اور اپنی بی بی سے صورت بنا کر ہلائے حضور کے قدم دیکھے۔ اسے خارج۔ مگر اب جاں نثاروں کی جانوں کی غیرتیں تھیں۔ یہاں خاںؑ کے بچے گا کہ ہلاک ہوئے۔ ولیؑ نے یہاں اشارے سے ہوا ہے۔ اس جو میرام صاحب بیگمؑ کا حال ہوا۔ وہ ہی ہمارا حال ہو گا۔ محل میں تھیں۔ ماہمؑ نے یہی ہر دن دیا بنا۔ اس نے میرام خاںؑ کے (بختا رات اور بھام کی قبائیس دکھا کر بیگم کو بہاڑ کر دیا اور کہا کہ اگر میرام خاںؑ ہے تو حضور کی سلطنت میں۔ اور سلطنت تو اب بھی وہی کرتا ہے۔ میر دست تو یہ ہی شکل ہے کہ وہ کہے گا کہ آپ میری ہے اہانت گئے۔ ان لوگوں کی اشارت سے گئے۔ انہی کا کس ہیں۔ جسے کہ اس کا منہ بالکر کے سہا اس کے غصہ کو سلجھا سکے۔

(دقیقہ نوٹ ۱۲) تھے نہت خالص سے شریک ہوئے۔ اس نے ہم سب بچے تھے کہ اس موقع پر ان امور کو بھی خاطر کریں جن کی وجہ سے شیخ محمد عورت کے دلی میں میرام خاںؑ اور شیخ لکڑائی کی طرف کینہ بٹھ گیا تھا۔ خزینہ الامینات کے ص ۳۳ تا ص ۳۴ پر ہے کہ۔

نصیر الدین ہمایوںؑ بادشاہ اس کے متقدروں میں سے ہو گیا۔ اس نے اپنے عروج کی حالت میں ایک کتاب جو معراج نامہ تصنیف کی تھی۔ اور اس کتاب میں اپنے عروج کے حال و مقامات درج کئے۔

جب ہمایوںؑ بادشاہ سلطنت سے معزول ہو کر ہندوستان سے ایران کی طرف گیا۔ بعض صاحب معراج نامہ شیخ زحیر عورتؑ کا شیرشاہ بادشاہ کے پاس لے گئے۔ اور عرض کیا کہ اس نے اپنی کتاب میں خلیفہ شریعہ میں لکھی ہیں شیرشاہ نے اس کو نمرادینی چاہی تو وہ گو الیاد سے ہجرات چلا گیا۔

علما نے ہجرات نہ تھی۔ اس کے خلاف ہو کر ہجرت کر گیا اور اس کو قتل کر دیا چاہا تو یہ حال شیخ و جمیہ الدینؑ گجراتی کی خدمت میں جو سرگروہ ملازمہ مشائخ ہجرات کے تھے اور شیخ (محمد عورتؑ) کو الیاد سے رات دیکھتے تھے عرض کیا گیا کہ یہ علما کی مجلس نہ تھی۔ ہوا اور اس میں اس کی معراج کے متعلق گفتگو ہے اس وقت وہ ملک کو یہ غرض جب یہ معرکہ ملا۔ دربار ان آیا۔ تو شیخ نے انا کہ یہ معراج عالم

نصیر الدین ہمایوںؑ بادشاہ اس کے متقدروں میں سے ہو گیا۔ اس نے اپنے عروج کی حالت میں ایک کتاب جو معراج نامہ تصنیف کی تھی۔ اور اس کتاب میں اپنے عروج کے حال و مقامات درج کئے۔ جب ہمایوںؑ بادشاہ ہمایوںؑ سے معزول ہو کر ہندوستان سے ایران کی طرف گیا۔ بعض صاحب معراج نامہ شیخ زحیر عورتؑ کا شیرشاہ بادشاہ کے پاس لے گئے۔ اور عرض کیا کہ اس نے اپنی کتاب میں خلیفہ شریعہ میں لکھی ہیں شیرشاہ نے اس کو نمرادینی چاہی تو وہ گو الیاد سے ہجرات چلا گیا۔ علما نے ہجرات نہ تھی۔ اس کے خلاف ہو کر ہجرت کر گیا اور اس کو قتل کر دیا چاہا تو یہ حال شیخ و جمیہ الدینؑ گجراتی کی خدمت میں جو سرگروہ ملازمہ مشائخ ہجرات کے تھے اور شیخ (محمد عورتؑ) کو الیاد سے رات دیکھتے تھے عرض کیا گیا کہ یہ علما کی مجلس نہ تھی۔ ہوا اور اس میں اس کی معراج کے متعلق گفتگو ہے اس وقت وہ ملک کو یہ غرض جب یہ معرکہ ملا۔ دربار ان آیا۔ تو شیخ نے انا کہ یہ معراج عالم

پہلا میں گئے۔ (ص ۱۷۱)

و منتخب التواريخ جلد دوم صفحہ ۳۳ تا ۳۴

طابقہ

(رقبہ ٹوٹ ص ۴۲) ازین سبب علماء آزاد شیخ درگاہ شریف وفات و

میں نے اپنے دل سے یہ بات کہہ دی تھی۔

۱۔ رب التوابع جلد دوم فارسی کے فلسفہ پر مشتمل ہے۔

کہ میری بہ آکرہ آہر قلہ چنار و ریزہ نشو و غلام عدلی

در شهر کربلا در روز شنبه و در سال ۱۲۹۴ (۱۳۱۶) شیخ مشایخ الیه با عبدالحق

وَأَمَّا الْفُلُ فَأَنزَلْنَاهُ ذِكْرًا لِّعِبَادِنَا إِنَّهُ كَانَ كَلَمًا وَبُحْرَانًا

و معتقدان و گروه تمام از ان کلمات که بر آن گردیده و نشان ایشان چه باشد متجاوز

آوردند و شیخ گدائی کے البہرہ جب نفاق و حسد پہ کہ اُٹھ بیٹھ و ستمان را

ما یسمی از اینها که استخوان و گوشت را در یکدیگر میزنند و با آنکه

باہم لارمہ داری انصاف اور ان کے باہمی دلائل سے جس طرح

رہے شیخ گلدانی با چندے و گریہ میں اور کہ پیش ازاں کہ تہ گراں شور و
 باغیخار لقمہ شاہنشاہ ہے راجہ دست آورد۔ تاجال و خل حساد و حسادینا شد۔
 اس تحریر کے مقابل میں اب ہم دیکھتے ہیں کہ۔ ابو الفضل نے اسی بات کو کن الفاظ میں لکھا ہے۔ جن سے اس کی خوشامد و چاہا پوسی اور طبیعت
 کے رنگ کا حال بھی بخوبی عیاں ہو جاتا ہے۔ اگر تادمہ جلد دوم کے ص ۶۷ پر وہ لکھتا ہے کہ۔
 ہر اتفاق شور و جنتان۔ خوشامد گوئے معاملہ نامہ مثل۔ و ولی بیگ۔
 ذوالقدر۔ شیخ گلدانی کہنہ و اندیشہ ہائے تباہ بخاطر آوردہ۔ خیالات غام
 یقین گرفتار۔

شور و جنتوں و خوشامدیوں اور ناخوشامدیوں کے اتفاق سے مشعل
 ولی بیگ ذوالقدر اور شیخ گلدانی کہنہ و اندیشہ ہائے تباہ دل بہا
 لاکر خیالات غام کو بکھائے گئے۔

حب بادشاہ سلامت کے نورانی باطن کو اس تک حرام جماعت کے
 مکرو فریب سے واقفیت ہوئی۔ تو قبل اس کے کہ وہ بدکردار و مکراد جماعت
 اپنے خیالات فاسد کو ظاہر کریں۔ اپنے آپ سے وابستہ اخلاص پیشہ و ہم
 رائے مشعل ماہم انگہ را کہر کی دایہ بانی نسا اور اوہم خال راہم
 کا بیٹا، اور مرزا شرف الدین سے را کہر کا بیٹا، اور دوسرے دوسرے
 آستان نشین ہار گاہ قرب سے کہہ کر وہ ماہم مشورہ کریں انہوں نے بعد
 مشورہ عرض کیا کہ۔ نقاب جمال جہاں آرا سے اٹھا کر یعنی طوب غفلت
 کو چھوڑ کر فکر اور نگ آرائی فرمائی جائے۔

دعوی باطن نورانی حضرت شاہنشاہی پر خدایہ رکو و فریب الیہ
 گردہ کا فرمت رنگ حرام آگاہی یافت۔ پیش ازاں کہ آں گردہ گمراہ۔ بدکردار
 خیال فاسد خود ظاہر سنا نہ از سر سبب خود را در میان اخلاص پیشہ ہائے
 یک جماعت مثل ماہم انگہ را کہر کی دایہ و اوہم خال سے دوسرے
 ماہم انگہ، و مرزا شرف الدین حسین سے را کہر کا بیٹا، و جمعی دیگر از
 آستان نشینان ہار گاہ قرب۔ در میان آوردہ راہم مشورہ کردہ، بخاطر
 خوردہ داں رسانیدند۔ و در خاطر یا یک میں حضرت اطلاع دادہ کہ
 نقاب سے۔ (سید الشہداء غفلت) چندان جمال جہاں آرا برداشتہ۔ فکر
 اور نگ آرائی فرمایم۔

اور خان خاناں نے بھی جس کے مزاج پر شیخ گلدانی تعریف رکھتے
 تھے۔ شیخ محمد کی کچھ قدر کی بلکہ متعدد مجلس مسند کے تھے صالح شیخ محمد غوث
 کا کہ جس میں اس نے اپنی معارف کی کیفیت بیان کی ہے۔ اہل کمال سے کہہ رہی
 گفتگو حضرت رب العزت شائد سے واقع ہوئی۔ اور میں حضرت رسالت
 پناہی مسلم سے شہرہ کیا ہوں۔

اور اسی قسم کی اس کی اور خرافات و غلط و نقل و ملامت و ہمدہ ہیں و زبان
 میں لاکر اور شیخ محمد غوث کو الیاد کی کے سامنے بکھرا اس کو نصرت و ملامت کا
 نشانہ بنایا جس سے وہ رنجیدہ ہو کر گواہی دیا۔ اور لازم شہوت و ارشاد کہ
 لیکر ایک کرہ کی جاگیر پر چڑا سے دی گئی ہے اس نے قناعت کر لی۔

اور جس زمانے میں کہ اس منتخب کا تج کر کے والا آگرہ میں طالب علمی میں
 مشغول تھا۔ اور شیخ محمد غوث محمد گواہی داری بہت کر دفر کے ساتھ کہ جس کا
 بیان شکل ہے فقیری کے لباس میں آیا۔ اور غلط اس کا زمین و زمان میں پہنچ
 گیا جس نے چاکہ چاکہ اس سے ملوں مگر جب سنا کہ وہ ہندوؤں کی تعظیم کے لئے
 کھڑا ہوتا ہے تو یہ ہوس دل سے نکال دی اس کے لئے سے محروم رہا۔
 اس زمانے سے جبکہ شیر شاہ کی سزا کے خون سے شیخ محمد نے گجرات

راہبیتہ نوٹ (۵۵)۔ دکان خاناں۔ نیز تعریف و تحریف کے شیخ گلدانی
 و مرزا حسن مودہ۔ با شیخ محمد غوث کو الیاد کا آستانہ چنانکہ ہادی محمد۔ بلکہ
 جو اس متعدد و مختصر ساختہ۔ و رسالہ شیخ محمد غوث سے۔ تاکہ وہ اس کیفیت مزاج
 خود بیان کر دے گفتگو در بیداری مرا بجا لے۔ و کلام۔ با حضرت رب العزت نشان
 واقع شد۔ و حضرت رسالت پناہی مسلم سے تقدیم کردم۔

و امثال ایس خرافات و غلط و نقل و ملامت و ہمدہ ہیں و زبان
 شیخ محمد غوث را پیش کشیدہ بدعت و ملامت ساختہ بنا بخاطر آوردہ۔
 بلکہ الیاد۔ و نصرت و ملامت شہوت و ارشاد کہ۔ بجا لیکر کہ کر کہ دادہ
 اند قناعت نمودی۔

آگے اسی جلد کے ص ۶۶ پر ہے کہ۔ زمانے کے جاس اس منتخب سے لاکر
 کہ قبیل علم رسی کا اشتغال داشت۔ و شیخ باکر و فرقام۔ و چاہے نالا کلام۔ در با
 ذہن آمد و غلط از زمین و زمان لا گرفت۔ خواست کہ فتنہ بلامت نماید۔ اما چون
 شنید کہ تعظیم ہندوان قیام نہ کنند۔ دل ازاں ہوس پر خاست و محروم ماند۔

پھر منتخب التواریخ جلد سوم کے ص ۶۶ پر ہے کہ
 بعد از فترات ہند۔ چون شیر شاہ۔ در مقام آزار شیخ محمد شد۔

وے میرام خاں سے خوشامد گویان سے مجلس اور اس کے خواہدوں کو سناٹے
درکنار نیم۔ تا از خواب غفلت بیدار شدہ زمانے دراز اور حسرت کار
خود باشند۔

اگے سے صاحب دربار اکبری سے لکھتے ہیں کہ بعض کی رائے تھی کہ میرام خاں سے کو فوج دیکر مالاوہ سے پہنچا جائے۔ خود وہاں
چلو اور ملکہ تیکر کر کے بیٹھ جاؤ۔ پھر جب موقع ہو گا دیکھا جائے گا۔ بعض نے صلاح دی کہ خاں زماناں سے پاس چلو۔ پورب کا علاقہ۔ افغانوں
سے بھرا ہوا ہے۔ اسے صاف کرو۔ اور چند روز وہاں بسر کرو۔ (۱۸۰۱ء)

(۱۸۰۱ء) شیخ گدائی سے وغیرہ رفقاء نے صلاحیں دیں۔ اور خاں خاناں سے نے بھی چاہا تھا کہ آپ حضور میں حاضر ہوں۔ اور جو باتیں
ہرم و گناہ قرار دی گئی ہیں۔ ان کی ضرورت و ضرورت کر کے صفائی کر کے بعد اس کے رعیت ہو۔ لیکن تالیفوں نے وہ بھی نہ چلنے دی۔ انہیں ڈر ہوا
کہ جب میرام خاں سے اکبری سے سامنے آیا اپنے مقصد کو پراثر تقریر کے ساتھ اس طرح ذہن نشین کرے گا کہ جو نقش ہم نے اتنے دنوں میں بٹھائے ہیں
سب مٹ جائیں گے۔ اور وہ بھی بنائی عمارت کو چند باتوں میں ڈھا دے گا۔

انہوں نے اکبری کو یہ کہہ کر ڈرایا کہ وہ خود صاحب فوج و لشکر ہے۔ امرات سب اس سے ملے ہوئے ہیں۔ نیک خاندانوں کی تعداد بھی ابھی بہت
کم ہے۔ اگر وہ یہاں آیا۔ تو خدا جائے کیا صورت ہو۔

بادشاہ بھی لڑکا تھا۔ ڈر گیا اور صاف لکھ چکا کہ ادھر آنے کا ارادہ نہ کرنا۔ اب تم بج کو جاؤ۔ پھر اگے تو پہلے سے بھی زیادہ خدمت پادشہ سے
اس دربار دل سے سرچشمہ کہہ کر قبول کیا۔ اور بہت خوشی سے تمیل کی۔ ناگوار سے۔ طوع و علم سے۔ نقاد و قیل خاندان تمام اسباب امیرانہ اور شوکت
شاہانہ کا سامان سے حسین فلی بیگ سے اپنے بھانجے کے ساتھ روانہ کر دیا۔ پھر تھوڑے کے مقام میں پہنچا۔ اس کی عرضی جو مضامین بنا کر۔ اور صدق

راغبیہ نوٹ (۱۸۰۱ء) سفر گجرات اختیار نمودہ۔ در سندھ مذکور (۱۸۰۱ء)
از گجرات بہ آگرہ۔ آمد و پادشاہ را در میفرسن بہ تحریر و تزیین تمام پوسایل و
سایط و مسلک اراکات خود آورد۔ و لیکن بادشاہ نہ دودل ہا نمود۔ و چون صحبت
اد بخان خاناں۔ میرام خاں سے و شیخ گدائی سے درست بنا۔ نہ بخیر
گو ایلا رفت۔ و یک کہ در لشکر آمد و معاش داشت۔ ہر کرا میدید حتی نقار
نیز تعلیم و قیام سے نمود۔ از ہی ہمت اہل فقر اند کے بہ طاعت و انکار اور بر خاند
در سندھ ۹۰ ہجری نہ معد و ہفتاد ہزار ہشتاد سالگی در آگرہ رحلت بداد الملک
آخرت نمودہ و در گویا مدون شد۔

مختب التواریخ جلد سوم کے اس بیان میں کیونکہ بادشاہ کو شیخ محمد غوث گویا ہری کے اپنے مسلک ارادت میں لے آئے اور پھر بادشاہ کا جلد ہی شیخ
موصوف کی ارادت سے بہرہ نیکر نے حال اچکا ہے اس لئے اب ہم اس کی تفصیل اکبر نامہ جلد دوم کے ۶۵ و ۶۶ سے لیکر یہاں لکھتے ہیں جس سے بخوبی معلوم ہو گا
کہ یہ پیری مرہی کی کس قسم کی تھی۔ یعنی جس طرح بادشاہ مرید بنایا گیا اس کا بادشاہ کے دل پر کیا اثر ہوا۔ اس کے متعلق پورا تفصیل کا بیان یہ ہے کہ
اوریں ایام خزان عزیمت جنوب رو بہ بقصد شکار و منقطع و امشتہ۔
عمرہ گویا ہری از قدوم کتب خاص سعادت اجلال دادند۔
در انشاء شکار بعض آہو بانان۔ و مقربان ہا و شکار نکار کنندہ
بعضی فخرس رسا بنیدند کہ ہراہ۔ شیخ محمد کہ از شیخان ہند شہو ہند بود۔

میں رونق افروز ہوا۔
انشائے شکار میں بعض ہر لون کے گھمان اور مصاحب شکار کرنے والوں نے
بادشاہ کی خدمت میں عرض کیا کہ شیخ محمد جو مشائخ ہند وستان میں مشہور۔

دل کی دعاؤں سے بھری ہوئی تھی۔ درگاہ میں پڑھی گئی۔ اور حضور عروس ہو گئے۔ (سنہ ۱۸۱۵ء) فقیر نے انوار جلد دوم کے قسط ۳۹ پر ہے کہ۔
 بچوں ہمیشہ "میرا کن شریف" کو خاطر سے بود۔ جہاں سفر تھا ز منورہ
 متوجہ "بہا نہ" شدہ تاہراہ "ناگور" رود و دہ مانی اھیر جویش "طالع
 دادہ ہمہ بارخصت درگاہ دادہ و نہ ہما درخاں " کہ ازت مالوہ " طلیہ
 کو دہمہ اہ اس مردم روانہ گردا بند و نہ محمد امین دیوانہ " را۔ از حد قلعہ
 بیانا نہ " خلاص بخشد و گذاشت۔ و اہل و صل عرف رسا بند کہ نہ خاں
 خاناں " داغیرہ رفتن پنجاب دادہ " و شاہنشاہ از چلی " بدست
 " میر عبدالمطیع " تزدینی پیغام فرستاد کہ تھو دمانہ از آبدن " تھو
 ہر دامن حیات ملی بود بطریق استقلال بذات خود و چون از دستے
 باز میل تھر داشتہ اید۔ و داغیرہ سفر حجاز کردہ۔ ہمارک خواہ بود حالاً
 ہر گناہ ہندوستان " آئندہ کہ خواہید متصرف شود " گاشہ ہائے شام
 محمول آساہر جا کہ باشد میر سائندہ باشند۔

خان خاناں " میں رضا شیندہ " از میوات انت " عازم " ناگور
 گشت " راز ایمان باغیر از " ولی بیگ " و القدر " حسن قلی خاں

میرات " اپنے ساتھ بہترین گاہیں جولانی کارگاہ شکار بادشاہی میں لائے
 ہیں۔ پست کر بادشاہ نے حکم دیا کہ " دگران کو اچھی قیمت دیکر خرید لیں۔
 اسی اثنا میں بادشاہ کی خدمت میں عرض کیا گیا کہ " شیخ محمد " اور ان کے عزا
 کے پاس بہت ہی اچھی گاہیں ہیں " اگر بادشاہ شکار سے لڑتے وقت اس کے
 ٹھکانے پر تشریف لے جاویں تو یقین ہے کہ وہ اسے باغی اٹھا پنا جانکر گاہیں
 بادشاہ کی تذکرہ بگات " اس لئے بظاہر بچیاں ان جو انوں کے اور بھاسا " مانیش
 جو ہر انسانیت شیخ بادشاہ اس کے ٹھکانے پر گیا۔

شیخ " نے بادشاہ کی سواری کا کمرہ کوٹہ سرمدیدہ افتخار پنا برمایا " اور ان کی
 تشریف آوری کو میرام خاں کی نظر کی بنافا " کچھ تمام گاہوں کو جو شکار کے
 آدمیوں کے پاس تھیں " مع اور ہر شام تھیں اور گزرات کی تادیرزوں کے
 بادشاہ کے تذکرہ برانامہ اور خفا " تم کے " اور سطرین " گئے۔

اور آخر میں بادشاہ " نہ پوچھا کہ آپ اب تکہ کئی کے ٹرید ہوئے
 یا نہیں۔

بادشاہ سلامت جو " سرت شونی اڈے کے ہاتھ دیکر فرمانہ اسرا دھوری
 منبری " ہیں۔ ان حالات و اذات کو ظاہر نہ کر کے " دست بہت کوتاہی دستوں

د بقیہ نوٹ " از گجرات " گداں بے بدل کو لایق کارگاہ شکار بادشاہی
 باشندہ آدودہ " انہ بنا برہم حکم مقدس " ہ فعاذ بیست کہ سوداگر آنا ہائے قیمت
 و کواہ دادہ " گداں مذکور باہر گشت " دیں اثنا معروض بسا و عشرت گشت
 کہ " شیخ محمد " و خوشیاں اور بہترین از گداں " دادہ " اگر در وقت مراجعت از
 شکار راز منزل آجیو و فرمایند ہر آہنہ شیخ ہر ائے افتخار " ز کار خود گداں " ہرا
 پیش کش خواہد کہ دینا بران بظاہر از پیشاں " جہاں دینا طرہ ہما و گشتن جو ہر
 انسانیت " شیخ بصوب منزل آجیو و فرموند۔

شیخ " نے گداں کو اکب عالی " سرمدیدہ افتخار خود " خدمت " قدم اقدس
 رجز (پناہ گاہ) آنت میرام خاں " دانست۔ " دینا گداں " را کہ ہرام " شیخ " منورہ
 ہا سائر و دایا۔ و نو اور گجرات " پیش کش " کہ " واقسام حلویات و طہارت " ہا ہر
 ساخت۔

دور آخر مجلس از حضرت شاہنشاہی " پیر سید " کہ حضرت " دست " اور ان
 (میرید شدن) کہ " دادہ اندیا نہ "۔

حضرت کہ دست و شوق " بیجا شدہ " دادہ " گجور گنجینہ اسرا دھوری " ہستہ ہوت
 و اخفا " حالات و اذات " فر دیکر شیدہ " دست بہت " و از قتی دستا " ہا " دادہ

جو خان جہان ہوا۔ اور اسماعیل خاں اس کا بھائی اور شاہ قلی محرم ہے
اور حسین خاں غوثی۔ جمدی قائم خاں کے دیگر بھائی۔ وازیر ناگور
سے تمام اسباب محنت و نقادہ و علم و انجیر و داشت کے بدست حسن قلی خاں
کے ہاتھ بادشاہ کے پاس بھیج دیا۔

کر خان جہان شد۔ و اسماعیل خاں برادرش۔ و شاہ قلی محرم۔
حسین خاں غوثی۔ جمدی قائم خاں کے دیگر بھائی۔ وازیر ناگور
اسباب محنت را از نقادہ و علم و انجیر و داشت کے بدست حسن قلی خاں
روانہ در گاہ گردانید۔

باز کہتے ہیں۔ تماشائے رنگ بازی عالم میں۔ اخلاقیات جواب دیا کہ میں کسی کام پر
نہیں ہوں۔ شیخ بادشاہ جیسے پورانی کا مقصد ہاتھ پکڑا اور کہا۔ میں محتار
ہاتھ پکڑتا ہوں۔ یعنی تمہیں مرید کرتا ہوں، بادشاہ سلامت نے مروت و دنیا کی وجہ
کوئی جواب اس کو نہیں دیا۔ میرے کراہے ہوئے چلے آئے۔ بادشاہ سلامت نے کئی دفعہ
اپنی محفل عالیہ میں فرمایا کہ اس شب کو اپنی جائے قیام پر آکر نرم جام و شراب ترتیب
دیکر کسی خوش مناشیں تھیں اور گھٹیں میں طرح واصل کیں اور شیخ کی دہانہ دسی کچھ کپڑے
بھان لائے اس مرد سادہ کی خود آرائی اس پایہ کی ہے اور قدر دانی و مروت و
مردی بادشاہ سلامت کی اس مرتبہ پرچہ کوٹہ باوجودیکہ بادشاہ سلامت کو تمام ان
سے کئی مرتبہ یہ معلوم ہوا کہ وہ شیخ عوام میں اپنے ناشائستہ عمل پر شرمندہ نہیں ہے، بلکہ
اپنی اس بے روشی پر فخر کرتا ہے۔ بادشاہ نے اس کی ان باتوں کی طرف کچھ خیال نہ
فرمایا اور اس کے تدارک کی طرف توجہ نہیں دی۔

یہ شیخ و شیخ بھولی کا چھوٹا بھائی ہے جس کا ذکر پہلے ہو چکا ہے کہ اسے یہ سزا
ہندوؤں نے قتل کر دیا تھا۔ یہ دونوں بھائی اگرچہ دنیا کی دھالائیت سے ماری نہ
لیکن بعض اوقات پہاڑوں میں چھپ کر جوہ و عورات اساتذہ شوالہ پر سپہ چڑھتے اسوں کو
جدا و اعتنا رکھتے و ستاؤ بڑا کر سادہ لوحوں جلد فریب ہیں۔ جانوروں کے وسیلہ سے
سلاطین امروا کی محبت سے متاع ولایت کو بیچتے ہیں۔

اس کا بڑا بھائی جو ملازم کا بد حضرت جہاں پناہی جنت آیشانی پہاڑوں بادشاہ
کا تھا کیونکہ آنحضرت کی تہجد عورات کی طرف تھی۔ شیخ اس کے جاننے کے دعوے
کیا کہ وہ سے عزت کرتے تھے۔ اور شیخ اپنی خلوت میں چند سادہ لوحوں کو جتا تھا کہ
بادشاہ سلامت بچے سے عقیدت رکھتے ہیں اور میرے مرید ہیں۔ اور اس پر فخر کرتا تھا
یہ شاہ کی لڑائیوں کے زمانے میں کہیں کہ اس کے بڑے بھائی نے حضرت جہاں پناہی کی دہ
خود ہی کی تھی اسلئے اہل رفا گاراس فغان کو اس کی بدترین کے منو نہیں جانتے تھے
شیخ محمد غوثی افغانی کوئی کے دوسرے گھرانے چلا گیا تھا اور جب سواد اعظم
ہندوستان میں آخرا قبل شاہنشاہی سے جبر و ستم ہوئی اور اس مان ہوا تو شیخ
ن اپنی اولاد اور عزیز دل کے دھانچاقت اگرہ میں آکر مجلس اقدس سے مشرف ہوا اور
اس نے عزت و رعایت حاصل کی۔

(بقیہ نوٹ ص ۴۸) تماشائے رنگ بازی عالم بدندر۔ یہ رسم قلیاں جواب فرمودند کہ
بے شیخ و دست مقدس اس جہا پر دہائی گرفت۔ کہتے۔ ما دست شاہ گرفتیم۔
حضرت شاہنشاہی از فرط مروت و عیا چیزے بہائے اس نہاد و ستم کنان برقتند
بنہ گان حضرت شاہنشاہی۔ مگر آدھی نعل عالیہ میفرمودند کہ جہاں شب نیم اقبال
آمدہ بہرم جام و بادہ ترتیب وادہ سرگرم نشاء نشاط بودیم۔ و برطرفی گرفتند
گاوان۔ و در دروازہ دستی شیخ بہ خند باد شستم۔

نشان آتش میں مرد سادہ۔ خود آرائی۔ و لایہ و قدر دانی و مروت و مردی
حضرت شاہنشاہی میں مرید مرتبہ کا باوجودیکہ ان عوام الناس میں جامع علیہ
کہ اس شیخ کے دہن کا شعاع ام سارعل ناشائستہ خود پیشیاں نہ شدہ۔ بہ ایسا یہ
روشی بہا ہات دفر می کنند کہ گوش نظر مودہ۔ در تدارک اس تو بہ نہ نمودند۔

و اس شیخ کے برادر خود شیخ بھولی است کہ سابقہ کو رشک۔ میرزا
ہندوؤں کے طور کہ نقشب رسانیہ و اس و برادر اگرچہ از فضائل و کمالات علمی
ہاں قلیاں نہ گاتا لیکن اوقات کے وائے جہاں نہ نشستہ بد عورات اسما و شتالی سے
منو نہ۔ و آکر دوا دیر چاہ و اعتنا خود میا فتنہ و بیعت سلاطین و امراء و وسیلہ
سادہ لوحان۔ و زہد فریب و سیدہ متاع ولایت سے فروختند۔

و برادر کلاش کہ لازم رکاب نصرت قیام حضرت جہاں پناہی جنت آیشانی
سے بود۔ چوں آنحضرت را تو بہ خیر بد عورات بود۔ شیخ را بہ او مانے و عیتہ عزت میدادند
و شیخ در خلوت خود۔ با سادہ لوح چند نسبت حضرت جہاں پناہی گاہ واسطہ عقیدت
در گاہ رابطہ ادا دات مناسب وادہ۔ تفرقا نمودے و در ہنگام فتنہ شیر خاں
چوں برادر کلان آو در دولت خواہی حضرت جہاں پناہی خود را سپری کردہ بود۔ و اہل
دزد گارای خاندان را ز منو بان ایہ دولت اہد قرسی میدادند۔

شیخ محمد غوثی کے رقوم اسباب افتخار ناں بہ مجرات رفتہ بود۔ و چوں
سواد اعظم ہندوستان از شغشہ شیر اقبال شاہنشاہی۔ و دشمنائی گرفتہ دائرہ امر
امان شد۔ شیخ بہ اولاد و اعضاء خود در افغان آگرہ میں مجلس اقدس مشرف شد
و اعزاز و رعایت یافت۔

آخر شیعہ گدائی میں بیکانیر کے حدود میں جہاں ہو گئے۔ شہنشاہ پنجاب کے ارادے سے دہلی سے قصبہ جھجر پہنچے تھے کہ یہ سامان بھل آگیا جس کے آنے سے بادشاہ سلامت خوش ہوئے۔

اسی منزل میں شاہ ابو المعالی رہیایوں کا منہ بولا بیٹھا، ملازمت کے لئے پہنچا۔ اس نے خطا دماغ کی وجہ سے چاہا کہ سواری پر ہی چلا آوے۔ اس کو قید کر کے شہاب الدین احمد خاں کے سپرد کر دیا۔

اور اسی منزل میں پیر محمد خاں شیروانی جو گجرات میں اچھے دن آنے کا انتظار کر رہا تھا۔ اس نے برہمنوں کی معاملہ کی خبر پا کر اور اس بات پر تفرقہ خان خانانں منکر تیزی سے اگر بادشاہ کی ملازمت حاصل کی اور یہ تاہر الملکی کا خطاب پایا۔

دہلی میں ملکہ کو ظور و شمس کی طرح اس کا پیچھا چھوڑتے تھے۔ اس کے پیچھے چند امیروں کو فوج بیکر روانہ کیا تھا کہ جائیں اور سردہ ہندوستان سے نکال دیں۔ ملا پیر محمد کے جس کو خان خانانوں نے حج کو روانہ کر دیا تھا۔ وہ گجرات میں بی کی طرح تاک لگائے بیٹھے تھے۔ اب حریفوں کے پرچے پیام پہنچے کہ تمہارا شیرازہ ٹھوکانا ہو گیا۔ اوشکا کر رہے۔ سننے ہی دوڑے۔ جھجر کے مقام میں ہی ملازمت ہوئی۔ تیاریوں نے اس کو علم لگا دیا کہ فوج کا سردار کیا کہ خان خانانوں کے پیچھے جائیں۔ اور ہندوستان سے ملکہ کو نکال دیں۔ ادھم خاں ماہم کا بیٹا اور بڑے بڑے سردار ان کے ساتھ تھے۔ (۱۸۲۰ء) دربار اکبری

شیخ گدائی کو اس سے قدیمی عداوت تھی اب پھر انہوں نے اس کی دشمنی پر کمر باندھا اور اس کے رسالہ کو جو گجرات میں لکھا گیا تھا، اور جس میں اس نے لکھا تھا کہ خود اس کو معراج ہوئی ہے۔ اور عجیب غریب عوے اس میں سادہ لوحوں کے چھائیں کے لئے کئے تھے۔ یہ وہ رسالہ، خاں خانانوں کو دکھا کر ان کا مزاج اس کی طرف سے متغیر کر دیا۔ وہ شیخ غریب کو چند لوگوں کے وسیع سے خان خانانوں کے آسپاس بجات پانگو لیا کر چلا گیا۔

نوٹ (۱) ملا پیر محمد نے بعد تصادم کے اکثر حالات اور پانچکے میں کتاب ہم اس کے علم و تسمیع منشی و ملازم اور رسالات و نیزہ کے قتل عام۔ نیز اس کی اجتنابی حالت اور موت کا حال لکھتے ہیں۔ منتخب التواریخ جلد دوم کے صفحہ ۵۹ پر تحریر ہے کہ وہ ازہم رجب المرجب میں سال ۹۹۵ھ ہجری،

بازہما در پیر سزا دل خاں حاکم مالوہ ہا قبیل اور بہت سامان حرم کے ساتھ سادہ نگ پور سے سات کوں پرا دھم خاں اور پیر محمد خاں اور دیگر تاجدارانہ کے استقبال کو آیا اور لوگوں کو شکست پائی۔ اس کا تمام حشم و خدمت اس کی حرم کے کشنیت میں باقی رہا۔

جس روزی فتح واقع ہوئی وہ دونوں سردار منزل میں تھے۔ اور اس پر جو گرفتار ہوئے جارہے تھے ان کو قتل کر دیا۔ پھر بھگوان سونہیاں جاری تھیں۔ پیر محمد خاں نے بطور طنز جواب لکھا کہ یہ گدائی کی کس قدر قوی ہیں کہ اس قدر فوج ان میں سے

و شیخ گدائی نیز غارت و در و دیور بیکانیر سے مفارقت کر دے و شاہنشاہ از دہلی سے بجز بھیت سے پنجاب سے بقیہ جھجر سے دیکھو ہونکہ اس کی امارات اور دندہ و سرور شدہ۔

دوران منزل میں شاہ ابو المعالی رہیایوں کا منہ بولا بیٹھا، ملازمت دیکھ کر ازخبط دماغ خواست کہ سواری پر یا بد۔ اور اس قید سارختہ یہ شہاب الدین احمد خاں سپردند۔

دھم دھماں منزل میں پیر محمد خاں شیروانی کے کہ وہ گجرات و افغانا موسم سے برکت شیرازہ ہم زندگی معاملہ یافتہ۔ و اس بات پر تفرقہ خان خانانں شیعہ کے رہنما دیکھ کر ملازمت بخود خطاب ناصر الملکی کیا فتی۔

دہلی میں ملکہ کو ظور و شمس کی طرح اس کا پیچھا چھوڑتے تھے۔ اس کے پیچھے چند امیروں کو فوج بیکر روانہ کیا تھا کہ جائیں اور سردہ ہندوستان سے نکال دیں۔ ملا پیر محمد کے جس کو خان خانانوں نے حج کو روانہ کر دیا تھا۔ وہ گجرات میں بی کی طرح تاک لگائے بیٹھے تھے۔ اب حریفوں کے پرچے پیام پہنچے کہ تمہارا شیرازہ ٹھوکانا ہو گیا۔ اوشکا کر رہے۔ سننے ہی دوڑے۔ جھجر کے مقام میں ہی ملازمت ہوئی۔ تیاریوں نے اس کو علم لگا دیا کہ فوج کا سردار کیا کہ خان خانانوں کے پیچھے جائیں۔ اور ہندوستان سے ملکہ کو نکال دیں۔ ادھم خاں ماہم کا بیٹا اور بڑے بڑے سردار ان کے ساتھ تھے۔ (۱۸۲۰ء) دربار اکبری

بقیہ نوٹ (۲) شیخ گدائی کے کہ اور عداوت قدیمی عداوت بتانے کی کمر دہنی بہت، بعد سارا آدماء کو دربارت کو شمشیر محمد و برائے خود مصراع بہت دادہ ہے۔ دعوے ہائے غریب جذب خاطر سادہ لوحان ظلم و اسراف انجام داتہ یہ خان خانانوں کے سادہ و خاطر آدماء پر متغیر کر دینے۔ و او کو سیکھنے کے لئے از اسید اپنے سے خان خانانوں کے بجات یافتہ۔ بگو لیا اور منزوی شد۔

نوٹ (۱) ملا پیر محمد نے بعد تصادم کے اکثر حالات اور پانچکے میں کتاب ہم اس کے علم و تسمیع منشی و ملازم اور رسالات و نیزہ کے قتل عام۔ نیز اس کی اجتنابی حالت اور موت کا حال لکھتے ہیں۔ منتخب التواریخ جلد دوم کے صفحہ ۵۹ پر تحریر ہے کہ وہ ازہم رجب المرجب میں سال ۹۹۵ھ ہجری، بازہما در پیر سزا دل خاں حاکم مالوہ ہا قبیلان و حشم بسیار بہت کر دینے۔ و سارا رنگ پور سے استقبال۔ ادھم خاں و پیر محمد خاں و دیگرے آدماء تاجدارانہ۔ عادیہ نمود و شکست یافتہ۔ و حشم و خدمت دھم آدماء نام بنیت افتاد۔

رویکہ اس فتح واقع شد۔ اس پر و سردار و در منزل ٹوٹے۔ و اسیران اہل ہند و آوروں۔ فیصل قتل رسانیدہ۔ انہوں ہائے ایشان سیل سیل دہلی و بجز جو خاں۔ خاں بطنز میگفت کہ اس وقت لہجہ یا گونہ

پیر محمد خاں جلد روانہ ہوا اور ناگور کی سرحد میں ٹھہر گیا۔ ایک دو منزل
سے رقعہ میں لکھ کر خان خاں کو بھیجا کہ
آدم درویش اس اس عشق محکم ہم چناں
باعثت جان بلا فرسودہ ہمد ہم چناں
خان خاں نے جواب میں لکھا کہ آئیے تو مردوں کی مثال لیکن نزدیک
پہنچ کر ٹھہر گئے نامردوں کی طرح۔

شاہنشاہ نے وہی کو لوٹ آنے کے بعد محمد خاں کو کابل سے نکالت
کے واسطے بلا پایا اور خان خاں یہ دیکھ کر مالدیو راہ جو دھپور نے
اپنی تمام جمیعت کو ہراہ لیکر گجرات کا راستہ روک لیا ہے۔ ناگور سے بریکانیئر
آیا۔ اور پیر محمد خاں کے تعاقب کی خبر سے اسے بہت بیخ ہوا۔ مالدیوس
ہو کر پنجاب کی طرف گیا۔

صاحب دربار اکبری نے جسے کہ "عجب دل پر صدمہ گزرا" چنانچہ اسی دل خشگی کے عالم میں ایک حریفہ حضور میں لکھا۔ وہ خون کے قطرے
ہیں جو دل افکار سے ٹپکتے ہیں۔ وہ نیک نیت نیک رائے کو دینا سے بے اس۔ اہل دنیا سے بیزار۔ بریکانیئر سے پنجاب کی حدیں داخل ہوا۔ امرائے
اجباب کو لکھا کہ میں "ج" سمیت اللہ کو جاتا تھا۔ مگر سنتا ہوں کہ چند اشخاص نے کیا کیا کہہ کر "مراج" شریف بادشاہی کو میری طرف سے متغیر کر دیا ہے۔
خصوصاً "ماہم" کہ "استقلال" کے گمنام کرتی ہے۔ اور کہتی ہے کہ میں نے پیر ام خاں کو نکالا۔ اب ہمت یہ چاہتی ہے کہ ایک دفعہ اکبر پر کڑواؤں۔

نکلتا ہے۔ اور میناں ارب کہ عبادت انسان سے بہت۔ اپنی آنکھوں سے اس، وہ
دیکھا۔ اور اس نظر کیا کہ ان کا حکم سیرہ خور دینی اور کھیرے کڑی کے لئے ہے۔
کیونکہ فقیر ملا محمد القادری دہلوی صاحب منتخب، بے غرضانہ اس لکھن میں تھا تھا
وہ ہول قیامت دیکھ کر "عمر علی خاں" سلمہ روپنے دوسرے نامہ کہ جب باغیوں
نے اپنی سزائی ہے ان کی بیویوں اور بچوں کو "شرع شریفیت" کے مطابق قتل و
گرفتار نہیں کرنا چاہئے۔

کیونکہ وہ دین کا نام اور چالی رکھتا تھا اس نے میری یہ سب بات، پیر محمد سے جا کر
کہی تو اس نے جواب دیا کہ ایک رات یہ قید میں رہیں تو کیسا ہوگا۔
اور اسی رات کو یہ فائدہ کھڑا تھا۔ "اسیران اہل اسلام" کو جو مشائخ کی بیویوں
میں سے اور سادات "وعلما" و "عیان" تھے۔ حند و خون اور فرجیوں میں
کر کے اچھین کی جانب اور دوسرے اطراف میں لے گئے۔

اور وہاں کے سادات و مشائخ، قرآن شریف، ہاتھوں میں لیکر
پیشوا کو آئے۔ پیر محمد خاں نے سب کو مائد الا اور جلا دیا۔
قرآن شریف کی جگہ کو کتہہ اور کمال کو نقارہ بنایا ہے۔ اس سے معلوم ہو گیا
کہ وہ پیغمبر کا دشمن ہے۔

نعت التواریخ جلد دوم کے صفحہ ۳۰ پر ہے کہ "پیر محمد خاں" تعجب رفت
وہ مانے در ناگور، توقف نمود، از یک دو منزل در رقعہ نوشتہ: بجان
خانان، فرستاد کہ آدم درویش اس اس عشق محکم ہم چناں
باعثت جان بلا فرسودہ ہمد ہم چناں
خان خاں نے در جواب نوشتہ کہ آدم مردانہ! اما نزدیک
رسیدہ توقف کرد نامردانہ!

و بعد از آنکہ شاہنشاہ سے بدھلی، مرا جوت فرمودند، پیر محمد خاں
را نہ از کابل، برائے دکانت طلبیدند، و خان خاں، از ہمت
ملاحظہ مالدیو، را جہ جو دھپور، کہ با جمیعت تمام، سر راہ گجرات
گرفتہ بود، از ناگور، بریکانیئر، آمد، و از خبر تعاقب، پیر محمد خاں
آزار بسیار یافتہ بایوس شد، و عازم پنجاب، گشت۔

صاحب دربار اکبری نے جسے کہ "عجب دل پر صدمہ گزرا" چنانچہ اسی دل خشگی کے عالم میں ایک حریفہ حضور میں لکھا۔ وہ خون کے قطرے
ہیں جو دل افکار سے ٹپکتے ہیں۔ وہ نیک نیت نیک رائے کو دینا سے بے اس۔ اہل دنیا سے بیزار۔ بریکانیئر سے پنجاب کی حدیں داخل ہوا۔ امرائے
اجباب کو لکھا کہ میں "ج" سمیت اللہ کو جاتا تھا۔ مگر سنتا ہوں کہ چند اشخاص نے کیا کیا کہہ کر "مراج" شریف بادشاہی کو میری طرف سے متغیر کر دیا ہے۔
خصوصاً "ماہم" کہ "استقلال" کے گمنام کرتی ہے۔ اور کہتی ہے کہ میں نے پیر ام خاں کو نکالا۔ اب ہمت یہ چاہتی ہے کہ ایک دفعہ اکبر پر کڑواؤں۔

دلیقہ نوٹ (۱) داشت داد سے چتر خون شرک زدہ و میناں
کہ عبارت از انسان باشد، چتر خود راں روز عیدہ شد کہ در نظر حکم توب و نیار
گندنا داشت، چون فقیر ملا عبد القادری صاحب منتخب، بے غرضانہ اس لکھن میں تھا تھا
لشکر رفتہ بود، ان ہول قیامت نشان را دیدہ، بہ ہر علی خاں میگفتند
آشنائی خود گفت کہ چون با میناں منرائے خود یافتہ، زن و بچہ ایشان را خود، عجب
شرع شریف، قتل و اسیر نماید است۔

اور ان غم دین و دیناں کے داشت سے رفتہ بہیں ہاتھوں سے پیر محمد خاں
گفت کہ در جواب میگویہ کہ یک شب خود ایں بندبان باشند چہ پیشو
وہماں شب، غارت کراں قراق، اسیران اہل اسلام را از زمان مشائخ
و سادات، و علما، و عیان، در حند و قہار، و فرجیہا، پناہ کردہ
جانب آیتین و دیگر اطراف بردند۔

و سادات و مشائخ آغا، مصحف بردست گرفتہ پیشوا زبردند
پیر محمد خاں ہمدما کشت و آتش زدہ
جلد مصحف کتہ و چرم نقارہ ساختہ
میشو و معلوم ازین کو دشمن پیغمبر است

کو سزا دینی چاہئے اور پھر نئے سرے سے رخصت لیکن سفر مقدس پر یہ متوجہ ہونا چاہئے (حصہ ۱۸۳ و ۱۸۴)
 ہر گنہ گندہ و گندہ نواح گنا چور ہیں کہ جنوب مشرقی، جہاں دھرم پر تھا دو دنوں چھاؤنیوں کے دھوس میں طرین کو دکھائی دینے لگے، بڑھے سپہ سالار
 نے یہ ہار ڈالنے کی جنگ لڑ کر پشت پر رکھ کر ڈبرے ڈال دیئے۔ (حصہ ۱۸۵)
 خانی خاں کہتے ہیں کہ ان مصنفوں نے رعایت سے بات کو چھپایا ہے، اور نہ شکست، نہ آٹکھ خان، نہ شمس الدین آٹکھ خان سپہ سالار (اکبر)،
 پر ہڑی، اور بادشاہی لشکر پر نشان ہو گیا۔ (حصہ ۱۸۶)

وکیل دونوں طرف سے آتے جاتے تھے، خدا جانے کھرا کس بات پر تھی یہ نعم خاں سے نہ رہا گیا۔ چند آدمی اور مقربان بادشاہ کے ساتھ تھے۔
 بے تحاشانہ خان خاناں کے پاس چلا گیا، کچھ سال سرد تھے، کچھ عرصہ عمل سپاہی تھے، قدیمی رفاقتیں تھیں، صدقوں ایک جگہ بیخ و راحت میں شریک تھے
 تھے۔ دیر تک دل کے درد کتے رہے، ایک نے دوسرے کی بات کی وادہی یہ نعم خاں کی باتوں سے پیرام خاں کو یقین آیا کہ جو کچھ پیام آئے ہیں، واقعی ہیں۔
 ان میں فقط سخن سازی نہیں ہے، غرض کہ خاں خاناں سے چلنے کو تیار ہو گئے۔ (حصہ ۱۸۷)

سب بادشاہی خیمہ کا کلس نظر آیا تو گھوڑے سے آتر پڑے، ترکوں کے رواج کے مطابق جس طرح گنہگار کو بادشاہ کے حضور میں لاتے ہیں، یہ پیرام
 خاں نے آپ بکتر سے تلوار کھول کر رکھے میں ڈالی، پچھلے سے اپنے ہاتھ باز دے، عام رسم سے آتار کر رکھے سے لپٹا اور آگے بڑھے، خیمہ کے پاس پہنچے تو فرشتہ اکبر
 بھی اٹھ کھڑا ہوا، آپ فرشتہ تک آیا، خاں خاناں نے دھڑکے سر پاؤں پر رکھ دیا اور ڈاڑھیں مار کر رونے لگے، بادشاہ ان کی گود میں کھیل کر پکڑا تھا۔
 اس کے بھی آنسو مکھ پڑے، آٹکھار کے سے لگایا اور ان کی قدیمی جگہ دست راست پر پہلو میں بٹھایا، آپ ان کے ہاتھ کھولے، دستا در سر رکھی، خاں خاناں نے
 کہا کہ اگر کوئی کھجور کی ٹمک جلائی میں جان کو قربان کر دے، اور شمشیر نہ بچھا، میرے جنازہ کا ساتھ دیں، یہ جیت کہ تمام عمر کی جانفشانی، اور جہاں شادی
 خاک میں مل گئی، خدا جانے ابھی قسمت میں کیا لکھا ہے، یہ ہی شکر ہے کہ تاخیر وقت میں حضور کے قدم دیکھنے نصیب ہو گئے، یہ شکر دشمنوں کے دل
 بھی پانی پانی ہو گئے، اکبر نے کہا کہ خاں بابا، تین سو دنوں میں سے جس میں آپ کی خوشی ہو، کہہ دیجئے۔

(۱) حکومت کو جی چاہتا ہے تو چند تیرہ کی دکالپی کے، علی لیلو وہاں جاؤ اور بادشاہی کرو۔

(۲) مصباحت پسند ہے تو میرے پاس جو جو عزت و توقیر آپ کی بقیا اس میں فرق نہیں آئے گا۔

(۳) حج کا ارادہ ہو تو ہم اللہ کے روائی کا سامان خاطر خواہ ہو جائے گا، پھر سیر بھی، آپ کی ہوجکی نہ حاصل آپ کے گماشتے جہاں آپ کہیں گے
 وہاں پہنچا دیا کریں گے۔ (حصہ ۱۸۸)

دلیقید لوٹ آئے، سخن و ظلم و ثقات و قسادت، پیر محمد خاں نے یہ کہ
 معاذ کدہ رشک، اور تخیل انوار جلد سوم کے حصہ پر ہے کہ
 علامہ پیر محمد خاں شیروانی نے طائرے خوش فہم، اعلیٰ ادراک بود، مجلس شگفتہ داشت
 باوجود آن، قاسی القلیب، نہ نامتقد نہ آسرو نواہی بود، از شیران
 در قلمہ معارف، بخدمت خاں خاناں پیرام خاں، آکرہ نشو و نما یافت
 و بعد از نفع ہندوستان، خطاب خانی، بعد از ان، تا صراحت لکھی، یافت
 تا صراحت لکھی کا مطلب پایا۔

تین چار سال بہت ہی باشکست، آتار گنہگار کی لمبگی بقاء میں ہوتی تھی،
 اور دہلی میں ولایت مالوہ میں زبرداریاں تھیں، جس طرح کہ عزیزوں کے رائل بیروں
 اور خیمہ میں چلا گیا۔

و بعد چار سال در رعایت بہت و شوکت، بود، چو رائل مالوہ چنان باقیہ تھا
 یا شہرہ دارند کہ بہت، در ولایت مالوہ، یہ آب نربہ، فرود آمد، و پندرہ روز
 در بلی و در رخ و بیہ سمت،

خان خانان نے عرض کی کہ اب عمر آخر ہوئی کوئی ہمس باقی نہیں رہتا ہے تو یہ بھی ہے کہ نہ استاذی پر جا پڑوں اور حضور کی مملکت

کی دعا کیا کروں۔ (صفحہ ۱۹)

پٹن گجرات میں پہنچے یہیں سے گجرات کی سرحد شروع ہوتی ہے۔ یہ قدیم ہیں اسے "نہر والہ" کہتے تھے۔ ایک دن شام کے وقت یہ ہنسک دہاں کے تلاؤں کو لیکر سامنے آیا تھا ہر یہ کیا کہ ہم ملاقات کو آئے ہیں۔ پیرام خاں نے مروت و اخلاص سے پاس بلایا۔ اسے نامبراد کے مصداق کے بہانے سے پاس آکر تپت پر ایک خیر مارا کہ سینہ کے باز نکل آیا۔ ایک اور ظالم نے سر پر تلوار مار دی کہ کام تمام ہو گیا۔ (صفحہ ۱۹۱ و ۱۹۲)

"عمرت" خدا کی شان دیکھو کہ جن لوگوں نے ان کی بڑائی میں اپنی بھلائی سمجھی تھی۔ ایک برس کے پس پیش میں دینا سے گئے اور نام کام و بدنام گئے۔ سب سے پہلے شمس الدین محمد خاں آئے اور گھنٹہ بھر نہ گزارا تھا کہ اوہم خاں نے اور چالیس دن ہوئے گئے کہ ماہم کے دوسرے ہی برس پیر محمد خاں نے بھی پل دیئے۔ (صفحہ ۱۹۳) اور سن ۹۱۳ میں ایک برس کے بعد شیخ محمد عیون گویا لاری بھی دینا سے رخصت ہو گئے۔

پیرام خاں کے حالات میں صاحب و دربار اکبری (صفحہ ۱۹۳ و ۱۹۴) پر لکھتے ہیں کہ ملا صاحب فرماتے ہیں، اس کا ولی بزرگ اور بھائی اکابر اور مشائخ کے کلام پر بہت اعتقاد رکھتا تھا۔ ورنہ معرفت کے نکتہ پر آئندہ رہتا تھا۔ صحت میں ہمیشہ قائل اللہ وقال الرسول۔ کا ذکر کرتا تھا۔ اور خود را خبر انسان تھا۔ کل مورخ نے اور میر نے پیرام خاں کے حق میں سوائے تعریف کے کچھ نہیں لکھتے۔ ہداؤنی (صاحب منتخب) کو کسی سے نہیں بچتے مگر وہ بھی جہاں ان کا ذکر کرتے ہیں۔ غمینی اور شگفتگی کے ساتھ لکھتے ہیں۔ (صاحب منتخب التواریخ نے جلد دوم کے عنوان پر لکھا ہے کہ)

ازداد پیرزما جہاں شاہ است۔ جو فرد و انش و سخا و صدق
محبس خلق۔ و نیاز و انکسار گئے سبقت از ہنگام رہو دہ۔ و حاجت
حال در خدمت۔ باہر بادشاہ و در اوسط ملازمت۔ بہا یوں بادشاہ
نشد و نایافت۔ و بخواب خان خانی۔ سرمرازی یافت۔ و بندگان بادشاہ
و رانغاں بند باہا۔ افر و ندر بسیار در ویش دوست۔ و صاحب حال۔ و
بنک اندیش۔

ہمین سخی و جلالت و دھن تدبر او۔ ہندوستان و در تہ ثانی
ہم فرخ شد۔ و ہم تعمیر یافت۔

فصلائے جہاں از اطراف و اکنات آبدار گاہ آبدہ۔ از کف بحر شائش
شاداب ہر فتنہ و بار گاہ آسمان جاہش۔ قبلہ را باب فضل و کمال بود و زما
را بوجہ شریفش تھا غر۔

آخر حالی تار باب نفاق و مزاج ہند گاہ بادشاہی۔ باہر او غیر
ساختہ کا را و بہ آبخار سید کشہ از کرات و سلوات تقدیم یافت۔

دیوان بزرگان قادیسی و تہ کی تہ تہیب وادہ کہ در ابدی متداول و در
افواہ متعارف است۔

اور صفحہ ۱۹۶ پر لکھا ہے کہ در ہمد و شہت و بشت و شہد ہم دشن گجرات
بر سواد شہادت شہادت فائز شد۔ و نظام اور ارجوب و بشت پر شہد بہرند۔

اسی جلد کے صفحہ پر شیخ داؤد حلی والی کے حالات کے ضمن میں ملا صاحب نے لکھا ہے کہ۔

۹۶۶ میں پٹن گجرات میں سواد شہادت سے فائز ہوئے اور لاش ان
کی وصیت کے مطابق مشہرہ کیا جے جاکر فوج کی گئی۔

یہ جان اور اقی میرام خاں کے ہمیں جو بہترین عمدہ تھا کہ اسے ہندوستان
دوسرا بنا ہوا تھا۔ اگر وہ میں طالب علمی کرتا تھا۔

(میرام خاں کے متعلق) جب سنہ ۹۶۱ ہجری میں بعض فتنہ پردازوں
نے بایں غیر موقع ہمایوں بادشاہ کو پہنچائیں۔ اس لئے وہ قندھار تشریف
لائے وہاں پہنچکر انہیں معلوم ہوا کہ جو کچھ اُن سے کہا گیا تھا۔ جھوٹ تھا۔ بادشاہ نے
اُن پر نوازش فرمائی۔ مہاراجہ کی لڑائی میں افغانوں سے خوب لڑکر غالب
آئے اور سر ہند وغیرہ پر گنجائ جاگیریں پا کر قطاب ہائے عالمیہ یا اردنا
برادر نیکو سیر اور فرزند سعادتمند سے سرفراز ہوئے۔

جمعہ ۲ ربیع الآخر سنہ ۹۶۶ ہجری کو جب شہنشاہ اکبر پنجاب کے مضافات قصبہ
کلانور میں قتل نشین ہوئے تو میرام خاں وکیل سلطنت ہوئے۔ اور
سلطنت کا محل و عقد و سرکاری افواج کا انتظام و اہتمام اُن کے تفویض ہوا
اور اُن کی رائے پر چھوڑ دیا گیا اور قطاب خان خانان سے اُن کی ناموری کو
بند کیا گیا۔ نیز بادشاہ اُن کو خان بابا سے مخاطب کرتا تھا۔ اور سنہ ۹۶۷ ہجری
میں سلیم سلطان سلیم سے جن کی منگنی ہمایوں بادشاہ نے اپنی زندگی میں
میرام خاں سے کر دی تھی ان کی شادی ہوئی۔ سلیم سلطان نے اپنی منگنی تھی اور
مختی شخص کر تھی۔ میرام خاں کے انتقال کے بعد سلیم اس سلیم سے اپنا
تعلق کر لیا تھا۔ جہاںگیر کی تخت نشینی کے ساتویں برس میں اس سلیم نے
وفات پائی۔

نہج ان کے اس قرب و منزلت اور اس استقلال و اقتدار اور اس قدر انالی
و معاملہ دانی اور وفور اخلاص و عقیدت پر بھی کثیر لکھی ہے۔ یہ بھی لکھا ہے کہ
نہج میں آئیں کہ بادشاہ کا مزاج میرام خاں نہرگ منش کے خلاف ہو گیا۔
حقیقت یہ ہے کہ فتنہ سازوں اور حاسدوں نے اپنے کینہ پن اور خود غرضی سے
ایک کی سوسنا کر نوجوان بادشاہ کو اُن کے خلاف کر دیا۔ اور جو شاہدوں خانہ
بر انداز طبع نے اسے بڑے امیر کو جگہ سے ہٹا دیا۔

جب بادشاہ سکندر آباد پہنچے تو ماہم ان کے ترغیب سے اپنی والدہ کے
دیکھنے کے شوق میں واپس روانہ ہوئے۔ اُس وقت تک میرام خاں کی طرف
سے اُن کے دل میں کوئی بات نہ تھی۔ اگرچہ حاسد اور شرار شخص شروع سے اس فکر
میں تھے کہ کسی طرح سے بادشاہ کو لاکر اپنے ہاتھ میں لایا جائے۔ اور گفتگو کا موقع
پاکر ایسی باتیں حضور میں کہیں جو میرام خاں سے بے انتقامی کا باعث ہوں
ان لوگوں میں ادھم خاں اور اس کی ماں ماہم ان کے خصوصیت سے پیش پیش
ہیں۔ مگر کینہہ صفا فی عقیدت میرام خاں بادشاہ کے دل میں بیٹھی ہوئی تھی

پہچوں جان میں اور اقی در عمدہ میرام خاں کے بہترین عمدہ
بودی و ہند و حکم عروسی داشت۔ اگر وہ طالب علمی میکرد۔
تاثر الامراء جلد اول ص ۳۸ تا ۳۹ میں ہے کہ تہجوں برکات ہجری۔

بعض فتنہ سازان از جانب میرام خاں۔ سخنان غیر موقع پر پادشاہ ہمایوں
رسا ہند و فتنہ قندھار آئندہ کے ظاہر شد کہ آچہ گفتہ اندہ الصدق پر ہند
مورد نوازش شد۔ در جنگ با چھی وادہ۔ با افغانہ۔ بہینہ جنگ کہ وہ غالب
آمد۔ و سر ہند وغیرہ پر گنجائ جاگیر یافت۔ بہ خطاب ہائے عالمیہ یا اردنا
برادر نیکو سیر و فرزند سعادتمند۔

در سنہ ۹۶۶ ہجری۔ در ربیع الآخر روز جمعہ کمرش آیشانی را کبر، در تصدیق
کلانور مضافات پنجاب۔ بہ تخت جلاس نمودند۔ میرام خاں وکیل
السلطنت شد۔ و محل و عقد امور خلافت۔ و رتق و فتق۔ و جنود و نصرت۔
برائے صواب غائی و تقویٰ یانت۔ و بہ خطاب والاے خان خانان۔
کوس ناموری۔ و بندہ وادہ ساختہ۔ و رتق و فتق۔ بہ خان بابا۔ مخاطب
گشت۔ و در سنہ ۹۶۷ ہجری۔ ماہ سلیم سلطان سلیم۔ کہ جنت آیشیا فی
دہا ہاں اور حیات نمود۔ با میرام خاں۔ نامزد کردہ بودند۔ عقد ازدواج
اتفاق افتاد۔ و سلیم طبع موزوں داشت۔ و مختص میکرد۔ بہ بدعت
میرام خاں۔ عرش آیشانی را کبر، سلیم را بہ نکاح خود آورند۔ در سال
ہفتم جہاںگیری بود۔

نہج ان کے اس قرب و منزلت کے دواں استقلال و اقتدار و
آں ہند و معاملہ دانی و وفور اخلاص و عقیدت کے امور سے چند۔ ان
نیرنگی تقدیر پر۔ جو نہج نے لکھا ہے۔ کہ مزاج عرش آیشانی۔ ازاں بندرگ
منش و مخرف گشت۔ و فی حقیقت فتنہ سازان۔ حید آگین۔ ان ناتواں بیبی و
خود غرضی۔ کہیکہ را بعد رسا ہند۔ و مزاج پادشاہ نوجوان را بر گردانیدند۔ و
خوشامد سازان خانہ بر انداز طبع آں امیر کن سال را از جا بردند۔

پہچوں بہ سکندر آباد۔ و رسید بہ ترغیب ماہم ان کے بہ شوق ملازمت
مریم مکانی۔ عنان۔ بہرہ ملی۔ و نمود۔ پنج از جانب۔ میرام خاں۔ و غبارے
بہ حاشیہ خاطر نمود۔ اگرچہ حساد و شرار از ابتدا۔ و فکر آں بودند۔ کہ طرح دیگر
برائے کار خود آردہ مدعا یاب شوند۔ و بہ قابو سخنے کہ موجب بے انتقامی
شود۔ بہ حضور ہی گفتند۔ خصوص۔ ادھم خاں۔ و ماورش۔ ماہم ان کے
آپوں صفائی عقیدت۔ میرام خاں۔ و در آت غیر پادشاہی منقطع ہو
آں ہند ہائے بے فراغ پذیرائی یافت۔ لیکن جو گفتہ اندہ

اس لئے ان کی ان جھوٹی باتوں پر بادشاہ نے کوئی توجہ نہ دی۔ لیکن جیسا کہ
کہا ہے ۵ ہر چند ہا جنار عنایت نظر سے ہست
گوئیم ہ نشان کہ سخن را اثر سے ہست

عالمین جو فرصت کے منتظر تھے انہوں نے آخر کار بادشاہ کے دل میں کدورت
ڈال ہی دی۔ اقصیٰ پیرام خاں نے اپنی درست اعتقادی کی وجہ سے اثاثہ
سلطنت کو امرایان نامدار کے ساتھ بادشاہ کی خدمت میں روانہ کر کے سفر
حجاز کی درخواست کی۔ اور بد نفسوں کے دباؤ سے اندیشہ مند ہو کر میرواٹ
کو چلا گیا۔ جب یہ شہرت ہوئی کہ بادشاہی لشکر اسکے تعاقب میں ہے تو تمام
بادشاہی لوگ اس سے جدا ہو گئے۔ اس نے بھی متن و توغ و اطمینان
اور سامان امداد اپنے بھانجے حسین قلی خاں کے ساتھ بادشاہ کے پاس
بھیجا دیا۔ جب اس نے دیکھا کہ رائے مال دیورا وجود پہنچنے کے بجائے
روک لیا ہے اور وہ اس کے خلاف ہے تو ناگوار سے وہ بیٹھا بیٹھ گیا۔ اس
جگہ کے زمیندار رائے کلیان مل نے اس کی ہمانداری کی اور بہت اخلاص سے
پیش آیا۔ اسی دوران میں یہ خبر اُس کی کہ ملا پیر محمد گجرات سے آکر اس
کے تعاقب پر مامور ہوا ہے۔ تو فتنہ انگیزوں نے پیرام خاں کے مزاج میں
بھی شورش پیدا کر دی اور مخالفت کو قرار دیکر پنجاب کی طرف باگ موڑ دی۔
اور ۳۸۲ و ۳۸۳ ہر کہ پیرام خاں فضل و کمال اور صلاح
تقویٰ اور ہمت و کم کے اوصاف رکھتا تھا اور تدبیر و شجاع اور کاروان اور قوی
دل تھا۔ تمام باتوں پر نظر کی جائے تو اس خانوادہ عالیہ تیور یہ برحق عظیم اس کا
ثابت ہے۔ ایسے دنوں میں کہ سلطنت میں خلل پڑا ہوا تھا اور ہمالیوں بادشاہ
نے جو انتظام قائم نہ کیا تھا کہ اس کا انتقال ہو گیا اور بادشاہ زادہ و خور
سال نا تجربہ کار تھا ہوائے پنجاب کے تمام ملک قبضہ سے نکل گیا تھا۔ اور افغان
بہت کثرت سے ہجوم کر کے سلطنت کا دعویٰ کر رہے تھے اور لوہائے انا و لا غیر
بلند کر رہے تھے۔ اور ہر گوشہ و کنار سے واقعہ طلب طبل مخالفت بجایا ہے تھے۔
اس لئے چغتایہ جو ہندوستان کی اقامت نہیں چاہتے تھے نہ کابل
کو جانے کا مشورہ دیتے تھے۔ اور میرزا سیلخان نے قابو پا کر کابل میں اپنے
نام کا خطبہ پڑھا تھا۔

یہ محض پیرام خاں کی برادری و ثابت قدمی اور حسن تدبیر اور اچھی کج
توجہ کی وجہ تھی کہ پانی گیا ہوا نہیں آگیا اور سلطنت قائم ہو سکی۔
شہنشاہ اکبر نے بھی اس کج و بدجوی اور نوازش کی کہ تمام سلطنت کے
کام اس کے سپرد کر دیئے اور قہم کھائی کہ جو مناسب سمجھیں کریں۔ خوشامد و مرانا

ہر چند ہا جنار عنایت نظر سے ہست
گوئیم ہ نشان کہ سخن را اثر سے ہست
اہل عناد کہ فرصت جو بودند دایں وقت کہ دوت ہا ذہن نشین ساختند۔
یا بجلد اوقم از راہ درست اعتقادی خود۔ اثاثہ سلطنت را ہا امرائے عمدہ
ردانہ حضور کر دہ۔ و خواست سفر حجاز نمود۔ و ہا یہ و سادس ہا نفسان
چند۔ خود را بہمیوات۔ انداخت۔ و چون آوازہ فوج بادشاہی ہا تعاقب او
شہرت گرفت۔ ہمہ مردم بادشاہی از وہدا شدند۔ اوقم متن و توغ و اطمینان
نقارہ۔ و سامارادو استراحت۔ و ہا متعوب حسین قلی بیگ۔ ہمیشہ زادہ
خود حضور فرستاد۔ و ہا رائے مال دیورا ہا وجود دھورو۔ سرراہ گجرات
و ہا خانخاں۔ نزاع داشت۔ از ناگوار۔ ہا ہر ہا کثیر۔ و ہا رائے
کلیان مل۔ زمیندار آں جا۔ ہر قدم اخلاص پیش آند۔ و اوقم ہماندار
ہا تقدیم رسانید۔ و دریں اثنا شہرت یافت کہ ملا پیر محمد از گجرات
رسیدہ۔ ہا تعاقب را مورشہ۔ فتنہ انگیزان مزاج۔ پیرام خاں ہر شورا
ببندند۔ و قرار مخالفت دادہ۔ پنجاب۔ عنان تاب ساختند۔

اور ۳۸۲ و ۳۸۳ ہر کہ ہے کہ

حق اینست کہ پیرام خاں بفضل و کمال و صلاح و تقویٰ و ہمت
کرم۔ و راستگی داشت۔ و تدبیر۔ شجاع۔ و کاروان قوی دل۔ بود۔
نظر براسباب ظاہر حق عظیم میں خانوادہ عالیہ تیور یہ ثابت کر دہ جنین
تخلل آیم کہ ہنوز سلطنت ہمالیوں بادشاہ انتظام نہ گرفتہ بود۔ کہ از
میان رفت۔ و بادشاہ زادہ۔ و خور دسال۔ نا تجربہ کار۔ سوائے پنجاب
تمام ملک از تصرف بدورفتہ۔ افغاناں۔ ہا ہمہ کثرت۔ و ہجوم۔ بدعوای
سلطنت ہوائے انا و لا غیر۔ سے افراشتند۔ و در ہر گوشہ و کنار
واقعہ طلبان و طبل مخالفت سے زدند۔
اس لئے چغتایہ کہ دیکر و امر و اقامت ہندوستان نمودند مشورت
رفتہ۔ کابل۔ میدادند۔ میرزا سیلخان۔ قابو یافتہ۔ و کابل خطبہ
خود خواند۔

محض نیروی جگہ دارائی اثبات پائی۔ و حسن تدبیر صائب۔ و
فکر رفیعہ۔ پیرام خاں آپ رفتہ بجا آمد سلطنت را استقرار ہم رسید۔
عرش آشیاں را کہ ہم نواع و بدجوی و نوازش جمع ہما مغموض
بد و داشتہ۔ قسم ہا اور گرفت کہ انچہ مناسب و صلاح کار باشد۔

کسی کی منظوری نہ ہوگی۔ انہیں لوگوں کی لگائی بھائی یا شکایتوں سے نہیں ڈرنا چاہئے۔ اور یہ مصرع پڑھا: ع

دوست گر دوست شود ہر دو جہاں دشمن باش

کیونکہ دن بہ دن اقتدار و تسلط خان خاناں کا زیادہ تر ہوا۔ حیدر کا نشا حاسدوں کے دلوں میں ٹوٹ کر کھٹکنے لگا۔ کم نظر حیدر پیشہ لوگوں نے اپنی شقیہ سازی و چغل خوری سے جھوٹ و جگ کو باہم ملا کر اور ایک کے سوا لگا کر بادشاہ کے مزاج کو خلاف کر دیا۔ خان خاناں اپنے اقتدار استقلال کے زمانے میں دوسروں کو چشم اعتبار میں نہ لکھ کر ان کی طرف توجہ نہیں کرتا تھا۔ لیکن اس نے بدگئی اور توہم کو جو اختیار کیا تھا وہ حیدر کا اٹھا کر دیتا تھا۔ بگاڑ کے بعد سے بھی خان خاناں نے باغی ہونے کا ارادہ ہرگز نہیں کیا۔

مختلف مورعین کے مندرجہ بالا بیانات سے اُن سازشوں اور کینہ توڑیوں کا حال بخوبی عیاں ہو گیا ہے۔ جو حیدر پیشوں نے۔ پیرام خاں خان خاناں اور اُن کے ہوا خواہوں کے خلاف ہر پائی یقیں۔ اب ہم اس فرمان کی پوری نقل پیش کرتے ہیں جو انہیں حاسدوں کا نوشتہ ہے۔ اور جس میں پیرام خاں کے ساتھ اُن کے دوستوں اور اعز پر بھی خوب خوب سب و شتم کر کے اپنے دلوں کے جھنجھوٹے بھوڑے گئے ہیں۔ اور بوقت امر و ہوی نے بھی اس فرمان کے جاری ہونے کے اسباب کو معروضی خفا میں رکھ کر اور صرف اُس کے ایک ٹکڑے کو سامنے لا کر۔ شیخ گدائی اور اُن کے مخالفین اپنے ناظرین کو قصداً دھوکہ میں ڈالنے کی کوشش کی ہے۔

”فرمان جلال الدین اکبر“ بکرام ”خان خاناں بکرام خاں“

خان خاناں بداند کہ چونکہ وہ بدوہ نعمت و تربیت کردہ رعایت و عاطفت میں دودمان و خاندان عالی شان کہے۔ اور اُس کی شانستہ خدمت کے حقوق اس درگاہ پر ثابت ہیں۔ اور حضرت بادشاہ (ہمایوں) جنّت دستگاہ طیب شدہ شہزادہ نے صدق بیعت اور اخلاص کی وجہ سے جو اُس سے اُن کے مشاہدہ میں آئیں۔ اُس کی انتہائی رعایت اور تربیت کی۔ اور عظیم القدر کام ہماری اتالیقی کا اُس کے سپرد فرمایا۔ اس کے بعد جبکہ مغفرت (ہمایوں) بادشاہ نے ہمارے فانی سے عالم جاودانی کو رحمت فرمائی۔ اور وہ از روئے اخلاص اور دولت خواہی کہ صدق و جان سپاری باندھ کر اور ذمہ اور ضمان ہو کر اُن خدمات و محامات سابقہ کو اور نیک اندیشیوں کو منظور میں لایا۔ تو ہم نے زمام حل و عقد اور اندرونی و بیرونی کاموں کو اس طرح اُس کے قبضہ اختیار میں چھوڑ دیا کہ اس سے زیادہ جس کا تھوڑا بھی نہیں کیا جاسکتا۔ چنانچہ نیک بستہ جو چاہا اور ارادہ کیا عمل میں لایا۔ مگر اُن پانچ سالوں میں چند کام نفاذ نہ ہوئے۔ اُس سے ظہور میں آئے جو جمہور کی تقریرات کا سبب ہو

جمل آرد خدا ہند و مراعات کے منظور نہ ہاں۔ اور دوست لازم نہ ترسد۔ و اس مصرع خواند۔ ع

دوست گر دوست شود ہر دو جہاں دشمن باش

یہوں روز بروز کے اقتدار و تسلط خان خاناں کے زیادہ تر نشہ و خار حیدر و دہلی ہاشمیت کے ناتواں حیدر پیشہ بہ شقیہ سازی۔ و غمازی کے دروغ و راست راہ ہم سے یا فتنہ و یکے بالبعد رسائیدہ۔ مزاج پادشاہی محض عیسائیت کے خان خاناں۔ ہم در اقتدار و استقلال خود دیگر سے راہ چشم اعتبار بنا ڈرہ۔ اعتنا بشان آہنائی کر دے۔ آتا ہے مہنگی و توہم کہ بہ خود راہ دادہ ہو۔ کہ نہ روز جاری آمد۔ پس از ہر ہرگز ہم خان خاناں۔ اہل ارادہ یعنی نہ دانست۔

خان خاناں بداند کہ چونکہ وہ بدوہ نعمت و تربیت کردہ رعایت و عاطفت میں دودمان و خاندان عالی شان اس سے۔ و حقوق خدمت نہ انتہائی و دریں درگاہ ثابت۔ و حضرت پادشاہ جنّت دستگاہ طیب شدہ شہزادہ۔ بواسطہ صدق بیعت و اخلاص کے از مشاہدہ نمودہ ہو۔ و نہ۔ اور اہمتر سے رعایت و تربیت رسائیدہ۔ امر عظیم القدر اتالیقی معلوم و ادبہ امور دینی نشست و برخاست تعلیم کنندہ، ماہرہ و تقویٰ فرمود۔ بعد از اُن کے آنحضرت انتہائی ہمارے فانی سے فضا سے عالم جاودانی رحلت فرمود۔ و از روئے اخلاص و دولت خواہی کہ صدق و جان سپاری۔ و در میان بستہ مقہورہ و ذمہ وار و ضمانت، محامات و نیک اندیشی ہائے منظور میر رسائیدہ۔ زمام حل و عقد و رتی و فنی امور و راجحان بقبضہ اختیار کردہ نشستہ۔ توہم کہ مزید سے براں منظور نہ اند ہو۔ چنانچہ از نیک بستہ بہر خواست و ارادہ کردہ عمل اور دوسرا آنکہ دریں پنج سال چندین امور نفاذ نہ ہوئے۔ و سبب لغو و خاطر جمہور و بدوہ محض تربیت شیخ گدائی۔

شکلاً تربیت شیخ گمانی کی کہ باوجود اس قدر بزرگی اور عقلمندی کے دعوے کے وہ سب فاضل و قابل اور صاحب عالی نسب لوگوں کے درمیان سے اس کو اپنی مصاحبت اور دوستی کے لئے منتخب کیا اور منصب عداوت دیکر اس قدر اقتدار دیا کہ تمام فرمان شاہی کی پشت پر وہ ہر کرتا ہے اور اسے مجھے سلام کرنے کی بھی معافی دے دی ہے اور کمال جہل و نادانی سے محفلوں جنت مثال میں اس کو سارے سادات صحیح النسب اور علمائے جلیل الحسب پر یہ دیکھ کر بھی کہ میں ان کی عظمت و شان اور حالت مراسم احترام اور تعظیم بجا لانا ہوں افسر بنا دیا ہے۔ باوجود ان بخت اور دستداری کے جو اسے معصوم سے جتایا کرتے ہیں ذلت اور غوری اس قدر شریفی کی عدا تجویزی اور اپنے تربیت کردہ کوجول سے گراہو اور نظریں راندہ شدہ ہے اس گروہ جس نے اللہ میاں سے تربیت پائی ہے ترجیح دیکر ان تمام بزرگوں کی ادراج مقدمہ سے کس طرح کی شرم نہیں رکھتی اور اس کو اس مرتبہ پر پہنچا دیا کہ سواری پر سائے اگر کچھ سے مصافحہ کرتا ہے۔

اور اپنے کترین نوکروں کو جن کی حالت اور لیاقت معلوم تھی اسلحا اور جانی کے خطروں سے اور علم و تقارہ اور جاگیروں کی یاد اور دلائیوں پر حاصل سے ایسا زویا

خواتین و سلاطین اور امراء و محدثین حضرت ہایوں بادشاہ کوجن کی اس حالت اور جن کا استحقاق تمام لوگوں پر روشن ہے۔ کمال بے اعتدالی سے روٹی کے ٹکڑے کا محتاج بنادیا گیا اور وہ ان سب کے ناموس کے پر باور کرنے اور خون کا نفاق اور ملازمان و خدمتگاران باہری جنہوں نے برسوں سے امیدوار رہ کر خدمت کی اور استحقاق رعایت و عنایت کے ہو گئے ہیں ان کے ساتھ کچھ بھی نہیں کیا حالانکہ بہت ہی کم مدد و معاش رکھتے ہیں۔ اور لشکار و سواری میں سب نہیں کھینچے ہیں اور وہ خود کو بہر محنت و مشقت اپنی خدمت پر قلم رکھے ہوئے ہیں۔ اور جس دن کوئی جھوٹ بات ان کے متعلق کہہ دیتا ہے تو ان کے خون کے پیاسے ہو جاتے ہیں اور طرح طرح کی بے اعتدالی اور نامناسب باتیں ہوتی ہیں اور اگر اس کے نوکروں میں سے سو گنا گناہش خون چھڑی اور ہرنی اور تالراج اور مختلف قسم کے فسق و فجور ظہور میں آئے تو وہ اسطرح میل و چرب زبانی کے سب کچھ چھوڑ دیتے ہیں اور اگر میرے لوگوں سے ذرا سچا بات واقع ہو یا کوئی بہتان رکھے تو ان کے قتل و قید سے تالراج میں دیر نہیں کی جاتی اور تاخیر ہونے میں طرح طرح کی جھاپیں پہنچا

کہ باوجود دعوے کی ہمہ بزرگی و دانائی (زمین ان میں ہمہ مردم فاضل و قابل یا حسب و نسب۔ اور ابھار جت و دانشانی خود انتخاب نمود و با آنکہ متعدد منصب عداوت شدہ بود و در تکرار و پشت مناشیر جمع لشواریا فرمان) مہر میکرد۔ و اور از تسلیم و خمیدگی پشت برائے سلام معاف داشتہ نمود۔ و کمال جہل و نادانی۔ و در محفل جنت محافل اور بر جمع سادات صحیح النسب و علمائے جلیل الحسب کہ بنا بر ملا حظہ عظمت و شان و حالت مراسم احترام و تعظیم بجائے آور و ہم تقدیم دادہ۔ باوجود ان بخت و دوستداری کہ بجا نہ ان طبیعتیں (اور مہر معصومین) و ظاہرین میں و ذلت و غوری ایں قدر شریفی را بعد از تجویز نمود۔ و تربیت کردہ خود را کہ مردود و ادا و مطرود نظر راست۔ بریں طائفہ کہ تربیت اتھی دارند۔ ترجیح دادہ۔ از ادراج مقدمہ اس میں ہمہ بزرگان صحیح گوہ قسم و از دم نہاشت و از بر تہ رسالتیدہ بود کہ سواری پیش آمدہ یا مصافحہ سے نمودہ صلا

و نوکران و نوکران کترین چاکران خود را کہ حالت و لیاقت ایشان معلوم بود۔ بمطابق سلاطین و خانی۔ و علم و تقارہ و جائے گیرائی معتبر و ادا، و ولایت ہائے پر حاصل اتیان دادہ۔

خواتین و سلاطین و امراء و محدثان حضرت جہاںشانی جنت ایشان را کہ حالت و حالت و استحقاق ایشان بہر کس روشن است از کمال بے اعتدالی بہت نان۔ و پارہ نان، عثمانی ساختہ بود۔ چہ قصد خون و ناموس ہمہ اتنا داشت۔ و از ملازمان و خدمتگاران باہری کہ ساہرام امیدواری خدمت کردہ مستعد رعایت و عنایت شدہ بودند تجویز نمی کرد کہ اقل مرتبہ چہ عیشیہ داشتہ باشند۔ و جمع کہ در لشکار و سواری ہا و ملازمت میکشد و خود را بہر از محنت و مشقت قرار بدست دادہ بودند۔ و ہر چہ و ذریعہ تھا و فریب بہمن دروغ و ادب ساختہ۔ بخون آہنا نشدہ بود۔ و انوار بے اعتدالی و بے اندامی سے نمودہ و اگر انوکراں او صد گوہ گناہ مثل خون و زدی و راہ زنی و تالراج و ادراج فسق و فجور نظر ہا سے آمدہ بود اسطرح میل و چرب زبانی کردن فاعل کردن بہر را و میگذاشتہ۔ و اگر ان ملازمان در گاہ و الا اندک چیز سے واقع سے شد۔ باکسے بہتان میکرد۔ و قتل و حبس و تالراج ایشان تاخیر سے نمود۔ و تاخیر شدن انوار جفا و بے آبروئی بہر سائیدہ و بعضی بہ کمال و دانست و محاکات

وچنان بہ وقت عرفی رسید کہ اذکال میل و توجہ کہیں امور داشت
و دار و مقوق لغت و تربیت خاندان دالائے ماکہ چل سال است کہ
و در وقت دوست من المہدی از مضاعت تائیں دور پرودش
یافتہ بالکلیہ فراموش کردہ گوش بہ سخن این جماعت مضند و مقنعہ دارد
کہ بواسطہ اغراض نفسانی بخینہ کہ اوراد جریہ ردقت اہل بخی در
آورد و دریں آخر غرض سعادۂ اخروی محروم گرداشتہ و بشقاوت اہل
بتلا سازند چنانچہ اذکال شیطنت رہے حیاتی و خست و خود پندہ
کہ در اندمختہ او ساختہ اوراد از یادہ اند و در اسکا کندر پیغام کو
کہ بخلت و مناعت پیش آید و متار خالی پنج بھیتہ برانیز کس
خستادہ کہ اوراد از یادہ آمدہ آہنگ خرابی و دست اندازی کردہ
انسان خود را یادہ و خود خیرالہ را یادہ کردہ کہ دران خود دنیا
فتنہ و فساد بنودہ طریق مخالفت سپرد و در اطراف ممالک محروسہ خلل
انداختہ برار دولت این خاندان را کہ برافروختہ فروغ اندلی و برافروختہ
دست تقدستہ است بہ دم سر و منطقی سازد و ہماناکہ پردہ غرور و
پندار و دیدہ اختیار را دورا کور ساختہ بینداند کہ

پہر خراخرا کہ ریند و بر خراخرا
ہر آنکس بہت کند ریشش بسوزد

بھوں نظر کیاں ہمہ اخلاص و اعتقادے کہ از پیرہ احوال و جیہ و پیشانی
اعمال او دران رخ و لالہ بوداں امور بینی بر شرور اند و در بنودہ بینا یادہ
و پادشہ ایکہ پروردہ لغت و تربیت یافتہ دین و دومان عظیم انسان
است و طاعت حکم پر و واجب و لازم پر میل جت فرمودیم کہ خود را
ازین افعال و اعمال قیو گزیندہ این جماعت خند دل العاقبت را
کہ باعث نقص دولت و عزت آو شدہ بہجت اغراض خود در پے بخی
و عدوان (دشمنی) آویند مقید ساختہ بہر گاہ معنی فرستد و چون ما درین
پنج سال ملاحظہ خاطر آکر دہ پنج چیز متافضہ دلال و بیخ نہ نوہ ایم و
ہر چہ عرض کردہ خوانہ معقول خوانہ معقول از صواب یادہ آویدانہ رفتہ پنج
آویم این حکم ما را معنی و اطاعتاً انقادہ نمودہ تخلف نور کہ ہر گاہ باین حکم
عمل نماید خاطر اشرار و بوسادہ ساختہ جرات و تہیارت آویدانہ لکلیتہ
عنو فرمایم و ہر وقت کہ میل ملازمت داشتہ باشند وقت اقتصاد و موقع
عمل نماید بلازمست و شرف و تہیارت و تہیارت و تہیارت و تہیارت و تہیارت
او ملوکی و منطقی راستہ با آنکہ ہزار برابر آما خدمتہ رعایت یافتہ

اس کی ڈاڑھی چل جاتی ہے
اسکے تمام اخلاص و اعتقاد پر نظر کر کے جو اس کے پہرہ احوال اور پیشانی اعمال
سے واضح اور پید ہے یہ باتیں جو نبی بر شرار دران ہیں اور کتابوں کی قوس
مجھے ان پر یقین نہیں آتا وہ پردہ لغت و تربیت یافتہ دین و دومان
عالیشان کا ہے اور اس پر میرے حکم کی طاعت واجب لازم ہے کہ ہر پہل
حجت کہتا ہوں کہ اپنے آپ کو ان اعمال و افعال نتیجہ سے علیحدہ کر کے اس حجت
رسوا و العاقبت کو جو باعث نقص دولت ہے اور جس نے اسے اپنے اغراض
کی وجہ گراہ کیا ہے ان کو دشمن جان کر گرفتار کر کے میرے پاس بھجورے کہ اور
کیونکہ میں نے ان پانچ سال میں اس کا ملاحظہ خاطر کر کے کوئی ملال و رنج
نہیں ظاہر کیا ہے اور جو کچھ اس نے عرض کیا خواہ وہ ٹھیک تھا یا نہ تھا اس کی
راے کے خلاف نہیں کیا اس کو بھی چاہئے کہ میرے اس حکم کی تعمیل کرے۔
اور اطاعت اختیار کرے میں نے پناہ اس سے صاف کر لیا ہے۔ اور
اس کے جرم و قصور معاف کر دیے ہیں اور ہر وقت جب اسے ملازمت کی
خواہش ہو اور جب موقع مل جاوے گا اسے طلب کروں گا تاکہ اس کی شرمندگی
رفع ہو سکے تاکہ اب بھی اس کی نہ ستیں ملوکی و منطقی رہے اسکی خدمت میں

فرمانبرادری کا یہ ہوگی کہ میں چاہتا ہوں کہ اس کا نام سالہا سال اخلاص و
 ارادت اور اعتقاد سے تمام ممالک بلاد میں پھیلے۔ بقاوت و دشمنی اور سرکشی
 سے مشہور نہ ہوئے اور آخر میں زمرہ قزاقیہ بخت کے ساتھ مشہور ہوئے اور
 حقوق عبودیت کی بنا پر اس کو جتلاتا ہوں کہ ہرگز کوئی دوسرا خیال دل میں
 نہ لاوے نہ اور یقین جائے کہ اگر جہالت و ناگہمی کی وجہ سے وہ بے راہی اختیار
 کرے اور اپنے دماغ میں نجات و غرور کو راہ دیکر اہل ادبار کی ملک میں اپنے
 آپ کو لاوے۔ اور میں فارغ لشکر کے ساتھ اس کے رفع و دفع کے بارے سے
 متوجہ ہوں۔ تو خدا کی عنایت سے ہلاکی روزگار سے اس کو باہر لے آؤں گا۔
 آئندہ ہے کہ اس حالت میں جبکہ میرے اقبال خلافت کا طلوع ہے اور اس کے
 ادبار کا آغاز ہے۔ فتح عظیم مجھے حاصل ہوگی اور وہ مغلوب ہو کر عساکر اقبال
 سے شرمسار و گرفتار آئے گا۔ اور یہی وہی کو اس میں سے استدلال نہیں ہوتا
 ہے کہ ان بلخ برس میں اپنے آدمیوں کی کس طرح رعایت کی کہ ہر روز جنگ کام
 آئیں اور کوئی اندیشہ و نادانی سے نہیں جانتا ہے کہ دولت عنایت الہی
 سے وابستہ ہے۔ جب عنایت نہ رہے تو کہے دولت کام نہیں آتا۔ چنانچہ
 آنکھوں سے دیکھ لیا ہے کہ جن کو بدلتا اور بھاتی کہتے ہوں اور ہرگز ان سے جدائی
 کا گمان نہیں تھا۔ بہرہ منی سعادت سے اکثر اس سے جدا ہو گئے۔ اور
 وہ جو کرہ گئے ہیں۔ ایک ایک جدا ہو کر درگاہ معلیٰ پر آ رہے ہیں۔ اور
 رفتہ رفتہ اس کو اکہلا چھوڑ دیں گے۔ اس مقام میں بغیر تسلیم و
 رضا کوئی چیز قائم نہیں رہتی۔

پھر اگر نام ادا سا باہا خلاص و ارادت و اعتقاد و جمع اعداد و
 بلا و متشہر شدہ بہ لغی و عناد و اسناد و سرکشی مشہور نہ ہوئے اور آخر
 عمر در زمرہ قزاقیہ بخت مشہور نہ ہوئے۔ و بنا بر حقوق عبودیت اور ا
 آگاہ ساختیم۔ رہنا کہ خیال دیگر سے نکند۔ و یقین خود داند کہ اگر اند
 روئے جہل و کوثر اندیشی از راہ دے راہی رود۔ و نجات و پسندار
 و بارخ آؤ را پریشان ساختہ در سلک اہل ادبار در آرد۔ و بدولت و
 اقبال با عساکر نصرت اعتقاد بر عزت رفع و دفع آؤ متوجہ شدہ
 بعنایت الہی و مار۔ ہلاکی از روزگار و بیرون غمناہیم آورہ۔ آئندہ
 است کہ دریں حالت کہ عنفوان از شرع اقبال خلافت ماؤ آغاز ادب
 اوست فتح عظمیٰ روئے دیدہ و ظهور گرفتہ۔ مقابل آمد و مغلوب
 عساکر اقبال گشتہ شرمسار و گرفتار گردد۔ و بدولتی را از این معنی
 استدلال نمی نمایند کہ اود میں چہ سال مردم خود را چنگ نہ رعایت یا کرد
 کہ ہر روز واقعہ ہر روز جنگ، بکار آئند۔ و از کوثر اندیشی و نادانی نیست
 کہ دولت وابستہ بعنایت الہی است۔ ہر گاہ اس عنایت نہاست۔
 تو کہے دولت بکار نمی آید چنانچہ برای العین دیدہ میشود کہ آہنا را کہ
 فرزند و برادر میگفت و ہرگز با ایشان گمان جدائی نداشت بر ہمنوی
 سعادت کثرت از جدلا شدہ و آناکہ ماندہ اندیک یک جدلا شدہ
 بدگاہ معلیٰ سے آئندہ رفتہ رفتہ آؤرتا ہوا ہند گداشت۔ دریں
 مقام غیر تسلیم و رضا جوئی نہ چیز سے قائم نہاد۔

د اکبر نامہ جلد دوم - ص ۸۲ تا ۸۷

خان خانان بیرام خاں کے موسومہ فرمان پر صاحب دربار اکبری کا تبصرہ

اسب یہ پوچھا فرمان ہمارے سامنے ہے۔ اس میں بیرام خاں اور ان کے ہوا خواہوں کے متعلق جو کچھ لکھا ہے۔ اور جن وجوہ سے جن حالات
 کے تحت لکھا ہے۔ اس سے واقفیت ہو جائے کہ بعد یہاں ہم اس فرمان کے صرف اسی قدر لکھنے کے اردو ترجمہ کو جس میں شیخ گدائی نے اس کے متعلق
 حاسدوں نے لکیر کی طرف سے بیرام خاں پر سب و شتم کیا ہے۔ اس جگہ پھر لکھتے ہیں۔ تاکہ واقعات کی روشنی میں اس کو سامنے رکھ کر
 مؤلف امر و ہوی کی غلط بیانی یعنی اس معنی انفرجی حقیقت کو بخوبی جاننا یا سمجھنا سکے جو انہوں نے اس بحث پر اپنی طرف سے پیدا کی ہے۔

ان پانچ برس میں تم سے چند کام ناشایستہ طور میں آئے جن سے جمہور کے دل میں نفرت پیدا ہو گئی۔ جیسے
 و شیخ گدائی کی تربیت۔ اس تدبیر کی اور عقلمندی کے دعوے کے باوجود ان تمام فاضل و قابل اور صاحب
 نسب لوگوں میں سے اپنی مصاحبت اور دوستی کے لئے شیخ گدائی کو منتخب کیا۔ اور سوائے اس کے صدارت
 کے عہدے پر مقرر کر کے انھیں اس قدر اختیار و بیدیا کہ تمام شاہی فرمان ان کی ہر سے جاری ہوتے۔
 (۲) اور ان کو تسلیم بھی معاف کر دی تھی۔ (۳) نیز اپنی جہالت و نادانی کی وجہ سے ہرقت مثال محفلوں میں ان

کو تمام صحیح النسب سادات اور حلیل الحبیب علماء پر جن کی میں تعظیم و تکریم کرتا ہوں فوقیت دے دی ہے
یعنی تم نے شیخ گدائیؒ کی دوستی کا تو خیال کیا اور میری کچھ بھی پرواہ نہیں کی۔ اور اپنی ان حرکات سے میری
اور شاہی فرمانوں کی توہین کے مرتکب ہوئے۔

۴۔ کیونکہ میرا خاں و شیعہ مذہب رکھتے تھے۔ آگے انھیں ان الفاظ میں طعنہ دیا ہے کہ
تم اپنی فاطمہ کی محبت کی اور دوستی کی بڑی ڈینگیں مارا کرتے تھے۔ مگر برخلاف اس کے تم نے جان بوجھ کر اس
فرقہ شریف کو ذلت و خواری میں ڈال دیا۔

۵۔ کیونکہ شیخ گدائیؒ کے اقتدارات سے حاسدوں کے دلوں میں آگ بھڑک رہی تھی۔ اسی سلسلہ میں
اُن کے بادیہ میں اپنے جملے چھپو لے اس طرح بھڑے ہیں کہ اور اپنے تربیت کو دکھ کر (یعنی شیخ گدائیؒ کو)
جو دلوں اور نظروں سے مردود و مطرود ہے۔ اس خاندان پر (یعنی بنی فاطمہ پر) سچے تربیت یافتہ آئی ہے۔
ترجیح دے کر۔ ان کے تمام بزرگوں کی اُردار ہر مقدسہ سے کچھ بھی منہم نہیں کی۔

۶۔ اور اُس کو شیخ گدائیؒ اس قدر مرتبہ پہنچا دیا کہ وہ میرے سامنے آکر حالت سواری مجھ سے مصافحہ
کرتا، یعنی میری تعظیم کچھ نہ کرتا اور میرے دوبرو آکر گھوڑے سے نہیں اترتا تھا۔

فرمان کے اس ٹکڑے سے مؤلف ام وہوی نے شیخ گدائیؒ کے نسب پر طعن کئے جانے کے جو معنی اپنی طبیعت سے نکالے ہیں۔ ایسے
معنی پیدا کرنا اُن ہی جیسے لائق مؤلف کا کام ہے۔ یہ معنی جو انہوں نے اخذ کئے ہیں۔ امدائی اور شبی ہوں تو ہوں لیکن فرمان میں تو ان معنوں کا
مفہوم تک موجود نہیں ہے۔ اس میں تو صرف شیخ گدائیؒ کے اقتدار کا رد و ناپ ہے۔ اور اُن کے ایسے اعلیٰ اقتدارات کے لئے جو شاید کسی کو بھی
حاصل ہوئے ہوں۔ میرا خاں خان خاناں ہے جس طرح جس طریقہ سے ممکن ہو سکا دل کھول کر طعن کیا گیا ہے۔ جب حاسدوں کی کوششیں
کامیاب ہوئیں اور وہ جوان بادشاہ ان کے اثر میں آگیا۔ تو اب اس میں خاں پر کھلا وار کرنے کا موقع مل گیا۔ فوٹے بدایہ نہ مہسبا کو
اپنا شعار بنا کر پہلے تو انہوں نے اس فرمان کے ذریعے میرا خاں کے اور اُن کے اُجاب و اعتراض کی تمام عمدہ خدمتوں پر پانی پھیر دیا۔
اور پھر اُن کی عزت و اُبر و کی بربادی کی کوششوں میں ہم تن مصروف ہو گئے۔ اس فرمان میں نہ کسی کے نسب سے بحث ہے نہ حسب سے۔ جو بھی
ہے وہ حاسدوں اور سازشیوں کے حسد کی نمائش ہے۔

شمس العلماء مولوی محمد حسین صاحب آزاد دہلوی نے دربار اکبری کے حالات پر تحریر فرمایا ہے کہ ابو الفضل اکبر نامہ
میں کئی ورق کا ایک فرمان لکھتے ہیں جو دربار سے اس محروم اہمیت و احترام کے نام جاری ہوا تھا۔ اُسے پڑھ کر مہر و دوگ تو تک حرامی کا جرم
لگائیں گے۔ لیکن قابل اعتبار دو شخصوں کا حال ہو گا۔

دُل لُف، ایک وہ جس نے اس کے نزدیکی جزوی حالات کو نظر انصاف سے دیکھا ہو گا۔ وہ آئندہ ہمدردی اور نفاقت سے تو بہ کرے گا۔
جب دوسرے جس نے کسی ہونہار اُمیدوار کے ساتھ جانفشانی اور جانفشانی کا حق ادا کیا ہو گا۔ اُس کی آنکھوں میں خون اتر
آئے گا۔ بلکہ آتش غضب سے جگر جلے گا اور دہواں منہ سے نکلے گا۔

فرمان مذکور میں اُس کی تمام خدمتوں کو مٹایا ہے۔ اُس کے اقربا کی جانفشانیوں کو خاک میں ملایا ہے۔ اُسے خود پروری کے اور ملازم
پروری کے الزام لگائے ہیں۔ اُس پر جرم لگائے ہیں کہ پٹھان سرداروں کو بغاوت کی ترغیب دی۔ خود فلاں فلاں طریقوں سے بغاوت
کے منصوبے باندھے۔ اُس میں مطلقاً خاں اور بہادر خاں کو بھی لپیٹ لیا ہے۔
بڑھاپے کی تنک حرامی۔ اور بیوفائی سے خبیث خیالات اور کثیف الفاظ اُس کے حق میں صرف کر کے کاغذ کو سیاہ

کیا ہے۔

ان دونوں کو کون جاسنے؟ درغیب میرام خاں جاسنے؟ یا جس ناکام کی میرام خاں؟ جیسی خاموشی برپا ہوئی ہوں۔
اُس کا دل جاسنے؟ خصوصاً جب یہ یقین ہو کہ ساری باتیں دفن کر رہے ہیں۔ اور گودوں کا پالا ہوا آقا۔ اُن کے ہاتھوں میں کٹ پتلی ہے۔

مؤلف امر وہوی کی دروغ بیانی کا انکشاف

اس فرمان کے متعلق جس العلماء مولوی حسین صاحب آزاد دہلوی کی رائے۔ دربار اکبری سے لے کر جوہم نے ابھی لکھی ہے وہ نظروں کے سامنے ہے۔ اب مؤلف امر وہوی کے اس بیان کو جو میرام خاں کے متعلق انہوں نے لکھا ہے پیش کرتے ہیں۔
وہ لکھتے ہیں کہ ”اکبر نامہ“ میں ”شہنشاہ“ مذکور کے ایک فرمان کی نقل ضرور درج ہے۔ جو ”خان خانان میرام خاں“ کی موسومہ ہے۔ اُس میں ”اکبر بادشاہ“ نے ”بعض فرودگذاشتوں اور کوتاہیوں کے متعلق جو خان خانان موسومہ سے ہرمانہ اتالیقی مراد ہوئی تھیں۔ چند الزامات عاید کئے گئے ہیں۔ ان میں ایک الزام کو پشتہ و بیان کیا گیا ہے کہ ”مدم فاضل ثانی باحسب و نسب کے موجود ہوتے۔ خان خانان“ نے ”شیخ گدا“ کو ”کتبہ“ کو ”صدرا لصدور“ کے منصب جلیلہ پر کمر لیا۔

واقعات کا رخ کر کے ”مؤلف امر وہوی“ نے ”میرام خاں“ کے متعلق یہ جو کچھ خامہ فرسائی کی ہے۔ اس سے صاف ظاہر ہے کہ اُن کو اپنے مقصد کے حصول کے لئے کسی بے گناہ کو گڑگاہ بنا دینے اور جھوٹ کو بچہ پاد کرانے میں تھکا کوئی باک نہیں ہے۔ جیسا کہ فرمان ”خانہ“ ”میرام خاں“ پر الزامات کی تعداد کچھ کم نہیں ہے۔ اور سارے الزام اُن پر لٹ رہے ہیں۔ صرف ایک کیلئے ”شیخ گدا“ کے متعلق الزام کے بارے میں پشتہ و کافظ استعمال کرنا ان کی کھلی ہوئی بددیانتی نہیں تو کیا ہے؟
”انہیں ان میں ہمہ مردم فاضل و قابل باحسب و نسب کا مردم فاضل قابل باحسب و نسب کے موجود ہیں۔

ترجمہ کر کے پیش کرنا بھی ان ہی جیسے فاضل مؤلف کا کام ہے۔ ”انہیں ان میں ہمہ مردم“ کے الفاظ صاف کہہ رہے ہیں کہ ”صاحب فرمان کو ”شیخ گدا“ کے فاضل قابل اور باحسب و نسب ہونے کا قرار ہے۔ مگر ”میرام خاں“ سے شکایت ہے کہ ”ان صفات کے لوگوں میں سے اُن کے درمیان میں سے ”شیخ گدا“ کو اپنی دوستی کی وجہ سے تنقید کر کے اور مصلحت کا مدد دیکر جو انہیں فرمانوں کی پشت پر اپنی مہر نصب کرنے کا اختیار دیدیا اور تسلیم بھی معاذ کی تہمت بہت ہی بڑا ستم کیا ہے۔ یعنی اپنی دوستی کی وجہ سے ”شیخ گدا“ کو کچھ پر مسئلہ کر دیا اور میری عزت و مرتبے کا کچھ بچہ خیرال نہیں کیا۔ غرض کہ فرمان میں ”میرام خاں“ پر یہ اعتراض نہیں ہے کہ ”شیخ گدا“ کو صدارت کا عہدہ کیوں دیا؟ رونا جو کچھ ہے وہ صرف اللہ کے اقتدار کا ہے۔ جب ہی تو آگے چل کر ”بڑے جوش سے آگے لکھا ہے کہ یہ راہ و شیخ گدا“ را بہر تہرہ رسانیدہ بود کہ سوارہ پیشین آمدہ۔ ہا مہر صاف تہرے مہر (مگر اس فقرے کو مؤلف موسومہ نے اپنے بیان میں اخفا کر لیا ہے۔ یعنی اپنے مقصد کے منافی جان کر اسے ظاہر کرنے کی ضرورت نہیں سمجھی۔

مؤلف امر وہوی کے ترجموں میں تحریفیں کرنے کی ایک مثال

مؤلف امر وہوی ترجموں میں جس قسم کی تحریفیں کرتے ہیں اس موقع پر اُس کی ایک مثال دیدی جہم مناسب سمجھتے ہیں۔ ”مؤلف موسومہ نے حقیقی الاساناب تاریخ امر وہی کی جلد چہارم کے ”اساناب“ پر لکھا ہے کہ۔

”کتب تاریخ میں مذکور ہے کہ۔ جب خلافت عباسیہ کا ”چنگیزلوں“ کے ہاتھوں خاتم ہو گیا۔ خاندان عباسیہ کے ہزاروں افراد کو کھارے سے قتل کیا۔ امیر المؤمنین کی بیعتی ”تاریخوں“ کے ہاتھ پر قرار ہوئی۔ قافلاتا تاریخ جب سر قند پہنچا عقیقہ لے کر مراد شاہ دہلی تہتم بن حضرت جو اس کو دیکھ کر فاقہ خوانی کی اجازت مانگی۔ اور مراد

خدا ندا اگر ایسے تہم بن جہاں میں کہ جہاں است در حضرت تو
 آہرہ نے وارہ جان ایس بندہ را ب حضرت خود بری۔ و از دست ایس
 ناخرمان مرا خلاص بخشے۔ و را جابت کشادہ شد۔ و ہمد راں سجود
 جان پاک را ب حضرت باری تعالیٰ فرستاد۔
 میں اُس کی جان خدائے تعالیٰ کے پاس بھیج گئی۔

(طبقات ناصری ص ۳۳ تا لیسف ۳۵۴) از طرف اینا ملک سو سائے مطبوعہ کالج پریس ہلکتہ دہلی ۱۹۶۲ء

مؤلف امر وہوئی نے ”شیخ گدائی“ کے متعلق فرمایا ہے جو معنی اپنے مقصد کے بر لانے کے لئے اپنی طبیعت سے پیدا کر کے اُن پر
 ایک علت کھڑی کی تھی۔ وہ تو سمار ہو چکی ہے اور اُس پر ہمیں یہاں کچھ اور لکھنے کی ضرورت باقی نہیں رہی ہے۔ اس جگہ ہمیں صرف یہ دکھانا ہے
 کہ انہوں نے جو سمار ورا جابت کشادہ شد و ہمد راں سجود جان پاک را ب حضرت باری تعالیٰ فرستاد (قبولیت کا دروازہ کھل گیا۔ اور اُسی سجدے
 میں جان پاک کو اللہ تعالیٰ کے حضور میں بھیج دیا) کا ترجمہ یہ کیا ہے کہ قدرت خدا سے فریق ہو جاتی ہے اور اُس میں وہ عقیقہ سما جاتی ہے؟
 یہ ترجمہ اپنی آپ مثال ہے اور کسی طرح ”شیخ گدائی“ کے متعلق قرآن کے اُن کے پیدا کردہ معانی سے کم قدرت قدرت نہیں رکھتا ہے۔

”مسٹر ہیوج“ اور ”سٹرایلیٹ“ کے بیانات کی حقیقت۔

”شیخ گدائی“ کے متعلق اسی بیان میں مؤلف امر وہوئی نے نہایت فائدہ سے یہ فقرات بھی درج کرنا شروع کئے ہیں کہ۔

(الف) شیخ گدائی کے باپ شاعر اور دیوانی کے اکابر میں سے تھے لیکن تمام ”کینوہ“ چونکہ اہل ہندو
 تھے۔ اور اس وجہ سے سادات اُن کو عزت کی نظر سے نہیں دیکھتے تھے۔

(ب) اُن کا شیخ گدائی کا ہندی الاصل ہونے کے باوجود ”سادات اور دیگر“ عربی النسل افراد کے مقابلہ
 میں ”منصب سادات“ پر جو ”عربی النسل“ اشخاص کے لئے مخصوص تھا۔ فائز ہونا۔ اُس زمانہ کے خیالات کے اعتبار
 سے قابل مواخذہ سمجھا گیا۔

فقہ الف کی تصدیق کے لئے ان مؤلف صاحب کو ”طبقات اکبری“ ”منتخب التواریخ“ اور ”کبرنامہ“ میں کوئی مواد نہیں
 مل سکا۔ نہ جانشین و شاہ جہاں اور شاہ جہانگیر عالمگیر غازی وغیرہ کی زمانہ کی کسی کتاب میں دستیاب ہو سکا۔ اس لئے انہوں نے اس بیان
 کے لئے ”ہیوج اور ایلیٹ“ دو قدرتی زمانے کے غیر ملکی اور اپنی غرض کے تحت لکھنے اور رائے زنی کرنے والے انگریزوں کے دامن میں پناہ
 لی ہے۔ اب وہ زمانہ نہیں رہا ہے کہ ان جیسے مترجم اور مورخوں کے نام لیکر لوگوں کو دھوکا دیا جاسکے۔ ”ہیوج اور ایلیٹ“ یا اُن کے دوسرے
 بھائی بند ایک ہی قبیلے کے چٹے بٹے ہیں۔ مؤلف صاحب کے ان مورخ عظیم ایلیٹ کا تو یہ حال ہے کہ اُس نے کوئی خاص تحقیقات نہیں کی ہے؟
 صرف قدیم تاریخوں کے انگریزی ترجموں پر اکتفا کیا ہے۔ ”گو یہ کھلا ہوا واقعہ ہے کہ اُس سے بڑی حد تک ان تراجم کے اکثر حصوں کو غلط پیش کیا ہے“
 اور ان میں جہاں جہاں اپنی آراء پیش کی ہیں۔ اُن تمام مورخین نے ساقط الاعتبار قرار دیا ہے۔ کیونکہ ان فرنگیوں نے جیسے تاریخی تحقیقات
 کے ان تاریخوں کے لکھنے میں اپنی مصلحتوں اور سیاست ملی کو پیش نظر رکھا ہے۔ اس لئے اُن میں تفریبیں کر کے بھی عبارتوں کو لکھا ہے۔ اور
 رایتیں بھی وہ ہی پیش کی ہیں جو انہوں نے اپنے مقاصد کے مد نظر من سب بھی ہیں۔ جیسا کہ ”کارنامہ راجپوتانہ“ کے مصنف نے اپنی کتاب
 کے ص ۳۲ پر لکھا ہے کہ۔

”اسی طرح (یعنی ٹاٹو کی طرح) اور بعض فرنگیوں نے جو اپنی زبانوں میں یہاں کی تاریخیں لکھیں۔ انہوں نے

نادا حقیقت اور حقیقت حال کا پتہ نہ لگنے سے غلط واقعات کو صحیح حالات کے ساتھ گڈ گڈ کر کے تحریر کیں۔“

اس لئے اب کوئی محقق اور واقعات نگار۔ جس کا مذاق تاریخ صحیح ہو۔ اُن کو ہاتھ تک نہیں لگاتا۔ وہ اس

زمانہ میں جو اپنے متعصبانہ رنگ اور غلط بیانیوں سے ہمیشہ ہونے کے پائے وقوت سے ساقط ہو گئی ہیں۔ یہی حال ایللیٹ کی تاریخ کا ہے۔ ایللیٹ ہنگامہ فروش ہے کچھ ہی پیمے و دائرے ہند کا اول سیکرٹری تھا۔ اس کو اس کی نوبت کہاں آتی تھی کہ وہ اس قدر دوسری اٹھانا کہ واقعات کی شدت تک پہنچ جاتا۔

اگر ایللیٹ کو پنجاب کے ”کیمپوں“ اور اس کیمپو یا کیمپوہ کے خاندان کے نام میں التباس پیدا ہو گیا۔ اس نے ”کیمپو“ اور ”کیمپوہ“ کو ایک سمجھ کر دھوکا کھایا۔ اور اپنی ناہمی اور تحقیق و تلاش کی کوتاہی کی وجہ سے ایک کچھ لیا۔ مؤلف صاحب کا فرض تھا کہ وہ اس التباس کو رفع کر کے صحیح بات کو پیش کرتے۔ مصدحیت ہے اُن پر کہ ”شیخ گدائی“ کے خاندان سے واقف ہوئے اور ان تاریخوں کو دیکھ کر بھی جن میں ”شیخ گدائی“ کے خاندان کے علو کے حسب و نسب کا ذکر ہے۔ انہوں نے حقیقت کے انظار سے گریز کیا۔ اور ان تاریخوں کے نوشتوں کو معرض خفایاں رکھ کر اپنے ناظرین کو دھوکا دیا ہے۔ اسی بحث کے سلسلہ میں آگے ہم بتائیں گے کہ مؤرخوں نے ”شیخ گدائی“ اور ان کے خاندان کے بارے میں کیا لکھا ہے۔ اور ان کے حسب و نسب کو کس طرح سراہا ہے۔ نیز کیسے حلیل المقدسین کے علو کے مرتبہ و شان اور عالی نسب کی وجہ سے ان کی پالیوں تک کو مرزا زار اپنے کندھوں پر اٹھانا اپنے لئے باعث برکت اور قابلِ فخر سمجھتے تھے۔

شمس العلماء مولوی ذکا و اللہ ”مشہور مصنف“ نے اپنی تاریخ میں لکھا ہے کہ ”وہ ہی کتاب قابلِ اعتبار ہیں جو اپنے زمانوں میں اہل ملک نے حالات کو سامنے رکھ کر تحریر کی ہیں۔ اور وہ سب فارسی میں ہیں۔ ان کتابوں میں سے کسی ایک سے بھی کوئی حوالہ نہ دیکر ”شیخ گدائی“ کے متعلق اس حوالہ زما نے کے ایک انگریز کی کتاب ہے جو حوالہ مؤلف امر ہوئی ہے۔ پتینا کیا ہے۔ اس کے ساقط الاعتبار ہونے کا حال کچھ تو اچھ نظر ہو چکا ہے۔ آگے چل کر جہاں اپنی تحقیقات کی سند میں مؤلف صاحب نے ایللیٹ کی کچھ اور قیاس آرائیوں کو پیش کیا ہے۔ ”شیخ گدائی“ کے بارے میں اپنی اس بحث کو پورا کر کے ہم اُن کو پھر جانیں گے۔ اور سر ایللیٹ کی کتاب و آراء کی حقیقت کو وضاحت دکھائیں گے۔ نیز دوسرے پورپین سپاہوں اور مؤرخوں کے نوشتوں کو بھی پیش کر کے اُن کی تاریخی اور اخذ واقعات کی لیاقت اور عجیب و غریب باتوں کے ناظرین کو غلط فہم ہونے کا موقع دیں گے۔

”فقیر“ ہیں۔ ”شیخ گدائی“ کے نام کے ساتھ ہندی الاصل لکھنؤ عربی انسٹیتوٹ سے انھیں الگ ظاہر کیا گیا ہے۔ اس لئے اتنا اور بتادینا ضروری سمجھتے ہیں کہ ہندی الاصل یا مؤلف امر ہوئی کے پیش کردہ ”ہندی النسل“ کے معنی یہ ہیں کہ جس شخص کی بھی پیدائش ”ہندوستان“ میں ہوئی ہے۔ وہ ”ہندی النسل“ ہے۔ اس میں ہندوستان کے ”سید“ ”قریشی“ ”افغانی“ ”بھٹل“ ”اورنجی“ خاندانوں کی کوئی تنبیہ نہیں ہے۔

مشہور شاعر و اہل قلم جناب ہوش بگرامی۔ ”مختار دیکر شری“ وزیر افواج سلطنت آصفیہ دکن نے ”رسالہ نگار“ لکھنؤ بابہ ماہ دسمبر ۱۹۲۲ء کے صفحہ ۳۱ پر تحریر فرمایا ہے کہ ”واسطی النسل مسلمان“ ”ہندوستان میں دو مقامات پر پھیلے۔ ایک نے ”بارہہ“ ضلع مظفرنگر کو بسایا۔ اور دوسرے نے ”بلگرام“ ضلع ہردوی کو۔ دونوں ایک ہی خاندان کے چشم و چراغ ہیں۔ اور ”سید ابوالفتح واسطی“ کی اولاد۔ ایک بادشاہ گڑ ”بارہہ“ کہلائے۔ اور قلمدان وزارت سے قسمتوں کا فیصلہ کیا۔ دوسرا مسند علم پر بیٹھا۔ اور بابہ علم کا ورثہ دار ہوا۔ اور ”واسطی“ کو اوداع کہہ کر ”بلگرام“ کو اپنا نشیمن بنایا۔

”شہر واسطی“ کو ”حجاج بن یوسف“ نے آباد کیا تھا۔ یہ ”فارس یا ایران“ کا ایک شہر ہے۔ ”عرب“ کا شہر نہیں ہے۔ مگر کیونکہ اس خاندان کے جد اعلیٰ ”جو سید قریشی عربی تھے۔ واسطی“ میں پیدا ہوئے تھے اور وہاں رہتے تھے۔ اس لئے اُن کو انیس کی اولاد میں سے ایک لائق و قابل ترین شخص نے ”واسطی النسل“ لکھا ہے۔ تو اس کے یہی کسی طرح بھی پیدا نہیں کئے جاسکتے۔ ”سید ابوالفتح واسطی“ کہ وہ ”ایرانی“ تھے۔ کے سوا ”عربی قریشی“ نہیں تھے۔

منصب صدارت کے عربی النسل اشخاص کے لئے مخصوص ہونے کی مؤلف امر وہوی کی دھوکا دہی کا انکشاف

ایسی ہیام مؤلف امر وہوی کے فقرہ مے پر نظر ڈالتے ہیں۔ جس میں انہوں نے کسی سند کے پیش کئے بغیر محض اپنے جبریدہ بیان سے اپنے ناظرین کو یہ باور کرائے کی کوشش کی ہے کہ۔

(منصب صدارت پر عربی النسل اشخاص کے لئے مخصوص ہونا)

مگر یہ بیان بھی ان کا قطعاً غلط اور باہر تحقیق سے بالکل خارج ہے۔ بلکہ مذہب اسلام پر بھی ایک بڑا الزام ہے۔ اس دین میں امامت نماز کی جو عزت اور درجہ ہے۔ وہ ارباب نظر سے پوشیدہ نہیں ہے۔ حق تعالیٰ اگر مصلحت خود امامت فرمایا کرتے تھے۔ اپنے اپنے زمانوں میں خلفائے راشدین کا بھی یہی عمل رہا ہے۔ شیوع اسلام کے بعد جنوں جنوں مقبوضات اسلامیہ وسیع ہونے لگے تو ان دوسرے مقامات پر جو مولروں اصحاب عامل یا حاکم مقرر کئے گئے ان کے فرائض میں نمازوں کی امامت کرنا بھی داخل تھا۔ لیکن ایسے اہمیت رکھنے والے کام یعنی امامت کے لئے عربی اور عجمی غلام اند آقا کی کوئی تخصیص نہ تھی۔ ایسی مثالیں کثرت سے موجود ہیں۔ کہ اکابر صحابہؓ نے غلاموں تک کے پیچھے نمازیں پڑھی ہیں۔

صحیح بخاری میں ہے کہ حضرت ابن عمرؓ فرماتے ہیں کہ ”سالم“ ابو حذافہ رضی اللہ عنہ کے غلام نے مسجد قبلہ میں ہلچل۔ اور حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی امامت کیا کرتے تھے۔ حضرت عمرؓ فرماتے ہیں کہ ”زیدؓ“ اور ”عمر بن ربیعہ رضی اللہ عنہ“ بھی ہوتے تھے۔

ترجمہ صحیح بخاری جلد ثالث کتاب الاحکام ص ۲۲۲

مترجمہ سید عبداللہ ایم جلالی مطبوعہ حمید پریس دہلی

اس مشہور شعر سے کون واقف نہیں ہے کہ

حسن زبیر بن ابی العاصیؓ صہیب رضی اللہ عنہم زخاک مکہ ابو جہل ایس چہ ابو العاصیؓ
اس بات سے بھی سب واقف ہیں کہ حضرت عمرؓ نے انتقال کے وقت فرمایا تھا کہ ”میرے جنازہ کی نماز صہیب رضی اللہ عنہ پڑھائیں۔“ جب جنازہ نماز کے لئے تیار ہو گیا اور حضرت عثمان غنیؓ رضی اللہ عنہ اور حضرت علیؓ رضی اللہ عنہ دونوں ایک وقت نماز جنازہ پڑھانے کے لئے آگے بڑھے تو انہیں حضرت عبدالرحمن بن عوفؓ رضی اللہ عنہ نے روک دیا تو چاہتا ہے حضرت فاروقؓ رضی اللہ عنہ کے جنازے کی نماز وصیت کے مطابق حضرت صہیب رضی اللہ عنہ پڑھائی۔ پھر جب تک خلافت کے لئے حضرت عثمان غنیؓ رضی اللہ عنہ کا انتخاب نہیں ہو گیا حضرت صہیبؓ ہی اصحاب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو نماز پڑھاتے رہے۔

ہم سمجھتے ہیں اس بات سے مؤلف کو صحت و ایجاب عزت واقف ہیں کہ حضرت سلمان فارسیؓ کو تو حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے اپنی اہل بیتؑ کا واسطہ قرار دیا تھا۔

انوی گورنر اور خلیفہ ابو جعفر منصور عباسی کا منصب و صواب قبول نہ کرنے پر امام ابو حنیفہؒ پر ظلم و ستم
صحابہ کرام رضی اللہ عنہم کی خلافتوں کے بعد جب مسلمانوں میں بادشاہت ہو گئی اور مذہبی عہدہ الگ قائم ہوا تب بھی ان مویٰ اور عباسی بادشاہوں کو اس مذہبی عہدہ کے ”عربی النسل“ اشخاص کے لئے مخصوص کر دینے کا خیال تک نہیں آیا۔ بلکہ انہوں نے تو ان عجمیوں یعنی غیر عربیوں اور غلاموں کو اس عہدے پر ترقی دینے کی ہمتائی کوششیں کیں اور جسے بھی کام لیا۔

اکمال فی اسماء الرجال (مترجمہ) امام ابو حنیفہؒ کے متعلق تحریر ہے کہ ابن ہشیرہ ”نہرید بن ہشیرہ“ مروان بن محمد اموی کے گورنر نے اس کو کوفہ کی قضا پر مقرر کیا تھا۔ مگر اس نے قبول نہیں کیا۔ اس نے دس روز کے عرصہ میں سو قریب سے آپ کے

اور قتل فی انقلاب پیدا کر رہے تھے۔ اگر یہ عربی النسل افراد قتل دھو جاتے تو آج ایران کا بھی مثل مصر و طرابلس و تونس و مراکش و دیگر کے عربی ممالک میں شمار ہوتا۔ ان ایران کے متوطن عربوں کے قتل عام میں جو شور مچا، جگہ سے جگہ جا سکے۔ انہوں نے محسوس بدلہ لیا اور قوم دوسری بتا بتا کر جس حدوں کی طرف رخ کیا۔ خراسان کے صوبوں اور ولاستوں میں شدید قتل عام کی وجہ سے یہ لوگ نہ سندھ کے کونہ سلیمان کے اور نہ کشمیر میں جا کر پناہ گزین ہوئے۔ ان کی نسلیں آج تک ہندوستان میں موجود ہیں اور اپنے بدلے ہوئے کاموں اور پیشوں کی وجہ سے اپنے عربی نژاد ہونے کو بھول گئے ہیں۔

اس کے بعد داور بن علی بن محمد اللہ بن حضرت عباس رضی اللہ عنہ نے ہجرت کو اختیار کیا۔ اس نے ہجرت چن کر سادات بنو امیہ کو قتل کر دیا۔ اور محمد بن محمد بن علی عباسی نے تمام ممالک محروسہ میں اعلان کر دیا کہ جہاں کوئی یہ اموی کے قتل کر ڈالا جائے۔ غرض کہ اس قریشی خاندان کا قتل عام سوخت کر دیا گیا۔ اور ان پر ایسا ظلم روا رکھا جو چنگیز خاں کے بھی حاشیہ خیال میں نہیں آیا۔ ان کے قریب ایک لوگوں اور مردہ لاشوں پر دستروان پھیرا کر کھائے کھائے۔ بلکہ ان کے بزرگوں کی قبروں کو کھد کر اور مردوں کو مٹریوں پر ڈال کر کتوں کے کھانے کے لئے چھوڑ دیا۔ حضرت امیر معاویہ رضی اللہ عنہ صحابی رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی قبر بھی کھودی تھی۔ لیکن اس میں سے انہیں بڑھکا کوئی چوڑا بڑھ بھیا دستیاب نہیں ہو سکا۔ اور وہ ان کی بے عزتی کرنے سے محروم رہ گئے۔ (تاریخ اسلام جلد دوم، تالیف مولوی اکبر شاہ خاں، نجیب آبادی) ابو جعفر منصور خلیفہ عباسی نے بھی اپنے بھائیوں کی طرح عربوں کو حنیفہ اور غیبیوں کو قوی کرنے میں کئی کسر باقی نہیں رکھی۔ ہاں ان پر غلاموں تک کو مسلط کر دینے میں مطلقاً کچھ نہیں بڑا۔

طبری نے سادات زمرہ عربی کے متعلق یہ منہصور عجمی کا یہ قول نقل کیا ہے کہ یہ ابو جعفر نے کہا کرتے تھے کہ اگر اہل زمرہ عربی کے ہزار آدمی مجھے ایسے ملیں جو سب کے سب بزرگ و متقی ہوں۔ اور ان میں صرف ایک بدبو تو میرا سب کو قتل کر دوں۔ (تاریخ طبری جلد سوم، حقیقہ اول ص ۲۲ مطبوعہ دارالطبع جامعہ شہزادہ عید، آبادکن، و طبری الشہ مطبوعہ یورپ ص ۲۲) مزید برآں اس نے سادات بنی فاطمہ کے قتل عام کو مذکورہ کی کوشش میں جو مقام ان پر کیے ہیں۔ وہ اپنی آپ بختیں ہیں۔ طبری میں ہے کہ ابو جعفر منصور کے حکم سے ابو الازہر نے بنی حسن کی کوشش میں جو مقام ان پر کیے ہیں۔ وہ اپنی آپ بختیں ہیں۔ طبری میں ہے کہ ابو جعفر منصور کے حکم سے ابو الازہر نے بنی حسن کی کوشش میں جو مقام ان پر کیے ہیں۔ وہ اپنی آپ بختیں ہیں۔ طبری میں ہے کہ ابو جعفر منصور کے حکم سے ابو الازہر نے بنی حسن کی کوشش میں جو مقام ان پر کیے ہیں۔ وہ اپنی آپ بختیں ہیں۔

طبری کے حوالہ پر ہے کہ بنی فاطمہ بنی عباسی بن عبد اللہ بن عباس کے والد ابو جعفر نے اپنے بھائیوں کو قتل کر دیا۔

علامہ شافعی نے بنی فاطمہ یعنی سادات پر منہصور کے ظلم و ستم کی جو جھلک اپنے چند اشعار میں دکھلائی ہے وہ اس طرح ہے کہ تہذیبوں حضرت عباسی جو شافعی شامل کہہ سکتے ہیں آگے لڑے اور گرفتار ہوئے۔ یہاں کہیں کہیں عباسیوں کا پورا پورا منہصور چھوڑ دیا کہ ان سب کو نہ مارتا نہ مارا۔ ساتھ ساتھ آتے تھے پھیل رہے تھے دیہات و شہر ایک ایک نئے نئے سادات بنی عباسی بن عبد اللہ بن عباس کے والد ابو جعفر نے اپنے بھائیوں کو قتل کر دیا۔

منہصور نے اپنے بھائیوں کو قتل کر دیا۔

منہصور نے اپنے بھائیوں کو قتل کر دیا۔

شیخ گدائی کا تہ بندہ الاصل جو نے کے باوجود سادات اور دیگر عربی النسل افراد کے مقابلے میں نہ منصب
صدارت پر جو عربی النسل اشخاص کے لئے مخصوص تھا، فائز ہوتا، اس زمانے کے اعتبار سے قابل مواخذہ
نہا گیا۔

ان کے اس بیان کی تکذیب کے لئے ہیں اور اصرار تلاش کرنے اور دہرایا جانے کی ضرورت نہیں پڑی۔ وہ ہی تاریخیں جن سے ان مؤلف
صاحب نے اکثر مقامات پر حوالے پیش کئے ہیں ان کے اس صریح جھوٹے بیان پر خندہ دندان کیا کر ہی میں، اگر مؤلف کو صوف کا بیان صحیح ہوتا تو
(۱) شیخ گدائی کے ہٹ جانے کے بعد ان کی جگہ صدارت کے عہدے پر بالفرض کسی بیٹ بیٹی یا طبع کا تقرر کیا جاتا، یا کوئی اور
عربی النسل شخص اس عہدے پر فائز کیا جاتا، مگر تاریخیں بتا رہی ہیں کہ شیخ گدائی نے کے بعد سادات بخئی یا طبع، یا کسی دوسرے عربی النسل
شخص کے بجائے صدارت کا منصب جلیلہ اس شخص کو عطا کیا گیا جو قوم سے خارج تھا اور جس کے جد امجد غلام رہ چکے تھے، مزید برآں اسی
اکبر کے زمانے میں جو گوت سیادت، آپ حضرات و عربی النسل افراد کی بنائی گئی یہ حالات بھی ان ہی تاریخوں میں جو مؤلف امر دہوی کے
زیادہ عرصہ چکی ہیں، شرح و بسط سے مذکور ہیں۔

(۲) شیخ عبدالحق محدث دہلوی نے اخبار الاجارہ کے صفحہ ۱۲ پر شیخ عبدالباقی صدر الصدور کے حال میں تحریر فرمایا
شیخ عبدالباقی | ہے کہ در سنہ احدی و سبعین و سمانہ بر مسند صدارت نشست یعنی مشفقہ بحری میں شیخ عبدالباقی کے حالات
کا منصب جلیلہ حاصل ہوا، آپ کا جو مرتبہ بادشاہ کے دل میں تھا اس کو ملا عبد القادر بدایونی نے اپنی کتاب منتخب التوابع جلد دوم کے
صفحہ ۱۷۱ پر الفاظ میں بیان کیا ہے کہ

بادشاہ و راجہ گاہ نہایت بہ او آں چناں اعتقاد پیدا شدہ بود کہ ہے اور بادشاہ کو کچھ عزت ات ایسا اعتقاد ہو گیا تھا کہ وہ ان کے جوتے
گفتش پائے اٹھ نہا دند

ماثر الامراء جلد دوم کے صفحہ ۵۶ پر بادشاہ اکبر شہزادہ کے لٹھی چلانے کا حال ان الفاظ میں تحریر ہے کہ
روزے یہ تقریب سال گرہ بر مجلس بادشاہی رنگ بفران
یوشیدہ بودند شیخ عبدالباقی بہ غضب آمدہ میردیوان چناں عصا
مزاقت کہ بدامن عرش آشیانی رسیدہ پارہ شد
ایک دن ساگرہ کی تقریب میں شاہی محفل میں بادشاہ نے زعفرانی
رنگ کے کپڑے پہنے تھے شیخ عبدالباقی نے غصہ میں اکبر دیار میں ایسی لٹھی
ماری کہ شہنشاہ اکبر کے دامن میں لگی جس سے وہ پھٹ گیا۔

آپ کے تسلط و تصرف استقلال کا حال صاحب منتخب التوابع جلد دوم کے صفحہ ۲۰۶ و ۲۰۷ پر اس طرح تحریر کیا ہے کہ
ہرگز در آن زمان پہنچ پادشاہے این قدر تسلط و تصرف استقلال
نہیں صد ہر دست نعا دہ بود
اس زمانے میں ہرگز کسی بادشاہ نے اس قدر تسلط و تصرف اور
استقلال کسی صدر کو اپنے اوپر نہیں دیا تھا۔

ترجمہ آئین اکبری جلد دوم کے صفحہ ۲۰۶ پر آپ کے دادا کا حال تحریر ہے کہ شیخ عبدالباقی کے دادا شیخ عبد القدوس نے امام
ابو حنیفہ کی اولاد میں ہیں آپ کو شیخ عارف بن احمد عبدالحق سے بیعت و خلافت حاصل تھی۔ آپ نے علوم، ظاہر و باطن کی تعلیم
حاصل کی اور خدا شناسی میں بلند مرتبہ حاصل کیا۔ بے شمار حقائق آپ سے منقول ہیں، جنت آشیانی درجایوں بادشاہ آپ کے خلوت کردہ
میں تشریف لے جاتے اور مجلس واعظ و مناظرہ گرم ہوتی تھی۔ شہسہ بحری میں آپ سے رحلت فرمائی گئی۔ کے قریب میں گنگوہہ میں آپ
کا مزار ہے۔

ملا عبد القادر بدایونی نے بھی منتخب التوابع جلد سوم کے صفحہ ۱۲ پر شیخ عبدالباقی کے دادا امام اعظم ابو حنیفہ کی اولاد سے ہونے
کا ذکر ان الفاظ میں لکھا ہے کہ

شیخ عبدالباقی نے آنگاہ خود ملازاد اولاد امام اعظم رحمۃ اللہ علیہ کی اولاد سے ہونا بیان کرتے ہیں

شیخ محمد الحق محدث دہلوی نے "اخبار الاخیار" کے حصہ ۲ پر آپ کے علم و فضل اور آپ سے بادشاہ کے اعتقاد کا حال بیان کیا ہے کہ۔

اُس کے شیخ محمد القدر و سن کے بیٹوں میں سے ایک شیخ محمد القدر تھا جس نے تحصیل بعض علوم و سیمہ کی کی تھی۔ جوانی میں وہ حرمین شریفین کی زیارت کو گیا اور بعض فقہائے مکہ معظمہ سے اُس نے احادیث نبوی صلی اللہ علیہ وسلم پڑھیں۔ اُس کے بعد وطن کو لوٹ آیا اور وہ توشیح سے مشغول ہو کر اپنے باپ چچا کو سے مسئلہ توحید و رسام میں اُس نے مباحثہ کیا۔ بادشاہ و قسنت کو اُس سے اعتقاد عظیم پیدا ہوا۔

بادشاہ کے نزدیک اُس کا تقرب اتنا ہوا اور اُس کی منزلت اس قدر کو پہنچی کہ اکبر بادشاہ حدیث شریف سننے کو اُس کے گھر جاتا تھا۔ اہل ان دونوں اکبر بادشاہ شیخ محمد القدر کی ترغیب سے اجرائے احکام شرعی اور امر معروف و نہی عن المنکر میں بہت کوشش کرتا تھا اور خود اذان مکتبہ اور امامت کرتا۔ یہاں تک کہ ثواب کی غرض سے مسجد میں جھاڑو دیتا تھا۔

یکے از انبائے اور یعنی شیخ محمد القدر و شیخ عبد الباقی بود کہ تحصیل بعض علوم و سیمہ نمود۔ و در جوانی متوجہ زیارت حرمین شریفین شد۔ و پیش از بعض فقہائے مکہ معظمہ برنے از حدیث نبوی صلی اللہ علیہ وسلم پڑھانند۔ بعد از ازل بوطن اصلی خود کرد و بہ تدریج توشیح مشغول ہوا۔ و احکام بہت مسئلہ توحید و رسام در وقت را باو سے اعتقاد و سے عظیم پیدا شد۔

آثار الامراء جلد دوم کے حصہ ۲ پر تحریر ہے کہ "و در قرب و منزلت بادشاہی ہر تہہ رسید کہ بہ استماع حدیث شریف۔ و عرش آیشانی را اکبر بادشاہ بہ خانہ اش میرفت۔ و چوں در ازل وقت اکبر بادشاہ بہ ترغیب سے شیخ عبد الباقی صدر در اجرائے احکام شرعی و امر معروف و نہی عن المنکر۔ افراد جلد و ہمد سے فرمود۔ و خود اذان میگفت و امامت میکرد و حتی کہ بقصد ثواب مسجد جاؤب میرود۔"

شیخ محمد القدر کے علم و فضل جاہ و جلال اور اُن سے بادشاہ کو اُس کا حال معلوم ہو چکا۔ اب ہم اُن کے زوال کے اسباب اور بادشاہ کی اُن تخلیوں کو کبھی جو اُن پر ہوا دیکھیں۔ نیز جس طرح اُن کی موت واقع ہوئی یا اس موقع پر دکھائے ہیں۔ مگر آگے بڑھنے سے پہلے ہم اُن خرافات کی بھی تھوڑی سی جھلک دکھا دینا مناسب سمجھتے ہیں جن کی یہ سیرام خاں اور شیخ گدائی کی تربیت اور نگرانی سے اکبر کو اپنے قابو میں لاکر ان حاسدوں اور سازشیوں نے جنوں نے فرمان میں سیرام خاں کی یہ شیخ گدائی کے مقابلے میں "سادات بنی فاطمہ کو تھوڑے تھوڑے اُوال دینے کا طعنہ بڑی شد و حد سے دیا ہے۔ اس نوجوان بادشاہ کو چاہے لگاؤ کی تھی۔ آگے چل کر ان ہی خرافات کے اثرات مختلف صورتوں میں جلوہ گر ہوئے۔ اور شیخ محمد القدر نے نیز دوسرے علما و فضلاء اور بڑے بڑے شریف و نجیب یز سادات و فیرو کدلت و غوری میں ڈال دینے کے علاوہ مذہب اسلام سے بغاوت کرنے اور اُس کے بجائے "دین الہی اکبر شاہی" کی تخلیق کرنے کا سبب بنے۔

۹۶۹ ہجری میں یہ سیرام خاں "شہید ہوئے" اور یہ شیخ گدائی "سنہ ۹۷۰ ہجری میں سکونت اختیار کر لی تھی۔ اور اکبر بادشاہ اُن کے حاسدوں کے قابو میں اچھی طرح آچکا تھا۔ جنوں نے یہ فرمان جاری کر دیا تھا جس پر توفیق امر وہوئی نے یہ سبب بنیاد عمارت کھڑی کی ہے۔ ۹۶۹ ہجری کے واقعات میں منتخب التواریخ جلد دوم کے صفحہ ۶۱۰ پر تحریر ہے کہ۔

۹۶۹ ہجری میں شہنشاہ کی افواج متحرک ہوئی کی طرف واپسی ہوئی۔ اُس کے دل میں یہ خیال پیدا ہوا کہ وہلی کے رحمان سے رشتہ دامادی قائم کرے۔ قوال اور خواجہ سرا کنواری لڑکیوں کے انتخاب کے واسطے اور اُن کے حال کی تحقیق کے لئے عیالات میں نامزد ہوئے۔ اس سے شہر میں دہشت پھیل گئی۔ اس تحریک کا باعث شیخ بیہ اور سرہ آگرہ کے خادموں کا اغوا تھا۔

محقق اُپر ہے کہ ایک بیوہ شیخ بیہ کی "فاطمہ نام" ہو اور جس اور فضلہ بیہ و فضلہ بیہ کرشنا خیمہ سے مل کر رہا ہے۔ کہ وہ سرہ آگرہ

۹۶۹ ہجری شہنشاہ نے از حوالی متحرک بجانب وہلی نہفت واقع شد۔ و آنجا داعیہ نسبت مصاہرت بہ ایمان دہلی پیدا آمد۔ و قوال و خواجہ سرا یان از ہر انتخاب بنات البکد و نہات اکبر اور تحقیق احوال ایشان در محلات نامزد گشتند۔ و ہوئے عظیم در شہر افتاد۔ و باعث برقریک این سلسلہ اغوائے شیخ بیہ و سرہ آگرہ بود۔ محلاً آنکہ ایک لیکن بیوہ شیخ بیہ فاطمہ نام اسے بی مسماۃ از ہواؤ ہوسر و فضلہ بیہ کرشنا خیمہ سے مل کر رہا ہے کہ وہ سرہ آگرہ

فرمودند۔ روانے شیخ ابنی شیندم کہ میگفت کیے انجمن تہذیب
تا نہ زن تجویز کردہ است

معروض داشتند بے تہن ابی اسلی مجتہد بریں رفتہ است و
بعضی نظر بظاہر عبارت قول تعالیٰ نہ ناگھو اما صاحب لکم من النساء
مثنی و خلافت و بھاج تا ہر وہ زن ہم رواداشتہ اند اما ایہ
روایت باہم رجوع است بہ عمل مافی شاید۔ شیخ مجتہد ابنی۔ را
پرسیدہ فرستادند۔ او ہمیں طہر جواب دادہ باشم و

و این معنی بہ طبع بادشاہ گراں آمدہ۔ فرمودند کہ بریں تقدیر شیخ
با انفاق و زبیدہ بود کہ آن زمان ہمزہ دیکہ میگفت و حالا دیگر
میگوید۔ این قوم در ول جا گرفت

و بعد از تو بدل بسیار و جمع را۔ متوہ۔ فتویٰ دادند کہ
بطریق متوہ نقد زن کہ بتیسرا شد۔ متن بھاج است
و این در مذہب امام مالک۔ جائز است۔ و شیعہ خود
فرزندے را کہ از متوہ پیدا میشود۔ بیشتر از غیر آن دست بردارند

برہم اہل سنت و جماعت۔ دریں ہا ہم عثمان بنہ گذشت
و جمع ازاں در نجات الرشید مذکور شدہ۔ و موطنائے امام
مالک از ما نفیب خال۔ متوہ کہ در آنجا بضرع۔ حدیث برمن
متوہ اسناد کردہ

و شبہ قاضی یعقوب۔ شیخ ابو الفضل۔ و حاجی ابراہیم
دیکہ دہے دیگر از علماء۔ در جہ اوب ملاؤ۔ در ملازمت نشستہ بودند
شیخ ابو الفضل۔ معارض مشائخ شدہ۔ روایاتے کہ والد ماجد شش
جمع کردہ بود۔ در نظر آورد

و قاضی یعقوب۔ ہجر گفت۔ پس ہما کہ گیم مبارک شد
بھاج است

بادشاہ فرمود کہ قاضی حسین عرب۔ ابی و ابی ہر اسناد قاضی
شہم۔ و قاضی یعقوب۔ از امیر و مولیٰ شدہ۔ و فی ایک ایک
قاضی حسین را و کیلی ساختہ

و موانع مذہب خویش بہ بجز امت۔ ہر حکم کہ
و ہر ان را از حد دور۔ شیخ محمد ابن تہجد۔ امام مالک
و قاضی۔ و غیر ایشان۔ این طوہ بار ما بتیہ۔ روئے داد و

ہو سکتا ہے پھر فرمایا کہ ایک دن شیخ ابنی سے میں نے سنا ہے کہ
کہتے ہیں۔ مجتہدوں میں سے ایک نے جو عورتوں تک کی اجازت دی ہے کہ
عرض کیا گیا کہ بیشک۔ ابن ابی اسلی مجتہد اس طرف گیا ہے اور بعض
اللہ تعالیٰ کی اس آیت نہ ناگھو اما صاحب لکم من النساء مثنی
و خلافت و بھاج۔ پر ظاہر نظر ڈالکر اٹھارہ عورتیں تک روا رکھتے ہیں
لیکن یہ سب وائتیں مرجوح ہیں۔ ان پر عمل نہ کرنا چاہئے۔ اور شیخ مجتہد ابنی
سے دریافت کر آیا تو انہوں نے بھی یہی جواب دیا

اور یہ بات بادشاہ کی طبیعت کو ناگوار ہوئی۔ فرمایا۔ اس طرح شیخ نے
ہمارے ساتھ نفاق برتا ہے۔ کہ اس وقت تو دوسری بات کہی اور اب
دوسری کہتے ہیں۔ اور یہ بات ان کی دل میں جڑ پکڑ گئی

اور بہت رد و بدل کے بعد تمام روایات متوہ پر فتویٰ دے دیا کہ
بطریق متوہ جس قدر بھی عورتیں چاہیں جائز ہیں
اور یہ امام مالک کے مذہب میں جائز ہے۔ اور شیعہ اپنے اس لڑکے کو
جو متوہ سے پیدا ہوتا ہے اپنی اس اولاد سے جو نکاحی بی بی سے ہو زیادہ
عزیز رکھتے ہیں

اہل سنت و جماعت کے مقابل میں اس جگہ بہت سی باتیں چھوڑ دیں
اور مجمع نے ان کو اپنی نجات کا باعث قرار دیا۔ حالانکہ اس جگہ صاف ظہر
ہے جو طوائفے امام مالک کی حدیث سے جو متوہ کی مانعت میں ہے
نقیب خاں نے سند پیش کی

ایک رات کو قاضی یعقوب۔ شیخ ابو الفضل۔ اور حاجی ابراہیم
اور ایک دوسرے علماء میں سے۔ انوب ملاؤ کے حجرے میں بادشاہ کی خدمت
میں بیٹھ ہوئے تھے۔ شیخ ابو الفضل۔ مشائخ پر عرض ہو کر وہ روایتیں جو
اُس کے باپ جمع کی تھیں بادشاہ کے ملاحظہ میں لایا۔

اور قاضی یعقوب۔ نے عاجزی سے کہا کہ اب یہ کیا کہوں
مجاہد کہ میں۔ جائز ہے

بادشاہ نے فرمایا کہ قاضی حسین عرب مالکی کو اس مسئلہ میں تہانی
بنا۔ اور قاضی یعقوب۔ عرب۔ آتی سے سزا دی ہو اور قاضی مالکی
تہانی سے سزا دی ہو گی

اُس وقت فرمود کہ یہ قاضی متوہ کیجئے بائز ہونے کا حکم فرماؤ
و ہر ان را از حد دور۔ شیخ محمد ابن تہجد۔ امام مالک
و قاضی۔ و غیر ایشان۔ این طوہ بار ما بتیہ۔ روئے داد و

اور مقرر برہمن نے مسجد کی عمارت کا مصداق جس کی میں تعمیر کرانا چاہتا ہوں لے جا کر اس سے بت خانہ بنا لیا ہے۔ اور جب میں اس سے معارض و معترض ہوا تو اس نے علی الاعلان اپنی زبان سے کہ اس کے منہ میں خاک پڑے۔ رسول مقبول صلعم کی شان میں بڑے الفاظ کہے اور طرح طرح کی زلت اہل اسلام کو پہنچائی ہے اور جب اس برہمن کو بلایا تو وہ شیخ کے بلائے سے نہیں آیا۔ پھر براہ شیخ ابو الفضل کو بھیجا وہ اس کو لے کر آئے۔ اور شیخ ابو الفضل نے جو کچھ لوگوں سے سنا تھا وہ خدمت میں عرض کر دیا۔ کہ حضرت صلعم کے تعلق غیر الفاظ اس کے کہنے ثابت ہیں۔

بعض علماء نے کہا کہ وہ قتل کر دیا جائے بعضوں نے تشہیر کرنے اور اس پر تانا بان خارج کرنے کی رائے دی اور اس معاملہ میں گفتگو بہت ہوئی۔ ہر پیر شیخ (عجلہ العالی) اپنے بادشاہ سے اس کے قتل کرنے کی اجازت چاہی لیکن انہوں نے صاف طور سے جواب نہیں دیا اور واپس دیا کہ سیاسیات شرعی کا تعلق تم سے ہے۔ مجھ سے کیا پوچھنا ہے اس سب سے عرضہ تک برہمن قید میں رہا۔

آہ پر شاہنشاہ کی برہمن برہمن کی رہائی کی سفارشیں کرتیں۔ اور ہر شیخ کی خاطر کی منقولہ انتہی۔ جب شیخ کا امر اور جرت گذر گیا تو جواب دیا کہ وہی بات ہے جو میں نے پہلے ہی کہی تھی۔ قتل نہیں جائے۔ شیخ نے یہ جواب پاستہ ہی اس کے قتل کا حکم دیدیا۔ جب یہ خبر بادشاہ نے سنی تو وہ بہت تادمی ہوئے۔ اہل حرم نے خلیفہ میں اللہ سب ہند و عہد کو نے باہر کہہ کر ان ماؤں کی سرپرست نوادش ہے اور ان کے کام اس نوبت پر پہنچ گئے ہیں کہ تھاری فضاء کا کچھ بھی خیال نہیں کرتے ہیں۔ اور تھارے یہ حکم اپنی حکومت و جاہ کے بتائے۔ کہ لئے آدمیوں کو قتل کر دیتے ہیں۔ اور اس قدر بانیں بادشاہ کے کان میں بھریں کہ دوسرا ان کے سننے کی تاب نہیں آسکتا۔ اور غلیظ مادہ جو رت سے دلی میں بھرا تھا وہ بہرہ کو باہر بیٹے لگا۔

اور شیخ عبد الباقی کا اور ہمارے دن بدن تنزل پیدا کرنے لگا۔ اور نبوت کجاہ و اعراض اور تفاضل و سلب جدید و قدیم سے اثر لے کر وہ دربار میں نہیں جاتا تھا۔

آئینہ ذوالیہ میں شیخ مبارک رید ابو الفضل (یعنی) از آگرہ بچھوڑ کر مجتہد تہذیب امرہ آکر دوبارہ اس میں ماجرا درمیان

از ان تعبیر مصداق عمارت مسجد را کہ تعمیر آن میخواستم کم بردہ۔ بت خانہ بنا کر وہ۔ و چون معارض و معترض او شدیم۔ ہر دوس اشہما و زبان کہ خاک در دہانش باوئے سبب بنی علیہ السلام کشادہ۔ و اہانت گوناگون بہ اہل اسلام رسانیدہ۔ و چون طلب شیخ بنیاد۔ بہر پیر و شیخ ابو الفضل را فرستادند۔ و او را آوردند۔ و شیخ ابو الفضل پانچ از مردم مشیتہ ہ بود۔ بہر معرض رسانیدہ و گفت۔ کہ سبب بہ تحقیق از وضع پیوستہ۔ و علما بعضی قتل۔ و بعضی تشہیر و مصادہ او و قابل شدہ و دو فرقی گشتند۔ و دریں باب گفتگوئے وسیع بود۔

ہر چند شیخ (عجلہ العالی) از بادشاہ رخصت قتل او سے گرفت۔ بہ صریح فرمایند۔ و در پردہ میگفتند۔ کہ سیاسیات شرعی تعلق شہادہ و امانت پر رسید۔ و برہمن تدنئے بایں تقریب و رہند مانہ۔

و اہل حرم شاہنشاہ ہے۔ بہ شفاعت بختہ خلیص او برخاستند۔ و خاطر شیخ و میدان بود۔ چون بہالغہ شیخ نے از حد گذشت۔ جواب فرمودند کہ سخن یہاں اسرت کہ گفتہ ایم۔ شما میداند۔ و شیخ بجز رسیدن بنزل حکم قتل او کرد۔ و چون اس معنی بہر معرض رسید۔ خلیفہ دوم و ہر ہم شدند۔ و اہل حرم۔ از درون و وسایر مقرران ہندوئے از ہرہ ن گفتند۔ کہ اس ملایان را شہانواز فرمودید۔ و کار ایشان حالا بجائے رسیدہ۔ کہ ملاحظہ خاطر شما ہم کی کنند۔ و بے حکم شما برائے انکار حکومت و جاہ خویش مردم را قتل میرسانند۔ و چندان مقدمات گوش پادشاہ ہے۔ پراسانتہ کہ دیگر تاب نتوانستند آورد۔ و مادہ کہ از مدتے پارہ غلیظ شدہ بود سر کرد و مردن ریخت۔

و کار دوبارہ شیخ عبد الباقی و وزیر و تنزل پیدا کر دہ و نبوت کجاہ و اعراض و تفاضل و سلب جدید و قدیم کشید۔ و اسبابہ دربار اذیت۔

در یہاں ایام شیخ مبارک رید ابو الفضل (یعنی) از آگرہ بچھوڑ کر مجتہد تہذیب امرہ آکر دوبارہ اس میں ماجرا درمیان

سلطان خواجہ منتخب التواریخ جلد دوم کے ۲۶۷ پر تحریر ہے کہ "دریں سال (۹۸۶ ہجری) سلطان خواجہ از مکہ معظمہ سے معاودت نمود۔ اسپان غری تزاوہ غلامے حبشی و دہایائے دیگر نفیس آوردہ۔ بمنصب اراوت و و صدارت رسید۔"

ومیر حاجی سال نصد و ہشتاد و شش (۹۸۵ ہجری) بہ نام خواجہ محمد یحییٰ از ہمایر حضرت خواجہ احمد اقدس سرہ قرار یافتہ چہار لاک روپیہ حوالہ ایشان نمودہ بتاریخ ماہ شوال این سال از امیر روانہ مکہ معظمہ سے شایع شد و شیخ عبد الباقی و محمد و م الملک لای جانب مکہ ہمراہ این قافلہ اخراج کردند۔"

اور ص ۳۱ پر ہے کہ "و نیز وہم ماہ شعبان ۹۹۰ ہجری وزن شہزادہ بزرگ شد و دریں سال یا سال آیندہ شیخ عبد الباقی و محمد و م الملک کہ اخراج موہب یافتہ بودند اخبار میرزا محمد حکیم دہا بل گوی ہمایر شہزادہ از مکہ معظمہ بہ ہجرات آمدند و محمد و م الملک در احمہ آباد و در گذشت۔ در ششہ ہجری نصد و نو و ہجری و پسران او چند گاہ در بخیر بخیر بودہ بہتان گرہ محتاج شوند۔"

منتخب التواریخ جلد دوم کے ۲۶۷ پر تحریر ہے کہ "اسی سال ۹۸۵ ہجری میں سلطان خواجہ مکہ معظمہ سے واپس آیا۔ گھوڑے عربی اثراد اور حبشی غلام اور دوسرے اچھے تحفے لایا اور منصب اراوت و صدارت کو پہنچا۔"

در ۹۸۵ ہجری اور میر حاجی بہ نام خواجہ محمد یحییٰ از اولاد حضرت خواجہ احمد اقدس سرہ کو مقرر کر کے اور چار لاک روپیہ ان کے حوالہ کر کے بتاریخ ماہ شوال ۹۸۵ ہجری امیر سے ان کو مکہ معظمہ روانہ کیا۔ اور شیخ عبد الباقی اور محمد و م الملک کا اس قافلہ سے ہمراہ مکہ کی طرف اخراج کر دیا۔"

اور ص ۳۱ پر ہے کہ ۹۹۰ ہجری میں بڑے شہزادے کا وزن ہوا۔ اسی سال یا سال آیندہ شیخ عبد الباقی اور محمد و م الملک جو ملک سے نال ہوئے گئے تھے میرزا محمد حکیم بہادر اکبر اور دوسرے امرا کی بھاد توں کی خبریں سنکر مکہ معظمہ سے ہجرات آگئے۔ ۹۹۰ ہجری میں احمد آباد میں محمد و م الملک کا انتقال ہو گیا۔ اور ان کے لڑکے کچھ عرصہ شہر عذاب میں رہے۔ کہ روٹی کے ٹکڑے کو محتاج ہو گئے۔"

حتی کہ جب اکبر بادشاہ نے مذہب آئی جاری کیا اور لوگوں اس کی دعوت دی اور بوجہ پرستی و غیرہ احکام جاری کر کے حکم کیا کہ جائے مکہ مکرمہ کی کے لا الہ الا اللہ۔ اکبر خلیفۃ اللہ بنی ہو جس سے مولانا عبد اللہ نے اس کے خلاف ہو گئے۔ آخر کار اکبر بادشاہ نے ان کو ملک سے خارج کر دیا۔"

وہ بھی میں محتک ہو گئے۔ اکبر نے کہا کہ مسجد بھی میرے ملک کی زمین میں ہے۔ اس جگہ سے بھی چلے جاؤ۔ اور دوسرے ملک کا راستہ پکڑو۔ وہ حجاز کو چلے گئے اور عربین شریفین کی زیارت سے مشرف ہوئے۔"

اور پھر ہندوستان میں آئے۔ آخر بادشاہ کے حکم سے کھانے میں آئیں۔ اور دوسرے دیا۔ اور انوں نے شربت شہادت چکھا۔ ان کی تصانیف بہت ہیں۔ چنانچہ کشف الغمہ و منهاج الدین و عرفہ الانبیاء وغیرہ ان کی تالیفات سے ہیں۔"

شیخ حاجی عبد الکرم حشری لاہوری قدس سرہ ان کے بیٹے ہیں۔ دہلی کے پیران کے حلقہ اراوت میں آئی۔"

(نوٹ ملے ص ۱۸) حتی کہ چوں کہ اکبر بادشاہ ابلاغ مذہب اللہ کو خلق را بدان دعوت نمود و فس پرستی و غیرہ احکام جاری کر دے حکم داد کہ جائے مکہ مکرمہ کی لا الہ الا اللہ۔ اکبر خلیفۃ اللہ بنی ہو۔ آخر کار اکبر بادشاہ نے ان کو ملک سے خارج کر دیا۔ اور دوسرے دیا۔ اور انوں نے شربت شہادت چکھا۔ ان کی تصانیف بہت ہیں۔ چنانچہ کشف الغمہ و منهاج الدین و عرفہ الانبیاء وغیرہ ان کی تالیفات سے ہیں۔"

وہ بھی میں محتک ہو گئے۔ اکبر نے کہا کہ مسجد بھی میرے ملک کی زمین میں ہے۔ اس جگہ سے بھی چلے جاؤ۔ اور دوسرے ملک کا راستہ پکڑو۔ وہ حجاز کو چلے گئے اور عربین شریفین کی زیارت سے مشرف ہوئے۔"

اور پھر ہندوستان میں آئے۔ آخر بادشاہ کے حکم سے کھانے میں آئیں۔ اور دوسرے دیا۔ اور انوں نے شربت شہادت چکھا۔ ان کی تصانیف بہت ہیں۔ چنانچہ کشف الغمہ و منهاج الدین و عرفہ الانبیاء وغیرہ ان کی تالیفات سے ہیں۔"

شیخ حاجی عبد الکرم حشری لاہوری قدس سرہ ان کے بیٹے ہیں۔ دہلی کے پیران کے حلقہ اراوت میں آئی۔"

شیخ عبد النبیؒ در فتنہ ویریدہ سے چند درشت گفت : و
تینے مضبوط بغل خود بر روی او زندہ گفت بکار و چرائے زنی و
ویرائے حساب و کتاب ہوتا اور او یہ کہ در وقت رخصت نہ مکہ
منظم نہ ہو وادہ بود نہ حوالہ راہ کوڈر ملے کو وہ جوتے جوں
اور دیان در کپری دفتر خانہ کجس سا حقد و شے جاعہ خفہ کرد و
حق و اول شد و روز دیگر ذریعہ ان مارتا نماز دیگر افتادہ بود

کاثر الامراء جلد دوم کے صفحہ ۹۶ پر تحریر ہے کہ ابو اگرچہ بیگیا محل
اور مقام شفاعت بودند لیکن اہل عداوت بتا زکی بہ عروت ہائے
باشا ایشہ ایماش افرو و شیخ طلب حضور گشت و بہ ترقیب محاسبہ
انہامہ بہ دولت تمام مقیمہ نمودہ حوالہ ابو الفضل شد
او بلول مزاج دانی و یافت کتس اش با زہر کس نہاد و
ما بقا عداوت و در ۹۶ ہجری نرسد و نو دو ہجری پتہاں خفہ کرد

یہ اہل طبی در گذشت
شیخ ابو الفضل و فیضی کے کہ انہوں نے اکبر کی جہالت سے قائلہ ہوا کہ اگر اسے اپنے قابو میں لائے دین آئی اکبر شاہی یہ جاری
ایک اور جنہیں اکبر اس دین کی وحی پہنچانے والے دو فرشتے لکھا گیا ہے کہ اکبر کو شیخ عبد النبیؒ سے برگشتہ کرنے کے جو طریقہ اختیار کرنے
نے ان کا کچھ حال یہ صاحب کاثر الامراء نے بادشاہ کو بری الزام رکھتے ہوئے جلد دوم کے صفحہ ۹۶ پر اس طرح تحریر کیا ہے کہ
ہر روز شیخ و محمد دم الملک بہ اعتبار و تعصب
بادشاہ را تنگ گرفتند و اعتراض مزاج شد شیخ فیضی ابو الفضل
انرا در یافتہ اظہار کردند کہ علم مانہ یادہ انہیں شیخان مرانی سے یہ کہ
ایستادای را پرودہ تحصیل دینا کہ اندک اگر حضرت پشت گزینی مانہ اندہ بہ
جوت ہائے قوی الزام و اسکا تہ این ماسکینم

یہاں جلد دوم کے صفحہ ۹۶ پر مضمون ہے کہ شیخ و ان
تلا و کرد ابو الفضل گفت کہ ایسا شیخ اگر عفران حایل ہوو
چرا ایسا ہمارا عتاب حضرت خلیفہ اللہ فرمودہ کہ اگر ہم اسے خود
پتہاں لہ کر دہ کہ تا سہ روز انارش باقی ماندہ و کردہ ہمارا حرات جسد
در میان آمد

- ۱) مولانا شیخ گدائی پسر شیخ شہابی کنبوہ
- ۲) شیخ عبد النبیؒ
- ۳) سلطان خواجہ

ادبیات نجد النبیؒ فتنہ ویریدہ بادشاہ نے انہیں سخت باتیں کہیں اور خود
ایک گھونسا زور سے ان کے منہ پر مارا شیخ نے کہا پھر سی کیوں نہیں مارا
اور تتر تتر کہیں کے حساب و کتاب کے واسطے جو مکہ معظمہ کی
رخصت کے وقت دیا تھا انہیں راہ کوڈر مل کے حوالہ کیا اور
تہت تلک و مثل کردیوں کے دفتر خانہ کپری میں قید ہے اور جمعہ کی رات کو
گلا گھونٹ دیا وہ اصل بچہ ہو گئے دوسرے روز دوسری نماز تک مناروں کے
بیدان میں پڑ سہ ہوئے تھے

کاثر الامراء جلد دوم کے صفحہ ۹۶ پر ہے کہ اگرچہ محل کی بیگیا نے ان
کی سفارش کی لیکن دشمنوں نے بادشاہ کی طرف سے ناشائستہ باتیں کہیں
غصہ بڑھا دیا شیخ کو حضور میں طلب کر کے محاسبہ کی تقریب بہت ذلت
کے ساتھ قید کر کے ابو الفضل کے حوالے کر دیا
اس نے یہ جان کر کہ ان کے قتل کی پسرش نہ ہوگی اپنی پہلی بیٹی کی
دہے سے ۹۶ ہجری میں ان کا گلا گھونٹ دیا یادہ اپنی بیٹی موت سے
مر گئے

جب یہ شیخ زید النبیؒ اور محمد دم الملک نے احتساب و تعصب بادشاہ
کو تنگ پڑا تو وہ ان کے خلاف ہو گیا شیخ ابو الفضل و فیضی نے اس
بات کو جان کر کہ ہذا علم ان شیخوں سے زیادہ چاہتے جو بیداری کے پردہ
میں تحصیل دینا کرتے ہیں انہیں حضرت ہادی پشت پناہی کریں تو ہم قوی
جقوں سے الزام لگے کہ انہیں رسالت کہ دیں

پتہاں یادہ ان کہانے میں مضر بھی دسترفان پر تھا جب شیخ عبد النبیؒ
نے ان کا یا تو ابو الفضل نے کہا کہ یہ شیخ اگر عفران حایل تھا تو اس
قدر احتساب حضرت خلیفہ اللہ فرمایا کہ اگر ہم اسے تو خود کیوں
کھا یا کہ نہیں روز تک اس کا شرباقی نہ تھا اور مرکز دانی کے بہشت
در میان آمد

- ۱) میر فتح اللہ (۵) صدر جہان
- ۲) خواجہ شہر صاحب یہ واسطہ خواجہ عبد اللہ وارید
- ۳) مولانا شیخ عبد الباقی

(۳) سلطان خواجہ کے تہ تیغ خیر الدینی کی جگہ ۱۲۵۶ ہجری میں صدر بنائے جانے کا حال پچھلے صفحہ سے ہیں۔ قاضی علی بغدادی | آپ کا یہ بیٹا شمس العلماء مولوی محمد حسین صاحب آزاد ہوئے۔ ۱۲۵۲ء پر قاضی علی بغدادی کے حال میں تحریر فرمایا ہے کہ شیخ صدر دینی شیخ محمد الدینی صدر کی مجلس اسطیٰ علی تھی اور بہت کچھ پڑھنے کھل گئے تھے۔ شیخ صدر کی پھر پڑھنے کا رگڑا دیکھ کر صدر نشین کیا۔ یہ بھی دربار اسی سے اپنے حق کو پہنچ گئے تھے۔ عنایت دہری میں کشمیر کے دیوان تھے۔

مفتوب الثواریخ جلد سوم کے صفحہ ۳۲ پر تحریر ہے کہ۔
مفتوب الثواریخ جلد سوم کے صفحہ ۳۸ پر تحریر ہے کہ۔

قاضی علی بغدادی کے دشمن آئمہ کا کہ منصب و یو انی کشمیر دشت
 و حساب ہائے دور از کار و وقت ہائے نامعقول و در میان آوردہ
 ہم سبب اہی و ہم رعیت را بجان آزرہ و دو گوش و بیٹی بریدہ و قلم
 بر بنا گوش نہادہ گردانیدہ و این تاریخ یافتہ
 چونکہ قاضی علی بغدادی حسرت یادگار با خود برد
 خانہ منشی قصہ بنوشت سال تاریخ او کہ مؤذی مرد
 یہ قاضی علی بغدادی ملائمتین واعظ کے پوتے تھے
 شہر ہجری کے واقعات اور سلطان خواجہ محمد کے زمانے کے حالات میں منتخب التواریخ جلد دوم کے ۲۶۶

ہر تحریر پہ ہے کہ
 وہ ہیں الہامیوں طعن و درغیاد اسلامی و مسلمانوں پر نہایت
 بوجہ و بد بختی چند از ہندوان کے و مسلمانوں پر و مزاج و خجہ و مزاج
 از نبوت میکردند و علامہ شیخ و بیدین کا در تصنیفات از ہندوان
 تبرا سے اور دند و اکتفا تو حیدر کردہ القاب یاد شاہی سے
 نوشتند و مجال ناشتند کہ نام حضرت رسالت صلی اللہ علیہ وسلم
 رغم الکذا میں ہے ہرند و ایسے معنی باغشاید نامی نام گشت و قلم
 فساد و فتنہ و ولایت سرکشیدن گرفت و با وجود ایسے مردم از ذوال
 و فتنہ از خواص و خواص قلائد از ادب برگردانند اختر و خود را میر
 سے نامیدند و از آئینہ و ترس قریب سے شدند و کلمہ الحق بر زبان
 جاری نشاندن ممکن نہ ہو

اور ان دنوں میں کیونکہ عقاید اسلامیہ اور مسلمانوں پر عیسائیوں کی کڑی نظر
 کرنے شائع ہو گئے تھے اور چند ہندوؤں اور مسلمانوں کی مزاج و مزاجوں کی
 بہت سے حقائق سے برائی نبوت کی کی جاتی تھی کے علامہ شیخ و بیدین
 سے تہذیب انتہا میں تیرا لائے اور اکتفا تو حیدر کردہ القاب یاد شاہی لکھتے
 ہیں اور مجال نہیں رکھتے کہ نام رسالت صلی اللہ علیہ وسلم باوجود
 میں لاسکیں اور یہ بات عوام میں بدنامی کا سبب ہوئی اور فتنہ و فتنہ و فتنہ
 کے صوبوں میں سر اٹھایا باوجود اس کے ذیل دیکھنے خاص عام لوگوں
 میں طوق ارادت لگے ہیں ڈال کر اپنے آپ کو مرید کہتے ہیں اور یہ ہندو
 خوف سے قریب ہوئے ہیں اور پتلا کلمہ زبان پر لا کر ہر کسی
 تھا

(۱۳) صدر کے زمانے میں بادشاہ کو بچہ کو کہہ کر لازم شراب پینے کو حلال کیا۔ کچھ عرصے کی تکلیف میں اور ضرورت کے بعد اس کو جائز قرار دیا گیا۔
 ڈاکٹر علی رضا انارکلی نے اس پر داخل کیا کیا۔ عاقباً جماعت و اذان کو برطانیہ اور حج و عمرہ کو ساقط کیا گیا۔ مسند بھری کے موقوف کیا گیا۔ غرض کہ
 ارکان دین کی ہر طرح کی تنقید کی گئی۔ یہاں تک کہ عیدین کو بھی زبردستی توں کے طریقے سے منایا جانے لگا۔ اور مسلمانوں کی عیدوں کی روشنی کو خاک
 میں ڈال دیا گیا۔ مسلمانوں اور مسلمانوں کی ناطہ نیز دیگر اکثریتی کے انجیل حضرت میں سے بہتوں کو قتل کیا۔ جلا وطن کیا۔ اور قتل کیا گیا۔
 منتخب التواریخ جلد دوم کے صفحہ ۳۱۳ تا ۳۱۴ پر ان واقعات کی تفصیل درج ہے۔ صاحب دیباچہ الہی نے صفحہ ۳ پر اس میں سے جو اشعار
 دین الہی اکبر شامی، در داظم ہے، ان کی فہرست میں ان کے سلطان خواجہ صاحب نے نام لکھا بھی تحریر کیا ہے۔
 (۱۴) بیچ اثنائی مسند بھری میں ہے: "پھر شیخ الشیرازی نے کوہ صمدیہ اور دہلی پر پناہ لیا۔ منتخب التواریخ جلد دوم کے صفحہ ۳۱۴ پر

تخصیر ہے کہ :-

در بیج الثانی سال نہ صد و نور ۹۹۹ ہجری میں سیادت پناہ میر فتح اللہ شیرازی
فتح اللہ شیرازی کہ در ادوی الہیات و دریاہیات و طبیعات و وسایر
اقسام علوم عقلی و نقلی و طبقات و غیر غلات و جبرائیل و غیر خود و غیر
نداشت بہر حسب فرمان طلب از پیش عادل خاں دہلوی و بادشاہ
بیجا پور بہ فخر و رسید و حسب حکم خانخانان و حکیم ابوالفتح
بر استقبال رفتہ بہ ملازمت آوردند و منصب صدارت

و کہ سیاہ نویسی پیش نمود

ابتداء یافت و بہر گنہ بسا و رے بیدار و محلی بجائے گیر اور تفرشتہ
آورد و ادوی مذہب خود استقامت تمام و زیدہ با کمال حجت جاہ
و دینا داری و امر پرستی و وقیفہ از وقایع تعصب دروین و فرو
نگذاشت

و در عین دیوان خانہ خاص کہ بیچ کس یارائے آن نداشت کہ
علانیہ ادائے صلوات کند نماز بفرار بال و جمیعت خاطر بد مذہب مایہ
میگذارد و برین معنی مطلق شدہ آورد از زمرہ ارباب تقلید و شمرده
از ان داوی اعراض فرمودہ و بہجت رعایت علم و حکمت و تدبیر و
مصلحت و در تربیت او دقیقہ فرو نگذاشت نرفت

۹۹۷ ہجری کے حالات میں اسی منتخب التواریخ کے ۳۳۳ پر میر فتح اللہ شیرازی صدر الصدور کے بارے میں تحریر ہے کہ
آخر رفتہ رفتہ بہت پرہیزی کہ شاہ فتح اللہ اس قدر عزت و جاہ پر بھی
پانچ بیگہ زمین دینے کی قدرت نہیں رکھتا لیکن ساری کی ساری زمین
کو واپس لینے میں کفایت خیال کرتا ہے اور وہ زمین اس طرح سے خوش
اور دندے جانوروں اور مشروبات الارض کا مسکن ہو گئی ہے گناہ اعمال
سوام شد

نامہ اعمال و صدور نامے ان ایشاں باقی ماندہ باقی ماندہ

(۵) صدر جہان صدر کے متعلق منتخب التواریخ جلد دوم کے ص ۱۱ پر تحریر ہے کہ :-

و دریں ماہ محرم سنہ ۱۰۰۰ ہجری میں صدر جہان ممالک محروسہ

کہ منصب نزاری رسیدہ و با دو پسر فضول مقاصد خود بلائہ ارادت
در آمدہ شہسخت ارادت قبول یافت چوں مایہ انقلاب در آمد
و منصب نزاری یافت و بحضرت رسانید کہ ریش مرا پیکم میشود
فرمودند کہ باشد

ربیع الثانی ۹۹۹ ہجری میں سیادت پناہ میر فتح اللہ شیرازی
جو الہیات اور یاہیات اور طبیعات اور تمام اقسام کے علوم عقلی و
نقلی و طبقات و غیر غلات اور برائیل میں اس زمانے میں اپنی نظر
نہیں رکھتا و طلبی کے فرمان کی وجہ سے عادل خاں دہلوی و بادشاہ
بیجا پور کے پاس سے اگر فخر و پرہیزی اور بادشاہ کے حکم سے خانخانان
ابوالفتح استقبال اس کا کر کے بادشاہ کی خدمت میں لائے
اور اس نے صدارت کے منصب پر چڑھے

و سیاہ نویسی سے زیادہ نہ تھا

ابتداء پایا و در پگنہ بسا و در بیدار و محلی اس کو جاگیر میں دیا گیا
اس نے اپنے مذہب میں خوب عقیدہ ملی سے قدم چاک کرے کمال حجت جاہ
اور دینا داری اور امر پرستی سے دین میں تعصب کے درجوں میں
سے کوئی درجہ نہیں چھوڑا

اور عین دیوان خانہ خاص میں جہاں کوئی شخص اس کی مجال نہیں کرتا
تھا کہ ہر طور نماز ادا کرتا اور فراغ پائی و دل جمعی سے مذہب امایہ کی
طرح نماز پڑھتا اس بات پر مطلق ہو کر بادشاہ سے اس کو زمرہ ارباب تقلید
میں جگہ اس کی اس بات سے اعراض فرمایا اور اس کے علم و حکمت اور تدبیر
مصلحت کی وجہ سے رعایت کر کے اس کی تربیت میں کوئی دقیقہ اٹھائیں کھا

۳۳۳ پر میر فتح اللہ شیرازی صدر الصدور کے بارے میں تحریر ہے کہ
آخر رفتہ رفتہ بہت پرہیزی کہ شاہ فتح اللہ اس قدر عزت و جاہ پر بھی
پانچ بیگہ زمین دینے کی قدرت نہیں رکھتا لیکن ساری کی ساری زمین
کو واپس لینے میں کفایت خیال کرتا ہے اور وہ زمین اس طرح سے خوش
اور دندے جانوروں اور مشروبات الارض کا مسکن ہو گئی ہے گناہ اعمال
میں صدور کے سوائے ان کے نام کے کچھ باقی نہیں رہا ہے

(۵) صدر جہان صدر کے متعلق منتخب التواریخ جلد دوم کے ص ۱۱ پر تحریر ہے کہ :-

اور اسی سال محرم سنہ ۱۰۰۰ ہجری میں صدر جہان ممالک محروسہ

جو نزاری منصب پر پہنچا اپنے فہم و مقاصد میں مدد و کار کے ساتھ ارادت
میں آگیا اس کی ارادت قبول ہوئی و مشن چھلی کے جہاں میں
جاتی ہے اور منصب نزاری پایا اس نے عن کیا کہ میری نزاری کے
متعلق کیا حکم ہوتا ہے فرمایا کہ یہ ہے

ہم نے ابھی اوپر بتایا ہے کہ سلطان خواجہ صدر اور صدر جہان میں اپنی دو بیٹیوں کے تین اتھی اکبر شاہی میں داخل
ہو گئے تھے صاحب دربار اکبری نے صدر پر تحریر فرمایا ہے کہ اس دین کے خلیفہ اول شیخ ابوالفضل تھے جو شخص دین انہی میں آتا

تھا۔ وہ افرانامہ لکھ کر دیتا تھا۔ امرا میں سے جو اشخاص دین الہی اکبر شاہی میں داخل ہوئے۔ ان کی تفصیل کتابوں کے انتخاب سے حسب ذیل معلوم ہوتی ہے۔

- | | |
|---|--------------------------------------|
| (۱) ابو الفضل خلیفہ | (۵) قاسم کابلی شاعر |
| (۲) فیضی۔ ملک الشعرائے دربار | (۶) عبد الصمد مصوف دربار اور شاعر |
| (۳) شیخ مبارک ناگوری۔ پیدایہ فضل و فیضی | (۷) اعظم خاں کوکہ۔ مکہ سے آکر۔ |
| (۴) حفص بیگ آصف خاں۔ پورنخ و شاعر۔ | (۸) صوفی احمد |
| (۹) ملا شاہ محمد شاہ آبادی مؤرخ۔ | (۱۳) میرزا جان حاکم ٹھٹھہ۔ |
| (۱۰) صدر جہان مفتی گل ہند وستان۔ اور ان کے دو صاحبزادے۔ | (۱۴) تقی شوستری شاعری دو صدی منصبدار |
| (۱۱) میر شریف آملی۔ | (۱۵) شیخ زادہ گو سالہ بٹارسی |
| (۱۲) سلطان خواجہ صدر۔ | (۱۶) میر |

دربار اکبری کے مشہور ہے کہ میر عبدالحی صدر جہان کا حال دیکھو تمہ میں یہ بھی خبر گوار ہے حکیم بہام کے ساتھ عبدالحی خاں ازبک کے دربار میں برہم سفارت بھیجے گئے تھے۔ اور مراسلت میں جو فقرے ان کی شان میں نازل ہوئے تھے یہ ہیں۔ یہاں تک ثقافت نصاب میر صدر جہان ازجملہ اعظم سادات کبار۔ و جملہ اعیانے ارباب دیار۔ زمانے کی تاثیر دیکھو کہ اہل عالم کا کیا حال کر دیا تھا۔ پاناروں کے ہر بادوں میں رندیاں اتنی نظر آئے لیکن کہ آسمان پر اتنے تارے بھی نہ ہوں گے۔ خصوصاً دارالکمالہ میں۔

(۶) خواجگی محمد صابر صدر۔ اور (۷) مولانا عبدالحی صدر کے حالات کا اندازہ۔ شیخ عبدالحی کے بعد کے ان تین متذکرہ بالا صدور کے حالات سے لگایا چاہئے کہ یہ بھی نہ تھے اختراعات مذہبی یا دین الہی اکبر شاہی میں رواج دینے یا بادشاہ اور اس کے فرشتوں کے اذکار ہونے سے کچھ زیادہ وقوت نہیں رکھتے تھے۔

جس دن میر صدر جہان دین الہی اکبر شاہی میں داخل ہوئے ہیں۔ اسی روز ملا تقی شوستری اور ملا شاہ محمد نے بھی دین الہی اکبر شاہی کی بیعت کی تھی۔ ان دونوں کے اس نئے دین میں داخل ہونے کے واقعہ کو صاحب منتخب التواریخ نے بلند دم کے حکم پر ان الفاظ میں تحریر کیا ہے کہ۔

دینیں روزہ حریم نکلتے۔ بھری، ملا تقی شوستری کہ خود را
اعلم العلماء گویہ۔ و شیخ زادہ گو سالہ خام نام بٹارسی۔ و ملا شاہ محمد
کہ منسوب بفرزند کی حضرت غوث الثقلین سے ساخت
مرد شدند۔ و مراتب اخلاص چہارگانہ را متقلد گشتہ۔ و منصب
مدی تا پانصدی یافتہ۔ بطریق تلاش ترک ریش گفتند۔ و جو
مرد گشتند۔ نو تراش چند تا یخ یافتہ۔

انہیں دنوں (سنہ ہجری) میں ملا تقی شوستری جو اپنے آپ
کو علم العلماء کہتا ہے۔ اور شیخ زادہ گو سالہ خام نام بٹارسی۔ و ملا شاہ محمد
جو حضرت غوث الثقلین کی فرزندی سے منسوب ہے۔ یہ تینوں مرد
ہوئے۔ اور مراتب اخلاص چہارگانہ کے متقلد ہو کر اور منصب صدی تا
پانصدی پا کر ڈاڑھیاں منڈوا دیں۔ و جو مرد گشتند۔ نو تراش
چند تا یخ نکلی۔

اکبر کی دین میں استراعیل و علماء و مشایخ و سادات کی درگت بنائے جانے کی چند دیگر مثالیں

صاحب دربار اکبری نے ص ۸۷ پر تحریر فرمایا ہے کہ۔ (۱) ڈاڑھی جو مسلمانوں میں نور الہی کہلاتی ہے۔ بڑی نواہد ہوتی۔ بزرگ و بزرگوار کی بڑ پتال سے ڈھونڈ لکھ کر نکالی۔ جہاں سے اسے پانی پینچتا ہے۔
علماء میں ایک مشائخ تھے اور خاص حضرت شیخ مان پانی پتی کے بھتیجے تھے۔ اپنے عمر بزرگوار کے کتب خانے میں ایک کرم نوبہ

کتاب نے کر تشریف لائے۔ اس میں حدیث دکھائی کہ آنحضرت صلعم کی خدمت میں ایک صومالی نے تشریف لائے۔ بیٹا ساتھ تھا۔ اسکی ڈاڑھی منڈی ہوئی تھی۔ آنحضرت صلعم نے دیکھ کر فرمایا کہ اہل بہشت کی ایسی ہی صورت ہوگی۔ غرض تمام دربار صفا چٹ ہو گیا۔

(۲) ہندوؤں کے مذہب کا مشہور مسئلہ ہے کہ وس جانور ہیں جن کی صورت میں خدا نے ظہور کیا ہے۔ ایک آن میں سے سور ہے۔ بادشاہ نے بھی اس کا خیال کیا۔ اور ریر جھرو کہ اور بعض مقامات میں جدھر لوگ استنان کراتے تھے۔ شور ہوا ائے۔

(۳) کتے کے فضائل میں یہ دلیل پیش ہوئی کہ اس میں دسٹ صفتیں ایسی ہیں کہ ایک بھی ان میں سے اگر انسان میں ہو تو ولی ہو جائے۔ بعض مقرران درگاہ نے کہ خوش طبعی اور بہہ دانی اور ملک الشعرائی سے ضرب النثل ہیں۔ چند کتے پائے گے۔ گودوں میں بٹھا تھے۔ وستر خوان پر کھلاتے تھے۔ ملا صاحب یعنی صاحب منتخب التواریخ فرماتے ہیں کہ دربار میں تقریریں ہوتی تھیں کہ غنبل جناب کی کیا ضرورت ہے۔ کوئی کہتا تھا کہ شیر اور سور کے گوشت کھانا چاہئے۔ کہ ہمارا جانور ہیں طبیعت میں مزہ و بہادری پیدا کرے گا۔ منتخب التواریخ جلد سوم کے مسئلہ پر قاضی نظام بخشی کے حالات میں تحریر ہے کہ۔

مقلب بہ قاضی خان۔ از ولایت بہشتان است نزدیک کوہے کہ کان لعل دارد۔ در علوم مکتبی سٹاگر دے مولانا عصام الدین ابراہیم است۔ و پیش ملا سید است استفادہ نمود۔ و از علوم تصوف پاشی و بہرہ تمام داشت۔ و در تقریر مریدان محمدی غلیم شیخ حسین غوازی است۔ شیخوں پر ہند آمد و ملازمت پادشاہی رعایت ہمیشہ از اندازہ یافت۔ فصیح زبان و خوش تقریر بود۔ بہر حسن ہفتاد و سال در آودہ و در شہر تہجری ہند نور و در حرمت حق ہوئے۔ ۱۲۰۱ اول سیکہ اختراع ہند پیش پادشاہ کرد۔ و در حق او در و ملا علی گاہلی بہر حسن و مکتب و در لکھ نہ مخرج اس امر من در شہر۔

مقلب بہ قاضی خان۔ از ولایت بہشتان است نزدیک کوہے کہ کان لعل دارد۔ در علوم مکتبی سٹاگر دے مولانا عصام الدین ابراہیم است۔ و پیش ملا سید است استفادہ نمود۔ و از علوم تصوف پاشی و بہرہ تمام داشت۔ و در تقریر مریدان محمدی غلیم شیخ حسین غوازی است۔ شیخوں پر ہند آمد و ملازمت پادشاہی رعایت ہمیشہ از اندازہ یافت۔ فصیح زبان و خوش تقریر بود۔ بہر حسن ہفتاد و سال در آودہ و در شہر تہجری ہند نور و در حرمت حق ہوئے۔ ۱۲۰۱ اول سیکہ اختراع ہند پیش پادشاہ کرد۔ و در حق او در و ملا علی گاہلی بہر حسن و مکتب و در لکھ نہ مخرج اس امر من در شہر۔

(۵) دربار اکبری کے مسئلہ پر تحریر ہے کہ نہ بہت یہاں تک پہنچی کہ ہم قوم اور غیر قوم کافر و اصلانہ رہا۔ راجپوتوں کی محبت بلکہ ان کی ہر بات کو بلکہ ریت و رسوم اور لباس کو بھی اس کی آنکھوں میں خوشنما دکھانے لگی۔ چنے اور عامہ کو آٹا کر جامہ اور کھڑکی دار گڑھی اختیار کرنی۔ ڈاکٹر بھی کو خدمت کر دیا۔ تخت و دیہیم کو چھوڑ کر سنگھاسن پر بیٹھنے اور ہاتھی پر چڑھنے لگا۔ فرش فروش۔ سودا ہاں اور دربار کے تمام سامان آرائش سب ہندوانہ ہونے لگے۔ ہندو اور ہندوستانی لوگ ہر وقت خدمت گزاری میں حاضر۔ جب بادشاہ کا یہ رنگ ہوا تو اراکین و اُمراء ایران۔ توران۔ سب کا وہ ہی لباس۔ و دربار اور پان کی گھوڑی اس کا لازمی سنگھار ہو گیا۔ ترکوں کا دربار۔ اندر بچھا کا تماشا تھا۔

(۶) اسی کتاب کے مسئلہ پر تحریر ہے کہ قاضی عبدالسیع میاں خالی قاضی القضاۃ تھے۔ ان کا خاندان ماہوارا و لنہر میں عظمت اور برکت سے نامور تھا۔ مگر یہاں کا یہ عالم تھا کہ باری و نگار شطرنج کھیلنا وظیفہ تھا۔ جلسہ منجاری ایک عالم تھا جس کے وہ اثر پذیر گئے۔ رشوت۔ نذرانہ تھا۔ جس کا لینا شل ادا سے نماز فرض میں تھا۔ تمسکوں پر۔ خود پر حسب الحکم کہتے تھے اور وصول کر لیتے تھے۔ قاسم خاں قوچی نے کچھ شمار لکھا کہ ان کی تصویر کھینچی تھی۔ ایک شعر ان کا یاد ہے۔

پیرے ز قہیلہ مسند ریشے جو کل سفید یک گز

(۷) اور ص ۲۷ پر ہے کہ ملا صاحب فرماتے ہیں سلسلہ جلوس کے بعد نماز کا رنگ بالکل بدل گیا کہ بعض دین فروش ملا بھی

شامل ہو کر ان کے ساتھ ہم درستان ہو گئے۔ نبوت میں کلام۔ وحی میں سکوت ہونے لگے۔ مہجرے۔ کرامت۔ جن۔ پیری۔ ملا یک۔

جو آئندہ سے غایب اُس کا بھاری قرآن کا تواتر اُس کا کلام آہی ہوتا۔ سب باتوں کے لئے ثبوت طلب ہے۔
تسلیح پر رسالے لکھے گئے اور قرار یہ پایا کہ اگر مرنے کے بعد ثواب غلاب ہے تو تسلیح آہی ہو سکتا ہے۔ اُس کے سوا اور کوئی صورت
ممکن نہیں ہے۔

(۸) ملا صاحب فرماتے ہیں کہ شیخ تاج الدین ولد ذکریا جو قاضی دہلوی تھے۔ اکثر اشخاص شیخ ذکریا سے موصوفت کہ تاج العارفین
کہتے ہیں۔ حضرت شیخ نان پانی پتی کے شاگرد تھے۔ شیخ نان پانی پتی سے وہ شخص تھے کہ سوار تاج پر شرح لکھی ہے۔ اور نہایت الارواح
پر بھی موٹی شرح تحریر فرمائی ہے۔ اور تصوف میں ایسی ایسی باتیں پھوڑ دی ہیں کہ علم قیام کے دوسرے محیی الدین عربی تھے۔
دہلوی برہمن کے کونو اب کا ہر جاتے ہوئے دیکھ کر انہیں بھی شوق پیدا ہوا اور مکر و حیل کی کند بھینک کر وہ اب کا دہر پہنچنے لگے۔ بہت مقاصد
قرآن کے۔ اور مطالب پرمان کے ملا کر ایک کر دیئے۔ وحدت وجود کی بیٹا ور کھل کر ہمہ اوسرے کا منارہ بلند کیا۔ اور فرعون کے کبھی یونین
ثابت کر کے کسی کو ایمان سے محروم نہ رکھا۔ بلکہ منقوش خاطر کر دیا کہ انسان کامل جو پہلے بغیر تھے۔ وہ اب۔ خلیفۃ الزماں بادشاہ اکبر
ہے۔ اور وہ ہی عین واجب ہے۔ کم از کم اُس کا پرتو ضرور ہے۔ پس قبلہ مراد ہے اور قاضی حاجات۔ وہ ہی ہے۔ سچہ۔ اُس کے لئے
جائز ہے کہ فلاں فلاں پیروں کو اُن کے فریہ کیا کرتے تھے۔

(۹) ص ۱۰ میر ہر نے یہ روشنی ڈالی ہے کہ آفتاب ذات اکیں کا منظر کامل ہے۔ سبزہ آگاتا۔ نخلوں کا لانا۔ پھلوں کا کھلانا۔
پھلوں کو پھلانا۔ عالم کا اُجالا۔ اہل عالم کی زندگی اُس سے وابستہ ہے۔ اس لئے تعظیم اور عبادت کے لائق ہے۔ اُس کے طلوع کی طرف
ترغ کرنا چاہئے نہ کہ غروب کی طرف۔

اسی طرح۔ آگ۔ پانی۔ پتھر۔ اور۔ پھیل۔ کے ساتھ۔ سب دردت مظاہر آئی ہو گئے۔ یہاں تک کہ لگائے۔ اور گوہر
بھی مظاہر آئی ہوئے۔ ساتھ اس کے۔ شمع۔ جینو۔ کو بھی جلوہ دیا۔ مزید ہے کہ۔ علماء و فضلاء۔ اور مصاحبان خاص۔ اُس کی
تقویت کی۔ اور کہا کہ فی الحقیقت۔ آفتاب سیر اعظم۔ اور عطیہ بخش تمام عالم۔ اور سرتی بادشاہوں کا ہے۔ اور جو باقبال بادشاہ ہوئے
ہیں۔ اُس کی عظمت کو رواج دیتے رہتے ہیں۔ برہمنوں سے تیز آفتاب کا منتر سیکھا کہ نکلتے وقت اور آدھی رات کو اُسے چپا کرنا تھا۔
(۱۰) ص ۱۲ راجہ بھولہ نے ایک جلسہ میں کہا کہ حضور اگر کائے خدا کے نزدیک واجب تعظیم نہ ہوتا تو قرآن میں سب سے
پہلے اُس کا سورہ کیوں ہوتا۔ اُس کے گوشت کو حرام کر دیا۔ اور تاکید سے کہہ دیا کہ جو اسے گاوہ مارا جائے گا۔ حکماء طب کی کتابیں لیکر حاضر ہوئے کہ
اس کے گوشت سے رنگارنگ کے امراض پیدا ہوتے ہیں۔ روی اور برہمن ہیں۔

(۱۱) ص ۱۳ ملا صاحب کہتے ہیں کہ شہ شہری میں جب سب طرف سے خاطر جمع ہو گئی۔ تو جو بڑ ہوئی کہ۔ لا الہ الا اللہ کے ساتھ۔ اکبر
خلیفۃ اللہ۔ کہا کریں۔ پھر بھی لوگوں کے شور و شر کا جمال تھا اس لئے کہتے تھے کہ باہر نہیں۔ محل میں کہا کہ عوام کا عوام کی زبانوں پر۔ اللہ اکبر
کے سوا وظیفہ نہ تھا۔ اکثر اشخاص۔ سلام علیک۔ کی جگہ۔ اللہ اکبر۔ جو اب میں۔ قبل جلالہ۔ کہتے ہیں۔ ہزاروں سکے موجود ہیں جن کے دونوں
طرف یہ ہی سکہ منقوش ہے۔

(۱۲) گوکہ بادشاہ اور جاں نثار سمجھے جاتے تھے۔ مگر صلاح ہوئی کہ پہلے ان میں سے کوئی ابتداء کرے۔ چنانچہ قطب الدین خاں کو
کہ نہ بہر تعلیمی سے۔ یعنی نہ بہر سلام چھوڑنے کی طرف بادشاہ کا اشارہ ہوا۔ وہ سیدھا سادھا سپاہی تھا۔ اُس نے خیر اندیشی و دل سوزی
کے رنگ میں ظاہر کیا کہ ولایتوں کے بادشاہ۔ یعنی سلطان روم۔ وغیرہ شکر کیا کہیں گے۔ سب کا یہ ہی دین ہے۔ خواہ تعلیمی سے۔ خواہ نہیں
ہے۔ بادشاہ نے بگڑا کہا۔ ہاں تو سلطان روم کی طرف سے غائبانہ لٹا ہے۔ اپنے لئے جگہ پیدا کرتا ہے کہ یہاں سے جائے تو وہاں کی عزت
پائے۔ جاوہیں چلا جائے۔
شہباز خاں کہنہ۔ نے بھی تیر و تیر سوال و جواب کئے۔ میر ہر نے موقع ہاک کر کچھ بولے تو انہیں۔ شہباز خاں نے۔

سختی سے دہکنا کہ صحبت بدمن ہو گئی ہے اور اوروں آپس میں کھسک رہے ہیں گئے۔ شبہ از خاں کے کو خدو صا ہے اور اوروں کو گھم کما کیا کہتے ہو۔ تمہارے منہ پر گویا توبتیاں بھر کر لگوائیں گے۔

شبہ از خاں کے اس واقع کے متعلق منتخب التواریخ جلد دوم کے صفحہ ۲۷۲ پر یہ تحریر ہے کہ:

دینے شبہ از خاں کے نیز تیز رفتاری سے دریں وادی درآمد
 یہ میر برہہ سبک دہنی را کہ طعن صریح دروین میکرد و دشنام صریح دادہ
 گفت کہ اسے کا فر طعون کا حال تو ہم اس چینی سخنان میگوئی ہے ما از
 عودہ توبیتو انیم برآمد و کارے مری کشید و شبہ از خاں کے بخصوص
 و دیگران بطریق اجمال فرمودند کہ میر فرمایم کہ کفش پر بجا مت بردہن
 ہائے شما بر نہند

غرض کہ یہ ہنگامہ آرائیاں تھیں لیکن شبہ از خاں کا تو بادشاہ کا کچھ نہیں کر سکا مگر اور دوسروں کے ساتھ جو کچھ اُس نے کیا
 اُن کا کچھ حال تو شیخ عبد الباقی صدر کے مخدم الملک کے اور بہتید محمد میر عدل کے حالات لکھ کر ہم آپ پر ظاہر کر چکے ہیں یہاں چند
 مثالیں اور دیتے ہیں:

ملا میر ذی اور میر منتخب التواریخ جلد دوم صفحہ ۲۷۵ تا ۲۷۶ پر تحریر ہے کہ۔

میر الملک کی غرقابی محمد معصوم خاں پسر معین الدین خاں
 فرخزادی کا کہ حکومت جو پور داشت و در گاہ آمدہ ہا نہ خدمت جو پور
 یافت و ملا محمد میر ذی بقاصفی القضاۃ کا تھا مقرر ساعدت
 و حکومت فرمائی و پسر علی خاں پسر میر خلیفہ تقویٰ یافت

و ملا محمد میر ذی کے دو صاحب جو پور رفتہ فتویٰ جو پور فرج
 دہنی بہر بادشاہ داد میر معزز الملک و محمد معصوم خاں کا بی
 و محمد معصوم خاں فرخزادی دینا بیت خاں و عرب بہادر
 و دیگران شیخ اکشیدہ بہر چاچانکہ نہ کو شوہر جنگ ہائے نظیر کہ دند بہتر
 سعادت کے کہ پسر و خاں خطاب و داد و عتق کہ نزد معصوم خاں
 جو پور رہی رفتہ مازگشت حقیقت فتویٰ ملا میر ذی را بعرض رسانید

تا میر معزز الملک و ملا میر ذی را بہ تقریب از جو پور طلبیدند جو
 بغیر زندہ آوا کہ شہرہ کو رہے و اگر است رسیدند حکم فرستادند کہ
 سواران را از ایشان جدا ساختہ و ہر دورہ کشتی نشاندہ و از آب چون
 گذراندند بجانب گویا بار بر نہ و متعاقب حکم دیکر میرسد کہ اس ہا
 را ضائع سازند و سواران کشتی دیکر نہ نشاندہ و ایشان را کشتی عمر
 اس ہر دورہ را در گرداب فنا غرق میسازند

قاضی یعقوب کا قتل (دوبند از چند روز سے قاضی یعقوب کے از بنگالہ
 میرسد و داد نام نہا متعاقب ایشان میرسد مستند ہے

محمد معصوم خاں معین الدین خاں فرخزادی کا بیٹا جو پور کا حاکم
 تھا وہ بادشاہ کے پاس آیا پھر اُس نے جو پور سے اسے کی اجازت پائی اور
 ملا میر ذی کو وہاں کا قاضی القضاۃ مقرر کیا اور دہلی کی حکومت میر
 خلیفہ کے بیٹے محمد علی کو تفویض ہوئی

ملا محمد میر ذی نے جو پور میں جا کر بادشاہ پر فرج کر کے اور
 اُس سے بقا دت کرنے کا فتویٰ دیا جس کی وجہ سے اسے میر معزز الملک
 اور محمد معصوم خاں کا بیٹا اور محمد معصوم خاں فرخزادی اور مینا بیت
 خاں اور عرب بہادر اور دوسروں نے تلواریں کیچکر ہر جگہ جیسا کہ
 بیان ہو چکا ہے بہت سخت لڑائیاں کیں و مستر سعادت خاں جس کا
 خطاب پچھیر و خاں تھا جب معصوم خاں جو پور کی کے پاس جا کر وہیں
 آیا تو اس نے بادشاہ سے ملا میر ذی کے فتوے کی حقیقت بیان کی یہاں

سے بادشاہ نے میر معزز الملک اور ملا میر ذی کو جو پور سے بلایا جب
 وہ اگر سے اٹھانہ کوں پر فیروز آیا و پہنچے تو حکم بھیجا کہ سواروں کو اُن سے
 علیحدہ کرے تا وہ دونوں کو کشتی میں بٹھا کر دیلے جتنا کہ راستہ سے گزرا
 لے جائیں اور پیچھے دوسرا حکم بھیجا کہ ان کو ضائع کریں اور ان کے
 نگران دوسری کشتی میں بٹھیں اور ان کی عمری کشتی کو گرداب نماں غرق کر دیں
 اور تھوڑے دن بعد قاضی یعقوب جو بنگالہ سے آیا تھا اُس کو بھی ان
 کے پیچھے بھیجا یا یعنی مراد آیا

اور ایک ایک کر کے ملاؤں میں سے جن کی طرف سے بے اخلاصی کا دھم رکھتے تھے۔ انہیں بھی ملک دم کو بھیج دیا۔
اور علمائے لاہور کو جلاوطن کر کے ہر ایک کو مثل سلک مشغور کے منتشر کر دیا۔
ان میں سے قاضی صدر الدین لاہوری کو جس کی تحقیق مخدوم الملک سے بھی زیادہ تھی۔ تجرات سے ہر طرح کی تصانیر اور ملا عبد الشکور کو لارہ کو جو پیور کی تصانیر اور ملا محمد معصوم کو بے بہار پر نامزد کیا اور شیخ منور کو مالوہ پر جلاوطن کر کے صدارت اس صوبہ کی اس کے سپرد کی۔ اس طرح ہر کوئی عزت ہی میں مر گئے۔

دیگر علماء کا قتل | دیگان یگان رائے از ملایان کہ از تو ہم بے اخلاصی داشتند۔ در ہذا خانہ عدم میفرستادند۔
علماء کی جلاوطنی | علمائے لاہور سے جلائے وطن ساختہ ہر کدام باچوں سلک مشغور را از ہم گسیختند از انجمله قاضی صدر الدین لاہوری۔
را کہ تحقیق او زیادہ از مخدوم الملک بود بقضائے ہر طرح۔
از تجرات۔ و ملا عبد الشکور کو لارہ و ملا محمد معصوم کو بے بہار۔
نامزد گردانیدند۔ و شیخ منور را بے مالوہ۔
جلاوطن کردند۔ و صدارت آن صوبہ بدو تفویض یافت کہ بریں قیاس ہر کدام در غربت و مقضی المرام شدند۔

اور حاجی ابراہیم سرہندی کو گجرات کا صدر بنا کر بھیجا۔ اس نے وہاں کے ائمہ سے رشوت لیکر بہت سا خیرہ جمع کر لیا۔ اور اگر کسی نے نہیں دیا تو اس کی مدد معاش واپس لی لی تھی بات بادشاہ کو معلوم ہوئی کہ وہ بھی بادشاہ کے خلاف ہو گیا ہے۔ لہذا اس کو بغاوت کی تہمت پر وہاں سے ہٹا کر حکیم الملک کے سپرد کر دیا۔ اور رات کی مجلس میں طلب کیا۔ اس نے ایک رسالہ میں بزرگان دین کے متعلق جھوٹی باتیں لکھ کر نوشاد کے خیال سے پیش کیا۔ اور اس کا یہ جمل ظاہر ہو گیا۔ یعنی یہ کہ پرانی کتاب کیڑے کھائی ہوئی ہیں۔ شیخ ابن عربی قدس سرہ کے طرف سے یہ جعلی عبارت جمول خط سے لکھی کہ صاحب زمان ہے۔ بہت سی عورتیں لکھے گا اور ڈاڑھی منڈوائے گا۔ اور چند صفات جو خلیفہ الزماں میں ہوں گے جمع کئے۔ بادشاہ اس سے عنایت سے پیش آئے اور اس کو مصاحبوں میں داخل کر لیا۔

حاجی ابراہیم پر | اور حاجی ابراہیم سرہندی کا صدر گجرات۔ ساختہ مہربانی کی وجہ سے فرستادند۔ و او از ذریعہ در بے بہار۔ رشوت از امر گرفت۔ و از افراد اہل جمع کرد۔ و اگر فی دادند۔ مدد معاش با باز یافت سے نمود۔ و ایں معنی بعض رسید۔ کہ داچندہ رفتن بہ کن ہم داشت۔ تا بہ تہمت بغی۔ و از انجا کہ حکیم الملک۔ سپردند۔ و در مجلس طلب با طلبیدند۔ و رسالہ مشتمل بر نقل دروغ از بزرگان دین۔ و خوش آمد چنان کرد۔
گذرانید۔ و اس جمل و لباس ظاہر شد۔ حاصل آنکہ عباسی جعلی۔ و از شیخ ابن عربی قدس سرہ کے در کتابے کہنے کہ کم خوردہ۔ و خط جمول نوشت۔ کہ صاحب زمان۔ و زنان بسیار خواهد داشت۔ و در پیش تراش خواهد بود۔ و صفتی چند کہ در خلیفہ الزماں۔ بود۔ درج کرد۔ و باو کے بسیر عنایت آمد۔ و در سلک با زید خانگان پایہ قُرب در آمدند۔

اور موافق نقل۔ حاجی ابراہیم نے یہاں مان پانی پتی کے بھتیجے ملا ابوسعید کی کتابوں سے ایک پُرانے رسالہ میں موضوع حدیث گذرانی تھی کہ نہ آنحضرت صلعم کے سامنے ایک صحابی کا ڈاڑھی منڈوا دیا گیا۔ آپ نے فرمایا کہ اہل بہشت اسی صورت کے ہوں گے۔ جب بادشاہ فتح اللہ۔ و شیخ ابوالفضل اور حکیم ابوالفتح نے دیرانہ بحثیں کیں تو اس نے ذلت اٹھائی۔ بادشاہ نے اسے قلعہ زنگینہ پر بھیج دیا۔ وہ وہاں مر گیا۔ اور لاش اس کی گرنے کے بعد قلعہ کے نیچے اس حالت میں پائی گئی کہ ایک بے کپڑے سے بندھی ہوئی تھی۔ اور یہ شہرت ہوئی کہ اس نے خود اپنے آپ کو قلعہ کے اوپر سے گرا دیا۔ یہ واقعہ ۹۹۱ھ ہجری میں واقع ہوا۔

ملا ابوسعید۔ یہاں مان پانی پتی | و موافق نقل۔ حاجی ابراہیم کے بھتیجے کی قید و موت | در سالہ کہنہ۔ از کتب ملا ابوسعید برادر زادہ یہاں مان پانی پتی کے حدیثی موضوع گذرانیدہ بودند کہ پسر صحابی مترش در نظر آنحضرت صلعم آمد۔ و فرمودند کہ اہل بہشت بایں نباتات نخواہند بودند۔ چوں کہ بادشاہ فتح اللہ۔ و شیخ ابوالفضل۔ و حکیم ابوالفتح۔ بحث ہائے دیرانہ میکردند۔ و ذلت ہائے نمود۔ و بقولہ زنگینہ پر گرفت و زند تا مبرہ۔ و بوقتہ اور بعد از انداختن پانیان قلعہ یافتند۔ کہ با پارہ ہائے طولانی بستہ بود و شہرت چنان یافت کہ خود از بالائے قلعہ سے انداخت۔ و ایں واقعہ در سنہ ہجری ۹۹۱ھ ہجری ردئے نمود۔

اور جس کسی کو جانتے کہ مرید کرتا ہے یا مجلس سماع یا حلت کرتا ہے اس کو

بیرانہ طریقہ کی قید و جلاوطنیاں | دہر کے ماکہ میں اس تہذیب کے مرید کی

دکاندار نام و بکریا تو قلعوں میں قید کر دیتے ہیں یا اس کا اخراج بنگالہ اور بکریا سندھ کو کر دیتے ہیں۔
اسی کتاب کے صفحہ ۲۸ پر ہے کہ "دست ۹ جبری میں،
بیگم الملک کے ساتھ شیخ ابوالفضل کی مخالفت کی وجہ
سے کہ وہ اس کو فضلہ کہتا تھا بہت سختی برتی۔ آخر کار اس کا مکہ
کی طرف اخراج کر دیا۔"

اور منسلک پر ہے کہ اور اسی طرح "حضرت خواجہ معین الدین
قدس سرہ کے پوتے شیخ حسین کو جس نے تسلیم خاطر خواہ نہیں کی
تھی اور بعد از اخراج مکہ معظمہ سے وہاں سے "فقیر برے واپس آنے کے
بعد بھی پہلی طرح انہوں نے کورنٹس سے استغنا برتا تو بے اخلاصی جانکر
انہیں "بکریا" بھیجا۔"

ہم نے یہ اقتباسات جو پیش کئے ہیں اور یا میں تھوڑے زیادہ نہیں ہیں ان کی تفصیل کتابوں میں دیکھی جاسکتی ہے۔ ان اقتباسات
سے صاف ظاہر ہو گئی ہے کہ یہ منصب عظیم صدارت کے لئے کسی عربی یا عجمی کی کوئی قید نہ تھی۔ اگر ایسا ہوتا تو "شیخ گدائی" کے بعد شیخ عبدالنبی
جو غلام خاندان سے اور قوم کے لحاظ سے تہرگز نہ ہمدہ صدارت پر فائز نہ کئے جاتے۔

ان کے بعد جو اور پانچ صدائے اکبروی کے دور میں مقرر کئے گئے۔ ان میں بھی کسی "عربی یا عجمی" بلکہ شیعہ و سنی کی کوئی قید
نہیں رکھی گئی۔ جس طبقہ سے جس کو مناسب خیال کیا اس کا تقرر کر دیا۔ پھر یہ بھی ہے کہ "شیخ عبدالنبی" کا زمانہ صدارت "سولہ برس
ہے" ان پانچوں صدوں میں سے کسی ایک کو شیخ عبدالنبی کے زمانہ کی نصف مدت تک بھی اس خدمت سہماقی نہیں رہنے دیا گیا۔
کیونکہ ہمیں یہ بھی بخوبی معلوم ہو چکا ہے کہ اس زمانے میں "حسد اور سازشیں کس طرح کے کام کر رہی تھیں۔ اور ان حسد و سازشیں
بیز سادشیاؤں اور لادینوں نے جاہل و کودن بادشاہ کو اپنی ترکیبوں اور تھکنکوں سے قابو میں لا کر اسے کن خرافات میں ڈال دیا تھا۔
اور ہندوستان کو جو صاحب منتخب التوائے کی تحریر کے مطابق "میرام خاں" یعنی "شیخ گدائی" کے زمانے میں دیکھو مکہ مؤرخوں کا بیان
ہے کہ "میرام خاں" بڑی حد تک "شیخ گدائی" کے زیر اثر تھے، حکم عروسی رکھتا تھا "مردم فاضل و قابل" "باصحاب و نسب" اور عربی النسل
حضرات بشمول سادات بنی فاطمہ کے لئے جہنم زار بنا دیا تھا۔ اور شہداء و عقوبت سے ان میں سے تھوڑے وہ بچ سکے تھے۔ جنہوں نے
دین فروشی اختیار کر لی تھی یا مسدود سے چند مثل "مفتی جمال خاں کنوی" "شیخ گدائی کنوی" اور "نواب شہباز خاں کنوی" کے
ایسے تھے جن پر ان کی عالی نشی "وچا بہت خاندانی اور اثر و اقتدار فیز کا گداریوں کی وجہ سے اکبر اور اس کے عواموں کو ہاتھ ڈالنے یا جبر
تحتی کرنے کی ہمت نہیں پڑ سکتی تھی۔ ورنہ باقی سب قید و بند اور قتل و جلاوطنی سزائے موت و عوامی کے بھینٹ چڑھا دیئے گئے تھے۔"

ان واقعات کو پردہ خفا میں رکھ کر مؤلف امر وہوی کا نہایت حسد سے کام لے کر یہ لکھ دینا کہ

"عربی النسل افراد کے مقابلے میں یہ منصب صدارت پر جو "عربی النسل" اشخاص کے لئے مخصوص تھا۔"

"شیخ گدائی" کا فائز ہونا اس زمانے کے اعتبار سے "قابل مواخذہ سمجھا گیا۔"

قطباً فریب اور دھوکا دینا نہیں ہے تو ادھر کیا ہے؟

مؤلف امر وہوی کا منتخب التوائے کے ایک خاص بیان کا اخفا

مؤلف امر وہوی کی اس غلط بیانی کا بھی بہ احسن وجہ انکشاف کر کے۔ اب ہم ان کے اس اغراض کی طرف توجہ مبذول

یا مجلس سماج۔ ہانور قلابے داروئے آزادگان نامیدہ۔ یاد قلابے
کشیدہ۔ یاد اخراج، بجانب بنگالہ، و مکتبہ سے نمودند۔
حکیم الملک کی جلاوطنی | اسی کتاب کے صفحہ ۲۸ پر تحریر ہے کہ
تورنٹی "بیسار در دست" بھری، حکم الملک از ہمت مخالفت او
یہ یا شیخ ابوالفضل "کہہ اور" فضلہ میگفت۔ عاقبت الامر حکم اخراج
بجانب "کہہ" فرمودند۔

شیخ حسین از اولاد حضرت خواجہ اور صفحہ ۳ پر ہے کہ وہم جنین
معین الدین قدس سرہ کی جلاوطنی | شیخ حسین "نیمہ حضرت
خواجہ معین الدین قدس سرہ" را کہ تسلیم خاطر خواہ نہی کروں و بعد از
اخراج "مکہ معظمہ" و آمدن او از آنجا "فقیر برے" و بھماں دستور سابق
کو کورنٹس با استغنا نمودہ۔ و ادائے بے اخلاصی از قید ملکہ فرستاد۔

کراتے ہیں جو انہوں نے "صاحب منتخب التواریخ" کی تحریر سے دانستہ برتا ہے "اور قصداً و ضرورتاً سے معرض خفا میں رکھنا ضروری خیال کیا ہے جس میں صاحب منتخب التواریخ نے جلد دوم کے حصہ ۲۰۱ پر شیخ گدائی کے حالات لکھتے ہوئے ان کے نسب پر چوٹ ماری ہے۔ اور اس طرح لکھ ہے کہ

شیخ گدائی کنبوہ "پسر جمالی کنبوی" شاعر و ہجو
خان خاناں "کی دوستی کی وجہ سے جو شکست ثانی ہند کے بعد
خان خاناں "کے ایام غربت میں گجرات میں ان سے ہو گئی تھی "تام
اکابر ہند وستان و نواسان پر تہ تیغ دے کہ منصب رنج القدر
صدارت پر فائز ہو دیا

اور خان خاناں بلکہ شاہنشاہ بھی اکثر اوقات ان کے مکان
پر مجلس سماع میں کراس سے سراسر تکلف معلوم ہوتا تھا اور کان کن و فریب
کی بنائی تھی حاضر ہوتے تھے

بڑے ذی وجاہت لوگوں نے شیخ گدائی کے اس طرح سے جس کی
عالیٰ بی میں بھی وہ شک کرتے تھے "ہر گھر میں بہت رونا پینا پڑ گیا
اور سرکبری موت الکبریٰ ظاہر ہوا

و رنگنائے حیرتم از خوت رقیب یارب مباد آنکہ گدا مستعمر شود
شیخ گدائی نے اراستی مدد معاش اور اوقات خانزادوں قسیدم کو
واپس لے لیا

جو کوئی ان کی دہبار داری کی ذلت گوارا کرتا تھا اس کو مدد معاش دیتے
تھے ورنہ نہیں بلکہ ان جب ہم اس زمانہ پر نظر ڈالتے ہیں کہ چند جرینہ بین
انعام مدد معاش دینے میں بھی چون و چرا کی جاتی ہے بلکہ کمتر دی جاتی ہے
تو ان کو عالم بخش کہا جاسکتا ہے۔ ایمان و اشرف و ولایت سے آئے ہیں
وہ اپنی حاجتوں کیلئے ان کے غرور و تکبر و حکم و دخلت بجا اٹھاتے ہیں
اور بعض اپنے آپ کو یہ تسلی دیتے ہیں کہ

گرفتار نشست غاقانی سے اور عیب نے تراوب است
مے نہ بینی کہ شورہ اخلاص زیر قبضت یک الیٰ لعل است
اد میر سید نعمت رسول نے قطع ککر "سب لوگوں اور صومون
میں شہرت دی "اور اس کے خبث کو شیخ گدائی کی مسجد اور دیوان خانہ
میں لکھ دیا "انہوں نے پڑھا اور شادیا "اس سے کچھ فائدہ نہ ہوا "اس
قطعہ کی ایک بیت یہ ہے

نام گدائی ہر نان گدائی مخور زانکہ گدائی بدست گدائی سیاہ
اور اس سے بعض آثار بجا خلاصی و بے ریائی اور بد راہی کے بادشاہ کی

شیخ گدائی کنبوہ "پسر جمالی کنبوی" شاعر و ہجو
بہ تقریب آشنائی "خان خاناں "کے بعد از شکست ثانی ہند
در ایام غربت ورنہ گجرات "بر او ہم رسیدہ ہو "بر جمیع اکابر ہندستان
و نواسان "تقدیم دادہ "منصب رنج القدر صدارت "برو مسلم
داستان

و "خان خاناں "بلکہ "شاہنشاہ "نے اکثر اوقات
در منزل او "بہ مجلس سماع "کہ ازل سراسر تکلف سے باریدے و
ذکان تر ویرساختہ ہو "حاضر پیشہ بندے

اکابر ائمہ ازین مہراج شیخ گدائی "کہ در ملک و نسب او ہم سخن
داشتند "و خاندانہ و زمانے عظیم افتادند "و سرکبری موت الکبریٰ
آشکار شد

در رنگنائے حیرتم از خوت رقیب یارب مباد آنکہ گدا مستعمر شود
دور شیخ گدائی "تلمیح برابر اراستی مدد معاش "اور اوقات خانزادوں
قدیم کشید

ہر کس را کہ بد زالت و بار او میکشد "بیورغال میداد "والا
قلاں "و دوا جو و نظریہ این زمانہ کہ سخن دینچ جریب زمین "انعام مد
معاش میرود "بلکہ کمتر "اور عالم بخش تو ان گفت "واعیان و
اشرف و ولایت ہم کہ سے آمدند از ممر ترق و حکم و تقدیر بے موقع او
نیز بودند

و بعضے غوراب این تسلی میدادند کہ

گرفتار نشست غاقانی سے اور عیب نے تراوب است
مے نہ بینی کہ شورہ اخلاص زیر قبضت یک الیٰ لعل است
و میر سید نعمت رسول "قطعہ گفتہ "و در جوامع و صوامع
شہرت داد "و بحث با آنرا در مسجد و دیوان خانہ "شیخ گدائی "داشتند
تا خواند و مجوسا سخت "اما فائدہ نداشت "و این بیت از انجملہ
است

نام گدائی ہر نان گدائی مخور زانکہ گدائی بدست گدائی سیاہ
و از بعضے آثار بجا خلاصی و بے ریائی و بد راہی "نہبت "بند گان

شاہی "کھارشد" کہ جائے نمود و کردار شود

بہار انیس صاحب منتخب التواریخ نے جلد دوم کے ص ۱۱۹ پر ۹۶ ہجری کے واقعات میں اس طرح لکھا ہے کہ "اس سال میں شیخ گدائی کینوی دہلوی" جو حکم کو تو الہی عزوجل کا رکھتا اور اپنی نخوت و غرور کی وجہ سے جملہ تیوں سے تھا۔ از غنا بل تھا اقام مر گیا۔ اور پورا سو مر گیا۔ میں نے تاریخ لکالی

از جملہ قسم بود و رگدشت و مردہ خاک کلاں "تاریخ یافتند۔ صاحب منتخب نے شیخ گدائی کے متعلق "جو گل افشایاں" جن الفاظ میں کہیں۔ انہیں ہم نے من و من پیش کر دیا ہے۔ کیا یہ حیرت و سوچ میں ڈال دینے والی بات نہیں ہے کہ مولف امر دہلوی "جنوں نے شیخ گدائی کے نسب کو کمتر" اور ہندو الاصل ثابت کرنے کا تہیہ کر لیا ہے۔ بلکہ اس بارے میں ایڑی پوٹی تک کا زور لگا دیا ہے۔ اور اپنی اس کوشش میں "غلط قیاسات و تہیوں سے بھوٹ کوچ باور کرانے" واقعات کو اخفا کر لینے اور بعض میں تہریفیں کرنے اور غلط ترجمہ پیش کرنے میں کسی طرح کی کوتاہی نہیں کی ہے۔ تو انہوں نے اس زہر پٹے ہتھیار کو جو صاحب منتخب نے ان کے ہاتھوں میں دیدیا تھا۔ اپنی اس سادی بحث میں کہیں بھی استعمال نہ کرنا اور اپنے ناظرین کو اس کی زیارت سے محروم رکھنا۔ کیوں مناسب و ضروری خیال کیا۔

صاحب منتخب التواریخ کی قدیم منزلت مولف امر دہلوی کی نظر میں ورنہ کی آڑ میں شیخ کو سید بنا دینے کی جرات

صاحب منتخب التواریخ "ملا عبد القادر بدایونی" کو مولف امر دہلوی نے شیخ ابن امر دہلوی کے نسب پر بحث کرتے ہوئے جس طرح سراہا ہے۔ اور ان سے اپنا اعتقاد ظاہر کر کے جن الفاظ میں ان کی بیخ و بن کا کی ہے۔ وہ مولف موصوف کی کتاب تحقیق الانساب تاریخ امر وہم جلد چہارم کے ص ۳۶۲ پر اس طرح تحریر ہے کہ۔

سب سے پہلے شاید یہ مناسب ہو گا کہ ان عبارات کو ذیل میں نقل کر دیا جائے جو "مختلف عمد کی کتب تواریخ و تذکرہ مشائخ" میں حضرت مجدد یعنی شیخ ابن امی کے حالات میں دستیاب ہوتی ہیں۔

(۱) اخبار الاخیار: مولف شاد عبد الحق محدث دہلوی تالیف ۹۹۹ھ

(۲) طبقات اکبری: مطبوعہ مولف نظام الدین احمد بخشی عمداکبری

تالیف ۸۸۵ ہجری

(۳) منتخب التواریخ: مولف ملا عبد القادر بدایونی تالیف ۸۸۵ھ

(۴) مکنز ابرار قلبی: مولف محمد غوث بن حسن بن موسی شطاری

تالیف شروع ۹۹۹ھ ختم در عمد جہانگیری

(۵) اسرار الہیہ: مولف سید کمال بن سید لال سنبھلی تالیف ۱۰۶۸ھ

(۶) انوار الکرام: مولف سید علامہ غلام علی آزاد بلگرامی تالیف ۱۱۶۸ھ

(۷) جام جہاں: ناقلی مولف قدرت اللہ صدیقی ساکن موضع موئی تالیف ۱۱۹۹ھ

گزشتہ جہاں: ناقلی مولف قدرت اللہ صدیقی ساکن موضع موئی تالیف ۱۱۹۹ھ

یہ ہی وہ کتب تاریخ و تذکرہ ہیں جن میں حضرت شاہ ابن قدس سرہ کے حالات مندرج ہیں۔ ان میں صرف دو کتابیں تاریخ کی ہیں۔ یعنی طبقات اکبری اور منتخب التواریخ۔ باقی کتب مشایخ اور علماء کے تذکروں پر مشتمل ہیں۔ لیکن ان میں سے کسی کتاب میں حضرت ممدوح کے نسب کا ذکر صراحت کے ساتھ نہیں کیا گیا۔ بعض میں آپ کا صرف عرف لکھا ہے۔ اور بعض میں نام نامی بھی درج کیا گیا ہے۔ جس کے ساتھ بالعموم لفظ شیخ تحریر ہے۔ لیکن آپ جیسے شیخ وقت اور ولی کامل کے اسم گرامی کے ساتھ محض لفظ شیخ کا استعمال۔ تاوقتیکہ نسب کا اظہار صراحتاً نہ کیا جائے۔ قادیان و فاطمیت نہیں ہو سکتا۔

کتب تذکرہ بالا میں چار کتب ہیں۔ حضرت کے معاصر مصنفین کی ہیں۔

تاریخ کا یہ مسئلہ اصول ہے کہ معاصرین کا بیان متاخرین کے مقابلہ میں بہر طرح الایق استناد و قابل ترجیح ہوتا ہے۔
(الف) حضرت شاہ عبدالحق محدث دہلوی سے۔ اخبار الاخبار میں آپ کا تذکرہ ضمناً کیا ہے۔ اور آپ کا صرف عرف لکھا ہے۔
(ب) اسی طرح صاحب طبقات اکبری نے بزمہ مشایخ صرف۔ شیخ ابن امروہہ سے تحریر کیا ہے۔
(ج) گلزار ابرار کے مؤلف نے بھی اسی کی تقلید کی ہے۔ ان مصنفین کے بیانات سے آپ کے کئی حالات پر کوئی روشنی نہیں پڑتی۔
(د) البتہ آپ کے معاصر مصنفین میں سے ملا عبد القادر بدایونی کی تصنیف۔ منتخب التواریخ، ضرور ایک ایسی کتاب ہے جس میں آپ کے نسب کے متعلق صاف اور صریح اشارہ ملتا ہے۔

یہاں تک اس کتاب ابن اس کے مصنف کا تعلق ہے۔ یہ بتانا ضروری نہیں کہ حمد اکبری کے تاریخی حالات کے لحاظ سے یہ کتاب کس پایہ کی ہے۔ اور اس کے مصنف کو واقعات کی تنقید کرنے اور صاف گوئی و صداقت پر مبنی کے اعتبار سے تاریخی دینا میں کیا درجہ حاصل ہے۔ علامہ بدایونی کی شخصیت سے ہر تعلیم یافتہ شخص واقف ہے کہ وہ کس درجہ محتاط، ناقد اور صاف گو مورخ ہے۔

امروہہ سے ان کو ایک خاص تعلق یہ بھی ہے کہ آیام شباب میں یہاں کچھ عرصہ تک طالب علم کی حیثیت سے مقیم رہے۔ اس کے بعد بھی بہت ممکن ہے کہ وہ یہاں آئے ہوں۔ لیکن سلسلہ ہجری میں پنجاب کے سفر اپنے وطن بدایوں کو واپس جاتے ہوئے ان کا گذر امر وہم سے ہوتا ہے۔

ان کی تاریخ کی درجہ گردانی کرنے سے آپ کو معلوم ہو گا کہ ملا صاحب و مشایخ و اولیاء کے نہایت درجہ عقیدت مند ہیں۔ حضرت شیخ ابن رحمت میں حاضر ہوتے ہیں۔ آپ سے ملاقات کرتے ہیں۔ آپ کے حالات اپنی کتاب میں لکھتے ہیں آپ کے خوارق و عادات کے سلسلہ میں ایک واقعہ بھی بیان کرتے ہیں جو خود ان کی اپنی ذات سے تعلق رکھتا ہے۔ اپنے بیان میں وہ آپ کو بصراحت سید باقر، سید باقر، اور سید مشائخ الیہ تحریر کرتے ہیں۔ کیا یہ الفاظ حضرت شاہ ابن کی سیادت اور فاطمیت کی ناقابل تردید شہادت نہیں ہیں۔

اس شہادت کی صحت اور قطعیت کا مرتبہ اور بھی زیادہ بڑھ جاتا ہے جبکہ ہم یہ دیکھتے ہیں کہ علامہ موصوف حضرت ممدوح کے حالات کے سلسلہ میں ایسے واقعات بھی تحریر کرتے ہیں جو بغیر خاص تحقیق و جستجو کے معلوم نہیں ہو سکتے۔ مثلاً وہ لکھتے ہیں کہ سالک و مجذوب ان لطیف ترین روحانی کیفیات کا اندازہ انجمنی شخص پہلی ملاقات میں نہیں کر سکتا۔ اس کے بعد لکھتے ہیں کہ باوجود اس حالت و قیقہ از دقلیق سلف مظهر از وفوت نشدے۔

یہ وہ حالات و واقعات ہیں کہ جب تک کسی کے حالات کا کافی استقصاء نہ کیا گیا ہو۔ اور اس کی زندگی کے واقعات پر پہلو سے نظر نہ ڈالی گئی ہو۔ ایک محتاط تذکرہ نویس اور مورخ یہ ہرگز نہیں کہہ سکتا ہے۔ پھر ان حالات کا لکھنے والا عبد القادر بدایونی جیسا ناقد و محقق اور صاف گو شخص جو ایسے الفاظ بغیر کافی تحقیق اور پوری جستجو کے وارد قلم نہیں کر سکتا۔ چنانچہ اسی سلسلہ میں لکھتے ہیں کہ یہ خوارق از اولیاء نقل می کنند۔ مگر دوسروں کی روایت نہیں بیان کرتے۔ خود اپنا واقعہ سند میں پیش کرتے ہیں۔

ان حالات کے اعتبار سے یہ امر درجہ یقین کو پہنچ جاتا ہے کہ علامہ موصوف ہکو حضرت شاہ ابن کے حالات سے کافی واقفیت حاصل تھی اور غالب قیاس یہ ہے کہ آپ کے نسب کے متعلق خود آپ ہی سے استفادہ کرنے کے بعد آپ کو سید تحریر کیا ہے۔
یہاں یہ سوال البتہ ہو سکتا ہے کہ علامہ بدایونی نے کو آپ سے آپ کے نسب کے بارے میں استفادہ کرنے کی کیا ضرورت پیش آئی تھی اس کے دو جواب ہیں۔

(الف) اولاً یہ کہ جب ایک مؤرخ و تذکرہ نویس ایک ایسی بزرگ ہستی سے شرف ملاقات حاصل کرنا چاہے جس کی شہرت اور عظمت کا آواز وہ ہندوستان کے دور و دراز مقامات تک پہنچ چکا ہو۔ اور جس کے حریدیت و معتقدین کی تعداد ہزاروں سے ہوتا ہو اور جس کے فضل و کمال کا اثر خود اس مؤرخ پر بھی چڑھا ہو اور اسی بناء پر وہ اس کے حالات قلمبند کرنے کا خواہشمند ہو۔ تو استفادہ حال کے سلسلہ میں پہلی بات دریافت طلب اور پھر خیال جو قدر تا اس مؤرخ اور تذکرہ نویس کے دل میں چلا ہو مانچا جائے۔ وہ یہی ہو گا کہ یہ وجود باوجود کس خاندان کا چشم و چراغ ہے۔ اسلئے آپ کے نسب کے متعلق علامہ بدایونی نے آپ ہی سے استفادہ کیا۔ اور صحیح حال معلوم ہو جانے پر سید درویش مشائخ الیہ تحریر کیا۔
(ب) دوسرے یہ کہ حضرت شاہ ابن کے زمانے میں یزاس سے پیشتر اور اس کے ایک عرصہ بعد تک ان حضرات کے ناموں کے ساتھ جو مسند ارشاد و ہدایت اور سادہ مشورت و طریقت پر مشتمل ہوتے و خواہ وہ نسب عربی العنسل تھے یا عجمی الاصل یا ششی تھے یا غیر ششی یا غلطی تھے یا غیر غلطی یا اکثر شیخ کا لقب متعل تھا۔ چونکہ شاہ ابن نے اپنے زمانہ میں شیخ ابن کے لقب سے دور و نزدیک مشہور تھے اور علامہ موصوف نے بھی آپ کا نام و لقب یہی سنا تھا۔ اور چونکہ ایک ولی کامل کے نام کے ساتھ شیخ کا لفظ استعمال نہ تو ان کی مشیت شعی کا قطعی ثبوت ہے۔ اور نہ عدم سیادت نبی کو ظاہر کرتا ہے۔ اس لئے آپ کے حالات کے سلسلہ میں علامہ موصوف کو استفادہ کی ضرورت پیش آئی۔ جب ان کو آپ کی سیادت نبی کا علم ہوا تو آپ کا مشہور و مشہور لقب ترک کر کے آپ کے نام کے ساتھ الفاظ سید درویش مشائخ الیہ تحریر کئے تاکہ لفظ شیخ سے جس اشتباہ کا آپ کے نسب کے متعلق پیدا ہونے کا امکان تھا دور فرج ہو جائے۔ اور شیخ سے کوئی غلط فہمی نہ آتی میں جو البتہ اس واقع ہو سکتا ہے وہ باقی درج ہے۔

پھر اسی سلسلہ میں علامہ موصوف نے تحریر ہے کہ علامہ بدایونی نے اس تحریر پر دو شبہات ظاہر کئے ہائے ہیں۔ اولاً یہ کہ امر وہ چونکہ بیرونیات میں مسلمان سادات مشہور تھا۔ اس لئے علامہ بدایونی نے حضرت شاہ ابن سے کے حالات اور آپ کی شہرت و عظمت پر نظر کر کے ہوئے۔
ثبتاً آپ کو سید تحریر کر دیا۔ اور یہ خیال کہ آپ صبی با عظمت ہستی کا نسب متعلق ہے۔ امر وہ کے۔ اسی مشہور خاندان سادات ہو گا جو یہاں پہلے سے ہنوتوطن تھا لیکن یہ شبہ ہم بے بنیاد اور خیال باطل سے زیادہ حقیقت نہیں رکھتا۔

جو شخص علامہ بدایونی کے حالات سے ذرا بھی واقفیت رکھتا ہے۔ اس کے حاشیہ خیال میں بھی یہ شبہ پیدا نہیں ہو سکتا کہ بدایونی نے واقعات و حقائق کو ترک کر کے اولام و قیاسات سے کبھی کام نہیں لیتا۔
اگر ایسا ہو تو آج اس کی تاریخ کو اعتماد کا درجہ نہ ہوتا۔ جو اسے بخاطر حاصل ہے۔

اور علامہ موصوف نے تحریر ہے کہ دوسرا شبہ جو اس سلسلہ میں ظاہر کیا جاسکتا ہے یہ ہے کہ منتخب التواریخ بدایونی کے مطلقہ نسخوں میں یہ عنوان پر شیخ ابن امر وہ ہے۔ تحریر ہے۔ لیکن وسط عبارت میں جو سید درویش مشائخ الیہ لکھا ہے وہ کاتب کی غلطی سے ہے۔ حقیقتاً شیخ مشائخ الیہ اس کے متعلق سب سے اول دیکھنا یہ ہے کہ تاریخ بدایوں کے جس قدر نسخے قلمی یا مطبوعہ دستوں میں یا بیرون ہند یا سب سے پہلے یا ان کا کیا حال ہے یا کتابت کی غلطی یا تصحیف تمام نسخوں میں پائی جاتی ہے۔ یا بعض میں اور کیا تصحیف عنوان میں ہوئی ہے یا وسط عبارت میں اس بارے میں جو تلاش و جستجو کی گئی اس کا نتیجہ یہ ہے کہ تاریخ مذکور کے متن نسخے اس وقت تک شائع ہو چکے ہیں یا مختلف کتب خانوں میں جو قلمی نسخے موجود ہیں اور جو مختلف مقامات اور مختلف کاتبوں کے ہاتھ کے تحریر شدہ ہیں ان سب میں وسط عبارت میں سید درویش مشائخ الیہ ہی تحریر ہے۔ کسی ایک نسخہ میں ہی شیخ مشائخ الیہ درج نہیں ہے جس سے یہ قیاس ہو سکے کہ سید کا لفظ کاتب کی

غلطی یا تصحیف ہے۔ ہر خلاف اس کے متعدد نقلی نسخے ایسے موجود ہیں جن میں عنوان پر بھی ”سید ابن امر وہمہ“ تحریر ہے۔ اس بنا پر قیاس قائم کرنا غلط نہ ہوگا کہ یہ عنوان پر اصل نسخہ میں ”سید ابن تھا نہ کہ شیخ ابن“ اور تصحیف یا غلطی جو ہوئی ہے وہ عنوان میں ہوئی ہے۔ ”ذکر و وسط عبارت میں“ کیونکہ وسط عبارت میں ”لفظ سید“ کا ہونا بالفاظی جمیع نسخے ثابت و محقق ہے۔ اختلاف جو کچھ ہے وہ عنوان میں ہے۔ ”اور عنوان میں بھی اکثریت“ لفظ سید ہی کو حاصل ہے۔ اس لئے ہر شخص جو ذرا بھی سطر تحریر و طریق انشاء سے واقف ہے یہ تسلیم کر نہ رہے۔ ”محمود ہو گا۔ کہ علامہ بدایونی“ نے جو عنوان حقیقتاً اپنے قلم سے قائم کیا تھا وہ ”سید ابن“ تھا نہ کہ ”شیخ ابن“۔ ”ورنہ وسط عبارت میں سید مرثا زالیہ“ کا تحریر کرنا جو بغیر کسی ادنیٰ اختلاف کے علیٰ وجہ التواتر ثابت ہے۔ قطعاً بے معنی اور لغو ہو جاتا ہے۔ ”اور یہ امر“ ملا عبد القادر جیسے فاضل انشاء پر دراز سے بعید ہے۔ ”کیونکہ کسی لفظ کے بعد“ مشائخ الیہ“ معمری الیہ“ اور مومنی الیہ“ وغیرہ الفاظ اس وقت تک نہیں استعمال کئے جاسکتے۔ جب تک وہی لفظ جگہ پر پیش نہ کر دیا ہو چکا ہو۔ پس عنوان پر ”لفظ شیخ“ کا بطع ہونا غلطی و تصحیف ہے۔ اصل میں لفظ سید تھا۔ جو متعدد نقلی نسخوں میں موجود ہے اور یہی صحیح ہے۔

”شیخ ابن“ کے نسب کی اس بحث میں ”مؤلف امر وہی“ نے اپنی جو آراء پیش کی ہیں۔ اور جن استدلال و قیاسات سے کام لیا ہے۔ ”ان پر اگر کسی کو اعتراض ہو۔ اور وہ اسی قبیل کے کچھ اور اعتراضات کر دے جن کا انہار خود مؤلف موصوف نے اپنی بحث میں کر کے ان کے جواب دینے کی کوشش کی ہے۔ اور پھر اس قیاس کو بھی کہ صاحب منتخب نے ”شیخ ابن“ سے ”خود ان کے نسب کے متعلق استفسار کیا تھا۔ اس قوی دلیل سے مذکور ہے کہ جب معمولی آدمیوں تک میں ملاقاتوں کے مواقع پر ایک دوسرے کے نسب کے دریافت کر لے کو میوہ خیال کیا جاتا ہے تو شیخ ابن جیسے بزرگ طریقت سے جن کے نزدیک حسب و نسب کی اس لئے کوئی وقعت باقی نہ رہ گئی تھی کہ انہوں نے دنیا داروں میں تفاخر پیدا کرنے والی باتوں سے کوئی علاقہ باقی نہیں رکھا تھا۔ اور اسوائے اللہ کے اس قسم کے تمام جھنجھوٹوں سے وہ بالکل بے نیاز ہو چکے تھے۔ اور کیونکہ شیخ صاحب قدس سرہ سے ان کے نسب کے بارے میں استفسار کرنا بے ادبی تھی۔ اس لئے صاحب منتخب التواریخ جو بقول مؤلف صاحب ”مشائخ و اولیاء سے نہایت درجہ عقیدت رکھتے تھے“ ہرگز ایسی بے ادبی کا کام کرنا گوارا نہیں کر سکتے تھے۔

اس دلیل کو قوت اس بات سے بھی پہنچتی ہے کہ ”شیخ ابن“ جیسے اور بزرگ بھی اس زمانہ میں خاصی تعداد میں موجود تھے۔ صاحب منتخب نے ”الکثر بزرگوں سے ملاقاتیں کی ہیں“ اور ان کے حالات اپنی کتاب میں لکھے ہیں۔ لیکن ان کے نسب کو تحقیق کرنے اور لکھنے کا کوئی خاص خیال نہیں کیا ہے۔

مگر ہمیں یہاں ”شیخ ابن قدس سرہ“ کے نسب کی بحث سے کوئی تعلق نہیں ہے۔ اور اس بارے میں ”کچھ لکھنا ہمارے مقصد سے بالکل خارج ہے۔“

ہم کو اس بحث سے صریح یاد رکھنا تھا کہ ”مؤلف امر وہی“ کو صاحب منتخب ”کسی عقیدت ہے“ اور وہ ان کو ”مختلط“ ناقد“ محقق“ اور صاف گو مورخ“ نیز مشائخ و اولیاء سے نہایت درجہ عقیدت رکھنے والا“ یقین کرتے ہیں۔ لیکن انہوں نے صاحب منتخب التواریخ کے اس بیان کو جو شیخ گدائی کے نسب کے بارے میں ہے اور جسے ہم ”آپسودت کو اٹے“ میں ”پھر بھی مہربن خفا میں رکھنا پٹ کیا ہے“ اور بتایا ہے کہ جب وہ صاحب منتخب کو ایسا ہی سمجھتے ہیں جیسا کہ انہوں نے ”شیخ ابن قدس سرہ“ کی بحث میں یاد کر لیا ہے۔ تو ایسے عظیم النظیر مورخ کی سند کو پیش کرنے کی اور شیخ ابن کی طرح تاویلات کرنے اور شیخ گدائی کی کم لکھی کو اچھا لکھنے کی انتہاں ہمت کیوں نہیں ہو سکتی۔

ملا عبد القادر بدایونی کی ”کام چہری“ زمانہ سازی ”بہار پرستی“ اور ”توصیف حاسد“ طبیعت کی بہت مثالیں خود ملا عبد القادر کے قلم قبل اس کے کہ ہم مؤلف موصوف کے اس اخفا کی وجہ ظاہر کریں۔ ”صاحب منتخب التواریخ“ ملا عبد القادر بدایونی کے ”ہاں حالاً“ کو جو ان ہی کے نوشتہ تاریخ میں موجود ہیں پیش کرنا اس لئے مناسب و ضروری سمجھتے ہیں۔ کہ ان پر ”محمود ہو گا۔ کہ“ امر یہ کوئی شک ہے

شعبہ باقی نہ رہنے پائے کہ ان کی افتاد طبع اور کردار کا رنگ تھا۔ اور انہوں نے اپنی افتاد طبیعت کی وجہ سے نہ صرف شیخ گدالی کے متعلق بلکہ اور دیگر نیز اپنے سرپرستوں اور محسنوں تک کی اسی قسم کی ہرزہ سرائیوں سے کسی توابع کی ہے اور ان کے متعلق کس کس طرح اپنے دل کا بھار نکالا ہے۔

ملازمت شاہی منتخب التواریخ جلد دوم کے صفحہ ۱۸ پر تحریر ہے کہ آخراہ ذی الحجہ ۹۸۰ھ خروزی الحجۃ ۹۸۱ھ بمطابق ۱۵۷۱ھ میں اس فقیر کج بخت تقدیر کے زنجیر سے پائے تدبیر لبتہ۔ از بہت زحمین خال گسستہ و از بد اؤں بہ آگرہ بہ آمد۔ بموسیلہ جمال خال قورچی و مرحوم جالینوس عین الملک شاہنشاہی ملازمت نمود۔

اپنی یاد دانی اور الوافضل ص ۱۸۱ پر ہے کہ دور میں ایام ۹۸۳ھ کی ترقی پر افسوس اندھو ہشتاد و سہ فقیر را امام ساختہ حکم گرد کہ خدمت داغ بکنہ۔ و خج غیرعتہ بہ بہ وادہ ۱۰ اول و ہلہ فرمودہ کہ موافق منصب سستی اسپان داغ رساند۔

اور شیخ ابوالفضل جو بادشاہ کا اس قدر مقرب ہو گیا۔ اُس نے نہایت عقلمندی اور زمانہ سازی سے اُسی وقت قبول کر کے داغ و بھلی پہلے کیا اور خدمت میں آکر آخر کار دہزاری منصب اور وزارت پر پہنچا۔

اور فقیر نے نا تجربہ کاری اور بے لگبی سے جانا کہ یہ تو کرب نہیں کر سکتا خیال میرا یہ تھا کہ تناعت نفس کا مال ہے۔ مدد معاش سے جس چیز کی خواہش ہو دیتے ہیں۔ گوشت سلامت و عافیت میں علم و آزادی کی مشغولی سے شیوہ نامرادی سے جو سوال رکھتا تھا وہ بے مہتر نہ آیا۔

اور ماہ شوال ۹۸۵ھ ہجری میں بعد از طلب رخصت اور ان گھڑوں کی خدمت سے انکار کرنے پر ہزار بیگہ زمین جو اُس زمانہ میں ناکافی تھی اور موافق خوراک کے نہیں تھی۔ صدر سے بگاڑ کی وجہ سے مدد دے۔ ایام مقور کی اور فرمان میں بھیضہ مدد معاش تحریر کیا گیا۔ میں نے ہر چند خرمن کرایا کہ اس قدر زمین سے میں خدمت نہیں کر سکتا۔ فرمایا کہ لشکر سے بھی مدد و انعام دیا جائے گا۔ اور شیخ عبد الباقی صدر نے لکھا کہ تھامے درجہ کے لوگوں میں سے کسی کو اس قدر زمین نہیں دی ہے۔ اور وہ امدادیں بائیس سال ہو گئے مشیت کے پردہ میں رہ کر اور روق چوکر سوائے ایک دوبار کے نہیں ملیں۔

۲۵۲ پر ہے کہ اُس منزل میں داغیراہ رمضان ۹۸۵ھ فوارح قصیدہ ریواری میں پانچ ہینوں کی رخصت لیکر بے بسا اور آیا۔ بعض ضرورتوں بلکہ فصول کی وجہ سے ویرہ خلائی کے ایک سال رہ گیا۔

۲۵۳ پر ہے کہ اُس منزل میں داغیراہ رمضان ۹۸۵ھ فوارح قصیدہ ریواری میں پانچ ہینوں کی رخصت لیکر بے بسا اور آیا۔ بعض ضرورتوں بلکہ فصول کی وجہ سے ویرہ خلائی کے ایک سال رہ گیا۔

کم خدمتی رہا۔ واکہ مخالفت با عاقبت رفتہ رفتہ باعث آفتادون از نظر ویلے
تو بھی تمام شد۔ و تا حال کہ مدت بشوہ ہزار عالم رفتہ سے یہاں واحد ہند مت
ناجیہ امتلاست۔ کہ نہ روئے قرار دے فراموش دہو۔
شوقی غذا اور محمد بادشاہ کے ۷۲۲ و ۷۲۹ پر ہے کہ۔ در اوایل محرم ۸۷۰
قدیم چھوٹے کو ہاتھ بڑھانا چوں فقیر تاسد کر دے۔ اجمیر کے ایک سرپرست
ایں امرا زہر دلاؤ۔ جو کہ شایستگی۔ قاضی خاں سے اور آصف خاں سے
رفتم شوقی غذا و دیوانہ، دروہی بیجان نمود۔ توسل بہ نقیب خاں کہ
عقد اخوت بہ او بدید میان بود۔ مستم بہ نقیب خاں سے دہ مائے کشا ہنشا ہے
بر صفت بلند بی پاسے باکوختہ متوجہ مزار فاضل الانوار بود۔ اندام اس
رخصت فقیر نمود۔ اولی فرمودند کہ بہدہ امامت متعین است چوں بیرون
نقیب خاں سے عقد اخوت کر کہ میل غذا و دار و طلبیدہ مراد میدند
کہ بجدی عرض کردم بے فرمودند بچہ سبب بعضی رسا پندم کہ داعیہ وارم کہ
ایں محاسن راہ را در دولت خود ہی سرخ میکنم با فرمودند انشا اللہ تعالیٰ خبر
فتح خواہی آورد۔ و بر اقد رفتہ توجہ تمام فاتحہ خواندند۔ و چوں زما بین صفات
دست برائے پاوس۔ با لکرم کہ پائے بابا لبر کشیدند۔

بادشاہ سے اشرفیال او میں کہ از دیوان خانہ برآمد با فرمودند۔ و ہر دوست
بالعام پانا۔
شیخ عبدالباقی صدر | اوچوں بدوداع۔ شیخ عبدالباقی کہ دران ایام ہر سر
سے التماس دعا | التماس آمدہ۔ فتح کلفت سابق نمودہ بود۔ و رسیدم
فاتح التماس نمودم۔

شیخ گدائی کے قریبی عزیز نے نواب | ۷۲۶ و ۷۶۹ پر ہے کہ دریں سال
شہباز کی سفارش سے بادشاہ | ۸۷۰ ہجری۔ قاضی بغدادی سے کہ
سے ملا صاحب اسکے لئے ہے | برائے تحقیق و ضبط الاصلی مدد معاش و
مدد اعلیٰ برام۔ شیخ عبدالباقی سے مشورہ گردانیدہ بودند۔ ہزار بیان دیا صدیان
امرا را تصدی از نظر میگذاشتند۔ و اکثر زمین آہنا را سے ہر دند۔ و از گاہ غددی۔
گفتہ اند کہ میگذاشتند۔ و ہا میں تقریب اعتبار خاندان اکابر و ایمان و معارف
و مشاہیر را شہرہ افتاد۔ و فرزانہ یحییٰ طالعہ چوں آدمی زادگان زند تا قابل ماندہ
و مساجد و مدارس۔ و اکثر سے جلائے وطن شد۔ و اولاد تا قابل ایشان کرماند
مردم با جی گری نام برآوردند۔

دور ماہ ہمارا کہ رمضان ایں سال قاضی علی نے مذکورہ فقیر کو
از خدمت بازماندہ۔ خود بر غم خود از جملہ مسکین ساختہ بودم۔ و در بلدہ

اور یہ کم خدمتی اور اس مخالفت کی وجہ سے آخر کار رفتہ رفتہ میں نظر سے گر گیا اور
بادشاہ کی بے توجہی کا باعث ہوا۔ اور اس وقت تک کہ اتھارہ ہزار عالم گذر
گئی اسی ایک خدمت ناچار میں مبتلا ہے نہ پھر ملے کا منہ ہے نہ بھانگے کی رائے رکھتا۔
۷۲۲ و ۷۲۹ پر ہے کہ شروع محرم ۸۷۰ ہجری میں جب اجمیر سے تین کو اس
پرس جگہ جہاں بیرون کے ڈیرے تھے۔ قاضی خاں سے اور آصف خاں سے
ساتھ گیا۔ تو میرے دل میں سیوا میں جہاں کہنے کا بہت شوق پیدا ہوا۔ میں نے
نقیب خاں کا دسیلہ دھونڈا جن سے میری دوستی تھی۔ نقیب خاں نے
اس وقت جبکہ بادشاہ اونچے چوڑے سر پہ پاؤں لٹکائے ہوئے مزار فاضل الانوار کی
طرف متوجہ تھے۔ نقیب کی رخصت کے لئے عرض کیا کہ پہلے فرمایا کہ امامت کے عہدہ
پر متعین ہے۔ کیوں جاتا ہے۔ نقیب خاں نے عرض کیا کہ جہاں کی طرف رجعت
رکھتا ہے۔ مجھے بلا کر پوچھا کہ تھے۔ عرض کیا جی ہاں۔ فرمایا کس وجہ سے عرض کیا
کہ میری خواہش ہے کہ اس سپاہ دارمی کو دولت خواہی میں سرخ کر دوں۔
فرمایا اللہ نے چاہا تو فتح کی خبر لائے گا۔ اور مراقبہ میں جا کر توجہ تمام ف
پر تھی۔ اور جب اس درمیان میں۔ میں نے اپنا ہاتھ پاؤں چوٹے کو اٹھایا تو
اپنے پاؤں کو اوپر کھینچ لیا۔

اور اسی وقت کہ درمیان خانہ سے باہر آنے لگا تو پھر پایا اور دونوں ہاتھ بھر چھین کر لیا
مجھے دیکھا کہ میں نے
شیخ عبدالباقی سے جو ان دنوں بھیر مرہبان ہو گئے تھے اور میری طرف سے سابقہ
کلفت کو رفع کر چکے تھے رخصت کے وقت میں نے جا کر ان سے التماس
فاتح پڑھنے کی کی۔
اور ۷۲۶ و ۷۶۹ پر ہے کہ اس سال ۸۷۰ ہجری میں قاضی علی سے
بغدادی جو برائے تحقیق و ضبط الاصلی مدد معاش تھے اعلیٰ برام شیخ عبدالباقی سے
منصوب کئے گئے۔ انہوں نے ہزار بیان دیا صدیان انہ کو صدی تک ملاحظہ میں پیش
کیا اور اکثر زمین ان کی بیٹی اور برائے نام کئے کو تھوڑی سی چھوڑ دی۔ اور اس سے
سے اعتبار اکابر و ایمان و معروف و مشہور خاندان کا شہر میں جاتا رہا۔ اور علم و
دانش کسی گروہ مثل آدمی زادگان ہند وستان میں ناقابل ذر ہے اور مدارسا
و مساجد میں بھی اور اکثر جلا وطن ہوئے اور ان کی اولاد اسی ناقابل ہونے کی کہ
تھوڑے عرصہ میں پانچ گری میں ان کا نام نکل گیا۔

اور اس سال ماہ مبارک رمضان میں قاضی علی مذکورہ فقیر کو
خدمت سے علیحدہ کر دیا۔ اپنے آپ کو غم خود تمام مسکینان سے بنایا ہوا

ہوں ۽ جلدۂ اخیر میں نذر گذر کر اور ہزار بیگہ و معاش کے مستحق کے مصالح
کنندہ و ذرگاہ رہے ۽ کہلایا ۽

فرمایا کہ میں گھنٹا ہوں فرمان میں اس کے لئے کوئی قید بھی تھی ۽ عرض کیا کہ
میں ہاں خدمت کی شرط تھی ۽ فرمایا کہ پوچھو کیا بھلا ہو گیا تھا جو خدمت ذکر کیا ۽
غازی خاں بدھشتی نے فرمایا کہ خدمت طاعت کا ہے اور مقرر ہوں ہیں ۽
ہر کسی نے امامت سابق کے واسطے کہا کہ آئیں وہ میں غازیابا جماعت موقوف ہو گئی
تھی ۽ سفارش کی ۽

ادبہا از خاں بدھشتی نے کہا کہ وہ ہمیشہ خدمت میں رہتا ہے ۽ جواب دیا
کہ ہم خدمت کے لئے کسی پر زبردستی نہیں کرتے ہیں ۽ اگر خدمت کر کے نالاوہ
نہیں ہے ۽ تو زمین آس کی واپس ہو گئے ہیں ۽ اس وقت تسلیم کی اور یہ بات
برست ناگوار ہوئی ۽ چہرہ سرخ ہو گیا ۽

اور جب قاضی علی بغدادی نے دوبارہ عرض بھیجی کہ اس کے بارے میں کیا
حکم ہوئے ہے تو بعد از ہمارا فرمایا کہ شیخ عبداللہی سے جو اب تک شکر میں تھے پوچھیں
کہ وہ بے شرط خدمت کس قدر زمین رکھتا ہے ۽

شیخ نے مولانا الداد احمد دہلوی مرحوم کے ہاتھ جو اب بھیجا کہ چونکہ دنیا کو
معلوم ہے اور خراج سنا ہے کہ رکھتا ہے ۽ جیسا کہ فرمایا ہے میں نے بھی اس قدر
سات سو یا آٹھ سو بیگہ تجویز کیا ہے ۽ مقرر ہوں ۽ اس عرض کو مناسب نہ
دیکھ کر عبداللہی نے جو کہ خدمت کے لئے چہرہ سرخ کر دیا ۽

۷۹۶۳۲۹۶ پر رہنے کو دیا ۽ بقیہ ۱۸۵۰ کو مستقر خلافت پہنچے ۽ اور
اس مقرر میں کیونکہ مجھے مظاہر اسی سے (ایک عورت) مظہری نام سے بہت دلی اتفاق
ہو جانے کی وجہ سے آزادی و وابستگی ہو گئی تھی ۽ اس لئے ایک سال تک بساؤ
میں رہا ۽ اور اس عشق میں عجیب و مشکل حالات میں پڑ جائے ۽ بعد خلافت
ہو گئی تھی ۽ اس عہدہ کی چھٹی تاریخ کو فوجیوں کا ملازمت کی ۽ شیخ ابو الفضل
سے بادشاہ نے پوچھا کہ اس سفر سے یہ کیوں باز رہ گیا تھا اس نے عرض کیا کہ
جہاد و معاشوں میں سے ہے اور بات آئی گئی ہو گئی ۽

اور اس کے بعد ایک روز قریب کا بل بھی ۽ صدر جہان ۽ سے
فرمایا تھا کہ اہل ۽ حادث میں سے جو لوگ لشکر کے ساتھ ہیں اور وہ جو حاضر
نہیں ہیں سب کو گھبرا لائے ۽

جب نوبت بغیر کی پہنچی تو خواجہ نظام الدین احمد مرحوم و معفور
صاحب تالیف کتالہ ۱۸۵۰ء میں ایک برس سے میری دوستی ہوئی تھی ۽ اور
ایسی ہمت پیدا ہو گئی تھی جیسی سو سال پہلے ہوئی ہے ۽ انہوں نے نہایت

احمیر ۽ نذر گذر گزرا ۽ ہزار بیگہ و معاش را کہ مصالح کنندہ روزگار راست
شواہد ۽

فرمودہ کہ پندارم ۽ در فرمان او قید سے ہم شدہ ہوو ۽ عرض کر دے ۽ ایلے ۽
بشرط خدمت ۽ فرمودہ کہ پندارم ۽ در فرمان او قید سے ہم شدہ ہوو ۽ عرض کر دے ۽ ایلے ۽
غازی خاں بدھشتی ۽ در بقیہ گفت کہ صنعت طاعت داشت ۽ وہ کہ ام ۽
از مقرران ۽ جہت امامت سابق کہ در اہل اہل با غازیابا جماعت موقوف ہوو ۽ سفارش
یا ہوو ۽

۽ و شبہا از خاں بدھشتی نے گفت کہ او ہمیشہ در خدمت سے باشد ۽ جواب
داد کہ ماسکے را خدمت بزرگوار فرمایم ۽ اگر وہ واجبہ خدمت نداد ۽ زمین او
معاقدہ باشد ۽ فی الحال تسلیم کر دے ۽ اس میں بھی بساؤ گراں آمد و روئے پڑا ہوو ۽

شیخ عبداللہی کی سفارش ۽ انہوں قاضی علی بغدادی ۽ مکر را بصر رسد کہ در
ملا صاحب کے لئے ۽ حق او چہ حکم ہوو ۽ بعد از ہمارا فرمودہ کہ شیخ عبداللہی
را کہ ہنوز در آمد و روئے ہوو ۽ سب کہ او بے شرط خدمت چہ قدر زمین داشت ۽

شیخ بدست مولانا الداد احمد دہلوی مرحوم سے بیہ تمام فرستاد کہ چونکہ عالمنا
و خراج شہیدہ ہوو ۽ در او ۽ ہاں میں تکرار فرمودہ اند کہ بہت حد ۽ یا ہفت
صد بیگہ تجویز میکروم ۽ مقرران اس عرض را مناسب نہ دیدند ۽ وہ را ہاتھ
برائتہ فرما دے کہ نہ ۽

ملا صاحب کی کام چوری اور ابو الفضل صاحب سب ۷۹۶۳۲۹۶ پر ہے کہ
تاریخ نظامی کی ہمدیوں سے اس کی رشتہ کا رشتہ ۹۶۳۲۹۶ پر ہے کہ
بہت قرظانت رسیدند ۽ وہیں سفر ۽ چون از من بہ تقریب تغلق خاطر ۽ علیکم

بمظہری نام از مظاہر اہل و آزادی و وابستگی کا تاریخ سال ۷۹۶۳۲۹۶ پر ہے کہ
احوال غریب و صعب و در او گذراندہ قحط و قحط شدہ ہوو ۽ بقیہ پورے
رفتہ ۽ در تاریخ ششم ایسا ماہ ملازمت کر دے ۽ از ۱۸۵۰ شیخ ابو الفضل ۱۸۵۰ پر ہے کہ

کہ از یہ سفر چوں ماخذ ہوو ۽ بصر رسد کہ از جہاد ۱۸۵۰ و معاشان بہت گذشتہ
و پس از ان قریب ۱۸۵۰ میں روز سے بعد صدر جہان ۱۸۵۰ پر ہے کہ
اہل ۱۸۵۰ و ہاں میں لشکر ہر کاب است ۽ آنانکہ حاضر نیست ۱۸۵۰ پر ہے کہ

نوبت مبارک ۱۸۵۰

۱۸۵۰ نوبت بغیر رسید بخو احمد نظام الدین احمد مرحوم و معفور
۱۸۵۰ صاحب تاریخ نظامی ۱۸۵۰ پیش از ان سب سال یا آشنا شدہ ۱۸۵۰ رابطہ
۱۸۵۰ کی کہ گواہ صدر سال است رسید کہ وہ ۱۸۵۰ و از نہایت دلی سوزی و مہربانی

دستہ دئی اور عادی مہربانی سے جو وہ تمام دوستوں پر عموماً اور فقیر پر خصوصاً رکھتے تھے۔ مجھے بیمار لکھو دیا اور یہ سہ ماہہ گزرا گیا۔ صبح پہلے کہ ملازمت مخلوق اور اس کا لالچ اور خوف شدید تر مرض سے ہے۔ اور اس عرصہ مفارقت میں خطوں پر خط انہوں نے بھیجے کہ کیونکہ تھکے آئے ہیں سستی واقع ہوئی ہے۔ تم کہ لاہور واپسی و تھرا تھکا استقبال کے لئے ہر روز پہنچے جاؤ کہ کوشش کرنی چاہیے کہ یہ بھی دینا کا کام ہے۔

۳۴۵ تا ۳۴۶ اور ۳۸۳ تا ۳۸۴ پر ہے کہ ماہ ربیع الثانی ۹۹۹ء میں میں نے بداول جلت کی رخصت کئے لئے التماس کی جو منقولہ رہوئی پانچ ہینوں کی رخصت دی۔ اور جب میرزا نے مشائرا لایہ (میرزا نظام الدین احمد) نے عرض کی کہ فلاں کی والدہ کا انتقال ہو گیا ہے۔ بھائیوں اور عزیزوں کی تسکین خاطر کے لئے التماس رخصت کی کرتا ہے۔ تو ناما منی سے رخصت دی۔ کیونکہ صدر بہاؤ نے دوبارہ کہا کہ جدہ کا یہ میر جو ہے نہ ہو سکا اسلئے مجھے میرے حال پر چھوڑ دیا اور بخیرہ ہو کر کچھ نہ دیا کہ میر تقی میر میرزا نظام الدین کے ساتھ شمس آباد جا کر وہاں بیمار ہو گیا۔ اور بداول آگیا۔ اور متعلقان کو لا کر مرہم و مواہب میں مشغول ہوا۔ میرزا لاہور لے گیا۔ اور تقریب نامہ فرود آفرات جو کتب خانہ سے گم ہو گیا تھا۔ یہ سلیم سلطان میگے کے محصل نے مجھے چن۔ مرتبہ یاد فرمایا اور ہر چند یاروں نے بداول کو قاصد بھیجے لیکن چند کاٹوں کی وجہ سے میرا آنا نہ ہو سکا۔ آخر حکم دیا کہ مدد معاش اس کی موقوفہ رکھیں اور زیر دستگی آسے بلائیں۔

اور میرزا نے مذکورہ خدائے سے غریق رحمت کر کے میری بہت طرہ اندازی کی اور شیخ الہی فضل نے مجھے کمر عرض کیا کہ اگر کوئی ایسی ہی سوانح پیشین نہ آئے تو وہ ہرگز وہاں نہ رہتا۔

ماہ ذی الحجہ ۱۰۰۰ سال سنہ ۱۰۰۱ میں اس غریب کا حج کرنے والا حسب حکم بداول سے آتشکے میں شام چلا۔ بھنیر کی منزل میں۔ چھ گھنٹہ تمام نے عرض کیا کہ فلاں شخص۔ لاکھ کرنا چاہتا ہے۔ دریاخت فرمایا کہ کس قدر اس نے وعدہ خلافی کی ہے۔ جناب دیا کہ پانچ مہینے پوچھا کس وجہ سے شکایت لائی کی وجہ سے اور کاربہ بداول کا عذر اور عذر لیکھ حکیم عین الملک۔ اسی مضمون کا بدلی سے لایا ہے۔ جب سب کو پڑھ لیا تو فرمایا کہ بیماری پانچ مہینوں تک نہیں رہتی ہے اور سہ ماہہ کی اجازت تیس دی۔

جبلی کہ برہمہ اجماعاً عموماً اور فقیر خصوصاً داشت۔ مرہق نویسی اندر گذرنا بند و احمق ملازمت مخلوق کے دل اندر سے و خوف از مرض شدید است۔ و دریں مدت مفارقت پر دست خط بالائے خط میفرستاد کہ چون آمدن مسالہ واقع شدہ در استقبال خود لا اقل تالاہور واپسی و تھرا بدایہ مقدر باشد۔ سعی باید نمود کہ کار عالم است و احمق طے شرط۔

تخلف وعدہ یا کام چوری کی وجہ سے مدد معاش کی ۳۴۵ تا ۳۴۶ ضابطی اور ختم حصین و رد قصیدہ بر نہ میرزا اور ۳۸۳ تا ۳۸۴ نظام الدین احمد و عزیز کی ہمدردی سے بادشاہ کی پر ہے کہ در ماہ ناراضی سے رست گاری۔ ۹۹۹ء ہجری التماس رخصت کی بداول میں ختم و بدایہ قبول پیوستہ رخصت پانچ ماہہ و دند و چون میرزا لایہ (میرزا نظام الدین احمد) بعض رسالہ کہ والدہ کے لئے ازہان و گذشتہ برائے تسکین خاطر برادر و خویشان التماس رخصت کی کہند و دند و چون صدر جان۔ مگر گفت کہ جدہ کن۔ و واقع شدہ فرود گذار و بخیرہ پانچ ماہہ دند ہر تقابیر ہوا۔ میرزا نظام الدین احمد و شمس آباد رفتہ۔ آغا میرزا۔ و بداول آمد۔ و متعلقان آدودہ ہم عبارت مرہم و مواہب۔ شغل نمودہ۔ میرزا۔ بہ لاہور۔ شتافت۔ و تقریب نامہ فرود آفرات کہ از کتب خانہ گم شدہ بود۔ و مجھے سلیم سلطان میگے مرا چند مرتبہ یاد فرمودند و ہر چند احوال از یاران بہ بداول۔ و رخصت تقریب موانع آمدن تقدیر آخر حکم کردند کہ مدد معاش اور موقوفہ دارندہ و خواہی تھوای طلبند۔

و میرزا نے مذکورہ غریق رحمت یاد و غائبانہ یاد فرودشی باسبیار کردند و شیخ الہی فضل کے کردہ عرض داشت کہ تمام لکھی پیشینہ و بادشاہ آغا ناندہ۔

در ماہ ذی الحجہ ۱۰۰۰ سال سنہ ۱۰۰۱ ہجری آغا مع و شیخ نے از بداول سے حسب حکم آمدہ شدہ و در منزل بنیدہ حکیم تمام بعض رسالہ کہ فلاں نے خواہد کہ کوشش کنند کہ برسدند کہ جبند گاہ از مدد تخلف نمودہ۔ جواب داد کہ پانچ ماہ۔ میرزا میرزا تقریب ماندہ گفتہ تقریب بیماری و وعظ اکابر بداول۔ و در بیفہ حکیم عین الملک۔ ہمیں مضمون از بدلی آدودہ۔ چون ہم را خواندہ فرمودند۔ بیماری پانچ ماہہ نئی باشد۔ و کوشش نمودند۔

اور اسی طرح شہر مندہ اور غزوہ اور محروم و محزون اس لشکر میں جسے شاہنشاہ دہلی نے اس سال کے ساتھ ساتھ دیا تھا۔ اور وژوہ قصیدہ بردہ کا اور ختم حصین حصین از کلام حضرت خیرالدین صلی اللہ علیہ وسلم کو حصار اپنا بنایا اور بحیب الدعوات نے اس دعا کے ذریعہ وژوہ و مضرب پناہ آمیز کو شرف قبولیت بخشا اس وقت جبکہ پانچ مہینوں کے بعد بادشاہ کی سواری کشمیر سے لاہور آئی بادشاہ کو مہربان بنا دیا اور تقریب ترجمہ کرنے کے کتاب جامع رشیدی کے جوہر سے پھر میرے بچے اور شفیق یاروں مثل میر نظام الدین احمد وغیرہ نے مجلس خلوت میں فقیر کا نام غائبانہ مذکور کیا اور حکم ملازمیت کا صادر ہوا اور کشمیر سے لوٹنے کے بعد دہلی میں فوراً عیدین میں آگے مطابق تاریخ الاخر اس سال سلام دیا اور ایک اشرفی نذر دی اور مہربانی سے پیش آئے وہ تجاہل پانچ ہو کر خوشی بھرا دشواری بہ آسانی پیوستہ ہوئی اور حکم انقباض لکھا جامع رشیدی کے علامہ ابوالفضل کی رائے سے صادر ہوا

۳۹۹۰ ۳۹۹۱ پر ہے کہ اس سال درخت لہجری کی نو ماہ جب کو تحویل نوروزی واقع ہوئی اور سنہ چالیس جلوس سے پہنچا اور مجلس آئین ہندی بدستور سامنے سابق گذری اور تحویل سے دو روز پہلے دیوان خانہ خاص و عام میں چھوڑ کے آدھ سے فقیر کو سامنے بلایا اور شیخ ابوالفضل سے خطاب فرمایا کہ تم فلاں کس جس سے اشارہ فقیر کی طرف تھا جو ان فانی اور صوفی مشرب خیال کرتے تھے لیکن وہ ایسا فقیر متعصب ظاہر ہوا کہ کوئی تلوار اس کے تعصب کی گردن کی رگ کو نہیں کاٹ سکتی

شیخ ابوالفضل سے پوچھا کہ کونسی کتاب میں ہے ایسی بات لکھی ہے جو حضرت ایسا فرما رہے ہیں فرمایا کہ اسی کتاب میں مذکور نامہ میں ہے ان کا منشاء ہوا کتب سے تھا اور اس بات پر میں نے تعجب خاں کو گواہ کیا ہے شیخ نے عرض کیا کہ قصور مند ہے

ضرورت جان کر آگے بڑھ کر عرض کی کہ میں پہلا مترجم نہیں ہوں جو کچھ ہندوستان کے عقلمندوں نے کہا ہے بلا کسی رد و بدل کے ترجمہ کر دیا ہے اگر میں نے اپنی طبیعت سے کچھ لکھا ہو تو میری خطا ہے اور بر کیا ہے شیخ نے یہ ہی بات عرض کر دی مگر ناخوش رہے

وہاں طور کج و مخوم و محروم و محزون کے دربار دو کہ ہوا شاہراہ وینال کے درہمتاس کے گذشتہ ہونے پر وہ دور و قصیدہ بردہ کو ختم حصین حصین از کلام حضرت خیرالدین صلی اللہ علیہ وسلم کو مضرب پناہ دعا کے ذریعہ وژوہ پناہ آمیز کو شرف قبولیت بخشا اس وقت جبکہ پانچ مہینوں کے بعد بادشاہ کی سواری کشمیر سے لاہور آئی بادشاہ کو مہربان بنا دیا اور تقریب ترجمہ کرنے کے کتاب جامع رشیدی کے جوہر سے پھر میرے بچے اور شفیق یاروں مثل میر نظام الدین احمد وغیرہ نے مجلس خلوت میں فقیر کا نام غائبانہ مذکور کیا اور حکم ملازمیت کا صادر ہوا اور کشمیر سے لوٹنے کے بعد دہلی میں فوراً عیدین میں آگے مطابق تاریخ الاخر اس سال سلام دیا اور ایک اشرفی نذر دی اور مہربانی سے پیش آئے وہ تجاہل پانچ ہو کر خوشی بھرا دشواری بہ آسانی پیوستہ ہوئی اور حکم انقباض لکھا جامع رشیدی کے علامہ ابوالفضل کی رائے سے صادر ہوا

صاحب منتخب التواریخ کے تعصب ۳۹۹۰ ۳۹۹۱ پر ہے کہ در پر شاہنشاہ اکبر کا قول انہما کہ جب اس سال درخت لہجری کی نو ماہ جب کو تحویل نوروزی واقع ہوئی اور سنہ چالیس جلوس سے پہنچا اور مجلس آئین ہندی بدستور سامنے سابق گذشتہ و پیش از تحویل سے دو روز پہلے دیوان خانہ خاص و عام میں چھوڑ کے آدھ سے فقیر کو سامنے بلایا اور شیخ ابوالفضل سے خطاب فرمایا کہ تم فلاں کس جس سے اشارہ فقیر کی طرف تھا جو ان فانی اور صوفی مشرب خیال کرتے تھے لیکن وہ ایسا فقیر متعصب ظاہر ہوا کہ کوئی تلوار اس کے تعصب کی گردن کی رگ کو نہیں کاٹ سکتی

شیخ ابوالفضل پر یہ کہ صاحب و کلام کتاب نوشتہ کہ حضرت امین چین فرمایند فرمودند کہ وہ ہیں مذکور نامہ کے کجارت از ہما بھارت باشندہ و دوش بریں معنی تعجب خاں را گواہ گرفتہ ام شیخ نے عرض رسانید کہ تفصیر کردہ است

ضرورت پیش رفتہ معروض داشتم کہ بندہ مترجم پیش نہ ہوں و انایان ہندی تعبیر کردہ اندر بے تفادیت ترجمہ نموده ام۔ اگر از خود نوشتہ باشم تفصیر من خواہد بود و دیگر کردہ باشم شیخ نے ہمیں دینا عرض کرد کہ ناخوش ماندند

کے حالات سے کہتا ہوں کہ

غرض فی مثل مذکور ۹۵۲ ہجری سے ۹۶۷ ہجری تک اپنے والد کے مالوک شاہ کے دامن میں رہے۔ پانچ برس کی عمر ہی میں یہ سنہ ۹۶۷ ہجری میں قرآن وغیرہ پڑھتے رہے۔ درپہدانش ۹۶۷ ہجری کی ہے، پھر تانائے انہیں اپنے پاس رکھا، سید محمد کی ان کے یہ بھی وہیں رہتے تھے، وہ علم و قوت میں کامل تھے، ان ہی سے قوت، اور غرض الحاقی کے ساتھ قرآن پڑھنا یہ لکھا، اس وقت سنہ ۹۶۷ ہجری میں سلیم شاہی کے دور تھا، مگر یہ شاگردی بہت مبارک ہوئی کہ ایک دن اسی کی سفارش سے یہ وربار اکبری میں پہنچے اور یہ سات واما میں داخل ہو کر امام اکبر شاہ کے کلمے۔

خود لکھتے ہیں کہ بارہ برس کی عمر تھی وہ والدین سے منجھل ہو کر یہ میاں حاتم منجھلی کی غار میں حاضر کیا۔ کہتے ہیں کہ چند سبق شرع و قاری کے ”میں نے بھی“ قاضی ابوالمعالی سے سہ سہ سے پھر فاضل بد اوئی نے شیخ مبارک (پدر ابوالفضل) کے حلقہ دوسریں داخل ہو کر۔ فیضی والفضل سے اور ”نقیب خاں“ کے ہمدرد ہوئے شیخ مبارک کے ذکر میں خود فرماتے ہیں کہ جامع اوراق نے غنیاں متشابہیں آگرہ میں چند سال ان کی ملازمت میں سبق پڑھا تھا ان کا حق عظیم مجھ پر ہے۔“

اچھے سرپرست حسین خاں سے ناما صنیٰ اس کے لئے کہ پٹیلیا کی اور متعلقہ ایسے جہاں امیر خسرو پر پڑا ہوئے یہ علاقہ حسین خاں شکی جاگیر میں تھا۔
 شہر ہجری میں یہاں پہلے حسین خاں سے ملے جو ان کے فوق اور بہت کے شوق نے دہلی شاہی کی طرف ٹوکھلا گھر اس افغان ویندہ کی محبت
 ایمانی اور غریبوں کی کشش سے اسے اس کے ایک خود گھنے میں یہ شخص صاحب اخلاق و متواضع و دودنیش سیرت کے تھے۔ یہ پاکیزہ روزگار کی پابند
 سنت و جماعت کے علم پرور و فضل و دوست تھا۔ نیکو سے پیش آتا تھا۔ اس کی صحبت سے بدیہ کی اور نوکری کرنے کو بھی نہ چاہا۔ اس برس تک انہی گناہ
 گوشوں میں رہا۔ وہ نیک لوگوں کی خبر گیری کرتا تھا۔ ملا صاحب نے اس پر ہرگز کار و بار دہلی افغان کی بڑی تعریفیں کیں تھیں۔ اور اس قدر لکھی ہیں کہ سبھیوں
 تک نہیں تو اس صاحب اور اس کے اوصاف تک ضرور پہنچا دیا ہے۔ اور اس دلاور افغان نے یہ ہمایوں کی مراد جماعت سے لیکر کے سال بائیس جلوس
 تک بڑی حالی شادری اور رونق داری دکھائی اور تین ہزار تک منصب حاصل کیا۔

غرض دو دیندار و متبع اہل اسلام ساتھ رہتے تھے اور غزے سے گدازان کرتے تھے۔ حسین خاں کے پاس ملا صاحبؒ کے ساتھ

میں نے اس کو اپنے گھر لے گیا۔

۱۳۴۲ھ میں میرے بڑے بھائی نے میری تعلیم کے لیے ایک مدرسہ قائم کیا، جس کا نام "مدارسہ اسلامیہ" رکھا گیا۔ اس مدرسہ میں میرے چچا بھی تھے اور میرے دوستوں کی بہت سی تعداد تھی۔

سے ان کا کھڑکیوں کی گھڑاس اور اس کا زینہ دکھانے کے لئے وہ سیدھا سدا سدا (۱۶) مادہ خود تیار کیا، اس کے مقام خود خواہی میں آتے مداخلت میں ان

کی ماں کے پاس گیا اور سفارش چاہی۔ مگر ملا صاحب سے صدمہ کے پورے تھے ایک زمانہ کیونکہ انہوں نے دربار شاہی میں جانے کی مہتمم نہ کر لی تھی۔
 ہوس ملازمت شاہی ملا صاحب کی جو ان عمر میں علم کا جو شخص طبیعت کی آمنگ۔ انکے دل میں بھی ہوس نے موج ماری۔ فیضی و ابو الفضل و غیرہ
 ہمدرد ہیں جو ان کے ساتھ گوشہ سودا و من مدرسہ میں بیٹھ کر ذہن لڑاتے تھے۔ ان کی باتوں کے گھوڑے دربار شاہی میں دوڑنے لگے تھے۔ یہ بھی یہ بدادوں
 سے یہ آکرہ میں آئے و آخر ذی الجبر و کفر ہجری خاک کہ جمال خاں قورچی سے ملاقات ہوئی۔ وہ اکبر کے مصاحبین میں تھا۔ جمال خاں ان کے
 پیچھے ناز و چڑھ کر اعلیٰ تفریق سے سکریت نوش ہوا۔ اکبر کے سامنے لایا۔ اور کہا یہ حضور کے لئے پیش نماز لایا ہوں۔

خود فرماتے ہیں کہ بلاشبہ ہجری میں یہ حسین خاں سے ٹوٹ کر بدادوں سے آکرہ میں آیا۔ جمال خاں قورچی اور عمر حرم
 جلالینوس حکیم عین الملک کے وسیلہ سے ملازمت شاہی میں داخل ہو گیا۔

اکبر کی خوشی کیلئے عطا سے مقابلے میں تک کہ جو عہدہ جوئے نقار سے بچاتے تھے اور کسی کو خاطر میں نہ لاتے تھے۔ بادشاہ نے اُن سے لڑاویا کو دیات کو پر کئے
 تھے۔ خدائی عنایت اور قوت طبع اور ترقی قہم اور دل کی دلیری سے کہ عالم جوانی کا لازم مسہ ہے۔ ہتوں کا پر کیا ہوئی ہی ملازمت میں فرمایا کہ یہ بدادوں کی
 نہ حاجی ابراہیم سرمنہدی کا سرکوب ہے یہ چاہتے تھے کہ وہ کسی طرح رک پائے۔ میں نے بھی اسے خوب خوب الزام دیتے۔ اور بادشاہ بہت غصہ ہوئے۔
 بادشاہ کا ملاجی سے اپنا کام نکال کر اپنے شیخ عبدالبنی صدر علی قدس سرہ نے ہی خفا ہوئے تھے کہ ہم سے بالا بالا ان سچا۔ اب جو مناظروں میں مقابل
 ہر بھڑائیں نظروں سے گزرا۔ اس وقت کہ ایک تو سانپ نے کانٹا اس پر کھائی انہیں غیر آخر فرستہ رفتہ ان کی گفتاری اہلقت سے بدل گئی۔
 ملا صاحب اس فیصلہ پر نادم ہوئے۔ انہیں خبر نہ تھی کہ یہ فتح اپنی فوج کی شکست ہوئی کیونکہ آہستہ آہستہ بادشاہ تمام علماء
 سے یہ اعتقاد ہو گیا۔ اور ساتھ ہی یہ بھی نظروں سے گر گئے۔

ساتھ ہی لکھتے ہیں۔ انہیں دنوں میں شیخ ابو الفضل خلعت شیعہ مبارک جس کی عقل و دانش کا ستارہ چمک رہا تھا۔ ملازمت میں آیا۔
 اور انواع و اقسام کی عنایتوں سے ایسا نہ پایا۔ تھوڑی دیر آگے چل کر لکھتے ہیں۔ بادشاہ نے ملا ان فرعون ہفت کے کانٹے کے لئے جس کی بٹھے
 تہمت نہ رہی تھی، انہیں خاطر خواہ پایا۔ وغیرہ وغیرہ۔

بادشاہ کی نظروں سے گر جانے ان کے اور ابو الفضل دونوں کے حالات پڑھ کر معلوم ہو جائے گا کہ اکبر کی نظر تو جووانی کی طرف تھی وہ ادھر پھر گئی۔
 اور ملا صاحب کے حسد کی وجہ اسے اس کی قیمت کا نہ مل سکے۔ خواہ اس کی طراج شای گھوڑا دویہ ہی رشک عطا ہو جیسے تیزاب کچھ نہ چھوئے الفاظ بن کر ان
 کے قلم سے ٹپکتا تھا۔

خواجہ دولت ناظر سے خفگی کی وجہ سے ۳۳۸ھ میں ہے کہ حضور میں سات امام تھے۔ ہفتہ کے سات دن ایک ایک دن بارہا بارہی سے ناز پڑھا یا
 اور اس کی بھو ملا صاحب کی طرف سے کرتے تھے۔ دوسرے سال ملا صاحب لکھتے ہیں کہ خوش آوازی کے سبب سے جیسے طوطی کو بخرے میں ڈالتے ہیں۔
 اسی طرح مجھے اُن میں داخل کر کے تہمت کی امامت عنایت ہوئی۔ اہتمام حاضری کا یہ خواجہ دولت ناظر کے سپرد تھا۔ عجب سخت مزاج خواجہ تھا۔ لوگوں کو
 بڑا دق کرتا تھا۔ انھیں لاکھوں کوڑوں کا نفی اور خواجہ بھڑا اور دن دن نان دین مردان ہیں۔

ترقی سے محروم رہ جانے پر اسی سال بیعتی کا منصب دیا۔ کچھ بیعتی عنایت کیا۔ اور پہلی ہی دفعہ میں فرمایا کہ بیعتی کے منصب کے ہو جب گھوڑے دانے
 ملا صاحب کا رنج و غم کے لئے حاضر کر دے لکھتے ہیں کہ شیخ ابو الفضل بھی اس عرصہ میں بیٹھے تھے۔ اور ہم دونوں کی وہ ہی مثال ہے۔ جو شیخ منشی
 نے اپنے اور جہنم کے لئے لکھی تھی۔ میں اسی دفعہ دونوں جلی گئیں۔ میں ایک تھوڑے میں سے علی میں۔ ابو الفضل نے جھٹ قبول کر کے کام شروع کر دیا۔ اور اس
 عرق بیزی سے خدمت کیا کہ ایک بار خود فروری منصب اور وزارت کے درجہ کو پہنچ گیا۔ جس کی وجہ وہ فرہار کی آمدنی ہے۔ میں ناخبرہ کاری اور سادہ لوحی سے
 اپنے کل کو بھی نہ سمجھا سکا۔ مجھے اُن دنوں ہی خیال تھا کہ رحمت بڑی دولت ہے۔ پکارا جاگیر ہے۔ پکارا بادشاہ۔ انجام اکرام سے دو کریں گے۔ اسی پر
 مبرک دروں کا یہ سلامت و عافیت کے گوشہ میں بیٹھوں گا۔ علم کے فضل اور دل کی آزادی کا شہوہ نامرادی ہے۔ اسے سمجھتا ہے۔ ہوس کا یہ وضوس کہ وہ بھی میسر
 نہ ہوا۔

ملا صاحب بہت اچھی ایشان سے اٹھے تھے۔ مگر انکسوس کہ رو گئے اور بری طرح رو گئے۔ وہ ترقی پاتے اور مغاظ خواہ سے بھی زیادہ پاتے۔
مگر ہندی شخص تھے اور بات کہہ کر دوش ایسی کرتے تھے کہ ہر طرح انھماں اٹھتے تھے۔ اور بات سے فریختے تھے۔ اور افضل کو زلمے کے گھوڑوں نے خوب بے یقینی پڑھائے
تھے۔ وہ کچھ گینا۔ ملا صاحب کو سبھی کا مدد بلا انکار کیا۔ اس نے فوراً منظور کر لیا اور اعلیٰ عزت و تہنیم کی۔ اسی کا بیک فرمہ پایا۔

اُن کی تائید ان کی تحریروں سے ہوتی ہے۔ لکھتے ہیں کہ ۸۳ ہجری میں میں نے رخصت مانگی نہ لی۔ بادشاہ نے ایک گھوڑا اور کچھ روپیہ
دیا۔ ہر بار سبکدہ زمین دی اور کہا کہ فوجی و فرائض سے تمھارا نام نکال دیتے ہیں۔ ان دنوں میں بستی کے عہدے پر نظر کر کے یہ انعام مجھے بہت معلوم ہوا کہ
فراری کا دم پلہ ہے۔ بادشاہ ایسی ہمہ ہا فانی ہے۔ علم کا سلسلہ ہے۔ خدمت کا بجا لانا ہے۔ سپاہی کی تلوار اور بندوق انہیں اٹھانی پڑتی ہے۔ یہ سب کچھ درت
نکھدہ کی نامور اقدت اور زمانہ کی بددہی سے خاطر خواہ فائدہ نہ ہوا۔ اور کا زندہ ترقی کا راستہ نہ تھا۔ اتنا ہوا کہ مدد و معاش کا لفظ لکھا گیا۔ نہ کہ جاگیر۔
رجاگیر میں خدمت بھی بکالانی پڑتی تھی۔

ہر چند عرض کی کہ اتنی زمین پر ہمیشہ حاضری کیونکر ہو سکے گی۔ فرمایا کہ فوج کے ذمہ میں ترقی مل جائے گی۔ انعام سے بھی مدد ہو کرے گی۔
میر شیخ عبداللہی صدر سے دعا ہے کہ وہ اسے ساتھ لے کر تھوڑے سا قیصوں میں کسی کو اتنی مدد و معاش نہیں دی۔ اب تک بائیس برس ہوئے۔ آگے
راستہ بند ہے۔ اور وہ مدد میں قدرت اتنی کے پر سے میں ہیں۔ ایک دو دفعہ سے زیادہ انعام کی بھی صورت نہ دیکھی۔ وہ عدسے ہی وعدے رہتے۔ اور
ایتوز مانے کا قدرتی ہی آلت گیا۔ جن کا کچھ تجربہ نہیں۔ اور محل پائندیاں ہیں کہ مدت لگے بڑی ہیں۔ کوئی لطیفہ نہیں ہوتا تو ان سے بچ کر رہا ہو۔

ہوشنگ اور درخشاں دوست | مشرقی قہار اور بادشاہ کے قدم چومنے کو ہاتھ بٹھانے کی شرفی کے تحت۔ نقب التوا برقع سے لیکر ملا صاحب کی
سے ملا صاحب کی پریشانی | درخشاں سے ہر روز تائے میواڑ کی جنگ میں اُن کو شرکت کی اجازت ملے گا حال ہم اوپر لکھ آئے ہیں۔ اور یاد
اکبری کے مشن سے ملے گراقی ماندہ محل یہاں لکھتے ہیں۔ فرمایا انشاء اللہ فتح کی فراوانی سے میں نیم چوتھے کے نیچے سے پاس کے لئے ہاتھ بٹھائے۔
آپ سے ملنے پر بھیجئے کہ جب میں درخشاں سے باہر نکلا تو پھر ملایا۔ ایک لب بھر کا شرفیال دیں اور کہا خدا حافظ۔ گینا گینا تھیں۔ جب فتح ہوئی اور
راٹا پھاگ گیا تو آخر اوروں سے ملے بیٹھے اور علاقہ کا بندوبست شروع کیا۔ رام پرشاد۔ ایک بڑا اونچا اور جلی جاتی۔ رانا کے پاس تھا۔ بادشاہ
نے کئی دفعہ مانگا تھا اس لئے نہ دیا تھا۔ وہ بھی ٹوٹ میں آیا۔ آخر اس کی صلاح ہوئی کہ اسے فتح نامہ کے ساتھ حضور میں بھیجا مناسب ہے۔ یہ آصف خاں
میرزا نام لیا کہ یہ قندھار آپ کے لئے آئے تھے۔ ان کے ساتھ چھ ہونہ مال سنگھ و سپہ سالار لے گیا۔ ابھی توڑے پڑے کام پڑے ہیں۔ یہ میدان سر کر
ہیں۔ صحنہ کے آگے کامت کریں گے۔ میر میں ملے گا۔ یہاں کی امارت کے لئے تھا ہے۔ میر اب یہ کام ہے کہ میں جاؤں اور بندگان حضرت کی صفت
کے۔ امارت اور کول۔ مال سنگھ میرا اس لطیفہ بہت خوش ہوا۔ ایتنا طاہرین سو سوہر ہا تھی کے ساتھ کئے اور سفارش نامہ لکھ کر رخصت کیا۔
۱۲۲۲ء آخر ملے ہی تھے۔ انداز تحریر بہت معلوم ہوتا ہے کہ بہت گھبرائے۔ اور میں سے کچھ کو کہات سلطنت اور اس کے خطرناک

ہو جہ ایسے لوگوں کی گردن پر پڑیں تو چھاتی بچے یا چھتے۔ غرض جوں توں کر کے۔ چھوڑ پھوڑ۔ راجہ بنگو انداس۔ میراجہ مان سنگھ کے باپ تھے۔
آج کے کہ کوئی معرفت فتح نامہ اور ہاتھی حضور میں گذرانا۔ فرمایا اس کا کیا نام ہے عرض کی رام پرشاد۔ فرمایا سب یہی کہ پرورش سے ہوا۔ اس کا نام
پیر پرشاد ہے۔ پھر فرمایا بخوار کی تعریف بھی بہت تھی۔ یہ وہ تھا کہ کون سی فوج میں تھے اور کیا کیا کام کیا عرض کی کہ بادشاہوں کے حضور میں ہی بھی
ڈرتے ڈرتے کیا جاتا ہے۔ وہ بھی بڑا کیونکر عرض کر سکتا ہے۔ چنانچہ سب واقعی حالات عرض کئے۔ پھر چھاتی لہاس میں تھے یا سنگھ ہی رہے۔ عرض کی
زورہ بڑھاتا۔ فرمایا کہ اس کا اصل کیا۔ عرض کی۔ یہ میر عبداللہ خاں۔ سے۔ سب جواب پندہ اسے بد فوج میں سے ایک لب بھر کا انعام فرمایا۔ پھر کیا تو
اس نے ہمارا نہیں۔

شیخ عبداللہی صدر کی تہذیب و تمدن کا بادشاہ کی نظر میں | پھر پھر ان شیخ عبداللہی نے مل کے عرض کی کہ گورہ سے دربار میں پہنچا ہوں۔
اور مال صاحب کے ذمہ کے ذمہ کو ایک بار وہ شہر کا خاصہ۔ ایک کو کول۔ ایک کو خاندان خودی بڑھادیا کہ یہ لیتے جاؤ۔ شیخ سے نوا اور کو کہ
راستہ اور شہر دربار سے خاصے کے کارخانہ لے گا ہے۔ بخوار ہی ہی نیت سے فرمائش کی تھی۔ میں نے کہا اور پہنچا یا۔ شیخ خوش ہو گئے۔ پوچھا کہ رخصت

کے وقت میں لے کہ دیا تھا کہ صفوں کا آنا سامنا ہو تو دعا سے یاد کرنا میں لے لیا۔ کچھ مسلمانوں کے حق میں جو دعا ہے وہ پڑھی تھی۔ کہا کہ یہ کافی ہے۔ اللہ اعلم
یہ وہی شیخ عبداللہ بنی ہاشم ہے آخر حال میں اس بد حالی کے ساتھ دینا لے گئے کہ خدا کو لے کر دینا لے چاہئے کہ سب کو جنت ہو جائے۔

ملا صاحب کی دینداری فقط ہمارا نہ تھا | مصنف کے یہ ہے کہ وہ باہر اہل دربار کے حالات تم نے دیکھ لئے کہ عالم بدل گیا۔ اور حریف نئی دنیا کے لوگ تھے۔
اور ملا صاحب کی طبیعت ایسی واقع ہوئی تھی کہ کسی سے میل نہ کیا کی تھی۔ دینداری فقط ہمارا نہ تھا۔ اور اس میں بھی شک نہیں کہ ابو الفضل و فیضی ان
کے ہمدرد ہیں وہ ہم سبق جس طرح اعلیٰ مراتب فضل و کمال میں تھے۔ اسی طرح مراتب جاہ و جلال میں اڑے جاتے تھے۔ اور انکراہل علم جو کتنا بی استعداد ہیں
ملا صاحب کے ہم تہہ بلکہ ان سے کم تھے۔ وہ زمانے کے موافق رفتار کر کے بہت اگے بڑھ گئے تھے۔ اس لئے بھی ان کا جی پھوٹ گیا تھا۔ اور جنت قاصر ہو گئی
تھی و حق تو چھو تو یہ اسی کام کے تھے۔ جس میں جو ہر شمس بادشاہ نے رکھا۔ اور یہ اسے کرتے رہے۔ اور اسی میں مر گئے۔

ملا صاحب کا عشق | مصنف کے یہ ہے کہ لکھتے ہیں۔ منظر کی نام ایک لوندی تھی کہ جس میں ظہور قدرت کا نمود تھا۔ میں اس پر عاشق ہو گیا۔ اس کے
ایک لوندی سے | عشق نے ایسی آزادی اور وارستگی طبیعت میں پیدا کی کہ سال بھر بے بسا ورے میں پڑا رہا۔ اور عجب عجب عالم دل پر گزریں۔ اور
میں برسوں کی غیر ماضی کے بعد فتنچورے میں جا کر ملازمت حاصل کی۔ ان دنوں سفر کابل سے پھر کر آئے تھے۔ شیخ ابو الفضل سے پوچھا۔ اس سفر میں کچھ
رہ گیا تھا عرض کی کہ تو مدد معاشیوں میں ہے۔ بات ٹل گئی۔

کابل کے پاس ہی یہ صدر جہاں سے کہا تھا۔ کہ جو لوگ اہل سعادت سے ساتھ ہیں یا رہ گئے ہیں۔ دونوں کی فرست پیش کو۔ فوجا
نظام الدین احمد مرحوم۔ مصنف تائید لفظی سے نئی نئی شہنائی ہوئی تھی۔ مگر ایسی ہوئی تھی کہ گویا سب کو برس کی محبت تھی۔ دل سوزی
اور آفت طبعی سے کہ سب عام اور کچھ خاص تھی۔ جیسا کہ لکھنا تھا کہ چونکہ خدا کے ساتھ معادہ آسان ہے۔ بندوں کا دنیا و اس سے لیں بڑا سخت مرض ہے۔ بدت
معارف میں۔ خواہ مذکورہ خطہ پر خط لکھے کہ وہ بہت ہوئی ہے۔ کم سے کم یہ لاہور و دلی۔ متعجب! جہاں تک ہو سکے استقبال میں کوشش کرنی چاہئے۔ کہ
دنیا کی رقم ہے اور اچھا شرط ہے۔

ملا صاحب کا روزہ توڑ ڈالنا | منتخب التواریخ مترجم مولوی احمد شام الدین مراد آبادی۔ مطبوعہ مطبع لوک شوریہ۔ صفحہ ۱۰۷ میں خود ملا صاحب نے
لکھا ہے کہ اس روزہ نہ لڑنے سے سچا ہی ایسے حکم گئے کہ ہاتھ ہانے کی طاقت نہیں رہی تھی۔ بسنے لوگوں نے اس حال میں روزہ نہیں توڑا۔ جب میں نے طاقت
ہو گیا تو میں نے ایک گھونٹ پانی سے اپنا حلق ڈکایا۔ ملا صاحب کے خود کے تحریر کردہ اس بیان کے بعد میں یہ اصرار دیتا ہے کہ ملا صاحب روزانی میں شریک نہ تھے
اور جہاد کے ثواب سے دور رہی بہت پسند کرتے تھے۔ پاسیوں نے توڑ ڈالی نہ لڑتے ہوئے بھی روزہ نہ توڑا۔ یہ طاقت ہو جانے پر بھی توڑا۔ مگر ملا صاحب بیٹھے
ہی بیٹھے یہ طاقت ہو گئے اور انہیں اپنا روزہ توڑ ڈالنا پڑا۔

ملا احمد ٹھٹھی کے متعلق ملا صاحب | مصنف کے یہ ہے کہ وقتہ الاحباب اور تائید کی کتاب میں خراسان سے ملکا نقیب خاں کو دیکھ کر کہ
کی فیضیت اور شمس گوئی۔ اس نے جو کچھ تھا وہ کہہ یا خدا کی عنایت کہ ان بیجا رفتوں سے غلصی ہوئی۔ یہ تھیں سو سال سے ملا احمد ٹھٹھی۔
کو حکم ہوا کہ تم تمام کرو۔ یہ حکم حکیم ابو الفتح کی سفارش سے ہوا۔ ملا احمد متعجب شیوہ تھا۔ جو چاہا سو لکھا۔ اس نے چنگیز خاں کے زمانے تک دو جلدی تمام کہیں۔
میرزا فو لاوہ برلاس۔ اس کے گھر آیا اور کہا۔ حضور نے یاد کیا ہے وہ گھر سے نکل ساق ہو جا۔ راستے میں بار ڈالا اور غوی مڑا کہ پچھتاؤ۔

آزاد آفسکس انہوں نے ملا احمد۔ مظلوم کے باب میں جو نقش انصاف کی بنائست اچھا ہے۔ لکھا اور کلا قوۃ۔ قلم تیرے ہاتھ شرم
کے سر نہیں اٹھاتا۔ اور مجھے ناخون تندہ۔ اجازت نہیں دیتا کہ دامن فوق کو اس کی نقل سے ٹیس کروں۔ میں شیعہ بھائیوں کی بد زبان پر بخون جگر کھانا تھا
اس سختی بھائی نے۔ دل جلا کر خاک کر دیا۔

بادشاہ کی صلیبترا | مصنف کے یہ ہے کہ قسری رات فقیر کو ملا کر فرمایا۔ نقیب خاں کے ساتھ شامل ہو کر لکھا کہ۔ تین چار مہینے تک اٹھارہ میں سے دو
ملا صاحب کو۔ پر دفن میں لے گئے۔ اس پر شہنائی وقت لکھا کہ اعراض نہ تھے۔ حرام خور۔ اور شلم خورہ کیا تھا۔ وہ یہ ہی اشارے تھے۔
گویا میرا حق ان کتابوں میں یہ تھا۔ سچ ہے قسمت کا لکھا ضرور پورا ہوتا ہے۔

ملا صاحب کی وفات و درفن | ملا کہ پر ہے کہ اس سلسلہ جہری میں وہی صغر کو شیخ فیضی نے بھی انتقال کیا ان کے مرنے کا حال بہت غرابی کے ساتھ لکھا کہ جس کو چند روز میں حکیم بہرام بھی دینا سے گئے۔ دوسرے ہی دن میں کلا کے صدر بھی۔ دونوں کے گھروں پر اسی وقت شاہی پرے بیٹھ گئے۔ ان کے مردے کھن کے چھوٹے کو قہقہے تھے یہاں تاریخ کو قہقہے کرتے ہیں اور کہتے ہیں کہ یہ حال تھے ان میں اجڑا کے جن جڑوں سے زمانہ مرکب تھا۔ کہ مفر سلسلہ کچھ سے سلطان سال پہلے جلوس پیدل اجمال جو شکستہ دل کے قلم سے مرقوم ہوا "افسوس یہ ہے کہ اسی سال میں کتاب تمام کی اسی سال کے اخیر میں خود بھی تمام ہو گئے۔ ستادوں سال کی عمر تھی جو خوشگوار اپنے تذکرہ میں لکھا ہے کہ تاریخ انہدہ واقع عطا ہوا۔ نواح بدایوں میں دفن ہوئے۔

سید فرید کشتی | ملا صاحب نے لکھا ہے "جہاں کشتی بہت ہر اسان تھا چنانچہ جب اکبر کی حالت خیر ہوئی تو اس کے ارشاد سے کی خدمت لسنی | تاکہ سے ملکر ایک مکان محفوظ میں جا بیٹھا وہاں شیخ فرید کشتی "خیر پہنچے اور شیخ اپنے مکان میں نے گیا اس اکثر سرکوں میں سر دانی دکھا کر ہوا کچھ "مر لفظی حال | خطاب حاصل کیا اکبر کے عہد میں بڑی جانفشانی اور تنگ حلالی سے خدمت میں بجالا تا رہا یہاں تک کہ کشتی گری کے انہدہ تک پہنچا تھا "سید جمح النسب شاکستا تھا کہ میں "رعنوی سید ہوں مگر حقیقت میں یہ نقوی سید تھا۔ یہ حضرت جعفر تواب "کی اولاد تھا جنہیں اکثر صنعت "جعفر کذاب" کہتے ہیں۔

۱۲۳ | ملا کہ ہے کہ "اسی عہد میں چوکی نویسی کا زمین نظر ہوا تھا چند ستر منہدار تھے کہ باری باری سے حاضر ہوتے تھے۔ روز و راساوت ہر ساعت کے احکام لکھتے رہتے تھے۔ وہ چوکی لوں کہلاتے تھے "امیر" منصبدار "احدی" جو خدمت ہر حاضر ہوتے تھے۔ ان کی یہ حاضری لکھتے تھے جو سندیں اور چھٹیاں "ان کی تھوہوں کی خزانہ ہوتی تھیں۔ انہیں کی تصدیق سے ہوتی تھیں "محمد شریف" اور "محمد نفیس" بھی انہیں میں تھے۔ ان کی لیاقت بھی بہت خوب تھی۔ اور اکبر کی بھی نظروانیت تھی۔ اس واسطے حاضر ہو کر دہرتے تھے۔

محمد شریف "شیخ ابو الفضل" کے جلسہ کے بھی یار تھے۔ انشاء اللہ الفضل کے دفتر دم میں کئی خطان کے نام ہیں۔ اور مال سسنگ و غیرہ اور اس کے خطوط میں ان کی سفارش بھی ہے "پھر ملا صاحب کو ان پر خطا ہونا اور جب ہوا چنانچہ ایک مقام پر فرماتے ہیں کہ ان کے باب میں کسی نے شعر بھی کہا ہوا ہے۔

دو چوکی نویس اند ہر دو کینہ

یکے نا نفیس و دیگر نا شریف

شیخ عبد الباقی صدر کی بڑی ارفع موصوف کا اجمالی حال ہم اوپر لکھ آئے ہیں اور اس میں آپ کی وفات کے واقعہ کو دکھا چکے ہیں۔ دربار اکبری کے ملاک پر ہے کہ ملا صاحب کس قدر خفا تھے۔ اس مرحوم کا دم نکل گیا اور ان کا منہ نہ نکل سکا ترسم و منفرت تو درکنار فرماتے ہیں "اے شے اور خفا کر دند۔ و بحق و اصل شدہ و در روز دیگر در میان منار ہاٹانی زویرگر آفتادہ ہوئے۔

و شیخ کنفی "کرنیب" یعنی بھنگ (تاریخ یا فتدہ یہ شعر اکثر اشخاص ان کی شان میں پڑھا کرتے تھے۔

گرچہ الشیخ کا لسنی گفتہ کا لسنی نیست شیخ ما کینی سرت

اور بحق و اصل شدہ کے لفظ کو دیکھو۔ اس میں کیا کام کر گئے ہیں۔ چنانچہ کچھ نوید کہ ذات حق کے ساتھ اصل ہو گئے۔ چنانچہ یہ کہو کہ امر حق کو پہنچ گئے۔ (مستند خاں نے اقبال نامہ میں صاف لکھا ہے کہ ابوالفضل نے باو شاہ کے اشارے سے مروا ڈالا۔)

ملا کے بدایوں کی "ارباب قد کے سے حمد اور کینہ تو زری کے "چند مزید نوٹ" ان کے حالات اور تاریخ ملائے وفات میں

تاریخ ہر ترقی خواہ | سید سید محمد و سیدین و سعید و سید ہری خواجہ

مظفر علی تربتی | مظفر علی تربتی "خطاب غانی و یافتہ کسل کل شہ"

ہوا اور ظالم تاریخ کل "مع

(ظالم تاریخ یا فتدہ)

و ظالم تاریخ یا فتدہ۔

والیس ایما رباعی گفت کہ

عرقی دم نزع است و ہماں مستی تو آخر چہ مایہ بار برستی تو
فرد است کہ دوست نقد فردوس کجاست جو بایستہ متاع است و حق دستی تو

دھوں بہ آستانہ متقدمین و متاخرین۔ فیلے سخنان بے ادبانیہ گفتہ
ایں تاریخ یافتہ شدنیہ عرقی جو انا مرگ شدی نہ ہو گئے۔ دشمن خدا

تاریخ وفات قاضی علی | قاضی علی بغدادی کہ دشمن امر را کہ
بغدادی و دیوان کشمیر منصب دیوانی کشمیر داشت و حساب
ہائے ذوالاکارہ وقت ہائے نامعقول در میان آوردہ ہم سپاہی و ہم رفیق
را بجان آزرہ نمود۔ گوش و بینی بریدہ و کمر پر بنا گوش بنا دو گردانہ شد و ایما
تاریخ یافتہ شد

چونکہ قاضی علی بغدادی حسرت یادگار با خود برد
خانہ نشی قضا پوشت سال تاریخ او کہ نہ مودی مردہ

راجہ رائے سنگہ کو | چون بہ برہان الملک بہ ربادشاہ احمد نگر
ملا صاحب کا خطاب | دن پیش کش خاطر خواہ نہ فرستادہ بود۔ تاریخ
یکم و بہت عمر سن اجمیری | شاہزادہ و اینال | راواکات | خان خانان
وہ رائے سنگہ کہ اورا میر رائے سنگہ کہ توں گفت کہ و دیگر ہوا را
باہفتاد ہزار تہی بہ اس خدمت نامزد ساختہ ۳۸۹

تاریخ وفات شیخ فیضی | شیخ فیضی در سلسلہ جبری فوت شدہ و ہر آئینہ
در حجاب بد بختی و مذمت دین و دشمن حضرت ختم المرسلین مسلم این ہا ہونو کم بود۔
و تواریخ گوناگوں مذمت آئینہ مبارکہ فقہ بیت
فیضی بیدین چو مود سالہ فاش تصحیح گفت کے از ہماں رفتہ بحال قسبح

عرقی دم نزع است و ہماں مستی تو آخر چہ مایہ بار برستی تو
فرد است کہ دوست نقد فردوس کجاست جو بایستہ متاع است و حق دستی تو
اور کیونکہ آستانہ متقدمین و متاخرین کے متعلق بے ادبی کی باقی

بہت کہتا تھا۔ اس لئے یہ تاریخ نکالی گئے

تہ گفت عرقی جو انا مرگ شدی نہ ہو گئے۔ دشمن خدا

قاضی علی بغدادی جو امر کا دشمن تھا اور منصب دیوانی کشمیر
کا رکھتا تھا۔ اور حساب ہائے ذوالاکارہ وقتیں نامعقول در میان میں لا کر
ہم سپاہیوں اور رفیق کوئس نے جان سے ہیرا کر دیا۔ جس کی وجہ سے انہوں
نے اس کے ناک کان کاٹ کر اور قلم کان کے کنارے پر رکھ کر اسے پھر ایسا اس کی
یہ تاریخ نکالی۔

چونکہ قاضی علی بغدادی حسرت یادگار با خود برد
خانہ نشی قضا پوشت سال تاریخ او کہ نہ مودی مردہ
(قاضی علی ملا حسین کے پوتے اور صدر کے عہد سے برقرار تھے)

کیونکہ ترمہان الملک بہ ربادشاہ احمد نگر دین نے خاطر خواہ
پیش کش نہیں بھیجی۔ ۳۱۱ عمر سن اجمیری کو شاہزادہ و اینال کو دکا
سے خان خانان اور رائے سنگہ کی جیسے رائے سنگہ کہتا کہہ سکتے ہیں اور
دوسرے امیر ترمہار پاہا با قاعدہ کے ساتھ اس خدمت پر مقرر کئے گئے۔

شیخ فیضی کا سلسلہ اجمیری میں انتقال ہوا۔ ملا صاحب نے تحریر فرمایا ہے کہ
وہ ہر آئینہ جذب بد بختی میں اور مذمت دین اسلام اور وطن کرنے میں حضرت
ختم المرسلین مسلم پر کم نہیں تھا۔ اس لئے تاریخیں طرح طرح کی مذمت آئینہ بہت
سی نکالیں۔

نوٹ ملہ میرزا یوسف خاں و موی اپنے بھتیجے یادگار گل کو کشمیر میں اپنا نائب چوکرچہ میسویں سوال سنہ ۱۲۰۷ کو ملازمت میں حاضر ہوا۔ اکبر نے قلعہ خاں
کو لاہور کے انتظام کے لئے بھجوا دیا۔ اور میں بارش میں وہاں سے کوہرا کے۔ راوی مکی سے آتا۔ پھر شکر کوٹہ شاہزادے کے ساتھ کر کے خود شکار کھیلتا ہوا
چناب ندی کے کنارے پہنچا۔ وہاں بہرانی کہ تیرا دگا گل سے حسین بیگ شیخ عمری بدشتی سے جو کشمیر کا تاجر اجلا و تحصیلدار تھا۔ مقابلہ کر کے غالب آیا۔
اس نے قاضی علی بغدادی کو جو ہاں کی دیوانی کا منصب رکھتا تھا لیکن سارے سوانی دادوں کا دشمن تھا۔ اور بڑے بڑے سخت محاسبے پیش کر کے تمام رعایا اور فوج کو
اس نے جان سے تنگ کیا تھا۔ کان کاٹ کر بڑی رسوائی سے قتل کیا۔ دار و در تہ تہ منتخب التواریخ سنہ ۳۸۳ مترجم و لوی احتشام الدین مراد آبادی بار دوم
(مطبوعہ نول کشور پریس گلگتہ و سوات ۱۸۸۰ء)

(نوٹ) یہ یادگار گل نے شیخ گدائی کے ایک قریبی عزیز۔ نواب شہباز خاں کنبہوی بخشی و گورنر دسپہ سالار کے ہاتھوں قتل کیا گیا۔

دو دیگر گفتہ ہے
سال تاربخ فیضی مُردار شد مقرب بہ چار مذہب نادر
دو دیگر یہ فرماتا ہے
فیضی غس دشمن نبوی رفت با خویش داغ لعنت برد
سگ کے بُود و دوزخی زان شد سال فوٹش چہ سگ پرستی مُرد
و علیٰ ہذا القیاس "قاعدۃ الحجاد شکست"
دو دیگر یہ فرماتا ہے "بُود فیضی مُردے" ایضاً
پُچوں بہ ناچار رفت شد ناچار سال تاربخ خالد فی النار
وے فلسفی و شیمی و طبی و دہری (ملاحظہ)
(تغیب التواریخ جلد سوم مطبوعہ کالج پریس کلکتہ ۱۸۹۵ء منتخب التواریخ جلد دوم)

فیضی کی لاش پر ملا صاحب کی بیماری اور اس پر صاحب بابرگیری کا میا کہ

۳۶۲۔ مشہور ہے کہ ”آگرد“ کا لفظ ”کالچر“ کی تصدیقات معافی کے لئے صد الصدہ کی جستجو پر بیٹھا۔

۳۶ :- دس صفر سنہ ۱۰۰۰ ہجری قمری جو فضل و کمال کے گھر سے ہمارے ہاتھ و ماتم کا شور اٹھا۔

۳۶۶ تا ۳۶۸ مریخ کا وقت ایسا نازک ہوتا ہے کہ پریشانی کا دل گھٹس جاتا ہے مگر حق تو یہ ہے کہ مقام صاحبِ برکت ہمارے ہیں۔ دیکھو اس کے

مرنے کی حالت کو کس طرح بیان کرتے ہیں۔ ہمیں یہ احتیاط عزیمت کرتا ہوں۔ عمارہ میں فرق رہ جائے تو ابلی ذوق معات فرمائیں۔ دس صفر کو ملک الشہر ارضیاتی اس
عالم سے گزر گیا۔ چھ مہینہ تک ایسے مرضوں کی خدمت اٹھائی کہ خود ایک دوسرے کے تھے۔ صبیح النفس۔ استسقا۔ اور ہاتھ پاؤں کا دم۔ غونی تے نے طویل
کھینچا۔ مسلمانوں کے جملہ لاکھوں سے کھلا بلا رہتا تھا۔ کہتے ہیں کہ جاکندہ کی کھینچ میں بھی کتے کی آواز نکلتی تھی۔ اسی وقت شہر میں اسلام کے انکار میں بڑا
تغصب رکھتا تھا۔ اس لئے اس وقت بھی دین کے مقدمے میں ایک متقی پرہیزگار صاحبِ علم سے لائینی بیوہ کفر کی باتیں کرتا تھا کہ اس کے عادت میں داخل
قیس (شاہ پاس سے اپنی ذات بابر کا تے مراد چھ پہلے بھی ابن باتوں پر اصرار کرتا تھا۔ اس وقت بھی کتا ہایساں تک کہ اپنے ٹوکا لے کر کو پیٹا۔

تاہم آزاد سوسائٹی وٹسپی دہریہ ایک اور ہوائی قاعدہ الحاد شکستہ اور اہل میں محض مشورے سے شر کے آخر میں چھوٹے بھائی کے خطاب کی مناسبت سے اس کو علامی کہتے ہیں۔ شان بڑھانے کو فتنائی اختیار کیا مگر مبارک دہوا ایک وہ چین میں رشتہ ہستی باندھ کر گھر کے گھر کا سرست چھوڑ دے گیا۔

سفاہت اور سفہدین کا سوہد۔ غویا دیر کیت کا فخرزع۔ لفاق۔ نہافت۔ ریا۔ حبت جامہ و نود اور شتی کا مجوہ نقا۔ اہل اسلام کے حمار و ہواوت کی وادی میں اور اصل اصول دین کے طعن میں مہا پر کام اور تابعین کی تدمت میں اور اگلے کچلے متقدین متاخرین کے باب میں کر مر گئے اور زندہ ہیں۔ بے امتیاز اور پیدھر طک بے

ابو بکر کرتا تھا۔ سارے علماء و مصلحانہذا کے باب میں خفیہ اور ظاہر اے اور رات دن یہی حال تھا۔ نقل یہود و نصاریٰ۔ ہندو اور عجمی اس سے ہزار درجہ بہتر۔ چہ جائے
ظاہر یہ اور خفیہ جیہ۔ جام حرام پیر دل کو دین غمگین کی کندہ سے براج جانتا تھا۔ فرانس کو حرام۔ جو دنیا می سودیہاؤں سے دزد ہوئی جائے گی۔ اس کے دہوے کو تفسیر

پہلے فقہاء میں حالتِ مستحاض اور جنابت میں کھانا کھاتے، اصرار و پابال کرتے پھر نئے فتنے یہاں تک کہ کسی انکار و گنہگار کے ساتھ اعلیٰ تر گزار کر بھاگ گیا اور ایسی حالت سے گیا کہ عداوت کھائے نہ سنائے جس وقت بادشاہ عبادت کو گئے تو کچھ لی آواز سنی اُن کے سامنے جھوٹا اور یہ بات خود سرور ہمار یہاں فرمائی منہ شروع کیا کھانا پورنٹ سیرا ہو گئے

تھے یہاں تک کہ شیخ ابو الفضل سب سے پہلے اس کا اتنا سیار ہی ہونٹوں پر کیسی ہے۔ شیخ نے بتائی ہے۔ اس نے کہا وہ تو کاٹھ ہے تو کتے کرتے زیادہ ہونگے ہیں بیشک۔ جو نہلت اور وطن حضرت ختم المرسلین کی شان میں کرتا تھا اس کے مقابلہ میں یہ باتیں پھر بھی بہت کم تھیں۔ رنگ رنگ کی تارکیں نہ دست آئینہ لوگوں نے کلاں میرا

ملاحظہ ہو یہاں کہ تاریخیں سودی الحاق میں لکھ کر ہر اس کی رقع کو ایذا دیتے ہیں۔

ملا صاحب خطوں کی گرفتاری کا حال کس خوبصورتی سے لکھتے ہیں یہی کو بخدا رحمت رائے سے فرمایا۔ اس نے منزل کو کوٹ میں پھانسی سے لٹکایا اور زندانی کا مسئلہ لگے کا پٹہ رہا کہ قسمت تک لٹکا کرے گا۔

برترتی بھوجو نواجہ مظفر علی تربتی وکیل کل [اور سندھ احمدی و سبیلین و
تسمائیدر شاہد بھری] خواجہ مظفر علی تربتی و خطاب خانی یافتہ وکیل
کل شدہ نظام و تالیف یافتہ و عدلیان راجہ و نا آویہ ہر روز مناقشہ
ہر کل و جزوی بود۔ و طریقہ آں بیت را کہ

سگ کاشی بہ از غراساقی گرچہ صد بار سگ ز کاشی بہ
چنانچہ تعیین کرد کہ سگ راجہ بہ از مظفر خاں
گرچہ صد بار سگ ز راجہ بہ

جمع ہوا راجہ ٹوڈر مل [و غیرہ پنج ہرے راجہ و راجپوت یافتہ کہ
آنکہ شد کار ہند از و متصل راجہ راجہ است ٹوڈر مل و
سیر معز الملک اور ان کے سیر معز الملک و از آنکہ ہر وسط دم از انا
تمام اہل وطن پر تبصرہ [و لا طیری و نیز فرعونیت و خدا و میت کہ
ملک موروثی و سادات مشہدی و آندہ و انیس ہا گفتہ اند
اہل مشہد بجز امام شہا لعنتہ اللہ بر تمام شہا
و دیگرے بیگوید کہ

دوئے زمین گرچہ ز مردم خوش است مشہدی از دوئے زمین گم خوش است
اور جلد سوانح ابن ایام رزی ایچر ۱۸۹۲ء بھری سے شریف آملی کا آنا ہے۔
شہنشاہ کی منزل دیبا پور میں آس کو دیکھا کہ تقریر ہے کہ یہ مردود و مطرود
باؤں چلے گئے کی طرح لکوں لکوں پھرا اور ایک مذہب سے دوسرے مذہب
میں منتقل ہوتا رہا بہت سی رد و بدل کے بعد آخر کار اس نے الحاد کو پسند کیا
اور تھوڑے دنوں صوفیوں کی روشنی سے باطل کنندہ روشنی بن گیا۔
مذہم انظم شیخ حسین خوارزمی دم کے پڑنے کی خالقانہ میں آکر درویشوں کے
ساتھ اس نے بسر کی اور کیر نکہ ذاتی شیطنت درویشی سے نہیں رکھتا تھا۔
اور بہت بیہودہ گوئی اور مخالفت شریعت پریشان بائیں کرتا تھا۔ اس نے
آسے وہاں سے نکال دیا اور مولوی نے جین پیتھیں آس کی شان میں کہیں ہیں
جن کے منجملہ یہ ہے کہ سہ دست یک ملحد سے شریعت بنام

نا تمامی بطور خویش تمام دفعہ ۲۲۷ و ۲۲۸

ملا صاحب نے شریف آملی کے لئے اس کے آگے خود اپنے یہ شعر لکھے ہیں
توے نہ ز ظاہر نہ ز باطن آگاہ انگہ ز جہالت بہ بطلالت گمراہ
مستغرق کفر نہ و حقیقت گویند لاجول و لا قوۃ الا باللہ

ہجو شریف سرمدی ہجو کی نویسی | ملا صاحب تحریر فرماتے ہیں کہ وہ دیر شریف

سرمدی ہجو کہ جسے درجن آؤ گئے۔

ادبجو کی نویسی ہر دو کیفیت یکے نا نفیس و دیگر نا شریف

شیخ محمد غوث گوالیاری سے درمیانے کہ جامع میں منتخب ملا صاحب

ملا صاحب کے نہ ملنے کی وجہ درگاہ ہے یہ تحصیل علم رسی اشتغال داشت

و شیخ محمد غوث گوالیاری، باکر و فرتمام و وجہ ملا کلام و در لباس فقر

آمد و غفلت اور زمین و زمان مگر رفتے نہ خواست کہ رفتہ ملازمت نماید

آپا چوں شید کہ نہ تعلیم ہندوان کی قیام سیکندہ دل ازاں ہوس برخت

و محرم ماندہ (ص ۲۰۹)

شیخ محمد غوث کی صحت و تندرستی | اما روزے در بازار آگرہ و وہ کہ سوار

سے ملا صاحب کی پریشانی سے آید۔ و غلے آہو۔ پیش و پس آہو

گرفتہ و از برائے تو سلام غلاتی و تو اضی ایشاں بہ طرقت زمان زمان غم

یشند و فرصت راست نشستن و در خانہ زمین نداشت و با وجود ہشتاد

سالگی و طرقتے عجیب و وسیع غیب و در بیرون و غلابر بود و یہ صحت

ملا صاحب کے تعصب پر شاہشاہ اکبر و بہم باہر حب اس سال سنہ

کی تنقید خود ملا صاحب کے قلم سے یہ توخیل نوروزی واقع شد۔

و مجلس آئین ہندی بہتر و سونات سابق گذشت و پیش از توخیل بہ دوروز

دست دیوان خانہ عام و خاص از بالائے بھوکہ و بقرہ (ملا صاحب) و پیش

طہیب مندر و خطاب بہ شیخ ابو الفضل بفرمودند کہ ما ظالمے و اکعبادت از

فقیر (ملا صاحب) باشد۔ جو اسے فانی صوفی خسریے خیال میسر دیم

اما او خود چنان فقیر متعصب ظاہر شد کہ کچھ شمس سے رگ گردن تعصب

اور اتوا نہ بریدے شیخ ابو الفضل پر سید کہ صاحب در کدام کتاب نوشتہ کہ

حضرت ایس جہیں فرمایند کہ فرمودند کہ وریں و زم نامہ کہ عبارت از

بہر بھارت باشد و دش بریں معنی تعصب خاں بطور گواہ

گرفتہ ام شیخ بعض رسایند کہ تفسیر کردہ است

بغیر ورت پیش رفتہ معروض داشتہ کہ ترجمہ پیش نیست۔ ہر چہ

دانایان ہندی تبیکر کردہ اندر بے تفاوت ترجمہ نمودہ ام و اگر از خود نوشتہ

باشم تفسیرین خواہ بود و دیگر کردہ باشم شیخ یہ ہیں مدعا عرض کرد

ناخوش ماندہ (ص ۳۹۹) منتخب التواریخ جلد دوم مطبوعہ گل پریس کلکتہ

شیخ ابو الفضل و غیرہ کے نسب کے | کیونکہ شیخ ابو الفضل کی موت ملا صاحب کے سامنے واقع نہیں ہوئی۔ اس لئے وہ ان کی تاریخ وفات لکھنے سے تو

متعلق ملا صاحب کا بیان محروم رہ گئے، مگر جو سنی تعلیمت ملا صاحب نے ابو الفضل کو دیا ہے۔ وہ منتخب التواریخ جلد دوم کے ص ۲۰۹ پر انہوں

۱ ملا صاحب تحریر فرماتے ہیں کہ اور شریف سرمدی کہ کسی نے اس کے بار

میں کہا ہے۔

دو چوکی نویسنہ ہر دو کیفیت یکے نا نفیس و دیگر نا شریف

اس زمانہ میں جبکہ اس منتخب کا جمع کرنے والا ملا صاحب اگرہ میں تحصیل

علم میں مشغول تھا شیخ محمد غوث گوالیاری، باکر و فرتمام اور وجہ ملا کلام

فقیری کے لباس میں آیا اور شہرت اس کی زمین و زمان میں ہوئی یہ میں

چاہا کہ جا کر اس سے ملوں

لیکن جب سنا کہ ہندوؤں کی تعلیم کے لئے وہ کھڑا ہوا جاتا ہے اس کے

ملنے کی خواہش دل سے نکال دی اور نہیں ملا

لیکن ایک دن آگرہ کے بازار میں دیکھا کہ سوار رہا ہے۔ اور بہت ہجوم

خلافت اس کے آگے پیچھے ہے اور لوگوں کے سلام و تواضع کے لئے بار بار ہر

طرف جھکتا تھا اور فرصت خانہ زمین پر اسے بیٹھنے کی نہیں تھی

اور باوجود اسی سالگی عمر ہونے کے عجیب طراوت اور رونق اس کے چہرے

سے ظاہر تھی (منتخب التواریخ جلد دوم)

اس سال (سنہ ۱۰۸۰) کی نویں ماہ جب کہ توخیل نوروزی واقع ہوئی۔ اور

مجلس آئین ہندی کی پہلے سالوں کے مطابق ہوئی اور توخیل سے دو دن پہلے۔

دیوان خانہ عام و خاص کے بھوکہ کے اوپر سے یہ فقیر ملا صاحب کو سامنے بلایا

اور شیخ ابو الفضل کی طرف خطاب فرمایا کہ ہم نے خاں کو جس سے فیض مراد تھا

جو ان فانی صوفی مشرب خیال کیا تھا لیکن وہ تو ایسا متعصب فقیر ظاہر

کہ کوئی تلو اس کے تعصب کی گردن کی رگ کو نہیں کاٹ سکتی

شیخ ابو الفضل نے پوچھا کہ حضور کس کتاب میں لکھا ہے۔ جو حضرت والا نے

ایسا فرمایا ہے

فرمایا کہ اسی نامہ میں جس سے مباحثات مراد تھی اور اس بات پر

نقیب خاں کو میں نے گواہ کیا ہے شیخ نے عرض کیا کہ تصور کیا ہے

ضرورت تھی اس لئے آگے بڑھ کر میں نے عرض کیا کہ میں پہلا ترجمہ نہیں ہوں

جو کچھ ہند کے عاتقوں نے تعبیر کی ہے۔ بلا کسی رد و بدل کے ترجمہ کر دیا ہے۔ اگر

میں نے اپنی طبیعت سے کچھ لکھا ہوتا تو بیشک میری خطا تھی۔ اور یہ کیا ہے

شیخ نے یہی بات عرض کر دی مگر ناخوش ہی رہے

تو ملا صاحب کے سامنے واقع نہیں ہوئی۔ اس لئے وہ ان کی تاریخ وفات لکھنے سے تو

ابو الفضل کو دیا ہے۔ وہ منتخب التواریخ جلد دوم کے ص ۲۰۹ پر انہوں

ہر ایک لفظ کو تحریر کیا ہے کہ بعض اولاد ہزاروں برسوں کا ہمارا کہ "شاگرد و شہید یعنی بادشاہ کے" اور بعض نے ساریں در باب قدح و شیریں عبادات (یعنی نماز روزہ و حج) پر لایں نوشتہ ہوئے مقبول افتادہ باعث تربیت محنت و

صاحب منتخب التواریخ ملا بدایونی کے بیان کو مؤلف امر دہوی کے چھپا لینے کی وجہ

(۱) ہم نے نہایت مختصر کے ساتھ یہ جو تھوڑے سے حالات ملا صاحب کے پیش کیے ہیں۔ ان سے صاف ظاہر ہو گیا ہے کہ وہ مؤلف امر دہوی کے اس بیان سے بالکل مختلف ہیں جن کو انہوں نے شیخ گدائی کے نسخہ قدس امر کے نسخہ کی کتب میں ملا صاحب کے بارے میں ظاہر کیا ہے۔ ملا صاحب کی طبیعت و خصلت کیا افتادہ طبیعت اور ان کے تند دیکھنے کے وجہ معلوم ہو جائے کہ اس کی کوئی ضرورت باقی نہیں رہتی کہ شیخ گدائی کے یہ ہر ملا صاحب کے اس جملہ کے متعلق جسے ہم آپ کو آئے ہیں اگر جس کو مؤلف موصوفت نے ملا صاحب کے کوئی پر گزیرہ ہو "مختار طہ ناقد و محقق اور مصنف کو متورخ یقین کرتے ہوئے بھی معرض خفایں رکھنا مناسب خیالی کرنا اور ظاہر کرنے کی ہمت نہیں کی ہے۔ اپنی طرف سے کھنڈ و بھر کرتے ہوئے کہہ دیا کہ میں یہاں اس وجہ کو بتلانا ہے جس کے خوف سے مؤلف موصوفت نے ملا صاحب کو بے بیان کو پیش کرنے سے گریز کیا ہے۔ جس میں شیخ گدائی کے نسخہ کی سبب کی بھی توفیر موجود ہے۔ حالانکہ شیخ گدائی کی شرافت نسبی کو مثلاً آن کا مقصد دلی ہے۔ اور اسی کے لئے انہوں نے اپنا خون پسینہ ایک کیا ہے۔ اس لئے ملا صاحب کی پوری پوری کیفیت معلوم ہو جائے کہ بعد بھی ہم ان کے اس بیان کو جانچنے اور اس میں حقیقت دکھانے میں کوئی ہرج نہیں گھٹے۔

مؤلف امر دہوی نے جس خاص وجہ سے ملا صاحب منتخب کے مندرجہ بالا نوشتوں کو معرض خفایں رکھا اور کسی موجب پر بھی اپنی ساری بحث میں ان میں کسی ایک جملہ کی طرف اشارہ نہ کیا ہے وہ اس وجہ سے کیا ہے کہ ان کے لفظ کنبوی "ظاہر نہ ہو جائے" جسے پوشیدہ رکھنے کا انہوں نے اپنی ساری بحث میں ایسا التزام رکھا ہے کہ وہ بھی نہیں سمجھ دی ہے۔ اور بجائے اس لفظ کنبوی کے اس کی جگہ شدہ صورت "کنبو" پر جگہ دکھائی ہے۔ تاکہ اس لفظ کنبو "یا کنبو" اور دوسرے لفظ کنبو کی مماثلت اسی سے فائدہ اٹھا کر اور ان دونوں لفظوں کی قرینہ کے فرق کو صرف املا کی دو مختلف صورتیں قرار دیکر ایسا التماس پیدا کر دیں کہ ان کے ناظرین ان کی بات کا یقین کر کے پنجاب کی یہ قوم کنبو اور کنبو کنبو کنبوی "خاندان کے ایک ہونے کے دعوے میں آجائیں۔ اور اس طرح یہ مؤلف صاحب اپنے مقصد دلی کو پہنچ جائیں۔ ملا صاحب کے دونوں بیانات سے ظاہر ہو چکا ہے کہ پہلے میں تو انہوں نے شیخ گدائی کے "والدہ زکوار کو جمالی کنبوی شاعر دہلوی" لکھا ہے۔ اور دوسرے میں خود شیخ گدائی کو کنبوی دہلوی "تحریر کیا ہے۔

مؤلف امر دہوی اگر ان کے بیانات کو ظاہر کر دیتے تو نہ محض شیخ جمالی "اور شیخ گدائی" دونوں کے ناموں کے سامنے جو کنبوی دہلوی "لکھا ہوا ہے۔ اسے وہ کسی طرح بھی اذعان نہیں کر سکتے تھے۔ اس لئے کہ منتخب التواریخ عام ہے۔ لوگوں کے مطالعہ میں کثرت سے آتی رہتی ہے۔ اور انشاء کے پھر کر ان کی طرح کیا نہیں ہے۔ اس کے انداز میں "یہ انہوں نے (جو بحث میں آئے) لکھ کر پیش کیا ہے کہ تعریف کر کے جائے۔ کنبوی "کے کنبو "اس کتاب کے کیا ہے۔ اور اپنے ناظرین کی دسترس سے باہر کجنگہ میں طمانیت خاطر سے لکھ دیا ہے۔ اور کنبو لکھا ہے کہ ان کی یہ بات چل جائے گی۔ منتخب التواریخ میں ایسی تعریف کرنے کی نہ بھید کل جانے کے خوف سے انہیں ہمت نہیں ہوئی۔ اس لئے ان بیانات کو معرض خفایں رکھنا ان کے لئے لازمی ہو گیا تھا۔

ملائے بدایونی کے شیخ گدائی پر سبب و شتم اور اوہلا کرنے کی حقیقت

(۲) پھر یہ بھی ہے کہ ان بیانات میں ملا صاحب نے جو خلاف و توہین ہیں جس انداز سے لکھی ہیں اور شیخ گدائی کی تاریخ وفتا کھانے میں جس دن امت طبع کا ثبوت پیش کیا ہے۔ ظاہر ہے کہ یہ پیش و قرب انداز ہے لیکن اس پر مضمون ۱۰ - طبیعت اثر این دست

ہے نہ اوہ اُن کی کوئی وقعت نہیں ہے۔

جب شہزادہ بھری میں شیخ گدائی سے منصب صدارت سے سبکدوش ہوئے۔ تو ملا صاحب کی عمر بیس اکیس سال کی تھی۔ اُس وقت وہ طالب علم تھے۔ اُس سے ظاہر ہے کہ ملا صاحب کو شیخ گدائی سے خود کوئی واسطہ نہیں پڑا۔

دربار اکبری کے ۳۳۳۳۳۳ درج ہے کہ شیخ بہارک نے اپنے بیٹے فیضی کے ملازمت شاہی میں داخل ہونے سے پہلے اُسے اپنے ہمراہ لے جا کر شیخ عبدالباقی صاحب کی خدمت میں سو بیگزین مدد معاش کے لئے درخواست پیش کی تھی۔ اور نہ جناب صدر نے ان کا کوئی اتفاق نہ ہونے کی وجہ سے اس درخواست کو نامنظور فرمایا تھا۔ اگر شیخ بہارک کی طرح ملا صاحب کے والد بزرگوار نے بھی اپنے صاحبزادے کے ساتھ حاضر ہو کر شیخ گدائی کی خدمت میں مدد معاش کے لئے کوئی درخواست گزارا تو اس کی نامنظوری کی وجہ سے ملا صاحب کے دل میں شیخ گدائی کی طرف سے عین پیدا ہو گئی ہو تو اس سے ہم واقف نہیں ہیں۔ یا ملا صاحب شیخ گدائی کی خانہ نشینی کے زمانے میں اُن کی مجلس میں حاضر ہوئے ہوں۔ اور آدابِ عقل کے خلاف کسی حرکت پرواں سے نکلوا بیٹے گئے ہوں۔ اور اس سبب سے اُن کے دل میں شیخ گدائی کی طرف سے نامور پڑ گیا ہو تو اس کا بھی ہمیں علم نہیں ہے۔

اگر ان دونوں باتوں میں سے کوئی بھی واقع نہیں ہوئی۔ اور شیخ گدائی سے ملا صاحب کو کسی طرح کا کوئی واسطہ نہیں پڑا۔ تو یہ بدیہی امر ہے کہ شاہنوں نے شیخ خامہ فرسائی کی ہے۔ اُس سے اُن کی غرض بادشاہ کی خوشامی میں وہ ٹیکا ٹکڑے کی کوشش کے سوا کچھ نہیں ہے۔ یہ میرا خیال ہے اور اُس کے اعتراض و دستوں کی جتن میں شیخ گدائی کا بیز اول ہے۔ خدمات کی قدر نہ کرے اور اُن کے حامیوں کے ہاتھوں میں کٹا پتلی ہو جائے گا۔ اب الا بادشہ کے لئے بادشاہ کی پیشانی پر لگ گیا ہے۔ ملا صاحب نے نہ جہ کی وجہ سے بادشاہ کے دل میں جگہ پیدا کرنے کے لئے خوشامد کو اپنا شعار بنا کر بادشاہ کی سہ سے جہ طرح علمائے دین کی توہین کی اور اُن کی بیڑیاں اُچھالی ہیں۔ اور پھر بادشاہ کی نظروں سے گر کر یا مذہب و گاہ ہو کر بزرگوں اور صاحبِ عزت و جہ و مرتبہ لوگوں سے جس میں انداز میں اپنے مسد کے مظاہرے کئے ہیں۔ اور یہ کہ دینداری اُن کی فقط یہاں تھا اس کی مثالیں اُن ہی کی کتاب سے لیکر ہم اوپر دکھانے میں لکھ رہے ہیں۔ تاہم فروری نہیں ہے۔

(۳) مؤلف صاحب امر ہوئی کے ان تقدس کا ملا صاحب کے اس بیان کا کہ شیخ گدائی نے خانزادہ ہائے قدیم سے اراہی مدد معاش اور دیرینہ کوہا پس لے لیا تھا جو کوئی اُن کے دربار کی دولت اٹھا تھا اُس کو وہ سیور غالی یا مدد معاش دیتے تھے۔ فدائیت کے احسان و انفرادیت جو آتے تھے وہ بھی اُن کی حکومت اور عزت سے متروک دیتے تھے۔ یہ تردید خود ملا صاحب کے اس فقرے سے ہے انہوں نے اسی سلسلہ میں لکھا کہ نہ آج تو پانچ بیگزین لکھ کر اُس سے بھی کم جاگیر نہیں ملتی۔ اُس صاحب سے تو شیخ گدائی کو کوئی عالم نفس نہ کہہ سکتے ہیں۔ بخوبی جوسہی ہے۔

تقی الملوک و الامانات اور مدد معاش کی حالت اور متوہین کی دیانت سے آج بھی کون ہے جو واقف نہیں ہے۔ صدارت کا عہد مناسبت ارفع و اعلیٰ تھا۔ تمام قلم و دہندہ و ستان کے اوقات کا اُس سے تعلق اور کل علما و مشائخ و مرتبہ لیڈوں کا اُس سے ملا تھ تھا۔ جو سب نوعی و تہذیبی اکر کے وقت میں بھی یہی تھے۔ زمین و آسمان۔ اور یہی حضرت انسان تھے۔ ہر طرح کی مدد معاشیاں اور مدد و ایذاں ظہور میں آتی تھیں۔ ہر قسم کے تقدمات پیش ہو کر لوگ مڑ پاتے تھے۔ یہ تصویر وادوں۔ بجا بروں۔ سنگروں۔ اور صاحبوں کی جاگیریں۔ بیچ کی طرح ضبط بھی ہوتی تھیں۔

یہ جس طرح شیخ بہارک کو سو بیگزین مدد معاش کے لئے درخواست لے کر شیخ عبدالباقی صاحب کے دربار میں حاضر ہونا پڑا تھا۔ اسی طرح شیخ گدائی کے دربار میں بھی لوگوں کو حاضر ہونا پڑتا تھا۔ آج بھی تمام ملکوں میں یہی قاعدہ ہے کہ حاجت مند کجری دربار میں جا کر اپنی عرضیاں پیش کرتے ہیں۔ اگر درجہ استیساؤک کے ذریعے سے بھی جاتی ہیں۔ تب بھی درخواست کنندہ کو تالیف مقررہ ہونا پڑا جاتا اور بعد استفسار حالات کے اُن کی درخواستوں پر جیسے حالات ہوں اُن کے مطابق موافق یا مخالف فیصلہ کر دیا جاتا ہے۔ ملا صاحب اپنے بھٹا تھیں وہ ولایت کے احسان و انفرادیت کے بارے میں شیخ گدائی سے کیا اس لئے غفاں کرتے انہوں نے ان عزت کے نازل ہونے ہی کے اُن کے گھروں پر اور خود پنچ کر لیں انہیں وسیع اور بزرگ جاگیریں نہیں پیش کیں۔ اگر وہ سخت تھے اور انہوں نے شیخ گدائی کے دربار میں عرضیاں گزراں کرنا اپنے

استحقاق ثابت کر دیئے تھے تو انہیں سزا دہوئے کی کیا وجہ ہو سکتی تھی ؟ ملا صاحب کی تحریر خود یہ بات ظاہر کر رہی ہے کہ ”شیخ گدائی“ کی بیدار مغزی اور بے لوثی کی وجہ سے ایسے ہی لوگ سزا دہو رہے تھے جو بلا کسی حق کے جاگیریں حاصل کرنا چاہتے تھے مگر یہ کہ ”شیخ گدائی“ مقتداروں کو جاگیریں دینے میں قیاض نہ ہوتے تو اپنے زمانہ پر ان کے زمانہ کو ترجیح دیکر انہیں عالم بخش نہ سمجھتے ملا صاحب نے جیسا کہ ہم سیرام خاں کے حالات میں دکھا آئے ہیں۔ لکھا کہ سیرام خاں کے عہد میں جو بہترین عہد تھا ہندوستان کو پہنچانا ہوا تھا اور بلا مشورے ”شیخ گدائی“ کے سیرام خاں کوئی کام نہیں کیا کرتے تھے، اس سے بھی ”شیخ گدائی“ کی ایسی انتظامی قابلیت ظاہر ہو گئی ہے جس پر اب کچھ اور لکھنے کی ضرورت باقی نہیں رہی ہے۔

(۴) ملا صاحب نے یہ بھی لکھا ہے کہ ”رہایوں“ کی شکست دوم کے بعد ”شیخ گدائی“ پسر شیخ جمالی کنبوی ”خامر دہلوی“ نے خان خاناں کے ساتھ ”آوارگی“ کرانے میں رفاقت کی تھی اس لئے سیرام خاں خان خاناں کے تمام اکابر ہندوستان و فرما سان سے بڑھا کہ ان کو منصب ”فتح القدر“ صدارت دیدار تھا۔

خان خاناں ”بلکہ شاہنشاہ اکبر“ بھی بعض اوقات ان کے گھر خاں و قال کی مجلسوں میں ”جن میں“ ”سرا ستر خلعت“ اور ظہری برستی تھی“ جاتے تھے۔

”شیخ گدائی“ کے اس اقتدار و اثر اور عزت و مرتبہ سے ”جن“ ”کے نسب کو بھی لوگ“ ”اچھا نہ سمجھتے تھے“ ”سب اکابر گھبرا گئے“ ”اور گھر گھر کرام نکالیا“ ”اور دھڑ دھڑ سے ماتم کیا جانے“ ”لگا لگا کر موت نے“ ”جھے بڑھایا“ ”کا بیسباب کچھ اس میں کا ایک شعر ہے کہ ”گدائی کا نام مٹا دو اور گدائی کی دی ہوئی روتی مٹ جائے“ ”تو نہ اس کی بے عزتی“ ”پس نہ تیری عزت ہے“ ”مٹ دیکھتے نہیں“ ”کہ ”شور“ ”افلام“ ”تبت“ ”جلالت“ ”کے بچے“ ”ہے۔“

اور میرے بعد حضرت رسول نے ایک قطعہ ان کی ہجو میں لکھا تھا۔ ”اس میں“ ”کا ایک شعر ہے کہ ”گدائی کا نام مٹا دو اور گدائی کی دی ہوئی روتی مٹ لکھا“ ”کہ ”گدائی“ ”اس گدائی“ ”کے ہاتھ سے سہا یا غراب ہو گئی ہے“ ””شیخ گدائی“ ”کا نام“ ””شیخ“ ”خیر الصمد“ ”دنگل“ ”گدائی“ ”تھا“ ”اور جسے ان کی مسجد دہلی اور خانہ پر بھی کھدیا تھا“ ”اُسے“ ”دیکھ کر بھی“ ””شیخ گدائی“ ”نے کوئی پروا نہیں کی۔“ ”اسے“ ”انہوں نے“ ”پڑھا اور مٹا دیا“ ”غور“ ”کہ اس سے کوئی فائدہ نہ ہوا۔“

”بلا کسی استحقاق کے جاگیر چاہنے والوں نے“ ””شیخ گدائی“ ”کے وراثت سے اپنی درخواستوں کے مسترد ہو جانے پر“ ”اور ان کے اقتدار کے حاسدوں نے اپنے صدی کے آگے میں جل کر“ ”ملا صاحب نے اپنی طینت سے عبور ہو کر جو ”ہائے“ ”اور ”ادب“ ”بجائی“ ””کالم“ ”کہا۔ اور ”شیخ گدائی“ ”کو پانی پانی پی کر کو سا ہے۔“ ”اول“ ”پنی دلی کاوش اور دوش کو ان کی عالی نشی اور ادب و احسنی پر خاک اڑانے پر جو کھینچنے سے شتانہ اور دہجھانا چاہا ہے۔“ ”اس کے جواب میں ہم صرف اسی قدر کہنا کافی سمجھتے ہیں کہ ملا صاحب نے ”علماء مشائخ“ ”اور دیگر ”باب ہم پر جس طرح کے انگارے آگئے ہیں۔“ ”اور ان کی وفات کی جیسی تاریخیں نکالی ہیں۔“ ”اور اس طرح اپنی دانائیت و نہایت طبع کا ثبوت خود پیش کر دیا ہے۔“ ”انہیں ایک بار اور دیکھ لیا جائے۔“ ”اپنے دلی اطمینان کو“ ”اور حاسدوں سے کوئی زمانہ خالی نہیں رہا۔“ ”آج بھی اسی قبیل کے مظاہرے ہوتے رہتے ہیں۔“ ”جنہیں روزمرہ ہم سنتے اور اپنے اردوں میں پڑھتے رہتے ہیں۔“ ”جس سے لوگ خفا ہوتے۔“ ”یا جس کسی کو عوام کی نظروں سے گرا نا چاہتے ہیں۔“ ”تو اس کے لئے کیا کچھ نہیں کھنکھاتے اور لکھتے رہتے ہیں۔“ ”یہ پوسٹل پورٹ کے دو مقابل امیر دہلی مہری کے ایک دوسرے پر ”سب و شتم“ ”سے کو نشانہ شہری ہے جو واقعہ نہیں ہے۔“

”شیخ گدائی“ ”کے نسب کا طعن بھی ایسا ہی ہے جیسا کہ ”شیخ مبارک“ ”پیدا ہوا افضل“ ”کو حاسدوں نے ہے اصل مطعون کر دیا تھا۔“

اور جس طرح منتخب التواریخ جلد دوم کے صفحہ پر ملا صاحب نے ”ابو الفضل“ ”کو ”اولاد الزنا“ ”تحریر فرمایا ہے۔“ ””گدائی“ ”کے نسب میں واقعی کوئی کھوٹ ہے۔“ ”تو تا تو یہ مقدمہ ملا یعنی ”مختاط“ ”ناقد“ ”محقق“ ”اور ”صاف گو“ ”مؤرخ“ ””اتنا ہی کہ ”رئیس“ ”نہو جاتا کہ ”شیخ کی معراج سے جس کے نسب کو بھی لوگ“ ”اچھا نہ سمجھتے تھے۔“ ”سب اکابر گھبرا گئے“ ”بلکہ اسے کھوٹ کر بیان کرتا اور غیب کھر کر کہہ کھاتا۔“ ”مگر کیونکہ وہ ”شیخ گدائی“ ”کے نسب میں کوئی خالی ثابت نہیں کر سکتا تھا۔“ ”اس لئے اُسے اپنے دل کو شوس کہہ جانا پڑا۔“

”شیخ گدائی“ ”کے متعلق ملا صاحب کے ”لا مشتمہ“ ”پر صائب و بار اکبری کی ”لٹرائے“

”شمس العلوم“ ”مولانا آزاد دہلوی“ ”نے دربار اکبری کے ”مستط“ ”پر تحریر فرمایا ہے کہ ”یہ ایک تک یہ عید نہیں کھاتا۔“ ””شیخ گدائی“ ”

کی ذات با صفات میں کیا داغ تھا تا ناز و حیران تھا کہ شیخ گدائی اور ان کے بزرگوں کی اب تک کوئی برائی نظر نہیں آتی۔ کیا سبب ہے کہ اکثر اہل تاریخ انہیں سبک الفاظ سے یاد کرتے ہیں۔ اور علامہ صاحب کا تو کہنا ہی کیا، نظم یہ نثر یہ لطیفہ سے تاریخ کے تیروں سے خاک کا ٹودہ بتادیا ہے۔ آخر سے یہ عقہہ کھلا کہ ان کے خاندان کا مذہب بھی مشیت تھا، انہی تیری امانی، انہی تیری امانی۔

صاحب سہارا کبریٰ کی رائے شیخ گدائی اور ان کے بزرگوں کے مسلک میں چند مرید و شاگرد

(۱) شیخ گدائی کے نانا حضرت مخدوم شیخ سہاۃ الدین قدس سرہ العزیز (پیدائش ۸۰۰ ہجری وفات ۸۵۰ ہجری) اپنے زمانے کے اولیاء اللہ اور بڑے پایہ کے مشائخ طریقت سلسلہ سہروردیہ کے تھے جن کے چند مرید و خلیفہ یہ ہیں۔ ان کے صاحبزائے گل (العلی) حضرت شیخ عبد اللہ بیابانی قدس سرہ۔ آپ مشہور اولیاء اللہ تھے جس طرح شیخ یوسف سجادہ شین رنگاہ دار اولاد حضرت مخدوم بہاؤ الدین ذکریا سہروردی ملتانی قدس سرہ کے صاحبزادے شیخ عبد اللہ سلطان بھلول لودی نے اپنی صاحبزادی کی شادی کی تھی اسی طرح سلطان سکندر لودی نے چھبے سب کے معاملہ میں بڑا غلو تھا انہوں نے آپ کی لوجوانی میں اپنی بیٹی کی آپ سے شادی کر دکائی۔ عبادت میں باج بھگتا آپ نے چوہ ماہ بعد اسے طلاق دیدی۔ اور بعد مالوہ کے جنگل میں رہ کر تمام عمر عبادت و ریاضت میں بسر کر دی۔ سلطان غیاث الدین ظہری بادشاہ مالوہ کو بھی آپ سے بے انتہا ارادت و عقیدت تھی۔ اور

(ج) صاحبزادے خود شیخ نصیر الدین قدس سرہ آپ سلطان سکندر لودی کی سلطنت کے شیخ الاسلام تھے۔ آپ نے اپنے والد بزرگوار حضرت مخدوم صاحب قدس سرہ سے بیعت حاصل فرمایا تھا۔ (شجرہ سہروردی) اور

(ج) حضرت مخدوم صاحب کے ابن عم و داماد کلاں مخدوم شیخ بھالی قدس سرہ پد بزرگوار شیخ گدائی رحمہ اور

(۵) شیخ چند نقرشی رحمہ ابو الفضل کے نانا۔ (بجز خان) اور

(س) شیخ زین العابدین عرب شیخ ادبین رحمہ شیخ عبد الحق محدث دیوبلی کے نانا۔ (اجارہ اخبار) اور

(ط) مولانا شیخ عیاض سنبھلی سنبھلی بھلائی و ملا عبد القادر بدایونی صاحب منتخب التواریخ کے استاد شیخ خاتم مفتی سنبھلی کے چچا تھے۔ بجز خاد و مرکہ و عظیم تاریخ سنبھلی

(۲) شیخ نصیر الدین قدس سرہ کے شاگرد حضرت شیخ عبد الستار پیر عبد الکریم بن خواجہ سالار سہارنپوری بھی تھے۔ جن کے متعلق یہ بجز خاد میں ہے کہ مزار کات آں زہرہ ارباب ولایت و عرفان برتر از اندازہ شرح دیوان است۔

(۳) میاں شیخ فتح اللہ پیر کلاں شیخ نصیر الدین قدس سرہ بڑے ماموں شیخ گدائی کے مفتی شردہلی تھے۔

(۴) شیخ عبد الغفور المعروف بہ میاں لاؤن رحمہ پسرودم شیخ نصیر الدین قدس سرہ سے پہلے سلطان سکندر لودی کے مشرک ہی تھے بعد

(نوٹ: ملاحظہ فرمائیں) علماء مولانا آزاد کے بیان میں یہ بات صحیح نہیں ہے کہ شیخ گدائی کے خاندان کا مذہب شیعہ تھا۔ تاثر الامرا نے جس سے یہ بیان مولانا آزاد نے لیا ہے۔ محض اس دھوکے میں آکر شیخ گدائی کے شیعہ لکھ دیا ہے کہ یہ میرام خاں یہ حنفی مذہب کے پیرو تھے شیخ گدائی اور ان میں بے حد اتحاد تھا۔ میرام خاں ان کے اثر میں اس قدر تھے کہ بلا استعواب شیخ گدائی کے کوئی کام نہیں کرتے تھے۔ اکبر نامہ جلد دوم کے صفحہ ۶۶ پر ہے کہ

الشیخ گدائی کہ بعد ازاں ایتنا زداشت ہو کہ کل معزوی بود جمیع
معات ملکی و مالی بے استقامت اب آدمی کرد
ای اتحاد و اثر کی وجہ سے صاحب تاثر الامرا نے قیاس کر لیا کہ شیخ گدائی شیعہ تھے۔ اور یہ قطعاً غلط ہے۔ بلکہ ان کا سارا خاندان حنفی مذہب اور صوفی مشرب تھا۔

(الف) سید علاؤ الدین مجدد رب المصنوع ملاول بلاول المتوفی ۹۵۳ ہجری و آگرہ کے آستانہ تھے۔ ان سید علاول بلاول صاحب دہلی شیخ لادن کنہوی شیخ عصر کے مدرسین تفسیر کا حق یہ تھا کہ یہ سید علاول بلاول مجدد رب میں جن کے ارادہ تندرستی میں داخل ہو کر شیخ ابن عربی نے استفادہ حاصل کیا تھا اور جن کی ہدایت کے مطابق شیخ ابن عربی آگرہ سے امر وہ لکے۔ (درمختصہ ص ۱۰۸)

(ج) ملا عبد القادر بدایونی کے استاد درمیاں شیخ عبد اللہ بدایونی نے بھی نعمت علم میاں لادن دہلوی سے حاصل کی تھی۔

(مختب التواریخ جلد دوم، ص ۵۵ تا ۵۶، حالات شیخ عبد اللہ)

(۵) شیخ گدائی نے کئی برسے ماموں میاں ظفر خاں اور چھ ماموں شیخ ابراہیم کے اپنے بھتیجہ بزرگوار حضرت مخدوم شیخ سجاد الدین کے سے فرقہ خلافت پایا تھا۔ سیادت آپ حضرت الدین شیخ محمود و درمولداری و تقویٰ شعار صلاح آثار شیخ احمد پیر شیخ دہر شیخ عبد النبی و شیخ خاتم سید غفری آستانہ ملا عبد القادر بدایونی میاں ظفر خاں کے شاگرد تھے۔ اور پانچویں ماموں شیخ عبد العزیز الشترہ میاں دولت خاں اور چھ ماموں شیخ بدو جمال الدین الشترہ میاں جمال خاں جو سلیم شاہ شوری کے زمانہ سے اکبر کے زمانہ تک معنی دہلی تھے۔ ان دونوں نے اپنے والد بزرگوار حضرت شیخ نصیر الدین قدس سرہ سے فرقہ خلافت پایا تھا۔ درختہ سرور و تلمذ۔ درکتب خانہ ریاست راپور

سید محمد میر عدلی امر دہلی جو اپنے خاندان میں منصب امارت پر پہنچے واسلہ پہلے شخص ہیں اور جن کا درجہ نوی صدی مختص شیخ عالم سید غفری کے ساتھ گزرتا ہے۔

(۶) شیخ گدائی نے اپنے والد بزرگوار حضرت مخدوم شیخ جمالی قدس سرہ سے فرقہ خلافت حاصل کیا تھا۔ اور اپنے بھیلے ماموں سے میاں لادن سے بھی کچھ فیض پایا تھا۔ اور اپنے شیخ سلیمان شروانی قدس سرہ کے والد بزرگوار شیخ بایزید قدس سرہ ابن شیخ راجو قدس سرہ و لد شیخ محمد زمان کو تربیت و تلقین کے واسطہ کمال کو پہنچایا تھا۔ شیخ راجو مخدوم شیخ جمالی قدس سرہ کے شریک و رفیق تھے۔ (تذکرہ فائزانی خزانہ)

مختب التواریخ جلد دوم کے ص ۱۰۸ پر تحریر ہے کہ۔

شیخ گدائی درمزارات مشائخ دہلی قدس اللہ اراحم پر
دعا نام عرس حاضرین و مہمانوں عالی مہارشت و کدو فر
اور کدو فر سے ترتیب دیتے تھے۔

(۷) شیخ گدائی کے ماما حضرت مخدوم شیخ سجاد الدین قدس سرہ العزیز کے بڑا بھتیجہ حضرت مخدوم شیخ آصفی قدس سرہ العزیز بھی بہت بڑے اولیاء اللہ تھے۔ سلطان ہول لودی کو آپ سے بے انتہا اراوات و عقیدت تھی۔ اور ان کے صاحبزادے شیخ یحییٰ عبد السلام المعروف شیخ آصفی رحمۃ اللہ علیہ ولی ماوراء اور اہل ایمان دہلی کے مجامعہ دلی تھے۔ ارشاد ہدایت اور یاد آتی آپ کا مشفقہ تھا کہ

غرض کہ شریعت سے شیخ گدائی کے خاندان میں اور بھائی۔ بھتیجوں۔ بیٹوں۔ پوتوں میں سے بھی کوئی شیعہ مسلک کا پیرو نہ تھا۔ اس خاندان میں سب سے پہلے شیخ محمد اعظم الدین خاں المذاہب بہ عداد الملک شاہ عالم بادشاہ کی ترغیب سے شیعہ ہوئے۔ یہ بھی الدین اور رنگ نیرب عالمگیر کے اخیر زمانہ میں۔ شاہزادہ محمد مظفر بہد شاہ عالم بادشاہ (شاہ) کے پاس سے لاہور کے قاضی (ج) مقرر ہوئے۔ جب شاہ عالم بہا و بادشاہ شہنشاہ ہوئے۔ تو مصوبہ طمان اور بجز صوبہ لاہور آپ کی جاگیر ہوئی۔ پھر زاری ذات و پھر زاری سوار کا منصب پایا۔ اور عماد الملک کا خطاب ہوا۔ (الشاہر فی شمس التواریخ)

پھر اس خاندان کے چند انخاص سے غائبان اور وہ جس کے کوئی زمانہ میں شیعہ ہو گئے تھے جن کی اولاد میں سے بعض نے پھر حق مذہب اختیار کر لیا۔ مسودہ سے چند گھرانوں کے سوا شریعت سے آج تک یہ خاندان سختی مسلک کا ہی پیرو چلا آ رہا ہے۔

صاحب منتخب ہی کے بیان شیخ گدائی کی مالی نسبی کا ثبوت

بحان بن یوسفؒ خلیفہ عبد الملک اموی اور اس کے بیٹے ولید کے گورنر نے حضرت زہیر بن ابی سب کو ہڑا بتا دیا تھا جس کی تفصیل ہم نے کسی دوسری جگہ لکھی ہے۔ یہاں شیخ گدائی کی نسب پر یہ ملتا صاحب ہدایوں نے غاک الاصلہ کی کوشش کی ہے جس کا وجہ سے دروغ گور حانظہ نہ باشد کی مثل متولع امر و جوی کے ان نادرہ تحقیق و ملاحظہ اور صاف گوئی پر بالکل صادق آگئی ہے۔ اس لئے اب ہم ملائے موصوف ہی کے بیان سے شیخ گدائی کی مالی نسبی کو دکھاتے ہیں جسے انہوں نے اپنی منتخب التواریخ جلد دوم کے صفحہ ۳ پر اس طرح اپنے قلم سے تحریر کیا ہے۔

شیخ محمد دہلوی علوی نسب و حسب و اور فضائل مکتبی موروثی میں یگانہ زمانہ تھے بعد از شہنائی غریب باؤ چند سالہ کے جس سال شاہی لشکر نے تھیر چٹوڑ کے واسطے جارہا تھا اتفاقاً قصبہ پارہی کے نواح میں میری اُن سے ملاقات ہو گئی۔ وقت بہت تنگ تھا ایک ساعت بھی کھانے اور چمکانی کا موقع نہ ملا۔ وہ اس طرف اور میں اُس جانب پہلے گئے تاہم اول وہ میں اُن کے خدمتہ احوال مجھ کو معلوم ہوئے۔

اگرچہ نظر عظم و شان و جاسمیت و فضائل شعر اور کی ذیل میں اُن کا ذکر کرنا موزوں نہ تھا۔ الا کبھی کبھی نظم فرماتے تھے۔ لہذا یہ مطلع اُن کا بطور یادگار لکھا اگر بروز غمت صبر اختیار کنم چو اختیار نماند بگو چہ کار کنم اور منتخب التواریخ جلد سوم کے صفحہ ۱۹۹ پر ملا نور الدین محمد ترخان کے حال میں متذکرہ بالا شیخ محمد کا ذکر ان الفاظ

میں کیا ہے کہ۔
اوست اکابر حضرت دہلی را بہ تفریب ناخوشی کہای تا تار خاں
داخت بہ جو کردہ۔ بنام قاسم کاہری بست و شہرت دادہ بود۔ دیز
زین کہ

شیخ محمد دہلوی علوی نسب و حسب و اور فضائل مکتبی موروثی
یگانہ زمانہ بود بعد از شہنائی غریب باؤ چند سالہ و فقیر را با و بساہ لی کہ
لشکر منصور بہر ستم تیز قلعہ چٹوڑ سے متوجہ بود اتفاقاً دہلی قصبہ
پارہی میں بہمت آفا و رہا بر تنگائی وقت اُس جاسمت و مکالت با چند ان
موقوف بیک ساعت نہ کشیدہ۔ ایشان را اُس جانب و من ہایں جانب
افتاہ و در اول دہلی احوال خجستہ او مجھ کو معلوم گشت۔
اگرچہ نسبت ایشان بود۔ ذکرش در ذیل شعر ادا فرمائے نہ داشت۔
چوں کہ ہے بہم سے پرواخت ہایں مطلع او بیا و گرفت افتادہ
اگر بروز غمت صبر اختیار کنم چو اختیار نماند بگو چہ کار کنم
اور منتخب التواریخ جلد سوم کے صفحہ ۱۹۹ پر ملا نور الدین محمد ترخان کے حال میں متذکرہ بالا شیخ محمد کا ذکر ان الفاظ

مفتی دہلی ست یہاں خاں جاں

ماکم شہرت رہا تار خاں

شیخ حسن چک نہ بیز ہری

وقت صلوت طہارات

شکرش و شکرش شکرش

و مطلع اُن تین الزامین است۔ مطلع سے

آہ از دہلی و مزارات

و ایں جو قریب و بخت و نہجاہ بیت باشد و یکے از فضائل اُن شعر

کہ نام شیخ محمد کہنو بود جو اب تمام آزار بیک بیت اہ کر دہ کہ قلعہ

نور الدین لادہ پر آوار ہیں ، زادہ جینی لادہ زلادانہ ،

مفت نہ دادہ است فتادانہ

خادم اوچہرہ حارات

چک چک بسیار و جگات

مقری بہ آمد بہ منارات

لکک بسیار لکالات

اور مطلع اُس عجب خوب و خفاہانہ گوارہ و جولی النسب کا یہ ہے

وہ زخسر ابی عارات

اور یہ جو قریب و دہیسی اور چاس بیت کی ہے شیخ محمد کہنو نے جو ذہن

دہلی سے تھے اُن تمام کا جو اہلک بیت میں آکر دیا ہے شہ جو ہے کہ

چک زہد آں اہلک بیت و لیس جو افکرافات

جب مولانا ترخان بعد از مرگ صاحب دہ آگرہ آئے تو ان کے پاس ایک کمال بازاریں گزر رہا تھا کہ اس کا سامنا ہو گیا۔ میرے دوستوں میں سے میرا کمال الدین حسین شیرازی نے خوش طبع طریقہ اور نظریہ۔ اکابر آگرہ تھے۔ مولوی سے کہا کہ لو اب خانی۔ آپ اکابر دہلی کو خوب یاد فرمایا۔ کہا ہوا اگر اکابر آگرہ کے واسطے بھی ایسی ہی فرائض فرمادیں کہ وہ بھی ایسا ہی میں نے کہا کہ اگر ان میں وہ قابلیت نہیں پائی ہے کہ انہیں یاد کریں۔

پہلے اور جواب دہ آگرہ۔ وہ قلمت تھی جو میرے پاؤں میں باندھ دی تھی۔ اسی زمانہ ۱۸۹۹ء ہجری میں جبکہ شاہنشاہ اکبر نے حکیم میرزا پر لشکر کشی کی تھی۔ خانہ کور یعنی شام جو گوبراہ خیرہ مری و خلافت دوزی۔ پنجاب اپنی جاگیر کوٹ گیا۔ بادشاہ کو بدگانی پیدا ہوئی۔ اس سفر سے مراجعت کرنے کے بعد پختون پور پہنچا۔ چند سال مریض تھا اور کشاکش حساب و کتاب میں رکھا۔

شاعر ہریان سرانے بہت ذلت و تکلیف اٹھائی۔ کہتے ہیں کہ اسی گنتی دے دی کہ سبب جو اس نے بزرگان دہلی کے ساتھ کی تھی یعنی تاتار خان سے ناخوشی کی وجہ سے ان کی جو کمی تھی اس کو یہ خوارچی ذلت نصیب ہوئی۔ صاحب منتخب کے اس بیان سے ایک بات تو یہ معلوم ہوئی ہے کہ تاتار خان حاکم دہلی سے ناخوشی اور کدورت کی وجہ سے ملتا اور مولانا محمد ترخان نے کس طرح اپنی جہتوں میں یہاں کسی غمناک کے خواہ خواہ ایسے بزرگان دہلی کو بھی شامل کر لیا تھا جس کے تقدس اور بے گناہی کی وجہ سے ملا صاحب جیسے شخص بھی متلا گئے تھے۔

دوسرے اس سے شیخ محمد کے نسب وغیرہ پر ایسی صاف موشی ڈھنگی ہے کہ اس کے بارے میں کسی بھی شک و شبہ کی کوئی گنجائش باقی نہیں رہی ہے۔

یہ شیخ محمد کہ جنہیں ملا صاحب نے علوئے حرب و نسب اور فضائل کتب و موروثی میں بگڑنا نہ بتایا ہے شیخ گدائی کے حقیقی نانا مخدوم شیخ سوا الدین قدس سرہ العزیز کے پہلے تھے۔ ان کے ماموں مخدوم شیخ نصیر الدین قدس سرہ کے پوتے۔ اور ان کے ماموں بھائی شیخ عبدالغفور المشرقی میاں لاڈل قدس سرہ کے چچا صاحبزادوں میں سے دوسرے تھے۔ دو کچھ شہرہ سرور مولانا عبدالغفور اکبر شاہی تھی، ابو الفضل نے بھی اپنی کتاب آئین اکبری میں ان مولانا شیخ محمد کا نام ملائے محمول کے ذکر میں لکھا ہے۔ اور مولانا محمد کے صاحبزادے شیخ احمد التوئی نے اسے ہجری کا نام ملائے محمول کی ذیل میں تحریر کیا ہے۔

مولانا شیخ محمد کی مالی تنہی کا حال ملا صاحب منتخب نے ہی کے بیان سے ثابت ہو جائے گا۔ بعد از اب یہ بات صاف ظاہر ہو گئی ہے کہ ملا صاحب نے شیخ گدائی کے نسب پر خاک ڈالنے کی جو کوشش کی۔ وہ محض حسد سے اور بادشاہ کی اس خوشامد میں کی تھی جس کا ذکر کم و بیش کر چکے ہیں۔ اور یہ بھی بتا چکے ہیں کہ اگر شیخ گدائی کے نسب میں کچھ بھی خالی ہوتی تو اس صاحبزادہ خوشامدی ملا کو اس آئندہ کہہ کر فراموش نہ ہو جاتا۔ کہ شیخ کی موراج سے جس کے نسب کو بھی لوگ اچھا نہ سمجھتے تھے۔ سب اکابر و ائمہ گھبرا گئے۔ بلکہ وہ اسے قبول کر بیان کرتا اور خوب کہہ کر کے دکھاتا۔

یہ جادو وہ جو سر پر چڑھ کے ہوئے۔ آخر کار ملا صاحب ہی کے قلم سے شیخ گدائی کے علوئے نسب اور والا جسی و نیز ان کی اور ان

جس مولانا ترخان بعد از مرگ صاحب دہ آگرہ آئے تو ان کے پاس ایک کمال بازاریں گزر رہا تھا کہ اس کا سامنا ہو گیا۔ میرے دوستوں میں سے میرا کمال الدین حسین شیرازی نے خوش طبع طریقہ اور نظریہ۔ اکابر آگرہ تھے۔ مولوی سے کہا کہ لو اب خانی۔ آپ اکابر دہلی کو خوب یاد فرمایا۔ کہا ہوا اگر اکابر آگرہ کے واسطے بھی ایسی ہی فرائض فرمادیں کہ وہ بھی ایسا ہی میں نے کہا کہ اگر ان میں وہ قابلیت نہیں پائی ہے کہ انہیں یاد کریں۔

پہلے اور جواب دہ آگرہ۔ وہ قلمت تھی جو میرے پاؤں میں باندھ دی تھی۔ اسی زمانہ ۱۸۹۹ء ہجری میں جبکہ شاہنشاہ اکبر نے حکیم میرزا پر لشکر کشی کی تھی۔ خانہ کور یعنی شام جو گوبراہ خیرہ مری و خلافت دوزی۔ پنجاب اپنی جاگیر کوٹ گیا۔ بادشاہ کو بدگانی پیدا ہوئی۔ اس سفر سے مراجعت کرنے کے بعد پختون پور پہنچا۔ چند سال مریض تھا اور کشاکش حساب و کتاب میں رکھا۔

شاعر ہریان سرانے بہت ذلت و تکلیف اٹھائی۔ کہتے ہیں کہ اسی گنتی دے دی کہ سبب جو اس نے بزرگان دہلی کے ساتھ کی تھی یعنی تاتار خان سے ناخوشی کی وجہ سے ان کی جو کمی تھی اس کو یہ خوارچی ذلت نصیب ہوئی۔ صاحب منتخب کے اس بیان سے ایک بات تو یہ معلوم ہوئی ہے کہ تاتار خان حاکم دہلی سے ناخوشی اور کدورت کی وجہ سے ملتا اور مولانا محمد ترخان نے کس طرح اپنی جہتوں میں یہاں کسی غمناک کے خواہ خواہ ایسے بزرگان دہلی کو بھی شامل کر لیا تھا جس کے تقدس اور بے گناہی کی وجہ سے ملا صاحب جیسے شخص بھی متلا گئے تھے۔

دوسرے اس سے شیخ محمد کے نسب وغیرہ پر ایسی صاف موشی ڈھنگی ہے کہ اس کے بارے میں کسی بھی شک و شبہ کی کوئی گنجائش باقی نہیں رہی ہے۔

یہ شیخ محمد کہ جنہیں ملا صاحب نے علوئے حرب و نسب اور فضائل کتب و موروثی میں بگڑنا نہ بتایا ہے شیخ گدائی کے حقیقی نانا مخدوم شیخ سوا الدین قدس سرہ العزیز کے پہلے تھے۔ ان کے ماموں مخدوم شیخ نصیر الدین قدس سرہ کے پوتے۔ اور ان کے ماموں بھائی شیخ عبدالغفور المشرقی میاں لاڈل قدس سرہ کے چچا صاحبزادوں میں سے دوسرے تھے۔ دو کچھ شہرہ سرور مولانا عبدالغفور اکبر شاہی تھی، ابو الفضل نے بھی اپنی کتاب آئین اکبری میں ان مولانا شیخ محمد کا نام ملائے محمول کے ذکر میں لکھا ہے۔ اور مولانا محمد کے صاحبزادے شیخ احمد التوئی نے اسے ہجری کا نام ملائے محمول کی ذیل میں تحریر کیا ہے۔

مولانا شیخ محمد کی مالی تنہی کا حال ملا صاحب منتخب نے ہی کے بیان سے ثابت ہو جائے گا۔ بعد از اب یہ بات صاف ظاہر ہو گئی ہے کہ ملا صاحب نے شیخ گدائی کے نسب پر خاک ڈالنے کی جو کوشش کی۔ وہ محض حسد سے اور بادشاہ کی اس خوشامد میں کی تھی جس کا ذکر کم و بیش کر چکے ہیں۔ اور یہ بھی بتا چکے ہیں کہ اگر شیخ گدائی کے نسب میں کچھ بھی خالی ہوتی تو اس صاحبزادہ خوشامدی ملا کو اس آئندہ کہہ کر فراموش نہ ہو جاتا۔ کہ شیخ کی موراج سے جس کے نسب کو بھی لوگ اچھا نہ سمجھتے تھے۔ سب اکابر و ائمہ گھبرا گئے۔ بلکہ وہ اسے قبول کر بیان کرتا اور خوب کہہ کر کے دکھاتا۔

یہ شیخ محمد کہ جنہیں ملا صاحب نے علوئے حرب و نسب اور فضائل کتب و موروثی میں بگڑنا نہ بتایا ہے شیخ گدائی کے حقیقی نانا مخدوم شیخ سوا الدین قدس سرہ العزیز کے پہلے تھے۔ ان کے ماموں مخدوم شیخ نصیر الدین قدس سرہ کے پوتے۔ اور ان کے ماموں بھائی شیخ عبدالغفور المشرقی میاں لاڈل قدس سرہ کے چچا صاحبزادوں میں سے دوسرے تھے۔ دو کچھ شہرہ سرور مولانا عبدالغفور اکبر شاہی تھی، ابو الفضل نے بھی اپنی کتاب آئین اکبری میں ان مولانا شیخ محمد کا نام ملائے محمول کے ذکر میں لکھا ہے۔ اور مولانا محمد کے صاحبزادے شیخ احمد التوئی نے اسے ہجری کا نام ملائے محمول کی ذیل میں تحریر کیا ہے۔

مولانا شیخ محمد کی مالی تنہی کا حال ملا صاحب منتخب نے ہی کے بیان سے ثابت ہو جائے گا۔ بعد از اب یہ بات صاف ظاہر ہو گئی ہے کہ ملا صاحب نے شیخ گدائی کے نسب پر خاک ڈالنے کی جو کوشش کی۔ وہ محض حسد سے اور بادشاہ کی اس خوشامد میں کی تھی جس کا ذکر کم و بیش کر چکے ہیں۔ اور یہ بھی بتا چکے ہیں کہ اگر شیخ گدائی کے نسب میں کچھ بھی خالی ہوتی تو اس صاحبزادہ خوشامدی ملا کو اس آئندہ کہہ کر فراموش نہ ہو جاتا۔ کہ شیخ کی موراج سے جس کے نسب کو بھی لوگ اچھا نہ سمجھتے تھے۔ سب اکابر و ائمہ گھبرا گئے۔ بلکہ وہ اسے قبول کر بیان کرتا اور خوب کہہ کر کے دکھاتا۔

یہ جادو وہ جو سر پر چڑھ کے ہوئے۔ آخر کار ملا صاحب ہی کے قلم سے شیخ گدائی کے علوئے نسب اور والا جسی و نیز ان کی اور ان

کے استاذ ائمہ گویوں کے علم و فضل کی مورد وثیت کا حال بھی بخوبی معلوم ہو گیا ہے۔ کیونکہ جو فضائل شہی و جسی وغیرہ مولانا شیخ محمد کے ہیں وہ ہی شیخ گدائی کے ہیں۔ یہ دونوں ماں اور باپ کی طرف سے ایک ہی شخص کی اولاد ہیں۔

یہاں اس امر کو بھی پیش نظر رکھنا چاہیے کہ مورخین نے کسی دیگر عربی النسل شخص یا خاندان کو نہ عالی نسب نہ کھینے سے احتراز نہیں کیا۔ دوسری اقوام کو نہ غراسانی، مصری، ایرانی، رومی، ترکی، ہندی، بہمن، وٹ، راجپوت، وغیرہ کہتے رہے ہیں اور ملا صاحب متعلق تو دنیا کی کوئی طاقت یہ ثابت نہیں کر سکتی کہ وہ غیر عربی النسل ہیں۔ میں سے کسی کو بھی نہ عالی نسب نہ لکھو سکتے تھے، جس شخص کے تعصب کا یہ حال ہو کہ شیخ محمد معوض کو الیماری سے اس نے ملنے کا ارادہ کیا ہو۔ مگر پھر یہ سن کر اپنے اس ارادہ کو ترک کر دیا ہو کہ وہ ہندوؤں کی تعلیم کے لئے کھڑے ہو جاتے ہیں۔ تو ایسے شخص کا کسی غیر عربی النسل کو نہ عالی نسب اور والا حسب اور فعل گنتیسی و موروثی نہ رکھنے والا۔ لکھنا قطعی نامکن ہے۔ مولف امر وہی بھی اگر اپنا پورا زور لگا دیں تب بھی اس نامکن کا ممکن ہونا ثابت نہیں کر سکتے۔

شیخ گدائی کے نانا کی پالکی کو حضرت سید حاجی عبدالوہاب قدس سرہ کا سر بازار اپنے کندھے پر اٹھالینا

شیخ گدائی کے علوئے نسب و نسب اور سید زہیری ہونے کا ثبوت اس واقعہ سے بھی ثابت ہے کہ۔

روزے مخدوم (شیخ سائر الدین قدس سرہ اور شیخ سائر الدین قدس سرہ) شیخ گدائی کے نانا۔ از صنعت کبرسن۔ ہر پالکی و سوار میرفتند و از فرزندان و خادمان و متعلقان جمع کثیر در ملازمت ہوا بودند۔ دیں اثنا ہر سپہر سیادت و غور شد۔ فلک نقابت سید حاجی عبدالوہاب بخاری قدس سرہ میرسد۔ اس پر در آمد بجائے کہ رکعت خود بناد۔ مخدوم اندھائے نور باطن دنیا فتنہ و فرمودند کہ زودتر پالکی بر زمین بند۔ حاجی گفتند نظر کردم فرمودند۔ ادب سیادت باقی است پے قد بزرگوار و اندہ (منظرہ سرور و صلا ۳۷۳)

ایک دن مخدوم شیخ سائر الدین قدس سرہ شیخ گدائی کے نانا۔ اور ہم جد، ٹرھا پے کے صنعت کی وجہ سے پالکی پر سوار جارہے تھے۔ لوگوں کی خادموں اور متعلقوں میں سے جماعت کثیر آپ کی خدمت میں ساتھ تھی۔ اسی اثنا میں ہر سپہر سیادت، خود شد فلک نقابت سید حاجی عبدالوہاب بخاری۔ مخدوم قدس سرہ برادر و حضرت مخدوم جہانیاں جہاں گشت قدس سرہ۔ اپنے اور گھوڑے سے نکل کر انہوں نے کہا کہ ایک پالکی کو اپنے کندھے پر رکھ لیا۔ مخدوم صاحب نے صفائے نور باطن سے معلوم کر لیا۔ اور فرمایا پالکی کو جلدی زمین پر رکھو اور حاجی صاحب کی طرف دیکھ کر فرمایا۔ ادب سیادت کا باقی ہے مگر تو بھی بزرگوں کی قدر کرنا جانتا ہے۔

نوٹ: اجماع بالا خیال کے مشابہت پر شیخ محمد الحق محدث دہلوی نے سید محمد حاجی عبدالوہاب بخاری کا حال جنہوں نے مخدوم صاحب کی پالکی کو نہ دھا دیا تھا اس طرح تحریر کیا ہے کہ۔

از اولاد سید جلال بخاری بزرگ است کہ جب سید جلال الدین مخدوم جہانیاں مرت۔

سید جلال بخاری بزرگ کی اولاد سے ہیں۔ جو دایہ سید جلال الدین مخدوم جہانیاں کے ہیں۔

سید جلال کے دو لڑکے تھے۔ بڑے سید محمد بزرگ اور دوسرے سید محمود۔ مخدوم جہانیاں سید محمود کے لڑکے ہیں۔ اور شیخ حاجی عبدالوہاب بخاری سید محمد کی اولاد ہیں۔ موصوف کا علم و علی اور مال و تجارت میں بڑا درجہ تھا۔ شریعہ حال میں جبکہ اچھی ملتان میں سکونت رکھتے تھے ایک دن اپنے پیر اور استاد اور خیر سید صدر الدین بخاری کی خدمت میں بیٹھے ہوئے

سید جلال را دہ پسر دے سید سے احمد بزرگ و دیگر سید محمود مخدوم جہانیاں، ہر سید گورو است و شیخ حاجی عبدالوہاب بخاری سے از اولاد سید سے احمد گشت بزرگ بود۔ موصوف بہ علم و عمل و حال و تجارت۔ در او اہل حال کہ توفیق ملتا تو ملن داخل۔ روزے در ملازمت پیر و استاد و صہر زہر۔ خود سید صدر الدین بخاری۔

سید عبد الوہاب بنی رومی قدس سرہ کے جن کی بزرگی اور سیادت میں کسی کو بھی مجال دم زدن نہیں ہے۔ حضرت مخدوم شیخ مسعود الدین قدس سرہ العزیز کی پانکی کو دامنہ جو شش ارادت و عقیدت سے اپنے کا نہ بھرا تھا اپنے پر مخدوم صاحب قدس سرہ نے جو الفاظ اُن کو مخاطب کر کے اپنی زبان مبارک سے ارشاد فرمائے۔ اُن سے حضرت مخدوم صاحب قدس سرہ کی شان و مرتبت عظیم کے ساتھ ہی اُن کی عالیٰ نسب یعنی عربی، قرطبی، زمیری، ہونے کا ایک اور قطعی ثبوت ہم پہنچنے کے ماسوائے نہ

نوعت امر وہی کے پیش کردہ بیوچ اور لطیف کے اس بیان کی بھی کہ سیادت شیخ گدائی کے خاندان یہ کینوی یا کینوہ، کو حوت کی نظر سے نہیں دیکھتے تھے۔ بخیر ترویج ہو گئی ہے۔ اور اُن کی اس دودغ کوئی کاپول بھی اچھی طرح کھل گیا ہے۔

شیخ گدائی کے خاندان کے ایک اور بزرگ: کے سید زمیری ہونے کی شہادت

شیخ گدائی کے اہل خاندان کی سیادت بنی کے یہ مذکورہ بالا واقعہ ہی کتابوں میں مذکور نہیں ہیں۔ بلکہ اُن کے اس شرف کو مختلف زمانوں کی متعدد کتابوں میں جا بجا ظاہر کیا گیا ہے۔ اختصار کے تحت نظریاں ہم شیخ گدائی کے خاندان کے صرف ایک اور بزرگ شیخ محمد یسین کا حال لکھ دیتے ہیں۔ جس میں اُن کے نسب پر اچھی طرح روشنی ڈالی گئی ہے۔ بخیر خارجہ کے ۱۳۳۵ھ پر تقریر ہے کہ۔

حضرت شیخ محمد یسین: از نژاد او شیخ مسعود الدین: دیوبند کی نسل سے ہیں۔ تقویٰ شعار: سعادت آثار: حاجت روا: خلق اور بد دوست ملحق تھے تذکرۃ الاعرابین میں: شاہ محمدی نے لکھا ہے کہ سیدوں نیکو کار حقیقت شناس میں سے بہت ہی باادب تھے، ماضی زمانہ بھری میں قابل

نوٹ علیٰ بغیتہ کے (۱) کہ فوقی جہنم است: لیکن مردم قدر آں دوست را نمی شناسند: دیدار پے پے ہر بندہ: و از تعمیل آئینا غافل اند: یکے آنگاہ وجود مبارک مصطفیٰ صلعم بصفہت حیات تعد مدینہ: موجود است۔ مردم ایں سعادت را در نمی یابند

دو بزرگ قرآن مجید کہ کلام پروردگار است۔ دوسے سبحانہ تعالیٰ جو اسطہ بدران تکلم خلق از اہل غافل اند۔ مجروح شیندن ایں کلام از پیش پیر علی است و رخصت نیار مدینہ درخواست۔ و براہ خشکی زیادہت بخیر معلوم بشتافت و ایں سعادت را در یافت باز بوطن اہلی خود نمودند

و بعد از اں بہ تقریب بعضی سوانح روزانہ بخاندان و در سلطانی سکندر لودھی بدی گئی کہ آمد سلطانی سکندر را چاہے اعتقاد پیدا شدہ و اپنے از شریعت تعلیم فرما۔ رعایت نمود۔

اور بادشاہ محمد علی: نسبت محبت و نیاز و طلب و استرخا و چندان بود کہ اپنے گویند کہ فانی الشیخ سید احمد شاہی جن خواہ پروردگار محبت و آبادی بطریق تشبیہ مناسب: حکایت مولانا دوم است: پاشمس تبریز قدس اللہ

پر فوقیت حاصل ہے۔ لیکن آدمی اُن دونوں کی قدر نہیں جانتے ہیں اور اُن کے لئے کوشش نہیں کرتے۔ اور اُن کے حصول سے غافل ہیں۔ ایک آں پاس یہ کہ کہ موجود مبارک مصطفیٰ صلعم کا بصفہت حیات مدینہ میں موجود ہے۔ اور لوگ اس سعادت کو نہیں حاصل کرتے

اور دوسری قرآن شریف جو پروردگار کا کلام ہے۔ اور اُس سے بھلا اسطہ خداوند تعالیٰ اُن سے بات کرتا ہے۔ اور خلقت اُس سے حاصل ہے۔ اس بات کے سطح اسی پر کہ سامنے سے اٹھے اور رخصت زیارت مدینہ کی چاہی۔ اور خشکی کے واسطے بخیر معلوم کی زیارت کو چلے گئے اور اس سعادت کو حاصل کر کے پھر اپنے وطن کو لوٹ آئے اور اُس کے بعد ہی واقعہ کے سبب سے ایک دن وہاں سے روانہ ہوئے۔ سلطان سکندر لودھی کے زمانہ میں وہاں پہنچے کہ اُس نے سلطان سکندر کو اُن سے اعتقاد پیدا ہوا، جو کچھ شریعت تعلیم کی تھیں وہ بکالانا تھا

اُن کو شاہ عبداللہ سے نسبت محبت و نیاز و طلب و استرخا و اس قدر تھی کہ جیسا کہ میں فانی الشیخ ہو گیا۔ اس قدر چاہتے تھے کہ ان کی محبت کے سبب سے تشبیہ مناسب طریق سے حکایت مولانا دوم کی ہے۔ شمس تبریز قدس اللہ

اس بیان سے بھی اچھی طرح معلوم ہو گیا کہ شیخ محمد حسینؒ سید زبیریؒ تھے یا اگر وہ سید زبیریؒ نہ ہوتے تو یہ شاہ محمدؒ ہی ان کو سیدؒ نہ کہتے۔ نہ صاحب بھڑو غارؒ ان کی تحریر کو قبول کر سکتے۔

مولف ابوہدی کے برادر بزرگ شیخ محمد فرید احمد صاحب امر و ہویؒ طیب خاص بلیدہ کلہ دہلیؒ نے بھی اپنی کتاب در حقیقتہ الیادۃ مطبوعہ محبوب المطابع برقی پریس دہلیؒ چھاپہ سال ۱۳۲۲ء کے ص ۱۱ پر تحریر فرمایا ہے کہ۔

مالک اسلامی میں قریشیؒ سید تھے اور مکہ جاتے ہیں اور صاحب تحریر فرمایا ہے کہ حضرت ابن عباسؓ فرماتے ہیں کہ قریشیؒ کا کوئی بطن نہ تھا جو ذوی القربیٰ میں نہ آتا ہو یہاں سے معلوم ہوتا ہے کہ یہ حضورؐ سرور عالم صلی اللہ علیہ وسلم کے تمام قریشی خاندان تھے اور آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے ساتھ سیادت میں منسوب شریک تھے یہ حضورؐ فرمایا تھا کہ بعض قریشی کو ذلیل کرنا چاہیے گا۔ خدا اس کو ذلیل کرے گا۔

حکیم صاحب موصوف نے اپنی اس کتاب میں سید صدیقیؒ سید غار دینیؒ سید عثمانیؒ سید زبیریؒ تحریر کئے جانے پر زور دیا ہے۔ جیسا کہ ہم اوپر دکھائے ہیں مولف امر و ہویؒ نے ان تمام کتابوں میں جن میں شیخ ابن امر و ہویؒ کا حال تحریر ہے۔ ان کے نام کے ساتھ پیشانی پر اور اندر ہر جگہ لفظ شیخ لکھا ہوا ہے اور صرف منتخب النوائیؒ میں شرفی میں تو شیخ ہی مگر اند عبارت میں ایک جگہ سید مشاڈ الیہؒ دیکھا جواپنی عجیب و غریب تاویلوں اور تفسیروں سے انہیں سید بنا دیا ہے وہ تو بحث طلب ہے کیونکہ سید مشاڈ الیہؒ ایک عورت کا کلمہ ہے۔ یہ عرب پر کہیں تعظیماً اپنے غلام سے گفتگو کرتے وقت اس کے لئے سیدی دولا لائی ہوتا ہے۔ صاحب منتخب نے بھی شیخ ابن امیہؒ کے تقدس و برتری کی وجہ سے اگر انہیں ان کے تذکرے میں ایک جگہ سید مشاڈ الیہؒ لکھ دیا ہے تو ان کے اس لکھنے کو شیخ ابن امیہؒ کے سید ہونے کی سند کسی طرح بھی قرار نہیں دی جاسکتی لیکن شیخ محمد حسینؒ کے نسب کے بارے میں یہاں کسی قسم کے شک اور شبہ کی گنجائش باقی نہیں رہ گئی ہے کیونکہ ان کا تعظیمی لفظ سید مشاڈ الیہؒ کے بجائے صاف طور سے دیکھا گیا ہے۔ جواپنی ثبوت اس بات کا ہے کہ وہ حدیثیں زبیریؒ تھے نہ مول قبول مسلم سے جس نسبت قرابت کے حضرت زبیریؒ کا حاصل تھے وہ کسی صحابیؓ نہ کہ کوئی تھے۔ دو کیونکہ شاعر مشرق حضرت شاہ عبدالعزیز دہلویؒ

بقیہ نوٹ ملے ص ۱۱۱ و ماوریکم از وہابیؒ تقدیم عبارت میں کردہ اور دوبارہ دہلی سے بھی تقدیم زیارت حرمین کا کیا کہ مزید سعادت نفعی حاصل کی جاوے۔ دربار میں حضرت خاتم المرسل صلی اللہ علیہ وسلم کے جناب سے پاکو پھر وہیں واپس تشریف لائے۔

شیخ صاحب کی وفات ۹۳۳ ہجری میں ہوئی شیخ حاجی سے سند وفات کے مدونہ تھے ہیں ان کا مقبرہ شاہ عبدالعزیزؒ کے حوالہ میں ہے۔ اور شیخ حاجی حمید الوہابؒ کی تفسیر ہے کہ اکثر تران بلکہ تمام تران شریعت کو نعت پیغمبرؐ اور ان کے ذکر سے ارجاع کیا ہے۔ اور بہت عشق و اسرار محبت کے دلائل اس میں درج کئے ہیں۔

غالباً ان کا وقوع حال و استقرار کے وقت ہوا ہے۔ وقت ہوا ہے۔ اس لئے بعض موقوفوں پر جانب ظاہر لفظ و عبارت نامری لکھے گئے ہیں۔ خزینۃ الالہیۃ یا جلد دوم کے ص ۱۲ پر ہے کہ۔

سید شاہ ابوالعینؒ بخاریؒ مجددیؒ پسر سید حاجی حمید الوہابؒ بخاریؒ وفات در ۹۳۳ ہجری میں واقع ہوئی۔

وفات شیخ در ۹۳۳ ہجری ثانیین و تثنیین و تثنیات کہ مدو عبارت۔ شیخ حاجیؒ موافق آگست ۱۰ و مقبرہ ایشان سید ابوہدیؒ شاہ عبدالعزیزؒ و شیخ حاجی حمید الوہابؒ را یہ تفسیر بہت ہے کہ اکثر تران۔ بلکہ تمام انرا۔ ارجاع بہ نعت پیغمبرؐ و ذکر او کردہ مسلم۔ و بسبب اسے از مقایس عشق و ہزار محبت و دعا و دعا کردہ است۔

غالباً وقوع ان۔ در غلبہ حال و استقرار وقت ہوا است۔ و بدایہ محبت در بعض مواضع چنانہ ظاہر لفظ و عبارت نامری اندر است۔ خزینۃ الالہیۃ جلد دوم کے ص ۱۲ پر ہے کہ سید شاہ ابوالعینؒ بخاریؒ مجددیؒ پسر سید حاجی حمید الوہابؒ بخاریؒ وفات در ۹۳۳ ہجری واقع شد۔

شیخ گدائی کے گھرانے کی شان و عظمت اور بادشاہان عظیم الشان کی نیا زمندی ان کے بزرگوں سے

اسی ہم ملا صاحب کے اس بیان کو جانچتے ہیں کہ رستم بھائیوں کی شکست دوم کے بعد شیخ گدائی پسر شیخ جمال کنہوی یا شاعر دہلوی نے سخاں خانوں کے ساتھ آوارگی و محجرات میں رفاقت کی تھی اس لئے پیرام خاں خاں خانوں کے تمام اکابر ہندوستان کو خراسان سے بڑھا کر ان کو لکھنؤ و راجہ القدر ممدارت ویدیا تھا

(۲) خان خانان کے بلکہ شاہنشاہ اکبر بھی بعض اوقات ان کے گھر کے حال و حال کی مجلسوں میں حین حین میں سراسر تکلف اور ظاہر پرستی پرستی تھی جہاں تھے

(۳) شیخ گدائی کے اس اقتدار و اثر و عزت و مرتبہ سے تمام اکابر گھبرا گئے اور گھر گھر کراہ مچ گیا اور زور شور سے ماتم ہونے لگا بڑوں کی موت نے بھی بڑھایا کا بھید اب کچھ میں آگیا بہت سے تو یہ کہہ کر اپنے دل کو سمجھا لیتے تھے کہ اگر خاقانی خود تر مگر بیٹھ جائے تو نہ اس کی بے عزتی ہے نہ تیری عزت ہے تم دیکھتے نہیں کہ یہ سورۃ خلاص یا تبت یداع کے نیچے ہے

ملائے بد آؤنی کے اس بیان کے تینوں ٹکڑے سراسر دھوکے میں ڈالنے والے ہیں اور ان کی اور ان کے خاندان کی عظمت و شان و جلالت و مرتبہ کو پوشیدہ رکھنے کی کوشش کے سوا کچھ بھی حقیقت نہیں رکھتے۔

خان خانان اور اکبر اگر شیخ گدائی کے گھر جاتے تھے تو یہ کوئی اچھپھپ کی بات نہ تھی خود اکبر کا باب شاہنشاہ بھائیوں اور اودا و ابا اور لودھی شاہنشاہ وغیرہ بھی ان کے مکان پر جایا کرتے اور وہاں جاتے کو اپنے لئے باعث افتخار و برکت سمجھتے تھے

سلطان بھول لودھی کا سر شیخ گدائی کے نانا کے قدموں پر

سیرالعارفین کے صفحہ ۱۶۹ پر شیخ گدائی کے نانا مخدوم شیخ سہاؤ الدین قدس سرہ کے حالات میں تحریر ہے کہ

ایک دن سلطان بھول پر حضرت سلطان سکندرا ناوا شہر ہانہ ان کی رحمت مخدوم شیخ سہاؤ الدین قدس سرہ کی زیارت کے لئے آیا یہ خبر کی کہ سلطان قدوسی کا فرقت حاصل کرنے کی التماس کرتا ہے اور بے پروا ہے کیا ارشاد ہے شہر بایا کہ آجئے سلطان مذکور آیا اور اپنا سر

حضرت مخدوم صاحب کے قدموں میں رکھا اور سامنے بیٹھ گیا عرصہ کے بعد سلطان مذکور نے عرض کیا کہ اس متقد کی ظاہری و باطنی آنکھیں حضرت

مخدومی کے چہرہ کم و شفقت پر لگی رہتی ہیں اس لئے کہ بادشاہ تو دور کی

ہی ہیں اور میں بزرگ ہیں ان کی صورت کا ہوں

حضرت مخدوم صاحب نے فرمایا کہ میرے چہرے کی صورت سے

یہ معنی رکھتا ہے کہ اگر کسی کو توفیق رفیق طریق احوال ان کی نہ ہو تو

اسم فرقہ کے افعال و اقوال و اعمال کے راستہ کو اختیار کرنے تاکہ

دو دیشوں کی صورت ظاہری کا اثر ان کے باطن کی کمورت کے رنگ

پر پڑے

بعد ان ال بزبان مبارک را اندند

بعد از ان بزبان مبارک را اندند

یعنی سترہ کس، اذا انعام مستدام حضرت عزت مخدوم پیدیا شہیدؒ
اولیٰ پیر کی۔ در معاشی ہر دل و جان خود محکم بہ بند۔

دوم: جو اسے کہہ آئیں تو یہ باطن خود بخود ہیستہ پستہ

و سبب نوم : سلطانہ کے کہ باوجود حصول سبیل مرادت - جہڑی و کلی
پر ارفع سلطنت خود را بہتر نہ برد و رغبت فرما گدا نہ پایہ بر فرمان نژاد کہ اسے
بہتر نہ دے سبب و وسیعہ دل فرما بعد از صفت پیری چہ امید نہ بین چہ
کہ دیوار تکرار تکمیل کرد و اسلختی و از سن غفلت بقوت سعیدت بنیادش
انداختی و با جوان انداد ہند کہ اسے جو ان نادان نہ انستی کہ شیخ و مشاب و
اطفال را نامہ حیات بہ یاد قدرت قصائے ربانی است - تو کہ بہ امید
پیری بخترا بہ سعیدت بہ غفلت سے غمراہیدی - طاقت نہ دیدی کہ بہ
پیری نہ کہ سعید کی کہ تا دیب گردی ۵

بادشا کا ذیاب راہ میں خطا و عیب اور اضطراب اندازند کہ اگر
خافل روزگار و دروغ از ہر طلب عقلی بنا شد مگر از ہر سبب ربط و ضبط و دنیا
فانی از اس چمکدہ ششمنی کج کذب و دروغ اعلائی پیوستہ میباشی کہ در
پیش روی بادشاہی گرفتہ یاول با از خوف الخیالگی بخشی ۔ و در انداز کذب و
موجعیت جسم اکنی باز در ای ۔ و پیوستہ و شکر نعمت منہم حقیقی مستغرق
تا بیکمہ لکن شکر تم لایذیکم و را در نعمت یابی ۔ و در معیشت چنان بناشی کہ
داخل و ملکن کفر تم از غدا با لشکر بدی نشوی ؟

[illegible]

نقشبہ التاریخ میں خود لکھے عہد القیام و بعد القیام کے نام
سلطان اسکندر بن سلطان اہل بیت کا ایک کلام تھا
نام داشتہ بیگ کہ وقت داد شدت از دلی تغریب تعادل۔

بین شخص انعام مستدام حضرت عزت سے محروم رہتے ہیں۔“

اول پیر جس نے اپنے دل و جان پر گناہوں کو سفید کر دیا ہے۔

وہ دوسرے وہ جوان جس نے توبہ کی آمیز میں اپنے باطن کو گناہوں میں

آؤ وہ کہ لیا ہے کہ تیسرے بادشاہ جو باوجود حصول سبیل
مراد کے پنے جزوی دکنی چارخ سلطنت کو بھٹوٹے فرغ کی زیر ہو ایس
رکھتا ہے۔ یہ سرت فرمایا جانے لگا کہ اسے سفید بالوں اور سیاہ دل والے بگو
بڑھا پنے کی فکر دہی کے بعد سے جینے کی کہاں تھا۔ یہی جو گیلی دیوار کو مضبوط
بنایا اور شہادت میں پڑ کہ گناہوں کی بنیاد رکھی۔ اور جو ان سے کہاجا نیگا
کہ اسے جو ان نادان تو نہیں جانتا تھا کہ ہر چیز کا دو دو اور جو انی اور اولاد کی
زندگی قدرت قصائے ربانی کے ہاتھ میں ہے۔ جو بڑھاپے کی امید میں
گناہوں کے جنگل میں شیخی سے پھرایا تو نے یہ نہ جانا کہ بڑھاپا نہ آئے پاسے لگا کہ
محببت لائے سزا ہوا جائے لگا۔

جہاں سے میرا ہرگز نہ ہو گا۔

عجب نے بادشاہ کو اس خطاب سے، عتاب اور اضطراب میں ڈالا جا
گا کہ اسے داخل روزگار، جھوٹ عقیدے کی طلب کے واسطے نہیں ہونا مگر ربط و ضبط
وینائے زمانی کے واسطے۔ اس سے کیا بات معلوم ہوتی ہے کہ حکم کذب کو کیسے
اعمال میں پیشہ ہوتا ہے، جو بڑا چاہے میں جو بادشاہی جہاں کے دل میں حوت،
انہی رکھ کر تجھے اپنے آپ کو جو بڑا اور گمراہ سے بالکل بیخبر نہ رکھتا، اور ہمیشہ
شک و گمان سے مستحق نہیں مستحق نہ رہتا چاہے تو کیا، اور تم لازماً حکم اور ارے
سے طاعتی نعمت پائے، اور گمراہیوں سے اجتناب نہ کرو، ورنہ بد و اہل کفر تم کو
خوار و بے عزت کر دیں گے۔

الغرض ان چند باتوں نے سلطان مشائخ اہل کمال میں ایسا اثر کیا کہ
انہوں نے اس کے خلاف ہونے لگے اور ہر قلم و کلمہ اس کی طرف سے لکھے گئے رکاوٹ
پر پانچ غازی اور یازہ اس نے کہا کہ حضرت مخدوم باجوہ بہت
مصور اور اے درویشوں کی محنت۔۔۔۔۔ میں ہر وقت اپنے دل میں ہر
باتوں پر اندیشہ ہے کہ اس کو وہی حجت کی سبک سے حق ہزار کا حال عجیب
نجات بخینے کی طرح اس کے چہرہ یازہ دیر میں لایا کہ تمام حاضرین مجلس
بجھانے لگے۔ آخر الامر مخدوم عبدالباق نے منہ لٹائے خاص اپنا آہ عطا
فرمایا: سلطان نے اس کو سر پر رکھنا اور نہ جھڑکنا

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱
 ۴

شیخ سہاؤ الدین کنبو کی خدمت میں جو شیخ جمالی کے بہر اور علمائے کبار اور
مشائخ روزگار سے تھے گیا اس وجہ سے کشادہ سلطنت کی انکی خواہش میرے
سہاؤوں میں سے کسی کے لئے ہو۔ اور سبق پڑھنے کا بہانہ بنا کر "معنی عبادت" سے
اسو کہ اللہ کے خدمت میں حاضر ہو کر شیخ سے پوچھے "جب انہوں نے فرمایا
کہ تنہیک بخت کرے کچھ کو خدا سے تعالٰیٰ تو اتنا اس کی کہ اس لفظ کو تین مرتبہ
اپنی زبان مبارک سے فرمادیں "شیخ نے تین مرتبہ کہا تو اس نے کھڑے ہو کر عرض
کیا کہ میں نے اپنی غرض حاصل کر لی اور شیخ سے مدد چاہ کر شکریہ کو چاہا گیا۔

نزد شیخ سہاؤ الدین کنبو پر شیخ جمالی سے کہ از علمائے کبار و مشائخ روزگار
بود رفت۔ یہ اس تقریب کے بعد اوروہا پر سلطنت برادران دیگر داشتہ
باشند و سبق ہوی معنی، راہانہ ساختہ۔ بیان معنی عبادت "اسو کہ اللہ
از خدمت شیخ پر سید ہوں گفت کہ تنہیک بخت گردانا و ترا خدا سے تعالٰیٰ
اتنا اس کو کہ اس لفظ را ستر مرتبہ بر زبان مبارک خود میراند۔ شیخ ستر بار
گفت تا وہر فاشتر عرض داشت کہ میں نے خدا سے خود را حاصل کروم و از
شیخ استمداد طلبیدہ متوجہ شکریہ شد۔ منتخب التواریخ جلد اول ص ۳۱۳ و ۳۱۴

سلطان سکندر کی شیخ گدائی کے نانا سے حصول سلطنت کیلئے طلبہ کی اور تہہ بکنہ رکھنے کی وجہ

اسی واقعہ کو صاحب مخزن افغانی نے اپنی کتاب کے ورق ۷۸ پر ان الفاظ میں تحریر کیا ہے کہ

گویند چون سلطان بسلول و در گذشت و سلطان سکندر
را بخت سلطنت طلب داشتند در ملازمت حضرت قطب الاقطاب
شیخ سہاؤ الدین کم کوٹلی الشتر کنبو دی ولوی "رفت و گفت"
یہو از کم کتاب و میزان صرف و پیش شاخو نام و سنہ رانی احوال از بغل
بر آوردہ پیش شیخ بنا و حضرت شیخ فرمودند کہ بہر اس اسو کہ اللہ تعالٰیٰ
فی الدارین سلطان گفت و ہا ز گویند و تا ستر مرتبہ از حضرت شیخ استمداد
طلب کرد تا خود را بعد از کتاب را بر داشتہ دست حضرت ایشان پر سید و گفت
و مقصود من این بود کہ اس کلمہ در حق من از زبان شاہر آید حضرت شیخ را
سیر ادب شاہزادہ بنائیت پسندیدہ و مستحق تودہ ہا زوے تو بہ باطن کاوسا
بر موکہ نظام خاں از خدا خواستہ ام کہ افشا و افشا تعالٰیٰ سکندر وقت
ادب باشی و بندہ ہا نے خدا را از تو یقین بسیار بر بندہ محفوظ و مسرور کردند
اس میں کلمہ را اتعالیٰ گرفت رواں شدہ

کہتے ہیں کہ جب سلطان بسلول کا انتقال ہو گیا تو سلطان سکندر
سلطنت کے حصول کی غرض سے "حضرت قطب الاقطاب شیخ سہاؤ الدین
کم کوٹلی الشتر کنبو دی ولوی کی خدمت میں گیا اور عرض کیا کہ میں بکلیت
میزان العرف آپ سے سیر کرنا چاہتا ہوں "اور اسی وقت کتاب کو بغل سے نکال
شیخ کے آگے رکھا "حضرت شیخ نے فرمایا کہ "مجھے تنہیک بخت کرے اللہ تعالٰیٰ
دونوں جہان میں "سلطان نے عرض کیا کہ پھر فرمائیے اور حضرت شیخ نے تین مرتبہ
اس جملہ کو فرمائیے کی درخواست کی "اس کے بعد کتاب اٹھا کر حضرت مخدوم صاحب
کے ہاتھ پر دے اور عرض کیا کہ میرا مقصد اس سے یہ تھا کہ یہ کلمہ میرے حق میں آپ کی
زبان سے نکلے "حضرت شیخ کو شہزادہ کا حسن ادب نہایت پسندیدہ اور مستحق
معلوم ہوا "اور توجہ باطنی کر کے فرمایا کہ "نظام خاں! میں نے خدا سے چاہا ہے
کہ انشا اللہ تعالٰیٰ تو سکندر وقت ہو گا اور خدا کے بندوں کو کچھ سے بہت فیض
پہنچے گا "اور محفوظ و مسرور کر کے "پس ان کلموں کو شکوہ کیلئے رواں ہوا۔

وہی علمائے مکمل جس طرح کوتاہی غفلت یا حق ہو کر کہتے کہ جانتا ہے جن کے معنی مجلس جموع کے ہیں اسی طرح کوتاہی غفلت یا کم کا غفلت ہے جس کے معنی میر یا متفرق
ذریعہ حاکم ہو کر ہیں "کتاب تھیلی کا میدان جنگ مصنف سرائیڈ بارکیٹ مبر بارکیٹ انگلستان شہر یوٹوہ خوب عالم صاحب ایڈیٹر بیلیہ اخبار مالٹا "کہنک محترمہ درم
شیخ سہاؤ الدین تدرس سہاؤ الدین خاندان میں "ظہیر نور نریہ اور صدر وقایہ مفتی و منسل ہوتے آئے ہیں اس لئے ان کا خاندان مکمل ہے یعنی زور کا خاندان "اسی طرح
ملانے لگا تھا "جس طرح شاہی خطاب کی وجہ سے "امروہہ" میں "ایک خاندان" و "الشہزادان" کہلاتا ہے "یا ماہرہ" کے ایک خاندان میں
نیشہ توں تک "قصا" رہنے کی وجہ سے وہ خاندان "قاسمی" کہلاتا ہے "اور جن کا خاندان قاضیان کے نام سے وہاں آباد ہوا "اور یہ سہرہ
اضیان "اب تک موجود ہے" یہاں "مکمل" اور "کنبو" "خدمت صاحب کے نام کے سامنے لکھ کر مورخ "نے "خدمت صاحب کے خاندان کے
ماب "اور "کئی نقیب" دونوں کو ظاہر کر دیا ہے۔

شیخ گدائی کے ماموں شیخ عبداللہ سیابانی کی سلطان غیاث الدین خلجی کی درخواست کے بغیر گدائی کے ایک موقع پر اس سخت

شجرہ سرور دہلی کتب خانہ ریاست رامپور ۲۲۹ کے ۲۳ تا ۲۴ پر شیخ گدائی کے بڑے ماموں حضرت شیخ عبداللہ سیابانی علیہ الرحمۃ کا حال تحریر ہے اس میں سلطان غیاث الدین خلجی کے اور آپ کے متعلق لکھا ہے کہ

جب عبادت میں غفلت پایا اور مانع حضوری دیکھا تو اپنی زوجہ کو طعیدہ کر دیا۔ اور اس کا ہر ذکر و لایت مالوہ کی طرف تشریف لے گئے۔

سلطان غیاث الدین شیخ عبداللہ سے ملاقات ہوئے پر ان کی وضع کا فریفتہ ہو گیا اور اس نے ان سے اپنی محبت میں رہنے اور وظیفہ و معاش قبول کر لینے کے لئے بہت مدت دعا جزی سے درخواست کی شیخ راضی نہ ہوئے اور وضع چھتری اعمال قصیدہ تارالو کے جنگل میں جو ضلع مندو سے سات کوس ہے کدھایش اختیار کی سلطان غیاث الدین نے بہت دفعہ ان سے ملاقات کرنی چاہی مگر شیخ راضی نہ ہوئے۔

حضرت رسالت مآب صلی علیہ وسلم کی وفات کی فاقہ کے دن سلطان نے کھانے کی درخواست کی اور مجلس جو ترتیب دی تھی اس میں وہ شریعت لائے و رخصت کے وقت سلطان نے تبرک کی درخواست کی ان کے ہاتھ میں تسبیح تھی وہی اور ہاتھ شعلیت دے گئے۔

دو آدمی اشرفیوں اور دہلوں سے بھرے ہوئے وہ بھاق ان کے سامنے لائے اور عرض کیا کہ تیرے فقر کے واسطے ہے شیخ نے اس جگہ سے واپس لوٹ کر سلطان کے ہاتھ سے تسبیح چھین لی اور فرمایا کہ یہ شرط چلے درمیان نہیں پڑتی تھی یہ کیوں ہے اور وہاں سے روٹ کر جنگل میں چلے آئے اس کے بعد ہرگز ان سے ملاقات نہیں کی سوائے درویشوں کے۔

شیخ گدائی کے ماموں حضرت شیخ نصیر الدین قدس سرہ کی خدمت میں شہنشاہ ہمایوں کی حاضری دینا نہ مندی۔

شجرہ سرور میں شیخ گدائی کے چھوٹے ماموں شیخ نصیر الدین کے حال میں تحریر ہے کہ

ایک دن خلافت پناہ ہمایوں بادشاہ ان کے دیکھنے کے واسطے آئے مولانا محمد فرغی اور مولانا جلال محضی بادشاہ کے ہمراہ تھے اور شیخ درویشوں کی وضع سے خلوت و راجن رکھتے تھے۔

خلافت پناہ نے اپنے ساتھیوں سے اشارے میں کہا کہ حضرت شیخ نے کوئی بات جو چھوٹے مولانا محمد فرغی کی دیدار شریف سے ہم بہرہ مند ہوئے۔ اور راجن کے واسطے سے مستفیض کر م فرمایا فرمایا کہ قال اللہ علیہ السلام

پہ چوں فراغ عبادت ینا ذلت و فلاح حضور بنید از خود جدا کرد و مہر وے

ذریعہ ملا ادا نمودہ کی طرف ولایت مالوہ کی عزیمت فرمودی۔ سلطان غیاث الدین کے بعد ملاقات سے شیخ عبداللہ نے مذکورہ فریفتہ وضع ایشیاں گشت لکھ و تکلیف محبت و وظیفہ و معاش کا کارج تمام کر دیا شیخ راضی نہ شد و در صحرائے موضع چھتری اعمال قصیدہ تارالو کہ بہت کدھ ہے از ضلع مندو است سیکنوت اختیار کر دیا سلطان غیاث الدین کے بارہا تکلیف ملاقات نمود و شیخ راضی نہ شد۔ سلطان غیاث الدین کے بارہا تکلیف ملاقات نمود و شیخ راضی نہ شد۔ دینے ایام رحلت حضرت رسالت صلی علیہ وسلم سلطان استدعا عام کر دیا و مجلس ترتیب دادہ ہوئے کہ آمدند وقت رخصت سلطان کے طلب تبرک نمودہ۔ نتیجہ دوستی ایشیاں بود دادند و بیرون آمدند۔

و کس طبقہ پر از اشرفی و درویشی پیش آورند و گفتند کہ نذر ہر ائے فقر است شیخ از آن بگریزید۔ و از دست سلطان کے تسبیح کشیدہ گرفتہ و گفتہ بہر اویں در میان شدہ بود۔ اس چہن است و را ہی شدہ و در میان دیر انداز آمدند۔ بعد از ان ہرگز نہ اغینا ملاقات نمودند کہ گرد و پیش۔

در ذلے خلافت پناہ ہمایوں بادشاہ کے بدین ایشیاں آمد مولانا محمد فرغی و مولانا جلال محضی برکات سعادت انساب ہمراہ بودند و شیخ بوضع درویشان خلوت و راجن داشت۔ خلافت پناہ کے بابیہاں اشارت کر دیا کہ خدمت شیخ را سخن آمد کہ مولانا گفت چنانچہ از قاضی شریف بہر مندم کہ ائمہ دارم کہ از نظام لطیف مستفیض کر م گفتند کہ قال اللہ صلی علیہ وسلم خصلتان فی الاسلام لیس

فوتہا فصلتہ الامان بادشاہ نفع العباد معنی اس حدیث خلل اللہ متاثر
گشت و گریہ کنان کے رخصت شدہ بندے معارف و منگاہ بصدات پناہ
شیخ گدائی کے ازلہ ذوق بہرہ تمام یافت ہے

شیخ گدائی کے ماموں زاد بھائی کی طرف سے سلطان سکندر لودھی کی درخواست کی عدم قبولیت

اسی کتاب میں شیخ گدائی کے ماموں زاد بھائی شیخ ابراہیم کے متعلق تحریر ہے کہ
سلطان سکندر لودھی نے شیخ گدائی کو قلعہ و معاش گذریندہ تکلیف
صحت و خود بخود قبول نکرد و در گوشہ خلوت بصفائی باطن و در سر
مشغول گشت ہے

شیخ گدائی کے والد بزرگوار حضرت مخدوم شیخ جمالی کی قدر و عظمت سے سلطان سکندر لودھی و باہر و ہمایوں کے پاس
شیخ گدائی کے والد بزرگوار حضرت مخدوم شیخ جمالی قدس سرہ کے حالات میں شیخ عبدالرحمن محدث دہلوی نے تذکرہ مصنفین
دہلی کے ص ۱۹۱ پر تحریر فرمایا ہے کہ

ایں شیخ جمالی سے دور زمان سے سلطان سکندر لودھی سے
فیض الدین ہمایوں بادشاہ سے از اکابر شہر بود
اور نہ اکثر الامراء کے ص ۵۳۹ و ۵۴۰ پر تحریر ہے کہ

اتحاد از زمانہ سے سلطان سکندر لودھی سے بودہ ہے چون شیخ
از قریب و در پیشی از خود بقا لاو شوق بہ مجاہد فتنہ و پس از اس
اختیار کردہ ہے و چون بہ ہمد معاہدت کردہ با فردوس مکانی دباہر بادشاہ
مصابحت گشت و از جنت آشیانی و ہمایوں بادشاہ تعظیم و احترام
بسیار یافت و مکرر بادشاہ سے کلید درویشانہ آؤرا بہ درود و خوشی
منور ساختہ ہے

۱۶۹۳ء سے ۱۶۹۵ء تک مولوی ابوبکر بن خاں بنانہ ایام سے اپنے مضمون میں
تحریر کیا ہے کہ جب اس نے سلطان سکندر لودھی سے سلطان علی الدین کے ساتھ ملاقات کی تو اس کے بعد شہر گجرات میں
اقامت اختیار کی تو یہ شیخ جمالی کی بیوہ جو سکندر کے آستانہ چکرتے تھے خوب کی پیروی کرتے تھے وہ اس کے پاس آگئے تھے اس سے سکندر نے
شیخ کو ذیل کافظ لکھ کر اپنے یہاں آنے کی دعوت دی ہے اور ان کی شادی بہر زمانہ بھی طلبہ کی ہے

اے مخزن گنج لایزال
در گروہاں ہے زود سیر
اے سائب راہ دین جمالی
در منزل خود بہر سیر
جو دے تو مسافر زمانہ
آمد کہ آمدی بحسانہ

(نوٹ: علامہ) بیہرہ خوار صاحب کے عنوان میں جو دو خط لکھے تھے ان میں ہے کہ مولوی ابوبکر بن خاں بنانہ ایام سے اپنے مضمون میں
شہر کی جگہ لکھا ہے۔ یہ جگہ اس کی جگہ لکھا ہے

در مکہ و در مدینہ گشتی (گوہر بودی غزینہ گشتی)
 اسے شیخ با برسس برودی (بسیار شرافت نمودی)
 یکشائے بسوئے در گہم گام (تادریا بی ز گنجی کام)
 چشم بکمال تو طہان است (دل مرغ مثالی در فغان است)
 من اسکندرے تو خضرمائی (آں بہ کے ہوئے مابیائی)
 در شیخ ز دوستاں نشد سیر (تشریف نمودنش کشد دیر)
 باید کہ کتاب ہمد و ماہم (ارسال دہد چنانکہ خواہم)
 از ہر کشف و دیدہ را نور (آں ہم نشو و دیدہ ام دور)

یہ خدا خود اس بات کی صاف و صریح دلیل ہے کہ سکندر روہی کے دل میں شیخ گدائی کے والد محمد و شیخ جمالی کے کیا قدر و قیمت۔ کیسی عزت و حرمت اور دلی لگاؤ و محبت و خلوص اور کیا توقیر و وقار تھا کیسا ایمان و خوش اور بقیاری کا جذبہ ہو جن تھا؟

المشاہیر کے صلا ۲۱۵ و ۲۱۶ پر تحریر ہے کہ شیخ جمالی (دولت معنوی سے معور اور رکنت و جاوہر دینی سے نفور ہو چکے تھے۔ "سفائے بلند پرور" جیفہ و مردار و دنیا کی طرف لطف نہ ہوئے۔ بعد ملاحظہ و سلطان سکندر) فرمایا کہ فقرا کو مجاہدت اختیار کی بہرہ انہیں "رقہ منظرہ جو اب میں لکھ کر کتاب ہمد و ماہ میں روانہ کر دی۔ کتاب اور خط کو دیکھ کر سلطان نے "فلک ہدایت و حضرت سہاؤ الدین رحمہ کی خدمت میں (جو شیخ جمالی کے پیر و مرشد اور خسر تھے) عرضداشت کی کہ یہ خط و نیاز در خواست کی کہ جس طرح ممکن ہو شیخ کو "بیکہ" کی خدمت لے کر بکمال توجہ شیخ جمالی کو روانہ کیا۔ جب بھل کے نزدیک پہنچے تو شرط شوق سے دو تین کوس خود بادشاہ نے استقبال کیا۔ بڑی ادب و محبت سے لیا۔ اکثر ہندوکان خدا شیخ کے دربار سے فیضیاب حضور سلطانی ہوئے۔ اور خلق اللہ کو بہت فائدہ پہنچا۔ تا دم حیات سلطان شیخ کے ساتھ دمساز و ہمراز و ہم صحبت اہم نہ بان بھا۔

تاریخ طابخنامہ مخزن افغانی قلبی کے ورق ص ۸۱ میں "سلطان سکندر روہی کے حال میں "مخدوم شیخ جمالی کے اور سلطان کے تعلقات کا حال اس طرح تحریر ہے کہ

جب تصنیف شہزادی ہمد و ماہ کی جو والا تراویع و معارف و سنگاہ حقائق آگاہ شیخ جمالی کینو دہلوی کے نتائج طبع سے بھی بغیر نہ تو ان کا بہت ہی شادمانی بڑھانے والا شوق صحبت سلطان کو دانگیر ہوا۔

سلطان نے دوسرا قدم با نیاز تمام بے قطب فلک ہدایت شیخ سہاؤ الدین کینو کی خدمت میں جو شیخ جمالی کے پیر تھے اور ان کی طرف سے بھی شیخ جمالی کے جلال عقد میں بھی لکھا۔

شیخ جمالی نے اپنے پیر سے نظر کے فرمائے کی بنا پر دہلی سے بھل کا ارادہ فرمایا کہ جب شہر کے نواح میں پہنچے و محروں سے پیر سلطان کو پہنچائی کہ کینو سلطان کے دل پر حضرت شیخ کی ملاقات کا شوق بہت ہی غالب تھا اس نے تین کوس استقبال کے لئے آگے آکر ان سے ملاقات کی اور اپنے ہزار لیکر دایہ ہوا اور منزل پر لایا۔ اور اپنے سیدھے ہاتھ پر دہا بریں ان کی حکم و مقرب کی لادہ ان کی بہت ہی خوشیا بڑھانے والی صحبت سے نہایت مخطوط اور بہرہ مند

چوں شعر کتاب ہمد و ماہ کے کہ از نتائج طبع والا تراویع و معارف و سنگاہ حقائق آگاہ شیخ جمالی کینو دہلوی کے ملاقات یافت۔ شوق صحبت کثیرا بہت ایشاں دامنگیر سلطان شد۔

سلطان رقعہ دیگر با نیاز تمام بے قطب فلک ہدایت شیخ سہاؤ الدین کینو کے پیر شیخ جمالی کے حبیبہ ایشاں نیز در جلال عقد شیخ جمالی کے بے لوث نوشت۔

شیخ بنابر فرمودہ پیر نے نظر خود سے از دہلی و عزیمت بھل نمود۔ چون بنوا علی شہر رسیدند مخزن ایامی خبراچہ بر سلطان رسانید کہ از بس کہ سلطان لا شوق ملاقات حضرت شیخ غالب بود و سہ کروہ پیش آمد ملاقات نمودند و ہمد و ماہ اگر فہم بہ منزل تشریف آورد و بدست راست علی اجلاس مقرب فرمودند۔ از صحبت کثیرا بہت ایشاں بغایت محفوظ و بہرہ مند و نتیجہ و مسرور نشست۔ و دیگر بھی صحبت ہمسے در گرفت کہ زیادہ اڑاں تصور

رسالہ عبرت انجیب آیا و صفحہ چہرہ میں مورخ اعظم علامہ اکبر شاہ نے تحریر فرمایا ہے کہ: "نزدیقہ ۹۲۳ ہجری بروز یک شنبہ سلطان سکندریہ فوت ہوا۔ اس کے بعد سلطان ابراہیم لاہوری کے دربار میں بھی شیخ کا شیخ بھالی کا، وہ ہی اگر امام و احقرام رہا۔ ابراہیم لاہوری شیخ بھالی کا ادب اس قدر ملحوظ رکھتا تھا کہ اپنے کسی چچا کا ادب اس نے اس قدر نہیں کیا۔"

۱۔ انسانا سچائی کی کثرت و فروغ سے خوفزدہ ہو کر جبکہ شاہنشاہ یا برکی فروغ نے دل ہار دیا اور اس کے افسروں نے یہ ملک ہندوستان کو کافر دیا
کے ہاتھ میں چھوڑ کر نہ کابل لوٹ چلنے کا نتیجہ کر لیا تھا۔ شیخ جمالی کے اندر سے جو ان کا دہلی اور دیگر علاقوں کے مسلمانوں پر تھا۔ بابر کو بہت مدد ملی۔ اور بابر
نے لشکر میں جو پریشانی پھیلی ہوئی تھی اس کا کچھ جہاں نہ کر کے۔ ”جنگ کی تیاری شروع کر دی۔“ شیخ جمالی نے بابر کے ساتھ تھے۔
کارنامہ را چہوتان کے حصے پر خیر ہے کہ ”بابر۔“ نے ”شیخ جمالی“ کو بھیجا کہ ”دو آجہ دہلی“ کے ترکش بندوں میں سے جس قدر آدمی
جمع ہو سکیں۔ جمع کر کے ”موافقتا بیوات کو“ تاخت و تاراج کریں۔ اور جب ناک اس طرف کوئی خدشہ ہو۔ اپنا عمل جاری رکھیں۔ اور ملائکہ ک علی
کو جو نہ کابل۔“ سے آیا تھا فرمان دیا کہ ”شیخ جمالی“ کے ہمراہ ہو کر ”بیوات کو“ ویران و تاراج کرنے میں تقصیر نہ کرے۔“

تبرک باہری کے ۳۳۹ و ۳۴۰ پر شاہنشاہ بابر نے ۹۳۵ ہجری کے واقعات میں تحریر فرمایا ہے کہ "میر کے دن چھٹی تاریخ" باغ میں جشن ہوا بدھام اگرہ میں اس ہشت پہلو جنگ کے شمالی صلیب میں بیٹھا جو بنایا گیا ہے "میرے بسیدھے ہاتھ کی طرف "پانچ چوکنز کے فاصلہ پر "توختیوغا سلطان "عسکری" و فرزند شاہنشاہ بابر (خواجہ محمد الشہید اولیٰ "خواجہ کلاں تولائی" خواجہ شہین خلیفہ "علما اور حفاظ جو "خواجہ" کے توپین میں سے تھے اور سرفروغ سے آئے تھے بیٹھے"

اُسے ہاتھ کی طرف سے پانچ چوکر ہٹ کر محمد زماں میرزا، مالک اکیش سلطان، سید رفیع، سید ودی، شیخ ابو الفتح، شیخ جمالی، شیخ شہاب الدین عرب، اور سید رکنی بیٹھے، قمر لباش، ازبک، اور راجاؤں کے اچھی بھی اس جشن میں شریک تھے۔
وہاں ہاتھ کی طرف سے ستراسی گز کے فاصلہ پر شاہانہ خان قمر لباش کے سفیر کو بٹھایا، اور اُس ساتھ بیٹھنے کو، یونس علی کو حکم دیا۔
اسی طرح وہاں ہاتھ کی جانب سے ازبک کے سفیر کو بٹھایا، اور اُس سے "عبداللہ" کو اُس کے ساتھ بیٹھنے کے لئے متعین کیا۔

بہت شاہنشاہ اکبرؒ اور "سبقتی منیرؒ کے قریب دھوا رہیں تھے۔ شاہنشاہ ہابر نے شیخ جمالؒ کو ان کے ادب سے بہت متاثر کیا اور ان کے بیٹے کو لڑنے کے لئے روانہ کیا تھا جس کو ۳۵۲ پر اس طرح تحریر فرمایا ہے کہ "مجموعات کے دن "شیخ جمالؒ کو دو دو اور اس کے بیٹے کو حلال الدین خانیؒ کے پاس معہ فرمان استقامت روانہ کیا۔"

پھر ۳۵۳ شہنشاہ بابر نے شیخ جمالی کے ان دونوں باپ بیٹوں کے اپنے ہمراہ لے آئے کا حال ان الفاظ میں لکھا ہے کہ تیس ہر کے دن انھوں نے تاریخ و تاریخ کا پورا جلال خاں کے لئے شیخ جمالی کے لئے تھے کہ اگر ملائے بڑے بڑے امرا و اہمیت اگر ملائے واقعہ اس وقت کا ہے کہ جبکہ بابر بادشاہ بزرگالیوں کو شکست دیکر اور ہمارے میں اپنی حکومت جاکر اور وہ میں آگئے تھے یہ اس بات کی دلیل ہے کہ شیخ جمالی کا بے پایاں اثر تمام افغان قوم پر تھا اور وہ ان کو کس عظمت اور حرمت و عزت و رگی کی نظر سے دیکھتی تھی۔

شہنشاہ بابر کی شیخ گدائی کے والد بزرگوار کے مکان پر بار بار حاضری

علامہ زمان مؤرخ اعظم اکبر شاہ خاں بجزیب آبادی نے اپنے رسالہ جبریت عجیب آباد صلیغہ میں تحریر فرمایا ہے کہ جب پانی پت کے میدان میں بابر کے ہاتھ سے دولت افغانیہ بابر اہم بودھی کے ساتھ تباہ ہوئی۔ تو جابو کی مردم شناس نگاہ نے ہندوستان کے اس گہرے ہما کو دولت افغانیہ کے تمام خزان و ذخائر سے زیادہ قیمتی ٹھکر اپنی ذات کے لئے منتخب کر لیا اور اپنے دربار کی زینت و تکریم کبھی جہان ہونے دیا۔ بابر کے دربار میں دولت افغانیہ کے امرا کی کچھ قدر تھی اور یہی سبب تھا کہ جابو کے بعد بہت جلد افغانوں نے شہنشاہ کے زیر سایہ جمع ہو کر ہمایوں کے کوہ ہندوستان سے نکالنے میں کامیابی حاصل کی۔ لیکن بابر بادشاہ کے اس کے ہمراہ بہت ایرانی اور تورانی ہاکاں موجود تھے شیخ جمالی کی اس قدر عزت کرتا تھا کہ بسا اوقات خود اٹھ کر شیخ جمالی کے گھر چلا جاتا تھا۔

شیخ گدائی کے والد بزرگوار کی خدمت میں شہنشاہ ہمایوں کی بار بار حاضری اور نیاز مندی

مآثر کلام راءے لیکر ہمایوں بادشاہ سے آپ کے تعلقات کا حال اور یہ کہ ہمایوں جہاد شاہ کے مکرر ان کے مکان پر تشریف لائے تھے شاعر لکھا جا چکا ہے اس لئے اس کے اعادہ کی ضرورت نہیں ہے۔

علامہ اکبر شاہ خاں نے رسالہ عبرت میں لکھا ہے کہ جابو کے بعد ہمایوں نے بھی شیخ جمالی کی تعظیم و تکریم بدرجہ اتم ملحوظ رکھی۔ اپنے باپ کی سنت کے موافق شیخ جمالی کے مسکن پر حاضری دی اور بھی شیخ کی جدائی کو گوارا نہ کیا۔ بزرگاہ کے سفر کا بھری فتح اور گجرات کی فوج کشی میں شیخ جمالی ہمایوں کے ساتھ تھے جب ہمایوں نے بہادر شاہ بہرمان گجرات و فوج چوڑی پر چڑھائی کی تو شیخ جمالی ہمایوں کے ساتھ تھے اسی سفر میں شیخ جمالی فوت ہوئے بہت دیر لگی۔ اور قطب صاحب کے پاس پر دناک ہوئی۔ ازلیقہ ۹۳۱ ہجری کو سلطان مسکن دہلی سے پورے آئین سال بعد فوت ہوئے۔

صاحب منتخب التواریخ ملا عبد القادر بدایونی نے اپنی کتاب کی جلد اول کے صفحہ ۳ پر لکھا ہے کہ۔

جس زمانے میں کہ بادشاہ (ہمایوں) مندر و دربار سلطنت مالوہ سے اگرہ کی طرف متوجہ ہوا اور صیوانا (سکری) سے راستہ میں ملازمت کی۔ اور جہاں جس نے جہاں انیسویں صلیغہ سے ترووی بیگ سے لیلیا لڑائی سال ۹۳۱ جمالی کبھی دہلی کا انتہا ہو گیا اور خسرو ہند بودہ ان کی وفات کی تاریخ ہوئی۔

زمانہ کہ بادشاہ (ہمایوں) ازمنہ و دربار سلطنت مالوہ بجانب اگرہ متوجہ شدہ بودہ میرزا عسکری دربار ملازمت رسیدہ و بہادر و جہاں تھیں۔ راجہ ازمنہ ترووی بیگ گرفتہ و دریا سال ۹۳۱ جمالی کبھی دہلی کا انتہا ہو گیا اور خسرو ہند بودہ تاریخ یافتہ اند۔

وفات اس جامع الکالات کی اس سال جب ہمایوں گجرات گیا تھا کہ ہمراہ لشکر بادشاہ ترووی آئی۔

خرنیتہ الاصفیاء جلد دوم کے صفحہ پر ہے کہ۔
وفات اس جامع الکالات در سالیکہ ہمایوں بادشاہ بہ گجرات رفتہ بودہ ہمراہ لشکر بادشاہ ترووی آمد۔

عرب و عجم کے پہلے شاعر گدائی کے برابر خود شیخ عبدالحی القلص چیتا

شیخ عبدالحق محدث دہلوی نے "اخبار الایثار" کے ص ۲۲۲ میں تحریر فرمایا ہے کہ

در زمانہ افغانان ہرگز از جنس طالب علم یا شاعر یا قلمند نہ
از ولایت بسایا جان بے افتادہ در منزل اوئے بود و ہر یک ہر
بایں ہا و خدمت ہائے کرد و مبلغ کثیر از ترکہ پدرش برادر سید دود
اں ہمہ را در دستے از عمر خود بہ صرحت اوقات یا مان کرد

افغانوں کے زمانے میں جو طالب علم یا شاعر یا قلمند نہ
ولایت سے اس طرف آیا اس کے لئے ان کا گھر ٹھکانا تھا وہ ہر ایک کی
اپنی دولت سے خدمت کرتے تھے اور کثیر دولت جو انہیں ترکہ پدری
سے پہنچی تھی اس سب کو اپنی مدت العمر میں دوستوں پر خرچ کر دیا

شیخ گدائی کے بھائی کی قدر و منزلت شیر شاہ کی نظر میں

تاریخ خانی خانی خزان افغانی میں ہے کہ شیخ عبدالحق برابر خود شیخ گدائی مصاحب و ندیم و ہم زبان شیر شاہ سوری
کے تھے چنانچہ اس کتاب کے ورق منظر پر تحریر ہے کہ

ملو خاں رحاکم مالوہ نصف شب از آمد و برآمدہ را در فرار
پیش گرفت علی الصبح چون شیر شاہ در بار عام برآمدہ این خبر
شنیدہ بجانب نصاب تمام باب شیخ عبدالحق ولد شیخ جمالی کنو
برادر خود شیخ گدائی کہ مصاحب و ندیم و ہم زبان شیر شاہ دود توجہ
نمود و این مصرع بر زبان را بدید با ما چکر دیدی کہ قلام گیدی
شیخ عبدالحق فی البدیہ مصرع دیگر گفت شیخ
قولیت مصطفی را لا غیر فی البید

ملو خاں رحاکم مالوہ آدھی رات کو اپنے لشکر سے نکل کر بھاگ گیا
صبح سویرے شیر شاہ نے دربار عام میں برآمدہ ہو کر یہ خبر سنی تو افغان
باب شیخ عبدالحق ولد شیخ جمالی کنو ہا و خود شیخ گدائی کی طرف
جو مصاحب و ندیم و ہم زبان شیر شاہ کے تھے یہ مخاطب ہو کر یہ مصرع
نہاں پر لایا با ما چکر دیدی کہ قلام گیدی
شیخ عبدالحق نے فوراً ہی یہ دوسرا مصرع کہا
قولیت مصطفی را لا غیر فی البید

شیر شاہ بہت ہی خوش ہوا

شیر شاہ بخایت شگفتہ گشت

جہات لودی معروف شوکت افغانی کے ص ۲۶۹ پر اور تاریخ فرستہ جلد دوم مطبوعہ دارالطبع جامعہ نشانہ کے ص ۲۶ پر
پہلا مصرع شیر شاہ کا اور دوسرا فی البدیہ مصرع شیخ عبدالحق کا تحریر ہے مگر صاحب نقب التواریخ ملا عبد القادر بدایونی نے یہ پورا
شعر شیر شاہ سے منسوب کر دیا ہے کیونچہ اپنی کتاب کی جلد اول کے ص ۲۶ پر اس نے لکھا ہے کہ

دریں اثنا ہم بہ خاطر ملو خاں راہ یافتہ پیشہ را پارہ
کردہ تہا و دش محمود و غلامان راہ فراد پیش گرفت و شیر خاں
د شیر شاہ سوری ایں بیت گفت

با ما چکر دیدی قلام گیدی قولیت مصطفی را لا غیر فی البید
مولف امر ہوئی کا یہ قابل محتاط ناقد اور محقق ملا ان دونوں مصرعوں کو شیر شاہ سے چپا کر کے دقت اتنا ہی نہاں
رکھا کہ اس دوسرے مصرع کو شیر شاہ اپنی زبان سے کہ بھی سکتا تھا یا نہیں

سلیشاہ لودی کے پاس شیخ گدائی کے بھائی کی قدر و منزلت دران کی تصنیف

تاریخ خان جمالی خزان افغانی کے ورق ص ۱۱۵ پر ہے کہ

فضائل مآب: معالی نسب: شیخ عبدالحئی: جو فضیلت: سخن دہری: و طرافت: طبع: ثانی: نداشت: مصاحب: و ندیم: و ہم زبان: سلیم شاہ: بود:

نقیب التواریخ میں جلد اول کے صلاک پر ہے کہ: ہمیں سال (۹۵۹ء ہجری) شیخ عبدالحئی ولد شیخ جمال کینوی دہلوی نے کہ بعض نائل علمی و شعری آراستہ و صاحب سجادہ و ندیم و مصاحب خاص الخاص: سلیم شاہ جو وفات یافت: شیخ عبدالحق محدث دہلوی: تذکرہ مصنفین دہلی کے ص ۱۸۱ پر لکھتے ہیں کہ:

اسی سال (۹۵۹ء ہجری) میں شیخ عبدالحئی ولد شیخ جمال کینوی دہلوی نے جو فضائل علمی و شعری سے آراستہ اور صاحب سجادہ اور ندیم و مصاحب خاص الخاص الخاص: سلیم شاہ کے تھے وفات پائی: شیخ عبدالحق محدث دہلوی: تذکرہ مصنفین دہلی کے ص ۱۸۱ پر لکھتے ہیں کہ: کہتے ہیں کہ مصنوع مرغوب طبع سلیم شاد کے نام سے تاریخ لکھی تھی: جو باقی نہیں رہی:

میکویند کہ تاریخ نوشتہ بود: بنام سلیم شاہ: مصنوع مطبوع کہ باقی نماند:

شیخ گدائی کے عزیز نواب شہباز خاں شہنشاہ اکبر کے سپہ سالار و گورنر نواب سلطنت

الشاہیر کے ص ۹ پر شیخ گدائی: کے قریبی عزیز: نواب شہباز خاں: کے حالات میں تحریر ہے کہ: جب اکبر نے میرزا محمد حکیم اپنے چھوٹے بھائی کے فتنہ و آشوب کے دفع کرنے کے لیے کابل گیا: شہباز خاں: جو: بنگالہ دیہاریں: معصوم خاں: کو شکست فاش دیکر اس ملک کو: باغیوں سے صاف کر چکے تھے: حسب الحکم شاہی: آگرہ پہنچ کر بادشاہ کی غیبت میں: وہ دارالسلطنت کی حفاظت پر مامور و معرور رہے: پھیلوس (۹۵۹ء ہجری) میں بادشاہ نے مراجعت کی: شہباز خاں: شرفیاب ملازمت ہو کر نور و مرام خضرانہ ہوئے:

اور ص ۹ پر لکھا ہے کہ: عمر ۹۵۹ء ہجری میں خبر آئی کہ: میرزا محمد حکیم: حسب الملب: معصوم خاں: فرخوری: شیرمندوستان کو آتا ہے: اور شادمان نامی: اس کا ایک نوکر: اسٹاک آتر آیا ہے: اکبر: متحیر ہوئے: سے: پنجاب: کی طرف متوجہ ہوا: جب: سعد آباد: میں جو: فوجپور سے پندرہ کوس ہے پہنچا: شہباز خاں: کی فتح عظیم پائے: اور: معصوم خاں: فرخوری کو: دشت ابدار کر کے: ڈیڑھ سو راہتی: اور بہت سا مال و اسباب ہاتھ آئے: اور معصوم خاں: کے اہل و عیال کے گشتار ہو جانے کی خبر: (اس فتح نمایاں کی بڑی خوشی ہوئی: اور فال نیک کبھی گئی: شہباز خاں: کے نام: فرمان عنایت اقران بھی لکھا: اور معصوم خاں: کے اہل و عیال کی حفاظت کی ہدایت کی گئی: بادشاہ کی غیبت میں: کمرہ می: تمام مقام درگجرات: سے: پنجاب تک: تمام ملک: شہباز خاں: کے زیر حکومت تھا: وہ جس شخص کو جو منصب چاہتے تھے: دیدیتے تھے: جب اکبر: پانی پت میں داخل ہوا تو: شہباز خاں: نے بڑے کروڑوں ملاقات جمل کی: اکبر نے: ان سے پوچھا کہ تم کو بدینہ مناصب دینے کی کیوں ایسی جرأت ہوئی: انوں نے جواب دیا کہ اگر میں سپاہیوں کو دلاسانہ دیتا تو سب ایک قلم باغی ہو جاتے: اب آپ کا ملک ہے اور آپ کی فوج ہے: جس کسی کو جو منصب چاہے دیکئے: اور جس سے چاہے نکال لیجئے:

صاحب منتخب التواریخ نے جلد دوم کے ص ۲۹ پر اس طرح لکھا ہے کہ:

جب اکبر پانی پت پہنچا: اس منزل میں شہباز: اس نے جس کے: بادشاہ کی خبر: حاضری میں: کمرہ می: تمام مقام درگجرات: سے: پنجاب: تک: تمام ملک: بطور: اکبر کے زیر حکم: میں: اور وہ جس شخص کو چاہتا تھا: اپنے اختیار سے ہر منصب دیدیتا تھا: بطور: اور کرواتے: اگر بادشاہ: ملازمت کی: جب بادشاہ: دہلی: دہلی: دہلی:

دہلیوں (اکبر) پانی پت: رسیدند: وہیں منزل: شہباز خاں: کہ مدت غیبت: اگر کمرہ می: سے: پنجاب: تک: محروسہ راہ: بطور: جاگیر: مردم ساختہ: ہر کرا: ہر منصب: کہ خواستہ دادہ بود: باطریق: کو دفر کردہ: ملازمت: کردہ: وچوں: اندوس: سبب: اس: جرأت: پڑیدہ: اندہ: جواب دادہ: کہ: اگر اس: چھین: دلاسانے: سپاہی: نمی: کردم:

نواب شہباز خاں کا تقریر شہزادہ سلیم ابن شہنشاہ اکبر کی اتالیقی پر

خشتہ چری میں شہباز خاں شہزادہ سلیم کے اتالیق بنائے گئے تھے۔
 نادر اور جلال کے مشق پر غور ہے کہ دروازہ دروازہ چل سیم
 بہ اتمیر فرستادہ ہے ہم را تا بطریق منقلائے شہزادہ سلیم رہبر
 شہنشاہ شاہ جہانگیر کا زاد آباد ہم را ہم بود نصیب خدمت
 در سال چہل و چہارم اکبری کہ خشتہ چری شہزادہ بہشت چری تہ نامان
 در گزشتہ شہزادہ اسرار شرف گشتہ بہ مشقت اس ہم بہ الہ آباد
 مودت کردہ ہوائے خود سری انراحت و

تینا ایس سال و س میں شہزادہ سلیم راجہ جہانگیر کا جواد آباد سے اس
 ہم کا لازم ہوا تھا اور جس کی تینا سی ہوئی تھی ان کو اتالیق بن کر رانگی
 ہم پر بھیجی گئی۔
 در سال چہل و چہارم اکبری کہ خشتہ چری شہزادہ بہشت چری تہ نامان
 شہزادہ ان کے تمام مال پر قبضہ کر کے اس ہم کو جاری کیے بغیر آباد کو لوٹ گیا
 اور بادشاہ سے بغاوت کر دی۔

اگیر کے سفر میں نواب شہباز خاں کے ہمراہ ان کی ذاتی رقم کی تعداد

مورخین نے نواب شہباز خاں کے اس تقریر کی جو نواب شہباز خاں کا ذاتی اس سفر میں ان کے ہمراہ تھا، ذکر کرتے ہیں کہ اس رقم کی رقم لکھی ہے۔ (تاریخ جہانگیر بولہ مشرقی پرشہزادہ جہانگیر اور شہزادہ سلیم)

(۱) رقم لکھی ہے کہ ایک سو تین سو پچاس ہزار روپے تھے۔ (تاریخ جہانگیر بولہ مشرقی پرشہزادہ جہانگیر اور شہزادہ سلیم)

(۲) رقم لکھی ہے کہ ایک سو تین سو پچاس ہزار روپے تھے۔ (تاریخ جہانگیر بولہ مشرقی پرشہزادہ جہانگیر اور شہزادہ سلیم)

(۳) اتالیق کے لئے یہ بھی واجب تھا کہ فیضیت علی کے کھانے سے عالم فاضل دروگر ملک کی زبان ہائے ملی سے واقف ہوتا اور ایسی باتوں میں ہر توجہ بان عربی، فارسی کی معمولی کتابیں پڑھا ہوں علوم و فنون مشہورہ کی ہر ایک شاخ سے باخبر ہو۔ خود کلمات کا شایق ہوا اور ان کے ذکر و اذکار سے وطن اٹھتا ہو نہ کہ کوئی کلمہ یا حرف سے بے خبر ہو۔ اور اس کے کلام سے اس کے کام کو تمام لوگوں کی نگاہوں اور دلوں میں بھی وقوت اور تاد ہو گا۔ سب قوموں کا ٹھکانا کریں گے اور اس کے کہنے سے عہد کر کے ان کے دل کو ارا نہ کریں گے۔ اس سے یہ شخص کو بہتر کر لیا گیا۔ اور یہ کہ وہ چاروں کھڑا ہو گا۔ جماعت میں آکر ہر ایک کی وقت پر جو کام سلطنت کے اس سے نکلیں گے۔ کچھ دو ہفتہ سے نکلیں گے۔ کچھ کا ساتھ کون رہتا ہے۔ اور جب یہ بات نہیں تو بادشاہ اسے لکھ کر کہے گا۔

(۴) اتالیق کے لئے یہ بھی واجب تھا کہ فیضیت علی کے کھانے سے عالم فاضل دروگر ملک کی زبان ہائے ملی سے واقف ہوتا اور ایسی باتوں میں ہر توجہ بان عربی، فارسی کی معمولی کتابیں پڑھا ہوں علوم و فنون مشہورہ کی ہر ایک شاخ سے باخبر ہو۔ خود کلمات کا شایق ہوا اور ان کے ذکر و اذکار سے وطن اٹھتا ہو نہ کہ کوئی کلمہ یا حرف سے بے خبر ہو۔ اور اس کے کلام سے اس کے کام کو تمام لوگوں کی نگاہوں اور دلوں میں بھی وقوت اور تاد ہو گا۔ سب قوموں کا ٹھکانا کریں گے اور اس کے کہنے سے عہد کر کے ان کے دل کو ارا نہ کریں گے۔ اس سے یہ شخص کو بہتر کر لیا گیا۔ اور یہ کہ وہ چاروں کھڑا ہو گا۔ جماعت میں آکر ہر ایک کی وقت پر جو کام سلطنت کے اس سے نکلیں گے۔ کچھ دو ہفتہ سے نکلیں گے۔ کچھ کا ساتھ کون رہتا ہے۔ اور جب یہ بات نہیں تو بادشاہ اسے لکھ کر کہے گا۔

(۵) اتالیق کے لئے یہ بھی واجب تھا کہ فیضیت علی کے کھانے سے عالم فاضل دروگر ملک کی زبان ہائے ملی سے واقف ہوتا اور ایسی باتوں میں ہر توجہ بان عربی، فارسی کی معمولی کتابیں پڑھا ہوں علوم و فنون مشہورہ کی ہر ایک شاخ سے باخبر ہو۔ خود کلمات کا شایق ہوا اور ان کے ذکر و اذکار سے وطن اٹھتا ہو نہ کہ کوئی کلمہ یا حرف سے بے خبر ہو۔ اور اس کے کلام سے اس کے کام کو تمام لوگوں کی نگاہوں اور دلوں میں بھی وقوت اور تاد ہو گا۔ سب قوموں کا ٹھکانا کریں گے اور اس کے کہنے سے عہد کر کے ان کے دل کو ارا نہ کریں گے۔ اس سے یہ شخص کو بہتر کر لیا گیا۔ اور یہ کہ وہ چاروں کھڑا ہو گا۔ جماعت میں آکر ہر ایک کی وقت پر جو کام سلطنت کے اس سے نکلیں گے۔ کچھ دو ہفتہ سے نکلیں گے۔ کچھ کا ساتھ کون رہتا ہے۔ اور جب یہ بات نہیں تو بادشاہ اسے لکھ کر کہے گا۔

(۶) اتالیق کے لئے یہ بھی واجب تھا کہ فیضیت علی کے کھانے سے عالم فاضل دروگر ملک کی زبان ہائے ملی سے واقف ہوتا اور ایسی باتوں میں ہر توجہ بان عربی، فارسی کی معمولی کتابیں پڑھا ہوں علوم و فنون مشہورہ کی ہر ایک شاخ سے باخبر ہو۔ خود کلمات کا شایق ہوا اور ان کے ذکر و اذکار سے وطن اٹھتا ہو نہ کہ کوئی کلمہ یا حرف سے بے خبر ہو۔ اور اس کے کلام سے اس کے کام کو تمام لوگوں کی نگاہوں اور دلوں میں بھی وقوت اور تاد ہو گا۔ سب قوموں کا ٹھکانا کریں گے اور اس کے کہنے سے عہد کر کے ان کے دل کو ارا نہ کریں گے۔ اس سے یہ شخص کو بہتر کر لیا گیا۔ اور یہ کہ وہ چاروں کھڑا ہو گا۔ جماعت میں آکر ہر ایک کی وقت پر جو کام سلطنت کے اس سے نکلیں گے۔ کچھ دو ہفتہ سے نکلیں گے۔ کچھ کا ساتھ کون رہتا ہے۔ اور جب یہ بات نہیں تو بادشاہ اسے لکھ کر کہے گا۔

(۷) اتالیق کے لئے یہ بھی واجب تھا کہ فیضیت علی کے کھانے سے عالم فاضل دروگر ملک کی زبان ہائے ملی سے واقف ہوتا اور ایسی باتوں میں ہر توجہ بان عربی، فارسی کی معمولی کتابیں پڑھا ہوں علوم و فنون مشہورہ کی ہر ایک شاخ سے باخبر ہو۔ خود کلمات کا شایق ہوا اور ان کے ذکر و اذکار سے وطن اٹھتا ہو نہ کہ کوئی کلمہ یا حرف سے بے خبر ہو۔ اور اس کے کلام سے اس کے کام کو تمام لوگوں کی نگاہوں اور دلوں میں بھی وقوت اور تاد ہو گا۔ سب قوموں کا ٹھکانا کریں گے اور اس کے کہنے سے عہد کر کے ان کے دل کو ارا نہ کریں گے۔ اس سے یہ شخص کو بہتر کر لیا گیا۔ اور یہ کہ وہ چاروں کھڑا ہو گا۔ جماعت میں آکر ہر ایک کی وقت پر جو کام سلطنت کے اس سے نکلیں گے۔ کچھ دو ہفتہ سے نکلیں گے۔ کچھ کا ساتھ کون رہتا ہے۔ اور جب یہ بات نہیں تو بادشاہ اسے لکھ کر کہے گا۔

(۸) اتالیق کے لئے یہ بھی واجب تھا کہ فیضیت علی کے کھانے سے عالم فاضل دروگر ملک کی زبان ہائے ملی سے واقف ہوتا اور ایسی باتوں میں ہر توجہ بان عربی، فارسی کی معمولی کتابیں پڑھا ہوں علوم و فنون مشہورہ کی ہر ایک شاخ سے باخبر ہو۔ خود کلمات کا شایق ہوا اور ان کے ذکر و اذکار سے وطن اٹھتا ہو نہ کہ کوئی کلمہ یا حرف سے بے خبر ہو۔ اور اس کے کلام سے اس کے کام کو تمام لوگوں کی نگاہوں اور دلوں میں بھی وقوت اور تاد ہو گا۔ سب قوموں کا ٹھکانا کریں گے اور اس کے کہنے سے عہد کر کے ان کے دل کو ارا نہ کریں گے۔ اس سے یہ شخص کو بہتر کر لیا گیا۔ اور یہ کہ وہ چاروں کھڑا ہو گا۔ جماعت میں آکر ہر ایک کی وقت پر جو کام سلطنت کے اس سے نکلیں گے۔ کچھ دو ہفتہ سے نکلیں گے۔ کچھ کا ساتھ کون رہتا ہے۔ اور جب یہ بات نہیں تو بادشاہ اسے لکھ کر کہے گا۔

(۹) اتالیق کے لئے یہ بھی واجب تھا کہ فیضیت علی کے کھانے سے عالم فاضل دروگر ملک کی زبان ہائے ملی سے واقف ہوتا اور ایسی باتوں میں ہر توجہ بان عربی، فارسی کی معمولی کتابیں پڑھا ہوں علوم و فنون مشہورہ کی ہر ایک شاخ سے باخبر ہو۔ خود کلمات کا شایق ہوا اور ان کے ذکر و اذکار سے وطن اٹھتا ہو نہ کہ کوئی کلمہ یا حرف سے بے خبر ہو۔ اور اس کے کلام سے اس کے کام کو تمام لوگوں کی نگاہوں اور دلوں میں بھی وقوت اور تاد ہو گا۔ سب قوموں کا ٹھکانا کریں گے اور اس کے کہنے سے عہد کر کے ان کے دل کو ارا نہ کریں گے۔ اس سے یہ شخص کو بہتر کر لیا گیا۔ اور یہ کہ وہ چاروں کھڑا ہو گا۔ جماعت میں آکر ہر ایک کی وقت پر جو کام سلطنت کے اس سے نکلیں گے۔ کچھ دو ہفتہ سے نکلیں گے۔ کچھ کا ساتھ کون رہتا ہے۔ اور جب یہ بات نہیں تو بادشاہ اسے لکھ کر کہے گا۔

(۱۰) اتالیق کے لئے یہ بھی واجب تھا کہ فیضیت علی کے کھانے سے عالم فاضل دروگر ملک کی زبان ہائے ملی سے واقف ہوتا اور ایسی باتوں میں ہر توجہ بان عربی، فارسی کی معمولی کتابیں پڑھا ہوں علوم و فنون مشہورہ کی ہر ایک شاخ سے باخبر ہو۔ خود کلمات کا شایق ہوا اور ان کے ذکر و اذکار سے وطن اٹھتا ہو نہ کہ کوئی کلمہ یا حرف سے بے خبر ہو۔ اور اس کے کلام سے اس کے کام کو تمام لوگوں کی نگاہوں اور دلوں میں بھی وقوت اور تاد ہو گا۔ سب قوموں کا ٹھکانا کریں گے اور اس کے کہنے سے عہد کر کے ان کے دل کو ارا نہ کریں گے۔ اس سے یہ شخص کو بہتر کر لیا گیا۔ اور یہ کہ وہ چاروں کھڑا ہو گا۔ جماعت میں آکر ہر ایک کی وقت پر جو کام سلطنت کے اس سے نکلیں گے۔ کچھ دو ہفتہ سے نکلیں گے۔ کچھ کا ساتھ کون رہتا ہے۔ اور جب یہ بات نہیں تو بادشاہ اسے لکھ کر کہے گا۔

نواب شہباز خاں کی دینداری اور بزرگان دین سے ارادت، قومی ہمدی اور عظیم انظیر و تہمتی

(۱) کہتے ہیں کہ شہباز خاں نے وصیت کی تھی کہ مجھے خواجہ معین الدین چشتی امیری کے مزار مبارک کے احاطہ میں دفن کریں، بجا وروں نے اجازت نہ دی تاچار باہر مدفون ہوئے۔
رات کو خواب میں خواجہ بزرگ نے مجھ کو دکھایا کہ شہباز خاں، ہمارا دوست ہے اس کو اندرون شمال کو یہ گنبد کے۔ جبکہ دو صبح کو ان کی منّت سماعت سے ان کی نعش نکال کر خواجہ صاحب کی بتلائی ہوئی جگہ دفن کیا۔
(۲) صلاح و تقویٰ ان کا مشہور ہے شریعت غرا کا پاس بہت ٹھکانے تھے۔

(۳) رسم و رواج وقت کے مطابق انہوں نے ڈاڑھی نہیں منڈائی۔
شراب نہیں پی۔ اور کھٹکی میں لفظ مرید نہ لکھیں کرایا۔
(۴) پنجاہ و اشراق کی غازیں حتیٰ کہ سنت عہد تک تھانیں کیں اور کبھی بے مذہب نہیں رہتے تھے۔ اور ہمیشہ شریعت میں رکھتے اور ذکر کرتے رہتے تھے۔
(۵) ان کے اخراجات دیکھ کر لوگ حیران ہوتے تھے۔ اور شہرت ہو گئی تھی کہ ان کو پاس پھیر لیا گیا ہے۔
(۶) یہ بھی کہتے ہیں کہ شہباز خاں بڑی بڑی خواہوں کے نوکر رکھتے تھے۔ چنانچہ اس آدمی ایسے تھے کہ جن میں سے ہر ایک کو ایک لاکھ روپیہ لانا خواہتے تھے۔
(۷) جنگ بزم پٹن میں ان کی اپنی ذاتی فوج نو ہزار تھی۔
(۸) اور ہر جمعہ کی رات کو سواغریں کی مٹھائی حضرت غوث الثقلین قدس سرہ کی نیاز دلا کر تقسیم کراتے تھے۔
(۹) اور کئی لوگوں کو انہوں نے اس قدر دیا کہ کوئی آدمی اس قوم کا

ناشر الامراء جلد اول کے صفحہ ۷۰۰ پر تحریر ہے کہ۔
(۱) گویند شہباز خاں نے وصیت کردہ بود کہ در محوطہ مرقد منور معینہ حضرت خواجہ معین الدین چشتی امیری کی دفن کنتہ۔ بمجاوران بقعہ مشرفہ سرزدہ نگداشت۔ تاچار سیردن مدفون گردید۔ (صفحہ ۵۹۹)
شرب خواجہ بزرگ۔ در دنیا۔ بمجاوران تا کید فرمود کہ از حجت ماست۔ اندرون شمال رمیہ گنبد گزارند و مدفونہ امیرا امیرا کردہ بہ جلمے معین سپردند۔

(۲) صلاح و تقویٰ او مشہور است۔ وہاں شریعت غرا بسیار ٹھکانے میراشت۔ (صفحہ ۵۹۸ و ۵۹۹)
(۳) رسم و رواج وقت کی تہ نگرد۔ و غیر مذہب و دورنگین۔ لفظ مرید نہ لکند۔

(۴) پنجاہ و اشراق۔ تا سنت عمر۔ قضا نشد۔ وہے وضو نہ بود۔ و ہمیشہ شریعت در دست و در مینا اند۔ ۵۹۹
(۵) اخراجا تشر دیدہ۔ مردم پیر سے بود نہ برے۔ یا فتن۔ سنگ پاکس۔ شہرت پیدا نہ۔

(۶) با جملہ گویند شہباز خاں۔ مردم میں قرار نوکر داشت۔ چنانچہ وہ کسی جو دیکھ کر کلام سالیانہ ایک لک روپیہ سے یافت۔
(۷) در جنگ بزم پٹن۔ از خود ہزار سوار موجودے داشت۔
(۸) و ہر شب جمعہ صد شری را شیرینی۔ نزد حضرت غوث الثقلین قدس سرہ بخش میکرد۔
(۹) و مردم کثرت و انقدر ہاد و کو پنج کس ازین قوم در ہند پریشان

البتہ لوٹ لے ۱۳۱ اور عام علی۔ اور آداب عمل کی۔ اس غریب کو کیا خبر۔ وہ آپ ہی نہیں جانتا۔ شاگرد کو کیا لکھا دے اور بتائے۔ یہ مشن نہ کر معلوم بھی کر لیا تو کیا ہوتا ہے۔ کہاں اور وہ کہاں۔ ان کا دل کھلا ہوا تھا۔ ان کو وقت پر تو ارادہ آداب کے سوچنے کی ضرورت نہ تھی۔ اپنے موقع پر خود بخود اعضا میں وہ ہی حرکت پیدا ہو جاتی تھی۔ کیونکہ وہ اسی دنیا کی بھلی تھے۔

اب بھی نئے روشن فیروز قلم باندہ۔ کہیں جا پہنچے ہیں۔ تو سلام کرنا بھی نہیں آتا۔ میرے ان دوستوں کے ہوش بجا نہیں رہتے۔ چلتے ہیں تو قدم ٹھکانے سے نہیں ہڑتا۔ اور نظر باز بھی وہیں ٹھکانے کھڑے ہیں۔ بات بات پر کہہ رہے ہیں کہ یہاں جو لاکھ ہو کر کھائی۔ وہ گڑ بڑا۔ پھر صاف کہہ دیتے ہیں کہ۔ مولوی صاحب۔ یا بابا صاحب۔ شکستہ سال یا ہرین۔ خیر اب نہ وہ دربار۔ نہ وہ سرکار۔ جہاں ٹوٹا پھوٹا کارخانہ ہے۔ اس کا رنگ بدلتا

بد حال غاندی، ۱۱، ستمبر، ۱۹۴۷ء، لندن، انگریزی اخبار "ٹائمز" میں شائع ہوا۔
 خزانہ برصغیر

شیخ گدائی کے ایک اور عزیز: وزیر اعظم سلطان ابراہیم بوبھی

الشاہیر کے ”شاہ پر“ شیخ گدائی کے ایک اور عزیز ”شیخ عہد العزمینہ کنہوی“ کا حال اس طرح تحریر ہے کہ ”شیخ عہد العزمینہ“ سلطان ابراہیم لودھی کے ”ملازم الامام“ سلطنت تھے۔ بادشاہ کے بھائی کو ان کے بہادر فرزند نے گرفتار کیا تھا۔ سلطان سکندر نے انوار کے دن مبارک بقیہٴ مسیحی میں سلطنت دینا سے کفارہ کہا تھا۔ اسی دن ابراہیم اس کا بیٹا بلایا۔ اگر ہم تخت نشین ہوا۔ سکندر و ابراہیم کے وقت سے ”شیخ عہد العزمینہ“ کے زمانہ کا پتہ چلتا ہے۔“

شیخ نورالحق المتوفی سنہ ہجری ۸۰۰ (فرزند شیخ عبدالحق محدث دہلوی) کی کتاب "زبدۃ التواریخ" نقلیہ کے دوق ۳۶ ۵۰۰ ہجری آپ کا ذکر تحریر ہے۔ اور کارنامہ لاجپوتان کے حصہ پر اور ترک بابری سے معلوم ہوا کہ آپ سلطان بابری کی طرف سے جمادی الاول ۹۳۳ ۸۰۰ ہجری میں راجہ سنگا کی فوج سے لڑ کر شہید ہو گئے۔

شیخ گدائی کے عزیز: وزیراعظم شیر شاہ سوری

اسٹاپیر کے صاحبزادے ۱۱۶۹ھ پر نواب اعتماد الملک سنہ ۱۱۷۱ھ کا حال تحریر ہے کہ: آپ شیر شاہ سوری کے وزیر اعظم تھے۔ اور آپ کا گنبد در قبر سنہ ۱۱۷۱ھ میں موجود ہے۔ اور آپ کی نسل کا بھی سنہ ۱۱۷۱ھ میں پتہ ملتا ہے۔ یہ اعتماد الملک شیخ گدائی کے خاندان سے تھے۔

شیخ گدائی کے خاندان کے چند دیگر امراء اولیاء اور علماء

شیخ گدائی کے خاندان کے تین بزرگوں - (۱) ملک میاں چمن شیر خیر و خاں اور نبی خاں جہاں (۲) ملا نا جمال الدین بھٹی ولد حسام الدین ملتانی (۳) حاجی جمال تندرہ کے کچھ حالات ہم باب سوم میں آئے ہیں۔ جو ملک میاں چمن کے علاوہ تعلقوں میں غلیبیوں اور ترکوں کے زمانوں کے بزرگ ہیں۔ ملک میاں چمن سے سیدوں اور لودھیوں کے امرا کبار ہیں۔ ان کے علاوہ (۴) ملک تاج الدین اور (۵) خانجہاں عواد الملک سلطان بہلول اور سکندر لودھی کے اُمراء کبار ہیں۔ مگر ان کے ذکر میں مدخل آتے ہیں۔

شیخ گزالی کے زمانہ کا نام حقیقی بھائی اور والد بزرگوار شیخ خالو اور مامول زاد بھائیوں کے حالات سے جو اپنے اپنے درجات میں ایسے ممتاز تھے وہ اپنی آپ نظر میں ہر ایک کے کسی موقع پر شوق سے کراتیں گے۔ یہاں اُن کے زمانے کے صرف چند بزرگوں سے اور واقف کراتے ہیں۔

اکبری کے زمانے میں امرامیں (۱) کرم اللہ تعالیٰ شہباز خاں کے بھائی اور (۲) بہاؤ الدین گنیو بھی تھے جنہیں شہنشاہ اکبر نے یوسف خاں، بادشاہ کشمیر کے پاس سفیر بنا کر بھیجا تھا۔ (۳) مصطفیٰ قلی گنیو امرامیں نامور جنرل تھے شہنشاہ اکبر کے زمانے میں دکن کی لڑائیوں میں آپ کا ذکر موجود ہے۔

غرض کہ بہاؤ خیر و شاہجہاں و عالمگیر و سیر محمد شاہ شاہ عالم وغیرہ عزیزوں کے زمانوں میں بھی مسلسل اسی قبیل کے بزرگ ہوتے چلے آئے ہیں۔ اگر سب کا حال نکھا جائے تو کسی ضخیم جلد میں نہیں لگیں گے، حکماء اور فہم کا دنیا و امرات علما اور مشائخ طریقت کا ایک لائق ہی سلسلہ ہے جو شیخ محمد قلی کے زمانہ میں شروع سے آج تک نہ چلا آیا ہے۔ ہر تاریخ میں اس جہان کے بزرگوں کے حالات موجود ہیں، ہر بزرگ نے اپنے بزرگات اور بزرگوں کا تذکرہ نامور شہنشاہ اکبر کے تھے۔

ہم نے اس موقع پر شیخ گدائی کے صفت خندان نرگسوں اور آقا محمد صالح علیہ السلام کے فرمودہ: "مکر: فرکر" کو یاد کیا۔

ایہ خاندان عالمی شان کے دوہرے اواس و انبیا نواع رکھتا ہے وادھتا
 تربیت مخصوص و ممتاز ہے ۱۲۵۰

شیخ گدائی کے خاندان میں "دار الخلافہ دہلی کے عہدہ قضا و افتا کے موروثی ہونے کے متعلق یہ علامہ آزاد و بلگرامی کا بیان اور مولانا غلام علی آزاد و بلگرامی المذنبی مسند مجری نے اپنی کتاب بتذکرہ خزانہ حاعرہ میں تحریر فرمایا ہے کہ "ازابتدائے علمداروں مسلمانان ہندوستان شریعہ دار الخلافہ دہلی کے مثل قضا و افتا اکثر ہر مردم کشیدہ تعلق داشت و دوا و دیکر خزانہ حاعرہ کے مطبوعہ نو کشور پریس کاچہرہ آفتا کا کھر کشیدہ و اختلاس سے تعلق رہا اور اب بھی ہے"

شہنشاہ عالمگیر کے زمانے کے شیخ گدائی کے خاندان کے ایک مہربان و مہتمم کا حال صاحبِ پاشا عالمگیری کے قلم سے

تازہ عالمگیری تصنیف محمد زکریا قاسمی مستوفی خاں شہر مولوی محمد قزاق علی صاحب طالب رکن دارالترجمہ علیکوت حضور شاہ دکن کے مطبوعہ دارالطبع جامعہ عثمانیہ حیدرآباد دکن کے ۱۶۹ پر شائع شدہ کتاب کی کہ خاندان بھٹو کے بزرگ تہ قاضی محمد اکرم خاں کے کاحال کے جلوس عالمگیری سال بست و ہفتم کا آغاز مطابق ۱۷۵۵ ہجری ۱۵ ذی الحجہ میں اس طرح تحریر ہے کہ محمد اکرم مفتی کے لشکر ادرنگ آباد کے قاضی مقرر ہوئے اور ص ۲۸ پر ۱۲۳ جلوس عالمگیری مطابق ۱۷۵۵ ہجری ۱۵ ذی الحجہ میں امداد کے حالات میں لکھا ہے کہ محمد اکرم کے جو دارالحکومت کے نامور مفتی تھے ان کے خدمت قضا پر حضور نے انہیں طلب فرمائے تھے۔

اور صاحب پر ہے کہ محمد اکرمؑ کبر آباد سے منہجرب اکبرؑ اقدس و اعلیٰ حاضر ہوئے اور آواز دے مطلق کی خدمت قضا پر مامور ہوئے کہ راجہ زلیخہؑ اور صاحب پر یکے کے جلسہ عالمگیری عالمگیری مطابق سنہ ہجری میں ۱۱۱۵ قاضی اکرمؑ خاں کے کوہاٹلی عزایت ہوا اور ملک پر تحریر ہے کہ ۱۱ جلوس عالمگیری کے انیسویں سال کے آغاز مطابق سنہ ہجری میں سوھویں رجب کو قبضہ عالم میں آیا اور گڑھ دہانہ ہوئے رجب کا نصف تہمینہ اور ماہ شہبان مسافت طے کرنے میں گزارا انہائے ماہ میں قاضی محمد اکرمؑ خاں کے پکا پکا عمر تحریر ہو گیا اور انہوں نے وفات پائی یہ خانہ گزشتہ علم فقہ کے قہر عالم تھے حضرت اپنے پایہ شناسی سے قاضی صاحب پر مذکور کو ہمیشہ غلط علم سے یاد فرمایا کرتے تھے ۵

شیخ گدائی کے خاندان کنبہوی کے عالمگیری زمانے کے شیخ الاسلام یا صدہ الصدوہ اور نائب صدہ

(۱) تاثر اکرام موسوم پسر و آزاد کے جلا لپ سے کہتے ہوئے
شاہ خاندان بہ شریعت خاں سرفراز کردہ ہائے عالم کائن بود و چندے منصب
صدارت علی ایضا داشت و ۲۶ مجاہد شریعت خاں کی بیوی صد الصدور کے صاحبزادے محمد عادل کو شہنشاہ عالمگیر نے صدرا الصدور کا نائب بنایا تھا (الشانایہ)

شیخ گدائی کے عالی نسب اور زہری النسل ہونے کے ثبوت

ابن ہشام یہ اچھی طرح معلوم ہو گیا ہے کہ شیخ گدائی کا خاندان شریعت و طریقت دونوں کا حامل تھا (۱) اکبر کی سلطنت کے نفس نامہ و فیصلہ فیضی کے نام پر شیخ ہندو قسہ شہزاد (۲) شیخ عبدالحی محدث دہلوی کے نام پر شیخ زین العابدین عت شیخ (۳) ابن مہنا (۴) عبد القادر ایوبی و صاحب منتخب التواریخ کے مستاد شیخ خاتم شیخ بخاریک شمس الدین ہلالی سر جن کے نام پر سید فیصل ہیں۔

ایک محلہ پہاڑی سرائے کے اب بھی موجود ہے (۲) شیخ ابن بدر چشتی امرہوی کے پیروں پر "سید علاؤ الدین المشہر علاؤ الدین بلادل
مخدوم" و شاہ عبد اللہ قریشی (۳) سیادت اکابر مولانا شیخ محمود (۴) شیخ محمود (۵) شیخ عبد الباقی صدر الصدور
یا شیخ الاسلام سلطنت شاہنشاہ اکبر کے والد ماجد شیخ احمد (۶) ملا عبد القادر بدایونی اور ان کے والد "سید محمد میر عدل امرہوی
کے استاد شیخ حاتم بنگالی" (۷) شیخ ملا جو قدس سرہ ابن شیخ محمد زماں (۸) اور شیخ بایزید ابن شیخ ملا جو قدس سرہ کے ملاہ شیخ عبد اللہ
سہارنپوری قدس سرہ اور بڑا ہوں "پیران طریقت" اور ملائے شریعت "شیخ گدائی کے نانا ماموں ماموں زاد بھائیوں ان کے والد
اور خود ان کے مرید و خلیفہ نیز شاگرد تھے۔

اور ان کے مکان پر سلطان بہلول لودی "سکندر لودی" بابر "اور ہمایوں و اکبر وغیرہ آکر سرباز بھجوا کرے تھے
یہ شیر شاہ سوری "اور سلیم شاہ " شیخ گدائی کے چھوٹے بھائی شیخ عبد الباقی المتخلص بہ حیاتی کی مصاحبت دہربانی کو اپنے لئے باعث فخر
کھتے تھے اور جس قدر بھی طالب علم یہ شاعر یا درویش "ولایت سے اس جانب آتے تھے ان سب کی سرپرستی شیخ گدائی کا گھرانہ ہی کرتا
تھا۔ خصوصاً ان کے چھوٹے بھائی "حیاتی" ان پر مبلغ خطیر صرف کرتے تھے۔

پھر جبکہ ہمارے پیش کردہ اقتباسات سے اس امر پر بھی بخوبی روشنی پڑ گئی ہے کہ درہندوستان میں "ابتداءً علیہ السلام
سے شیخ گدائی کے خاندان کو مسلسل قابل رشک و قندار حاصل رہا ہے اور ہم نے ملا عبد القادر بدایونی کی کتاب "تغیبات التواریخ" میں تو شیخ
گدائی کے بھتیجے "شیخ محمد" کے متعلق یہ لکھا ہوا دکھا دیا ہے۔

(۱) شیخ محمد "علوئے حب و نسب" اور فضائل کتبسی و موروثی میں "یگانہ زمانہ" تھے۔ اور

(۲) شجرہ ہمدردیت ان کے نانا مخدوم شیخ سہاؤ الدین قدس سرہ کی پانچویں کو سید عبد اللہ صاحب بخاری کے اپنے کا ندھوں پر لکھائے کا حال بھی قلم

(۳) نیز مخدوم شیخ سہاؤ الدین قدس سرہ کی نسل کے ایک بزرگ "شیخ محمد الباقی" کو "تغیبات التواریخ" میں "سید" تحریر کیا گیا ہے "اور

(۴) تاریخ خان جہاں مخزن افغانی میں شیخ گدائی کے والد بزرگوار شیخ جمالی کنبوی دہلوی "کو تو والا نثر او"

(۵) اند شیخ گدائی کے برادر مخدوم شیخ عبد الباقی "کے نام کے ساتھ مصالحت لکھا ہوا بھی ظاہر ہو چکا ہے۔

(۶) شاہنشاہ بہلول لودی "مخدوم شیخ سہاؤ الدین قدس سرہ کے ہوطن "یعنی ملتان ہی کے باشندے تھے "اور مخدوم صاحب

کے نسب سے اچھی طرح واقف تھے "ان کے حضرت مخدوم صاحب کے استاد مبارک پر آکر قدس سرہ کی اجازت چاہئے "اور بعد حصول

اجازت "حضور میں حاضر ہو کر مخدوم صاحب کے قدموں پر اپنا سر رکھنے کا حال بھی مذکور ہو چکا ہے۔

(۷) سلطان سکندر لودی کے متعلق سارے تاریخدان حضرات جانتے ہیں کہ ان کو نسب کا بڑا خیال تھا "تاریخ فرشتہ جلد دوم مترجم مولوی

فدا علی صاحب طائپ رکن دارالترجمہ جامع عثمانیہ سرکار عالی حیدر آباد دکن کے ص ۱۹ پر تحریر ہے کہ "جو شخص بادشاہ کے پاس

نوکری کے لئے آتا "بادشاہ اس کا نسب پوچھ کر اس کے حسب حیثیت اس پر نوازش کرتا تھا "یہ بادشاہ بھی مخدوم صاحب "کے علوئے

نسب سے "خوب طرح واقف تھا "اس نے جس اعتقاد سے "مخدوم صاحب کی خدمت میں حاضر ہو کر ان سے "میزان الصرف" کا سبق

لیا تھا "اور حضرت مخدوم صاحب کی زبان مبارک سے اپنے لئے یہ فقرہ سن کر (نظام خاں "از خدا خواستہ ام کہ انشاء اللہ تعالیٰ

سکندر وقت خود پاشی "اپنے خاواں بزرگ کی موجودگی میں بادشاہ ہو جانے پر "اپنے نام کی مناسبت سے "نظام شاہ "کے بجائے

حصول برکت کے لئے اپنا نام "سکندر" رکھ لیا تھا "یہ بیان بھی اوپر آچکا ہے "اور اس بات پر بھی روشنی ڈالی جا چکی ہے کہ "حضرت مخدوم

صاحب قدس سرہ کے فرزند اکبر شیخ عبد اللہ بیابانی سے سلطان سکندر نے اپنی بھتیجی کی شادی کی تھی "یہ شیخ گدائی کے ماموں زاد

بھائی میاں لاؤن "سکندر لودی کے شیر ندیدی تھے۔ اور جب آپ بادشاہ کے پاس دہلی سے آکر تشریف لے جاتے تھے تو جتنے دن آپ

.....

اسی سے سکندر لودھی نے جو اشتیاق خاصہ شیخ گدائی کے والد بزرگوار حضرت مخدوم شیخ جمالی قدس سرہ کی خدمت میں بھیجا تھا اور مخدوم شیخ جمالی قدس سرہ کے اس کو رد کر دینے پر آپ کے بھید بننے کے لئے حضرت مخدوم شیخ سہاؤ الدین قدس سرہ کی خدمت میں ہجرت کرنا درخواست کی تھی اور مخدوم شیخ جمالی نے کی تشریف آوری کی فرسکر۔ تین کوس جا کر ان کا استقبال کیا تھا اور پھر عمر بھر ان کو اپنے آپ سے جدا نہیں ہونے دیا اور تمام حیات مخدوم شیخ جمالی دم کے ساتھ دوساز و ہمراز و ہم صحبت اور ہم زبان رہا۔ ان واقعات کی تفصیل بھی ہم آپ پر دے چکے ہیں اور ان سے مخدوم شیخ جمالی کی عالی نشی و والا نثر ادبی اور عربی قریشی میری ہونے کا حال بخوبی منکشف ہو گیا ہے۔

(۸) مزید برآں شیخ عبدالحق محدث دہلوی کے نانائے شیخ زین العابدین عت شیخ اور بن ابی التوفی سلسلہ ہماری نے اپنی کتاب مصباح العارفین میں حضرت مخدوم شیخ سہاؤ الدین قدس سرہ کا جو شجرہ نسب حضرت مصعب بن حضرت زبیرؓ تک دیا ہے یہ ہی شجرہ شیخ گدائی کا بھی ہے کیونکہ شیخ گدائی کے پردادا اور حضرت مخدوم شیخ سہاؤ الدین قدس سرہ کے دادا ایک ہی بزرگ ہیں۔

(۹) اور شیخ گدائی کے قریبی عزیز و نواب شہباز خاں کا شجرہ نسب رسالہ شہباز خاں میں ہے جو شاہشاہ اکبر کے زمانہ کی تصنیف ہے۔ امیر المؤمنین حضرت عبداللہ بن حضرت زبیرؓ تک لکھا ہے۔ گو مولف امر دہوی نے اپنے مقصد میں حاجی بھکرے مصباح العارفین اور رسالہ شہباز خاں کے دعوے انکار کیا ہے لیکن ہم نے اس موقع پر جہاں مولف موصوفہ نے مصباح العارفین پر بحث کی ہے۔ اس کتاب کے موجود ہونے کو ثابت کر دیا ہے اور رسالہ شہباز خاں کو خود ہمارے کتب خانے ہی میں موجود ہے اور دیکھا جاسکتا ہے۔

(۱۰) پھر یہ بھی ہے کہ کتاب سلسلہ عالیہ مطبوعہ فیض منہج ہاشمی شرمیرٹھ جو آج سے قریباً ڈیڑھ سو برس پہلے کی تصنیف ہے اور عام طور پر ملتی ہے۔ دوسرے کے مستند نسخے مولف امر دہوی کے وطن امر و ہند میں اکثر اشخاص کے پاس موجود ہیں اور ہم یقین سے کہہ سکتے ہیں کہ خود مولف امر دہوی نے بھی نظر معائنہ اس کا مطالعہ کیا ہے۔ اس کے صحت پر شیخ گدائی کے خاندان کے نسب کے متعلق یہ فقرہ تحریر ہے کہ مجمعہ اہل دانش و حقیقتہ بآں قرار دادہ۔ بریں گو نہ است کہ یہ جماعت رؤساء قریش کے خاص قبیلہ سے ہے۔

ان کتابوں کے علاوہ اور کتابیں بھی ہیں جن میں شیخ گدائی کے ادب آپ کے خاندان کا سلسلہ نسب حضرت زبیرؓ بن العوام تک مذکور ہے۔ مگر ہم طوالت کے مد نظر اس پر اکتفا کر کے مختصر یہ اور دکھا دینا چاہتے ہیں کہ حضرت زبیرؓ کی اولاد کی جو حیثیت شروع زمانے سے عرب و ایران وغیرہ میں تھی۔ ہندوستان میں شیخ گدائی کے خاندان کی حیثیت بھی مجنبہ وہ ہی تھی۔ اور بفضل خدا اس وقت تک ہے۔ آگے بھی اللہ کی ذات سے نیک ہی امید ہے۔

شیخ گدائی کے خاندان کی حیثیت و خصوصیات کی عرب و ہندوستان میں یکسانی

سلسلہ ہماری میں خاندان حضرت زبیرؓ نے محمدؐ نفس زکیہ بن عبد اللہ بن حسن ثنی ابن حسن رضی بن حضرت علی رضی کی حمایت میں ابو جعفر منصور خلیفہ دوم عباسی کی کثرت فرج سے ایسی جنگ کی جو اپنی آپ نظر ہے۔ اس لڑائی میں عیسیٰ بن مصعب بن مصعب بن حضرت زبیرؓ کے وہ کاٹنا ہے۔ جن کی مثال نہیں ہے۔

بالآخر محمدؐ نفس زکیہ اور عیسیٰ بن مصعب الملقب خفیر بن یحییٰ وغیرہ کی شہادت کے بعد اس لڑائی میں سے جو اصحاب شہید ہوئے۔ ان میں سے کچھ تو سرحدی ممالک میں چلے گئے اور سندھ میں بھی پہنچ گئے۔ کچھ وہیں مقیم ہو گئے۔ لڑائی میں شہید ہوئے۔ کچھ باہر ہوئے۔

اس لڑائی کی وجہ سے "اس خاندان کی طرف سے" منصور عباسی کے دل میں سیاسی غارتگری کا بخار تھا کہ وہ کہا کرتا تھا کہ اگر زبیر لوں کے ایک ہزار آدمیوں میں سب متقی و پرہیزگار نہ اور سطح و فراخ دہریوں کے اور ان میں صرف ایک بندہ ہو تو اس ہزار کے ہزار آدمیوں کو قتل کر دوں گا۔ (ترجمہ طبری جلد سوم حصہ اول ص ۲۲۲ و طبری نسخہ عربی مطبوعہ یورپ ص ۲۶۲)

آخر کار منصور المتوفی ۱۵۸ ہجری کے بیٹے المہدی المتوفی ۱۶۵ ہجری کو اپنی حکومت کے زمانے میں اس خاندان کی استقامت کرنی پڑی۔ اور اسے اپنی حکومت میں شریک کرنا پڑا چنانچہ "عباسی" حکومت کے چند زبیری عہدہ داروں کی تفصیل یہ ہے۔

(۱) گورنر بصرہ: عبد اللہ بن مصعب بن ثابت بن امیر المؤمنین حضرت عبد اللہ بن الزبیرؓ۔ المتوفی ۱۵۸ ہجری۔
 بزمانہ المہدی بن ابوجعفر منصور: ترجمہ تاریخ ابن خلکان جلد ششم ص ۳۲۶ و آغانی جلد ۲ ص ۲۵۸ و ابن الاثیر جلد ۲ ص ۲۲۳ و ابن الاثیر جلد ۲ ص ۵۵۱ و ابوالحسن جلد ۱ ص ۵۱۹) اور

گورنر مدینہ منورہ: بزمانہ ہادی بن المہدی: و ہارون الرشید بن المہدی: ترجمہ تاریخ طبری جلد سوم حصہ دوم ص ۱۲۲۔
 (۲) گورنر مدینہ منورہ: ابوبکر بکار بن عبد اللہ بن مصعب بن ثابت بن امیر المؤمنین حضرت عبد اللہ بن الزبیرؓ۔ المتوفی ۱۵۸ ہجری۔ بزمانہ ہارون الرشید بن المہدی: ترجمہ طبری جلد سوم حصہ دوم ص ۱۲۲) اور

وقاصی مدینہ منورہ: بزمانہ ہارون الرشید: و ذیقات ابن خلکان ص ۲۳۹ و ۲۴۰ و تاریخ ابن الاثیر جلد ۲ ص ۱۲۷ و ابوالحسن جلد ۲ ص ۵۵۱۔
 (۳) گورنر مدینہ منورہ: اور یمن: الزبیر بن عبد اللہ بن مصعب بن ثابت بن امیر المؤمنین حضرت عبد اللہ بن الزبیرؓ۔ بزمانہ ہارون الرشید: (المعارف ابن قتیبہ ص ۱۱۶)

(۴) قاصی بغداد: اور مدینہ منورہ: قاصی ابوالختری: وہب بن وہب بن قیس بن عبد اللہ بن زبیر بن عبد اللہ بن الاسود بن مطلب بن اسد بن عبد العزی بن قسطنطین: المتوفی سنہ ۱۵۸ ہجری۔ جو حضرت زبیرؓ کے چچا زاد بھائی کی اولاد تھے۔ بزمانہ حکومت ہارون الرشید: یمن و مامون: و سعادت ابن قتیبہ ص ۲۵ و ذیقات ابن الزبیر ص ۱۱۶ و ذیقات ابن خلکان ص ۲۳۹ و ۲۴۰ و تاریخ ابن الاثیر جلد ۲ ص ۱۲۷ و ابوالحسن جلد ۲ ص ۵۵۱۔

(۵) ازعیان سلطنت: ابوعبد اللہ مصعب بن عبد اللہ بن مصعب بن ثابت بن امیر المؤمنین حضرت عبد اللہ بن الزبیرؓ۔ المتوفی ۱۵۸ ہجری۔ بزمانہ ہارون و یمن و مامون و مختصم و واثق و متوکل: (تاریخ ابن الاثیر جلد ۲ ص ۱۲۷)

(۶) قاصی مکہ معظمہ: زبیر بن ابوبکر بکار بن عبد اللہ بن مصعب بن ثابت بن امیر المؤمنین حضرت عبد اللہ بن الزبیرؓ۔ المتوفی ۱۵۸ ہجری۔ بزمانہ متوکل و مختصم و واثق و متوکل: (تاریخ ابن الاثیر جلد ۲ ص ۱۲۷ و ابوالحسن جلد ۲ ص ۵۵۱)

(۷) سپہ سالار فوج مغارب: انصر بن احمد الزبیری: المتوفی ۲۵۵ ہجری۔ بزمانہ المہدی باللہ: تھے اور المہدی کی جان بچانے کے لئے اس کی مخالفوں کی فوج سے لڑتے ہوئے شہید ہو گئے۔ (ترجمہ طبری جلد سوم حصہ سوم و چہارم ص ۳۶۲ و ۳۶۳)

(۸) صاحب تاریخ کریمہ: اپنے وطن قزوین کے مشہور و معروف علما و محدثوں کے خاندانوں کے ذکر میں لکھا ہے کہ زبیر بن اسد بن مطلب بن زبیر بن العوام: نزد ایشان علما و محدثانند: (زبیر بن اسد بن مطلب بن زبیر بن العوام کے ہیں۔ ان میں سے علما و محدثان تھے۔ انہیں) (تاریخ کریمہ ص ۱۱۶ و مناقب احمد بن محمد بن احمد بن نصر بن ستمو قزوینی: ثابت سنہ ۱۵۸ ہجری۔ جلد اول)

(مطبوعہ لندن سنہ ۱۳۲۵ ہجری۔ مطابق سنہ ۱۹۰۷ عیسوی)

شیخ گدائی کے خاندان کے ان کے زمانے سے پہلے کے چند اور بزرگ

(۱) ملک تاج الدین تاج الملک محمود زبیری: آپ نے سلطان شمس الدین التمش کے دور کے بیٹے سلطان ابن رکن الدین فیروز شاہ کے

وہیرو مشرف مالک تھے۔ جب سلطان رکن الدین کا ظلم صحت ہو گیا تو آپ نے چند امراء کے ساتھ ملکر سلطان رضیہ بہت سلطان التمش کو کو تخت پر بٹھوایا تھا۔ ربطات نامی ۱۸۲ تا ۱۸۶ سو تاریخ فرشتہ منہ ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷

(۲) ایک معین الملک بیری آپ سلطان علاؤ الدین خلجی کے امراء میں سے تھے یہ تاریخ فیروز شاہی ضیا، برنی کے ص ۳۷۷ پر آپ کے متعلق تحریر ہے کہ :-

اور عبدعلائی میں تین شخص علم رکھ میں معروف اور جو کہ مشہور ہوئے۔
 رمالوں میں سے ایک مولانا صدرالدین کوئی " دوم (۲) غریب "۔
 رمال کول کا تھا (سوم (۳) معین الملک ز میری " جو دلوں کی
 باتیں بتانے اور پوشیدہ باتوں کے ظاہر کرنے اور کھوئی ہوئی چیزوں
 کے نکالنے میں جاادگری کرتے تھے "۔

(۳) امام عزالدین زہیریؒ علم و فضل میں آپ کا درجہ اس قدر بلند تھا کہ ابن بطوطہؒ نے جو عالم و فاضل اور مہینا کا ستارہ تھا۔ آپ کو امام و فقیہؒ ٹھہرایا۔ مترجم مفسر نامہ ابن بطوطہؒ کے ص ۲۳۹ تا ۲۳۹ پر تحریر ہے کہ ۱۲ صفر ۷۸۸ ہجری کی شریوں تابع کو دربار مائے سلطنت محمد شاہ تغلق اہم روانہ ہوئے۔ اول دن ہم نے تہنیت میں قیام کیا۔ جو دہلی سے سات آٹھ میل ہے۔ اس کے بعد آؤر میں اور اس کے بعد بی بیانہ پہنچے۔ اس شہر کے عالموں میں سے امام عزالدین زہیریؒ تھے۔ جو حضرت زہیر بن العوامؒ کی اولاد میں سے تھے۔ میری ملاقات ان سے ہوئی۔ ایسا کہ میں نے ملک عزالدین ملتانیؒ المشہور بے اعظم ملک کے مکان پر ہوئی تھی۔

شیخ گدائی کے بزرگوں کے ملتان سے اکرتے بیٹانہ میں رہنے کی وجہ

یہاں یہ بات ذہن نشین کر لینی ضروری ہے کہ جب شیخ گدائی کے نانائے مخدوم سید ابوالدین قدس سرہ اور مخدوم صاحب کے برادر بزرگ "مخدوم شیخ اسحق قدس سرہ" نے ملتان سے نقل وطن کیا تھا اور ان کے ہمراہ "شیخ گدائی" کے والد بزرگوار نے مخدوم شیخ جمالی بھی ہمراہ کیے "تو وہ ملتان سے سیدے دہلی میں چلے گئے تھے، بلکہ پہلے بیمانہ سے تشریف لائے تھے اور وہاں کچھ مدت قیام فرمانے کے بعد دہلی تشریف لے گئے تھے۔ دہلی کے قیام کے بعد بھی "بیمانہ سے" آپ کے تعلقات قائم رہے۔ چنانچہ مخدوم شیخ اسحق قدس سرہ نے "پلانہ غزو بیمانہ" میں وفات پائی۔ اور وہیں آپ مدفون ہیں۔

اس شخص کی تصدیق کے لئے "سیر العارفین" اور کتاب "شجرہ سہروردی" کو دیکھنا چاہئے۔ ظاہر ہے کہ وطن کو چھوڑ کر کوئی شخص بھی اکثر و بیشتر وہیں جایا کرتا ہے۔ جہاں اس کی قرابت قریب ہوتی ہے۔

شیخ گدائی زبیری کنہوی کے خاندان کے مکتوبے مرتبہ شان کے مقابلے میں "عباسی خاندان کی حثیت" لکھ امرہوی کی لکھائی ہوئی روشنی میں شیخ گدائی کے تقریبی و زبیری النسب" جو منہ کے ان چند شواہد کے پیش کر چکے کے بعد اب ہم "مکتوب" امرہوی کے اس بیان کو

نوٹ: صاحب کتب یا ناقل کی غلطی سے جو کتاب یا خوشہ میں یہ تاج الدین تاج الملک محمود کے نام کے سامنے یہ کتاب نے زمییری کے نام پر درج کیا ہے۔ جسے
زمییری کی کڑی ہوئی شکل سمجھی جائے؟ آپ کے زمییری جوئے کے ثبوت کے لئے مسٹر کے کے پاسو کے یہ تاج الملک شاہی کے انگریزی ترجمہ کے ۱۲۰ کا نوٹ لکھنا
چاہئے؟ اس نے تاج الملک پر درج ہے؟ وہ لکھتا ہے
Frishia writes Tuzud-din Gulaid
۱۸۱ برگرٹ نے اپنی تاریخ میں صاف طور سے زمییری کے لکھا ہے؟
نہ بچ رہے۔ ان میں سے جو کچھ صریح ممالک میں ہے۔

دکھائے ہیں۔ جو انہوں نے یہ خلفائے عباسیہ کی اولاد اور قریب واروں کی عزت اور احترام کے بارے میں اپنی کتاب میں تحقیق و انساب تاریخ امر و ہر جلد چہارم کے صفحہ ۸۳۵ پر بدیں الفاظ تحریر کیا ہے کہ

”میں آپ کو یہ پڑھائے ہیں کہ مسلمانین ہند میں بالخصوص شاہانِ معلیہ کے نزدیک آپ کی عباسی کیسی قدر و منزلت تھی۔ یعنی ہارث و عمر و کان رسول رب العالمین کے اور خلفائے عباسی کی اولاد کے اور قریب واروں کی وجہ سے ان کا خاص ادب و احترام ملحوظ رکھا جاتا تھا۔ اس خاندان کے ادب و علم و فضل کو ہندو ارباب شریعہ و فقہانین کئے جاتے اور اکثر یہی حضرات کے قاضی و مفتی اور بادشاہوں کے مددگار و امام و خطیب بنے۔ یہ کیفیت صرف ہندوستان ہی میں نہ تھی بلکہ مالک اسلامیہ میں بھی اس خاندان کے ادب و احترام کا یہی حال تھا۔“

صاحبِ مرآۃ عباسیہ: رقمی در کتب خانہ ریاست بھاولپور ایک موقع پر لکھتے ہیں کہ۔

یعنی بنو عباس بعد خروج از ہند و اید و ولایت روم و شہر استنبول کہ پائے تخت روم است و سکونت میدارند و مسلمانین و قیماہ روم و وجود مسعود و اشراف بنایت حرمت و تعظیم عنیت سے پندارند و ادب جناب ایشان سے کہ دو عدد دولت خلفائے عباسیہ در دار الخلافہ بغداد سے داشتند۔ زیادہ اذال بجائے آمد۔ و ہر گاہ سلطان از بسیرتانی بہرے جاودانی انتقال نماید ولی عہد و تادستار حضرت ایشان حاصل کردہ۔ افسر افتخار و ساز و بواج قصور و سرنی افزاد۔“

پہنچ بزرگانِ خاندانِ عباسیہ امر و ہر سے ابتدائے عہدِ معلیہ میں شہزادگان کے معتمد تھے اور بادشاہ کے امام و خطیب و سیدنا و مولانا سے مخاطب رہے۔ یعنی کہ لفظ مولانا اس خاندان اور قبیلہ کا لقب پڑ گیا۔ اپنی اس تحریر پر مولف صاحب نے جو نوٹ دیا ہے وہ درج ہے کہ۔

”بعض نادانانہ عداوت و ہمتا گیری اور اس کے مابعد کی دستاویزات و تحریکات میں یہ قبیلہ مولانا کے معتمد مولانا یا دستخو میں۔ مولانا لال تھے۔ وغیرہ دیکھ کر چمکتے ہیں۔ حالانکہ وہ اس پر غور نہیں کرتے کہ اس خاندان کو ہر خلفائے عباسی کی اولاد ہونے کے نام مسلمان اور مسلمانین ہند کس حدت کی نظر سے دیکھتے تھے۔“

اداراتِ شریعہ پر فائز ہونے کی وجہ سے سیدنا و مولانا سے مخاطب تھے جس طرح قاضی و مفتی خاندان کے لوگ بالعموم قاضی و مفتی کہلاتے تھے یہ خاندان لفظ مولانا سے لقب تھا۔

اس بیان کی بھی کوئی تاریخی سند نہیں دی گئی ہے اور یہ صرف مؤلف امر و ہر کی لغائی ہی لغاتی ہے۔

ایک طرف تو کہا جاتا ہے کہ امر و ہر کے نام بناد عباسی خاندان و قبیلہ کا مولانا لقب پڑ گیا ہے لیکن دوسری طرف جب زبیر عباسی خاندان اپنے لقب کنہوی کی وجہ سے خاندان کنہوی قوم کنہوی کہلاتے تھے یا قبیلہ کنہویان بن گویا امتد و زمانہ سے کھایا جائے لگا تو اس پر کچھ اعتراضات کئے جاتے تھے۔ اور خاندان کا نکالا جانے لگا۔ مؤلف محمود احمد صاحب کی پنے خاندان کا حال قطعاً معلوم نہیں ہے۔ مگر کنہویوں میں ان جناب کے بزرگوں کے کچھ حالات ملے ہوتے یا انہیں اپنے اسلاف میں سے کسی ایک بزرگ کا لقب سے کہنے کا حال کی ایک تاریخ میں ہی ملاحظہ ہو تب تو پھر میں آسان کو سر پر اٹھائیے جو کہ خود کچھ نہیں ہیں اس لئے دوسروں کی عیب جوئی کو ان مؤلف صاحب نے اپنی بڑائی کا ذریعہ قرار دے لیا ہے۔

مؤلف صاحب نے اپنا شجرہ نسب ایک ایسے غیر معقب شخص موسیٰ بن امین الرشید سے ملا کر جس کا تیرہ چودہ برس کی عمر میں ناکھدا

کہ لاولد مر جانا ترجمہ تاریخ بڑی جلد سوم حصہ دوم کے ۲۵۲۲ء اور تہذیب و اشعار مسعودی کے ۲۳۵ء تاریخ ابوالفداء تاریخ الخلفاء سیوطی تاریخ کامل ابن اثیر اور تاریخ اسلام جلد دوم مؤلف مورخ اعظم علامہ اکبر شاہ خاں غیب آبادی کے ۱۱۱۱ سے ۱۱۱۲ء تک ثابت ہے۔ اپنے عباسی ہونے کا اقرار کیا ہے ان کا مندرجہ بالا یہ بیان جلد سے سنا ہے جس میں انہوں نے بڑے غر کے ساتھ مختلف قباہیہ کی اولاد و قربتداروں کی اس حیثیت کو دکھایا ہے جو مختلف اسلامی سلطنتوں اور چند وستان میں ان کے بنی ہاسکیم اور عمر اذگان رسول مقبول صلعم ہونے کی وجہ سے تھی۔ یعنی یہ کہ وہ اپنے اس شرف کی وجہ سے قاضی و مفتی و خطیب اور بادشاہوں کے معلم مقرر کیے جاتے تھے۔

انہوں نے یہ تاریخ سے کوئی حوالہ نہ دیکھ کر ایک گناہ کتاب بد صراۃ کو دولت عباسیہ قلمی سے جسے کتب خانہ ریاست بہاولپور میں ہونا بتایا ہے۔ جو ایک روا بہت قسطنطنیہ کے بادشاہوں کی عباسیوں سے ارادت کی تھی ہے وہ بھی خانہ ساز غوثیہ سے زیادہ کچھ حقیقت نہیں رکھتی۔ کیونکہ ہر تاریخ اس بات سے واقف ہے کہ بغیر ہلاکو کے ہاتھ سے بنی ہوئی بغداد کے بعد جو ایک عباسی شہزادہ وہاں سے ہوا کہ مصر پہنچ گیا تھا وہاں کے بادشاہ نے اپنی پولیٹیکل یا سیاسی مصلحت سے اس کی ایک ایسی گدی قائم کر دی تھی جیسی کہ مختلف خانوادہ ہائے مشائخ کی گدیاں۔ ہندوستان میں جگجگ موجود ہیں اس گدی کے اٹھارہویں جانشین کو سلطان سلیم اول قیصر دوم ۹۶۲ ہجری میں پکڑا اپنے چچہ قسطنطنیہ لے گئے تھے۔ جہاں وہ اور اس کی اولاد گنتائی کی حالت میں مر گئی۔ اور سلطان سلیم نے خلافت کا لقب خود اختیار کر لیا جو ان کی اولاد میں سنہ ۹۹۱ تک متواتر چلا آیا۔ اور اس زمانہ میں ترکوں نے غازی مصطفیٰ کمال اتاترک کی قیادت میں سلطان عبدالحمید کو تخت سے علیحدہ کر کے خلافت ختم کر دی اور جمہوریت قائم کر لی۔ ظاہر ہے کہ جب ترک سلطان خود خلیفہ وقت ہوتے تھے تو وہ کسی شخص کی دستار کے اپنے سر پہ ہر کئے جاتے کہ کسی طرح گواہانیں کر سکتے تھے۔ بلکہ ہر سب سلطان محمد خاں خاں کے وقت سے تخت نشین ہونے پر حضرت ابوالباقب الفخاری اطہر کے زائید باد کر رہے ہوئے تھے۔ کیونکہ لوگوں کو یہ یاد تھا کہ اس رسم کے بعد اپنے احکامات جاری کرتا تھا کسی تاریخ میں کسی عباسی کی دستار کے کسی وقت سلطان کے سر پہ رکھے جانے کا حال یاد کو رہیں ہے۔ البتہ متذکرہ بالا عباسی خلیفہ مصر کا حال جس سے ترکی سلطان ابن سلیم اول کو سابقہ پڑا تھا۔ ضرور تحریر ہوا اور اس سے متولدت صاحب امر ہوئی کی مراد عباسیہ سے پیش کردہ کہانی کا بھڑکا ہوا بخوبی ظاہر ہو جاتا ہے۔

نام نہاد عباسی خلیفہ مصر کی حیثیت اور سلطان ترکی سلیم اول کا اس سے برتاؤ

علامہ سید سلیمان ندوی کے مشہور سالہ صحافت، حکم کو کھنڈہ جلد ۲ کے ۲۳۷-۲۳۸ء پر تحریر ہے کہ: سلیم اس وقت فی الواقع مقامات مقدسہ کا محافظ ہو گیا۔ اس نے قاہرہ میں ایک بے جا سے بیوقوف شخص کا پتہ پایا جو مشہور بادشاہ کے نام سے پکارا جاتا تھا جس کا وہ نصف ایذا زری بقا کر عباسی خلفاء کی دوسری شاخ کا اٹھارواں خلیفہ تھا۔ سلیم نے اس پر ہاتھ ڈالا اور اس کو اس وقت تک آزاد دی تو جب تک اس نے خلافت کے تمام حقوق سے دست بردار کیا نہ لکھا۔ اس کے معاوضہ میں سلیم نے اس کو کچھ زر نقد اور ماہوار رقم مقرر کر دیا۔ سلیم نے تیرہ اپنے القاب میں اس لقب (خلافت) پر بھی اصرار کر لیا۔ مگر خلیفہ ایک بڑھا سکیں شیخ نہیں رہا تھا۔ بلکہ اب وہ ایک بے بڑی غریب کا مالک تھا جو اسلام نے اپنے حق سے لے لیا۔ کبھی کبھی اس داہستہ اسلام پر اصرار سے ایک امیر کی جیسا تھا جس کے وقت کے ماتحت تمام سیاسی اور مذہبی امور بڑے زبردستی اور سرکاری آؤں دی ذریعہ جلد ۴۴-۴۵ء ص ۷۱۱-۷۱۲ء

مؤلف دھامیہ (امروہی) نے اپنے اس بیان پر برہنہ دیا ہے اور بے غم ازنی سلسلہ میں لکھتا ہے: اس میں انہوں نے جو الفاظ مولانا کے اپنے ہر گول کے ناموں کے ساتھ لکھے جاتے ہیں وہ درج ذیل ہیں: کہ وہ اپنے بزرگوں کے درازات شریعہ پر ماعور ہونے سے نیز مسلمانوں پر عقیدہ اتان سے جو نام ہے اس کے بارے میں بھی وہ کوئی تاریخی سند نہیں پیش کر سکتے ہیں۔ یہ شخص ان کی بنی ترقی ہے۔

لفظ مولانا ہندو ہونے کی انہیں یہ وجہ پیش کی کہ وہ امر و جہ کے جس حملہ میں ان کا خاندان رہتا ہے وہ حملہ ملایا گیا کہ انارا ہے۔ اس کا یہ ہے کہ ان کے چند بزرگ جہ میں لڑکے پڑھایا کرتے تھے۔ اور ملایا جاتے تھے۔ یہ چاہتے ہیں کہ ملایا نا کو لوگ نہ ملایا نا۔ کچھ ایسے اور کہا بھی کریں۔ اسی لئے اپنی کتاب میں دوسری جگہ بھی مولانا موصوف نے حملہ ملایا نا کو نہ ملایا نا ثابت کرنے کی کوشش بیان کی ہے مگر یہیں بھی اس شخص میں ملنے کی ضرورت نہیں ہے۔

منہج رہے۔ ان میں سے چھ دوسری کتابیں

لیکن انہوں نے ”عجاسیوں“ کے اپنے خاندانی شرف کی وجہ سے شاد ادا کرتے ہوئے قاضی قاضی و مفتی و خطیب سے معذرت کی ہے اور بادشاہوں کے معلم ہوتے رہنے کا جو دعویٰ اپنے بیان میں کیا ہے اس کے ثبوت کے لئے وہ کوئی سند کسی تاریخ سے اپنے ترکگوں کے ان عہدوں پر مقرر کئے جانے کی پیش نہیں کر سکے۔ کسی تاریخ میں ان کا حال ہونا ضرور پیش کرتے اور جہاں انہوں نے ایک اور عہد نام لکھا بھی ہے تو اس کی کیفیت خواجہ حسن نظامی اور مصنف کے کتب البیرونی کے مندرجہ ذیل بیانات سے بخوبی معلوم ہوتی ہے۔

مؤلف صاحب کا دعوہ کہ یعنی ”عثمانی“ کو ”عجاسی“ کا ہرگز نہ

کتاب تاریخ امروہ سے مؤلف محمود احمد صاحب امروہوی کے متعلق مشاہیر قوم و ملک و مشہور اہل قلم اور بعض اہل امروہہ کی رائے ہے جسے مؤلف موصوف کے ایک عزیز قریبی معتمد احمد صاحب نے دسمبر ۱۹۳۳ء میں جامعہ ملیہ میں صدر بازار دہلی میں پھیلایا ہے۔
(۱) اس میں خواجہ حسن نظامی دہلوی نے اپنے انہار خیال میں صاحب پر ایک فقرہ یہ لکھا ہے کہ ”نسب کے متعلق بعض حالات سے مجھے اطمینان نہیں ہوا جن کے متعلق آپ نے وضاحت کے ساتھ بحث کی ہے۔“

(۲) مسٹر سید حسن برہنہ بی۔ اے۔ ایل۔ ایل۔ بی۔ علی گڑھ یونیورسٹی کے مندرجہ ذیل کتاب البیرونی نے جو دوزبان کے مشہور انشا پرداز (۲) بلند پایہ مصنف ہوئے کے علاوہ تاریخی معلومات میں اعلیٰ مرتبہ رکھتے ہیں صاحب پر حسب ذیل خیالات کا اظہار کیا ہے۔

(الف) میں ابھی تک پوری کتاب نہیں دیکھ سکا ہوں لیکن دو ایک حاشیائی تصحیح طلب ہیں۔ از ان جملہ تصحیح پر آپ نے لکھا ہے ”علم ریاضی کی نادر اور مشہور کتاب“ ”قانون مسعودی“ ”ان ہی مؤرخ“ ”الو الحسن مسعودی کی تصنیف ہے“ ”یہ صحیح نہیں ہے۔ یہ کتاب البیرونی کی تصنیف ہے۔ اور سلطان مسعود غزنوی کی جانب منسوب ہونے کی وجہ سے ”قانون مسعودی“ کہلاتی ہے۔“
(ج) صاحب کے اس آپ نے ”قاضی نور الدین کو ”عجاسی“ لکھا ہے ”یہ بالکل وہ قدر ہے کہ وہ ”عثمانی“ ہیں۔ اور ان کا نسب نامہ

میرے پاس محفوظ ہے۔“

اس تبصرہ سے مؤلف صاحب کے پیش کردہ قاضی صاحب کے عجاسی ہونے کی حقیقت خوب معلوم ہوگئی ہے۔ تلاش بسیار کے بعد بھی انہیں جب کسی تاریخ میں کوئی حال عجاسیوں کا نہ مل سکا تو مجبوراً ان کو اپنی اسی کتاب کے صفحہ ۱۸۱ پر لکھنا پڑا کہ۔

”کہ چونکہ ہندوستانی مؤرخین کی یہ عادت ہے کہ صرف ان ہی واقعات کو معرض تحریر میں لاتے ہیں جو ملک کی سیاسی حالت یا جنگ و جدال یا بادشاہوں کے غرل و نسب وغیرہ سے متعلق ہوتے ہیں یہ کہیں کہیں علماء و مشائخ کا تذکرہ بھی ملتا ہے۔“
لیکن شرفاء کے مشہور اور تاریخی خاندانوں اور ان کے مورخوں کا تذکرہ ”مشاذہ نادر کرتے ہیں“ ان حالات کو عام اور معمولی سمجھا کر نظر انداز کر دیتے ہیں اس لئے محمد ورم زادگان عجاسی کے اسمائے گرامی اور ان کے خاندانی حالات۔“
ان کتب و تواریخ سے معلوم نہیں ہوتے، لیکن یہ کہی ”بعض کتب تذکرہ علماء و مشائخ سے ہیں جن میں بعض عجاسی لوگوں کے حالات درج ہیں۔ اور یہاں وہ خاندانی روایات سے پوری ہوتی ہیں۔ جو علماء التواتر ان خاندانوں میں چلی آتی ہیں۔“

مؤلف موصوف کے اس بیان سے یہ بات قطعی طور پر معلوم ہوگئی ہے کہ انہوں نے ”عجاسیوں“ کے نسب شرف کی وجہ سے ان کے ادا کرتے ہوئے قاضی قاضی و مفتی و خطیب سے معذرت کی ہے اور بادشاہوں کے معلم ہوتے رہنے کا جو اظہار کیا ہے۔ وہ ایسا جندہ سے زیادہ وقاحت نہیں رکھتا کہ اپنے بیان کے ثبوت میں وہ کسی تاریخی سند کو پیش کر سکے۔ اور خود اس بارے میں انہیں اپنی عاجزی و دراندازی کا اثر ہے۔ اور اس پر مزید یہ ہے کہ وہ کسی تذکرہ علماء و مشائخ سے کبھی کوئی ثبوت اپنے بیان کی صداقت کے لئے نہیں لے سکے ہیں۔ پھر طرز یہ ہے کہ عجاسیوں کے حال میں تو جس کے ایک فرد ہوئے کا خود مؤلف امروہوی کو ادا ہے۔ وہ خاندانی روایتوں ہی کو کافی سمجھ رہے ہیں۔ اور پلا تار تار بنی شواہد کے صرف اپنی خاندان ساز یا من گھڑت روایتوں کو یاد رکھنا چاہتے ہیں۔ لیکن اپنی اسی کتاب کے صفحہ ۱۸۱ پر وہ سرے خاندانوں سے ان کی تاریخ و نسب کے لئے ”تاریخی“ ”حضرانی“ اور ”اشرافی“ شواہد

کو طلب کرتے ہیں۔ اور کسی طرح بھی ان کی خاندانی روایات و شعروں کو پھر ان شعرا و شاعرانوں کے قبول کرنے پر تیار نہیں ہیں۔ یہی حکم کی شان ہے کہ ان کی یہ خواہش کیسے عمدہ طور سے پوری ہوتی چلی جا رہی ہے۔ ہم نے اس قدر دھیان مطلوبہ شعرا و شاعرانوں کے ان کے سامنے لگا دیئے ہیں جن کی فراوانی سے ان کو بلا کھلا جانا بوقت خیر نہ ہو گا۔ اب ہمیں یہاں صرف اسی قدر بتانا ہے کہ یہ کون کون سے شعرا و شاعران ہیں جو اس بیان کے مقابلہ میں اس میں انہوں نے تقریباً طور سے جو کچھ کسی خاندان کے بچہ افراد کے ان کی شرافت نشانی کی وجہ سے ادا کرتے ہیں۔ مثلاً شاعر عظیمہ پر مامور ہونے اور بادشاہوں کے معلم مقرر کئے جانے کو بلا کسی سند ہی کے بھی۔ صرف اپنے عہدہ بیانی سے ظاہر کر دینا ضروری خیال کیا ہے۔ تو شیخ گدائی کے نزدیک ان کے استاد نے ہر جگہ ہر کو یاد دہانہ ہوں کے سر پر تاج بھٹکانے اور ان کے قدوں پر اپنا اثر رکھ دینے کی عادات میں سے بھی حضرت پیر محمد الوہاب بخاری قدس سرہ جیسے بزرگ کے ان کے نام حضرت محمد دوم شیخ سہاؤ الدین قدس سرہ العزیز کی پالی کو اپنے کاغذوں پر سرسرا کر لیا ہے۔ اور ان کے گھر ان کے کثیر تعداد میں اولیاء کرام، علماء و فضلاء علوم باطنی و ظاہری، شیخ ابو یوسف کی پرنسپل، محافظ وین تین، یاد شاہوں کے مدیم و ہمارا، شہزادوں کے اتالیق، وزیر اور امراء صدر الصدد و۔۔۔ یا شیخ الاسلام، گورنر و سپہ سالار ہوتے رہتے نہ صرف ہندوستان میں بلکہ اعلیٰ اسلامی ممالک سے خدمات شرعیہ پر مامور ہوتے ہوئے رہتے چلے آتے بلکہ ہر زمانہ میں ان اوصاف سے متصف چلے آئے، جو شوہر و نوار یوں سے ہم نے پیش کئے ہیں۔ انہوں نے شیخ گدائی کے خاندان کے علم و حب و نسب کا در مرتبہ و شان کے چراغ کو آریا و روشن کر دیا ہے۔ جس کو کسی بھی حاسد کی چوٹ نہ کسی طرح نہیں چھاسکتی۔

شیخ گدائی کے اہل خاندان کے اوصاف

اب ہم یہ بھی بتا دینا ضروری سمجھتے ہیں کہ جو اوصاف و استقامت و پاس نہ ہی، وفاداری و خود داری، حق پسندی و حق شناسی، جہ و مروت، امانت و دیانت، اخلاق و تواضع، التقادیر پر ہیز گاری، خلوص و وفاداری، ارادہ کے استحکام، غیرت و ہمت، شجاعت و سخاوت، ذہانت و فطانت، بہتکونی و بیباکی، تہذیب و ادب، راست بازی، تحریر و خط، فن و فنون، جرات و ہمت، دانش و بلاغت، معقول و ترقی علم و حکمت، عزم و بصیرت، وغیرہ وغیرہ کے حضرت زبیرؓ کے اور آپ کے صاحبزادوں میں تھے۔ اس کی ہر ایک ہر زمانہ میں اس خاندان کے افراد میں برابر نمایاں رہی ہے۔ اور آج بھی دیکھی جاسکتی ہے۔

(۱) ذہانت | مشہور حکام جلدین کے ۱۲۹۹ء اور ۱۳۰۰ء پر تحریر ہے کہ: امیر المؤمنین حضرت عبداللہ بن زبیرؓ اپنے ہم عصروں سے فائق تھے۔ محمد علی بدیع میں ایسے افراد مشکل سے نکلیں گے جو عربی کے علاوہ دوسری زبانوں سے واقفیت رکھتے ہوں۔ لیکن یہ اتنا حضرت عبداللہ بن زبیرؓ کو حاصل تھا کہ آپ متعدد زبانوں کے ماہر تھے۔ اور ان میں آپ آسانی سے گفتگو کر سکتے تھے۔ آپ کے پاس مختلف اقوام کے بہت غلام تھے، جن کی زبانیں مختلف تھیں۔ حضرت عبداللہ بن زبیرؓ سب ان کی ماوری زبانوں میں گفتگو فرماتے تھے۔ ترجمہ طبری جلد سوم حصہ اول کے ۵۲۲ و ۵۲۳ پر ہے۔ ایک زبیری کی ذہانت کی سرخی و کجریہ واقعہ تحریر کیا ہے کہ: علی بن محمد بن سلیمان، اپنے باپ کی روایت جان کر تارچہ کرنا ایک دن عبداللہ بن زبیرؓ کو عرض کیا کہ: سلیمان، اسٹاف کے ایک شخص نے بڑھکر عرض کی کہ ہمارے جاندار کو یہ بھی آجیہ کے کسی بادشاہ نے ضبط کر لیا۔ وہ دلیع ہے یا سلیمان، عبداللہ نے عبداللہ کو حکم دیا کہ دیوان میں اس کا داخلہ دیکھو، اس نے دیکھ کر کہہ دیا کہ: سلیمان، دیکھتے ہو یہ بات معلوم ہوئی کہ یہ دلیع بڑا احمق ہے، اس کے خلفاء کے سامنے جی کہ عمر بن عبدالعزیز کے سامنے بھی پیش ہوا تھا، مگر کسی نے اس کا مدد نہ کیا۔ اور ان کے نہیں کیا۔ یہ معلوم کر کے عبداللہ نے مستغنی سے کہا کہ: اب یہ زبیری جبکہ عمر بن عبدالعزیز تک نے جو تمہارے ہی عزیز و قریبی تھے، اس کی جانی مناسبت نہ تھی۔ تو اب اس باب میں کیا کر سکتا ہوں؟ اس نے زبیری سے کہا: تو کیا عمر بن عبدالعزیز کی تمام باتیں پندہ و تحویلی تھیں؟ عبداللہ نے کہا کہ: کیسے؟ زبیری نے کہا کہ: اس کا تو یہ حال تھا کہ کبھی امیہ کے وزیر کے نزدیک نہ جاتا، نہ کسی کی عزت میں نہ تھا۔ اور حق حاشم کے خیالوں کی عطا صرف ساتھ ساتھ کرتے، عبداللہ نے اپنے وزیر سے کہا کہ: معاویہ، تم بتاؤ۔

یہ عمر بن عبدالعزیز، ایسا ہی کرتے تھے، اس نے کہا جی ہاں، عبداللہ نے کہا: اچھا، اس زبیری کو جاندار واپس دیدو۔

(الف) شیخ گدائی کے عزیز: نواب شہباز خاں کے جد ششم حاجی جمالی رح کی ذہانت کا واقعہ: آثار الامراء جلد اول کے صفحہ ۵ پر اردو تاریخ ہندوستان جلد چہم اقبال نامہ اکبری: مؤلف خان بہادری شمس العلماء مولوی محمد ذکاء اللہ صاحب دہلوی کے صفحہ ۹۵ نمبر میں: نواب شہباز خاں کے حال میں اس طرح تحریر ہے کہ: شہباز خاں کے جد ششم حاجی جمالی: مخدوم بہاؤ الدین ذکر یائے ملتانی کے مرید تھے۔ کہنے ہیں کہ ایک درویش نے: مخدوم سے سوال کیا کہ بلند ہر پیغمبر کے نام لینے پر تجھے ایک اشرفی دوں: مخدوم صاحب نظر ہوئے: کہیو کہ پیغمبروں کا شمار لاکھوں تک ہے: اس کا سوال پورا کر سکتے تھے۔ خدا کی دوستی کے واسطے دلائے سے ایسے شیخ وقت اور صوفی و اہل حق کو بیساختہ انکار کا محل تھا: حاجی صاحب نے کہا کہ تجھے جو اسے سمجھے: اور درویش کو اپنی گھر لے جا کر اس سے کہا: نام ایک ایک پیغمبر کا اپنی زبان سے کہتے جاؤ: اور میرا اسم ایک اشرفی لیتے جاؤ: ورویش: اس میں پیغمبروں کا نام اور اشرفیاں لیکر ساکت رہا: اور معترف بے عز ہو کر جو کچھ رخصت ہوا:

حضرت مخدوم اس عاقلانہ تدبیر کو سترے حاجی صاحب: کی دانائی سے بہت محفوظ ہوئے۔ اور عادی کہ تہا رہی قوم میں کئی خفیہ اعتقاد ہوئے: چنانچہ اکثر اس فرقہ کے آدمی: ہندو میں: جدت ذہن: اور ہوشمندی میں مشہور ہیں: یہاں یہ بات پیش نظر کرنی چاہئے کہ عربوں کی قوت حافظہ بہت بڑھی ہوئی تھی: چنانچہ وہ بڑے بڑے قصیدے لکھا کر سنکر یاد کر لیا کرتے تھے: اور ہر اسے شیخ گدائی کے خاندان کے مؤرخین نے کسی دوسرے خاندان کی ذہانت ہو شندی کا تذکرہ نہیں کیا ہے:

(ج) نواب سید علی خاں زہیری کنبوی اور: تاج الدین حسین خاں زہیری کنبوی: اودھ کی سلطنت میں بادشاہ گز ہوئے ہیں: شاہان اودھ کی مرسلت: شاہان ایران سے ہوا کرتی تھی: ایک دفعہ: سید علی خاں زہیری کنبوی: بادشاہ ایران کو پیرو مشرد: لکھنا یاد دہاں سے اعزاز میں ہوا کہ لفظ پیرو مشرد: جناب امیر علیہ السلام کے لئے مخصوص ہے: اور وہ کے بادشاہ نے گھر کر: سید علی خاں کو جواب دینے کا حکم صادر کیا: سید علی خاں نے تحریر کیا کہ آپ صاحب زبان ہیں: مجھے آپ کے اس اعزاز میں پر محظوب ہوا: ہم لوگوں کو بھی معلوم ہے کہ پیرو مشرد: کا لفظ جناب امیر علیہ السلام کے لئے تحریر کیا جاتا ہے: یہاں سے پیرو مشرد: نہیں لکھا گیا ہے بلکہ پیرو مشرد: لکھا گیا تھا:

غرض کہ شیخ گدائی کے اہل خاندان کی ذہانت کے ایسے ہی بہت سے واقعات کتابوں میں تحریر ہیں: جنہیں طوالت کے تذکرہ میں نہیں لکھا جاسکتا: فقیر یہ ہے کہ آج بھی کوئی خاندان اس خاندان کے مقابلہ میں تعلیم یافتہ ہونے کا دعویٰ نہیں کر سکتا: جس میں قریباً سو فیصدی تعلیم یافتہ ہیں: اور بڑی بڑی تعلیمی ڈگریاں حاصل کر کے ہیں: اسے اقلیت خاص حاصل ہے:

(۲) خود داری و بیباکی: مولانا جمالی رح کی بزرگی اور نازک چراغی مشہور ہے: آپ کی بزرگی کی وجہ سے بڑے بڑے بادشاہ آپ کے آستانے پر سر نیاز خم کرتے تھے: جب شیخ گدائی کے والد بزرگوار: مخدوم شیخ جمالی قدس سرہ سے مراد: پہنچے۔ ورازی سفر سے پریشان حالت: اور قلندرانہ صورت تھی: ایک تہ بند کے سوا بدن پر دوسرا لباس نہ تھا: گداؤم ہو رہے تھے: سفر میں اس وقت یہ آسائیاں نہ تھیں جو ہم کو کج حاصل ہیں: نہ ریل تھی نہ ٹریسے: نہ شکر میں تھیں نہ گاڑیوں کا وجود تھا: نہ سڑکوں کی گٹائی تھی نہ راستوں کی صفائی: سفر اس وقت پتھر کا نمونہ تھا: سفر صبر: اسی حالت اور اسی صورت سے آپ سلام و علیک کر کے: مولانا عبد الرحمن جمالی رح کے پاس جا بیٹھے: مولانا جابجی جیسے عالی دماغ: نازک خیال: اور تیز فہم شخص نے: آپ کی اس جرأت و بیباکی کو ناپ کر کے: ناگ بھوں سکیر ٹی: اور فرمایا کہ: خود تو چند فرقہ است: آپ نے بالشت پنج میں رکھ دی: اب تو مولانا جابجی بہت چمکتے ہوئے: کچھ یہ بھی کوئی چیز ہیں: رجز فار کے ۱۳۳ تا ۱۳۴ میں: مخدوم شیخ جمالی قدس سرہ کے حالات میں یہ واقعات ان الفاظ میں تحریر ہے کہ:

تذکرہ میں علی قلی خاں نے لکھا ہے کہ: آنحضرت (مخدوم شیخ جمالی رح)

در تذکرہ: علی قلی خاں: نوید: آنحضرت (مخدوم شیخ جمالی رح)

ہرات میں مظلومی کے مکان پر گئے: اور فرش پر ان کے پاس بیٹھ گئے:

در ہرات: مجاہد: ملا جمالی رفت و نزدیک بساط اول شست: ملا جلال بے ادبی: اور دو گفت: خود تو چند فرقہ است: گفت یک وجہ: و

نے چھپائے۔ انہیں اجازت دیدی مگر انہیں یہ نہ معلوم ہوا کہ وہ کیوں شہید نہ ہوئے۔ انہوں نے "عسائی ابن مصعب الملقب خضیر" سے ریاچ بن عثمان بن حیان المزی (عباسی گورنر مدینہ) اور اس کے بھائی کو خبر دستی جیل میں محسوس کر دیا۔ اور واپس آکر محمدؐ کو اس کی اطلاع دی۔ پھر آگے بڑھ کر حریف سے لڑے اور شہید ہو گئے۔

طبری کی اسی جلد کے صفحہ ۲۳۱ و ۲۳۲ پر تحریر ہے کہ "جس روز محمدؐ مارے گئے" ابن فضیل (عسائی) کے ہمراہ تھے۔ ابن قحطبہ نے "انہیں امان کی دعوت دی۔" اور بہت کچھ موت سے ڈر کر سلامتی جان کی ترغیب دی۔ مگر انہوں نے ایک نہ سنی۔ اور جڑ پڑھتے ہوئے پا پایا وہ حریف پر حملہ کرتے رہے۔ پڑھتے ہوئے وہ دشمن کی بڑی فوج میں گھس پڑے۔ وہاں کسی نے ان کی ریڑھ کی ہڈی پر سرین کے قریب ایسی ضرب لگا دی کہ وہ بوڑھے قفل گئے۔ اس لئے اس وقت یہ اپنی فوج میں پلٹ آئے۔ انہوں نے ایک کپڑا بھاڑ کر اس کی پٹیاں اس کے ہونے حصہ کو سنبھالنے کے لئے اپنی پشت پر باندھیں۔ اور پھر لڑنے کے لئے آگئے۔

اس مرتبہ کسی نے ان کی بیویوں پر تلوار ماری جو ان کی آنکھ میں پیوست ہو گئی۔ اس صدمہ سے وہ گر پڑے۔ اب بہت سے لوگوں نے نرفہ کر کے ان کا سر کاٹ لیا۔ ان کی شہادت کے بعد محمدؐ (نفس ذکیہ) گھوڑے سے اتر پڑے اور ان کی لاش پر کھڑے ہو کر لڑنے لگے۔ یہاں تک کہ وہ بھی شہید ہو گئے۔

خراسانیوں کا یہ حال تھا کہ جب وہ ابن فضیل (عسائی بن مصعب بن مصعب بن حضرت زبیر رضی اللہ عنہ) کو دیکھتے تو ایک دوسرے کو تھامنے کے لئے پکارتے۔ "خضیر آمد" "خضیر آمد" اور سب کے سب ان کے مقابلہ سے ہٹ جاتے تھے۔

(الف) ابی شیحہ گدائی کے اہل خاندان کی شجاعت دہلے پناہ دیری وہادی کا شہہ حال ہندوستان میں ہم دکھاتے ہیں۔ ابو الفضل جو شاہنشاہ اکبر کو دین الہی اکبر شاہی کی وحی پہنچانے والا سب سے بڑا فرشتہ تھا۔ اور اس وجہ سے کہ دین الہی کی تبلیغ پر یہ نواب شہباز خاں نے شاہنشاہ اکبر سے تین ویتہ کلام کئے تھے۔ اور اس دین کے دوسرے فرشتے۔ راجہ میر مراد شاہنشاہ کے سامنے بھروسہ دیا۔ ایسا ڈانٹا تھا جس سے صحبت بد مزہ ہو گئی تھی۔ ابو الفضل کو اب شہباز خاں کا سب سے بڑا دشمن تھا۔

اس دشمنی پر بھی ابو الفضل کو اب شہباز خاں کے دین اسلام پرستی کے ساتھ قائم رہنے اور دین الہی اکبر شاہی کی تبلیغ پر جہانوں نے پٹھکا رہتا تھا اس کا رونا و روتے کے سوا کچھ نہ تھا۔ کوئی چارہ نہ دیکھ کر مجبوراً ان کی وفاداری اور عظیم التظیر شجاعت وہادی کی تعریف ہی لکھی پڑی۔ چنانچہ اکبر نامہ جلد سوم کے صفحہ ۱۷ پر تحریر ہے کہ:

وہ ہر گز نہ پرستاری۔ دوسرے ہی سپاہ کم ہمتا بود اگر تفسید پرستی واسطے نہ زبان ماہر ہمار نہ کشودے۔ طرز فردوسیدگی بر گزینے۔

بظاہر کسی جنگ میں سب سردار سپہ سالار عاجز ہو جاتے تب نواب شہباز خاں بھیجے جاتے اور جاتے ہی فتح کر لیتے تھے۔ آپ کی فتوحات کے حالات سے تاریخی بھری پڑی ہیں۔ اس موقع پر ہم اپنی غیر مطبوعہ اس نظم کے ایک ٹکڑے سے جو نواب شہباز خاں کے قریباً تمام سوانح حیات پر محیط ہے۔ انکی فتوحات کی کچھ جگہاں دکھائے دیتے ہیں۔

کیا لیاقت تھی میری وصف جو تیسرے لکھتا
تیرے اوصاف نے پیدا کیا ایمان مجھ میں
اللہ تیسرے مجھے تھے سیلاب فنا
راجہ پوتا نہ کے راجوں نے بناوت جب کی
سزا باغی گدڑ لادہ عمر خود کسی نے تیری تیغ کا چکھتا جو مزا
یہ تصرف ہے تیسرا کشتا ہوں ایقان کے ساتھ
تو نے کیا کر دیا میرے دل نادان کے ساتھ
یہ گئے جس میں سمجھی۔ مانا و افغان کے ساتھ
تو پکڑ لایا انہیں لشکر و سامان کے ساتھ
پہنچ کر بھاگ گیا وہ بڑے جرمان کے ساتھ

بانی گورنر ہوا وہ عرب جس کی شجاعت کا بہت شہرہ تھا سرکشی راہروں پر ملنے دکھائی جس وقت جب گرا لشکر جرار کو اپنے سے کر قلعہ سیوا نہ لیا فتح کیسے کو بھلیمن ملک بنگالہ و آسام، آڈیسہ و اودھ میر برقتل ہوا، زمین خاں مشکل سے بچا ایسے ذلت کی ہزیمت سے شاہنشاہ کبیر تو نے یوسف زئی اقوام پر حملہ کر کے یادگار جنگ کشمیر کا قصہ تیسرا جب کسی جنگ میں عاجز ہوئے سارے قائد تیری فوجوں کی شجاعت کا بھلا کیا کنا ایک دن بھی نہیں آرام سے بیٹھا گھر میں

ملک بادشاہ کشمیر
جس کی نواب
شہزادہ خلیفہ
کردن اڑا
دیکھتی

ساتھ سے تیرے بھاگا دل حیران کے ساتھ
تو نے آوارہ آسے کرد یا نقصان کے ساتھ
ہل گیا سارا دکن دولت پر جان کے ساتھ
تاکہ راہ جوں کو عبرت ہو دل و جان کے ساتھ
تو نے گجرات فتح کر لیا ملتان کے ساتھ
جب لڑائی ہوئی یوسف زئی افغان کے ساتھ
پڑ گیا رنج میں اندوہ میں حرمان کے ساتھ
پور و رنجور انہیں کر دیا خسران کے ساتھ
کوئی جتوے گا نہیں کتا ہوں ایقان کے ساتھ
تو نے جاتے ہی فتح کر لیا ایک شان کے ساتھ
سب ہی نہت تھے دیتے رہے طوفان کے ساتھ
کیسی رغبت تھی تجھے جنگ کے میدان کے ساتھ
تو تھا رستم سے سوا، تیرے مقابل جو ہوا
ہو کے پامال بلا، ریگ بیتا بان کے ساتھ
تو نے بے قاعدہ فوجوں کو مرتب کر کے
ہند کی منتشر اقوام کو یکجا کر کے
جس تمدن سے کہ آنکھیں ہوئیں سب کی خیرہ
تو نے بنیاد رکھی تھی سرو سامان کے ساتھ
تھا ابو افضل سادہ مستور بھی حارس تیرا
ہر ادا تیری ترالی تھی بڑی آن کے ساتھ
حاسدوں کی کبھی پرواہ نہیں کی تو نے
واسطہ تجھ کو رہا اپنے ہی ایمان کے ساتھ

(ج) شیخ گدائی کے خاندان کے ایسے شجاع سرداروں کی ہندوستان میں تعداد کثیر ہے اور اس جگہ ان سب کے تھوڑے تھوڑے حالات کے لکھنے کا بھی موقع نہیں ہے۔

- (۱) شیخ مجاہد خاں شہید کو تلیر
- (۲) مجاہد خاں کے دادا محبوب علی خاں
- (۳) مجاہد خاں شہید ابن نواب عثمان الملک زیر عظم شہزادہ سوری۔ (۴) شہباز خاں ثانی پسر محمود خاں شہید بر قلعہ قندھار۔
- (۵) دولت خاں شہید وزیر بیک خٹہ پڑے مدد خاں نائب گورنر لاہور، برادر کلاں شہباز خاں ثانی شہید۔
- (۶) محمد سعید خاں کو لوی شہید دکنی جنگ بن توابع مرکز دیا پور متعلق صوبہ ملتان، پانچویں پشت میں حضرت مخدوم شیخ آصفی قدس سرہ کے پوتے۔
- (۷) محمد علی شہید دکنی جنگ ابن محمد سعید خاں شہید
- (۸) محمد خاں پسر خود محمد سعید خاں شہید۔
- (۹) محمد لہر سب خاں شہید شاہ جہی پسر کلاں محمد خاں۔
- (۱۰) بہسا در خاں خاں فتح بندر بنگلی
- (۱۱) محمد مسیح الخا طیب نواب خیر اندیش خاں ثانی (۱۲) زمین الدین خاں شہید گجرات تحصیل نواب شہباز خاں
- (۱۳) محمد صالح شہید و آسام، انہر حسین شہید و قلعہ سہارن پسر شہزادہ خٹہ پڑے اور دیگر گروں کی شجاعت، نیز عظیم الشان پیرا دیو

مشہور و اقدس ہے کہ جب حضرت مصعبؓ کے پاس یہ میدان دیر جا نپلیق میں آپ کے صاحبزادے علیؓ نے اور صرف چند افراد کے سوا کوئی نہ رہا تو عبد الملک بن مروان نے پہلے اپنے بھائی محمدؓ کے کوآن کے پاس بھیجا اور پھر خود جا کر ان سے میدان جنگ سے واپس چلے جانے کی درخواست کی اور اپنی درخواست میں اٹار دزاری سے بھی کام لیا مگر آپ نے یہ موقع حاصل ہونے پر یہی کہ واپس جا کر۔۔۔ اپنی قوت فراہم کر کے اور اپنے جری و مشہور سپہ سالاروں کو تیار کران و فرائض اسان کے وغیرہ سے بلا کر یہ آسانی سے عبد الملک کی حکمت کو نہروہر کر سکتے تھے مگر اس جہاں سے کہ قریش میں آپ کے میدان جنگ سے ہٹے کا چرچا ہو جائے گا تو کہ جان دیدہ بینی گواہا کرنی اور میدان سے قدم ہٹانا گوارا نہیں کیا اور علیؓ نے بھی اس عزت و ہیبت کی وجہ سے کہ قریش کی عورتیں نہیں گئی تھیں اپنی جان بچانے کے لئے باپ کا ساتھ چھوڑ دیا یہ میدان سے قدم نہیں ہٹایا اور بیشمار فوجوں سے جنگ کو کے وہ بھی شہید ہو گئے۔

ہم نے جناب منشی فیض احمد صاحب مولف المہاشی میر کے حالات زندگی کو نظم کر دیا ہے۔ اس موقع پر اس نظم کا وہ کڑا پیش کرتے ہیں جس میں کیہ کچھ کی دیگر چیزوں کے ساتھ آپ کی غیرت اور بہت کا ایک خاص واقعہ بھی ہے۔ اور جس کے دیکھنے سے اچھی طرح معلوم ہوگا کہ جب زور و لہجہ کو دیکھ کر بڑے بڑے لوگ ہلاتا تال کے ساتھ پسار دیتے ہیں بلکہ اُس کے حصول کے لئے ناجائز طریقے تک اختیار کرتے رہتے ہیں تو آپ اپنی غیرت بہت کی وجہ سے کس طرح ثابتہ قائم رہے۔

نام فیض احمد کا جب آتا ہے ان ہونٹوں تلک
تھے پسروں کے دلدار احمد کے وہ ایک عالی خیال
بالیات تھے ذی فہم، پھر خدایت اور خوش مزاج
وہ اعزاز کی مدد کرتے ہیں تھے فسروں فرید
ان میں تھی ہندو مروت اور سچائی بہت
رکھتے تھے جہان کے امام کا ہر دم خیال
آن کو قرآن کی تلاوت میں تھا کچھ ایسا شغف
خود انہوں نے لکھا ہے کہ باب کو میرے قریب
کوئی دن عالی مفریہ اور ایسا ہی میں بھی

تھے وہ یابن رسولہ وصوم آبا کی طرح
سب فرائض کو ادا کرتے تھے وہ احسن تقریر

نوکری کر لی تھی یہ انت دیکھ کر ہمیشہ چھوڑ کر
تھا نہیں ان میں اعلیٰ کے لئے موقوف کارخانہ
ایک افسر سے کیا دیجی ہو کہ تو قیسر ہے
اپنی اس اکیلی سال نوکری کو چھوڑ کر
۵۵ برس کے آکر وطن میں ۵۵ برس خانہ نشین

جسکے چھوٹا تھا ویسے ہی ریاست راجپور اور جنرل اعظم الگین تھے۔ راجپور اپنی بیکاری سے اکن کر گئے وہ راجپور خوش ہوا جنرل۔ لیاقت اور ذہانت دیکھ کر ایسے قابل لوگوں کی بیاں پر ضرورت ہے بہت میں نکالوں گا بہت جلد ہی کوئی ایسی جگہ پیش کش فی الوقت کوئی چھوٹی سی خدمت کروں

ماشا اس کو کسی طرح سے میسر اذل نہیں

اُسے وہ جنرل سے مل کر جب اقامت گاہ پر پاس اُن کے بھی پرنسپل جنرل نے دین ساتھ ہی رقعہ لکھا کہ کہیں آپ اس کو قبول صرف ہے یہ آپ کا، گو آپ کے لائق نہیں ہو ہوئی ہے زیر بار، آپ کو آئے میں یاں یہ اگر تھیں، کہ اُس کا بدلہ ہے، ہرگز نہیں

بھی دی تھیں انہوں نے، اسے کہ یہ اپنا جواب میں نے خدمت اس ریاست کی، ابھی تک کی نہیں کس طرح لے سکتا ہوں۔ میں آپ سے کوئی رقم جب بلا خدمت کے لینا مجھ کو واجب ہے نہیں

اُس رقم کے ساتھ جب جنرل نے پایا یہ جواب گئی کر کے بھجادی پھر وہ رستم اُن کے تئیں ایک چٹھی پھر لکھی۔ اصرار یہ اُس میں کیا آپ کے قابل نہیں ہے۔ پتہ ہے پھر میں نہیں داپسی کا یہ سبب تھے وہ علی جناح کم سمجھ کر یہ رقم بھیجی نہ ہو شاید نہیں

پھر یہ شاید طریقہ، بھیج کر ساری رقم یہ لکھا جنرل کو، شرم نہ کریں زیادہ نہیں آپ کا مٹو ہوں یہ عزت ہے دل میں آپ کی ہر کسی طرح سے بھی۔ میں اس کو لے سکتا نہیں یہ تو کیا ہے۔ سارا دید میں گرضہ اندہ بھی تھے میں پلاحق کے نظر تک اُس پہ ڈالوں گانہیں مگر ریاست کی کوئی خدمت میں کرتا تو ضرور لینا واجب تھا، مگر اس وقت حق کوئی نہیں

ہے، ہیئت کا تقاضا۔ توں نہ میں ایسی رقم

جو بغیر حق و محنت سے مجھ کو ملتی ہو کہیں

یہ زمانہ وہ تھا۔ جب اکثر ایڈیٹر، مولوی اور مشائخ بھی بہت رقوموں کے لینے کے تئیں جتن کرتے تھے۔ ریاست ہائے ہندوستان کے گرد بان دوزی میں رہ جاتی تھی اُن کے کچھ کی اُس زمانے کے رئیسوں کا تھا کچھ ایسا خیال وہ ڈراتے تھے انہیں اثرات اُن پر ڈال کر بے لئے ٹلے نہ تھے ہرگز یہ مارا آستین

دیکھی جزل نے وہ چٹھی، سمجھا اُن کا ترجمہ
 ہو گئی حیرت اُسے "بھیا یہ اُس نے پھر جواب
 آپ کی غیرت۔ ہیبت، اور ہمت کا اثر
 مُشفقا میری یہ ایک درخواست ہے اب آپ سے
 یہ سمجھ لیں آپ "جلدی آئیں گے یاں باضرور
 فیض سے گلزار ہوگی "آپ کے یہ سسر زین

ایک جلسہ واں ہوا اُن کے چلے آئے کے بعد
 جب ہوئے جزل کھڑے تو اپنے لیکچر میں کہا
 غیرت و ہیبت، ہیبت پر مسلمانوں کی میں
 سوچا کرتا تھا۔ اُسی ان کا کیسا ہونا ہے حال
 جس طرح کے اور جیسے کرتے ہیں یہ اب عمل
 مُنفعت لینے کو رقم۔ اور پیٹ پوجا کے لئے
 جبکہ دُریو زہ گری پر باندھ لے اپنی کمر
 ہوتی تھی حیرت مجھے، یہ کیوں ہیں اب تلک

جب کوئی اسلام کی باقی صحت ان میں نہیں
 بعد اس تمبید کے جزل نے فقرہ یہ کہا
 چند روزوں قبل "پیش آیا ہے جو ایک ماجرا
 جس نے حیرت دُور کی ہے مجھ کو بھرا اُمید سے
 اب میری مائوسی کی وہ کیفیت باقی نہیں
 وہ لڑا ہے "مگر اُمید سے خالی نہیں
 واقعہ یہ ہے۔ ششیں دہرکان اس کو عاشقوں

بعد جزل نے وہ سارا سنایا ماجرا
 گزرا دربارہ رقم تقابو میان اُن و میں
 پھر کہا کہ۔ کہہ کا سامنے کھسکا اُن کا شہادت
 قوم میں۔ غیرت ہی ہیبت والے باقی ہیں ابھی
 جن کو چاہدہ سے یہ اثر لایا ہے ہٹا سکتا نہ ہو
 جس میں ایسے لوگ ہوں "وہ قوم مرٹ سکتی نہیں

دُم قدم سے ایسے ہی لوگوں کے اور فیضان سے
 واقعہ تم کو سنایا ہے جو میں نے یہ ابھی
 اور دُور اسونہو کہ پہلے کہتے تھے، اور آج ہرسم
 ایسے ہی لوگوں کی کثرت ہوگی جبکہ قوم میں
 یہ زماں پھر اپنا ہو گا۔ اور ساری سسر زین
 قوم ملکیت سے نکل کر باقی ہے فتح مبہین
 ہے گزراش میری کہ تو تم بھی اس کو دل نشین
 کس قدر قائم ہیں برتلیم ختم المرسلین
 یہ صفات اسلام کی جس روز ہم میں آگئیں
 اپنی ہی محکوم ہوگی دل سے ہے مجھ کو یقین

بے عمل اچھے کئے ہرگز فلاح ملتی نہیں
 جھوٹ ہو سکتا نہیں ہے یہ قول ختم المرسلین

تھوڑے ہی عرصہ میں جب جہل شہادت پا گئے دشمنوں کے قہر سے لاپی ہوئے خلیفہ بریں
جو بھی جہل کے ارادے تھے ہوئے سب کا غور اُن سے جو قائم تعلق تھا رہا باقی نہیں

بعد جہل سے ملتی ہوئے کے وہ عشر بھر
واسطے اپنے کسی سے پھر لے جا کر نہیں

اب یہ سوچا تھا، وطن میں بیٹھ کر آزاد شوخ کام وہ مارندہ آبا کے کریں گے بس وہیں
جو شش تھا اُن میں بہت تھی حبّ قومی کی تڑپ کار دنیا میں سلیقہ اُن کو تھا اعلیٰ ترین
تھے بہت عالی خیال و خوش خصال وہاں تیسہ فارسی انشا میں اُن کا کوئی ثانی تھا نہیں
ماسوائے فارسی اردو کی تحریریں ہوئیں بعد مالک کے کسی نے دیکھی تھیں ہی نہیں
جب وہ کھینے بیٹھتے تو پھر قلم کو کنا نہ تھا آدھ مضبوط کسی میں ایسی دیکھی ہی نہیں
تھے وہ خوش تقریر، اُن کا پیر فصاحت تھا کلام خوش رقم بید تھے وہ لکھتے سنگت گفتہ اور متین

مادہ تفتیش و تحقیقات تاریخی کا وہ
رکھتے تھے اچھا بہت ہی بہترین اعلیٰ ترین

اُن کے پیر دادا کی لکھی سلسلہ عالیہ جو گوشہ گمنامی سے پہلک میں اُئی تھی نہیں
یہ خیال آیا انہیں، کہ اچھی نسلوں کے لئے شائع کردیں اُس کو یہ نادارقت نہ رہ جائیں کہیں
اپنے وہ اسلاف سے اور اُن کی سیرت و حال سے غلطہ جن کا رہا سپہ و غرب سے تاملک چین
دین قیومی کی خدمت، اور شوکت کے لئے مال کیا ہے، جانوں کی پروا جنوں کے کی نہیں
ہند میں بھی سر بلند کی کے لئے اسلام کے کارنامے جو کئے ہو جائیں اُن کے دل نشیں
شیر بکر تار میں اسلاف کی مانندہ وہ اُن میں ہمت، جو شش و غیرت پیدا ہوا اعلیٰ ترین
کوئی مشکل آپڑے، اُن پر نہ غم نہ موڑیں کبھی مبتلا ہوں ابتلا میں تو وہ گھبراہٹ نہیں
حرکت دیجا سے وہ پر ہیز کار رکھیں خیال اور لیاقت وہ کریں حاصل، ہزرگوں میں تھیں
ساتھ ہی اس کے انہوں نے یہ تہیہ بھی کیا سلسلہ جو تین پشتوں تک کا اُس میں ہے نہیں

وقت تک اپنے اُسے بھی پورا کر دیں در کتاب

تا ذرا سی بھی کسر اُس میں رہے باقی نہیں

اس میں تھے ریخ سفر اور اچھا خاصہ صوفیہ پر ارادہ جو کیا تھا اُس کو چھوڑا ہی نہیں
کام یہ بید تھا مشکل، وقت چاہتا تھا بہت کر لیا پورا وہ جب از فضل رب العالمین

زور و طاقت، جہل اعظم الدین خاں صاحب پرین و ملائکہ کی ایک بات کہی تقریباً تہا اُن پر داپس آ رہے تھے کہ چند آدمیوں نے تیغوں سے ایک ساتھ اُن پر قہر کیا، گو یہاں ٹھیک نشانہ
میں گراس پر بھی آپ ہیں اتنا دم تو تھا کہ ایک دوست کے دروازے تک چلے گئے اور وہاں پہنچ کر گئے اور ٹھہرے ہو گئے اس واقعہ کا اثر اسے ملک پر پڑا تھا کہ مردانہ اوصاف
اور لیاقتوں کا وجہ سے سب کو نہایت تعلق تھا اور بہت مرئی آپ کی شان میں لکھے گئے یہ چنانچہ علامہ شبلی نعمانی نے جو مرثیہ لکھا تھا وہ عوام پر مل رہا تھا کہ انٹی ٹیوٹن و ٹیگٹو
میں چھپا تھا جس کے پہلے دو شعر یہ ہیں تاکے نظم نہاں نہ گویم گوہر ہند گھو چھاں گھویم

ورما تم خاں اعظم الدین جز قصہ خوان چکان گھویم

سلسلہ میں رہ گئے تھے حال جن اسلانات کے اندر اسے اطلاع شارل کئے وہ بھی وہیں
تیرہ سو چھ ہجری میں تکمیل کر کے وہ کتاب
ذات سے کی شارل پر اعتراض کی کچھ کی نہیں
وہ جو الطاف و کرم سے یہ فیض رہا دے گئے قوم اس احسان سے سرگوشاں نہیں
جس قبیلہ کا بھی چاہو مالو دیکھو سلسلہ
پہنچیں ایسا کسی کے پاس پاؤ گے نہیں

شیخ گدائی کے خاندان کے حال کے زمانے کے چند بزرگ امران کی قومی مذہبی ستیں

(۱) حضرت علامہ کے ہنگامہ کے بعد جب شاہ بہاؤ اللہ کے لال قلعہ ملی پہنچی انگریزوں کا تسلط ہو گیا اور یہ ہوا درشاہ قید کر کے
رنگون ملک برما میں بھجور دیئے گئے اس وقت مسلمانان ہندوستان ایسی معاشی اور مذہبی پستی میں مبتلا تھے جن کے پھر ابھرنے کی کسی طرح بھی
توقع نہیں تھی ایسے زمانے میں جبکہ نفسی نفسی کا عالم تھا پر بارہ زوال پذیر مسلمانوں کی قومی تعمیر و تشکیل کا عزم جن تین بزرگوں نے سرسید احمد خاں
(۲) مولوی سید محمد علی دہلوی، مولوی حسن الملک، نواب میر نواز جنگ بہادر، اور (۳) مولوی مشتاق حسین دہلوی و قاری داتا الملک
نواب امتیاز جنگ بہادر نے کیا ان میں آخر الذکر نواب و قاری الملک بہادر شیخ گدائی کے خاندان سے تھے

مولوی محمد امین صاحب سبانی ہتم تاجریا مدت بھوپال کے حال و فیض یاب نے اپنی نولہ کتاب تذکرہ وقار کے دیباچہ میں
تحریر فرمایا ہے کہ زمانہ گذشتہ ہی ترقی کر جائے کہتے ہی قائد اسماں شہرت و عزت پر تارے نہ کر چکیں کیسے ہی عزت و صوبہ معر کے پیش آئیں اور سر کر کے
ہائیں مگر قومی مطلع پر ان بزرگوں کے خلوص و ایثار اور بہت محنت عمل کی روشنی سب پر غالب رہے گی اور انہیں کے شاندار کارناموں سے قومی
اصلاح و ارتقاء کی تاریخ کا آئنا ہو گا کیونکہ یہ ہی اصحاب ہیں جو تقریباً ساٹھ سال تک بخداوند منفرد اس مقصد کی تکمیل میں نوبت بہ نوبت سرگرم
عمل رہے اور انہی اہل شلوں کی ترقی کی ایک پادشاہت تیار کر گئے

معمولی ملازمت کے فرش سے حکومت نظام کے اعلیٰ مناصب کی کڑی تک ایک وسیع ملک کے نظم و نسق اور اصلاح میں پھر رہنمائی
اور ریاستی پالیسی کے خازنار میں کامیابی کی مسترت و سرشاری اور ناکامیوں کی تلخی و اضرتگی میں عروج و افتدار اور زوال و معزولی کی بار و خزاں
میں قوم کی مزدورانہ خدمت سے خودمیت و قیادت کے مرتبہ میں تعلیمی و سیاسی مراحل اور باہمی کشمکشوں اور قربانیوں میں دورست دشمن عزت و قدر
کے ساتھ تعلقات اور عوام و خواص و غریب و امراء کے ساتھ برتاؤ میں گھر کے صحن و دالان اور پبلک جماعت میں غرض ان کی زندگی کے ہر ایک حال
قال میں اور حرکت و سکون میں اسلامی سیرت و اخلاق کا ہی جلوہ نظر آتا ہے انہوں نے قدرت کے فیضانہ عطیات کی پوری قدر کی اور
قدما نت و بیدار مغزی و وقیفہ سنجی و ذہن نشینی سے اس کو پورے طور پر چمکایا وہ زمانہ
حاضرہ کی دہلوی کی پر وہ پوش باتوں سے قطعی طور سے مختلف اور ہر بات کو ایمانداروں کے معیار پر پرکھتے تھے آپ کی تمام تر زندگی
اپنے توفعات کے ساتھ ہی حسن و فضائل اخلاق کا نہایت نمایاں مظہر ہے

جس زمانے میں آپ مسلط کا لون کلکتہ کی پیشی میں کام کرتے تھے تو اوقات دفتر میں نماز کے لئے اٹھ جایا کرتے تھے کلکتہ مذکور کو یہ
بات ناگوار ہوئی اس نے آپ کو روکنا چاہا آپ کسی طرح راضی نہ ہوئے اور جب اس کا امر وادارہ سے بڑھنا آپ نے رخصت کی درخواست پیش کر کے اس
میں بھی لکھ دیا کہ اگر رخصت نامنظور کی گئی تو اسی درخواست کو ملازمت سے استعفیٰ سمجھ لیا جائے

سائیکس پیکو سوسائٹی جو ۱۸۶۶ء میں قائم ہوئی آپ اس کے سرگرم مددگاروں میں تھے
محمدن اینگلو انڈین کالج فٹ پکیشن کے صدر میں قائم ہوئی اور باہمی سائیکس پیکو انڈین کالج میں قائم ہوئے آپ نے وصولی چندہ کے

معلق بڑی سرگرمی سے کام کیا۔ کیٹی کے دفتر کی نگرانی اور بجٹ کی تیاری بھی آپ ہی کرتے تھے۔

آپ تہذیب الاخلاق میں مسلمانوں کو ترقی پر گامزن کرنے کے لئے معنائیں بھی لکھاتے تھے۔ مسلمانوں کی حالت کیونکہ اس زمانے میں نہایت پست تھی اور ان میں اپنی بھلائی و برائی کے سوچنے کی اہلیت نہ رہی تھی اس لئے وہ ان باتوں کو نہ سمجھ کر طرح طرح کی باتیں کرتے تھے۔ ان کے اس طریقے سے متاثر ہو کر یہ سرسید احمد خاں نے سوشلہ بھری مطابق سوشلہ عین تہذیب الاخلاق میں لکھا تھا کہ۔
 فشی مشتاق حسین کی نواب وقار الملک کی خواتین کی اور نہایت سخت وینداری۔ بے ریا عبادت۔ سچی خدا پرستی۔ نہایت شدت سے نماز روزہ اور احکام شریعت کی پابندی۔ جو درحقیقت بے مثل ہے۔ اس لائق تھی کہ اگر ہماری قوم پر خدا کی خلقی نہ ہوتی تو اس سے مسلمانوں کو فخر سمجھتے۔

۵۵۔ میں آپ مملکت آصفیہ کی ملازمت میں داخل ہوئے۔ آپ نے اس اسلامی مملکت کی بہودی کے جو کام کئے۔ اور اس میں جو اصلاحات کیں ان کی فہرست بہت طویل ہے۔ اور آپ کی خود واری اور صداقت کے جلووں سے بھری ہوئی ہے۔ خدا کی رحمت پر آپ کو ایسا توکل تھا کہ کوئی موقع ابتلا بھی آپ کو اپنے جادہ سے نہیں ہٹا سکا۔ غیرت و بہیت اور اسلام کی پاسداری ہمیشہ آپ کے پیش نظر رہی۔ اور حتیٰ کہ اپنے قتل تک کی سازش کی آپ نے فدرہ برابر پرواہ نہیں کی۔ ہمیشہ ایسا رہے۔ کام چلتے رہے اور بڑی بڑی ذمہ داریوں کی معرفت میں بھی آپ بدقوی ستودہ بہبود کے کاموں سے غافل نہیں رہے۔ بیرون مملکت میں جو کام مسلمانوں کی ترقی کے لیے ہو رہے تھے۔ جن میں آپ کا بڑا حصہ تھا ان کو اپنے ذاتی پیش قرار تھی۔ چندوں اور اپنے اعلیٰ مرتبہ کے اثر سے برابر تعزیت پہنچاتے رہے۔

سوشلہ نواب سی۔ آئی۔ ای۔ جو عرصہ تک آپ کے ماتحت رہے اور بعد کو مستعز مالکداری کے عہدے پر فراز ہوئے۔ اپنے خط مورخہ ۱۹۲۲ء میں جو مورخہ ہمارے محترم جناب محمد امین صاحب و لطیف یاب تہذیب تاریخ بھوپال میں نواب وقار الملک بہادر کے کیریکٹر کو ان الفاظ میں دکھایا ہے کہ جس زمانے میں نواب وقار الملک ریونیوسیکرٹری مستعز مالکداری تھے۔ اُس وقت وزیر اعظم سر آسمان چاہ بہادر ان کی بہت عزت کرتے تھے۔ اور فی الحقیقت وہ ریاست کے تمام معاملات میں وزیر اعظم کے مشیر خاص تھے۔ اور اسی وجہ سے ان کے ذمہ مختلف اقسام کے کام کا اس قدر بار تھا کہ جو ایک عہدہ دار نہیں کر سکتا۔ لیکن وہ نہایت جفاکش۔ اعلیٰ اصول کے پیادہ نہایت ایماندار۔ پبلک کے ہمدرد۔ اور ریاست کے قابل قدر ملازم تھے۔

نواب سرفریزہ ون الملک بہادر سی۔ آئی۔ ای۔ جنہوں نے ایک بڑے عہدہ دار کی حیثیت سے عرصہ تک نواب وقار الملک کے ساتھ کام کیا ہے۔ اور بعد کو قائم مقام وزیر اعظم ہوئے۔ اپنے خط مورخہ ۲۵ اپریل ۱۹۲۰ء میں لکھا ہے کہ وہ جفاکش۔ ہمیشہ کے پابند۔ اور نہایت ایماندار عہدہ دار تھے۔ ان میں قوت عمل۔ اعلیٰ درجہ کی تھی۔ وہ پندرہ سو لہ لکھتے روزانہ کام کرنے کو کچھ نہیں سمجھتے تھے۔

مولوی بشیر الدین احمد دہلوی تعلقہ دار کلکتہ، و لطیف یاب مملکت آصفیہ۔ غلط ڈپٹی ڈاکٹر مولوی حافظہ فقیر احمد صاحب مرحوم نے نواب صاحب کی وفات کے بعد اجازات میں شائع کیا تھا کہ مولوی مشتاق حسین نواب وقار الملک کی کچھ باتیں اور تھی۔ اس جامعیت کا آدمی دیکھنے میں نہیں آیا کہ باوجود کہ وہ فقیر منش۔ نہایت مشکس المزاج۔ متواضع۔ و بے انتہا خلوص و نیر صبر۔ رہے۔ پھر بھی ان کی خود واری۔ ان کا عجب۔ دیکھنے سے تعلق رکھتا تھا جس نے وہ ان بان۔ اور وہ شان و شوکت۔ دیکھی ہے۔ وہ اس کا کچھ اندازہ کر سکتا ہے۔ ان کا دربار ہر چھوٹے بڑے کے واسطے ہر وقت کھلا ہوا تھا۔ کسی وقت کی روک ٹوک نہ تھی۔ کسی ادنیٰ سے ادنیٰ ملازم کے واسطے بھی نہ تھی۔ ہر شخص ان تک یہ آسانی پہنچ کر اپنا درود کہہ سکتا تھا۔ اور یہی وجہ تھی کہ ان کی کوٹھی کا وسیع احاطہ ہمیشہ سے رات کے گیارہ بجے تک کے گاڑیوں کے اور اہل غرض کے ہجوم سے بھر رہا تھا۔ لیکن وہ فردا فردا سب ہی سے ملتے تھے۔ اور کہیں ان کا دل نہ گھبراتا تھا۔ اکثر شینہ والوں کو وہ کمرے کے دروازے سے لیتے اور وہیں تک پہنچاتے تھے۔ سب کی باہر نہایت غور سے سنتے تھے۔ اور خود آدھ ٹوک جواب دیتے۔

نیست کا دیدہ تھے اور کبھی کسی کو بھی جھوٹی امید نہ دلاتے تھے۔
 سرسید نے جب اپنے صاحبزادے جسٹس سید محمود کو اپنی زندگی میں اپنا جانشین بنانا چاہا، تو آپ نے ان کو نامناسب
 جان کر ان کے ایسے ذمہ داری کے کام پر مقرر کئے جانے کی مخالفت کی اور سرسید کو اس عمل سے روکنے کی انتہائی کوشش کی، لیکن جب
 سرسید کی نفرت سے لوگوں نے ووٹ دیکر سید محمود کو ان کا جانشین قرار دیا تو آپ نے چند دوسروں کی طرح یہ علیگڑھ کانگرس کی امداد
 سے ہاتھ نہیں کھینچ لیا، بلکہ اس کی امداد اسی بیچ سے کرتے رہے جیسی کہ کیا کرتے تھے۔ انہوں نے "سرسید" سے اپنے تعلقات منقطع کئے جیسا کہ
 چند بزرگوں نے کر لئے تھے، بلکہ آپ نے "سرسید و سید محمود" جو میں سے نہایت سنجیدہ اور محنت آمیز سلوک کیا۔

۱۰ اکتوبر ۱۹۰۷ء میں "شملہ" میں نواب محسن الملک کے انتقال ہو گیا، تو آپ کا انتخاب یہ پہلا انتخاب ہے جو حقیقت ہے۔ اور جس کے
 ہوا اس وقت کے اخباروں نے متفقہ طور سے لکھا تھا کہ "حضرت عمرؓ کے بعد تیرہ سو برس میں یہ پہلا انتخاب ہے جو حقیقت ہے۔ اور جس کے
 خلاف کہیں ایک آدمی بھی سنا ہی نہیں دی ہے۔ اس زمانے میں علیگڑھ کانگرس کی سرکردگی تمام ہندوستان کے مسلمانوں کا لیڈر مانا جاتا تھا۔

سرسید نواب محسن الملک سے اور نواب وقار الملک کا مع اپنے رفقاء کے شروع ہی سے ایک یونیورسٹی بنانے کا
 ارادہ تھا، عرصہ تک ایم۔ اے۔ او کانگرس پر قناعت کرنی پڑی، آخر کار نواب وقار الملک کے سیکرٹری خب کے زمانے میں اس کام کے لئے
 "ہزبائی لنس سر آغا خاں" کے ذریعہ سے چند کی ایک منظم کوشش کی گئی چندے کے لئے اپیلوں کی تیاری، اخبارات کے لئے مضامین اور
 عام خطوط کے جوابات، ڈیپوٹیشنوں میں شرکت۔ اور قریباً ہر جگہ مقامی حضرات سے تبادلہ خیالات، متعدد کمیٹیوں کی شرکت، حکام تسلیم
 سے ملاقاتیں اور گفتگوئیں، یہ اتنے اور عظیم الشان کام یہ کانگرس کے روزمرہ کے کاموں کے علاوہ، بلاتایخر نقص کے اپنی اس پیرائہ سالی، اور
 عوارضی لاحقہ کی حالت میں کر کے نواب صاحب ہی کی طاقت اور بہمت تھی، کیونکہ تمام قوم کو آپ پر اعتماد تھا اور ہر طبقہ کے آپ سے متعلقہ تھے۔
 اس کی وجہ سے جنوری ۱۹۰۷ء تا آخر ۱۹۱۲ء اکتالیس لاکھ تیرہ سو تین سو پچتر روپے سات آنے ساڑھے سات پائی کے وعدے ہوئے، ان میں
 سے اسی مدت میں پچیس لاکھ سیستیس ہزار چار سو آٹھ روپے دو آنے دو پائی نقد وصول ہوئے، ان کے علاوہ تین لاکھ پچھتر ہزار روپے شکل مرلہ
 دوائی حاصل ہوئے۔

اپنی پیرائہ سالی اور باہوں کے حلوں سے کمزوری اور مخدوری کی وجہ سے گو آپ نے علیگڑھ کانگرس کی سیکرٹری شپ سے علیحدگی اختیار کر لی تھی، لیکن
 جب تک دلم پیا، دم رہا، آپ ہی مسلمانان ہندوستان کے بھائی و ماوی رہے اور اپنے قیمتی مشوروں سے مسلمانوں کو مستفید فرماتے رہے، یہ نذر تمہاری امداد دیتے رہے۔
 ۱۹۰۷ء میں "مولوی عجب راہندہ سندھی" نے "نظارۃ المعارف القرآنیہ" کے نام سے "مسلمان گنجویشوں کی عربی تعلیم" اور ان کے
 حریث کی تدریس کے لئے "دہلی" میں ایک مدرسہ قائم کر کے نواب صاحب سے اس کی سرپرستی کی درخواست کی آپ نے بخوشی قبول کی اور امداد و معاونتوں کے
 اس کے لئے چندے کی کوششیں کیں۔

۱۲ء میں آپ نے ترکوں کے لئے قرضہ دینے اور مالِ احقر میں چندہ دینے کی مسلمانوں سے اپیل کی اور اپنی اس اپیل کو اس وقت پریس
 میں بھیجا، جبکہ آپ دو ہزار کی اپنی حقیقت فروخت کر کے یہ رقم اپنی طرف سے پہلے بیچ چکے تھے۔

دسمبر ۱۹۱۱ء میں تقسیم پنجاب کی مشہور "اور ۱۹۱۱ء میں" چھپائی بازدار کا پورہ کی مسجد کے ایک حصہ کے گورنمنٹ کی طرف سے منہدم کئے
 جانے پر جب مسلمانوں نے مزاحمت کی تو وہاں کے کلکٹر و مجسٹریٹ مسٹر ٹاٹلر نے ان پر ہندوؤں سے فیر کر کے "اتلاف جان بھی ہوا اور پھر مسلمانوں ہی پر مہمات
 فوجدارہ چلائے گئے، نواب صاحب ان دونوں کارروائیوں سے بھڑکا، انہوں نے مسلمانوں کو صاف طور سے مشورہ دیا کہ اگر وہ اپنی عزت
 چاہتے ہیں تو محض گورنمنٹ کے اوصاف اور رحم و کرم پر بھروسہ رکھنا چھوڑ دیں، اور اپنی قوتِ عمل کو بروئے کار لائیں، اب ہمارے ہاتھوں میں ہے کہ اپنی
 آزادی و عزت کو برقرار رکھیں یا بیرونی کے تیلے پاناں ہو جائیں۔

مسلمانوں کی جائدادوں کے "خس" کے ہنگامہ کے بعد سے کروڑوں کی تعداد میں "ہر سال ہندوؤں کے ہاتھوں میں چلے جانے کا مسئلہ

جاری تھا اس لئے آپ نے وقف علی الاولاد کے قانون کا ہندوستان میں نافذ کیا تھا۔ جب کہ کوشش تمام یہ قانون منظور ہو گیا تو سب سے پہلے آپ نے اپنی جائیداد کو جو تین چار سو روپے ماہانہ آمدنی کی تھی اپنے صاحبزادے اور صاحبزادہ کی پر وقف کر دیا۔ اور اس قانون کی پانچ سو کاپیاں اپنے بیچ سے چھپوا کر ہندوستان کے صاحب جائیداد حضرات کے پاس بھیج دیں اور انہیں بھی ترغیب دلائی۔

غرض کہ یہ نذرۃ العلماء لکھنؤ میں مدرسہ عربیہ دیوبند میں دارالہند میں انجمن ترقی اردو میں جامعہ ملیہ دہلی میں آل انڈیا محمدن ایجوکیشنل کانفرنس میں علی گڑھ کالج یونیورسٹی میں سرکاری مدرسوں میں مذہبی تعلیم کی ترقی میں مفید و مفید ہو سکے جو کام بھی مسلمانوں کی دینی و دنیاوی ترقی کے ہندوستان میں دیکھے جاتے ہیں۔ ان سب میں آپ کی کوشش اور امداد شامل ہے۔ اور اگر کہے کہ خود آپ ہی بانی ہیں۔ آپ نے علی گڑھ کالج کے لئے ہزار ہا روپے اپنی جیب خاص سے دینے کے علاوہ اپنے اثاثوں روپے کا چندہ ہی نہیں کیا۔ بلکہ مملکت آصفیہ سے بھی پیش قدمی کر کے ہمیشہ کے لئے متروک کر دی۔ جس سے آپ نے مسلم لیگ قادیان کی اندوین برس تک اس کے خود سیکرٹری رہے۔

صاحب بی بی آپ ہی کے ارشاد سے وہ دو سو میں شاعری شروع کر کے اردو شاعری کے ہاد آدم کہلائے اسی طرح یہ نواب وقار الملک مولوی مشتاق حسین صاحب بی بی شخص ہیں جنہوں نے یہ علاوہ جمال الدین افغانی سے بھی دس برس پہلے سیکھنے کی خواہش کی ترقی تعلیم مسلمانان کے ہر و سب سے بڑے علمبردار کے اعلان پر ایک رسالہ ترقی تعلیم مسلمانان ہندوستان کے نام سے لکھ کر سرراگت لکھ کر کوٹلی میں پیش کیا تھا جس پر کوٹلی سے آپ کو تین سو روپے اہتمام دیا تھا۔ نواب صاحب نے اس رسالہ میں جن جافز و تحیلات تعلیمی کو پیش کیا تھا ان میں سے ان کا ایک تخیل تھا کہ جیسے راجا باؤس اعلیٰ تعلیم کی تعلیم کے لئے لکھا گیا تھا اور اس کا قیام اور اس کا قیام قومی زبان اردو میں قرار دیا جائے اور لکھا تھا کہ یہ مدرسہ مدرسہ اعلیٰ کے نام سے موسوم ہوئے اس کے واسطے یہ بھی لکھا کہ یہ مدرسہ کلمتہ میں لکھا کہ یہ مدرسہ کوئی مقام پسند ہونا چاہئے اور اس مدرسہ میں تمام علوم و فنون کی تعلیم نہایت سے نہایت اعلیٰ درجہ تک ہونی چاہئے۔ یہ تاریخی شہادت یہ مولوی مشتاق حسین صاحب کی تحفہ مطبوعہ رسالہ سے ہم دست ہوئی ہے جو انعام الخدوت کے کتب خانہ میں موجود ہے۔ (مفتیوں میر و مفتی علی صاحب درہمہر کن جید آباد۔ انجمن ترقی تعلیم کوٹلی کا نامہ شریف نواب میر و جہاں گاہ ہمدرد)

آپ کا انتقال ۱۳۹۷ھ میں ہوا تو تمام ملک میں ماتم برپا ہو گیا یہ قوی انٹی ٹیوٹنوں اور انجمنوں نے اظہار غم فرمایا۔ اور آپ کی وفات کو ناقابل تلافی نقصان قرار دیا۔ مولانا شوکت علی اور مولانا محمد علی سے۔ چند وارڈ سے جہاں اس وقت وہ نظر بند تھے لکھا کہ ہندوستان اپنے فرزند بزرگ۔ اور ہم اپنے باپ سے جدا ہو گئے۔ خدا ہماری مدد کرے۔ آپ کے حالات میں در کتابیں۔ جرات و قاری اور وقار جیانت ہیں۔

(۲) مولوی بشیر الدین صاحب میرٹھی بنجر داڑھی بڑا جبار البشیر اور بانی و تاجر اسلام آباد ٹرک کالج رانا وہ علاوہ دیگر قومی مذہبی اور ملی ترقی کی تحریکوں کے نذرۃ العلماء علی گڑھ کالج و مسلم یونیورسٹی بنانے میں بھی آپ کی کوششوں کو دخل حاصل رہا ہے۔

(۳) فٹنٹ کرنل سر ڈاکٹر ضیاء الدین احمد میرٹھی ڈی۔ ایس۔ سی۔ بی۔ ایچ ڈی۔ وائس چانسلر مسلم یونیورسٹی علی گڑھ و میر کوٹلی آف ایڈمٹنٹ راکپ کے سیاسی اور تعلیمی ترقی کے کارنامے انکسٹریٹ ہیں۔

(۴) مولوی سید احمد صاحب ماہروی بانی و تاجر شعبہ ہائی اسکول اگرہ واچمن احمدیہ و مصنف کتب متعدد آثار کبریٰ و حیاتیات (میرٹھی و غیرہ)

(۵) حاجی حافظ مفتی مولوی اعجاز علی صاحب ماہروی مفتی اعلیٰ و نائب انجمن مدرسہ دیوبند

(۶) مولوی حاجی حافظ عاشق آئی صاحب میرٹھی مترجم کلام مجید۔ جو چھ ماہ دمشق کے قریب ایک گاؤں میں مگر حاضری کی ایک، نایاب

کتاب کی نقل کر کے ہندوستان لائے اور اس سے ہندوستان کو روشناس کرایا۔ چنانچہ اس پر معارف میں خوب لکھا تھا کہ مولوی صاحب حیرت عاشق آئی ہی نہیں ہیں بلکہ عاشق رسول بھی ہیں۔

(۷) مفتی حاجی انوار احمد صاحب ماہروی میرٹھی صاحب لکھنؤ میں نے جو کام بحیثیت سب ڈائریکٹر اخبار البشیر رانا اور بیدار

محمدن ایجوکیشنل کانفرنس مسلمانان ہند کی تعلیمی کانفرنس۔ مولانا سے مسلمانوں کی تعلیمی ترقی اور کالج و مسلم یونیورسٹی علی گڑھ کے قیام اور ترقی کیلئے

ان سے بھی شخص واقف ہے۔ آپ کے انتقال فرما جانے پر ایدھن ان اجزاء اور لیڈر ان بزرگانِ قوم نے آپ کی خدماتِ قومی کی تحسین کی۔ اور آپ کی وفات کو قوم کا بہت بڑا نقصان بتایا۔ عوام اور سالانہ اجلاس کانفرنس، گورنر بلا میں آپ کی خدمتوں کا اعتراف اور تعزیتی اندیشہ پکڑا۔ مولوی محمد امین صاحب زبیری: "بہت تاریخ ریاست بھوپال نے آپ کے حالات اور کامنا سے یہ کتاب یادگار انوار میں تحریر کی ہے اور مشرقی لکھا ہے۔" جس کے چند فقرہ یہ ہیں:

گیارہ گون ہر ماہ بمبئی مدراس کلکتہ
امیروں سے ملا پہنچ غریبوں کے مکافوں پر
گرامنٹ ان ایڈکے۔ اسناد شاہی لے کے وہ پلٹا
وہیفوں کے لئے ہر سال وہ لایا ہزاروں ہی
مخالف کو وہ باتوں میں ہمیشہ مٹہ لیتا تھا
بنا کر درست پہنچے پھر مدد اس سے وہ حاصل کی
زمین شورنگ کو۔ سیر حاصل کر کے دکھلایا
سلیقہ اس کا جلسوں میں تیر فیئر رہتا تھا
گڈاری عمر ساری۔ مجلس تعلیم میں اپنی
یہ یونیورسٹی جو مطیع انوار علمی ہے
اگرچہ مفصل تھے اب قوی۔ تھا مقصد سائنس کا
اپنا تک دیکھتا کیا ہوں کہ ایک دن چھوڑ کر سب کو

تمامی صوبہ جات ہند میں ہر ایک ریاست میں
رئیسانِ علیل القدر کے قصر امارت میں
رہی جس سے مدد تعلیم ملت کی اشاعت میں
غریبوں کے لئے کچھ بھی کسر رکھی نہ محنت میں
جو بچ پوچھو۔ اثر جاود کا تقاس کی خطابت میں
کہ جس سے ہو گئے اپنے پرانے غرق حیرت میں
کہ برکت اس طرح شامل ہوا کہ تہی ہے محنت میں
کہ رکھا تھا خدا نے یہ بھی ایک جو ہر طبیعت میں
رہا جب تک کہ دم میں دم۔ رہا مصروف خدمت میں
پسینہ اس کی محنت کا ہے شامل اس عمارت میں
مگر کچھ بھی کئی آئی نہ تھی جو شرس طبیعت میں
بڑے آرام و راحت سے ہے جو خوابِ شراب میں

عقلمند رحمتہ اللعالمین۔ شانِ مہدی سے

خدا نے روح کو اس کے لیا واماں رحمت میں

دوسرا شیعہ مولوی محمد راضی صاحب مارہروی: "سابق ممتاز عدالت اٹاواہ نے لکھا ہے۔ وہ یہ ہے۔"

اسے ساغر آہ۔ اے انوار احمد آہ
غاندی آباد آہ جب پہنچا۔ ہوا ایسا علیل
جان کے ساتھ رہا۔ ہے گی یاد تیری جانِ جان
یاد ہے ہم کو اٹاواہ اور وہ برسوں کا ساتھ
یاد ہے تیری طرانت اور عجم مجلسی
یاد ہے جو تھا ودیوت دل میں تیرے دُورِ قوم
یہ کمانی تیری ایک دن کی نہیں جو ختم ہو
مخفہ یہ ہے بچھے جب خدمتِ ملک کی
جانِ فشانہ کا جھٹایا سکتا تپ توں پر
تو اٹھا ڈیب امیں اپنا نام زندہ چھوڑ کر
کہ لیا ج بھی کیا کبیر۔ کا بھی تو نے طوان
تیری توینا میں بٹی لدری عیش سے آرام سے
اب دعا ہے تو جو اور رحمت حق میں رہے

تھی تعاقب میں علی گڑھ ہی سے مرگ جانِ ستان
کہ گئی تیرے جسد سے روح پر داؤدِ جنان
ہم ہیں اب اور تم بھرتیرے لئے شور و فشاں
یاد ہیں وہ سب، جو تیرے دم سے تھیں دلچسپیاں
یاد ہے رطب اللسان اور وہ شیریں بیان
یاد ہیں وہ مخلصانہ تیری سب ہمدردیاں
ایک مدت چاہئے کہنے کو تیری داستان
شہروں شہروں تو پھر اول میں لئے دُورِ ہزاں
ہیں تیری وہ کوششیں ہر انجمن میں ہر زبان
تام جب زندہ رہا پھر موت کی تلخی کساں
روشنہ حضرت بھی دیکھا باہر ان شوقِ جاں
دین میں بھی تو ہوا مقبول رب استعانت
بخش دے تجھ کو خدا، جنت میں ہو نہ سہرا مکان

ہو مرض تھلک تو مسلم اُس سے ہوتا ہے شہید ہے ارشاد حضور سرور کائنات
چھپ گئے آنکھوں سے کیسے کیسے اجاب و عزیز روئیں کس کس کو، سو غم ہم کریں کیا کیا بیکار
سال رحلت کے لئے اسے راضی و منوم و ناز

بہر کے دل سے غم انوار احمد ہے جیاں
تیسرا رتبہ مولوی حاجی سید علی احسن صاحب احسن شاگرد حضرت دانش و سیرت سید الشیخہ اردو و مسلم پریس سٹی علی گڑھ کا ہے
جس کے چند اشعار یہ ہیں۔

یہ کل کی بات ہے یہ انوار احمد ہم میں شامل تھے
یہ تھا معلوم کس کو، یوں قفا آن کو چھٹ لے گی
ہنس دیتے تھے روتوں کو، یہ محل تھا کمال آن کو
وہ کرتے تھے جو کام انجام اُس کا دیکھ لیتے تھے
بڑا حصہ گزارا عساکر خدمات، قومی میں
لحاظ و پاس رکھا، خاطر اجاب کا اکثر
شرف حاصل کیا باصدق دل رنج و زیارت کا
آئی نعمت بخشش سے مالا مال فسر مار
گئی ہے روح اُن کی جسم خاکی سے جدا ہو کر
ہی تالیخ رحلت اُن کی استسنت ہے یہ الہامی
و ملک ہے جنت فردوس میں انوار احمد کی

حاجی انوار احمد صاحب کی دو ضخیم کتابیں (۱) خطبات عالیہ، (۲) جس کی کئی جلدیں ہیں۔ اور میں میں کانفرنس مذکور کے سالانہ اجلاس
کے ہر حصہ کے حالات اور خطبات و مدارات مع تصاویر کے ہیں (۳) مرقع کانفرنس ہے۔ (جس میں شریعت کے کانفرنس کی تمام کاروائیاں)
تقریب ہیں)

شیخ گدائی زبیری کنوی کے اہل خاندان مقیم ہندوستان کی چند مصنفہ کتابیں

حضرت مخدوم شیخ سجاد الدین قدس سرہ (۱) مفتاح الاسرار حقانی میں (۲) خواشانی براعات شیخ خرمین عراقی (۳) المشاہیر (۴) تذکرہ حضرت
تولڈ شہباز بھری۔ وفات ۹۹۹ ہجری مخدوم شمس العارفین صدر الدین محمد ترک بیابانی خلف شیخ الشیوخ مخدوم عالم شیخ شہاب الدین سہروردی
قدس سرہ۔ (مطبوعہ مطبع لغمانی ترکمان دروازہ دہلی)

شیخ عبدالغفور المشہر میاں لاڈن (۱) حاشیہ بر کتاب حل وقایہ شجرہ سہروردی (۲) موبد الفضل کے نام سے سلمان ابراہیم لودی کے
تولڈ ۹۹۹ ہجری وفات ۹۹۹ ہجری زمانے میں فارسی لغت، مدون کیا (کتاب تاریخ و تنقید مطبوعہ عریقی پریس آگرہ)
شیخ عبدالصمد سہروردی میاں نضر خاں برادر میاں لاڈن (۱) کنز الروض (۲) اکبر شاہی شجرہ سہروردی (۳) تاریخ، اول و شاہی، میں کئی جگہ کتاب
التوفی ۹۹۹ ہجری۔ بعمر ۷۷ سال) اکبر شاہی کے حوالے ہیں)

شیخ بدھ جمال الدین المشہر مفتی جمال خاں شجرہ سہروردی کے صاحبزادے کے تھے کہ کتب بے چنچہ
معتول و منقول تصنیف فرمود۔ چنانچہ چھوٹی فیصلت فرمائی۔ چنانچہ سہروردی کی فیصلت اور بلاغت اور
سجاد الدین قدس سرہ (۱) التوفی ۹۹۹ ہجری۔ بعمر ۷۷ سال) مولیت ان کتابوں سے ظاہر ہے اور اہل سنت

[illegible]

کے بارے میں مفتاح الارواح میں درج ہے کہ کنز الدقائق (۸) تنبیہ العارضات (۹) روح القدس (۱۰) مفتاح القدر (۱۱) فتح الابواب (۱۲) تفسیر
میرزا احمد خاں اکبر شاہی المتوفی (۱۱) معدن الاخبار احمدی (۱۲) لغت اللہ ہری مولف تاریخ خاندانی مخزن افغانی جنہوں نے اپنی کتاب منسلکہ بحری
اداول زمانہ شہنشاہ ہمایوں پر
جیمہ محمد علی خاں جمالی قدس سرہ
تاریخ شاہی معروف پر سلاطین افغانہ تالیف احمدیاد در ۱۳۵۰ ہجری مطبوعہ کلکتہ ۱۳۵۰ء اور طرفانیشامک سوسائٹی آف بنگال میں منسلک
پہر محمد چایوں بادشاہ کے حال میں اس طرح لکھا ہے کہ سرداریان اخبار و بیہان آٹاناز گلستان معدن الاخبار جنین گل حیدر اندک اسی کتاب
میں نوٹ ہے کہ معدن الاخبار یا معدن اخبار احمدی از تصنیف احمد بن نام پڑھانین گیامین جمالی مکتوبہ المشتربک بنو است مثمن بر تاریخ
عالم و حضرت آدم علی نبینا وعلیہ السلام تا ہما گیر است بہینہ ہرست کتب خطی بخش میوزیم ازداکٹور یو جلد دوم ۱۳۸۸ء یہ کتاب بر بخش
میوزیم کے کتب خانہ میں ہے ہندوستان میں نہیں ہے (۲۰) تجرہ سہروردیہ است را پھور کے کتب خانہ میں اس کا نقلی نسخہ ہے جس کی یا ضابط
نقل وہاں سے ہم نے ہو گئی ہے جو مولف کتاب ہذا کے کتب خانہ میں موجود ہے
میرزا عبدالحی المتخلص بہ ہجراتی (۱) جو عبدالحی محدث و دیوی تکریم المصنفین دہلی کے ۱۹۱۱ء میں شائع ہوا ہے جس کے بعد ان کی کے حال میں لکھتے ہیں کہ
برادر خود شیخ گدائی ۶
میرزا عبدالحی تاریخ نوشتہ بعد بنام سلیم شاہ مصنوع مطبوع
کلمی تھی جواباتی نہیں رہی
کہ باقی نمائندہ

کہ ہائی مانند
 شیخ گدائی کے اہل خاندان کی وہ کتابیں جس میں انہوں نے اپنے نسب کا اہل کر کیا ہے
 سلطان بہلول و سکندر امرا ایم لودھی اور بابر و ہمایوں و شیر شاہ و سلیم شاہ و شہنشاہ اکبر کے زمانے کی یہ کتابیں جو ہمارے
 علم میں آئی ہیں دکھانے کے بعد اب ہم زبیری گنجوی کی ہر گوں کی ان کتابوں کو دکھانے میں جو ہائی نظر سے گزری ہیں اور جن میں شیخ گدائی کے خاندان
 کے نسب پر روشنی ڈالی گئی ہے زمانہ شہنشاہ اکبر
 (۱) شجرہ شہر و دقینیت یہاں احمد خاں اکبر شاہی (۲) زمانہ نواب شہباز خاں جس کا ذکر پہلے آچکا ہے (۳) محل صالح
 (۴) شجرہ شہر و دقینیت یہاں جو سائیں آن بہال نصیحت محمد صالح شاہ جہانی (۴) امرا سخن بہ زمانہ شاہجہاں نصیحت شیخ محمد صالح
 (۵) شاہجہاں نامہ مطبوعہ کتبہ الطوائف ایضاً تلمجہ سائیں آن بہال نصیحت محمد صالح شاہ جہانی (۴) امرا سخن بہ زمانہ شاہجہاں نصیحت شیخ محمد صالح
 (۵) شرح تصانیف عرفی تصانیف محمد شفیع بن شیخ شاہ محمد بن شیخ راجح الدین عروت شیخ راجح زبیری سبھانی بہ زمانہ شہنشاہ عالمگیر (۱۱) بہجری

رانہ (۱) تہذیب و ادب کا ذخیرہ ہے۔ (۲) لوگ (۳) اور ان کے منہ جیب کی اور اپنی کتب خانوں میں موجود ہیں۔ "جیب کی" جو دیوانہ
 نسخہ ہے ناقص الاول الاخر ہے۔ جملہ خلائی شکر کی لا جو دیوانہ کاغذ میں رنگ جو راقی کریم خود وہ نسخہ دو سو برس اور ہزاروں سال سے۔ کتب خانہ
 اور سلاطین و صفیاء ایک سو چھیالیس فی صفیہ ہند رہ سلاطین شہزادہ و ہزار ایک سو نو سے عنوان وغیرہ کی تجدید و اشعار کہ ابیشہ ساگر کم ہو جائے گی
 بہر حال دیوانہ ایک سو سے زیادہ اشعار میں معلوم نہیں اول و آخر سے کس قدر کلام کم ہے۔

(۶) سلسلہ عالیہ: تصنیف حکیم عنایت حسین صاحب ماہروی نرمانہ شاہ عالم (۱۸)، خزانہ المادیرہ تصنیف جوہری بہار الدین در ششہ جہری (۸)، رسالہ مبارک تصنیف نواب مبارک علی خاں صاحب ہرنٹی ور ششہ جہری مطابق ۱۳۵۷ھ (۹)، سلسلہ نظامیہ تصنیف نظام الدین حسین صاحب ماہروی بھارتسم ہرنکاہ ششہ (۱۰)، شمس التواریخ تصنیف خاں صاحب حکیم نواب علی خاں صاحب امرہ جوی در ششہ (۱۱)، المشاہیر تصنیف حکیم ششی فیض احمد صاحب ہرنکاہ در ششہ (۱۲)، تلمیح التواریخ: تصنیف مولوی سید علی صاحب امرہ جوی ۷

علاوہ ان کتابوں کے اور بہت سی کتابیں بھی اس خاندان کے ہر گویا کی مختلف زبانوں کی لکھی ہوئی مشہور ہیں، مخطوطات مبارک و انفس میں اور "اشرف الصالحین"، مصنف شیخ عنایت احمد میر ششی شہنشاہ شاہجہاں نے اور "غیر التاجرات"، مصنف نواب میر انڈیش خاں اولیٰ فرخوار شہنشاہ عالمگیر اور مولوی بزرگ علی صاحب کی مشہور و معروف کتابیں جو روئے نہ رہیں جیسوی میں ہیں، مگر جن کے متعلق ظاہر کیا ہے کہ سوائے ہمارا انش کے اب وہ مفقود ہو چکی ہیں، مگر سوائے خیر التاجرات کے یہ سب کتابیں ہمارے ذاتی کتب خانہ میں موجود ہیں، جن میں بہار دانش تو مطبوعہ ہے اور باقی غیر مطبوعہ ہیں، اب سنا گیا ہے کہ خیر التاجرات (۱۰) کے کئی مطبع والے بڑے چھاپ دیئے ہیں، ہم اس موقع پر اگر ان تمام کتابوں کو چھوڑ کر جن کے نام معلوم نہیں ہیں صرف ان کتابوں کو لکھیں جن کے نام معلوم ہیں، اس خاندان کے افراد نے شروع سے انتہا اس ملک میں لکھی ہیں تو اچھی خدمات کی کتاب ہو جائے گی، مگر یہاں نگاہیں نہیں ہے، اس لئے ہم صرف حافظ محمد نضر اللہ صاحب اہران کی اولاد کی چند مصنفہ کتابوں کو اور دکھائے بغیر لکھا کرتے ہیں، جس سے ہمارے اس بیان کی تصدیق ہو جائے گی اور ایک اندازہ مل جائے گا کہ جب چند افراد کی تصنیفات کی تعداد ہے تو صدیوں سے کثیر افراد قوم کی لکھی ہوئی تصنیفیں کس قدر بڑھیں گی؟

(۱) حافظ محمد نضر اللہ صاحب اہرن شیخ ہرایت اللہ ابن محمد ابن ابن محمد محمد خاں شہید اولاد شیخ اسحق ندس سرگ کے چچا شیخ محمد سعید سیستانی ایک کتاب "بہار و معاد" لکھی تھی، گویہ کتاب اب موجود نہیں ہے، اور خود حافظ محمد نضر اللہ صاحب نے تین سو کتابیں لکھ کر ماہرہ کی خانقاہ میں لگوں کے استغناء کے لئے رکھ دی تھیں، وہ کتب خانہ میں آگ لگنے سے تباہ ہو گئے، اب ہم ان کتابوں کے ناموں سے بھی ناواقف ہیں، واللہ اعلم

(۲) حافظ صاحب موصوف کے پوتے حکیم عنایت حسین صاحب لا (الف) فن طب ظہری، (ب) طب ایک کتاب، (ج) ریاض الحدیث، (د) نہایت جامع اور متوسط لکھی ہے، (ه) اعراض، (و) اسباب و علائم، (ز) تدبیر و علاج، (ح) قرابا دین، (ط) معجزات، (ث) احوال و خواص الادویہ، (ڈ) احوال و عیال و عیالات و نفقات، (بیرہ) غرض کوئی بات اٹھا نہیں رکھی، اس کے ہوتے ہوئے طبیب کو دوسری کتاب کی ضرورت باقی نہیں رہتی، اس کتاب کی مناسبت و درجہ اور متوسط صوفی ہے، ہر صفحہ میں ایک سو سطریں اور ہر سطر طویل میں پانچ ایک ہے؟

(ج) دوسری کتاب فن تائید نہیں، کاشفہ الامراض لکھی ہے، اس میں ابتداء نے آفرینش سے عالم و آدم سے بحث کی ہے، آثار انبیاء و اقوال اصحاب و حکماء، اذکار و اشغال اولیاء، اصول اقسام علوم و فنون و حالات طبقات سلاطین اسلام، مؤسس زین، نہایت خوش اسلوب طریقہ سے لکھی ہے، یہ کتاب کم و بیش چار سو اسی صفحات پر ہے، ہر صفحہ میں ایک سو سطریں اور ہر سطر طویل میں سات (۷) ہے؟

(د) تیسری کتاب فن تائید نہیں، آثار امراض لکھی ہے، یہ کتاب خاندان برکات ماہرہ کے ہر گویا کو نامور تالیف ہے، جن کے انوار و برکات کا غلغلہ ملک سے ملک تک پہنچا ہوا ہے، اس کتاب میں خاندان مذکور کے ہر گویا کے حالات، ان کے مریدوں کے جذبات، آغاز حال سے فراہم کا ذکر اندازہ دلپذیر تحریر کے لئے ہے؟

(ه) چوتھی جلد سلسلہ عالیہ لکھی، یہ بھی فن تائید میں ہے، اس کتاب میں ان شیوخ فرشتہ زبیری، بدیع الرحمن، سید زکویا کیا گیا ہے جو باقی کتب کوئی یا کچھ سو سے شہرت فرماؤ، نامہ از چاند بھیرس سے تصنیف ماہرہ میں سکونت پذیر ہیں، اور یہی وہ سلسلہ عالیہ ہے جس کو مولف صاحب امرہ جوی نے المشاہیر میں لکھا ہے، اور ہمارے ہر اور بزرگ مرحوم و معذور حاجی انوار اللہ صاحب سے لیکر عرفا و عرفا پڑھا ہے، مگر یہ انتہائی رکھا ہے کہ اپنی کتاب میں اس خاندان پر بحث نہیں بھی، سلسلہ عالیہ کے نوشتوں کا حالہ اور کتابوں کا نام تک نہیں آئے، دیا ہے؟

(۱۲) سیکم اہل دین صاحب فرزند حکیم عنایت حسین صاحب نے (الف) ایک میلاد شریفین رسول کریم معلوم موسوم بہ تلخیص الکلام اور

(ع) (زمبیری ہند میں) اس کتاب میں اُن اولیاءِ علماء و درویشِ اعراف کے حالات جمع کئے گئے ہیں جو سلطان شہاب الدین غوری انارکلی کے زمانے سے ترکوں، غلیبوں، تغلقوں اور سیدوں کے زمانوں میں تھے۔ یہ کتاب بھی اچھی ضخیم ہے۔

(ف) دبیر ہی ہند میں جلد دوم و سوم و چہارم ان جلدوں میں ۷۰ لودھیوں ۷۰ سوریوں ۷۰ اور مخدوں نیز انگریزوں کی لکھنؤ کے اوپر لکھا

(رق)، حالات حضرت مخدوم شیخ اسد الدین قدس سرہ و حضرت مخدوم شیخ اسحق قدس سرہ، اس کتاب میں دونوں مخدوموں کے اوصاف کی اولاد کے حالات تحریر ہیں۔ قریباً دو سو صفحات فلسفہ کی ہیں۔

(رگ) (عالات حضرت مخدوم شیخ جمالی قدس سرہ) اس کتاب میں آپ کے حالات و تصنیفات کے علاوہ آپ کی اولاد کے حالات بھی ہیں تقریباً دو سو صفحات فلسفہ کے ہیں ۴

(د) (اودھو کے بادشاہ گزیمیری کینوی بزرگ) اس کتاب میں نواب سجان علی خاں اور تاج الدین حسین خاں اور ان کے والد و دادا نیز بہر دادا اور اولاد کے حالات تحریر ہیں۔ باغی مضامینت ہے۔

(۴) نواب شہباز خان شہر اندر القادری موصفت الدولہ نواب نظام الدین شہباز خان گورنر و سپہ سالار و اتالیق شہزادگان و غیرہ کے سوا بیٹا و کارنامے درج ہیں۔ یہ تمام کتاب ہے۔

(د) (عائدان زبیری کنبوی اور اقوام کیونج وکبو جلد اول)، اس کتاب میں مسٹر محمود احمد امروہی کی کتاب تحقیق الانساب تاریخ
امروہہ کی "زبیری کنبوی عائدان کے نسب کے متعلق تفصیلات کا تجزیہ کیا گیا ہے۔ اور ان کی غلطیاں نوکل پور تاریخی شواہد سے اچھی طرح کو لا پتہ جلد آپ کے سامنے ہے۔

(۹) (۱) خاندان زعفرانی کینوی اور اقوام کینوج و کینو جلد دوم : اس کتاب میں جو دھری و باب الدین امرتسری کی کتاب "تالیف کینو" کی ایسی تحقیقات کا تجزیہ کیا گیا ہے اور ان کی غلط بیانیوں کا کال تواریخی شواہد سے اچھی طرح کھولا ہے۔ یہ کتاب بھی جلد اول کی ضخامت ہی کی ہے۔

(۷) عزیز میاں امداد احمد خاں زمییری پسر محمد دو چارم صاحب المشائیر کی کتاب کا نام ہے اور اصول صدقات و خیرات اسلام) جب یہ مسلم بنوری علی گڑھ میں ایف۔ اے کیا اس میں پڑھتے تھے تو انجمن اسلامیہ سکندر آباد دکن نے یہ کام ہندوستان کو مضمون لکھنے کی دعوت دی تھی اور اعلان کیا تھا کہ جس کا مضمون اول آئے گا اسے تین سو کے ساتھ دیا جائے گا اور اس مضمون کو انجمن اپنے خرچ سے کتابی شکل میں چھاپ کر مضمون نویس صاحب کو اس کی ایک جلد بھی روانہ کرے گی یہ علماء، فضلا اور چند روز کی کمیٹی کو حکم قرار دیا تھا چنانچہ اطراف ملک سے آئے ہوئے تمام مضامین کو جب کمیٹی نے جانچا تو عزیز میاں امداد احمد علیہ السلام کا مضمون اول قرار دیا گیا اور انجمن نے حسبِ حدۃ تمنا اہل کتاب و عجمیہ کے پاس بھیج دی ۛ

[illegible]

(۹) صاحب المصابیر کے ہاورد فرزند حکیم ابو سعید محمد صاحب طائفت محشی نقاد نے لکھا ایک کتاب مصباح الحقی نصرت میں لکھی ہے جو طبع ہو گئی ہے۔

(۱۰) مکمل اوسیدہ احمد صاحب کے فرزند دوم شمس الدین محمد اور معروف محکمہ دین میں بھی تقویٰ و تقویٰ میں ایک کتاب (کشف المحجوبت) لکھی ہے جو چھاپہ ہو گئی ہے۔
(۱۱) صاحب ایہ شہر کے بھی ترقی یافتہ اور بھائی۔ حکیم شمس الدین محمد صاحب اور والدہ الدین محمد صاحب نے ایک کتاب (مقصود العارفین) لکھی ہے جو چھاپہ ہو گئی ہے۔

(۱۲) صاحب الشاہیر کے چچا زاد بھائی حکیم ابو صالح صاحب روم کے فرزند حکیم محمد صالح صاحب روم عمری علی گڑھ میرٹھ اسسٹنٹ ایجوکیشن

لشٹن اسٹریٹری سسٹم یونیورسٹی کے والد نے ایک رسالہ چھپک لکھا تھا جب وہ چھاپ ہو کہ ملک کے سامنے کیا قوس کی بڑی قدر ہوئی۔ اور ہاتھوں ہاتھ لیا گیا۔
”ملک کی عظمت اور اپنی منفیت جانکر لاہور کے ایک پریس نے اُسے چند سال ہوئے پھر چھاپ دیا ہے۔“

نرم پیری کی کتبوی خاندان کے ایک گھرانے کی صورت چار پانچ پشتوں کے افراد کی ذالیفات و تصنیفات کو جو ہم نے یہاں دکھایا ہے اس سے اندازہ ہو سکتا ہے کہ جبکہ یہ خاندان ہمیشہ سے علم و فضل کا معدن اور متاعا تھا اس سے محسوس کے افراد نے شروع سے آج تک کس کس قدر کتب میں لکھی ہیں۔^{۱۰۱}

مولف امر و ہوی کی طرح اس خاندان کے نسب کی تحقیق کے لئے خاندانی روایتوں اور طبع زبانی گھڑت کہا ہوں پر انحصار نہیں ہے۔ جب تک ابو الفضل و فیضی دین آکر شاہی کے وحی پہنچانے والے ان فرشتوں نے اس خاندان کے سکینی لقب کنبوی کو کتبہ طہر کر کے اور قوم کنبو کے کنبو نام میں التباس ڈالنے کی کوشش نہیں کی تھی۔ اس کے بزرگوں کو کبھی اس طرف خیال بھی آیا تھا کہ اپنے نسب کو اپنی کتابوں میں تحریر و مباحثات کے لئے لکھ کر دیں۔ جانتے والے جانتے تھے اہدیہ کافی تھا۔ مگر جب سے ابو الفضل و فیضی نے یہ شاخسانہ گھڑا کہ کسی کسی کتاب میں اس خاندان کے بزرگوں نے اپنے نسب کا بھی اظہار کر دیا ہے۔

شیخ گدائی کے اہل خاندان کے آثار

(۱) حضرت مخدوم شیخ سہاؤ الدین قدس سرہ کی نہایت وسیع اور سنگ و گچ سے بنی ہوئی خانقاہ موسوم بہ سوہن برس شمس ہٹک برہم جوہر ولی کے بازار میں سے ہوتی ہوئی جنوب کی طرف چلی گئی ہے۔ ہر ولی سے چند فلاٹنگ کے فاصلہ پر ہٹک کے قریب بائیں طرف موجود ہے۔
(۲) اسی ہٹک کے داہنی طرف سوہن برس کے مقابل جہاں محض قسسی ختم ہوا ہے۔ حضرت مخدوم شیخ سہاؤ الدین قدس سرہ کے خاندان و اولاد کا وسیع قبرستان ہے جس میں ایک سنگ بستہ مسجد اور حضرت مخدوم صاحب کا مقبرہ ہے۔ اس قبرستان کے قریب اور بھی مقبرے اسی خاندان کے بزرگوں کے ہیں۔

(۳) چٹائی دہلی یا ہر ولی میں قریب لاڈوسرا ہے۔ حضرت نواجہ قطب الدین بختیار کاکی اوشی قدس سرہ العزیز کے روضہ کے متصل جہاں پہلے دہلی کی گھسان آباد تھی اور آج میدان ہے لیکن عجیب و گچ پ جگہ ہے۔ حضرت مخدوم شیخ جمالی قدس سرہ کا مقبرہ ہے۔ یہ مقبرہ دہلی کی قدیم و تھنسیس عمارتوں میں شمار اور ہنوز اپنے زمانے کی عمدہ پیش رہا یا دکا رہے۔ پھر اونچے کی عمارت ہے۔ اس پر کاشانی چینی اور نہایت کاری کا بہت خوبصورت اور خوشحاکام کیا گیا ہے۔ تیل بوٹے ایسے نظر فریب و دل نشین بنائے ہیں کہ نگاہ اس سے جدا ہونا نہیں چاہتی۔ سینکڑوں برس گزر گئے مگر یہ ہی معلوم ہوتا ہے کہ ابھی کارگر آٹھکے گئے ہیں۔ اس مقبرے میں حضرت مخدوم شیخ جمالی قدس سرہ کے فرزند کلاں شیخ گہ لئی بھی مدفون ہیں۔ اس مقبرے کے اطراف وسیع احاطہ ہے جس کا فرش بھی چونہ اور تھچرا مضبوط اور اچھی حالت میں ہے۔ اس احاطہ میں حضرت مخدوم شیخ جمالی قدس سرہ کے خاندان اور اہل و عیال کی قبریں ہیں۔

(۴) حضرت مخدوم شیخ جمالی قدس سرہ کے مقبرے کے متذکرہ بیرونی احاطہ کے باہر گڑاں سے ملی ہوئی ایک عالی شان نیلگن مسجد ہے جس کی ہر ایوان پر پھرے ہوئے فنون میں آیات قرآنی کندہ ہیں۔ یہ مسجد حضرت مخدوم شیخ جمالی قدس سرہ کے فرزند رشید شیخ گدائی کی بنائی ہوئی ہے۔
(۵) قصبہ سوہنہ نزد دہلی میں زمبیری کنبوی خاندان کا بنوایا ہوا ایک آقا اور وسیع و عریض نیلگن باؤلی ہے۔ مگر اب یہ دونوں شکستہ حالت میں ہیں۔ عرصہ سے اس خاندان کو سوہنہ سے تعلق باقی نہیں رہا ہے۔

(۶) سنبھل میں یہ میاں چین کا آباد کردہ ایک محلہ موسوم بہ چچن سرا ہے۔ موجود ہے۔

(۷) سنبھل میں نواب اعتماد الملک وزیر اعظم شہزاد بادشاہ شوری کا عالی شان مقبرہ اینٹ اور پوٹے سے بنایا ہے۔

(۸) محلہ ڈوگرہ سرا کے بائیں میں مقبرہ شہزادہ شہزادہ رحمۃ اللہ علیہ کا ہے۔

(۹) قاضی عابد سنبھلی اور دیوان عبدالمومن خاں سنبھلی دیوان تہ شہنشاہ شاہ جہاں کے قلعہ سنبھل اور بیرون میں آثار ہیں۔ مگر اب

شکستہ اور برباد حالت میں ہیں۔

(۱۰) قصبہ جیوڑ ضلع بن شہر میں نزدیکی ایک مسجد۔ نواب ابو محمد خاں میرٹھی بزمائے شہنشاہ جہانگیر کی بنوائی ہوئی اچھی حالت میں

ہے۔ اور اس زمانہ کے محلات شکستہ حالت میں موجود ہیں۔ اب وہاں سے بھی اس خاندان کا کوئی تعلق باقی نہیں ہے۔

(۱۱) علی گڑھ میں شیخ نیک الدین برون شیخ بوڑھے ابجد شیخ علی عبد السلام المعروف بہ شیخ آجمن دم پسر کلاں حضرت مخدوم شیخ انور قدس سرہ

برادر جعفری حضرت مخدوم شیخ علاء الدین قس سرگودھز ہو گئے تھے یہاں کی حکومت انکی تین پشتوں تک متواتر رہی اور محمد سعید شاہ شہید ابن محمود خاں ابن شیخ جنید امیر و عسکر خاں کے معاصرین تھے پسر کلاں محمد علی شہید کے شہنشاہ شاہ جہاں کی ہر ایسی کبھی جنگی سرکار دینا اور بہرہ متعلق امور سلطان میں درجہ شہادت ہرگز نہ ہو جاتے اور پسر خود محمد خاں کے خود رسال ہوئے کی وجہ سے یہ حکومت اس گھرانے سے جاتی رہی سلسلہ علینہ میں لکھا ہے کہ اب تک ان کے آثار ریاست وہاں موجود ہیں مگر ایک بدست آباد محلہ کٹرہ محمد سعید خاں علی گٹھ میں ان کا بنایا ہوا اب بھی موجود ہے۔

(۱۲) قصبہ مادہرہ منلع ویشہ کشنری اگرہ میں محمد خاں شہید پسر دوم محمد حسن طمانی نے شہنشاہ اکبر کی علی کردہ زمین پر ایک جداگاہ محلہ آباد کیا جو محلہ کنبو یاں کے نام سے موسوم ہے۔ اسی محلہ کے قریب بانو رہنایا اور سرائے بنائی اور محلہ میں مسجد تعمیر کرائی یہ سب آثار اب تک اچھی حالت میں ہیں۔

(۱۳) قصبہ مادہرہ میں محمد فضل پسر محمد شریف خاں اور نواسہ محمد سعید خاں شہید کو بوی رعلی گٹھ میں نے وسیع جامع مسجد تعمیر کرائی جو ان کے آثار خیر و صلاح کی نشانی ہے۔ شہنشاہ اکبر کی ہجرت اس کی بنائی تاریخ ہے۔

(۱۴) اگرہ میں شیخ محمد خاں شہید از امرائے اکبری کا قبر ہے جس پر بڑا پروردگار کو کتبہ نظم ہے کتبہ پناہ و در سنگ سرخ کا عالی شان مقبرہ ہے آپ کو تعمیر کرائی میں نوجوان شہید ہوئے تھے۔ آپ کے والد صاحب خاں محمد اور دادا محب علی خاں امرائے اکبری میں سے تھے۔ (المشاہیر ص ۱۰۲ و ۱۰۵)

(۱۵) شہر میرٹھ میں نواب ابو محمد خاں از امرائے شہنشاہ جہانگیر شاہ جہاں کے چچا شیخ سدا الدین صاحب بنوایا ہوا کوٹلا تھا اب اس کا عرابہ عالی شان دروازہ اپنے (۱۶) نواب ابو محمد خاں کالی ندی سے ایک چشمہ کاٹ کر لائے جو اب ابو محمد کا نالہ کہلاتا ہے۔

(۱۷) میرٹھ کی عید گاہ پختہ بھی آپ کے نشانات خیر کی آج تک خیر و سہا ہے۔
(۱۸) ایک قلعہ تعمیر کردہ ان کا میرٹھ میں تھا اس کی دیواریں اور برج سب سمار ہو گئے ہیں لیکن اس کی جگہ ایک بڑا محلہ ہے کوٹلا ابو محمد خاں کے نام سے مشہور ہے اس میں بہت آباد دار اور عالی شان سرائے بھی ہیں۔

(۱۹) ایک نہایت ہی عالی شان مقبرہ سنگ سرخ سے بنایا ہوا ان کا یادگار ہے مقبرہ کی قباب شمالی پر متعدد اشعار و ابیات کتبہ ہیں۔ یہ مقبرہ آپ نے اپنے والد بزرگوار شیخ علاء الدین کا بنوایا تھا بعد میں خود بھی اسی میں مدفون ہوئے مقبرہ کے اندر چند قبروں کے توغیر جو شے سنگ مرمر کے ہیں ان پر خط نسخ میں کلمہ توحید باہر سے ہوئے عرفوں میں کتبہ ہے مقبرہ ابو محمد خاں کے نام سے مشہور ہے۔ تاریخ پناہ شہنشاہ اکبری ہے مقبرہ متعلق صدابیکہ زمین تھی جس کا زیادہ حصہ اب آباد ہو گیا ہے اور پورہ ابو محمد خاں کہلاتا ہے باقی ماندہ میں کاشت ہوتی ہے یہ کل زمین اسکا خاندان کے مالکانہ قبضہ میں تھی۔ اب کچھ حصہ اس کا دم تو بھی کی وجہ سے منسلک گیا ہے۔ نواب اسد اللہ خاں نبیرہ نواب مبارک علی خاں صاحب خٹک کتاب سالہ مبارک ۱۰۲ و ۱۰۵ لالتہ عنینیری و تحفہ السنین نے محلہ آنا قدیم کے انتظام میں اس مقبرہ کو دیدیا تھا مگر نواب صاحب مرحوم کے انتقال کے بعد کچھ حصہ دادوں نے اپنے موبوم فائدہ کے مد نظر اسے آثار قدیمہ کے محکمہ سے واگذاشت کرالیا جو اچھا نہیں ہوا۔

(۲۰) ضلع میرٹھ میں متصل قصبہ مراد گڑھ موضع ابو محمد پور بھی نواب ابو محمد خاں کا آباد کیا ہوا ہے۔
(۲۱) شہر میرٹھ میں بہت سی چھوٹی چھوٹی صندوقی مسجدیں نواب بہادر خاں از امرائے شہنشاہ جہانگیر و شاہ جہاں دو جہاں مجیر و فارغ بند سبکی کی بنوائی ہوئی ہیں۔

(۲۲) شہر میرٹھ میں شیخ لالہ جیو ابن شیخ زکین الدین ابن شیخ یحییٰ عبدالسلام المقلب بہ شیخ اچھن رحمن حضرت مخدوم شیخ اکمل قدس سرہ اللہین کا ایک بانہ بنایا ہوا ہے جو بہت آباد ہے اور لالہ کا بانہ کہلاتا ہے۔

(۲۳) شیخ لالہ نے اپنے ہاں کردہ لالاکے بانہ کے سر پر ایک مسجد بھی تعمیر کرائی تھی وہ بھی اچھی حالت میں ہے۔
(۲۴) شہر میرٹھ میں محمد خاں لٹا طالب نواب خیر اندیش علی از امرائے شہنشاہ عالمگیر و فوجدار نے قلعہ پختہ۔

(۲۵) مسجدِ مجددہ کے اور نہایت وسیع و شاندار ہے اور
(۲۶) بازار تعمیر کیا گیا قلعہ کی تفصیل ٹوٹ گئی ہے مگر قلعہ کا عالی شان دروازہ اپنے نیک مناد بانی کی عظمت و شان کی نشانی ہے اور بازار و
مسجد خوب آباد ہے۔ اور اب یہ محلہ خیر نگر کہلاتا ہے۔

(۲۷) اس میں ایک وسیع اور عالی شان دو منزلہ بختہ سرا ہے جس کے مرکز پر قلعہ کی اور خیر المساجد المعروف مسجد کی تعمیر کی تالیف ہے۔
(۲۸) قلعہ خیر نگر میں محمد مسیح الحناطیہ بہ نواب خیر اندیش خاں ثانی وغیرہ نواب خیر اندیش خاں اولیٰ کے شیش محل معصن باغ و پائین باغ
موجود ہیں جو آج بھی تعمیر کیا تھا۔ کئی حصہ دار ہو جانے کی وجہ سے نواب احمد اولہ خاں و مولیٰ کتب حکایات امر و غیرہ امین نواب مبارک علی خاں و مولیٰ لف رسالہ
مبارک وغیرہ از نسل نواب خیر اندیش خاں ثانی نے شیش محل کو چھوڑ کر قریب ہی ایک کوٹھی موسوم بہ جنت نشان بنوا کر سکونت اختیار کر لی پھر رفتہ رفتہ اور
حصہ اردن کے بھی حصے انہوں نے خرید لیے بعد اور شیش محل کے صحن کے گرد میں رعایا آباد کر دی نواب صاحب اور اہل خاندان میں سے کسی نے پھر اس
میں سکونت نہ کی اور عدم توجہ کی وجہ سے یہ عالی شان محل اب بہت خراب حالت میں ہے۔

(۲۹) نواب احمد اولہ خاں کی کوٹھی کے وسیع احاطہ میں ایک بہت اونچی گڑھی کے چوتھے پر بہت مغرب نواب خیر اندیش اولیٰ کا مقبرہ ہے۔
جو ابھی حالت میں ہے مگر قلعہ کی مرمت کی ضرورت ہے۔

(۳۰) اسی کوٹھی کے احاطہ میں بہت مشرق دوسری طرف سے محمد رحیم صاحب نے نواب اعتماد الملک سنبھلی وزیر اعظم شیر شاہ شوریٰ کا عالی شان
مقبرہ اینٹوں اور سچ سے بنا ہوا مضبوط ہے گراب اس میں کچھ مرمت کی ضرورت ہو گئی ہے۔ اس مقبرہ پر کلس نہیں ہے اس لئے منڈا مقبرہ کہلاتا ہے۔
کلس نہ لگانے کی یہ وجہ ہوئی کہ محمد رحیم مرحوم کی برات سنبھل سے میرٹھ کا بیٹا ہے اور یہی قلعہ کے قریب پہلے محمد رحیم صاحب کا در و قونچ سے آغا خان میں
انتقال ہو گیا۔ کیونکہ ان کی شادی نہیں ہو پائی تھی اس لئے مقبرہ کو منڈا رکھا گیا کہ زبیری لکھنوی قبیلہ پر اتحاد قومی کی وجہ سے اس حادثہ کا ایسا اثر
ہوا کہ پھر کوئی دو لہا باقی پر نہیں سوار کیا گیا یہ مقبرہ اندر سے اتنا وسیع ہے کہ قوم کے ایک صاحب نے قبر کے تین طرف قلعہ آدم سے اونچی دیواریں بن کر
باقی ماندہ جگہیں تین کمرے نکال لئے ہیں۔ اور دروازے کے سامنے وراثتہ بنوا کر تمنا سکونت اس میں اختیار کر لی ہے۔ مٹی کا اونچا چبوترہ جس پر مقبرہ
ہے وہ وراثتہ سے اور اطراف کا صحن ہے۔ اسی چبوترے پر انہوں نے ایک اچھا فراخ چبوترہ بھی نماز کے لئے بنالیا ہے۔

(۳۱) اسی احاطہ کے ختم پر بہت شمال کو ایک نواب خیر اندیش خاں کا جیسا گنبد دار مقبرہ اور ہے جو نواب صاحب موصوف کے بھتیجے اور داماد
فخس الدین محمد خاں عرف مینڈھو کا ہے۔ یہ مقبرہ بھی ابھی حالت میں ہے۔ مگر عیسائیوں کے گرجا کے احاطہ میں ہے جنہیں کسی وقت اس خاندان والوں نے
زمین دی تھی کچھ توجہ نہ کرنے کی وجہ سے یہ مقبرہ عیسائیوں کے قبضہ میں رہ گیا کہ گرجا والوں نے اپنی وسیع زمین کے ٹکے حصہ کو چناب کے ایک بہت بڑے
سیٹھ کے پاس فروخت کر دیا ہے۔ جس نے اپنے نام پر اس میں ایک محلہ تعمیر کر آباد کر دیا ہے۔ اسی کی طرف یہ مقبرہ بھی چلا گیا ہے۔

(۳۲) شہر میرٹھ کے سب سے زیادہ آباد بازار میں منصب علی خاں صاحب از اولاد نواب ابو محمد خاں کا بنوا ہوا ایک عظیم الشان امام باڑہ
ہے۔ بازار کی طرف اس کی مقلدہ وسیع دوکانیں ہیں۔ اور بہت ابھی حالت میں ہیں۔

(۳۳) اس امام باڑہ کے بالمقابل سڑک کے دوسری سمت ایک وسیع مسجد بھی منصب علی خاں صاحب کی بنوائی ہوئی ہے۔ جس کے نیچے مندر
دوکانیں ہیں۔

(۳۴) منصب علی صاحب کی تیس چالیس ہزار سالانہ وقف شدہ سکنی اور دیہاتی جائداد اسے اسٹیشن روڈ پر ایک شیعہ کالج اور بوڈنگ
پر بنا یا گیا ہے۔

(۳۵) اس کالج کے احاطہ میں ایک چھوٹا اور بڑا گنبد دار مقبرہ اسی خاندان کے کسی ہر گ کا بنوا ہوا موجود ہے۔

(۳۶) اور کالج کے احاطہ کے کنارے پر لپ سڑک ایک مسجد بھی منصب علی خاں صاحب کی بنوائی ہوئی ہے۔ سوائے مقبرے کے کہ اب اس
میں کچھ مرمت کی ضرورت ہے۔ کالج بوڈنگ امام باڑہ، مسجدیں اور تنظیم اچھا ہے۔ منصب علی صاحب سے ان کا سفر نامہ مجاز جو چھاپا ہو چکا

ہے یا دگار ہے۔ یہ قبر گندہ ۱۵۵ء کے زمانے میں گھنٹوں کے قریبی علاقہ میں پولیس انسپریٹے اور ضمیمہ ہو گئے تھے۔

(۳۷) خیرنگر بازار شہر میرٹھ کے ایک سرے پر لپ سرگ ایک چھوٹی مسجد ادا ہے۔ حادثہ حین صاحب عت چاند میاں اس کے متوفی ہیں۔

(۳۸) شاہ ولایت صاحب میرٹھ کے احاطہ میں نواب خیر اندیش اولی کے والد بزرگوار نواب محبت خاں کا مقبرہ ہے۔ جس میں اور بھی کئی

قبریں پرانی اور حال کی ہیں ان میں مولوی محمد صاحب پوسٹ ماسٹر جنرل مملکت نظام دکن و طیف یاب اور تالیق شہزادہ بسالت جاہ بہادر برادر خور علی حضرت نظام دکن کے والد بزرگوار اور والدہ ماجدہ اور بھی چھوٹی رو والدہ ماجدہ اسلام مصطفیٰ خاں ممبر میونسپل بورڈ و دیگر نواب محمد خاں کی بھی قبریں ہیں۔ اس مقبرہ میں تھوڑی مرمت کی ضرورت ہو گئی ہے۔

(۳۹) نواب محبت خاں کے مقبرہ کے مشرق سمت ایک سنگ سرخ کا پڑا مقبرہ بھی اسی زمہری کنیوی خاندان کے کسی بزرگ کا ہے۔ اس

میں مؤلف کتاب ہذا کی والدہ ماجدہ حبیبہ فاطمہ دینت مولود، انوار حسین صاحب مارہروی، بھی مدفون ہیں۔ اور اس مقبرے کے سامنے چھوڑا ہوا پر مؤلف کتاب ہذا کی نانی صاحبہ خورشید فاطمہ نواب مبارک میاں کی نواسی اور نواب محمد خاں کی بھانجی کی قبر ہے۔ یہ مقبرہ بہت کڑو ہو گیا تھا۔ مؤلف کتاب نے

(۴۰) نواب محبت خاں کے مقبرے کے مغرب رو یہ بھی سنگ سرخ کا مقبرہ اسی خاندان کے ایک بزرگ کا ہے۔

(۴۱) میرٹھ میں اس خاندان کی بیوائی ہوئی اور بھی متعدد چھوٹی چھوٹی مسجدیں ہیں نیز آباد کردہ پورے ہیں۔ جنہیں طوالت کے

خیال سے چھوڑتے ہیں۔

(۴۲) شیخ حبیب الدین (نواب ابو محمد خاں کے چچا) کا مقبرہ سنگ سرخ کا بنا ہوا احاطہ مقبرہ شہزادہ الدین مشہور مقبرہ ابو محمد خاں کے

احاطہ میں ہے۔ محراب بالین پر لفظ ”دو صد حبیب“ ہے جس سے تاریخ وفات نکلتی ہے اور لوح تربت پر کلمہ طیبہ بہترین کندہ ہے۔

(۴۳) بالسر بریلی میں محمد مسیح الخاں طب نواب خیر اندیش خاں ثانی کا بنا ہوا ہوا ایک قلعہ تھا اب اس کا نام نو محلہ مشہور ہے۔ نواب رحمت خاں

جب بریلی پر مسلط ہوئے تو انہوں نے وہ قلعہ اپنے پیر میر معصوم کو دیدیا تھا۔

(۴۴) بریلی کی عید گاہ۔ اور

(۴۵) قلعہ قدیم میں مبارک محل بھی نواب صاحب موصوف کے بنوائے ہوئے ہیں۔

(۴۶) رٹا دہ میں ایک کسٹروہ یا محلہ نواب خیر اندیش خاں اولی کی کنیز سہو اہلی کے نام سے مشہور ہے۔ آپ نے وہاں ایک درالشاہ بھی بنوایا تھا

اور اس میں نامی طیب مقبرہ کے مہفت دوا اور کھانا دینے کا غریب مریضوں کے لئے انتظام کر دیا تھا۔ اور موضع خیرنگر آپ کا آباد کردہ ضلع رٹا دہ میں

موجود ہے۔

(۴۷) مکن پور میں حضرت شاہ بدیع الدین شاہ شاہ مار کا مقبرہ اور دیگر مکانات بھی ذاب صاحب کی معارفیت کے تعمیر کردہ ہیں۔

(۴۸) جھنجھان ضلع مظفرنگر میں نہ بازار وچ بنار و مساجد و مسافر خانہ و تالاب پختہ اور باغ و بساطیں وغیرہ نواب ابو محمد خاں میرٹھ کے بنوائے ہوئے ہیں۔

(۴۹) قصیدہ صانع مظفرنگر میں مساجد و مہمان سراے و چاہ و باولی بھی نواب ابو محمد خاں کی بنوائی ہوئی ہیں۔

(۵۰) پانی پت ضلع کرنال میں عبدالرحیم صاحب نے مسجد بنوائی جو اب بھی حالت میں موجود ہے۔

(۵۱) لاہور میں شیخ عزایت اللہ مینشی شاہجہاں اور مصنف بہادر دانش وغیرہ کے چھوٹے بھائی شیخ محمد صالح مشہور مصنف بادشاہ تاج

شاہجہاں المعروف بزرگ محل صالح کا مقبرہ اور آپ کی بنوائی ہوئی مسجد ہے۔

(ان کے علاوہ اور بہت گاؤں، محلے اور پورے آباد کئے ہوئے اور مسجدیں و عمارتیں و دیواریں اور دیواریں وغیرہ اس خاندان والوں

کے بنوائے ہوئے مختلف مقامات پر موجود ہیں۔ مگر اختصار کے بد نظر حین انہیں کو دکھانا کافی خیال کر کے باقی کو چھوڑتے ہیں۔

شیخ گدائی کے اہل خاندان کے چند اوقات

(۱) شہر میرٹھ کے نہایت آباد و مشہور بازار خیرنگری کے چھ دکانیں اور ایک بالا خانہ یعنی محلہ شمشاد النساء صاحبہ زینت نواب مبارک علیؒ زوہر نواب برکت اللہ صاحب نے اپنی حیات میں وقف فرمائیں۔ جن کی آمدنی کارفرم یعنی امداد غریب و طلباء و جنوں میں صرف کی جاتی ہے۔ آج کل اس کے متولی عزیزی محمد احمد صاحب ابن رشید احمد خاں صاحب ابن حاجی انعام اللہ خاں صاحب دجن کی خوش توفی و خندہ رونی و خلق و مدارات اور مؤرخ و مصلح ہیں امداد دینا اور ہر شخص کے سبب و راحت میں شریک و ہمین ہو جانا زبان زد خواص و عوام ہے اس کے متولی ہیں وقف کا انتظام حسب منشاء وقف کنندہ صاحبہ کے ٹھیک طور سے ہوتا ہے۔

(۲) شہر میرٹھ کی خیر المساجد جو بنوائی ہوئی نواب خیر اللہ شیخ اڈی کی ہے اس کے متعلق بھی قریب کی چند دکانیں اخراجات مسجد کے لئے وقف ہیں جن کی آمدنی منشاء واقف کے مطابق خرچ ہوتی ہے۔ وقف اور مسجد کا انتظام نواب صاحب موصوف کی اولاد کے پاس ہے۔ (۳) لالا کے بانار کے سرے پر جو آبپاشی مسجد شیخ لالہ کی بنوائی ہوئی ہے اس کے نیچے کی دو دکانیں مسجد کے اخراجات کے لئے وقف ہیں۔ آمدنی واقف کے منشاء کے مطابق خرچ ہوتی ہے۔ انتظام اچھا ہے۔ اس کے متولی عزیزی مصطفیٰ احمد صاحب ابن محمد علی صاحب خٹک ہیں۔ (۴) شہر میرٹھ کے گذری بانار کے سرے پر ایک مسجد اہل خاندان کے کسی بزرگ کی بنوائی ہوئی ہے۔ اس کے اطراف کی دو دکانیں مسجد کے اخراجات کے لئے وقف ہیں۔ صادق حسین صاحب عرف چاند میاں ابن حافظ حامد حسین صاحب اس کے متولی ہیں۔ انتظام وقف کا قابل اطمینان ہے۔

(۵) حاجی محمد ممتاز علی خاں صاحب دجن کی تھوڑی سی "ہر و فک" اور "مان نوادی" و فرخ موہلی زبان زد خلائق ہیں) کے فرزند دوم خان بہادر حاجی حافظ محمد رفیع اللہ خاں نے ۱۳۹۹ھ ہجری مطابق ۱۹۷۷ء میں واسطے تعلیم و تربیت اطفال قوم، دس قرآن مجید علوم مذہبی و دیگر فنون فارسی و ریاضی و انگریزی "میرٹھ میں چھوٹے مدرسہ قائم کیا۔" جب چھوٹے کام چلتا نہ دیکھا تو ان کے والدین نے گوارے ایک معقول شماری سنی جائداد مصارف مدرسہ کے واسطے وقف کر کے ۱۲ رمضان ۱۳۹۹ھ ہجری مطابق ۱۴ جون ۱۹۷۸ء کو وقف نامہ لکھ کر رجسٹری کوادی اور اپنے فرزند حافظ صاحب موصوف کو اس کا متولی و منتظم قرار دیا۔ بعد اپنے انتقال سے چھ بیٹے حافظ صاحب نے ان سوا سہام کے علاوہ جنہیں ان کے والد بزرگوار نے وقف کیا تھا باقی ماندہ چار سہام کو بھی ان س کے جس میں پورہ آباہ ہے اور جو ان کے حصہ میں آئے تھے ان کے متعلق وصیت فرمائی کہ وہ بھی اس وقف میں شامل کر دیے جائیں۔

حافظ صاحب مرحوم و مغفور کی زندگی میں اور ان کے بعد نواب اسد اللہ خاں مرحوم پسر کلاں نواب احمد اللہ خاں کے زمانوں میں یہ مدرسہ قومی جلسے عروج پر رہا۔ مقامی طلباء کے علاوہ "بنگال و سندھ و ملک کے طلباء نے مدرسے استاد عامل کیں۔ اور قوم کے نامور اشخاص مثلاً لفظ طے کر لے مطر ڈاکٹر ضیاء الدین احمد صاحب دانش چاند سلم یونیورسٹی علی گڑھ نے بھی ابتدائی تعلیم اسی مدرسہ میں حاصل کی تھی۔ لیکن نواب صاحب مرحوم کے انتقال کے بعد سے اس مدرسہ کو زوال شروع ہوا اور اب تو یہ حالت ہے کہ اس کے خیال سے بھی بے دکھ ہوتا ہے۔ "سب پوری خیر صلا ہے۔" کبھی کبھی نوجوانوں نے اس کی اصلاح و انتظام کے لئے شور مچایا مگر اس کا کوئی اثر نہیں ہوا۔ حافظ صاحب مرحوم و مغفور کے کوئی اولاد نہ تھی۔ ہی مدرسہ انہوں نے یادگار چھوڑا۔ ان کے بھائی اور بہن کی اولاد اچھی خوش حال اور تعلیم جدید سے بہرہ ور ہے۔ لیکن کسی کو حافظ صاحب کی اس سبب معنوی اولاد کی طرف توجہ طبع نہیں ہے۔ اور اس وقت و اندازہ کی بربادی کا کچھ بھی خیال نہیں ہے۔ یہ قوم نے بہرہ برسنے چھوٹی قوم میں تعلیم دلانا و توفیق یافتہ تو نہیں ہے۔ (۶) وقف منعبیہ، جسے منصب علی صاحب وقف منعبہ گئے ہیں اور جس میں کوئی گاؤں اور مکانات و دوکانیں وقف ہیں جن کی آمدنی معقول ہے۔ اس وقف کے ماتحت امام باڑہ کا، مسجدوں کا اور شبیہ کانچ کا جیسا کہ اس وقف کی آمدنی سے ہنایا گیا ہے اور محرم الحرام کے رسومات

(۷) میرٹھ ہی میں چند اور چھوٹے چھوٹے وقت ہیں جن کی آمدنیوں کو ان کے منتظم حسب مفاد کاموں میں صرف کرتے ہیں۔
 (۸) قصبہ ماہرہ ضلع ایڈکشری اگرہ میں صاحب المشائیر کے والد بزرگوار حکیم دلدارا علی صاحب نے ایک پختہ کنواں اپنے نظریے میں بنوا کر اپنے ماں باپ دیوی کے نام پر وقف کر دیا ہے۔ وہاں اور بھی وقت ہیں۔ اس خاندان کے بزرگوں نے وہاں ایک لڑکوں اور لڑکیوں کا اسکول عرصہ سے قائم کر رکھا ہے جس سے قوم کے بچوں کی تعلیم میں تحریک مدد ملی ہے۔ آج کل ان وہ لوگ مدرسوں کے منتظم چودھری محمد طحطا ہیں۔ ان نظام معقول ہے۔ لڑکیوں کا اسکول اویس احمد صاحب مرحوم نے قائم کیا تھا۔

(۹) امر وہہ میں بھی چند وقت ہیں جن کی آمدنیوں کو دو قضوں کی منشاء کے مطابق خرچ کیا جاتا ہے۔

(۱۰) اسی طرح دوسرے مقامات پر بھی وقت ہیں۔ طوالت کے مد نظر انہیں نظر انداز کرتے ہیں کیونکہ اس کتاب میں تو ہم صرف ایک جھلک ہی دکھاسکتے ہیں۔

سید طفیل احمد صاحب کا وہ بیان جو انہوں نے میرٹھ میں ۱۹۳۳ء کے ایک اجتماع میں شیگدائی کے اہل خاندان کے موجودہ وصایا

مولوی سید طفیل احمد صاحب نے انزیری اسسٹنٹ یکریٹری آل انڈیا مسلم ایجوکیشن کالفرنس جن سے ملک کے تمام تعلیم یافتہ اشخاص بخوبی واقف ہیں۔ اس خاندان کے ایک اجتماع میں جو شہر میرٹھ میں ۱۹۳۳ء میں ہوا تھا۔ اپنی تقریر میں فرمایا تھا کہ میرے لئے یہ نہایت فخر کا مقام ہے کہ مجھے اس صوبہ میں مسلمانوں کی سب سے زیادہ تعلیم یافتہ برادری کو خطاب کرنے کا موقع دیا گیا ہے۔

میر سید احمد خاں مرحوم کی تعلیمی اسکیم کو اگر کسی جماعت نے کامیاب کر کے دکھایا ہے تو وہ آپ کی جماعت ہے۔ جہاں تک مجھے علم ہے۔ آپ کی برادری میں سب سے زیادہ گریجویٹ اور پوسٹ گریجویٹ اور پروفیسر صاحب ہیں۔ آپ میں بڑی خوبی یہ ہے کہ تباہ و جو تعلیم یافتہ بولنے کے آپ نے اپنی برادری کو نہیں چھوڑا۔ اس وقت جو اصحاب اعلیٰ مراتب پر پہنچے ہیں وہ اپنے ہم مرتبہ لوگوں کے ہاں منہ کش کرتے ہیں۔ اس طریقے سے تعلیم یافتہ اصحاب کی ایک برادری جدا گانہ ہوتی جاتی ہے۔ مگر میں دیکھتا ہوں کہ آپ اپنے طریقہ پر قائم ہیں۔

موجودہ زمانے میں اعلیٰ مرتبہ کے اصحاب کی نئی برادریاں اس وجہ سے بن رہی ہیں کہ اعلیٰ ہمدوں کی خواہشیں بغیر مولوی طو پر زیادہ ہیں۔ مگر جس نسبت سے ہندوستانوں کے اختیارات میں توسیع ہو رہی ہے یہ خواہشیں گھٹ رہی ہیں۔ اور خیال یہ ہے کہ آئندہ زمانے میں یہ ملک کی عام سطح کے قریب آئیں۔ غالباً اس وقت ان پرانی برادریوں کے ٹوٹنے اور پھرنے کے بعد ہونے اور قدیم خاندانی روایات کے مٹ جانے کا اثر وہ مسلمانوں کو شکوکس ہوگا۔ غیبت ہے کہ آپ نے اس بارے میں ایک نمونہ قائم کیا ہے۔ اس لئے کہا جاسکتا ہے کہ آپ کی برادری مسلمانوں کی پرانی روایات کی حفاظت ہے۔

اس کے علاوہ آپ صاحبوں میں سب سے بڑی خوبی یہ ہے کہ آپ اپنے کارکنوں کے بڑے قدر دان ہیں۔ آپ کے جلسہ میں میں نے دیکھا کہ آپ نے اپنے صدر نے مولوی بشیر الدین صاحب ڈائریٹر البشیر اور نیر اسلام آباد اسکول اٹاڈا جو اب انٹر میڈیٹ کالج ہے۔ کی اپنی تقریروں اور نظموں میں حد درجہ قدر کی ہے۔

مولوی بشیر الدین صاحب کی قومی خدمات کی تفصیل کرنا میرے امکان سے باہر ہے۔ اس وقت ویسی کچھ اپنے کا چہ چال ملک میں ہے۔ صاحبان جو صحت اس پرچاس سال سے حامل ہیں۔ ان کی تعلیمی خدمات کی کوئی حدود انتہا نہیں ہے۔ اس معنی کے زمانے میں جو اراں ہو کر لوگ ہوں آپ نے قائم کر کے خاص طریقہ سے طلباء کی تربیت کا انتظام کیا ہے۔ اس کی نظیر جاری قوم میں کوئی تمام ہندوستان کے مسلمانوں میں نہیں ہے۔ منو سہی ہے کہ ان اراں میں نہیں ہیں اور فقیرانہ زندگی بسر کرتے ہیں۔ اس لئے ہماری قوم میں ان کی کافی قدر تھی۔ یہ آپ کی بڑی خوبی ہے کہ ان قومی خدمات کی بنیاد پر آپ نے انہیں اپنا سرتاج بنا رکھا ہے۔

حضرت ابراہیم آپ سے مجھے یہ قابل فخر امر ہے کہ آپ کے ہاں نے یہاں اور خاموش کرنے والوں کے لئے عمر بھر لے لیں۔

مولوی سعید احمد صاحب دہلوی دینچر شعیبہ بائی اسکول آگرہ اور متعدد اسکول ذکور و اثنا عشر انجمنوں برائے ترقی مسلمانان ہند کے بانی و منتظم اور مصنف کتب متعدد تھے جس بے نقی کے ساتھ کام کیا ہے اس کی نظر مشکل سے ملے گی۔ ان کی گوشہ نشینی کی وہ حالت ہے کہ وہ پبلک جلسوں میں بھی شریک نہیں ہوتے اور نہایت خاموشی کے ساتھ قوم کی تعلیمی خدمت انجام دے رہے ہیں۔

آپ کی برادری میں مولانا کٹر ضیاء الدین احمد صاحب ڈاکٹر لفٹنٹ کرنل سر ضیاء الدین احمد سی۔ آئی۔ ڈی۔ ای۔ ڈی۔ ایس۔ سی لندن بی۔ ایچ۔ ڈی جرمن۔ وائس چانسلر مسلم یونیورسٹی واقع علیگندہ اور امیر اکیلی وغیرہ وسیع پیمانہ پر ملک کی سیاسی و تعلیمی خدمات انجام دے رہے ہیں جن سے تمام ملک واقف ہے۔ در سالہ زمیری دہلی بابت ماہ اپریل ۱۹۳۲ء ص ۲۳

عربی قومی خیال مناکحت کے بارے میں

کیونکہ دوسرے خاندانوں کا صحیح حال معلوم ہونا مشکل ہوتا ہے اس لئے زمیری کینوی خاندانوں نے اپنے عربی قومی خصائص کے مطابق شرع سے اپ تک یہ التزام رکھا ہے کہ دوسرے خاندانوں میں سلسلہ مناکحت قائم کرنے سے پرہیز کیا ہے جیسا کہ قدیم کتاب بحر الابواب کے نو مشتبہ سے باب سوم میں مشتبہ ۹ پر اظہار ہو چکا ہے اور شجرہ مہرورد و سلسلہ عالیہ وغیرہ کتابوں سے بھی ظاہر ہے عربوں خصوصاً قریشیوں کو اپنے پاکیزگی نسل کا جیسا خیال تھا اور حالت اسلام میں بھی رہا ہے اس کا حال بیانات ذیل سے ظاہر ہے۔

ترجمہ صحیح مسلم جلد اول کتاب المساجد کے ص ۱۱۰ پر حدیثیں ص ۱۱۰۹۱۱۔ تحریر ہیں کہ ابن ابی عتیق بن محمد بن عبد الرحمن بن حضرت صدیق اکبر رضی اللہ عنہ بن محمد بن حضرت صدیق اکبر رضی اللہ عنہ حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا کے پاس کچھ باتیں کر رہے تھے۔ قائم بڑا بدگوار و باندی زادہ تھا۔ ام المؤمنین رضی اللہ عنہا نے اس سے فرمایا۔ تو ایسی باتیں کیوں نہیں کرتا۔ جیسی میرا یہ بھتیجا کرتا ہے۔ میں بھی گئی رجب میں اور اس میں یہ بات کہاں سے آئی۔ اس کو اس کی ماں نے آداب و اخلاق سکھائے اور مجھے تیری ماں نے قائم سے شکوہ فقہ ہو گیا اور بہت تملایا۔ تھوڑی دیر میں ام المؤمنین رضی اللہ عنہا کا دسترخوان لایا گیا۔ قائم دسترخوان دیکھ کر اٹھٹھے لگا۔ ام المؤمنین رضی اللہ عنہا نے بوجھ کیا کہاں کو۔ کہنے لگا نازبہ خوں کا۔ فرمایا بیٹھ جا۔ اس نے دوبارہ کہا میں نازبہ خوں کا فرمایا دھوکے باز بیٹھ جا میں نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے سنا ہے کہ کھانے کی موجودگی میں نازبہ نہ ہوگی۔ حدیث ص ۱۱۱ میں بھی یہی مفعول ہے مگر قائم کا نام نہیں ہے مگر مضمون یہی ہے۔

الغادر ق جلد دوم کے ص ۱۱۰ پر علامہ شبلی نے تحریر فرمایا ہے کہ عندینہ منورہ میں لوگ کینڑوں اور کینڑاؤں کو حقیر سمجھتے تھے لیکن جبہ قائم حضرت ابو بکر رضی اللہ عنہ کے پوتے اور نسلم حضرت عمرو رضی اللہ عنہ کے پوتے اور زمین العابدین۔ سن رشد کو پہنچے اور علم و فضل میں مدینہ والوں سے بڑھ گئے تو خیالات بدل گئے۔

جیمون الا جلد ۲: ۱۱۱ میں ہے کہ عرب مؤلین یعنی غیر عرب عورت کی اولاد کو بھی حقیر سمجھتے تھے اور اس اولاد کو جو باندی سے پیدا ہوئی تھی، جہنم کہتے تھے۔

لسان العرب میں ہے کہ زمین میں محبوب کلام کو کہتے ہیں اور اس اولاد کو بھی جو باندی سے ہوئی ہو، کیونکہ وہ بھی محبوب ہے۔

ابن جبیر کہتے ہیں کہ یہ خلفائے نبویؐ سے باندی کی اولاد کو اپنا ولیعہد نہیں بناتے تھے۔ اور کہتے تھے کہ عربوں پر ان کی حکومت مناسب نہیں ہے۔ اسی کی توضیح میں یہ کہتے ہیں کہ لوگ اس امتناع سے سمجھتے ہیں کہ باندیوں سے جو شہزادے پیدا ہوتے تھے وہ حقیر سمجھے جاتے تھے۔ نبیؐ سے باندی سے جب کسی والی کا تقرر کرتے تھے تو اس کا خیال رکھتے تھے کہ وہ عرب ہو یا نہ ہو۔ تاہم ان کے انتخاب میں بھی اس بات کا خیال رکھتے تھے۔ خالد بن عبد اللہ قسریؓ کو عراق کا والی بنا کر نہ بنوا امیہؓ نے بڑی مصیبت میں مبتلا کر رکھا تھا۔ خود بے چارے نے خالد کو بدت سے نوازا کی جو شہنشاہی بڑی اور یہ محض اس لئے کہ اس کی ماں ایک عروسی باندی تھی۔ البتہ وہ شہنشاہی امور کے اخیر ہمد میں۔

مردان بن محمد بن عاتق خلافت بنی امیہ ہوا۔

ایک دہائی قاضی سوار کے پاس آیا اور کہا کہ میرے باپ کا انتقال ہو گیا ہے۔ اور ہم دو بھائی ہیں۔ یہ کہہ کر اس نے ایک طرف دو لکیریں کھینچ دیں۔ پھر کہا اور ایک ہمارا ہے۔ ہمیں یہ بھی ہے۔ اور بہت دور دوسرے کنارے پر ایک اور لکیر کھینچ دی۔ پھر کہنے لگا۔ مال کی کس طرح تقسیم ہوگی؟ قاضی صاحب نے کہا۔ اگر تمہارے علاوہ کوئی اور وارث نہیں ہے تو ایک تمہاری مال تمہارے حصہ میں آئے گا۔ اعرابی نے کہا یہ اخیال مجھے آپ مجھے نہیں۔ وارثوں میں ہم دو بھائی اور ایک بھین ہے۔ قاضی صاحب نے کہا۔ میں بھی تو یہ ہی کہہ رہا ہوں کہ مال تم تینوں میں برابر تقسیم ہوگا۔ اعرابی کہنے لگا۔ تو کیا۔ بھین؟ یہ بھی اتنی ہی ہائے کا جتنا میرا بھائی اور میں توں گا۔ قاضی صاحب نے کہا۔ ہاں۔ یہ سن کر اعرابی کا چہرہ غصہ سے سرخ ہو گیا۔ وہ کہنے لگا۔ انک نلیل الخالاکت بالذہنا۔ یعنی دہن میں تمہاری کوئی خال نہیں ہے۔ (عیون الاخبار ۲: ۱۱)

کہا جاتا ہے کہ دھنیاں کو بیانی نہیں تھی۔ اس مثال سے یہ مراد ہے کہ تمہاری ماں شاید باندی ہے۔ حاجی کہتے ہیں کہ میں نے اثنائے گفتگو میں عہدہ کلانی سے جو ایک بہت فصیح و بلیغ لیکن غریب شخص تھا کہا کہ تم اس کو پندرہ کرو کہ تم بھین ہو اور تمہارے پاس ہزار جرید زمین ہو۔ وہ کہنے لگا۔ گر نہ میں۔ میں اس مار کو کسی چیز کے مقابلہ میں پسند نہیں کر سکتا۔ میں نے کہا۔ امیر المؤمنین (خلیفہ ابو جعفر منصور عباسی) بھی تو یہ باندی کے پیٹ سے ہیں۔ اس نے کہا۔ خدا اس کی اطاعت کرنے والے کو ذلیل کرے۔ یہ ریاضی کہتے ہیں کہ۔

ان ادلاہ اسرا کثروا یا رجب فی سنا
سب اد خلنی بلاد الاری فیہں جھینا
یارب باندیوں کی اولاد ہم میں بہت ہو گئی ہے۔
اے اللہ مجھے ایسے ملک میں پہنچا دے جہاں مجھے کوئی بھین نہ نظر آئے۔
ابو جعفر منصور خلیفہ دوم عباسی کو ان کے بربری لونڈی کے بطن سے ہونے کی وجہ سے محمد نفس زکیہ بن عبداللہ بن حسن مثنیٰ بن حسن بن حضرت علی رضی اللہ عنہ ان الفاظ میں اپنے ایک خط میں شامہ بصری میں طعنہ دیا اور شرم دلائی تھی۔ فقیر معلوم ہونا چاہئے کہ میں نہ تو مطلقہ عورت کی اولاد ہوں۔ نہ نعان کہ وہ عورت کی۔ میری رگوں میں نہ تو باندی کا خون ہے۔ اور نہ ام ولد نے مجھے دودھ پلایا ہے۔
تاریخ طبری میں محمد نفس زکیہ کا یہ خط جس میں ابو جعفر منصور کو انہوں نے لونڈی زادہ ہونے کا طعنہ دیا ہے تحریر ہے۔ اور اس خط کا جواب ابو جعفر نے محمد نفس زکیہ کو دیا ہے وہ بھی لکھا ہے۔ (ان دونوں خطوں کو مولف امر دہوی نے بھی اپنی کتاب میں ابو جعفر کے حال میں لکھا ہے۔)

خلفائے عباسیہ کی اکثریت لونڈیوں کے بطن سے تھی۔ لیکن نسب کی حفاظت کے متعلق عربی قوی خیال کو ان کے ایک فرد ابن معتزل نے بھی جو مستثنیٰ قسم کا شخص ان میں ہوا ہے، اپنے اشعار میں اس طرح ظاہر کیا ہے۔

وَلَا اَنْتَ فِیْ قَبْلِ وَبَعْلٍ
کَا اَمْسُجْ بِاَلَلْسَامِ دَمِیْ وَجَعِیْ
فَمَا عَدُوٌّ لِّیْ اِلَّا التَّسَبُّبُ الْکَرِیْمُ

ترجمہ: میں نے اپنی دختر و شیر سے کہا کہ ایسے شوہر کے دھال تک پہنچنے سے پہلے جوڑا باثروت و اقتدار ہی کیوں نہ ہو کہ تم طرف و کم نسب ہو تم اس جہان سے رخصت ہو جانا۔ کیا میں اپنا خون اور گوشت ناکسوں سے مخلوط کروں گا۔ تو میرا غدر نسب کریم کے جاتے رہنے کی نسبت کیا ہوگا۔ ابن معتزل نے جب اپنے یہ اشعار پڑھے تو بے چارہ جیسا ان کا اثر ہوا وہ روایت ذیل سے ظاہر ہوتا ہے۔

ابن معتزل کی عمر بیس سال کی بھی نہ تھی کہ ایک روز ابو عیسیٰ بن متوکل کے یہاں قاضی علی بن محمد بن ابی الشوارب آئے۔ اور اپنے ترودات اور خاندان کی ایک لڑکی کے ساتھ اس کے شوہر کی بوفانی و بے ہری بلکہ بیدردی و جفاکاری کا شکوہ کر کے دستگیری کے خواہاں ہوئے۔ امانت کا وعدہ اور ہمدردی کا جواب پاکر رخصت ہو گئے۔ ابو عیسیٰ نے حاضرین کی طرف متوجہ ہو کر کہا کہ کتنے بڑے تعجب کی بات ہے کہ ایسا بزرگ شخص ایسے فعل و شرافت والا کس درجہ میں پھینا

شیخ گزالی کے اہل خانہ ان کے غیر کفو میں شیعہ نہ کہ تے اور پڑھ لکھو اس پر عامل رہنے کا بیان صاحب تاریخ سادات امرتسر کے قلم سے
تاریخ سادات امرتسر جلد اول مؤلفہ و مرتبہ جمال احمد نقوی عرف خصال احمد لکھنؤ۔ اسے مطبوعہ عظیم شہم پریس ایجوکیشنل پبلیشرز حیدرآباد
دکن کے ۱۹۴۲ء پر تحریر ہے کہ یہ

یہ سبھی راجہ وہہہ خلیفہ مراد آباد صوبہ متحدہ اسادات عظام کی بنیادیت قدیم و مشہور ہے۔ یہ سبب و سبب اور ترقی کے اہل اسلام یہاں تک و بیش موجود ہیں۔ لڑکی کالین دین ۷ باہم حسب رسم و رواج برادری ہر ایک گروہ میں اپنے طریقہ سے ہوتا آیا ہے۔ اسادات میں لڑکی کالین دین باہم ہوتا ہے۔ غیر گروہ میں تعلقات مصاہرت کا قیام کرنا مقبوعہ خیال کیا جاتا ہے۔ عام طور پر اس رواج کی پابندی سے ہر فرد خاندان پر لازم سمجھی جاتی ہے۔ اور بفضلہ تعالیٰ اب تک کفو کریم سے سلسلہ مناکحت کے اصول پر نہایت سختی سے پابندی جاری ہے۔ اس میں شک نہیں کہ بعض اصحاب نے اسادات میں بھی مختلف وجوہ کی بنیاد پر اس عام طریقہ وائین کی خلاف ورزی کا ارتکاب کیا۔ کیں کیں خال خال ضرور کیا ہے۔ اور غیر مقامات پر مناکحت کا رشتہ قائم کیا ہے۔ مگر ان کی تعداد نہایت قلیل ہے۔ اور ان کی اولاد بھی اپنے خاندان میں ہمیشہ ایک خاص نظر سے دیکھی گئی ہے۔ عام قاعدہ اور طریقہ ہمیشہ سے یہ ہی چلا کر رہا ہے کہ غیر خاندان میں نکاح نہیں کیا جاتا ہے۔ اور دعوے کے ساتھ کہا جاتا ہے کہ اس اصول کی پابندی جس سختی سے اسادات امرت میں کی گئی ہے۔ شاید ہی کسی دوسرے مقام پر اس کی نظیر مل سکے۔ ہندوستان ہی میں نہیں بلکہ دیگر بلاد اسلامیہ میں بھی شاید کوئی خاندان اس کا دعویٰ نہیں کر سکتا ہے۔ کہ سلسلے سے آج تک کسی جگہ اور کبھی کسی غیر خاندان میں اہل خاندان کے رشتے قائم نہیں ہوئے۔ ہندوستان میں عین چن مقامات پر اسادات صحیح النسب آباد ہیں۔ اور یہ وہ ہند میں بھی اسادات میں جا جا غیر خاندانوں کی رشتہ داریاں قائم ہونے کی مثالیں بکثرت ملیں گی۔ جہاں تک اصالت و نجابت کا تعلق ہے۔ دعوے کے ساتھ کہا جاسکتا ہے کہ اسادات امر وہہہ کا نسب بفضلہ تعالیٰ سراسر مقبول عام اور دینا کے صحیح ترین النسب اسادات میں سے ہے۔

نورث علی ابن المعتز بن ابی النعمان جید اللہ بن المعتز بن القوکل بن المعظم عباسی سے ہیں کو کتب اکرالہ نامی بڑی اور حصول فوائد معنوی کے لئے اور بھی قریب و دیرینہ دنیا
تھی۔ فن لغت و صرف و شق و معانی و بیان و عروض و قافیہ و تریل و خواص و مسائل اور تقریریں اشعار و نظم و نثر کا یہ اور علم و فن تھا جس میں کہتا ہے روزگار تھا کہ
ابو الفرج اصفہانی کہتا ہے کہ اس کے زمانے میں یہ فضل و ادب و شعر و ادب و شرافت و دیگر ادبیات کے لحاظ سے اہل عرب میں کوئی شخص اس سے فوق و ترقی
میں رکھتا تھا۔ یہ صدر الدین شیرازی المعروف بہ سید علی خاں المعروف کناب الفوائد میں لکھتے ہیں کہ وہ علم و ادب کے اسی عظیم الشان محدث و متاخر
اختراع کیا تھا۔ اور اس علم کا نام یہ بلایا کہ کجی اسی کے رہا تھا۔ ابن المعتز سے بعد ان کے انجمن میں پیدا ہوا۔ (رحمۃ اللہ علیہ) مثنوی اور امام ابو حنیفہ رحمۃ اللہ علیہ کا بیرونی
و ملکی بانی باللہ کے بعد ربیع الاول ۲۶۶ ہجری میں بغداد کو ہمارے خلیفہ بنایا گیا۔ پھر بغداد آباد ہوا۔ یہ قوت پارک آئے قتل کر دیا۔ اس کا دیوان چھپ گیا
اس کا بہت سی تالیف و تصنیفات شہرت رکھتی ہیں۔ کتاب الزہرۃ المریضی، کتاب الجہاد، کتاب مکاتبات الانحان یا الشعر، کتاب
الجوارح و العیون، کتاب السرفات، کتاب الارشاد الملوک، کتاب الآداب، کتاب علی الزبائر، کتاب الطبقات، اشعار و کتب
البحار فی الغنائم، کتاب فیہ رجوزۃ فی ذمہ، رجوزۃ فی ذمہ (رحمۃ اللہ علیہ)

زمانہ حال میں اہل مغرب کی تقلید میں جو پردہ شکن ہوا ہندوستان میں چلی ہے وہ ہندوستان کے بڑے بڑے نجیب شریف خاندان اس سے متاثر ہوئے بغیر نہ رہ سکے۔ یو مانیو مابجلے پردہ داری کے پردہ داری کے عصمت طریقوں کی ترقی ہوتی جاتی ہے۔ ہم نے یکشم خود دیکھا کہ بڑے بڑے ہندوستان کے خاندانی لوگوں نے پردہ سنواں کے قید و بند سے جو قہیم سے تہایت ضروری خیال کیا جاتا تھا۔ اعتبار کی تقلید میں آزادی حاصل کر لی۔ اور وہ بہت خوش ہیں کہ گویا ان کے آباؤ اجداد جو خدا اور رسول صلعم کے احکام کی پابندی کرتے تھے۔ وحشی تھے۔ اور اب اس وحشت سے انہیں پردہ سنواں شکست کر کے آزادی ملی ہے۔ جابجا ملک میں ترقی و تہذیب سنواں کے دعاوی کے ساتھ۔ مدارس کو لے جا رہے ہیں۔ روز بروز پردہ کی رسم اٹھتی جاتی ہے۔ اہل مغرب نے اس نام نہاد آزادی سنواں کا جو تجربہ کیا ہے۔ اس کے تفصیلی اظہار کا یہ محل نہیں ہے۔ مختصر یہ کہ عصمت و پارسائی کا اکثر مالک مغرب میں دیوانہ نکل چکا ہے۔ شہر میں بلکہ ہمیت کے مناظر جا بجا موجود ہیں۔ خدا کا لاکھ لاکھ شکریہ کہ سادات امروہہ نے۔ اب تک اس مسموم ہوا اور نام نہاد ترقی و تعلیم سنواں کا کوئی اثر قبول نہیں کیا ہے۔ بفضلہ تعالیٰ یہاں ابھی تک قرآنی البیوت کے علم ربانی پر نہایت سختی سے مستورات پابند ہیں۔ اور ان مستورات پر مکتوبات کا اطلاق کسی ایک مقام پر بھی نہیں ہوا ہے۔ عصمت عفت کی ضرب المثل جیتی جاگتی تصویریں سادات کی حویلیوں میں موجود ہیں۔ اور اگرچہ قدیم طریقہ اور رسمیں بہت کچھ مٹ چکی ہیں۔ خدا کا شکر ہے کہ ابھی تک مستورات کی پارسائی و پاکدامنی ضرب المثل چلی آتی ہے۔

ہندوستان کے بعض مستند خاندانوں پر حیرت ہے کہ انہوں نے باوجودیکہ بے پردگی کے شجر ممنوعہ کے شرارت خبیث کا۔ بچہ خود اثر بہ دیکھا اور دیکھتے جاتے ہیں لیکن تقلید اور محض کو رائہ تقلید نے ان نتائج کی طرف سے پہلے پرواہ اور ان کی شرارت کو باطل کر دیا ہے۔ ہماری دعا ہے کہ خداوند عالم ان خدات عصمت کی پارسائی کو تالیقیا قیامت باقی رکھے۔ اور دیگر حاضرہ کی وحشت اور بربریت سے انہیں دور رکھے۔ اور یہ۔ النساء عواصا علی الہی جال کے سروا کے خام سے باز رہ کر حدود و خطرة کو پامال نہ کریں۔

امروہہ میں علاوہ خاندان سادات کے۔ دیگر شرفائے کرام کے خاندانوں میں بھی یہی آئین و قوانین پردہ سنواں کے متعلق ہمیشہ سے چلے آتے ہیں۔ اور خدا کا لاکھ لاکھ شکریہ کہ نہ زمانے کی اس مسموم ہوا کا اثر ابھی تک ان میں بھی نہیں ہوا ہے۔ امروہہ میں کثیر التعداد شرفائے خاندان اب تک بھی اپنے قدیم طریقوں کی پابندی اور وضعداری میں خاص طور سے تنگ نام ہیں۔ اور ہمیشہ سے ذی منصب اور عالی مرتبت اشخاص۔ ان میں ہوتے آئے ہیں۔ بعض خاندانوں میں ارشاد و ہدایت و مشقت کا سلسلہ بھی مدتوں جاری رہا ہے۔

غرض ہر قسم کی شرافتوں سے یہ خاندان مشرف رہے ہیں۔ مثلاً خاندان شاہ عبدالہادی صاحب قریشیوں میں۔ خاندان نواب قارالملک بہادر۔ بادشاہی چوتہ پر۔ خاندان حکیم امجد علی خاں صاحب علم سند میں۔ وغیرہ وغیرہ۔

دوبر آخر میں نواب وقارالملک وقارالملک انتصار جنگ نواب مشتاق حسین صاحب الدتو فی جنوری ۱۹۱۷ء کی ہتی امروہہ میں نہ صرف اہل امروہہ کے لئے باعث فخر تھی۔ بلکہ تمام اہل ہند کو ان کی ذات گرامی پر ناز ہے۔ آپ کی ایک مستقل جسٹس سوانح عمری وقار حیات۔ نامی بلیس ہو چکی ہے۔ نہ کہ نہ کہ وقار کے نام سے ایک اور بھی سوانح عمری آپ کی طبع ہوئی ہے۔

(الف) ملا علی اور سیاسی خدمات کے جوہر ملکیت اصفیہ میں آپ نے انجام دیں۔ آپ کی ملکی اور قومی خدمات نے۔ مسلمانان ہند کی سیاسی رہنمائی و قیادت کے منصب عزیز و جلیل پر آپ کو پہنچایا۔ اور اقصائے ہند۔ بلکہ بیرون ہند تک بھی آپ کا اور آپ کے تمام خاندان کا نام۔ اور اس کے ساتھ ہی رہا۔ امروہہ کا نام بھی روشن ہوا۔

اس میں یوں نہیں نواب وقارالملک بہادر۔ اور حکیم امجد علی خاں صاحب۔ جن دو فرد گوں کے نام آئے ہیں۔ شیخ گدائی زمییری۔ کنگو۔ کہنہ کی کے خاندان سے تعلق رکھتے ہیں۔ جیسا کہ صاحب تائیں سادات امروہہ نے بتایا ہے۔ اور بحر الابلہ کے ہمارے پیش کردہ نوشتہ سے باہر کم میں حشر و پرہیز ہو چکا ہے۔ اور مولوی سید طفیل احمد آدری کی سیکرٹری کل انڈیا سٹیشن ایکویشنل کانسٹبل گڈ کی ہندوستان بالام اس تقریر سے بھی جو مولوی صاحب موصوف نے دسمبر ۱۹۰۶ء کے شہر میرٹھ کے ایک اجتماع میں شیخ گدائی نے زمییری گڈنہری خاندان کی خصوصیات پر فرمائی

تھی اور جسے ہم نے اسی کتاب کے صفحہ ۱۶ پر تحریر کیا ہے۔ ”ظاہر ہے کہ اس زمیری دودمان میں ”غیر خاندانوں کے رشتے ٹاٹے نہ گئے اور پردہ سنواں کی سختی سے پابندی ہمیشہ سے چلی آ رہی ہے۔ اولیٰ فضلہ تعالیٰ اب بھی ہے“

مؤلف امرودھی اور اُن کے راست گو مورخ ملائے بدایونی کی غلط بیانی کا انکشاف

شیخ گدائی کے خاندان کے علوئے مرتبت، شان و شوکت اور نسب کا حال بخوبی معلوم ہو چکا ہے، اب میں یہ بھی دکھا دیتا ہوں کہ آپ کا تقریر جو میرام خاں کے زمانے میں صدر است کل کے عہدے پر کیا گیا تھا، اس سے آپ کی قدر و منزلت کچھ بڑھ نہیں گئی تھی بلکہ آپ کی وجہ سے اس عہدہ کو عزت حاصل ہوئی تھی۔ آپ اس سے پہلے بھی اسی عہدہ پر متعدد بادشاہوں کے زمانوں میں اُن کی خواہش کی بنا پر ممکن رہ چکے تھے۔ اور آپ سے پہلے آپ کے چھوٹے ماموں حضرت شیخ نصیر الدین قدس سرہ سلطان سکندر لودھی اور سلطان ابراہیم لودھی کے زمانوں میں شیخ الاسلامی یا صدر الصدور کے عہدے کو اعزاز بخش چکے تھے۔ جب شیخ گدائی راجہ کے بزرگوار ماموں صاحب نے اپنے مشاغل روحانی کی وجہ سے شاہراہیم لودھی کے زمانے میں اس عہدے سے دست کشی اختیار کر لی تو اُن کی جگہ پُر کرنے کے لئے شیخ گدائی سے خواہش کی گئی۔

شیخ گدائی راجہ کے ماموں سلطان سکندر و ابراہیم لودھی کے شیخ الاسلام

کلمات الصادقین میں ہے کہ شیخ نصیر الدین دہلوی شیخ گدائی کے چھوٹے ماموں، سکندر و ابراہیم لودھی کے عہد میں شیخ الاسلامی کے عہدے پر مرفراز تھے۔ اور آپ شریعت و طریقت کے دونوں میدانوں کے شہسوار اور سنت نبوی صلی علیہ وسلم کے پورے طور سے حامل تھے۔

شیخ گدائی صدر الصدور بنماہ سلطان ابراہیم لودھی و بابر و ہمایوں

خان آذر نے اپنی کتاب ”مجمع النقاہیں“ میں لکھا ہے کہ شیخ گدائی، ابراہیم لودھی کے صدر الصدور تھے۔ بابر اور ہمایوں کے عہد حکومت میں بھی آپ اسی عہدہ پر متعین رہے۔ ”مجمع النقاہیں“ قلمی ملکہ پنجاب یونیورسٹی لائبریری (۱۳۱۷ھ)

شیخ گدائی کے ماموں زاد بھائی کو تمام ”نبی ہاشم“ اور سادہ اپنی فاطمہ پر برتری

پٹھانوں کے بادشاہوں کے حال میں مشہور و معتبر تاریخ داؤدی کے اوراق ۵۲ و ۵۳ پر تحریر ہے کہ شیخ عبدالغفور المعروف بہ میاں لادون شیخ گدائی کے بھیلے ماموں، جب کبھی سلطان سکندر لودھی کے پاس آکر تشریف لے جاتے تھے تو باوجود بڑے بڑے دوسرے بزرگوں کی موجودگی کے وہ آپ ہی کو امامت نماز کی تکلیف دیتا تھا۔ یعنی جب تک آپ کا قیام سلطان کے پاس رہتا۔ وہ آپ ہی کے پیچھے نماز پڑھنے کو اپنی سعادت سمجھتا تھا۔

یہ ہم پہلے دکھا آئے ہیں کہ میاں لادون سلطان سکندر کے مشیر مذہبی بھی تھے۔ یعنی جب اسے کسی مذہبی معاملہ میں مشورہ کی ضرورت ہوتی تھی تو وہ کسی سید اور نبی یا ختم سے نہیں بلکہ میاں لادون سے جو حضرت زبیر رضی اللہ عنہ جی رسول اللہ صلی علیہ وسلم کی اولاد تھے مشورہ لیکر تسکین حاصل کیا کرتا تھا۔ اور یہ سلطان وہ تھا جو انبیا کے معاملہ میں بہت غلو رکھتا تھا۔

سلطان سکندر کا نسب کے بارے میں غلو

سکندر لودھی کی اسلام دوستی کا خود مؤلف صاحب امرودھی نے بھی اپنی کتاب ”تحقیق الانساب“ تاریخ امرودھ میں خاص طور سے اعتراف کیا ہے۔ علاوہ بریں۔ ”تایخ فرشتہ“ جلد دوم مطبوعہ دارالطبع جامعہ عثمانیہ حیدرآباد دکن کے صفحہ ۱۶ پر تحریر ہے کہ ”جس شخص کو سکندر“

لودھی عہدہ دینا چاہتے تھے۔ پہلے اس کا نسب دریافت کر لیتے تھے۔ اور اس کے مطابق اسے عہدہ دیا کرتے تھے۔ سلطان سکندر نے ابراہیم لودھی "شہنشاہ بابر اور ہمایوں" ان ہار بادشاہوں کے زمانوں میں شیخ گدائی رحم کے ہم جلد ماہوں میں نیز خود شیخ گدائی کے عہدہ صدارت پر مسلسل مقرر رہے پہلے آئے کے اور سلطان سکندر کے شیخ گدائی کے بچے ناموں زاد بھائی کو تمام قریشیوں ہاشمیوں اور سادات بنی فاطمہ پر ترجیح دینے کے جو یہ شواہد تاریخی ہم نے پیش کئے ہیں۔ ان سے مؤلف امر وہو اور ان کے خاص ان خاص راست گو مورخ ملائے بدایونی کی اس صریح غلط بیانی کا جو انہوں نے اکبر کے ایک فقرہ کو لے کر شیخ گدائی کو ہندی الاصل ثابت کرنے اور اکبر کے زمانے میں صدر الصدوری کے عہدے پر مقرر کئے جانے پر ائمہ و اکابر کے وادہلا چا کے متعلق اپنی کتاب میں کی ہے خوب طرح پول کھل گئی ہے۔ لیکن یہ معاملہ ہمیں پر ختم نہیں ہو گیا ہے بلکہ شاہنشاہ اورنگ زیب عالمگیر کی سلطنت کے صدر الصدور یا شیخ الاسلام شیخ گدائی رحم کے خاندان کے ایک اور بزرگ خواجہ شاہ مخالب بہ محمد شریف خاں بھی تھے جن کا ذکر اسی کتاب میں آثار الکرام کے ملاح سے لے کر پہلے لکھ آئے ہیں جن کا ذکر آثار عالمگیری مصنفہ محمد سانی مستعد خاں کے ص ۱۷۰ پر بھی تحریر ہے۔

ان شواہد کی روشنی میں اور مؤلف امر وہو کی تحقیقات اور ایقان کے مطابق بھی اب اس امر میں ذرا سا بھی شک و شبہ باقی نہیں رہ گیا ہے کہ شیخ گدائی "عربی النسل اور نسبی قریشی" تھے۔ چاہے کوئی اور ہو یا نہ ہو وہ بالضرورت تھے اور اکبر کے زمانے میں جو زمان خان خاناں میرام خاں کے نام شہنشاہ اکبر کی طرف سے جاری کھایا تھا اور جس میں خان خاناں میرام خاں اور شیخ گدائی رحم کے اقتدار کا رد کیا گیا ہے اس کی حیثیت ان دونوں بزرگوں کے حاسدوں کے حسد اور کینہ توہینوں کے مظاہرے سے کچھ بھی زیادہ نہیں ہے۔

شیخ گدائی کے متعلق ملائے بدایونی کا اپنے پہلے بیان سے بالکل مختلف دوسرا بیان

نقشب التواریخ کی جلد دوم میں ملا عبد القادر بدایونی نے شیخ گدائی کے متعلق جو کچھ لکھا ہے اسے ہم اوپر بتا کر اس کی حقیقت

بھی دکھا چکے ہیں۔

اب ہم ان ہی ملا صاحب کی اسی کتاب نقشب التواریخ کی تیسری جلد سے جس میں اس نے عدا اکبری کے نقشب آمراد علماء و شعراء وغیرہ کے حالات لکھے ہیں۔ شیخ گدائی کے حالات لیکر اس نے لکھے ہیں کہ شیخ گدائی کے متعلق جو ہر زہ سرانیاں ان کے حاسدوں نے فرمائے۔ مندرجہ اکبر نامہ ابو الفضل میں اور اس مقدس ملانے اپنی کتاب کی جلد دوم میں کی ہیں۔ ان کی تردید خود ملا صاحب کے بیان سے ہی بخوبی ہو رہی ہے۔

نقشب التواریخ جلد سوم کے ص ۱۷۰ پر ہے کہ۔

شیخ گدائی دہلوی کنیو غلت شیخ جمالی مشاعر مشہور است۔ کسب کمالات متوری نمودہ۔ و محبت افاضل روزگار مدیا ذلت و عور کات آلا بروزگار آوند۔ مایہ شدہ۔ و دیوید حق صحبت و صداقت کہ با میرام خاں داشتہ۔ منصف صدارت ہند کہ بہ آد مفوض شدہ۔ و چہ رسال مزج اکبر و افاضل ہند وستان و خراسان و ماوراءالنہر وراق بود۔

شیخ گدائی دہلوی کنیو صاحبزادے شیخ جمالی مشہور شاعر کے ہیں۔ انہوں نے کمالات موری حاصل کئے اور فاضلان روزگار کی صحبت پائی۔ اور ان کی برکتوں سے اپنے زمانہ کے مایہ لوگوں میں سے ہوئے۔ اور حق صحبت و صداقت کے وسیلہ سے جو باہم ہریم خاں اور ان میں تھا۔ منصف صدارت ہند انہیں سپرد ہوا۔ اور چند برس مزج اکبر اور فاضلان ہند وستان و خراسان اور ماوراءالنہر و عراق کے تھے۔

و طبع نظم داشتہ۔ و نقش و صوت ہندی بے سرت وے گوشت۔ وہ آں وادی مشغوف و ماوت۔ و چوں از محبت خان خاناں میرام خاں۔ از نواچی بریکانیر۔ جہا شدہ۔ بدہلی آمد۔ آناہم معز و

شعر گوئی سے انہیں مناسبت تھی۔ ہندی زبان میں خوب لکھتے اور پڑھتے بھی اچھا تھے۔ اور اس وادی میں بھی مشغول و مالاوف رہتے تھے۔ اور جب نواچی بریکانیر میں۔ خان خاناں میرام خاں

ہرم بود

کی صحبت سے جدا ہو کر دہلی آئے تو وہاں بھی محزون اور کرم رہے۔

وزارات مشائخ دہلی قدس اللہ اواہم و درایام عرس حاضر مشرف و مجالس
عالی لایہ شہمت و کثرت تمام ترتیب میداد و در سنہ نصد و ہفتاد و شش
۹۱۲ ہجری، باند عالم آخرت شتافت و

اس بیان سے آپ کی فیصلت علمی اور صداقت و روحانیت کا حال معلوم ہونے کے سوائے یہ بات بھی صاف طور سے ظاہر ہو گئی ہے کہ آپ کے متعلق جو کچھ بھی سب و شتم کیا گیا ہے وہ بلا چھایا گیا ہے اور ماتم بہ پاک کیا گیا ہے وہ آپ کے اقتدار اور شان خاں خاناں میرام خاں کی دوستی کی وجہ سے ہے۔
حاصل کی طرف سے کیا گیا تھا کہ وہ میرام خاں خاناں کی شہادت کے بعد راجہ پوتانا سے دہلی کی واپسی پر آپ کسی طرح ایسے محزون اور کرم نہیں رہ سکتے تھے۔ یہ حدیث ذکر و فرحیت کر سکتے تھے۔ جس کا بیان ملا صاحب نے کیا ہے۔ ملا عبدالقادر کے اس بیان کو بھی دکھا دینے کے بعد اب ہم شیخ عبدالحق محدث دہلوی اور دوسرے مورخین کے بیانات کو شیخ گدائی کے متعلق دکھاتے ہیں۔ شیخ عبدالحق صاحب نے بھی اپنی کتاب اخبار الاخبار میں شیخ گدائی کے متعلق یہ ہی تحریر فرمایا ہے کہ (پر تقریباً بعض حساد و عادی ازین جابر آمدہ یہ بجانب کوہ سیلیم افتاد، بعض حسادوں اور دشمنوں کی وجہ سے یہ روانہ ہو کر وہ جیلگیر میں جا کر مقیم ہو گئے تھے) باقی دوسرے مورخ بھی محدث صاحب موصوفہ ہی کے ہم زبان ہیں ان کے بیان ملاحظہ ہوں۔

شیخ گدائی پسرکلاں مخدوم شیخ جمالی کا حال شیخ عبدالحق محدث دہلوی کے قلم سے

آپ کا نام نامی اور ام گرامی شیخ عبدالصمد اور لقب یاعزیز شیخ گدائی تھا شیخ عبدالحق محدث دہلوی اپنی کتاب اخبار الانبیاء میں تحریر فرماتے ہیں کہ

شیخ گدائی پسرکلاں شیخ جمالی سے تھے۔ وہ دربرگی و جا پسلو بہ پدر بزرگ و در اولیٰ و آخر بہمت برکسب معانی و مفاخرہ داشت۔ در رعایت اطوار بندگی و عزت و ملاحظہ اوضاع جاہ و دولت سے بود۔

روایت دئے حال۔ در سلک مقربان و خواص ملازمان نصیر الدین محمد ہمایوں بادشاہ انارکلیہ پادشاہ منتظم بود۔ بعد انانکر شیر شاہ غلبہ کرو۔ ہر سریر سلطنت پائے نہاد بہمت اختیار سے کہ سلسلہ ہمایونیہ داشت۔ سلوک طریقہ سلف پائے اقامت اختیار نمود۔ بہ دیار گجرات بدر رفت و از اغراض عزیمت زیارت حرمین شریفین کرد۔ وہاں سعادت عظمیٰ باہل و جمال شرف شدہ۔ در عین دولت، شاد ہنسا و دولت جلال الہی محمد اکبر بادشاہ بہ ہمارے مائت نمود۔ وہاں سطر و تہا و اتحاد کہینا خان خاناں محمد ہرم خاں سے داشت۔ نہایت درجات اعتبار سے بعد ازاں بہ سبب و قور بعض امور کہ از لطافت خفایا نے جذبات اٹھی بود۔ باعث برترک دینا و توجہ خان خاناں بہ حرمین شریفین شد ہم در واقع در سنہ ثمان دسیتین و تسلیتہ شہادت رسید۔

شیخ گدائی سے صاحب جزا سے شیخ جمالی کے ہیں، وہ بزرگی اور جاہ میں لپ والد بزرگوار کی برابری کرتے تھے۔ اول اور آخر انہوں نے معانی اور ہنر حاصل کرنے پر اپنی تہمت مبدول رکھی۔ ان کے اطوار بزرگی و عزت اور ملاحظہ اوضاع سے ان کو جاہ و دولت حاصل ہوئی۔

شروع میں سلک مقربان اور خواص ملازمان نصیر الدین محمد ہمایوں بادشاہ انارکلیہ پادشاہ منتظم تھے۔ اور اس کے بعد جب شیر شاہ نے غلبہ حاصل کیا اور وہ تخت مانشہ پر بیٹھا تو اس خصوصیت کی وجہ سے جو انہیں سلسلہ ہمایونیہ سے تھی تو انہوں نے شہساز کی حکومت میں رہنا گوارا نہ کر کے سفر اختیار کیا اور گجرات چلے گئے اور وہاں سے زیارت حرمین شریفین کا ارادہ کیا اور اس مسافت عظمیٰ میں پہلے اہل و عیال سے مشرف ہوئے۔ شہنشاہ جمالی الدین محمد اکبر بادشاہ کے زمانہ میں اپنے وطن کو واپس تشریف لائے۔ اور خان خاں میرام خاں سے رہتا ہوا و تہا کے واسطے نہایت درجہ مرتبہ کو پہنچے اور اس کے بعد بعضہ واقعات کے سبب سے جو لطافت خفایا نے جذبات اٹھی سے تھے اور جو خان خاناں کے ترک دینا اور حرمین شریفین کی طرف توجہ کا باعث ہوا اور ج کے راستہ میں ۹۶۲ ہجری میں خان خاناں شہادت کے درجہ کو پہنچے

وہ شیخ گدائی، یعنی حاسدوں اور دشمنوں کی وجہ سے اس ملک سے ہوا
ہو کر جیسا سلیم کے پاس نہیں چلے گئے اور عرصہ تک اس ملک میں رہ کر پھر واپس آ گئے
اور سلطنت کی طرف سے جو مدد معاشی تفریق کی گئی اس پر قناعت کر کے شہر میں ہی رہ کر
تھوڑے عرصہ کو نشہ خراعت و آسائش میں یا وجوہ صاپے کے بغیر
ہشت آئین میں مایہ و یانہ نازش کے ساتھ بسر کی۔ جب مرنے کا وقت
آیا تو سب کو چھوڑ کر دوسرے عالم میں پہنچ گئے ۷ سال وفات آپ کا
۹۶۶ ہجری ہے ۷

از جناب سلطنت سکونت شهر نمود و چندگاه در گوشه فراغت و
آسایش با وجود کبر سن در بساطین بهشت آیش با مادر و بان نازنین
گذراند و چون نوبت مرگ رسید همه را گذارفته بخالم دیگر رسید
و کا فرکتی سه ست و سبعین و تسعمائة و دجرا را بخیر و صلوات (۲۲۲ و ۲۲۳)

جیہاں لودی معروف بہ شوکت افغانی مولف محمد عبدالکلیم خاں لودی ہی مطبوعہ مطبع منیر عام انگریز کے ۲۴۸۰۲۴۶ پر ہے کہ۔
اس کے بعد شیر شاہ نے بیچین سے سفر کیا تو بیچرام خاں، احمد محمد قاسم، بیکرات کو بھاگے، محمد قاسم تو راستہ میں مارا گیا، اور بیچرام خاں، بہار اداوت شیخ گدائی، فرزند شیخ چوالی، کنہر شاہراہ کمال، ومصاحب سلطان سکسرت، بادشاہ ہمایوں کی خدمت میں حاضر ہوا،

خان خاناں کی شورش اور بغاوت کے زمانہ میں امریکا شہر سے اس سے تباہ و کورہی میں اپنے گھر کو خانہ نشین ہو گئے اور اپنی بقیہ عمر کو اکیلا و تنہا گزارنے میں بسر کیا۔ ۱۹۶۹ء میں اکیس برس کا زمانہ میں آپ کی وفات ہو گئی۔

و در هنگام شورش و فتنی خانان خانان و از بیکیا شهر ترک
رافتش گفته و در محلی بنام خود انشوا گزیده و پائے طلب شکسته و بنیه
عمره کمال عزت و توقیر گزینیده و در ۹۴ هجری است و سبعین و تسعایته و بعد
اکبر پادشاه بنام او از حق شنیده

۱۔ یہ تصدیق کی جاوے کہ کسی ایک کتاب پر نہیں ملے کتب سیرۃ میں۔ اور شاہانِ تعلیم کے امراء و وزراء و غیر محبتیائے کرام کے چند تذکروں میں حقیقتہً جیسے آپ کے حالات مذکور ہیں۔

سنہ پیدائش آپ کا کسی کتاب سے معلوم نہیں ہو سکتا۔ آپ نے ملازمت کی وجہ سے تمام علم رسمی اور معنوی حاصل کر لئے تھے۔ اور بہت سی
زبان پر بھی قدرت حاصل کر لی تھی۔ بلکہ معزول تھی ہندی اور فارسی میں اچھے شعر کہتے تھے۔ اپنے والد بزرگوار سے آپ نے علم معرفت حاصل کیا تھا۔ کیونکہ آپ کو کئی بادشاہوں
کے زمانوں میں صدر الصدور یا صدرات محل کے عہدے پر فائز رہے۔ اس لئے آپ کے کلمات باطنی کا ذکر کیا گیا ہے اور امرائے واقعات میں زیادہ حال آپ کا ملتا ہے
ابراہیم لودی کے باہر اور ہمایوں کے خان آذر وید آپ کے متعلق لکھتے ہیں کہ گدائی کے ابراہیم لودی کے صدر الصدور تھے۔ باہر اور ہمایوں
کے عہد حکومت میں آپ کے عہد کے صدر حکومت میں بھی اسی قسم کے عہدوں پر فائز رہے۔

روح المغائب قلی صلی اللہ علیہ وسلم کا ج میگزین لاہور بابت ۱۹۳۲ء ص ۹۱

گجرات میں قیام | ہمایوں کے ساتھ خاص لگاؤ اور اس کی رکھنے کے باعث ظہیر شاہ کے سلطنت پر قابض ہونے کے زمانے میں آپ نے صوبہ گجرات کے حاکم
مقرر ہو گئے تھے۔

بیرام خاں خاں خاں کو آپ کی امداد | ۱۵۹۹ء بھری میں جب بیرام خاں ظہیر شاہ کی فوج کی تاب نہ لا کر بے قنوج سے جان بچا کر راجستھان
کے پاس پناہ لینے پر پڑا تو ظہیر شاہ کے سپرد کئے جانے اور اُس کے پاس سے بھاگنے کے بعد جب گجرات پہنچا تو شیخ گدائی نے اُس کے ساتھ ہدایت حسن
سلوک سے پیش آئے۔ انہوں نے معافی داری اور موت کے تمام لوازمات سرانجام دیئے اور بیرام خاں کو ہمایوں کے پاس پہنچا دیا۔
جج | کچھ عرصہ گجرات میں رہ کر آپ سواہل و جمال کے فریضہ حج کی ادائیگی کے لئے بحرین شریفین پہنچ گئے۔

دہلی کو واپسی | ہمایوں نے جب دوبارہ ہندوستان کو تہیہ کیا اور پھر بیرام خاں کو دہلی کے حاکم بنایا تو شیخ گدائی نے اُس کے ساتھ ہدایت حسن
سلوک سے پیش آئے۔ انہوں نے معافی داری اور موت کے تمام لوازمات سرانجام دیئے اور بیرام خاں کو ہمایوں کے پاس پہنچا دیا۔
صدارت کے عالی شان عہدے پر تقرر | دہلی پہنچے ہی آپ کا تقرر صدرات کے عالی شان عہدے پر کر دیا گیا۔

بیرام خاں سے تعلقات | بیرام خاں کے مزاج میں آپ کو کافی دخل تھا۔ بورخوں کا بیان ہے کہ بیرام خاں بہت بڑی حد تک شیخ گدائی کے زیر اثر تھا
اقتدار | چنانچہ آپ سلطنت کے تمام عہدوں کے مالک تھے۔ کوئی ملکی یا مالی معاملہ آپ کے مشورے کے بغیر صورت نہ لے سکتا تھا۔ اگرچہ آپ نے صدر الصدور
کے عہدے پر فائز تھے، لیکن جب تک شاہی احکام و فرمان پر آپ کی مہر ثبت نہیں ہوتی تھی وہ نافذ نہیں ہو سکتے تھے۔ آپ کو رسم تسلیم سے بھی معافی تھی۔
آپ کی شان و شوکت کا یہ حال تھا کہ آپ نے بادشاہ وقت کے ساتھ بجاالت سوادری مصافحہ کرتے تھے۔
آپ کے اقتدار سے لوگوں کا حسد | آپ کے ایسے اقتدار سے لوگوں میں آپ کی طرف سے حسد پیدا ہو گیا تھا اور وہ انگاروں پر ٹوٹنے لگے تھے۔

بیرام خاں کی رفاقت | اب باطنی نے بیرام خاں کی تباہی میں اپنی ترقی کا کچھ بچہ بچہ تو اُس کے ظہیر پر مست ہاتھی دوڑا دیا۔ اور دوبارہ جب وہ دریا
میں ثابت قدم رہا تو کشتی پر سوار تھا اُس وقت بھی اُس کی کشتی کو ایک ہاتھی سے ٹکڑا دینے کی کوشش کی۔ جب دونوں دھکے دے کر رے دار خان
گئے تو شاہنشاہ کے مزاج کو اُس سے متغیر کر دیا۔ شیخ گدائی کے پائے ثبات کو تزلزل نہیں ہوا وہ بیرام خاں کے رفیق رہے۔

بیرام خاں اگر چاہتے تو حامدوں کا یہ تم غیور اور بادشاہی اثر لے کر بھی اُن کا اقتدار نہیں جیت سکتا تھا۔ لیکن اُن کی وفاداری نے اُس
بارغ کی ویرانی کو جسے انہوں نے اپنے خون سے سنبھالا تھا۔ اور اُن لوگوں کو جن کی انہوں نے خود پرورش کی تھی۔ لوگوں کو ہر باد کو دیکھ کر اپنے نہیں کیا۔ اور اپنے حاکم
کے تمام لوازم نیز ہر افسوں کو بادشاہ کے پاس بھیج کر جب بحرین شریفین کے دروازے سے وہ گجرات کے دروازے پہنچے تو ایسی حالت میں بھی جبکہ بیرام خاں
نے اپنے لوازم حشمت و شوکت کو بادشاہ کے پاس بھیج کر اپنی طاقت کو کمزور کر لیا تھا اور اُن کا ہر رفیق سلطنت کی نگاہوں میں قابل گردن زدنی ہو چکا تھا۔
شیخ گدائی بیرام خاں کی رفاقت میں ثابت قدم رہے۔ اور انہیں رخصت کرنے کے لئے یہ ہیکل شیر نہ تک اُن کے ساتھ آئے۔

راہبوتار میں قیام | اور انہیں رخصت کر کے آپ نے جیسلمیر کے پہاڑوں میں سکونت اختیار کر لی۔

دہلی کو واپسی اور قیام | اخبار لاہور میں شیخ عبدالحق محدث دہلوی نے لکھا ہے کہ ۱۵۹۹ء بھری میں بیرام خاں کی شہادت کے بعد
دہلی کو واپسی اور قیام | شیخ گدائی نے جیسلمیر کے پہاڑوں میں سکونت اختیار کی اور مدت تک وہیں رہے۔

یاد شاہ کی طرف سے طبعاً ان کے ملازمین کی طرف سے شہر میں سچے رہائش کے اور خاص رقم کے لئے معاش مقرر ہوئی۔

آخری ایام باغرات و اس کا شہنشاہ شیخ گدائی نے زندگی کے باقی ایام وہیں (دہلی میں) فراغت اور کسالت سے گزرے۔ اجازت لاچار ہوئے۔

وفات: محبوب التواریخ میں ہے کہ ۹۷۰ ہجری میں شیخ گدائی کنبوی دہلی کی وفات ہوئی۔

وہ کتاب جس پر آپ کو شعرا و شعرائے مقتدرین کے کلام سے خاص لگاؤ تھا، چنانچہ امیر خسرو کے دیوان کا وہ نسخہ جس پر شیخ گدائی کی تحریر ہے۔ آپ کی تحریر ہے۔ پنجاب یونیورسٹی کی لائبریری میں موجود ہے۔ ڈاکٹر شیل کالج میگزین لاہور میں ۱۹۳۲ء کی کتابت کے ۱۹۳۲ء کے مضمون میں خاں نیاز علی (ایم۔ اے) نے

شیخ گدائی کی کرامت: "اُن کے مرید و شیخ محمد غوث کو ایساری کا واقعہ گجرات میں"

مخزن اتفاقی میں ہے کہ نہ سخت دستگاہ و معارف آگاہ شیخ راہو ولد شیخ محمد زمان خود مزاج خاص و عام تھے۔ شرف طلب میں معرفت پناہ شیخ جمالی کنبوی دہلی کی خدمت میں حاضر ہو کر مرید ہوئے اور چند چلوں کے بعد قطبیت کے مرتبہ پہنچے۔ اور اپنے پیر کی توجہ سے اُن کی تکمیل کمال تک پہنچی۔

اور اپنی زندگی میں شیخ بایزید کو جو اُن کے بڑے صاحبزادے تھے اپنے پیچھے جمالی کنبوی کی خدمت میں لے گئے تاکہ مسلک بیعت میں منسلک کریں۔ اور حضرت شیخ نے اپنے فرزند اکل شیخ گدائی سے فرمایا کہ تربیت و تلقین بایزید کی تھامے پیر ہوئے۔ اور شیخ سیلیان مشر وانی سے جو صاحبزادہ اور بڑے صاحبزادے شیخ بایزید کے تھے منقول ہے کہ۔

شیر شاہ سوری کی سلطنت کے زمانہ میں عرفان دستگاہ شیخ محمد غوث کو ایسری افغانوں کی بدسلوکی اور ملاحظہ سے گجرات کے شریف کے گئے تھے۔ اور انہیں دہلی میں شیخ بایزید بھی گجرات پہنچے اتفاقاً وہاں کے بادشاہ نے مجلس وفات اخضر سلم کی منعقد کر کے سارے شاہنشاہان و مسافر کو اُس مجلس میں بلائے کی درخواست کی۔ شیخ محمد غوث نے حضور فرمایا پیر شریف لائے۔ اور شیخ بایزید اُن کے بعد پہنچے۔ اور ان دونوں نے چاہا کہ ایک دوسرے سے مصافحہ کریں۔ حضرت شیخ محمد غوث کو ایساری پہنچے۔ آگے بڑھے اور استقبال کر کے اپنا ہاتھ بڑھایا۔ اور شیخ بایزید اس طرف متوجہ ہوئے۔

ناگاہ شیخ گدائی نے حاضر ہو کر شیخ بایزید کا ہاتھ اپنی طرف کھینچ لیا اور مصافحہ کرنے سے منع کر کے پیچھے ہٹ جانے کا اشارہ کیا۔

شیخ محمد غوث اس واقعہ سے بہت رنجیدہ ہوئے۔ بادشاہ گجرات اور شیر خاں فولادی نے اس کا سبب پوچھا۔

شیخ بایزید نے کہا میں نے اپنے پیر کی صورت دیکھی ہے کہ مجھے اس

مخزن اتفاقی میں ہے کہ نہ سخت دستگاہ و معارف آگاہ شیخ راہو ولد شیخ محمد زمان خود مزاج خاص و عام بود۔ درانت طلب۔ بجلالت معرفت پناہ۔ شیخ جمالی کنبوی دہلی و غریبہ و چند اربابوں پر آہ و بوبرتہ قطبیت رسید۔ وین توجہ پیر خود تکمیل کمال تک پہنچے۔

و در حیات خود شیخ بایزید را کہ پیر ارشد ایشان بود۔ بلازمت پیر خود شیخ جمالی کنبوہ برد تا در مسلک بیعت منسلک سازد۔ و حضرت شیخ ارشاد فرزند اکل خود شیخ گدائی کا نوذند کہ تربیت و تلقین بایزید بشما حوالہ رفتہ۔ و از شیخ سیلیان مشر وانی کہ صاحب سجادہ و فرزند اعزاز شد۔ شیخ بایزید بود۔ منقول است کہ۔

دایام سلطنت شیر شاہ سوری عرفان دستگاہ شیخ محمد غوث کو ایسری کے بدسلوکی و ملاحظہ سے افغانان کے دیار گجرات کے شریف توجہ ہوئے۔ و دایام شیخ بایزید پیر تربیت خان مبارک کے بہ گجرات رسید۔ اتفاقاً بادشاہ نے آجما مجلس وفات آنسو و طیلہ الصلوٰۃ و السلام تہیا کر دیندہ۔ ہمیں مشایخ برادر مسافر و مجاور و ماں مجلس استدعا شیخ محمد غوث سے سناستہ چند پیش تر شریف فرمودہ ہوئے۔ و شیخ بایزید بعد از ایشان رسیدند۔ و خواستند تا ہر دو بزرگ با یکدیگر مصافحہ نمایند۔ حضرت شیخ محمد غوث نے پیشین نشانہ دستاقبال نمودہ دست دراز کر دند۔ و شیخ بایزید ان ازل طرف متوجہ رہند۔

ناگاہ شیخ گدائی نے حاضر شدہ۔ دست شیخ بایزید سے گرفتہ۔ بجا نہ ہو کر کشندہ۔ و از مصافحہ منع نمودہ و اشارت کش کر دند۔

شیخ محمد غوث نے اس واقعہ سے متاثر ہو کر بادشاہ گجرات اور شیر خاں فولادی سے کہیں اس استفادہ نہ ہونے۔

شیخ بایزید نے گفتہ صورت پیر خود کا معائنہ کروم کہ ان میں معافیت

کردم کہ مرا ایسے معانقہ منع فرمود۔ وایشان ہر دو پدر و پسر بر تہ دلالت
ریدہ ہوئند۔ و خوارق بسیار از ایشان منقولست۔
تاریخ خان جہانی عزیز افغانی قلمی موجود در کتب خانہ مصفیہ حیدر آباد دکن ورق ۲۱۳ و ۲۱۴

”شیخ گدائی کے ایک دست“ شیخ ابوالفتح ”و اما حضرت میر سید محمد جوہوری قدس سرہ“

”شیخ ابوالفتح گجراتی“ و اما میر سید محمد جوہوری قدس سرہ
سرہ العزیز ”امام زمانہ“ و اس نسبت بعد از رحلت ”میر“ واقع شد۔
بہار صاحب جاہ و جلال و کمال بود۔ و بر دوش سلسلہ مجددیہ
راج و ثبات قدم بہ استقلال جوں دور تک معتقد ”و گجرات“ باب ”شیخ
گدائی“ نسبت آشنائی تمام داشت۔

در زمان ”میر“ خاں خاں خاں ”بہ تقریب میر“ ضروری
بہ اگر ”آمد و در اندک فرصت اس معرکہ ہم خورد۔ و شیخ ”گجرات“ رفت۔
در زمان طالب علمی ہمیشہ بوسیلہ مولانا حاجی اللہ قندھاری
خویش ”حاجی ہمدی لاہوری“ اس طرف آب اگر ”در محضر
شیخ نہاؤ الدین مفتی“ ملازمت شیخ رہم۔ و در حق خالی نہاں شدہ
مشغول بود۔ اس حدیث نبوی صلی علیہ وسلم ”لا یغفر قوم یکرون اللہ الا حقہم
الملائکہ و عشیتہم الرحمۃ و نزولت علیہم السکینۃ و ذکر ہم اللہ یمن عنہ“ و
ترجمہ اس بیان کردند۔ و تلقین ذکر گرفت۔ و چون نگاہ بہ بان مشغول داشتہ
نمود فیض عجیب و غریب مشاہدہ میکرد۔ و معنی قرآنی بر من کشوف شدہ
چند گاہ چنین بود کہ ہر صدائے ندا کے کسب مرا قریع میکہ و نہ کرے پنداشتہ
و بعض طالبان ایشان را دیدم کہ از حجت قرآن مالایستی میرسین بر لب
چپا بندہ۔ و بعضے سنگریزہ بہ دہان گرفتہ بودند سالہ و فاش معلوم شدہ
کہ ”کجا بود ذکر اللہ یا کیر“

در منتخب التہذیب جلد سوم ص ۱۸۶ مطبوعہ کالج پریس کلکتہ ۱۸۶۵

مولف امرہوی اور ملائے دیوتی کے ہو کول اور ہرزہ سرا یوں کا پردہ بخوبی چاک کھینکے بعد شیخ گدائی کے نسب کی بحث کا خاتمہ
مولف امرہوی نے شہنشاہ اکبر کے فرمان موسومہ خان خانان میرام خاں کے صرف ایک کڑے کو پیش کر کے اور اس کے غلط معنی نکا کر

نوٹ ملے۔ سید محمد جوہوری ”سید عبد اللہ“ کے زندہ ہیں۔ آپ ”ولسی“ ہیں۔ آپ نے اکثر بزرگان دین کی مدد و حمایت ”سے“ فی حال کیا اور جوہوری و معنوی علیہ آپ کو علیہ صلی ہو گیا
آپ نے اپنی شہرہ عالی کی وجہ سے ”مرد و میر“ کا دعویٰ کیا۔ سادہ اکثر اغناس آپ کی جانب مائل ہو گئے۔ اور بے انتہا ارادت آپ کی بیان کی جاتی ہے۔ آپ ”گود“ ”مرد“ کے پیچھے آئے
رہنا ہیں۔ سید صاحب ”جوہوری“ سے گجرات کے تشریف لے گئے۔ سید علیان ”مرد“ کلاں ”آپ کی جہد زت و توقیر کا۔ آپ زمانے کے محدثی وجہ سے ”چند“ ”ستان“ میں قیام نہ کر سکے۔ اور
ایراک کا سفر اختیار فرمایا لیکن ”فرہ“ میں آپ نے رحلت فرمائی۔ اور اسی مقام پر آپ کا مردہ چھوڑ دیا۔ ”میری“ جلد دوم ”شہرہ“ مطبوعہ مطبعہ عثمانیہ

جو اپنے ناظرین کو دھوکے میں ڈالنے کی کوشش کی ہے۔ اور ان کے مدوح ملّا عبدالقاہر بنایونی نے (جنہیں ان مؤلف صاحب نے) محتاط و ناقص اور صاف گو مورخ و فیض مشائخ و ادیبان سے نہایت درجہ عقیدت رکھنے والے خطاب اپنی غرض کے لئے یہی شیخ (ابن امر و بنوی) کو شیخ سے یاد بنانے کے لئے دیئے ہیں) جو شیخ گدائی زمییری کہنوی و حسنہ اللہ علیہ کے متعلق ہرزہ سرائی کی ہے۔ کیونکہ ان کی تردید ہمارے پیش کردہ مستند و مہتمم اور سخی سے بلکہ خود ملّا بنی گدائی کے دوسرے بیانات سے بھی بخوبی ہو گئی ہے۔ اور شیخ گدائی کے حسب نسب پر کافی سے بھی زیادہ روشنی پڑ گئی ہے۔ نیز ان دونوں کے رنگ و طبیعت کا حال بھی صاف طور سے معلوم ہو گیا ہے۔ اس لئے میں اس بحث پر اب مزید کچھ لکھنے کی ضرورت باقی نہیں رہی ہے۔

باب نہم

مزید تفصیل کے لئے اس موقع پر ایلیٹ کی پوری عبارت کا نقل کر دینا یہ محل نہ ہوگا۔ (ص ۳۶۶)
 مے کہنہ۔ خود اپنے بیان کے مطابق یہ کہنہ خطبہ ماد رائے دریائے سندھ کے قدیم باشندے ہیں۔ ان میں سے اکثر کو (سلطان) محمود غزنوی نے دین اسلام میں داخل کیا تھا۔ کابل کا سنسکرت نام مے کہنہ ہے۔ اور یہ نام مے کہنہ سے اس درجہ مائل و مشابہ ہے کہ مندرجہ بالا روایت کی دوسرے اس قوم کو کابل کا قدیم ساکن سمجھنا دشوار نہ ہوگا۔

یہ مسلمان کہنہ۔ یہ بیان کرتے ہیں کہ ہم نے شاہان ایران کے قدیم خاندان مے کہنہ کی نسل سے ہیں۔ جب اس خاندان کا آخری بادشاہ نے تخت سلطنت سے معزول اور ملک بدر کر دیا گیا۔ تو وہ معا اپنے خاندان و متوسلین کے کچھ عرصہ تک شہر و جوار کے ممالک میں پھر تارہا۔ یہ جماعت جہاں گئی۔ مے کہنہ کے لقب سے ملقب ہوئی۔ یہ کہنہ۔ اسی کی بگڑی ہوئی شکل ہے۔

مے دوسری روایت یہ ہے کہ مے لوگ نسباً اسی نسل سے ہیں جس سے مے کہتری ہیں۔ ابتداً پنجاب میں مسکن گزریں تھے۔

مے مسلمان کہنہ ہوں کو مے دوسری اقوام کے مسلمان مے کشمیریوں۔ اور اخلاص کے مرثی اچھی نظروں سے نہیں دیکھتے۔ فارسی میں ضرب المثل ہے۔

اگر قحط البرجال افتد از بس مے انس کم گیری
 یکے افتاد مے کہنہ۔ مے کہنہ بد ذات کشمیری
 (نیمو ائیس سرمنری ایلیٹ، جلد اول ص ۳۶۶)

(تورطیٹ) از مؤلف تحقیق الانساب تاریخ امروہہ، مے قحط حصار کی مطبوعہ تاریخ سے جی اس روایت کی تائید ہوتی ہے۔ اس ضلع کے کہنہ اپنا مسلہ نسب کھتر کو مے ملاتے ہیں۔ (ص ۳۳۶) تحقیق الانساب تاریخ امروہہ

قبل اس کے کہ ہم مے ایلیٹ کی اس تحقیقات پر غور فرمائیں۔ یہاں اور مؤرخین کی تحریریں اچھی طرح سمجھ میں آجائے کے لئے ا۔ کی تحریفوں اور تحقیقات کی حقیقت پر غور کی ضرورت ڈال دینی مناسب سمجھتے ہیں۔ کیونکہ ان قریبوں کی وجہ سے ہزار ہا اشتباہ جن کی نظریں دیکھتے ہیں۔ اور ہر تاریخی واقعات پر غور و محمل نہیں ہے غلط فہمیوں کے شرکاب ہو گئے۔ اہم ہوتے چلے جا رہے ہیں۔

یو۔ پین سیاحوں نے پادریوں اور مورخوں کے نوشتوں کی حقیقت

(۱) رسالہ معارف اہل علم لکھنؤ۔ جلد ۱۱، مے ۱۳۱۰۔ جلد ۱۲، مے ۱۳۱۱۔ مے ۱۳۱۲۔ مے ۱۳۱۳۔ مے ۱۳۱۴۔ مے ۱۳۱۵۔ مے ۱۳۱۶۔ مے ۱۳۱۷۔ مے ۱۳۱۸۔ مے ۱۳۱۹۔ مے ۱۳۲۰۔ مے ۱۳۲۱۔ مے ۱۳۲۲۔ مے ۱۳۲۳۔ مے ۱۳۲۴۔ مے ۱۳۲۵۔ مے ۱۳۲۶۔ مے ۱۳۲۷۔ مے ۱۳۲۸۔ مے ۱۳۲۹۔ مے ۱۳۳۰۔ مے ۱۳۳۱۔ مے ۱۳۳۲۔ مے ۱۳۳۳۔ مے ۱۳۳۴۔ مے ۱۳۳۵۔ مے ۱۳۳۶۔ مے ۱۳۳۷۔ مے ۱۳۳۸۔ مے ۱۳۳۹۔ مے ۱۳۴۰۔ مے ۱۳۴۱۔ مے ۱۳۴۲۔ مے ۱۳۴۳۔ مے ۱۳۴۴۔ مے ۱۳۴۵۔ مے ۱۳۴۶۔ مے ۱۳۴۷۔ مے ۱۳۴۸۔ مے ۱۳۴۹۔ مے ۱۳۵۰۔ مے ۱۳۵۱۔ مے ۱۳۵۲۔ مے ۱۳۵۳۔ مے ۱۳۵۴۔ مے ۱۳۵۵۔ مے ۱۳۵۶۔ مے ۱۳۵۷۔ مے ۱۳۵۸۔ مے ۱۳۵۹۔ مے ۱۳۶۰۔ مے ۱۳۶۱۔ مے ۱۳۶۲۔ مے ۱۳۶۳۔ مے ۱۳۶۴۔ مے ۱۳۶۵۔ مے ۱۳۶۶۔ مے ۱۳۶۷۔ مے ۱۳۶۸۔ مے ۱۳۶۹۔ مے ۱۳۷۰۔ مے ۱۳۷۱۔ مے ۱۳۷۲۔ مے ۱۳۷۳۔ مے ۱۳۷۴۔ مے ۱۳۷۵۔ مے ۱۳۷۶۔ مے ۱۳۷۷۔ مے ۱۳۷۸۔ مے ۱۳۷۹۔ مے ۱۳۸۰۔ مے ۱۳۸۱۔ مے ۱۳۸۲۔ مے ۱۳۸۳۔ مے ۱۳۸۴۔ مے ۱۳۸۵۔ مے ۱۳۸۶۔ مے ۱۳۸۷۔ مے ۱۳۸۸۔ مے ۱۳۸۹۔ مے ۱۳۹۰۔ مے ۱۳۹۱۔ مے ۱۳۹۲۔ مے ۱۳۹۳۔ مے ۱۳۹۴۔ مے ۱۳۹۵۔ مے ۱۳۹۶۔ مے ۱۳۹۷۔ مے ۱۳۹۸۔ مے ۱۳۹۹۔ مے ۱۴۰۰۔ مے ۱۴۰۱۔ مے ۱۴۰۲۔ مے ۱۴۰۳۔ مے ۱۴۰۴۔ مے ۱۴۰۵۔ مے ۱۴۰۶۔ مے ۱۴۰۷۔ مے ۱۴۰۸۔ مے ۱۴۰۹۔ مے ۱۴۱۰۔ مے ۱۴۱۱۔ مے ۱۴۱۲۔ مے ۱۴۱۳۔ مے ۱۴۱۴۔ مے ۱۴۱۵۔ مے ۱۴۱۶۔ مے ۱۴۱۷۔ مے ۱۴۱۸۔ مے ۱۴۱۹۔ مے ۱۴۲۰۔ مے ۱۴۲۱۔ مے ۱۴۲۲۔ مے ۱۴۲۳۔ مے ۱۴۲۴۔ مے ۱۴۲۵۔ مے ۱۴۲۶۔ مے ۱۴۲۷۔ مے ۱۴۲۸۔ مے ۱۴۲۹۔ مے ۱۴۳۰۔ مے ۱۴۳۱۔ مے ۱۴۳۲۔ مے ۱۴۳۳۔ مے ۱۴۳۴۔ مے ۱۴۳۵۔ مے ۱۴۳۶۔ مے ۱۴۳۷۔ مے ۱۴۳۸۔ مے ۱۴۳۹۔ مے ۱۴۴۰۔ مے ۱۴۴۱۔ مے ۱۴۴۲۔ مے ۱۴۴۳۔ مے ۱۴۴۴۔ مے ۱۴۴۵۔ مے ۱۴۴۶۔ مے ۱۴۴۷۔ مے ۱۴۴۸۔ مے ۱۴۴۹۔ مے ۱۴۵۰۔ مے ۱۴۵۱۔ مے ۱۴۵۲۔ مے ۱۴۵۳۔ مے ۱۴۵۴۔ مے ۱۴۵۵۔ مے ۱۴۵۶۔ مے ۱۴۵۷۔ مے ۱۴۵۸۔ مے ۱۴۵۹۔ مے ۱۴۶۰۔ مے ۱۴۶۱۔ مے ۱۴۶۲۔ مے ۱۴۶۳۔ مے ۱۴۶۴۔ مے ۱۴۶۵۔ مے ۱۴۶۶۔ مے ۱۴۶۷۔ مے ۱۴۶۸۔ مے ۱۴۶۹۔ مے ۱۴۷۰۔ مے ۱۴۷۱۔ مے ۱۴۷۲۔ مے ۱۴۷۳۔ مے ۱۴۷۴۔ مے ۱۴۷۵۔ مے ۱۴۷۶۔ مے ۱۴۷۷۔ مے ۱۴۷۸۔ مے ۱۴۷۹۔ مے ۱۴۸۰۔ مے ۱۴۸۱۔ مے ۱۴۸۲۔ مے ۱۴۸۳۔ مے ۱۴۸۴۔ مے ۱۴۸۵۔ مے ۱۴۸۶۔ مے ۱۴۸۷۔ مے ۱۴۸۸۔ مے ۱۴۸۹۔ مے ۱۴۹۰۔ مے ۱۴۹۱۔ مے ۱۴۹۲۔ مے ۱۴۹۳۔ مے ۱۴۹۴۔ مے ۱۴۹۵۔ مے ۱۴۹۶۔ مے ۱۴۹۷۔ مے ۱۴۹۸۔ مے ۱۴۹۹۔ مے ۱۵۰۰۔ مے ۱۵۰۱۔ مے ۱۵۰۲۔ مے ۱۵۰۳۔ مے ۱۵۰۴۔ مے ۱۵۰۵۔ مے ۱۵۰۶۔ مے ۱۵۰۷۔ مے ۱۵۰۸۔ مے ۱۵۰۹۔ مے ۱۵۱۰۔ مے ۱۵۱۱۔ مے ۱۵۱۲۔ مے ۱۵۱۳۔ مے ۱۵۱۴۔ مے ۱۵۱۵۔ مے ۱۵۱۶۔ مے ۱۵۱۷۔ مے ۱۵۱۸۔ مے ۱۵۱۹۔ مے ۱۵۲۰۔ مے ۱۵۲۱۔ مے ۱۵۲۲۔ مے ۱۵۲۳۔ مے ۱۵۲۴۔ مے ۱۵۲۵۔ مے ۱۵۲۶۔ مے ۱۵۲۷۔ مے ۱۵۲۸۔ مے ۱۵۲۹۔ مے ۱۵۳۰۔ مے ۱۵۳۱۔ مے ۱۵۳۲۔ مے ۱۵۳۳۔ مے ۱۵۳۴۔ مے ۱۵۳۵۔ مے ۱۵۳۶۔ مے ۱۵۳۷۔ مے ۱۵۳۸۔ مے ۱۵۳۹۔ مے ۱۵۴۰۔ مے ۱۵۴۱۔ مے ۱۵۴۲۔ مے ۱۵۴۳۔ مے ۱۵۴۴۔ مے ۱۵۴۵۔ مے ۱۵۴۶۔ مے ۱۵۴۷۔ مے ۱۵۴۸۔ مے ۱۵۴۹۔ مے ۱۵۵۰۔ مے ۱۵۵۱۔ مے ۱۵۵۲۔ مے ۱۵۵۳۔ مے ۱۵۵۴۔ مے ۱۵۵۵۔ مے ۱۵۵۶۔ مے ۱۵۵۷۔ مے ۱۵۵۸۔ مے ۱۵۵۹۔ مے ۱۵۶۰۔ مے ۱۵۶۱۔ مے ۱۵۶۲۔ مے ۱۵۶۳۔ مے ۱۵۶۴۔ مے ۱۵۶۵۔ مے ۱۵۶۶۔ مے ۱۵۶۷۔ مے ۱۵۶۸۔ مے ۱۵۶۹۔ مے ۱۵۷۰۔ مے ۱۵۷۱۔ مے ۱۵۷۲۔ مے ۱۵۷۳۔ مے ۱۵۷۴۔ مے ۱۵۷۵۔ مے ۱۵۷۶۔ مے ۱۵۷۷۔ مے ۱۵۷۸۔ مے ۱۵۷۹۔ مے ۱۵۸۰۔ مے ۱۵۸۱۔ مے ۱۵۸۲۔ مے ۱۵۸۳۔ مے ۱۵۸۴۔ مے ۱۵۸۵۔ مے ۱۵۸۶۔ مے ۱۵۸۷۔ مے ۱۵۸۸۔ مے ۱۵۸۹۔ مے ۱۵۹۰۔ مے ۱۵۹۱۔ مے ۱۵۹۲۔ مے ۱۵۹۳۔ مے ۱۵۹۴۔ مے ۱۵۹۵۔ مے ۱۵۹۶۔ مے ۱۵۹۷۔ مے ۱۵۹۸۔ مے ۱۵۹۹۔ مے ۱۶۰۰۔ مے ۱۶۰۱۔ مے ۱۶۰۲۔ مے ۱۶۰۳۔ مے ۱۶۰۴۔ مے ۱۶۰۵۔ مے ۱۶۰۶۔ مے ۱۶۰۷۔ مے ۱۶۰۸۔ مے ۱۶۰۹۔ مے ۱۶۱۰۔ مے ۱۶۱۱۔ مے ۱۶۱۲۔ مے ۱۶۱۳۔ مے ۱۶۱۴۔ مے ۱۶۱۵۔ مے ۱۶۱۶۔ مے ۱۶۱۷۔ مے ۱۶۱۸۔ مے ۱۶۱۹۔ مے ۱۶۲۰۔ مے ۱۶۲۱۔ مے ۱۶۲۲۔ مے ۱۶۲۳۔ مے ۱۶۲۴۔ مے ۱۶۲۵۔ مے ۱۶۲۶۔ مے ۱۶۲۷۔ مے ۱۶۲۸۔ مے ۱۶۲۹۔ مے ۱۶۳۰۔ مے ۱۶۳۱۔ مے ۱۶۳۲۔ مے ۱۶۳۳۔ مے ۱۶۳۴۔ مے ۱۶۳۵۔ مے ۱۶۳۶۔ مے ۱۶۳۷۔ مے ۱۶۳۸۔ مے ۱۶۳۹۔ مے ۱۶۴۰۔ مے ۱۶۴۱۔ مے ۱۶۴۲۔ مے ۱۶۴۳۔ مے ۱۶۴۴۔ مے ۱۶۴۵۔ مے ۱۶۴۶۔ مے ۱۶۴۷۔ مے ۱۶۴۸۔ مے ۱۶۴۹۔ مے ۱۶۵۰۔ مے ۱۶۵۱۔ مے ۱۶۵۲۔ مے ۱۶۵۳۔ مے ۱۶۵۴۔ مے ۱۶۵۵۔ مے ۱۶۵۶۔ مے ۱۶۵۷۔ مے ۱۶۵۸۔ مے ۱۶۵۹۔ مے ۱۶۶۰۔ مے ۱۶۶۱۔ مے ۱۶۶۲۔ مے ۱۶۶۳۔ مے ۱۶۶۴۔ مے ۱۶۶۵۔ مے ۱۶۶۶۔ مے ۱۶۶۷۔ مے ۱۶۶۸۔ مے ۱۶۶۹۔ مے ۱۶۷۰۔ مے ۱۶۷۱۔ مے ۱۶۷۲۔ مے ۱۶۷۳۔ مے ۱۶۷۴۔ مے ۱۶۷۵۔ مے ۱۶۷۶۔ مے ۱۶۷۷۔ مے ۱۶۷۸۔ مے ۱۶۷۹۔ مے ۱۶۸۰۔ مے ۱۶۸۱۔ مے ۱۶۸۲۔ مے ۱۶۸۳۔ مے ۱۶۸۴۔ مے ۱۶۸۵۔ مے ۱۶۸۶۔ مے ۱۶۸۷۔ مے ۱۶۸۸۔ مے ۱۶۸۹۔ مے ۱۶۹۰۔ مے ۱۶۹۱۔ مے ۱۶۹۲۔ مے ۱۶۹۳۔ مے ۱۶۹۴۔ مے ۱۶۹۵۔ مے ۱۶۹۶۔ مے ۱۶۹۷۔ مے ۱۶۹۸۔ مے ۱۶۹۹۔ مے ۱۷۰۰۔ مے ۱۷۰۱۔ مے ۱۷۰۲۔ مے ۱۷۰۳۔ مے ۱۷۰۴۔ مے ۱۷۰۵۔ مے ۱۷۰۶۔ مے ۱۷۰۷۔ مے ۱۷۰۸۔ مے ۱۷۰۹۔ مے ۱۷۱۰۔ مے ۱۷۱۱۔ مے ۱۷۱۲۔ مے ۱۷۱۳۔ مے ۱۷۱۴۔ مے ۱۷۱۵۔ مے ۱۷۱۶۔ مے ۱۷۱۷۔ مے ۱۷۱۸۔ مے ۱۷۱۹۔ مے ۱۷۲۰۔ مے ۱۷۲۱۔ مے ۱۷۲۲۔ مے ۱۷۲۳۔ مے ۱۷۲۴۔ مے ۱۷۲۵۔ مے ۱۷۲۶۔ مے ۱۷۲۷۔ مے ۱۷۲۸۔ مے ۱۷۲۹۔ مے ۱۷۳۰۔ مے ۱۷۳۱۔ مے ۱۷۳۲۔ مے ۱۷۳۳۔ مے ۱۷۳۴۔ مے ۱۷۳۵۔ مے ۱۷۳۶۔ مے ۱۷۳۷۔ مے ۱۷۳۸۔ مے ۱۷۳۹۔ مے ۱۷۴۰۔ مے ۱۷۴۱۔ مے ۱۷۴۲۔ مے ۱۷۴۳۔ مے ۱۷۴۴۔ مے ۱۷۴۵۔ مے ۱۷۴۶۔ مے ۱۷۴۷۔ مے ۱۷۴۸۔ مے ۱۷۴۹۔ مے ۱۷۵۰۔ مے ۱۷۵۱۔ مے ۱۷۵۲۔ مے ۱۷۵۳۔ مے ۱۷۵۴۔ مے ۱۷۵۵۔ مے ۱۷۵۶۔ مے ۱۷۵۷۔ مے ۱۷۵۸۔ مے ۱۷۵۹۔ مے ۱۷۶۰۔ مے ۱۷۶۱۔ مے ۱۷۶۲۔ مے ۱۷۶۳۔ مے ۱۷۶۴۔ مے ۱۷۶۵۔ مے ۱۷۶۶۔ مے ۱۷۶۷۔ مے ۱۷۶۸۔ مے ۱۷۶۹۔ مے ۱۷۷۰۔ مے ۱۷۷۱۔ مے ۱۷۷۲۔ مے ۱۷۷۳۔ مے ۱۷۷۴۔ مے ۱۷۷۵۔ مے ۱۷۷۶۔ مے ۱۷۷۷۔ مے ۱۷۷۸۔ مے ۱۷۷۹۔ مے ۱۷۸۰۔ مے ۱۷۸۱۔ مے ۱۷۸۲۔ مے ۱۷۸۳۔ مے ۱۷۸۴۔ مے ۱۷۸۵۔ مے ۱۷۸۶۔ مے ۱۷۸۷۔ مے ۱۷۸۸۔ مے ۱۷۸۹۔ مے ۱۷۹۰۔ مے ۱۷۹۱۔ مے ۱۷۹۲۔ مے ۱۷۹۳۔ مے ۱۷۹۴۔ مے ۱۷۹۵۔ مے ۱۷۹۶۔ مے ۱۷۹۷۔ مے ۱۷۹۸۔ مے ۱۷۹۹۔ مے ۱۸۰۰۔ مے ۱۸۰۱۔ مے ۱۸۰۲۔ مے ۱۸۰۳۔ مے ۱۸۰۴۔ مے ۱۸۰۵۔ مے ۱۸۰۶۔ مے ۱۸۰۷۔ مے ۱۸۰۸۔ مے ۱۸۰۹۔ مے ۱۸۱۰۔ مے ۱۸۱۱۔ مے ۱۸۱۲۔ مے ۱۸۱۳۔ مے ۱۸۱۴۔ مے ۱۸۱۵۔ مے ۱۸۱۶۔ مے ۱۸۱۷۔ مے ۱۸۱۸۔ مے ۱۸۱۹۔ مے ۱۸۲۰۔ مے ۱۸۲۱۔ مے ۱۸۲۲۔ مے ۱۸۲۳۔ مے ۱۸۲۴۔ مے ۱۸۲۵۔ مے ۱۸۲۶۔ مے ۱۸۲۷۔ مے ۱۸۲۸۔ مے ۱۸۲۹۔ مے ۱۸۳۰۔ مے ۱۸۳۱۔ مے ۱۸۳۲۔ مے ۱۸۳۳۔ مے ۱۸۳۴۔ مے ۱۸۳۵۔ مے ۱۸۳۶۔ مے ۱۸۳۷۔ مے ۱۸۳۸۔ مے ۱۸۳۹۔ مے ۱۸۴۰۔ مے ۱۸۴۱۔ مے ۱۸۴۲۔ مے ۱۸۴۳۔ مے ۱۸۴۴۔ مے ۱۸۴۵۔ مے ۱۸۴۶۔ مے ۱۸۴۷۔ مے ۱۸۴۸۔ مے ۱۸۴۹۔ مے ۱۸۵۰۔ مے ۱۸۵۱۔ مے ۱۸۵۲۔ مے ۱۸۵۳۔ مے ۱۸۵۴۔ مے ۱۸۵۵۔ مے ۱۸۵۶۔ مے ۱۸۵۷۔ مے ۱۸۵۸۔ مے ۱۸۵۹۔ مے ۱۸۶۰۔ مے ۱۸۶۱۔ مے ۱۸۶۲۔ مے ۱۸۶۳۔ مے ۱۸۶۴۔ مے ۱۸۶۵۔ مے ۱۸۶۶۔ مے ۱۸۶۷۔ مے ۱۸۶۸۔ مے ۱۸۶۹۔ مے ۱۸۷۰۔ مے ۱۸۷۱۔ مے ۱۸۷۲۔ مے ۱۸۷۳۔ مے ۱۸۷۴۔ مے ۱۸۷۵۔ مے ۱۸۷۶۔ مے ۱۸۷۷۔ مے ۱۸۷۸۔ مے ۱۸۷۹۔ مے ۱۸۸۰۔ مے ۱۸۸۱۔ مے ۱۸۸۲۔ مے ۱۸۸۳۔ مے ۱۸۸۴۔ مے ۱۸۸۵۔ مے ۱۸۸۶۔ مے ۱۸۸۷۔ مے ۱۸۸۸۔ مے ۱۸۸۹۔ مے ۱۸۹۰۔ مے ۱۸۹۱۔ مے ۱۸۹۲۔ مے ۱۸۹۳۔ مے ۱۸۹۴۔ مے ۱۸۹۵۔ مے ۱۸۹۶۔ مے ۱۸۹۷۔ مے ۱۸۹۸۔ مے ۱۸۹۹۔ مے ۱۹۰۰۔ مے ۱۹۰۱۔ مے ۱۹۰۲۔ مے ۱۹۰۳۔ مے ۱۹۰۴۔ مے ۱۹۰۵۔ مے ۱۹۰۶۔ مے ۱۹۰۷۔ مے ۱۹۰۸۔ مے ۱۹۰۹۔ مے ۱۹۱۰۔ مے ۱۹۱۱۔ مے ۱۹۱۲۔ مے ۱۹۱۳۔ مے ۱۹۱۴۔ مے ۱۹۱۵۔ مے ۱۹۱۶۔ مے ۱۹۱۷۔ مے ۱۹۱۸۔ مے ۱۹۱۹۔ مے ۱۹۲۰۔ مے ۱۹۲۱۔ مے ۱۹۲۲۔ مے ۱۹۲۳۔ مے ۱۹۲۴۔ مے ۱۹۲۵۔ مے ۱۹۲۶۔ مے ۱۹۲۷۔ مے ۱۹۲۸۔ مے ۱۹۲۹۔ مے ۱۹۳۰۔ مے ۱۹۳۱۔ مے ۱۹۳۲۔ مے ۱۹۳۳۔ مے ۱۹۳۴۔ مے ۱۹۳۵۔ مے ۱۹۳۶۔ مے ۱۹۳۷۔ مے ۱۹۳۸۔ مے ۱۹۳۹۔ مے ۱۹۴۰۔ مے ۱۹۴۱۔ مے ۱۹۴۲۔ مے ۱۹۴۳۔ مے ۱۹۴۴۔ مے ۱۹۴۵۔ مے ۱۹۴۶۔ مے ۱۹۴۷۔ مے ۱۹۴۸۔ مے ۱۹۴۹۔ مے ۱۹۵۰۔ مے ۱۹۵۱۔ مے ۱۹۵۲۔ مے ۱۹۵۳۔ مے ۱۹۵۴۔ مے ۱۹۵۵۔ مے ۱۹۵۶۔ مے ۱۹۵۷۔ مے ۱۹۵۸۔ مے ۱۹۵۹۔ مے ۱۹۶۰۔ مے ۱۹۶۱۔ مے ۱۹۶۲۔ مے ۱۹۶۳۔ مے ۱۹۶۴۔ مے ۱۹۶۵۔ مے ۱۹۶۶۔ مے ۱۹۶۷۔ مے ۱۹۶۸۔ مے ۱۹۶۹۔ مے ۱۹۷۰۔ مے ۱۹۷۱۔ مے ۱۹۷۲۔ مے ۱۹۷۳۔ مے ۱۹۷۴۔ مے ۱۹۷۵۔ مے ۱۹۷۶۔ مے ۱۹۷۷۔ مے ۱۹۷۸۔ مے ۱۹۷۹۔ مے ۱۹۸۰۔ مے ۱۹۸۱۔ مے ۱۹۸۲۔ مے ۱۹۸۳۔ مے ۱۹۸۴۔ مے ۱۹۸۵۔ مے ۱۹۸۶۔ مے ۱۹۸۷۔ مے ۱۹۸۸۔ مے ۱۹۸۹۔ مے ۱۹۹۰۔ مے ۱۹۹۱۔ مے ۱۹۹۲۔ مے ۱۹۹۳۔ مے ۱۹۹۴۔ مے ۱۹۹۵۔ مے ۱۹۹۶۔ مے ۱۹۹۷۔ مے ۱۹۹۸۔ مے ۱۹۹۹۔ مے ۲۰۰۰۔ مے ۲۰۰۱۔ مے ۲۰۰۲۔ مے ۲۰۰۳۔ مے ۲۰۰۴۔ مے ۲۰۰۵۔ مے ۲۰۰۶۔ مے ۲۰۰۷۔ مے ۲۰۰۸۔ مے ۲۰۰۹۔ مے ۲۰۱۰۔ مے ۲۰۱۱۔ مے ۲۰۱۲۔ مے ۲۰۱۳۔ مے ۲۰۱۴۔ مے ۲۰۱۵۔ مے ۲۰۱۶۔ مے ۲۰۱۷۔ مے ۲۰۱۸۔ مے ۲۰۱۹۔ مے ۲۰۲۰۔ مے ۲۰۲۱۔ مے ۲۰۲۲۔ مے ۲۰۲۳۔ مے ۲۰۲۴۔ مے ۲۰۲۵۔ مے ۲۰۲۶۔ مے ۲۰۲۷۔ مے ۲۰۲۸۔ مے ۲۰۲۹۔ مے ۲۰۳۰۔ مے ۲۰۳۱۔ مے ۲۰۳۲۔ مے ۲۰۳۳۔ مے ۲۰۳۴۔ مے ۲۰۳۵۔ مے ۲۰۳۶۔ مے ۲۰۳۷۔ مے ۲۰۳۸۔ مے ۲۰۳۹۔ مے ۲۰۴۰۔ مے ۲۰۴۱۔ مے ۲۰۴۲۔ مے ۲۰۴۳۔ مے ۲۰۴۴۔ مے ۲۰۴۵۔ مے ۲۰۴۶۔ مے ۲۰۴۷۔ مے ۲۰۴۸۔ مے ۲۰۴۹۔ مے ۲۰۵۰۔ مے ۲۰۵۱۔ مے ۲۰۵۲۔ مے ۲۰۵۳۔ مے ۲۰۵۴۔ مے ۲۰۵۵۔ مے ۲۰۵۶۔ مے ۲۰۵۷۔ مے ۲۰۵۸۔ مے ۲۰۵۹۔ مے ۲۰۶۰۔ مے ۲۰۶۱۔ مے ۲۰۶۲۔ مے ۲۰۶۳۔ مے ۲۰۶۴۔ مے ۲۰۶۵۔ مے ۲۰۶۶۔ مے ۲۰۶۷۔ مے ۲۰۶۸۔ مے ۲۰۶۹۔ مے ۲۰۷۰۔ مے ۲۰۷۱۔ مے ۲۰۷۲۔ مے ۲۰۷۳۔ مے ۲۰۷۴۔ مے ۲۰۷۵۔ مے ۲۰۷۶۔ مے ۲۰۷۷۔ مے ۲۰۷۸۔ مے ۲۰۷۹۔ مے ۲۰۸۰۔ مے ۲۰۸۱۔ مے ۲۰۸۲۔ مے ۲۰۸۳۔ مے ۲۰۸۴۔ مے ۲۰۸۵۔ مے ۲۰۸۶۔ مے ۲۰۸۷۔ مے ۲۰۸۸۔ مے ۲۰۸۹۔ مے ۲۰۹۰۔ مے ۲۰۹۱۔ مے ۲۰۹۲۔ مے ۲۰۹۳۔ مے ۲۰۹۴۔ مے ۲۰۹۵۔ مے ۲۰۹۶۔ مے ۲۰۹۷۔ مے ۲۰۹۸۔ مے ۲۰۹۹۔ مے ۲۱۰۰۔ مے ۲۱۰۱۔ مے ۲۱۰۲۔ مے ۲۱۰۳۔ مے ۲۱۰۴۔ مے ۲۱۰۵۔ مے ۲۱۰۶۔ مے ۲۱۰۷۔ مے ۲۱۰۸۔ مے ۲۱۰۹۔ مے ۲۱۱۰۔ مے ۲۱۱۱۔ مے ۲۱۱۲۔ مے ۲۱۱۳۔ مے ۲۱۱۴۔ مے ۲۱۱۵۔ مے ۲۱۱۶۔ مے ۲۱۱۷۔ مے ۲۱۱۸۔ مے ۲۱۱۹۔ مے ۲۱۲۰۔ مے ۲۱۲۱۔ مے ۲۱۲۲۔ مے ۲۱۲۳۔ مے ۲۱۲۴۔ مے ۲۱۲۵۔ مے ۲۱۲۶۔ مے ۲۱۲۷۔ مے ۲۱۲۸۔ مے ۲۱۲۹۔ مے ۲۱۳۰۔ مے ۲۱۳۱۔ مے ۲۱۳۲۔ مے ۲۱۳۳۔ مے ۲۱۳۴۔ مے ۲۱۳۵۔ مے ۲۱۳۶۔ مے ۲۱۳۷۔ مے ۲۱۳۸۔ مے ۲۱۳۹۔ مے ۲۱۴۰۔ مے ۲۱۴۱۔ مے ۲۱۴۲۔ مے ۲۱۴۳۔ مے ۲۱۴۴۔ مے ۲۱۴۵۔ مے ۲۱۴۶۔ مے ۲۱۴۷۔ مے ۲۱۴۸۔ مے ۲۱۴۹۔ مے ۲۱۵۰۔ مے ۲۱۵۱۔ مے ۲۱۵۲۔ مے ۲۱۵۳۔ مے ۲۱۵۴۔ مے ۲۱۵۵۔ مے ۲۱۵۶۔ مے ۲۱۵۷۔ مے ۲۱۵۸۔ مے ۲۱۵۹۔ مے ۲۱۶۰۔ مے ۲۱۶۱۔ مے ۲۱۶۲۔ مے ۲۱۶۳۔ مے ۲۱۶۴۔ مے ۲۱۶۵۔ مے ۲۱۶۶۔ مے ۲۱۶۷۔ مے ۲۱۶۸۔ مے ۲۱۶۹۔ مے ۲۱۷۰۔ مے ۲۱۷۱۔ مے ۲۱۷۲۔ مے ۲۱۷۳۔ مے ۲۱۷۴۔ مے ۲۱۷۵۔ مے ۲۱۷۶۔ مے ۲۱۷۷۔ مے ۲۱۷۸۔ مے ۲۱۷۹۔ مے ۲۱۸۰۔ مے ۲۱۸۱۔ مے ۲۱۸۲۔ مے ۲۱۸۳۔ مے ۲۱۸۴۔ مے ۲۱۸۵۔ مے ۲۱۸۶۔ مے ۲۱۸۷۔ مے ۲۱۸۸۔ مے ۲۱۸۹۔ مے ۲۱۹۰۔ مے ۲۱۹۱۔ مے ۲۱۹۲۔ مے ۲۱۹۳۔ مے ۲۱۹۴۔ مے ۲۱۹۵۔ مے ۲۱۹۶۔ مے ۲۱۹۷۔ مے ۲۱۹۸۔ مے ۲۱۹۹۔ مے ۲۲۰۰۔ مے ۲۲۰۱۔ مے ۲۲۰۲۔ مے ۲۲۰۳۔ مے ۲۲۰۴۔ مے ۲۲۰۵۔ مے ۲۲۰۶۔ مے ۲۲۰۷۔ مے ۲۲۰۸۔ مے ۲۲۰۹۔ مے ۲۲۱۰۔ مے ۲۲۱۱۔ مے ۲۲۱۲۔ مے ۲۲۱۳۔ مے ۲۲۱۴۔ مے ۲۲۱۵۔ مے ۲۲۱۶۔ مے ۲۲۱۷۔ م

ملتان نے اپنے مفہوموں - اقبال علیہ الرحمۃ کے چند جواہر پر پڑے "جنس" چھپنے کا مجھے موقع ملا میں لکھا ہے کہ یہ چنانچہ طالب علمی کے سلسلہ میں جہاں اقبال
انگلستان گئے وہاں ان کا زمانہ تھا۔ تو انہیں بھی اس طرز خیال کا تجربہ ہوا۔ ایک مجلس میں ایک لیڈری صاحبہ پوچھنے لگیں کیوں ستر اقبال کیا آپ کے ہنگام کے
نیچے بھی مرد و عورت کے وقت سانپ ہوتا تھا؟ ڈاکٹر صاحب نہایت ہمدردی سے بولے "نہیں بی جان" ہر روز میں "ستر تیسرے دن"
(۲) رسالہ کا کائنات لاہور بابت ماہ دسمبر ۱۹۳۱ء کے صفحہ ۱۶۵ پر ان سیاحوں اور مورخین کے چند لطیفہ جو جناب ابو الفتح صاحب مین
نے بھیجے تھے طبع ہوئے ہیں کہ

۱۹۳۲ء میں ایک یورپین صاحب کیفیت سیاح ہندوستان میں آئے اور خوب سیر کر کے جب واپس جانے لگے تو نہ بھٹی کے بندرگاہ پر
ایک مغربی سیاح سے جو کسی اخبار کا ناہیدہ تھا ان کی ملاقات ہو گئی جس نے کہا کہ آپ تو ملک دیکھ کر جا رہے ہیں اور میں ابھی آیا ہوں ہندوستان کا
کچھ حال تو بتاؤ۔ سیاح صاحب نے بتایا کہ یہاں ابھی ہندوؤں اور مسلمانوں کے دوڑے زبردست تہوار گذرے ہیں۔ ہندو و مسلمان میں نہ اکتوبر کا ہینہ
بہت دھکپ ہوتا ہے۔ اس ہینہ میں نہ بقر عید اور ہولی نہ دو تہوار بڑے زبردست آیا کرتے ہیں۔ یہ بقر عید مسلمان رنگ پھینکے ہیں اور ہولی میں ہندو
ہزاروں گائیں ایک ہی دن میں فوج کڑاتے ہیں اور آپس میں بانٹ کر کھا جاتے ہیں۔

جو صحیح معلومات انہوں نے اس اجنبی کو پہنچائی وہ اس نے بھنسنے اپنے اخبار کو بھیج دیا جو دوسرے ہفتہ میں شائع ہو گئیں اور ان پر
ہندوستان کے اخباروں میں بہت سے دے کی گئی۔

(۳) ان سے پہلے ایک فرنگی صاحب ہارون بغرض سیاحت ہندوستان تشریف لائے تھے۔ ہنگری واپس پہنچا انہوں نے اپنے ایک
دوست سے فرمایا کہ ہندوؤں کے ممتاز ترین لیڈر مسٹر جینا کو میں انڈیا کا واحد اسپیکر سمجھتا ہوں۔ ادبیر اقبال ہے کہ پارلیمینٹری طرز حکومت کے نکات
کو ان سے بہتر جاننے والا کم ہندوستان میں تو کوئی بھی نہیں ہے۔ اور ان ہی سے ملکر میں سب سے زیادہ خوش ہوا۔ میں نے ان کی ذات میں نہ چھوت
پھات کی نہ کوئی لغویت نہیں دیکھی نہ ہندوؤں نے یوں ہی مشہور کر دیا ہے کہ "تعلیم یافتہ ہندو بھی" چھوت چھات کے قائل ہیں۔

(۴) انقلاب لاہور ۸ فروری ۱۹۳۳ء کے صفحہ ۲۰ پر تحریر ہے کہ ایک انگریزی اخبار "ایس ایک سیاح" کے متعلق ایک مزید لطیفہ
شائع ہوا ہے۔ ایک یورپی سیاح ہندوستان میں وارد ہوئے۔ ایک رہبر کو ساتھ لے لیا۔ اور پیادہ دیہات کی سیر کرنے لگے۔ تاکہ شہروں کی مصنوعی زندگی
پھوٹ کر اصلی ہندوستان کو دکھیں۔ چلتے چلتے راستہ میں ایک گاؤں نظر آیا۔ اپنے رہبر سے پوچھا اس گاؤں کا کیا نام ہے؟ وہ کہنے لگا کہ یہ نہیں جانتا صاحب۔
صاحب براہ راست فرمایا۔ اچھا اس گاؤں کا نام نہیں جانتا؟ یہ کہہ کر ٹوٹ پکالی نکالی اور اس میں گھس گیا کہ فلاں شہر کے پاس تین میل کے فاصلہ پر ایک گاؤں نہیں جانتا؟
واقع ہے۔ یہ نہایت سہنیز اور شاداب گاؤں ہے۔ سبیل ڈیڑھ میل اور آگے گئے تو ایک اور گاؤں دکھائی دیا۔ رہبر سے اس کا نام دریافت کیا۔ اس نے پھر وہ
ہی جواب دیا۔ نہیں جانتا صاحب۔ صاحب ہاروا پھل پڑے اور ٹوٹ پک میں لکھا کہ ہندوستان میں یہ عجیب بات نظر آئی کہ ایک دو میل کے علاقہ میں دو گاؤں
ہیں اور ان دونوں کا ایک ہی نام ہے۔ صاحب نے اس دوسرے گاؤں کا نام نہ دوسرا نہیں جانتا لکھا ادا گے چل دیئے۔ ایک اور گاؤں دکھائی دیا۔
رہبر سے دریافت کیا تو پھر وہ ہی جواب ملا۔ آپ تو صاحب کا پیا نہ پھر لڑ پوگیا اور وہ جھنجھلا کر کہنے لگے۔ عجیب تو ملک ہے۔ اس کے ہر گاؤں کا نام نہ
نہیں جانتا۔ ہے پھر پھر سے پوچھنے لگے۔ کیا نہیں جانتا؟ تمہارے ملک کے کسی بادشاہ کا نام تھا کہ رہبر نے پھر وہ ہی جواب دیا کہ نہیں جانتا صاحب۔
صاحب کہنے لگے جب ہی وہ بادشاہ ہر گاؤں کا نام نہ اپنے ہی نام پر رکھ گیا ہے۔

(۵) قاراں مجوز ماہ اکتوبر ۱۹۳۳ء کے صفحہ ۲ پر ہے کہ "اورنگ زیب" کے متعلق صحیح رائے قائم کرنے کے لئے سب تو تاریخ اور اصل تاریخی
مسودات کا تحقیقی مطالعہ لازمی ہے۔ تاہم ہند کی عمومی کتب خانہ اب سے جو اس کو لیں پڑھائی جاتی ہیں اور زیادہ پرانہ گندگی ہوئی ہے۔ کیونکہ ان میں
تاریخی حقائق کو تمام تر تحقیق رکھا گیا ہے۔ اور شہنشاہ کے کردار پر سیاہ نقاب ڈالا گیا ہے۔

(۶) روزنامہ انقلاب لاہور ۱۵ مارچ ۱۹۳۶ء کے صفحہ ۱۰ پر تحریر ہے کہ "فرزاد" اس کی تحقیق و تفتیش کے لئے مشہور ہیں۔ کہا جاتا ہے کہ وہ
برہمن تہذیب کے کپڑوں کی گرد چھانسنے سے بعد کسی چیز کو مینا کے سامنے پیش کرتے ہیں لیکن اسلام کے مخالفین اور جو بنہ نصیبی اور غیر جانبداری کے

بلند بانگ و عودوں کے تہیوپی مصنفین جس کم ظرفی اور بے وقوفی کا ثبوت دیتے ہیں وہ یورپ کے دامن علم پر ایک بدعنوانی ہے۔ اس میں "کارلائل" ہوتا ہے اور جی ویلز سب ایک ہی قبیلے کے چمٹے بیٹے ہیں۔

(۷) قابلِ تجرید ماہ نومبر ۱۹۳۲ء میں مؤرخ اعظم علامہ امیر شاہ خاں نجیب آبادی نے صرف پر تحریر فرمایا ہے کہ لیکن یہ نہایت نایاب تاریخی داستان ہے۔ اور اس کی اہمیت اس کے ختم ہو جانے کے بعد کچھ میں آئے گی۔ ہندوستان کی بہادری اور ہندوستان کی قابلیت جنگ نہایت بے عزت کی جا چکی ہے۔ اور ہندوستان کے سرکاری تاریخ نگاروں نے اپنی نزالت و کمینگی سے کام لیتے ہیں کہ تاریخی نہیں کی۔ لیکن آپ دیکھیں گے کہ انگریزوں کی جگہ بھی اپنے آپ کو ہندوستان میں سے زیادہ بہادور زیادہ قابلِ ثبات نہیں کیا۔ ان ہی لڑائیوں کا تذکرہ سرکاری مورخوں نے اس طرح کیا ہے کہ ہر جگہ ہندوستانیوں کو مغلوب اور انگریزوں کو فتح مند دکھایا ہے۔ لیکن ان میں اگر غیرت ہو تو ان صحیح حالات کو دیکھ کر ڈوب کر مر جائے گا۔ ۱۸۵۷ء کے واقعات کی اس سلسلہ کو انشا اللہ تعالیٰ نہ فراموش کریں۔ میں ہر صبح جاری رکھ سکوں گا۔ اور یہ تمام داستان چار پانچ سال سے زیادہ مدت کی نہ ہوگی۔

(۸) جریدہ ایمان پٹی صلیح لاہور ۲۰ اپریل ۱۹۳۲ء کے صفحہ ۲ پر رسول اللہ صلیح کے خلاف دشمنان اسلام کا ہونا ایک بدویہ لٹرائے کی طرف سے دیکھا گیا ہے کہ یہ چھوڑ کر خود اہل کی کتاب سامنے آگئی۔ جسے پنجاب یونیورسٹی نے بی۔ اے کے کورس کے لئے مقرر کیا تھا۔ اس ناپاک کتاب میں رسول اللہ کی ذات پر حملے کیے گئے۔ اور اسی ۲۰ فروری ۱۹۳۲ء کے صفحہ ۱۰ پر ہے کہ یہ تہذیب و تمدن کا گناہ ہے کہ اہل یورپ کا خیال یہ ہے کہ حضرت محمد صلیح علیہ السلام میں باوری تھی۔ لیکن جب انہیں پایائیت کے لئے متغیر نہ کیا گیا تو وہ مخالف ہو گئے۔ ایک دوسری جماعت یہ خیال کرتی ہے کہ حضرت محمد صلیح علیہ السلام ایک جھوٹے خدا کا نام ہے جس پر انسانوں کی قربانیاں دی جاتی ہیں۔ انسانی گیتوں کے مصنف نے ایک عیسائی کا بیان پوچھ لیا کہ کیا آپ نے اپنی آنکھوں سے "ماحوم" (محمد صلیح) کا بت خاص سونے اور چاندی کا ڈھلا ہوا دیکھا تھا یا جڑا ہوا تھا؟ قصہ محمدی کا۔ جسے مصنف لکھتا ہے کہ اسلام میں عورتوں کے لئے جائز ہے کہ وہ بیک وقت کئی مردوں سے شادی کریں۔ پھر یہی مصنف لکھتا ہے کہ وہ "وہ لطف و لہویم" کے وقت سے لیکر لارڈ کیرنٹن کے سرخسے و لٹیس۔ اور یہ ہمہ جہد و خبر تک بہت سے لوگ ہونے لگے۔ سب نے اہل یورپ کو یہی بتایا کہ جھیل و تال میں تھے۔ اسلام میں کفر و شیطنت کے سوا کچھ نہیں ہے۔ مسلمان وحشی ہیں۔ اور قرآنِ فرائض کا جھوٹ ہے۔

ادارہ اسی اخبار کے مالک کا نام ۲۰ اپریل ۱۹۳۲ء پر سر محمد یوسف لکھنؤ کے گھر پر ہوجاتا تھا۔ اگلا وہ وہ کی سیرت محمدی صلیح پر ہمارا جلد کی کیفیت بتا کر لکھا ہے کہ یہ تنظیم پر سونپا گیا۔ اس پر چاہا۔ جو بے پناہ فتنے پیدا ہونے والے تھے۔ سب سے پہلے انہیں سر سید احمد علی کو گویا کیا اور اس قدر سختی کے ساتھ کہ اس کا کہنا کہ لارڈ کیرنٹن کی بیرون ہو گئی۔ چنانچہ سر سید احمد علی نے اپنے کتب میں تو اب حسن الملک کو لکھتے ہیں تو حکیم سید کی کتاب دیکھ رہا ہوں۔ اس نے دل جلادیا۔ اس کی نا انصافیاں اور تعذبات دیکھ کر دل کیا ہو گیا۔ اور مقررہ ارادہ کیا کہ آنحضرت صلیح کی سیرت میں جیسا کہ پہلے ارادہ کیا تھا کتاب کو ہدیہ جلائے۔ اگر تمام روپیہ خرچ ہو جائے اور میں فقیر ہو جاؤں۔ جب تک مانگنے کے لائق ہو جاؤں تو بلائے۔ ایک دوسرے خط میں لکھتے ہیں۔ خواجہ غلام احمد علی لکھنؤ میں شیعہ و زہرہ مروت ہوں۔ اس کے سوا اور کچھ خیال نہیں۔ جانا۔ آنا۔ بلنا۔ سب بند ہے۔ آپ اس خط کے پچھتے ہی کسی مہاجرین سے میرے لئے ایک ہزار روپے قرض لیئے۔ ہزار روپے بھیجئے۔ لئے نہ لی گئے۔ کہہ دیا کہ میں اور میرا سب یہاں تک کہ میرے خردن سے نہ نکال فرودست کر کے ایک ہزار روپے بھیج دئے۔ کیا کہئے اس کتاب کے پیچھے خور و نوش حرام ہو گیا ہے۔ خدا مدد کرے۔

(۹) اس سے بڑھ کر ایک اور انسانی کا ثبوت پاوری کشش مؤرخ نے پیش کیا ہے۔ جسے بڑھ کر آپ کو غصہ اور غمی کا علاج جلاوطنی نوشر مار پڑے گا۔ انہیں اپنی تاریخ کو لکھا ہے۔ اس طرح لکھتا ہے کہ محمد صلیح (صلی اللہ علیہ وسلم) نے ایک گھوڑے پر چال رکھا تھا اور اسے ایسا سر ہالیا کہ جب اپنے کان سے آنکھوں کو آپ نے باز کر دیا تو وہ نور آجاتا اور ان کے ہاتھ پر چھو کر ان میں جو بیج بڑھا کر ان کو ان گنتا۔ اس وقت آپ کو گور سے کہتے کہ جبریل آیا ہے۔ اور یہ سزاؤں میں۔ زانگی و جی تھوڑا کم رہا ہے۔ یہ تاریخ دانی کا کمال عروج ہے۔ اور تحقیق و تدقیق کا انتہائی کمال ہے کہ یہاں کی پراثر اور (آریہ لٹریچر) سے تیار کیا گیا ہے۔ ہزاروں سال پہلے۔

انہوں نے ایک جگہ لکھا ہے کہ یہ حضرت مسیح کو ہی ہوتی تھی۔ تو روح القدس کی تشریف آوری اور نبی مقررہ سے شروع فرمیں

نے قیاس و ذکر کر کے اس طریق سے نزول وحی کو دھوکا ثابت کرنے کی کوشش کی ہے۔

(۱۰) انقلاب لاہور۔ مہر جولائی ۱۹۳۲ء کے صفحہ ۲ پر پنجاب اسمبلی میں نظام تعلیم اور نصاب تعلیم پر بحث غیر صحیح تاریخی واقعات کتب سے نزول کرھینے کا مطالعہ کی سرخی کے تحت تحریر ہے کہ ”مہر اور ہری سنگھ نے تحریک پیش کی کہ یونیورسٹی گرانٹ میں ایک سو دو سو روپے کی تخفیف کی جائے۔“ اس تحریک کے پیش کرنے سے آپ کا مقصد یہ تھا کہ تعلیمات کے سسٹم پر بحث کی جائے۔ نواب احمد یار خاں دولتانہ ”چیف سیکریٹری یونیورسٹی (لاہور)“ پارٹی نے اپنی تقریر کے دوران میں بیان کیا کہ میں تاریخ کے مطالعہ کا عادی ہوں اور مجھے سیاسی زندگی کا بھی سترہ سالہ تجربہ ہے۔ ”مجھے محسوس ہو رہا کہ ہمارے اسکولوں اور کالجوں کے نصاب کی غیر صحیح تاریخ ہی فرقہ دارانہ ذہنیت کے پیدا کرنے کی موجب ہے۔ اس پر فرقہ دار تعلیمی ادارے ملتی پرتیل کا کام دیتے ہیں۔ مذہبی سبکدوشی، خود غرضی اور تعصب لیڈر اس سے اور بھی اشتغال کا کام لیتے ہیں۔ ذرہ بخین ہیں۔ ۱۹۲۷ء اور ۱۹۲۸ء میں حکومت کو تاکید کی گئی کہ تاریخ کے غیر صحیح واقعات کو نصاب تعلیم سے نکال دیں۔“ مجھے یہ دیکھ کر حیرانی ہوئی کہ خاص افسر نے جسے حکومت نے اسی مقصد کے لئے مقرر کیا تھا، مجھ سے مشورہ کیے بغیر یہ اخیال کیا کہ اس نے اور کسی سے بھی مشورہ نہیں کیا تھا، رپورٹ کر دی کہ کسی قسم کے تغیرات کی ضرورت نہیں۔“ مسٹر بھیم سین نے بیان کیا کہ موجودہ سسٹم ذہن اور جسم پر بہت برا اثر ڈالتا ہے۔ ”میرا ابجد اچھی ذریعہ تعلیم نے ممانعت کرتے ہوئے کہا کہ میں اس امر کے اعتراض کے لئے آمادہ ہوں کہ سرکاری اداروں میں بھی وہ فضا طاری ہے۔“ سبکدوشی منوانے اس امر کے خلاف شدید احتجاج کیا کہ تعلیم اور اسپورٹ (کھیل) ہی فرقہ دار ذہنیت میں رگے جا رہے ہیں۔ اور اذیت کی کہ اس ذہنیت کا فوری استیصال ہونا چاہئے۔“

(۱۱) ماہنامہ دنگل لاہور۔ ۱۹ جون ۱۹۳۲ء کے صفحہ ۶۵ پر۔ ”دری کتب تواریخ و تعلیم کی سرخی کے تحت چودہری عبد اللطیف صاحب سلیم اسلامیہ کالج لاہور نے لکھا ہے کہ تواریخ اٹھائیے آج سے سال ہا سال کے واقعات کو کٹ بیٹھئے، مثلاً حادثہ بلیک ہون راجا دھ بلیک ہول کی طرح سو مٹا کے ہل پھانک کا پسند و ستان میں لانا بھی تحقیقات سے غلط ثابت ہو چکا ہے۔“ کینہ انقلاب ۵ فروری ۱۹۳۲ء علی ہا القیاس پھر لکھتا ہے ”پڑھئے، انگریز یہاں کیسے آیا۔“ ایٹ اڈیا نے یہاں کیا کیا کارنامے کئے۔“ بھلا غور کیجئے۔ ان آیات کا درس تو انگریز بچوں کے لئے مفید اور نازکی حیات کا موجب ہو سکتا ہے کہ ”ہندوستانوں کے لئے۔“ اور لیجے مسلمان بادشاہ ایسے تھے۔ ویسے تھے ”ہندو تسلیم تھے۔“ متعصب تھے۔ ”ہندوستانی جاہل تھے۔“ غیر مذہب اور جنگلی تھے۔ ”رہنے سننے کے آداب سے ناواقف تھے۔“ کیا یہ سب بڑیا ت اور دروازدار کا رکھپات ہے مگر یہیں اس غلط سلطہ تاریخ دان کی کاغذ نشا دی جا ہے کہ ”ہندوستانی آپس میں وطنی محبت کے جذبہ کو استعمار کو سکیں۔“

(۱۲) کتاب پرشیا کے دیباچہ میں منہ پر مصنف نے ”انگریزی میں ”بو شہر کو پوشا میرے اور ”مشہد کو مشہد لکھا ہے۔“ حسن بن حبیب کا عربی خطاب ”شیخ“ ”کجیل“ تھا۔ جو سیاسی جارحیات صلیبی میں شریک تھے۔ انہوں نے اس غلط ترجمہ ”یورپ میں جا کر پہاڑی بدمعاش کیا۔ چٹا پڑے۔“ یورپ میں ”حسن بن حبیب“ ”پھاڑی بدمعاش“ کے نام سے مشہور ہے۔

ہر بہرہ میں اس نے ۱۵۸۱ء کے پتے کرنے میں محنت کا خیال نہیں رکھا۔ بلکہ جو آواز اس کے کانوں کو پہنچا معلوم ہوئی اس کے لحاظ سے اس نے اس کا تلفظ لکھنے میں ادا کیا۔ جلفہ کو اس نے جیلینا، بنا دیا۔ طہران کا ٹائی ران، ”سیری جان کا“ ”سیری جان“ ”پادشاہ“ کا ”پاٹ شاہ“ گذشتہ صدی میں انگریزی کا رخائے کے اہلکار ”شاہ طہاسپ“ کو ”شاہ ٹاس“ کہتے تھے۔ (نوٹ کتاب پرشیا صفحہ ۷۷)۔

(۱۳) کارنامہ راجپوتانہ کے صفحہ پر ہے کہ ”کرل جیمس ٹالے“ نے جو ”راجستان“ کی تاریخ لکھی ہے۔ اس میں دیسی روایتوں کے بھرپور بہرہ باتیں خلاف واقعہ درج ہوئی ہیں۔ اسی طرح اور بعض فن نگاروں نے جو اپنی زبانوں میں یہاں کی تاریخیں لکھی ہیں، انہوں نے ناواقفیت اور غلط حال کا پتہ دینگے۔ غلط واقعات کو صحیح واقعات کے ساتھ گڑبگڑ کر تحریر کریں۔ اس لئے اب کوئی محقق، اور واقعات نگار، جس کا مذاق تاریخی

نواب احمد یار خاں دولتانہ کی پوری تقریر۔ ”ماہ انقلاب لاہور۔ ۲۰ جولائی ۱۹۳۲ء کے صفحہ ۱۸۱ اور ۱۸۲ اور ۱۸۳ پر ہے۔ اپنی اس طویل تقریر میں نواب دولتانہ نے تاریخی درسی کتابوں کے دو جلد شدہ اکثر واقعات پر جو ان میں غلط تحریریں ہیں، شرح و بسط سے روشنی ڈالی ہے۔ اور اس مضمون کے پڑھنے سے ان تاریکوں کی اعلیٰ حقیقت خوب طرح عیاں ہو گئی ہے۔“

(المع) ٹاٹے سے سلطان فرختم، رشا، جہاں کاشتر، اور گنگی کا نام کی وجہ سے یہ کہی ہے کہ کنہ کا خاندان اصل میں گورم تھا، جس کے معنی پھوٹا ہوا ہے کہ ہیں۔ جو اس کی راجپوتی ماں کی قوم کا نام ہے۔ یہ قیاس صحیح نہیں ہے۔ مسلمانوں میں بیٹے کے نام میں ماں کی قوم کو کچھ دخل نہیں ہوتا۔ باپ دادا کا نام رکھ کر تے ہیں۔ اصل یہ ہے کہ "فرختم" فارسی کا لفظ ہے۔ تاجدارہ کے معنی میں۔ مجازاً۔ شاہد خوش کے معنی میں استعمال پاتا ہے۔

(ج) افتخار بنو اسرائیل کے ہونے کا دعویٰ کرتے ہیں۔ جن کو فلسطین سے "جرمزم اور (بکثرت نصرانی مائیتوں) قید کر کے "میسٹریا" (رباہیل) سے لے گیا تھا۔ لیکن ان کو اپنے آپ پر یہود کے لفظ کا اطلاق ناگوار گذرنا ہے۔ کیونکہ یہ فرقہ تقابلی اسرائیلی سمجھا جاتا ہے۔ "ٹاڈ" نے طریقہ کی کہ یہ سمجھانوں "کہ یہ جادو اور اجنبیوں" میں سے نکلا ہوا بتایا ہے "اور یہ قیاس کیا ہے کہ جادو اور جہو وی "ایک لفظ ہو سکتا ہے" جس کو بدلنے میں زمانہ گذرنے کے سبب سے فرق آگیا ہے "اور یہ نہایت بعید و نوجہاں ہے"

(۱۴) رسالہ محاسنِ اعظم لکھنؤ جلد ۳، باب ۳، جیب ۳۵، ہجری مطابق ماہ نومبر ۱۹۱۳ء کے ۳۶۶ پر خزان ہمارو مولوی محمد عسکری خاں صاحب "سابق ڈپٹی اکاؤنٹنٹ جنرل گورنمنٹ آف انڈیا" اور "سابق وزیر مال و خزانہ ریاست رامپور" نے "اپنے مضمون" "اسلامی ہند کی تاریخ" میں تحریر کیا ہے کہ "جو فسانے" "مسلمانوں کے گزشتہ مہر و مضامین" اور برائیوں کے "فخری طور پر نہایت بیباکی کے ساتھ" "یہ یوں ہیں اہل قلم" "ہر آواز پہل" "دنیا کو سناتے کے عادی تھے" "اُن پر یورپ کی گزشتہ جنگ عظیم نے پانی پھیر دیا" اور اب بہت کم ذکر "کنب خانے اسکندریہ کے خاتم ہونے" اور حکایت کے بلیک ہول کا سننے میں آتا ہے" مگر جو گرا انرا اس قسم کی زہر افشانی "اس ملک کے بہت بڑے حصہ آبادی پر کر چکی ہے" "اُس کے ذہیل ہونے میں مشکلات حاصل ہیں اور مدتِ مدید درکار ہے"

تھا تو مجھے ہندوؤں کی جماعت، طالب علموں کے سامنے مسلمان بادشاہوں کے حالات پر حکمرانیت شرم آئی۔ اور آنکھیں کھل کر پڑتی تھیں۔ وہ کیفیت میں اب تک نہیں بھول رہا ہوں۔ اس کے بعد جب انٹرنیشنل میں "سرولیم ہنٹر" کی مختصر تاریخ ہندوؤں پر پڑنے کی فہرست آئی۔ تو اُس کے بعض حصے اب تک دل پر نقش فی الجہر ہیں۔ مثال کے طور پر ان چند فقہوں کا بیان کافی ہوگا۔ جو اب تک مجھے بخوبی یاد ہیں۔ اور آئندہ اُن کے دل سے محو ہونے کی بھی امید نہیں ہے۔

حضرت اورنگ زیب عالمگیر رحمۃ اللہ علیہ کی شان میں لکھے گئے تھے۔ اور ان کا معنوم حسب ذیل ہے۔

۔۔ اورنگ زیب ایک اچھا فرمانروا ہوتا۔ اگر قید کرنے کے لئے اُس کا باپ نہ ہوتا، قتل کرنے کو بھائی نہ ہوتے۔ اور ظلم

کرتے کے واسطے "ہندو رعایانہ ہوتی"۔
(۱۵) کتاب دوم "تاریخ ہند" مصنف مسٹر راجیشی رکن دارالترجمہ جامع عثمانیہ سرکار عالی حیدرآباد دکن کے صاحبزادے تھے۔ یہ کتاب "تاریخ ہند" کے نویں حصہ کی ہے کہ جن ماخذوں پر اپنی کتابیں لکھی ہیں ان کو بڑے میں بھی غور و فکر یا صحت و تحقیقات کے کام نہیں لیا۔ نتیجہ یہ ہے کہ نہ صرف وہ انصاف و سببیت میں جا بجا بے شمار غلطیاں رہ گئی ہیں بلکہ یہ انگریزی تاریخیں از سر تا پا کسی اجنبی سیاحت کی تحریریں معلوم ہوتی ہیں جو نہ ملک سے واقف ہیں اور نہ اہل ملک سے۔

ایلیٹ کی تاریخ کی حقیقت

ہم نے نہایت مختصر طور سے پورے سینچوں اور مؤرخوں کی تحریروں کے چند نمونے پیش کئے ہیں کہ اب ہم نے ایلیٹ کی تاریخ اور حقیقت کی حقیقت دکھاتے ہیں۔

ہم نے دوسری جگہ بتایا ہے کہ ایلیٹ نے کوئی خاص حقیقت نہیں کی ہے۔ اس نے صرف قدیم تاریخوں کے انگریزی ترجمہ پر اکتفا کیا ہے۔ مگر یہ کھلا ہوا واقعہ ہے کہ اس نے بڑی حد تک ان تراجم کے اکثر حصوں کو غلط پیش کیا ہے۔ اور ان میں جہاں جہاں اپنی آراء پیش کی ہیں۔ ان میں اس نے اپنی مصلحتوں اور سیاست ملی کو پیش نظر رکھا ہے کیونکہ جہاں توں میں اسی مقصد سے تحریروں کی ہیں۔ اور غلط رائے پیش کی ہیں۔ اس مؤرخیت نے اسے ساقط الاعتبار قرار دیا ہے۔

آج کل کے اکثر انگریزی داں حضرات کیونکہ عربی و فارسی زبانوں پر عبور رکھنے والے نہیں رکھتے یا بہت ہی کم رکھتے ہیں۔ اور عربی و فارسی تاریخوں کی جستجو بھی کچھ کرنی پڑتی ہے۔ اس لئے پرانے واقعات کے لئے وہ ایلیٹ و غیرہ کی تاریخ پر اکتفا کر لیتے ہیں۔ اور اسی کے بیان کو اہمیت و سند سمجھ کر دیا دوسری تاریخوں سے مقابلہ کرتے ہیں جہاں ضرورت سمجھتے ہیں پیش کر دیتے ہیں۔

(۱) اور نیپیل کا ریج میگزین لاہور حصہ اولیٰ بابت ماہ مئی ۱۸۵۸ء کے صفحہ ۲۷ پر تحریر ہے کہ: "تاہم یہ ادبی نگارشی کی جاسکتی ہے کہ جہاں صاحب نے اچھا کھڑا کیا۔ اہم اسے کہے جنوں میں نہ زبان کی خامیوں کے علاوہ اسلوب بیان میں بھی بہت سی کجگوشیاں ہیں۔" ایسا معلوم ہوتا ہے کہ فاضل مقالہ نگار نے اصل کتابوں کے دیکھنے کے بجائے ناگزیر ایلیٹ کے وغیرہ کے ترجموں کے مطالعہ تک اپنے آپ کو محدود رکھا ہے۔ چنانچہ بعض جگہ عجیب غریب سوچا ہے مثلاً ابن بطوطہ کو ابن بطوطہ کے لکھا ہے۔ جس پر سلطان قطیب الدین ایبک کے کو سخت دل سے رحم نہ اور ظالم قرار دیا ہے۔ حالانکہ یہ تمام تاریخی واقعات کے خلاف ہیں۔

(۲) سید راجی صاحب فرید آبادی رکن مرشد تائید و ترجمہ نے تاریخ ہند کتاب دوم پر ایلیٹ کے مقدمہ دارالبعث جامعہ عثمانیہ بکر علی ۱۹۲۱ء کے ص ۸ کے نوٹ میں لکھا ہے کہ: "ایلیٹ کے انگریزی ترجمہ میں کئی نقص اور غلطیاں ہیں۔ مثلاً "مضمون" کے مترادف اس کا یہ لکھنا کہ وہاں نہ فارسی نہ اردو سندھی۔ زبان مارچ مئی سال ۱۸۵۸ء کے خلافت واقعہ ہے۔ اور

ہندو پر تشدد دیا ہے کہ یہ تسلیم کرنے کے باوجود کہ عربی حکومت نے یہ ہندو پر پناہ پیش کی۔ خود مختار و نہایت منظم حالت میں رہتے دی تھیں۔" سر سہری ایلیٹ نے لکھتے ہیں کہ ہندوؤں کے ساتھ نفرت اس کی وجہ تھی۔ مگر اس عجیب بدظنی کا کوئی معقول سبب انہوں نے پیش نہیں کیا۔ اسی طرح ان کے بعض اور اعتراضات بھی جن کی تاریخ سے مطلق تصدیق نہیں ہوتی۔ ان کے ذاتی تعصب پر دلالت کرتے ہیں۔ اور

۳۳ پر لکھا ہے کہ مختلف تاریخوں کو غور اور احتیاط سے پڑھنے کے بعد راقم الحروف اس نتیجہ پر پہنچا ہے کہ موجودہ ریاست قلات و بلوچستان جو کامشتری ٹکٹ میں ان دنوں ریاست سندھ میں داخل تھا۔ اور ابتدائی فتح کے میں برس بعد ہی مشرقی ہندوستانیوں نے تسلیم کر کے "موجودہ کران" میں جو پہلے فتح ہو چکا تھا شامل کر لیا۔ اور اس وقت سے یہ نیا شامل کیا ہوا حصہ بھی جو پہلے سندھ کہلاتا تھا۔ مکران کہلاتا تھا۔ یہ ہی وہ حصہ ہے جس کی قدیم اسلامی مؤرخوں نے فراحت نہیں کی۔ اور جس کو نہ لکھنے کی وجہ سے "ایلیٹ" کو بہت پریشانی پیش آئی۔ اور اس نے کئی جگہ غلط قیاس کیا۔

(۳) مولانا سید طفیل احمد صاحب ملنگ کاہ ہندوستان کے ہندو مسلمانوں میں پھوٹ کینے والی گئی تھی۔ کی طرف سے ایک مضمون نے اخبار البشیر ۱۵ مورخہ ۱۹۳۹ء میں شائع ہوا تھا۔ اس میں "مرایلیٹ" اور ان کی تاریخ کی حقیقت پر اس طرح روشنی ڈالی گئی ہے کہ ان اہلکار کی سب سے بڑی غرض یہ تھی کہ ہندوستانی مقدّم ہونے پائیں۔ اور اس لئے انہوں نے ہندوستان میں فرقت دارانہ جذبات پیدا کئے۔ جن کا یہاں وجود نہ تھا۔ اس امر کی تصدیق کہ زمانہ سابق میں یہاں نہ بھی اختلافات نہ تھے۔ نہ بے شمار اقوال سے ہوتی ہے۔ ان میں سے صرف

سر جان مینارڈ نے سابق میر انظامی کو نسل پنجاب کا قول نقل کرنا کافی ہو گا کہ انہوں نے فرمایا کہ ہندو مسلمانوں کے مابین عام مخالفت ہے برطانیہ کے خدشہ میں شروع ہوئی ہے اس کے بعد جو طریقہ اختیار کیا گیا اس کا حال ”سر جان میلکم“ کے قول سے معلوم ہو گا جو یہ ہے۔

اس قدر وسیع سلطنت میں ہماری غیر معمولی قسم کی حکومت کی حفاظت اس امر پر منحصر ہے کہ ہمارے علمداروں میں جو بڑی جماعتیں ہیں ان کی عام تقسیم ہو۔ اور پھر ہر ایک جماعت کے ٹکڑے مختلف ذاتوں اور فرقوں اور قوموں میں ہوں۔ جب تک یہ لوگ اس طریقہ سے جدا نہیں گئے اس وقت تک غالباً کوئی بغاوت اٹھکر ہماری قوت کے استحکام کو متزلزل نہ کرے گی۔ اس اصول کے تحت میں بہت سی تدابیر اختیار کی گئیں جن میں سے بعض عارضی ہوتی تھیں۔ اور بعض مستقل۔ ان میں سے مستقل وہ تاریخیں ہیں جو کمپنی کے دور حکومت میں لکھی گئیں۔ ان میں سے مشہور تاریخ ”سر ہنری ایلیٹ“ کی تھی۔

جنہیں یہ بات سخت ناگوار تھی کہ لکھے پڑھے ہندو مسلمانوں کے گزشتہ عہد حکومت کی تعریف کیا کرتے تھے۔ اور ”عہد جدید“ کی عیب جوئی کرتے تھے۔ اس زمانہ میں جس قدر کہتا ہوں اور تا رہیں خود ہندو مصنفین کی لکھی ہوئی تھیں ان سب سے مسلمانوں کی عظمت اور قوت کا اظہار ہوتا تھا۔ اور اس کو بعض انگریز برداشت نہ کر سکتے تھے۔ اس لئے سب سے اول ”سر ہنری ایلیٹ“ نے جو ”ہندوستان“ میں بڑی بڑی عہدوں پر رہے تھے۔ انہوں نے جو ”ہندوستان“ میں سیکرٹری ہو گئے تھے۔ ہندوستان کی ایک تاریخ لکھی۔ اس کی پہلی جلد ۱۸۷۹ء میں شائع کی۔ دہائی وہ سب سے پہلی تاریخ ہے جس نے زمانہ قدیم اور بالخصوص مسلمانوں کے عہد کے خلاف ”خوب نوب نہر“ اگلا ہے۔ اور تا رہ گئی یہ وہ پہلی کتاب آئی جس کے ترجمے دوسری زبانوں میں کرا کے۔ ان کے ذریعہ اسکولوں میں پڑھنے والے بچوں کے دلوں میں مسلمانوں کی طرف سے عداوت اور دشمنی کا بیج بویا گیا۔ اگر کسی شخص کو اس تاریخ دیکھ جائے گا مقصد معلوم کرنا ہو تو اس کے لئے صرف اس کا دیا چہ پڑھ لینا بالکل کافی ہو گا۔ جس میں مورخ نے اپنے منشاء کو واضح اور صاف الفاظ میں لکھ دیا ہے۔ مثلاً صاحب موصوف تحریر فرماتے ہیں کہ ”یہ انصاف ہندو مصنفین پر آتا ہے۔ جن سے ہمیں توقع ہو سکتی تھی کہ اس قوم کے عموماً توفقات اور مقدمات ہمیں معلوم ہوتے۔ مگر وہ تو احکام اور ہدایات کے مطابق لکھتے ہیں۔ ناہ محرم کو محرم شریف“ اور ”قرآن کو کلام پاک کہتے ہیں۔ اپنی تحریرات کو بسم اللہ سے شروع کرتے ہیں۔“

ایلیٹ صاحب کو ہندو مصنفین کی اس بات پر سخت غصہ تھا کہ وہ مسلمانوں کے مراسم اور مذہب کی اس قدر عظمت کیوں کرتے ہیں۔ ایک مہتر ہندو نے کہیں لکھ دیا ہو گا کہ وہ اپنی اڑھی کے قریب اور اپنی قبر کے کنارے کھڑا ہے۔ تو ایلیٹ صاحب ”نا راض ہو کر فرماتے ہیں کہ اسے علم ہو گا کہ میری لاش جلا کر اس کی راکھ گنگا میں بہا دی جائے گی۔ پھر اس نے قبر کے کنارے کھڑا ہونا کیوں لکھا۔ دلائل حالیکہ مصنف نہ کو رہے جو کچھ لکھ وہ محض اس لئے لکھا تھا کہ ایک بات کو مختلف پیرایوں میں لکھنا طریقہ ہر ایک کو بخوبی سمجھا جاتا ہے۔ سب سے زیادہ ایلیٹ صاحب کو یہ غصہ اس بات پر تھا کہ

اب جبکہ ہندو اپنے ظالم (یعنی مسلمان) آقاؤں کے چنگل سے نکل کر آزاد ہو گئے۔ اور بغیر روک ٹوک کے اپنے دل کی باتیں ظاہر کر سکتے ہیں۔ تب بھی ان غلامانہ ذہنیت کے لوگوں میں سے ایک بھی ملک کے عموماً توفقات کے مطابق نہیں لکھتا۔ یا طویل زمانہ کی منظم عہدیت کے خیالات۔ اور جذبات کا اظہار نہیں کرتا۔ مگر حقیقت یہ ہے کہ ہندووں کو اگر مسلمانوں کے زمانہ میں تکلیف پہنچی ہو تو وہ آزادی کے زمانہ میں ضرور اس کا اظہار کرتے۔ البتہ ایلیٹ صاحب کو اس سے سخت تکلیف پہنچی تھی کہ ہندو مسلمانوں کے عہد حکومت کی کیوں تعریفیں کرتے تھے۔ اور انگریزوں کے عہد کی کیوں عیب جوئی کرتے تھے۔ اس لئے انہوں نے کوشش کی کہ تاریخوں کے پرانے اخباروں میں سے ایسے واقعات نکالے جائیں جن سے یہ نتیجہ نکالا جاسکے کہ مسلمانوں کا عہد ظالمانہ تھا اور انگریزوں کا عہد خدا کی رحمت ہے۔

چنانچہ اس مقصد کو انہوں نے حسب ذیل الفاظ میں واضح کیا۔ وہ لکھتے ہیں کہ اگرچہ چوہانی تاریخوں کی قدر و قیمت کم ہے۔ تاہم خود انہوں نے ان میں بہت سا مواد مل سکتا ہے۔ ان کے ذریعے سے جہالت کا ہندو دور کیا جاسکتا ہے۔ جو ہندوستان کی معلومات کو تاریک کر رکھا ہے۔ اور یہ ثابت کیا جاسکتا ہے کہ مسلمانوں کے عہد کی تاریخ ابھی لکھنے کو باقی ہے۔ ان سے رعایا کو ان بے شمار فوائد کا احساس کرایا جاتا ہے۔

جو جاری نرم اور مہذبانہ حکومت سے حاصل ہوئے ہیں۔ ایک عجیب بات یہ ہے کہ ان اہلیکٹ کے صاحب کو صرف پرانے زمانے کے ہندو مسلمان اور انوں
 برہمنی قصہ نہیں بلکہ جدید تعلیم یافتہ ہندوستانیوں پر بھی غصہ ہے۔ جس کے لئے وہ تحقیر کے طور پر بالوکا لفظ استعمال کرتے ہیں۔ وہ لکھتے ہیں کہ کتاب
 ہم ان شاندار بابوں کی کچھ نہیں سنیں گے جو جنہیں ہماری گورنمنٹ کے خلاف میں نے حدودہ کی آزادی اور بہت سے سیاسی حقوق حاصل ہیں۔ جو کبھی کسی
 متوج قوم کو نہیں دیئے گئے۔ جو ملکی حدود کی کاؤم بھرتے ہیں اور اپنی موجودہ حالت کا رد کرتے ہیں۔

اگر وہ تواریخ میں غلط لکھائیں گے تو انہیں معلوم ہو جائے گا کہ کب جس زمانہ کے داپس آئے کی وہ تمنا کرتے ہیں اس میں وہ اگر غرضی ہوں
 سے ان غرضیات کو ظاہر کرتے تو انہیں سبسہ پلا دیا جاتا۔ پورا میں چڑا دیا جاتا۔

اب ہم بلا لگان اور اضی کے متعلق شور و غوغا سننے پر مجبور نہ ہوں گے۔ وہ اس حالیکہ ہر صفحہ سے ظاہر ہے کہ پہلے زمانے میں کوئی ملکیت
 ایسی نہ تھی جو قانوناً ضبط نہ ہو سکتی۔ اور نہ ہوتی۔

مورخ کی بڑی تعریف کی جاتی ہے کہ وہ نفسانیت و ذہنیات اور خود غرضانہ جذبات سے بالآخر ہٹ کر لکھتے ہیں۔ خلافت اس کے جو
 کتاب محض دو قوموں میں منفرت پھیلانے کی غرض سے لکھی جائے اور لکھتے وقت صاف الفاظ میں کہا جائے کہ قدیم تاریخوں میں کچھ نہیں تھا۔
 بلکہ واقعات سے حسب خشاء نتائج نکالے جاتے ہیں۔ جو مورخ اپنوں اور خبروں پر اس بات، ناراض ہوئے کہ فلاسٹے زمانے یا فلاں قوم کی تعریف
 کیوں کی جاتی ہے۔ ہندوؤں پر اس لئے ناراض ہوئے کہ مسلمانوں کی سلطنت چلے جانے پر مسلمان بادشاہوں کی بڑائی نہیں کرتے۔ اور ہمارے زمانہ
 کی چیزوں کی تعریف کرنے کی بجائے اس کی عیب جوئی کرتے ہیں۔ اور اپنے مقصد کو صرف الفاظ میں لکھ دیا جائے کہ اس کی غرض ہے ہائیوں کی تردید۔
 اور انگریزوں کی سلطنت کے فوائد کو پیش کرنا کہ انہیں تو کچھ نہیں آتا کہ اس کا شمار تو ابوح میں کس طرح ہو سکتا ہے۔ مگر ہندوستانیوں کی
 قسمت اس روز پھوٹ گئی ہے۔ جب اس قسم کی کتابوں پر ایسی زبانوں میں تاریخ لکھی گئی کہ اس کے لایں میں جاری کی گئیں۔ اور رفتہ رفتہ وہ ہی
 اختراع پر دانا پانے اور پھوٹے موجودہ تاریخ کا جزو بنادی گئیں۔ چنانچہ یہ ہی وہ قلم ہے جس کا پھل چکھنے سے ہندوستان میں نہ رہی اشتراقی
 پیدا ہوا اس کی تصدیق سر جان مینارٹو مہاراجہ یکنو کوئل سنباب کے حسب ذیل قول سے ہوتی ہے۔ ہندوستان میں خانہ جنگی کی طرف رجحان
 موجود ہے۔ اور واقعہ ہے کہ اگر یہ رجحان نہ ہوتا تو ہادی حکومت قائم نہ ہو سکتی۔ نہ برقرار رہ سکتی۔ یہ بھی صحیح ہے کہ ہندو مسلمانوں میں عام مخالفت
 برطانیہ کے عہد میں خرم ہوئی۔ اگرچہ اس سے پہلے بھی بادشاہ گدڑ چکے ہیں۔ جنہوں نے غیر مسلموں پر کبھی جزیہ لگایا۔ اور کبھی دیگر کارکردہ۔ جس سے نہ
 خوش ہیں۔ انگریزوں نے دیں۔ لیکن یہ واقعات کتابے ماہی پیش آئے ہیں۔ شجر علم کا پھل چکھنے سے پہلے عوام میں مذہبی امتزاج کا احساس نہ ہوتا۔
 خواہ ہندو ہوں یا مسلمان۔ دونوں ایک ہی معبد میں معروض پرستش ہوتے تھے۔ (ماخوذ از ای بی بی انڈیا مضیفہ لالہ لاجپت رائے فٹنٹ)

اب سوال یہ ہے کہ وہ کونسا پھل ہے جس کے چکھنے سے مذہبی امتزاج پیدا ہوا اس کا جواب صاف یہ ہے کہ نہ علوم جدیدہ میں کوئی ایسا
 معقول تھا جس سے ہندو مسلم شدا ہوئے۔ اور نہ عام تاریخوں میں اس قسم کی امتزاج تھی۔ بلکہ سب سے پہلے وہ اس قسم کی تاریخوں میں ہے۔ جس کی
 ابتداء اہلیکٹ صاحب نے کی۔ اور دوسرے اصحاب نے ان کی پیروی کر کے ملک کے امن کو باہمی خلفشار میں بدل دیا۔ اور جو فرقہ وارانہ سیاسی جماعتوں کے غیظ
 ہونے کا باعث ہوا۔ (ماخوذ از کتاب مسلمانوں کا روشن مستقبل)

(نوٹ: ۱) اخیراً بشیر شاہ مورخ اڑیسی ۱۹۳۲ء مطابق ۱۳۵۱ھ ہجری کے ص ۱۳۱ پر اپنے مضمون کے سلسلہ میں ایڈیٹر صاحب نے لکھا ہے کہ میں نے چکرفا رشتہ ۱۸۷۸ء
 میں مسلمانوں سے زیادہ ہندوؤں نے حق لیا تھا۔ اور ہندو دیا علی تھا اور شاہ کی جے کے لئے کفر سے بلند کر رہے تھے۔ اس وجہ سے گورنمنٹ کو یہ غور ہو گیا کہ
 تعلیم کے ذریعہ ہندو مسلمانوں میں نا اتفاقی پیدا کر لی جائے۔ اس مقصد کے لئے راجہ شیو شادا نے ۱۸۷۸ء تا ۱۸۸۰ء تقبیل کو لائی گئی۔ جو ناخوش
 کے نتیجے پر آئی۔ تہاں اور ناخوش کوئیوں میں بھی جماعت سے لیکر اپنی جماعت تک۔ ۱۸۷۸ء میں آئی۔ اور ناخوش کی جماعتوں میں ایسی کتابیں لکھی گئیں جو ہندو مسلمانوں
 کے درمیان ناخوشی اور شدا ہدایت قائم تھیں۔ انہوں نے ہندو اور ہندوؤں کے درمیان ناخوشی اور شدا ہدایت قائم تھیں۔ انہوں نے ہندو اور ہندوؤں کے درمیان ناخوشی اور شدا ہدایت
 قائم تھیں۔ انہوں نے ہندو اور ہندوؤں کے درمیان ناخوشی اور شدا ہدایت قائم تھیں۔ انہوں نے ہندو اور ہندوؤں کے درمیان ناخوشی اور شدا ہدایت

جلد اور بڑے والا ہے۔
 یہ محمود غزنویؒ کی تمام تر تہذیب اس وقت پیدا ہوئی کہ آذربائیجان اور فارس کی طرف منقطع تھی۔ وہ جانتا تھا کہ یہ صفہ ہار پور
 اور نہ ولیمپور ہے۔ کس طرح یہ خلافت بغداد پر اپنا تسلط قائم کر کے رعب و اب قائم کیا۔ اُس کو ترکستان کی طرف سے بھی خطرہ لگتا تھا۔ وہ
 اپنی تمام اولوالعزمی اور بہت اس بات میں شہرت کرنی چاہتا تھا کہ یہ ولیمپور کو جن کا آفتاب اقبال نواں پذیر ہو چکا تھا۔ اور جو مذہب عقیدہ
 کے اعتبار سے محمودؒ کے مخالف تھے۔ ہر شکر خلیفہ بغداد کو جو محمودؒ کا ہم عقیدہ تھا۔ آزادی دلائے۔ اور وہاں اپنا رستہ فتح قائم کر کے تمام عالم
 اسلامی میں شہرت و عظمت حاصل کرے۔

جیسا کہ آگے اس مرتبہ میرا تصور اور معائنہ کر کے مجھے چھوڑ دیا جائے اب میں تازہ نیست فرمانروائی سے اغراض نہ کروں گا اور بیجا ہے کہ سلطنت غزنی کا ایک صوبہ ٹھیکہ آپ کی طرف سے حکومت کروں گا۔ سالانہ خراج بلغاندر و جملہ بھیجا کروں گا۔

سلطان نے اس کی استدعا کو قبول کیا اور اسے غزنی سے لاہور کی جانب رخصت کر دیا۔ پشاور کے میدان میں ۱۶ عزم ۳۹۲ء بحسب مطابق ۵ اگست، مسلمانوں کے محمودی فتح پائی تھی اور دشمنان ۳۰۰ بجری مطابق بائیس ستائیس جیسیال کو غزنی پر رخصت کیا۔ اس طرح یہ راجہ جیسیال آٹھ مہینہ سلطان کے پاس رہا۔ لاہور سے یہ جیسیال شکامیشاہ اندلیالی جو محرم کے جنگ استخوان جان لیکر فرار ہو گیا تھا۔ ملک کا انتظام کرتا تھا۔ اب سوچئے اور غور کریئے کہ مقام پشاور کے راجہ جیسیال نے میری مرتبہ سلطنت استغفری سے تیرہ ملہ آور ہوتا ہے۔ اس کی رہایا کو سادہ شمس کے ذریعہ باغباناکراپنہ۔ ساتھ شامل کرتا ہے۔ اور ساداتان کی منگو بہر وجہ سے شکست پاکر نہ بارہ گز خار بنڈتا ہے سلطان محمد نے ابھی تک یہ دور یا سکے سنہ ۷۸۰ سے اس طرف قریب نہیں رکھا ہے۔ تاہم ان کو محمود کا تیسرا حملہ قرار دیا جاسکتا ہے۔

[illegible]

(۱) اسے ماسٹرن صاحب اپنی طرف سے "محمود" کے اس فرضی حلقہ کا ایک سبب یہ بھی تصنیف فرماتے ہیں کہ "محمود" اچھا بچہ ہی تھا کہ اُس نے اکثر اوقات گراں بہا مال و منال سے لدی ہوئی اونٹوں کی لمبی لمبی قطاریں اپنے باپ کے ملک سے پار ہوتی دیکھی تھیں۔ وہ سوداگروں سے بات چیت کیا کرتا تھا جو بڑے بڑے شہروں اور پورے دولت مندوں کا کل حال سناتے تھے۔ اس پر وہ کہتا کہ جب میں بڑا ہو کر بادشاہ بنوں گا تو بھٹن کے راجاؤں کے ساتھ لڑوں گا۔ اور اُن سے سارا سونا چاندی اور بیش قیمت مال و اسباب چھین کر "مغربی" لے آؤں گا۔

(۲) دوسرے صاحب یعنی لیتھیرج صاحب "فرماتے ہیں کہ محمود کا ہندو کی دولت پر قودانت تھا ہی مگر ساتھ ہی یہ بھی آندروں سے بڑے بڑے راجپوتوں کے تلوار کے زور سے مسلمان کرے۔"

(۳) تیسرے صاحب نے بے سی ایٹن صاحب "لکھتے ہیں کہ محمود لوگوں کو مسلمان بنانے کے لئے شہروں کو برباد کر دیتا تھا جو مسلمان ہونے سے انکار کرتا اُس کو قتل کر دیتا تھا۔ اُس نے شہروں کو برباد کیا۔ مندروں کو بگاڑا یا متبرک برہمنوں کو جن کی "ہندو" عزت کرتے تھے قتل کر ڈالا۔ گاؤں اور قصبوں کو آجائے دیا۔ پختہ غلے کے کھیتوں کو جلا کر خاک کر دیا۔ اور خوش و خرم گھروں کو ماتم کہہ بنا دیا۔ "راجہ جیپال" دہلی لاہور نے اپنے ملک کو بچانے کے لئے سخت کوشش کی۔ سلطان محمود ایک جو آف فوج لیکر کھستانی علاقوں سے گذرنا ہوا۔ ہندوستان کے میدانوں پر حملہ آور ہوا اور "شہر لٹا" کے نزدیک اپنے ڈیرے ڈال دیئے۔

"راجہ جیپال" راجپوت سواروں کے پیدل اور بہت سے ہاتھی ساتھ لیکر حملاً آور فوج کو پساکرنے کے لئے آگے بڑھا۔ گھسان کی لڑائی ہونے لگی۔ مسلمان سواروں نے ہاتھیوں کی سونڈیں کاٹ ڈالیں اور شیروں سے ان کی ٹانگیں زخمی کر دیں۔ مسلمانوں نے مذہب کے جوش میں "ہندو" پر اس زور سے حملہ کیا کہ ان کی فوج تشریت ہو کر بھاگ گئی۔

محمود کے سپاہی "راجہ جیپال" کو ریتوں سے باندھ کر اپنے بادشاہ کے پاس لے گئے اور انہوں نے بہت سے "ہندو"وں کے قید کر لیا۔ کچھ قیدیوں کے ہاتھ ان کی کمر سے باندھ دیئے۔ بعضوں کو ان کے کان پکڑ کر اور بعضوں کی گردن پر تھپتھپاتے ہوئے لے چلے۔

(۴) اب بڑے سنجیدہ مزاج مورخ "ملک صاحب" کی مضمون آفرینی بھی ملاحظہ ہو۔ "ان کو اپنے مقصد کے پورا کرنے میں اس قدر جلدی تھی کہ جو کچھ اور وہ نے "محمود" کے سر تو پاتا تھا۔ انہوں نے اُس کو "سکستگین" کا حال لکھتے ہوئے اُس کے "محمود" کے باپ کے سر پر لا دیا۔ چنانچہ وہ "سکستگین" کی نسبت لکھتے ہیں کہ اُس نے "ہندوستان" پر اس لئے حملہ کیا تھا کہ "ہندوستان" کی دولت، "کاوہ" حال مسن دیکھا اور ٹوٹ کی چاٹ اُس کو بیٹھ رہ گئی تھی۔ اور ملا وہ اس کے بڑی غرض یہ تھی کہ "ہندوستان" کے دین کو خاک میں ملا دے۔ اور اپنے پیغمبر کی ولایت آجائے، چنانچہ اُس نے پہلے پہل "راجہ جیپال" کو شکست فاش دی جو ان دنوں "شمالی ہندوستان" کا راجہ تھا اور نے کال پہلے "پہر قبضہ کیا۔ اور "نواب" کو ٹوٹا کھسوا۔ یعنی "ہندوستان" کے راجہ پر بڑے معرکہ میں غالب آیا۔

جیپال اور سکستگین کی دو لڑائیوں اور جیپال و محمود کی لڑائی کا حال جو اوپر بیان ہو چکا ہے اُس کو پڑھو اور ان میں پوری مورخوں کے بیانات کو پڑھو اور تحقیق کرو کہ آج تک کسی نے اتنا عالی جاہ مورخوں سے یہ دریا فت کرنے کی جی جرات کی کہ "جناب آپ اپنے "محمود" کو اپنے باپ کی سلطنت میں "سوداگروں" سے باتیں کرتے اور "ہندوستان" کے راجاؤں سے لڑتے اور "ہندوستان" کی دولت "مغربی" لے جانے کا ارادہ ظاہر کرتے ہوئے خود سنا تھا۔ اور "جیپال" کو کہہ سیتوں سے باندھنے اور اُس کے ہر اہم کار کا کان پکڑ کر لے جائے۔ اور "نواب" سے ہونے دیکھا تھا۔ یا بعض زیرت کلام کے طور پر آپ کے دماغ کا اختراع ہے۔ اور یہ حالات و اسباب "راجہ جیپال" کے ہیں کس تاثر یا کسی ناخذ سے آپ کو معلوم ہوئے ہیں؟

کس قدر جرات کا مقام ہے کہ "انہیں اور "پہن مورخین" کی لکھی ہوئی کتابوں کے حوالوں کو "اشارات" اور "کے لئے تمام "ہندو"وں کے "دعوت" "اس طرح پیش کر کے مطمئن ہو جاتے ہیں کہ گویا انہوں نے اپنی تحقیق حد کمال تک پہنچا دی۔ اور اب ان کے مخاطب کو "علم" "یقین" اور "یقین" "یقین" کے دلایج سے گذر کر "حق" "یقین" کے مرتبہ تک پہنچ جانا چاہئے۔

حقیقت یہ ہے کہ جو لوگ ہندوستانیوں کی نفسیات سے واقف ہو چکے ہیں۔ ان کو موقع حاصل ہے کہ وہ بلا تکلف ان کو احمق اور اتوینا کر پنا آتو سیدھا کہیں اور ان کی ہمالت مایوں اور حماقت پتا ہوں کا متا شدہ دیکھ کر کھٹکھٹ اٹھائیں اور ہنسنے لگیں۔
 آدم برسر مطلب محمود غزنوی کے اگر واقعی لوگوں کو مسلمان بنانے اور جو انکار کرتے اس کو فوراً قتل کر ڈالنے کا شوقین تھا تو یہ ہے کہ جیپال کے آٹھ مہینہ تک اس کے پاس رہا۔ اور سلطان نہ ہوا بلکہ ہندو کا ہندو ہی بنا ہوا صحیح سلامت واپس آیا۔ محمود نے اس سے خراج گزاری اور فرمانبرداری کا اقرار تو کیا مگر مسلمان ہونے کی فرمائش دکی یہ اگر فرمائش کی تھی تو اس کے انکار پر اسے قتل کیوں نہیں کیا؟
 جیپال تو اس کے باپ سے بھی دو مرتبہ بڑا چکا تھا اس سے پہلی مرتبہ اقرار طاعت کیا اور خراج گزاری کے وعدے پر رہا لی پھر دوبارہ حملہ کیا۔ اور اب سہ بارہ حملہ آور ہو کر تہ محمود کے پنج میں گرفتار ہوا تھا۔

ایسے بد عہد دروغ گوے اور تفتہ پر پا کرنے والے کو سوائے محمود کے اور کون ہے۔ جس نے اس طرح رہائی دی ہو اور عزت کے ساتھ اس کے ملک کی طرف رخصت کیا ہو یہ کیا دینا میں اس سے بڑا دیکھ کر حیرت ہو سکتا ہے کہ محمود کو ظالم اور جیپال کو مظلوم بتایا جاتا ہے اور جیپال کی توش کی محمود کا حملہ قرار دیا گیا ہے۔
 جیپال کو قول و قرار دیکر ہندوستان کی طرف رخصت کرنے کے بعد کئی سال تک محمود کو ہندوستان پر حملہ کرنے کا چال بھی نہیں آیا۔ وہ حدود ہند کی طرف سے بالکل مطمئن اور سیکر تھا کیونکہ یہ سلطنت پنجاب نے اس کی صلح تھی اور برائے نام خراج جس کا وعدہ جیپال سے اس نے لیا تھا سالانہ غزنوی پہنچ رہا تھا۔ دائیہ حقیقت نمایاں دوم سال ۱۱۶۹ء

اسی طرح مورخ عظیم علامہ اکیبر شاہ خاں صاحب غیب آبادی نے دائیہ حقیقت نما کے صفحات ۱۸۶ تا ۱۸۷ پر ریاست ملتان سے ریاست بھٹانہ اسد پال پسر راجہ جیپال کے کشمیر، قصور و متھرا کا بغیر سو عنایت وغیرہ میں سلطان کے خلاف سازشوں اور تیاریوں کا حال شرح و بسط سے لکھ کر ان کے حلوں اور برتاؤ پر تفصیل سے بحث کی ہے جسے ہم طوالت کے بدر نظر یہاں نظر انداز کرتے ہیں اس بحث کے سلسلہ کے ہم پر یہ علامہ موصوف لکھتے ہیں کہ اب یہ شخص خود ہی عجز کر کے سلطان محمود کے متعلق رائے قائم کر سکتا ہے کہ اس کی ٹوٹ مار اور ظلم و تم کے افسانے کیا حقیقت رکھتے ہیں۔ میں اس وقت سلطان محمود غزنوی کی ظلم دوستی، ظلم پروری، مصلحت سرائی، ریت بازی کی شاندار روایتیں بھی نقل نہیں کرتا ہوں۔ جو تاریخوں کے صفحہ کی زینت اور مسلم فرمانرواؤں کے لئے موجب افتخار ہیں۔ میں اس وقت صرف ان فلسفین صاحب کا یہ قول اور سنا جاتا ہوں کہ یہ ثابت نہیں ہوتا کہ اس نے ایک بار ہندو کو بھی مسلمان بنایا ہو۔ پھر یہ ہی مورخ آگے لکھتا ہے کہ سوائے لڑائی کے اس نے کسی سے ہندو کو قتل نہیں کیا۔ دائیہ حقیقت نمایاں دوم ۱۸۶ء
 ہندوؤں کو جو طاقت اور اثریہ سلطان محمود کی حکومت کے زمانے میں حاصل ہوا اس کا حال آگے آتا ہے۔

سلطنت غزنوی کا ہندو لشکر اور سلطان محمود کی اولاد

سوندیر نے سلطان محمود غزنوی کے زمانے سے ہندو لشکر کا پسہ سالار تھا امیر سعید ابن سلطان محمود نے تخت سلطنت پر چلوں کر کے ہندوؤں کی تہ سپہ سالاری سے ہندو لشکر کی جگہ نہ تھوٹا نہ ہی ہندو کو عطا کی۔
 سلطان محمود نے سلطان سعید کو ہندوستان کا پٹا اور اس نے احمد نیا تلکین کو سپہ سالار بنایا جس نے محمود کو بہاؤ ملک ملتان کی باقاعدہ شہنشاہی اور بادشاہت قائم کر دی۔ قاضی شیراز نے کہ احمد نیا تلکین سے رشتہ ہو گئی اس سے بار بار یہ لکھ کر کہ احمد نیا تلکین نے بنا و نہ آباد ہے یہ سلطان محمود کو ان کے بڑے بڑے مشاورت مشاورت کی اور وزیروں، امیروں، سپہ سالاروں سے دریافت کیا کہ احمد نیا تلکین کے فتنے سے کس طرح بچنا تھا تو اس کی جائے سب مرد و عورتیں خاموش تھیں کہ ایک تھکے تھکے قاضی نے آگے بڑھ کر عرض کیا کہ میں نے لاہور، جہان پور اور اس خدمت کو انجام دینے کے لئے موجود ہوں۔ مجھے یہ فہم سپرد کیا جائے۔

سلطان نے اس کو ہندوستان کے رواد کیا۔ اس کے بعد ہندوستان کے اکثر املاک اپنا تکیا بن کر
 قتل کیا۔ اور سلطان کی خدمت میں واپس پہنچ کر نور و تحسین و آفریں ہوا۔

دی اکچر ۱۲۲۰ء ہجری میں نے تلک ہندوستان سے بمقام معروف سلطان کی خدمت میں پہنچا۔ اور عرض کیا کہ ہندوستان میں
 ایک قلعہ ہے ہاشمی کا ایسا رہ گئے ہیں جہاں مسلمانوں کا قدم ابھی تک نہیں پہنچا ہے۔ اور ہندوستان میں یہ شہر ہے کہ مسلمان اس پر
 قابو نہیں پاسکیں گے۔

میر سلطان مسعود نے جانتا تھا کہ اس قسم کی شہرتوں کا کیا مفراثر پیدا ہو سکتا ہے۔ اور اسی مفراثر سے محفوظ رہنے کے لئے سلطان
 محمود کو یہ سو مشاوتیں پر کرنا پڑا تھا۔

آخر اردو اکچر ۱۲۲۰ء ہجری کو سلطان نے دربار منصفہ کر کے امراء سے ہاشمی کے قلعہ پر حملہ کرنے کی رائے لی۔ اس وقت
 یہ خراسان کا دور اور تھوڑا نرم کا علاقہ سلطنت غزنوی کے قبضہ سے نکلنے والا تھا۔ امراء نے مؤدبانہ عرض کیا کہ ہاشمی کے
 قلعہ کو تو کوئی بھی سردار چاکر کر سکتا ہے۔ لیکن سلطان کو یہ عرض ہوئی کہ جانب جانے کی اس وقت سخت ضرورت ہے کہ درہ اندیش ہے کہ
 ترکمانان سلطنت میں تمام ملک پر چھڑ جائیں گے۔ اور پھر تدارک محال ہو گا۔ اگر سلطان کے کسی کی رائے نہ مانی اور ہندوستان کے جاگیر
 ۱۲۲۰ء اولیٰ سال کے ہجری کو ہاشمی کا قلعہ بڑا شہر فتح کر لیا۔ اور شہر فتح جادی الاول میں غزنوی پہنچ گیا۔

سلطان کی اس غیر حاضری میں ترکمانان بہت زور پکڑ گئے۔ اور اس کے بعد ہجری میں انہوں نے سلطان کو بیابان نحس
 ایسی شہر کے ساتھ دی کہ پھر اس نے بہت ہار دی۔ ترکمانوں کی لڑائی میں سلطان کے ساتھ پانچویں ہندو بھی تھے۔ سلطان کے اس
 شکست کے بعد اپنے تمام اموال و خزانے غزنوی پہنچ کر جمع کیے۔ اور ان سب کو انڈونڈوں پر لاد کر ہندوستان کی جانب روانہ کیا۔

سرداروں اور سرداروں نے ہر چند یہ کیا۔ مگر سلطان مسعود نے اپنی ہزار اقساط صرف سونے کے چاندی اور جواہرات کے ٹکڑوں سے
 لدے ہوئے ایک ہندوستان کی جانب اس بار سے چلا کہ لاہور کے دارالسلطنت قرار دیکر ہندوستان میں فوج مرتب کر کے
 پہنچو قیوں سے مقابلہ کروں گا۔

وہاں پہنچے تو حکم کے انار کے پہنچ کر ہندوستان کے تمام خزانہ ٹوٹ لیا اور سلطان کے گرفتار کر کے اس کے بھائی نے محمد کو
 جو قید میں تھا آزاد کر دیا۔ اور اس کو زبردستی تخت نشین کر کے۔ مسعود کو بطور مجرم اس کے سامنے پیش کیا۔ محمد نے مسعود کو قید کر دیا۔ مگر
 اس کے بیٹے نے محمد نے نہ باب کی بلا اجازت اپنے چچا کے سلطان مسعود کو قید خانے میں قتل کر دیا۔

جو لوگ سلطان محمود غزنوی سے اس لئے ناراض ہیں کہ وہ ہندوستان سے سونا اور چاندی وغیرہ لوٹ کر غزنوی
 لے گیا تھا۔ ان کو خوش ہونا چاہئے کہ سلطان محمود کا بیٹا سلطان مسعود سلطنت غزنوی کا تمام خزانہ جس میں ہندوستان کے
 کی لوٹ کے علاوہ خراسان و ماوراءالنہر وغیرہ کے صوبوں کا خراج بھی شامل تھا سب کا سب ہندوستان کے واپس لے آیا۔ اور دیکھا

تھوڑے کے کار سے ہندوستان کے لئے وہ سب کا سب و غری و غری دہری کر کے لوٹ لیا۔ یعنی جو ہونا چاندی ہندوستان سے گیا تھا وہ مسعود
 ہندوستان میں واپس آگیا۔ غزنوی میں کچھ نہیں رہا۔ سلطان مسعود نے یہاں تک ہندوستان سے سونا اور چاندی کے قیدی پر دے
 تک آ کر اپنے ہمارے لئے غزنوی میں کوئی قیمتی چیز نہیں چھوڑی تھی۔ راجہ حقیقت غالب دوم ۱۸۵۷ء تا ۱۹۲۱ء

سلطان محمود کی ہندوستان کے قیدیوں کے ساتھ چاندی ہندوستان سے بھی آگیا۔ اس کے ہمراہ کچھ ہندوستان کے قیدیوں کے ساتھ
 قیدیوں کا کارخانہ کرمان لایا۔ اور دیکھا کہ وہاں ہندوستان کے قیدیوں کے ساتھ چاندی ہندوستان سے بھی آگیا۔ اس کے ہمراہ کچھ ہندوستان کے قیدیوں کے ساتھ
 جب لوٹائی ہوئی تھی۔ ہندوستان کی ہندوستان کے قیدیوں کے ساتھ چاندی ہندوستان سے بھی آگیا۔ اس کے ہمراہ کچھ ہندوستان کے قیدیوں کے ساتھ

اس کے بعد اس نے ہندوستان کے قیدیوں کے ساتھ چاندی ہندوستان سے بھی آگیا۔ اس کے ہمراہ کچھ ہندوستان کے قیدیوں کے ساتھ

مردار یہ خوشی پر آمادہ ہو گئے اور اپنے پیش میں کٹا مارنے لگے۔ سلطان نے یہ سن کر کہا کہ یہ کٹا دیکھو ان میں چلائی جا رہے تھے۔
 ہر حال یہ واقعہ دلیل اس بات کی ہے کہ ہندو لوگ غزنوی سلطنت کے لشکر میں بڑی آمادہ و خواہش کے ساتھ بھرتی ہوتے تھے اور

لب آں کو موافق کیا جاتا تھا تو وہ ہم کے مارے خود کشی پر آمادہ ہو جاتے تھے۔
 مندرجہ بالا واقعہ کو دیکھ کر ابو الفضل ہرقی نے اپنا چشم دیدان الفاظ میں لکھا ہے: "ما ہندوان یسستی کوئند و پشت بہ ہر میت ہدا دند۔"
 (ایک حقیقت غاباب دوم ص ۱۹۶)

یہ مجموعہ غزنوی ہندوؤں پر کس قدر مہربان تھا اس نے کس قدر خود درگزر سے کام لیا اس کی ادلادل نے ہندوؤں کی کسی قدر دانی کی
 اور کیسے اعلیٰ مراتب انہیں دیتے اس کا ذکر بطور نمونہ آدھر کر دیا گیا ہے۔ یہ لکھ کر مولوی اکبر شاہ خاں صاحب نے اسی کتاب "آئینہ حقیقت غاباب" کے باب
 دوم میں صفحات ۲۱۹ تا ۲۲۰ تک سلطان محمود کی وفات سے "غزنوی خاندان" کے خاتم فرمانروائے ہندو ملک کے اخیر زمانے ۵۵۸ھ تک ہندوستان میں
 تک ہندوستان میں ہندوؤں کی جو حالت رہی اور ان میں جو جو تغیرات ہوئے ان کو دکھایا ہے۔

مشہور شاہی کابیان "آئینہ مہکتوں" نے "اشاعت اسلام کے بارے میں طرح طرح کی غلط فہمیوں کو پیدا دی ہیں اور یہ الزام لگایا ہے کہ مسلمان
 فاتحین ہندوؤں کو مسلمان کرنا کرتے تھے۔ حالانکہ اس قسم کا بیز حد صرف اسلامی تعلیم کے سر اسر خلافت ہے بلکہ مذہب کے معاملے میں کہیں بھی کابیان
 نہیں ہوا ہندوستان کے اس تاریخی مسئلہ کے متعلق اگر ہم انگریزی کی سب سے مستند کتاب "ایمپیریل گزیٹیر" کی دقت گردانی کریں تو معلوم
 ہو جائے گا کہ اسے مرتب کرنے والے بھی غالباً اپنی دلی خواہش کے باوجود وہ قرائن و شواہد نہ پاسکے جن سے مذکورہ بالا الزام کو خاص تقویت پہنچتی ہے۔
 (کتاب دوم تاریخ ہند۔ مؤلفہ مشہور شاہی رکن دارالترجمہ جامعہ عثمانیہ سرکار عالی حیدر آباد دکن ص ۲۵۶)

سلطان محمود غزنوی کے متعلق مشہور کانگریسی لیڈر پنڈت جواہر لال نہرو و حال ذہیر عظیم ہندوستان کا بیان

کتاب "جنگ بیتی" حصہ اول "معتقد مشہور کانگریسی لیڈر پنڈت جواہر لال نہرو" و حال ذہیر عظیم ہندوستان (مترجمہ محمود علی خاں)
 (دہلی، مطبعہ جدید برنی پریس دہلی ۱۹۲۳ء کے طبع ۳۵۹، ۳۶۰ پر تحریر ہے کہ "سنہ ۱۱۹۱ء میں محمود غزنوی غازی راج کا انتقال ہو گیا۔ اس وقت تمام
 پنجاب اور مشرقی اسی کے زیر نگیں تھا۔ لوگ اسے اسلام کا بڑا حامی سمجھتے ہیں۔ جو ہندوستان میں اسلام پھیلانے آیا تھا۔ مسلمان عموماً اس کی تہ کرتے
 اور ہندو اس سے نفرت کرتے ہیں۔ لیکن حقیقت یہ ہے کہ وہ مذہبی آدمی تھا۔ مسلمان تو ضرور تھا لیکن یہ اس کی شخصیت کا ایک جتنی پہلو تھا۔ دراصل وہ
 ایک سپاہی اور بڑا جواب سپاہی تھا۔ عام سپاہیوں کی طرح وہ ہندوستان کو فتح کرنے اور غوطے آیا تھا۔ اور چاہے اس کا کسی مذہب سے تعلق ہوتا وہ یہ
 ہی کرتا۔ اسی سلسلہ میں یہ چیز بھی دیکھی سے خالی نہیں ہے کہ اس نے ہندوؤں کے دشمنان فرماؤ کو حملہ کی دہکی دی تھی۔ چنانچہ اس نے فرج دینا منظور کیا۔ اور
 اطاعت قبول کی۔ اس وقت اس کی جان چھوڑی۔ اس نے خلیفہ بغداد کو بھی قتل کی دہکی دی تھی۔ اور اس سے سمرقند کا مطالبہ کیا تھا۔ اس لئے ہیں اس
 عام غلط فہمی کا شکار نہ ہونا چاہئے۔ محمود ایک کامیاب سپاہی کے سوا کچھ اور بھی تھا۔

اور ص ۲۶۹ پر لکھا ہے کہ یہ بات تم بڑی دیکھی سے سنو گی۔ "پنڈت جواہر لال نہرو و حال ذہیر عظیم ہندوستان" اپنی صاحبزادی کو لکھتے
 ہیں کہ محمود غزنوی کے پاس جس نے شمالی ہند میں سب سے زیادہ غارتگری کی اور جو بت پرستوں کے مقابلہ میں اسلام کا بڑا ستورہ اٹھا جاتا ہے۔ "ملک نامی"
 ایک ہندو سردار کی مانتی ہیں۔ ہندوؤں کی ایک پٹن بھی تھی۔ وہ نہ ملک نامی اور اس کی پٹن کو اپنے ساتھ غزنی لے گیا تھا۔ اور وہاں باقی مسلمانوں کو پکھیلے کیلئے
 استعمال کرتا تھا۔ گویا یہ بات ظاہر ہے کہ محمود کا مقصد بعض ملک گیری تھا۔ اگر ایک طرف ہندوستان میں اس نے مسلمان سپاہیوں کے ذریعہ سے بت پرستوں کو
 قتل کیا تو دوسری طرف وسط ایشیا میں ہندو سپاہیوں کی بددست مسلمانوں کو بھی قتل کیا۔

یہ ایلپیٹ صاحب "اور اسی قبیل کے دوسرے حضرات کی جو غرض اپنی تاریخوں کے لکھنے میں دلتہ رہی ہے۔ جس کو ہم اس بحث کے شروع میں
 ظاہر کر چکے ہیں۔ اور اس سے یہ بات صاف طور سے معلوم ہو چکی ہے کہ انہوں نے حقیقت و تلاش کر کے اہل بیت و حقیقت کو پیش کر دیا۔ اسے غلط کر ٹی و اسطلاح

غرض کہ "ایلیٹ" کا یہ بیان بھی حقیقت پر مبنی ہرگز نہیں ہے۔ اور اسے تحقیق و تلاش واقعات سے کچھ نسبت یا دور کا کوئی واسطہ نہیں ہے۔ محض قیاس ہے۔ ایسی بحث میں آگے چل کر ہم تواریخی شواہد سے ثابت کر دیں گے کہ یہ کمپوچ یا کس ملک کا نام تھا؟ جہاں کے لوگ کمپوچ کے سوا اور کسی نام سے موسوم نہیں ہوئے؟

اسی بیان کے سلسلہ میں نے اعلیٰ بیٹ کے وجود اور رائے کے انہود سے کہیںو، بن جانے اور اس قوم کے یہ کھتری، نسل سے ہونے کی کسی سے شک نہ کر لکھ دی ہیں اور اپنی طرف سے ان پر کسی قیاس یا رائے کے ظاہر کرنے کو ضروری نہیں خیال کیا ہے۔ یہ بھی کوئی حقیقت نہیں رکھتیں۔ سب جانتے ہیں کہ یہ خاندان کئے کی نسل کے لوگ خواہ وہ کسی مسلک و مذہب کے پیرو رہے ہوں ہمیشہ کیانی کہے جاتے اور اپنے ناموں کے سامنے کیانی ہی لکھتے رہے ہیں۔ اور اب بھی یہ کیانی ہی کہتے ہیں اور لکھتے جاتے ہیں، شہنشاہ ایران یہ کام بوزریا کی اولاد کے افغانستان میں کبھی آنے اور یہ کام بوزریا یا یہ کبوزریا اور یہ کبجو کی کہے جانے کی بھی کوئی تاریخی شہادت موجود نہیں ہے۔ جب تک تواریخی شواہد پیش نہ کئے جائیں کسی کی من گھڑت کیانی اور قیاس کو کوئی وقعت نہیں دی جا سکتی اور نہ ایسے بیانات کی کچھ قدر قیمت ہے۔ مگر مکتوف امر وہی کہ ان باتوں سے کچھ غرض نہیں ہے۔ میں کسی بھی پچر بات کہوں نہ مل جائے اگر وہ سمجھتے ہیں کہ اس سے ان کے ناظرین کو دھوکا دیا جا سکتا ہے تو وہ اسے بلا تاثر نہیں کر دیتے اور اپنی طرف سے صداقت کی تمسک پر ثبت کر دیتے ہیں۔ چنانچہ مؤلف امر وہی نے اعلیٰ بیٹ کے اس بیان پر یہ نوٹ دینا ضروری خیال کیا ہے کہ یہ ضلع حصار کی مطلوبہ تاریخ سے بھی اس ادایت کی تائید ہوتی ہے۔ اس ضلع کے یہ کینوہ، اپنا سلسلہ نسب یہ کھتریوں سے برلاتے ہیں۔

[illegible]

اور صلیب پر تحریر کیا ہے کہ "مستر بنول" نے جن لوگوں کا یہ قول "ڈسٹرکٹ گزٹیر" کے "مستند" بالا اقتباس میں درج کیا ہے کہ "ابتداءً امر وہی" کے تمام "سید" "شیعی مذہب" تھے "ہر انصاف پسند تسلیم کرے گا کہ "مندر بنہ بالا" وہ ہے یہ خیال ہرگز صحیح نہیں بلکہ برخلاف اس کے واقعہ یہ ہے کہ "ابتداءً امر وہی" کے تمام سادات کا مذہب "اہل سنت" و "اجماع" تھا اور یہی ان کا قدیم اور آبائی مذہب تھا اور ایک حصہ کا اب تک ہے۔

اور صلیب ۳۲۹ و ۳۳۰ پر لکھا ہے کہ "مستر بنول" مؤلف "ڈسٹرکٹ گزٹیر" پر "خاندان عباسی" کے تذکرہ میں لکھتے ہیں کہ "حافظ عبدالمند" کے فرزند "ابو المکارم" (شاہنشاہ) اور "نگ زب" کی فوج میں بھرتی ہوئے "یہ مشہور و معروف لشکر ہی جو "جان نثار خاں" کے نام سے زیادہ مشہور ہے "۱۶۷۹ء میں "شہزادہ معظم" کی فوج میں منسلک رہے "دس سال بعد راجپوتانہ کی ایک ہم میں کار نمایاں کئے "اور باغی شہزادہ اکبر کی فوج کو جو تعداد میں زیادہ تھی شکست دی "وہ "ابو المکارم" چلوئے شاہی میں داخل ہوئے۔ اور اس کے بعد "۱۷۰۰ء میں "قلعہ گو الیار" کے قلعہ دار ہوئے "اور پھر "۱۷۰۲ء میں "خاندان" کی "گورنری" کے عہدہ پر سرفراز ہوئے "چونکہ وہ مذہب "سنی" تھے "اس لئے "سادات" ہر ملہ سے ان کا نزاع ہو جس کی بنا پر انھیں "۱۷۰۲ء میں اپنے عہدہ سے "منکشف ہو کر خانہ نشین ہونا پڑا "ان کے فرزند اکبر "کامیاب خاں" اور "رمضان علی خاں" یا "داراب خاں" حملہ نادر شاہ کے بعد امر وہی میں سکونت رکھتے تھے "مؤخر الذکر البتہ "ملک بنگال" کی ایک لڑائی میں مارے گئے۔

مندر بنہ بالا اقتباس میں "ابو المکارم عباسی" کے جو حالات اور کارنامے بیان کئے گئے وہ قطعاً غلط اور بے بنیاد ہیں "معلوم ہوتا ہے کہ "مستر بنول" کو کسی نے غلط معلومات ہم پہنچائیں۔

جن خواجہ ابو المکارم "المطالع بہ جان نثار خاں" کا تذکرہ مستند کتب تواریخ و آثار الامرا میں ملتا ہے "جن کے فرزندوں کے نام "داراب خاں" اور "کامیاب خاں" ہیں وہ بالکل جدا شخص دہلی کے باشندے تھے "اور وہ ابو المکارم عباسی جن کے فرزند "علی اکبر" اور "رمضان علی" تھے "دوسرے شخص "امر وہی" کے باشندے اور غالباً کوئی معمولی اہلکار ہوں گے۔

"ایلیٹ" کے ہجوم مؤلفین "ڈسٹرکٹ گزٹیر" کی تحقیقاتوں کی جو حیثیت ہے۔ وہ مؤلف امر وہی ہی کی ان تحریروں سے جن میں انہوں نے "مؤلف ڈسٹرکٹ گزٹیر" مراد کی تحقیقات کی غلطیاں دکھائی ہیں "اس سے تاریخ یا گزٹیر ضلع حصار کے قابل اعتبار ہونے کی حقیقت بھی اچھی طرح منکشف ہو گئی ہے "جس کا حوالہ مؤلف موصوف نے اوپر دیا ہے۔

اب ہمیں یہاں ناظرین کی توجہ اس طرف مبذول کرانی ہے کہ "زمیری کنہوی" خاندان کا سنی لقب کنہوی "جو کہیں بچا ہے اور کتب میں "ی" کی بگڑی ہوئی شکل میں "کنہوہ" اور کہیں "ی" کے چھوٹ جانے کی وجہ سے "کنہو" لکھ گیا ہے "مؤلف امر وہی" نے لفظ "کنہو" کی "پہچان" کرادی "کنہو" کو بھی کہیں "نون" سے اور کہیں "میم" سے لکھ کر "پھر اس پر غلط قیاسات، قیاسات اور پوچ و پچر بیانات سے کام لیکر اس لئے اپنا "نون" پسینہ ایک کیا ہے کہ خاندان "زمیری کنہوی" اور قوم "کنہو" ان کے ناظرین ایک سمجھنے کے دہو کے میں آجاتے "یعنی جس کام کو ابو الفضل عباسی علامہ نہ کہ سکا یہ اُسے چھڑا کر کے دکھا دیں "ان کی ساری بحث کو دیکھ ڈالئے "اُس میں کہیں "لفظ کنہوی" نظر نہ آئے گا "حالانکہ اکثر ان ہی کتابوں میں جن سے لیکر مؤلف موصوف نے اقتباسات پیش کئے ہیں "زمیری" خاندان کے ہر گون کے ناموں کے ساتھ ان کا یہ سنی لقب "کنہوی" "وہی" "رجب" کہ "یہجے" یا "دوسرے حضرات کے ناموں کے ساتھ امر وہی - دہوی - لکھنوی لکھا جاتا ہے "تحریر ہے "اب اسے مؤلف امر وہی کی خواست طبع کہ "یہجے" یا "شیرہ" چسپی سمجھ لیجئے "جن کی وجہ سے انہیں "لفظ کنہو" تو تاریخوں میں لکھا ہوا نظر آگیا مگر "کنہوی" "مطلق نظر نہیں آیا ہے۔

اس موقع پر ہم نے "ایلیٹ" کے اُن بیانات کی جنہیں مؤلف امر وہی نے سند میں پیش کی ہے حقیقت کو اچھی طرح دکھایا ہے "اور خود ان کی غرض یہ ہے بھی غلط اس پر وہ "مندر بنہ بالا" ہم "سرا" "ایلیٹ" کے بیانات کی تردید "مستر آرنلڈ" اور قوم "کنہو" کے افراد کے نوشتوں سے کرتے اور دکھاتے ہیں کہ "مؤلف امر وہی" اور "ایلیٹ" "مقاہرین" "مستر آرنلڈ" کیا فرما رہے ہیں "اور خود قوم "کنہو" کیا کہتی ہے۔

ایلیٹ کے بیان کی تردید۔ مسٹر آرنلڈ کے بیان سے

سرمہنری ایلیٹ کے اس بیان کے بطلان کے لئے کہ یہ نام (کبجو نام) کبجو سے اس درجہ مشابہ ہے کہ نہ اس قوم کو کابل کا قدیم ساکن سمجھنا دشوار نہ ہوگا بلکہ ہم مسٹر آرنلڈ کو مستشرقین کے سابق پروفیسر گورنمنٹ کالج لاہور اور محمدن اینگلو اوزنٹل کالج علیگڑھ و مشیر تعلیم وزیر ہند المتوار کے متوفی ۱۹۳۲ء کا وہ بیان پیش کرتے ہیں جسے انہوں نے اپنی کتاب پر عجیب آف اسلام میں بدیں الفاظ تحریر فرمایا ہے کہ۔

داعیان و مبلغان ملت اسلام میں سے ایک واعظ کا نام یہ نورستاکر تھا۔ قلعہ الموت سے جہاں اسماعیلیوں کا سردار رہا کرتا تھا۔ ہندوستان کو روانہ کیا گیا یہ واعظ اول گجرات میں راجہ سدھابج کے زمانے ۹۳۳ء میں پہنچا۔ اس نے اپنا نام ہندوؤں کا سا رکھا لیکن مسلمانوں کو اپنا نام ”سید سعادت“ بتایا۔ (۱) کبجی (۲) کھاروا (۳) اور کوری ”قوم کے لوگوں کو جو گجرات کی پٹی ذاتیں تھیں۔ اسماعیلیہ مذہب میں شامل کیا۔“

مؤلف تاریخ کبجو ہاں بھی جو قوم کبجو کے ایک فرد ہیں۔ ”مسٹر آرنلڈ“ کے بیان کو نہیں جھٹلا سکے مگر انہوں نے اسے اپنے مقصد کے خلاف پاکر اس طرح رائے زنی کرنی سب خیال فرمائی ہے کہ نہ ہم نہیں کہہ سکتے کہ کس حد تک ہم راستی کے قریب ہیں۔ لیکن کبجی نام کے تلفظ سے ہم کو گمان ہوتا ہے کہ شاید اس کا تعلق ”کبجوؤں“ سے ہو۔ جیسا کہ فاضل مصنف نے تحریر فرمایا ہے۔ ”کبجی قوم“ اس وقت گجرات میں ایک پنج ذات تصور کی جاتی ہے لیکن کسی ذات کا اڈ چایا بیچ ہونا اس کی اصالت و نسل پر زیادہ تر مخبر نہیں ہے بلکہ اس کا حصرا اس قوم کی پولیٹیکل پوزیشن طرزدن تو تو ملی اور خوش لباسی پر موقوف ہے۔ ممکن ہے یہ کبجی قوم دراصل کبجوؤں کی نسل کی باقی ماندہ یادگار ہو جو دشمن کے ملک میں مغلوب ہونے کے بعد مقیم رہی ہو۔ اور فاتح قوم نے اسے مغلوب کر کے اس کی حالت غلاموں کے درجہ تک اسی طرح پشچادی ہو جس طرح آریہ ہندوؤں نے اس ملک کے اصل باشندوں کی ان کو شہر بن کر پہنچا دی ہے۔ اگر یہ بات صحیح ہو تو اس سے آسانی کے ساتھ یہ ثابت ہو سکتا ہے کہ ”کبجوؤں“ کا ”کھیاوا“ گجرات میں ”پولیسکل فوقیت حاصل کرنے کا دعویٰ صرف خیالی نہیں بلکہ واقعات سے ہے۔ خصوصاً اس صورت میں جبکہ دیگر آثار و شواہد سے اور قراین سے اس ادعا کی تائید ہوتی ہو۔“

مؤلف تاریخ کبجو ہاں نے گجرات میں ایک قوم ”کبجی“ کا نام معلوم کر کے مسٹر آرنلڈ کے بیان پر رائے زنی کی ہے۔ وہ سانسے ہے مگر انہوں نے اسی پر قناعت نہیں کی ہے بلکہ اس قوم کبجی کی ادبیکر ”سوراشٹر“ رکھیاوا گجرات میں کبجوؤں کی حکومت کا ایک اور ثبوت ہے۔ کی مٹرخنی کو بھی اپنی کتاب میں دیکھنا مناسب خیال کیا ہے۔“

کسی تاریخ میں کبجی قوم کبجو کا کوئی کارنامہ تحریر نہیں ہے نہ اس کے متعلق شواہد و آثار ہیں۔ اسی لئے اس رائے زنی میں انہوں نے آثار و شواہد سے خالی غولی ذکر کے ساتھ قراین کی پچر بھی لگا دی ضروری خیال فرمائی ہے۔ مگر خود قوم کبجو اپنی قوم کے نام کی وجہ تسمیہ میں متفق نہیں ہے۔“

لفظ کبجو کے بارے میں قوم کبجو کے مختلف بیانات

”مستند تاریخ کبجو ہاں نے اپنی کتاب میں مختلف عنوانات کے تحت اپنی قوم کبجو کے مختلف خیالات و آراء کو تحریر کیا ہے۔ جس میں ایسے وہ ”کے آہو“ ”کبجی“ ”کم بدھ“ ”کبجو“ کے لفظ کو نکالہا رہا ہے۔ اور کبجی راجہ کبجو کی اولاد تھا اور کبجی سورج کی پٹی تھی ہونے کا دعویٰ کر رہے ہیں۔ مگر ان مؤلف صاحب نے اپنی قوم کبجو کی ان سب باتوں کو رد کر کے اپنی رائے زنی اور من گھڑت کماہنوں کو پیش کر کے اصرار کیا ہے کہ ان کی پیدا کردہ اس جدید بات کو بھی صحیح سمجھا جائے کہ قوم کبجو ”شہنشاہ ایران کبجو جیسا کی اولاد ہے۔ یعنی ان کی اس راجا د کے سوا سب باتیں غلط ہیں۔“

”تم اڈ پر تھلائے ہیں کہ ایران کے خاندان تے کئے“ کی نسل ہمیشہ سے کیانی کہلاتی رہی ہے۔ اور اب بھی اس خاندان کے افراد خواہ کی نہ

کے پیرو ہوں اپنے نام کے سامنے کیانی لکھتے ہیں۔
 قوم کمبو کے سب سے پہلے مصنف عبداللہ مالیری جنہوں نے تحقیقات قومی میں ایک رسالہ سفینہ مالیری چھتیس صفحات کا
 ۱۹۰۲ء مطابق ۱۳۱۹ھ ہجری میں لکھا ہے اور جن کی تعریف میں مولف تاریخ کمبو بان کی زبان لال ہے۔ وہ بھی اپنی قوم کمبو کو گجرات کا ٹھیکہ دار
 کا باشندہ بتاتے ہیں اور لفظ کمبو کی وجہ تسمیہ کے متعلق ان کا بیان ہے کہ یہ نام گجرات کے شہر کہیے کی وجہ سے پڑا ہے۔ جب یہ قوم وہاں سے
 دوسرے مقامات پر گئی تو اپنے ساتھ ”شہر کہیے“ کی مناسبت سے ”سکھنی لقب کمبو ساتھ لے گئی۔

سفینہ مالیری کے ص ۶ تا ۶ پر جو حالات اپنی قوم کے مصنف مذکور نے نظم میں لکھے ہیں ان میں ہے کہ
 وہی دگنی یہ مشہور شہر جو کہیے کے تھے پاس وہ رشک دہر
 جو تھے کا ٹھیکہ دار گجرات میں اسی بش نے تھا بسایا انہیں
 مگر شہر قتل و دیران ہوئے بچے داں سے جو وہ گریزاں ہوئے
 یہاں سے سنو قومی حلقی بیان

ہے سینہ بسینہ زبان بر زبان
 کہ جب گجراتی باد و دیران ہوئی یہ ہیں چھتری کمبوئے ال۔ پڑ گئی
 اسی چھتری سے ہے انہوں کا نکاس ہوا تھا انہوں کا وہیں بش ناس
 وہ کہیے کی کھاڑی کا چھتری مقام جو چھوڑا ہے کمبوئے پڑا ان کا نام
 قدیمی وطن ان کا کہیے جو تھا مقامی لقب ان کا کمبوئے ہوا
 مقامی ہے یہ نام نسلی نہیں
 یہ ہیں چھتری اصل نقل نہیں

اس بیان کے بعد سفینہ مالیری کے مولف نے جو شرح ص ۱۳ پر لکھی ہے وہ یہ ہے۔
 ہے یہ وہی شہر گجرات چھتری ہے جس میں کمبوؤں کا بش ناس ہو کر آس سے ان کا نکاس ہوا ہے۔ افغانستان والی غزنی نے
 اس طرح لکھا ہے کہیے یا کمبو یا چھتری۔ اس کی ایک کھاڑی کا نام ہے جو کہ جزیرہ ٹھاکے کا ٹھیکہ دار گجرات کے جنوب میں واقع ہے۔
 ہے جو لوگ اپنا نکاس دکن والی گڑ چھتری سے ہٹاتے ہیں۔ اس چھتری کا اٹلی جائے وقوع ملک کا ٹھیکہ دار گجرات میں چھتری کہیے کے قریب ہے نہ کہ
 افغانستان میں اور بعض لوگ جو نقلی سے اس کو افغانستان والی غزنی میں خیال کر لیتے ہیں یہ صحیح نہیں ہے۔ کا ٹھیکہ دار گجرات کی چھتری ہے
 ”گج“ سے اور افغانستان والی غزنی ”غز“ سے ہے۔

عبداللہ مالیری کمبو کے بیان سے یہ بات اب بخوبی معلوم ہو گئی ہے کہ کمبو قوم کو افغانستان یا بابل سے کوئی تعلق نہیں ہے نہ کہیں رہا
 ہے بلکہ اس کا نکاس کا ٹھیکہ دار گجرات سے ہے اور یہ قوم کمبو جو تبت اور کثیر پنجاب میں آباد ہے بقول مسٹر آرنلڈ کا ٹھیکہ دار گجرات کی ایک شہر ”یا
 اچھوت قوم کہیے“ سے تعلق رکھتا ہے۔ گجرات سے جو اس قوم کا زاد و بوم یا قدیمی مسکن ہے ”کمبھنی قوم“ کے جو کہ وہ پنجاب اور کشمیر میں جا کر آباد ہوئے وہ
 کمبو اور کمبہ قوم قرار دیتے ہیں۔ اور جو فرقہ کہیے قوم کے ”ہارا شہر“ خاندیس برابر اور تلنگانہ و کرناٹک کے دھنی علاقوں میں
 جا کر سکونت پذیر ہوئے۔ وہ زبان ”کٹا“ اور کمبو اور دیگر ناموں سے موسوم ہوئے اور اب بھی ہیں۔ جیسا کہ آگے ہم بتائیں گے کہ نہ یہ قوم آج کی طرح
 کاشتکار و پیشہ فنی اور ایسے۔ ہندو ملک میں رہتی تھی زبان زیادہ تر یاہرے کی کاشت ہوتی تھی۔ اس لئے ہمارے اس کے مائل زبان بولنے والے علاقہ میں
 انانج باجرے کی کھائی کمبوئے کہتے ہیں۔

قوم کمبوؤں اور قوم کمبو کے ناموں میں جو مماثلت اسی موجود ہے۔ اسی طرح کی مماثلت اسی رکھنے والی اور بہت سی اقوام مثل ”کوئی“

چین کے صوبہ ہونان سے جو ہندو چینی کے درمیان واقع ہے۔ اور برما سے کشمیر و کاشغر تک پہنچا لیہ پہاڑ سے متروازی ملک کمبو جوا اب تبت کہلاتا ہے۔ چلا گیا ہے۔ کوشن لوگوں کے ساتھ جن کی سلطنت میں کاشغر افغانستان اور شمالی ہند کے ایک حصہ رہا ہے۔ ان کمبو جوں کے ایک قبیلہ نے مشرقی افغانستان میں اگر دریا سے سندھ کے کنارے سے قزوے سے رقبہ میں یعنی صوبہ سرحد کے ایک حصہ میں سکونت اختیار کر لی تھی۔ ان کے قیام کی وجہ سے ان کے اس جدید سکونت مقام کو بھی کمبو جوا کہنے لگے تھے۔ کمبو جوں کا ایک قبیلہ اپنے ملک کمبو جوا یا تبت سے نکل کر دوسری سمت گیا۔ اس نے انڈیا چلا گیا کے ایک حصہ پر موجودہ سیام اور انام کے نیچے قبضہ کر کے اپنی حکومت جمالی اور ایک شہر کمبو جوا نام بسایا جسے انگریزی نقشوں میں کمبو ڈیا لکھا جاتا ہے اور اب یہ حصہ ملک بھارت کے کمبو جوں نے اپنی حکومت قائم کی تھی صوبہ کمبو جوا کہلاتا ہے۔ کمبو جوں یا تبتیوں نے ہمالیہ کو عبور کر کے برنگال اور بھار پر بھی حملے کئے ہیں جن کے حالات تاریخوں میں مذکور ہیں۔

تبع کے فتح تبت کا بیان ابن قتیبہ کے قلم سے

معارف میں ابن قتیبہ (متوفی ۲۶۶ھ ہجری المتوفی ۲۶۶ھ ہجری) نے لکھا ہے کہ۔

انما عن الترت ما کرہہ فسار الیہم علی جبل طبع
 تہ علی الا بنا و هو الطین الذی سلکھہ الترت
 فقیہم فی حدان ریجان فہم جم و سبی منہم و جمع
 شم غزا الصین ثوراج و خلف بالقت جیشاً عظیماً رابطۃ
 قاعقاہم بالقت لیس فون ذلک۔

شاہ تبع کو جب ترکوں سے تکلیف پہنچی تو وہ بھی طے کی دونوں پہاڑیوں کے راستے سے انبار کو روانہ ہوا۔ اسی راہ سے شاہ رایش نے بھی حملہ کیا تھا ترکوں سے آذربایجان کی سرحد پر مقابلہ ہوا۔ بادشاہ نے انہیں شکست دی اور بہتوں کو قید کر لیا وہاں سے آکر پھر وہ چین پر حملہ آور ہوا اور اسی کے وقت ایک بڑا لشکر تبت میں چھوڑ آیا۔ تبت میں اس کی ہنسٹ مشہور ہے۔

افلاک علی اہل عرب کا دعویٰ ہے کہ دنیا میں تبت اور حکومت کی ابتدا عربی ہوئی عربی حکومت کا ابتدائی مرکز اسلام کے قبل یمن تھا۔ اور سلاطین یمن نے تبت کے مختلف راجاں فتح کئے اور متعدد قزاقوں کو باغدار بنایا۔ علامہ ابن قتیبہ نے کتاب المعارف میں جہاں قدیم سلاطین یمن کا تذکرہ کیا ہے وہاں حالات الرایش کے حالات میں لکھے ہیں کہ۔
 کان اقصیٰ اشرار الرایش فی غز و الاوّل العند ثم غزا البعل ذلک
 الترت باذر بیجان وما یلیہا و سبی الذریت۔
 شاہ افریقیس کے واقعات میں تحریر کرتے ہیں۔ غزا افریقہ المغرب فی ارض بجر
 حتی انتفی الی طنجہ و افریقیس هو الذی بنی افسی یقیقہ
 و بے سمیت۔
 سبی حد لک کہ نہ کان غزا جلاہ الناس (۹)
 قتل منہم مقتلتہ عظیمة و جمع الی الیمن من سببہم
 جقوق رگانی و جوجہم فی حد وں ہم فل غزا الناس
 منہم فسی خاک اذ غار۔

یہ اس کا نام اسلئے پڑا کہ اس نے یمن و افسانہ جنگی اقوام کے ملک پر حملہ کیا اور بڑی خونریزی کر کے ان کے قندیلوں کو یمن میں لایا۔ ان لوگوں کے منہ معلوم ہوتا تھا کہ گویا یمن میں ہیں۔ اہل یمن ان کی غیب غفلت دیکھ کر ہراسے جب سے بادشاہ کا نام نہ ڈالا ڈار۔ یعنی گھبرا دینے والا ڈار۔
 وہ ایک بڑی فوج لیکر یمن میں عراق میں داخل ہوا اور پھر چین کا رخ کیا۔ فارس خراسان و سیستان کی راہ اختیار کی۔ شہروں اور قلعوں کو فتح اور بادشاہوں کو قتل کرنا جو اشرم مذہب میں پہنچا۔ اور اس کو ہند و برما کر دیا۔ اسی وجہ سے یہ شہر گند نام پڑا۔ یعنی شہر نہ کھو ڈالا۔ اب لوگوں نے اس کو مغرب کر کے یہ سمجھ لیا کہ کتنا شہر کیا ہے۔
 شاہ اقرن نے ملک دوم پر لشکر کشی کی۔ رومی اس زمانہ میں تبت پر تھے۔ بڑے بڑے وادی یا قوت (۹) تک پہنچ گیا۔ لیکن داخل ہونے سے قبل مر گیا اور وہیں دفن ہوا۔

شاہ اقرن کے واقعات میں لکھا ہے کہ
 غزا جلاہ الناس و کان اھا جویو مٹل یعی وین الا و تان
 و و تمل فیما حتی بلخ وادی الیا قوت (۹) فہات قبل ان
 یدخلہ و دفن ہنا۔
 (۹) ہندوستان سے اکثر عرب کے تعلقات رہے ہیں۔ یہ ملک اہل عرب کو انتہائی اہم تھا۔ اس کے نام (ہند) کو انہوں نے عشق و عاشقی کا موزون لفظ قرار دے رکھا تھا۔ ہندوستان

علامہ مسعودی (المتوفی ۳۴۵ھ) کی تحریر کا بیان

اس واقعہ کی تاریخ علامہ مسعودی کے بیان سے بھی ہوتی ہے۔ تبت کے بیان میں باشندگان تبت کے متعلق وہ لکھتے ہیں
وقد كانوا في قديم الزمان يسمون صلو كهم
تبعاً لا قبائل اسم تبع ملك اليمن ثم ان الكه
عرج صبا تم فتخيلت لغاتهم من الحميرية و
حالت الى لغتهم البسلام من جاوس هم من
الام فسموا صلو كهم بجا قان۔

قدیم زمانہ میں اہل تبت اپنے بادشاہ کو تبع کہتے تھے اور اس باب میں
شاہان یمن کی جن کا لقب تبع تھا پجروی کرتے تھے۔ انقلاب زمانہ سے حالت
متغیر ہو گئی اور شہرہ شہرہ قوم حمیر کی وہ عربی زبان جو ان میں رائج تھی
ہمسایہ اقوام کی زبان سے بدل گئی۔ اور بجائے تبع کے ترکوں کی تفسیر
ہیں وہ بھی اپنے بادشاہ کو خاقان کہنے لگے۔

وقد تنازع الناس في النسابهم فمنهم من الحقيق
بولد يانث بن نوح ومنهم من الحقيق بالقرن الاول
في نسل طويل و جلد من البت مملكة صليو من
جلاد الصين والغالب عليهم حمير و فتحهم بعض البتابة
على حسب ما ذكرنا من اخبار ملوك اليمن فهما يرد من
هنا الكتاب في خبر البتابة۔

اہل تبت کے سلسلہ نسب میں اختلاف ہے بعض یانث بن نوح
کی اولاد میں بتاتے ہیں اور بعض قدیم ایرانیوں کی نسل میں شامل کرتے
ہیں تبت کا ملک چین سے بالکل جدا اور ممتاز ہے باشندوں میں عربی
قوم حمیر کے اوصاف غالب ہیں۔ اور جیسا کہ اس کتاب میں یمن مذکور
سلاطین یمن ہم دیکھیں گے بعض امراء و روسا کا لقب اب بھی تبع ہے۔
سلاطین تبع کے واقعات میں تبت کی تصریح موجود ہے۔

مروج الذهب مسعودی جلد ۱ ص ۱۹ حاشیہ فتح الطیب مطبوعہ مصر

محمد عثمان عمادی بی۔ ایس۔ سی پی پبلیشنگ سٹیشن کلکتہ جامعہ عثمانیہ کراچی

تاریخ عرب قدیم میں ہے کہ عربوں کا دعویٰ ہے کہ انہوں نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے عہد مبارک سے بہت پہلے دنیا کے بیشتر ممالک پر
حکومت کی اور تہذیب و تمدن سے روشناس کیا، ملک تبت کا نام انہیں کے ایک بادشاہ "تبع" سے موسوم ہوا۔

مجلہ عثمانیہ جدید کا یاد دہکن جلد ۱ شمارہ ۲۰ ص ۱۲۱

لالہ لاجپت رائے کا بیان

لالہ لاجپت رائے آنجنابی نے بھی اپنی تاریخ ہند میں تحریر فرمایا ہے کہ تبت کا نام کامبو جہا ہے اور لکھا ہے کہ "کیوں وجہ سے"
نے اپنی قوم کی قیادت میں پہاڑوں سے اتر کر اس حکومت پر درنگال کے پال خاندان کی حکومت پر حملہ کر دیا اور کچھ حصہ ملک پر قبضہ کر لیا، مگر پال
خاندان کے فیس بادشاہ نے ہی پال اول نے ۹۵۰ء یا ۹۸۰ء میں اپنی قوت کو جمع کر کے مقابلہ کیا اور ان کو کامبو جوں کو مغلوب کر کے اپنے
تحت و تاج پر قبضہ حاصل کر لیا۔ (تاریخ کامبو جان ۱۵۲۰ء)

دریغہ نوٹ ۱۹۹ء کے کسی خاص حصہ کی آبادی کو عربی نسل کہا کرتے تھے۔ ایک شہری شاعر لکھتا ہے۔

تقوون ان المهند اولاد خند
تم کہتے ہو کہ ہندوستانی خدمت کی لایک ترکی نام تھا کادلا دیں
ودلیم من نسل ابن ضیثہ بآل
اور قوم دہلم ہسا در ابن ضیثہ کی نسل میں ہے
وہیلیم، قریبی و دین البرا
اور قوم ہرہر میں قسرا بت ہے
وہر جان من اولاد عمر و بن عامر
اور قوم ہر جان عمر و بن عامر کی اولاد میں ہے

ہم جانتے ہیں کہ تاریخ زمانہ میں سندھ و گجرات میں عربی حکومتیں موجود تھیں۔ مگر ایڈیٹ کی انگریزی تاریخ سندھ میں بھی اہل عرب کی سلطنت سندھ کا تذکرہ موجود ہے۔
ہم دیکھتے ہیں کہ ہندوستان کی قدیم علمی زبان میں جو خطہ آریہ زبان تھی عربی کے آثار موجود ہیں۔ جب تک انہما درجہ کا خلاطہ ہو کیفیت پیدا نہیں ہو سکتی۔ عرب میں
ہندوؤں کی سلطنت کا کوئی ثبوت نہیں ملتا۔ البتہ ہندوستان کی قدیم سلطنت کے اہل عرب مدعی تھے۔

(تاریخ گدھ یعنی صوبہ بہار کی مکمل تاریخ شائع کردہ انجمن ترقی اُردو دہلی ۱۹۴۲ء)

ملک کمبوج یا کمبو جاکے جانے وقوع کے بارے میں سرسہری ایلیٹ کے اس بیان کی کمیوں کا قبل کا سنسکرت نام تھا۔ چائے پیشکرہ ان مختصر شاہد تاریخی سے ہی بخوبی تردید ہو گئی ہے مگر ہم نے اس موضوع پر تفصیلی بحث اس کتاب کی جلد دوم تاریخ کمبوہان کے جواب میں اس موقع پر کی ہے۔ جہاں مولف تاریخ کمبوہان نے اپنی مٹی گھڑت کہانیوں سے شہنشاہ کام پونریا کی اولاد کا نام کام پونج ہونے اور اس کے افغانستان میں آنے اور اس کی وجہ سے افغانستان کا نام کمبوج پڑ جانے کو باور کرانے میں ایڑی چوٹی کا زور لگایا ہے۔ اور یہ بھی متلادیا ہے کہ کمبوجوں کا وہ قبیلہ جو دھائے سیندھ کے کنارے کے کچھ حصہ پر موجود ہے کمبوجا یعنی تہمت سے اگر آباد ہو گیا تھا وہ اب کسی نام سے پکارا جاتا ہے اور ہندوستان کے باہر کہاں سکونت پذیر ہے۔ مگر یہاں ملک کمبوج یا کمبو جاکے جانے وقوع کے بارے میں سرسہری ایلیٹ کے اس بیان کی کہ کمبوج کا قبل کا سنسکرت نام تھا قریب کے لئے اسی قدر شاہد پر اکتفا کیا گیا۔ ان کمبوجوں کے دھائے سیندھ سے اگر کہہ سہستان میں قدم رکھنے کی بھی کوئی شہاد نہیں ہے۔

ایلیٹ کی مسلمانوں میں نفیاق ڈالنے کی مہمبابت اور اس کا جواب

ایلیٹ کا کہنا ہے کہ مسلمان کنبو ہوں کو دوسری اقوام کے مسلمان بکشمیر یوں سے اور ان افغانیوں کی پیش آنی نذروں سے نہیں دیکھتے۔
 کرس فدا فداقت سے بھرا ہوا ہے اس کے متعلق تو یہ ہے کہ سرائیٹ نے اگر ایسا لکھا تو اپنی قوم کی بھلائی کے لئے اپنی حکومت کے احکام کے لئے بھلائی کے
 تذبذب لکھا ہے۔ چھوٹا ڈالدار حکومت کو کے ماتحت لکھا ہے۔ لیکن بولٹ امر دہوی کے متعلق کہا گیا جائے جس نے ایسی نالیات بات کو پیش کرنے میں حالانکہ
 اسے مسلمان کا دعویٰ ہے نہ راہی جھک نہیں محسوس کی۔ اس کی تردید کرنی تو درکنار ہی بڑے چاؤ سے اسے اس بستی بحث میں لانا ضروری سمجھا ہے۔ ہم
 ان بولٹ صاحب سے دریافت کرتے ہیں کہ (۱) جب بقول اس کے کنبو "آدین چھتری ہیں تو ایسی شریف قوم کے مسلمان ہو جانے سے" مسلمانوں
 کو ان سے محبت ہونے کے بجائے متفر کیوں ہے اور دوسری راجپوت یا آدین چھتری یا کھتری اقوام کے مسلمان ہو جانے سے انہیں نفرت کیوں نہیں
 ہے۔ نیز افغانی و کشمیری مسلمانوں سے مسلمانوں کو کیا نقصان پہنچا۔ جس کی وجہ سے انہیں بھی ۱۵۰ سال پہلے نظروں سے نہیں اٹھتے تھے۔ اور اس حکومت سے
 مسلمانوں نے اپنی اجتماعی طاقت کو منقسم کرنے میں کیا فائدہ سوجا ہے (۲) کیا مسلمان تبلیغ و اشاعت دین کو برا سمجھنے لگے ہیں جس کی وجہ سے کنبو قوم کے
 مسلمان ہونے کی وجہ سے انہیں منج اور صدمہ ہوا ہے۔ کیا ایلیٹ کی اس من گھڑت کہانی کے پیش کرنے سے اور بھی آپ کی جناباقت طبع کی قلعی نہیں
 کھل گئی ہے۔

مردہ ہوی کی پیش کردہ "افتخانی کتبوی" اور کشمیری "خاندانوں کے متعلق تہیت یا رباعی کی حیثیت اس بیان کے آخر میں مؤلف امرہ ہوی نے اپنی طبع سے لیکر یہ لکھا ہے کہ "مسلمان کتبہ ہوں کو" دوسری اقوام کے

مسلمانوں میں کشمیریوں اور افغانوں کے مثل ابھی نظروں سے نہیں دیکھتے۔ مافاسی میں ضرب المثل ہے کہ
اگر خط البحر جال افتد از بس مسہ انس کم گیری کیے اقبال ہو تو کم کہنو ہا سو ہم بد ذات کشمیری

ہماری سمجھ میں یہ بات نہیں آئی کہ اس عبارت "اور دشمن سے" لکھی بحث کو کیا تعلق ہے؟ اولاً اگر بقول ایلینٹ اور مولف امر وہی ہے یہ مسلمان کینوہ "جن کے متعلق اس عبارت "اور دشمن کا ذکر ہے" ہندو سے مسلمان ہو گئے تھے۔ تو ہندوؤں کا ان سے خفا اور ناراض ہونا تو سمجھ میں آسکتا ہے۔ لیکن دوسری مسلمان اقوام کا بجائے خوش ہونے کے ہندو کہو ہوں کو نہیں بلکہ مسلمان کینوہوں کو اچھی... نظروں سے نہ دیکھنا، یعنی ان سے اظہارِ بغاوت کرنا، کیا معنی رکھتا ہے؟ یہ چھیٹاں بھی ہم حل نہیں کر سکے۔

اگرچہ اس عبارت اور شعر کے پیش کر کے سے "مولف موصوف" نے اس دودمان عالی شان یعنی زبیری کینوہی خاندان کی تحقیر کی کوشش کی ہے، لیکن یہ ایسی مضحکہ خیز غلطی ان سے ہوئی ہے جس نے ان کی تحقیق اور دینی کاوش کی قلبی بخوبی کھول دی ہے۔

ہمیں یہ پتہ چلا ہے کہ "حسد اور کینہ کا بانی" "معلم الملکوت شیطان الرحیم ہے"۔ بارگاہِ خداوندی سے تمام فرشتوں کو حکم ہوا تھا کہ وہ یہ حضرت آدم علیہ السلام کو سجدہ کریں، یعنی ان کی برتری اور اقدار کا اقرار کریں۔ سب نے تو حکم کی تعمیل کی، مگر شیطان کو حسد ہوا اور اس نے حکم کی تعمیل نہیں کی۔ "نافرمانی کی وجہ سے وہ زندہ درگاہ کر دیا گیا" تو اس نے حضرت آدم علیہ السلام اور ان کی اولاد کی طرف سے اپنے دل میں قیامت تک کے لئے کینہ رکھ لیا ہے۔ اور اسی دن سے براہِ رد حضرت آدم علیہ السلام کی اولاد میں سے جن جن پر قاتو پاتا رہا۔ ان سے "غریب" دھوکے "حسد اور کینہ تو زری کے" مظاہرے کرنا رہا ہے۔ اور قیامت تک کرنا رہے گا۔ حضرت آدم علیہ السلام اور حضرت نوح علیہ السلام کو دھوکا اور غریب دیکر اس نے جنت سے نکلوا دیا اور پھر "قازیل کو حسد لاکر ہڈیوں کو قتل کر دیا"۔ غرض کہ ایسے لوگ جو شیطان کے اثر میں آئے ہیں اور بجا طور پر شیطان کی فریادیں کھلائے جانے کے مستحق ہیں، ہر زمانے میں "طرح طرح سے حسد اور کینہ کے" مظاہرے کرتے چلے آئے ہیں۔ اور آج بھی ہر جگہ اور ہر مقام پر ان کے مظاہرے دیکھے جاتے ہیں۔

یہ رباعی بھی "جس کے جوت ایک ہی شعر کو" مولف امر وہی نے یہاں "الشب کی بحث میں پیش کرنا مناسب اور ضروری خیال کیا ہے۔ اور دوسرے کو چھوڑ دیا ہے۔" اسی قبیل کے لوگوں کی طرف سے ہے۔ اور ان کے حسد و کینہ کے مظاہرے سے زیادہ وقعت نہیں رکھتی۔ "ملا احمد القادر دینا توئی نے" حسد اور کین کی وجہ سے "بزرگانِ دین" "امراء" اور "مردہ دارانِ شاہی" "جن پر بیلی تروں کی بارش کی ہے" یعنی گندے اور رکبہ فقرے ان کے حق میں استعمال کئے ہیں۔ "نیز ان کی بھو اور تاریخ پائے وفات لکھ کر اپنی خیرداشت و دانائت طبع کا جوت بہم پہنچایا ہے۔ ان کو ہم نے ملا صاحب کی کتاب منتخب التواریخ سے لیکر "شیخ گدائی سے متعلق" باب ہشتم میں لکھا ہے۔ یہاں اسی قبیل کے چند نمونے اور پیش کرتے ہیں۔

بعض اشعار و فقرات جو "حسد" "بغض" "جھٹ" یا "تغییب" سے "اشخاصِ شہرہ مشہ" و اہلِ طرافت نے "اکثر اقوام کی نسبت کہے ہیں۔ اور خاص خاص اصحاب کی نسبت جو "بھو" "عدوت" یا "طرافت" لکھی گئی ہیں۔ وہ پیش کرتے ہیں جن میں سے چند یہ ہیں۔

- | | |
|--|------------------------------------|
| (۱) بہر جامع می آئند سادات | فسادات فسادات فسادات |
| (۲) شیطان بہ سر کوہ نہ نے را گائیڈ | زین را نکلے باندہ۔ وڈ ہو سر زائید |
| (۳) زسگ ان ان۔ زراغاں غاں گرفتند | حریفان نام شان افغان گرفتند |
| (۴) مغل را چنل دان اگر ماقلی | پو امین نشینی از و فاضلی |
| (۵) ہمہ نیک بودے گرفتار مہر | میزی نام گفتی نگفتی کہ میسر |
| (۶) چار قاف بمرقت باخذ اسے والا تمیز | قاضی و قضاوی و قضاہ و قانونگوی نیز |
| (۷) یک سوزاک پدرے وہ شہریر | رحم مادرے پٹ نکلا ہے میسر |
| (۸) مغل چنل "۹" کشمیری بے پیری "۱۰" شلیہ میں صبح۔ اور میسرے میں شیخ۔ گھر کے ہی گھر کے "۔ | |

مولف امر وہی "اگر یہ ہیں تو" اور "شیخ" ہیں تو "سادات کے متعلق شعر" اور "شیخ کے متعلق جو فقرہ ہے" اس کے

متعلق اب کیا فرماتے ہیں، پھر یہ بھی ہے کہ مولف موصوف نے اپنی کتاب تحقیق الانساب میں فخریہ لہجہ سے لکھا ہے کہ، "اُن کے بزرگ قاضی بھی تھے، اِس موقع پر ذرا وہ یہ بات بھی ضرور دیکھ لیں کہ قاضی کے متعلق یہ کسی نے کیا لکھ دیا ہے؟"

مندرجہ ذیل اشعار کی طرف بھی ہم مولف امر دہوی کی توجہ مبذول کرتے ہیں۔ انہیں ذرا غور سے پڑھیں۔

(۱) سید نولاک را دیدم بخواب
سید ابن ہند از آل تو اند
گفتم اے گنج کرم۔ کایں سخا
گفت لا۔ واہ لا۔ واہ لا
واسطہ رکھ نہ تو شودائے خراباتی سے
خون ہے لیک بجھے۔ آپ کی بد ذاتی سے
سستی بلخ۔ و شیعہ کشمیر۔ اے بے پیر یعنی بے ہدایت

(۲) کما اُس نے کہ ہے میری تو سعادت اُس میں
ہر دو قوم اندر در جہان ہے پیمبر

مضامین فرحت حقہ ششم مطبوعہ مجدد آفرین برقی پریس حیدر آباد دکن ۱۹۴۱ء کے صفحہ ۱۸ پر "میرزا فرحت اللہ بیگ صاحب دہلوی نے لکھا ہے کہ وہ زمانہ تھا کہ غیر مقلدین کا دلی میں زور تھا، ادھر حضرت سید احمد شہید ۱۲۳۶ھ ہجری میں سکھوں کے خلاف جہاد پر کھڑے ہوئے اور اُن کے خلیفہ حضرت شاہ اکیلیں رفاہی شہید ۱۲۳۸ھ (جن کی ولادت ۱۱۹۶ھ ہجری مطابق ۱۷۸۲ء میں ہوئی تھی) نے دلی میں مقلدین کے لباس طرز و روش اور خیالات بدلنے شروع کئے، کچھ لوگ ادھر ہو گئے، کچھ لوگ ادھر، حکیم مؤمن خاں مؤمن، دہلوی نے جہاد کی تاریخ لکھی ہے وہ شاہ مملکت ایمان کہ جس کا سال خروج

امام برحق۔ مجددی نشان۔ علی فر ہے

ان مجاہدین نے پشاور فتح کر لیا، پنجاب کی طرف بڑھے، سکھوں نے ان سے "سرخدینوں کو توڑ لیا، سید صاحب کو شکست ہوئی اور وہیں شہید ہوئے، مخالفین تو موجود ہی تھے، انہوں نے تاریخیں کہیں، مذاق اڑایا، چنانچہ "شاہ نصیر" دہلوی کا قطعہ ہے:

کلام اللہ کی صورت ہوا دل آن کا سپارہ
ہزن کی طرح میدانِ دغا میں چو کڑی تیلے
نہ یاو آئی حدیث اُن کو نہ کوئی نص قرآنی
اگرچہ تھے دم شبلیہ سے وہ شیر نیستانی

مجدد الرحمن خاں احسان نے بڑھے ہو چکے تھے، انہوں نے جہاد یا شکست پر تو کچھ نہیں لکھا۔ ہاں اُن کو مجاہدین کی ظاہر پرستی بُری مقام ہوئی، اسی پر ایک چوٹا سا حملہ کر دیا ہے

رو اعظا میرا تکفیر، تعقب مت کر
نخوت و جتہ عا سے ہے کیا کام مجھے
کہ تشدد کا بدل کرتا ہوں اقرار مدام
مجھے ان کاروں سے البتہ ہے انکار مدام

مخالفیت کی انتہا تو اس شعر میں کر دی ہے کہ شاہ محمد اکیلیں نے "معاذ پر بہت زور دیتے تھے، مسلمانوں کو پکڑ پکڑ کر مسجد میں لے جاتے، کسی کی شبیں بڑھی ہوئی ہوتیں تو زبردستی کمر باز لے جاتے، پاجا مسختے سے بچا ہوا تو وہیں پھاڑ کر برابر کر دیا، اسی حرکتوں پر احسان نے "بلکہ کہا ہے

ہمیں تو رومہ اس شخص میں ہے ضرور
ذرا اس قطعہ کو سنئے، غیر مقلدوں کو کسی کھری کھری سنائی ہے، اور حکیم مؤمن خاں مؤمن پر یہ کیسا موصوف کیا ہے،

مردود ہے۔ ملعون ہے۔ مطعون، تھلایق ہے
شاگرد ہے شیطان کا۔ ابطیس مقرر ہے
مسلم نہیں، مشرک ہے، مؤمن نہیں، کافر ہے

نگار ابراہیم کے مقدمہ میں ملتا ہے دہلوی مجد الحق صاحب نے لکھا ہے کہ "صحن اتفاق سے تذکرہ "دورِ اعلیٰ مخلص بہ لطف" نے ایک شہنشاہ کا وہ حصہ جس میں "فیض آباد" کی تعریف اور "کھنڈ" کی ہجو کی ہے، میر حسن (دہلوی) کے حالات میں نقل کر دیا ہے، ناظرین کو یہ لکھو کی، جو میں "پشاور و کھنڈ" بہت تعجب ہو گا۔

زس کوڈ سے یہ شہر ہم عدد ہے اگر شیعہ کہے نیک اس کوڈ ہے

اس شہر کا نام یہ گلزار ارم ہے تھا

تاریخ ہندوستان جلد ششم مؤلف شمس العلماء و خان بہادر مولوی ذکاؤ اللہ صاحب کے ۱۲۵۷ھ پر ہے کہ یہ ایک شخص نے کشمیر کی تربت میں جو بیج کی ہے

کسانیکہ آفاق گرویدہ اند بے سال و مہ در سفر بودہ اند
بہ تعریف کشمیر و کشمیریان ہشتے پیر از دوزخی دیدہ اند
کوئی ایک صاحب یہ قطع لکھ کر اپنی یادگار چھوڑ گئے ہیں کہ

مرزا صاحب کی میرزائی غایب سید صاحب کی پار سائی غایب
شیخوں نے جو تھک کے دیکھا افسر سنت جو تھی بچی بچائی غایب

میں تاریخ الامت، جلد چہارم میں یہ محمد اسلم صاحب میراج پوری نے لکھا ہے کہ تھانہ رذوالمنن کو شکست دینے کے بعد نصرت کی جوٹ حلب کے شمال میں یہ مقام یکسوم کا حاکم تھا بہت شوکت پڑھ گئی اس نے بڑے میں نہ تھا کہ کاماہرہ کہا نہ وہاں یہ علویہ حضرت علی رضی اللہ عنہ کی غیر فاطمی اولاد کی ایک جماعت اس کے شامل ہو گئی اور اس سے کہا کہ کسی کے ہاتھ پر بیعت کر کے اس کو خلیفہ بنالیں تو ہماری جماعت و طاقت بہت بڑھ جائے گی نصرت پڑھا کس کے ہاتھ پر ان لوگوں نے کہا کہ کسی تملوی کے نصرت لا، شیخان اللہ اگر آج علویوں میں سے کسی کا ہاتھ تمام لوں تو کل ہی وہ کہنے لگے گا کہ میں تیرا خالق ہوں اور ذاتی ہوں سب علویوں کے متعلق جو نصرت اپنی رائے کا اظہار کیا اس کی غلطی ظاہر ہے

مزید برآں ابو جعفر منصور عباسی خلیفہ دوم اور محمد بن فضل زکیر بن عبداللہ بن حسن مثنیٰ بن حسن حضرت حسن کی وہ خط و کتابت ہے جسے خود مؤلف امر ہوئی ہے اپنی کتاب تحقیق الانساب جلد چہارم کے صفحہ ۱۵۵ تا ۱۶۰ پر تحریر کیا ہے جس میں اپنے حقوق کے اثبات کے لئے ایک نے دوسرے پر اپنا تفاخر جتایا ہے اور منصور کو تو نہ نوٹھی تھکھا گیا ہے بلکہ وہ ایک کبر پوری نوٹھی کے پیٹ سے پیدا ہوا تھا۔ اور منصور نے اہل باتوں کے علاوہ احسان جتایا ہے کہ اگر حضرت عباسؑ نے اپنے بھائی حضرت ابو طالب کے اولاد کے اہل و عیال کی دستگیری نہ کرتے اور کھانے کی طرح سے ان کی مدد نہ کرتے تو وہ عتبہ و مشیبہ کی ٹھن مٹنے جاتے۔ غرض کہ جب مخالفت ہو کر حسد اور بغض اس کی جگہ لے لیتا ہے تو اسی طرح کی حرکتیں اکثر اشخاص کرنے لگتے ہیں جن کے زبان سے نکالنے کی تہذیب و شرافت پر گزرا جازات نہیں دیتی

اسی موجودہ زمانے میں کئی سال قبل درجنش اور مخالفت کی وجہ سے ایک سید صاحب نے یہ قطع لکھ کر مشہر کیا تھا کہ
ضیاء الدین و محمد اللہ یا ہوں آفتاب احمد نہ ہوگا قوم کو حاصل جہان سے بچ و دلگیری
کسی نے بچ کہا ہے یہ کہ تہذباتی میں کامل ہیں یکم افغان دوم کنبوہ سوم بد ذات کشمیری

(۱) لغت کرنل ڈاکٹر سر ضیاء الدین احمد زہیری لکھنؤی، پی۔ ایچ۔ ٹی۔ ڈی۔ ایس۔ سی۔ سی۔ آئی۔ ای۔ دہلیس چائلر مسلم ٹیوٹوریٹ علیگڑھ و دیگر کونسل واسٹرائٹ ہند و وسائی سیکرٹری مسلم لیگ بائیں در مجلس مقتدہ ہندوستان جن کی قومی دلی خدمات ایسی اظہار شمس ہیں جن کا اعتراف مؤلف امر ہوئی کو بھی ہے چنانچہ انہوں نے اپنی کتاب تحقیق الانساب امر و ہر جلد چہارم کے صفحہ ۳۳ پر لکھا ہے کہ در ہندوستان کے بعض نامور علماء و مشائخ و امراء و اہل بیت و شعراء اس نامور قوم میں پیدا ہوئے زمانہ حال میں یہ نواب و قار الملک مرحوم اور ڈاکٹر ضیاء الدین احمد جیسی بلند پایہ ہستیوں سے اس دودمان عالی شان کا نام روشن ہے

(۲) شیخ عبداللہ کشمیری، ایل۔ اے۔ ایل۔ بی۔ کیل ہائیکورٹ، اوبائی و منظم مسلم کرل کالج علیگڑھ

(۳) صاحبزادے آفتاب محمد خان چٹھان یا افغانی، بیرسٹر ایٹ لا، سابق سیکرٹری آل انڈیا محمدان ایجوکیشنل کانفرنس

ووالس چائسلر مسلم یونیورسٹی علی گڑھ۔ ویمبرنڈ یا باؤس لندن۔ ان تینوں بزرگوں کی خدمات قوی و ملی۔ کیونکہ سب کے سامنے ہیں۔ اس لئے ہمیں ان پر اپنی طرف سے کچھ لکھنے کی ضرورت نہیں ہے۔

بعض لوگوں کا قاعدہ ہے کہ خود تو وہ کچھ کرنا نہیں چاہتے اور یا ان کو قوم کے لئے ایثار و قربانی کرنے میں محنت و مشقت اٹھانے کا عرصہ نہیں ہے، مگر جب دوسروں کی خدمتوں اور ایثار کی وجہ سے ہر روز بڑی دیکھتے ہیں تو سوخت ہو جاتے ہیں اور اس شکر کے مصداق بن کر کہہ

نیش عقرب نہ از پئے کین است مقتضائے طبیعتش این است

اس قسم کی حرکات نہ ہو چکا کرتے ہیں۔ جیسی کہ اس قطعہ سے ظاہر ہے۔ ابھی چند ہی دن کی بات ہے کہ قائد اعظم مسٹر جناح کے متعلق اس قبیل کے لوگوں نے کیا کچھ نہیں کہا تھا اور کتنا دور کتنا رہا تھا تا کا مذہبی جی جی شخصیت کو جنہوں نے پریم کے بیج بوسے اور ملک و قوم کو انگریزوں کی حکومت سے آزاد کرایا صرف رائے کے اختلافات کی وجہ سے ان ہی کے ایک حقوق لے لو گولی کا نشانہ بنا کر ملک کو ان کی جدائی کا داغ دیکر سو گوار بنا دیا۔ ظالموں اور ملک حراموں کی حرکتوں سے غلط نظر کے ان کی بیجا فساد میں اس لوگوں نے جیسے کھل کھلائے ہیں اور اپنے جوش سے دہوش ہو کر صداقت سے اپنا منہ موڑ کر جس طرح کی بکواس انہوں نے کی ہیں۔ ان کی ایک مثال ناظر الامام اور جلد اول طبع کلکتہ میں اس طرح مذکور ہے کہ

وہم یوم الاول من الحجۃ ہجری کو بادشاہ کو مقید کر دیا۔ فرخ سیر کو چو

سال و چار مہینوں کی سلطنت کے بعد سلطنت سے بیدخل کر کے تروپر قلعہ آرکٹ کے اوپر جو جنگ و تارک جگہ ہے۔ آنکھیں پھوڑ کر اور بہت تکلیفیں دینے کے بعد زیر نگرانی رکھا۔ کہتے ہیں کہ اس کی آنکھوں کی روشنی زایل نہ ہوئی تھی۔ فقہ لوگوں سے جو سادات کے مقرب تھے معلوم ہوا ہے کہ جب یہ امر پایا کہ اس کی آنکھوں میں سلاخی پھیر دی جانی چاہئے تو قلوب الملک (سید عبداللہ خاں بارہہ) نے پلا جیال اس کے کسی پر ظاہر ہوا اپنے استعمال کی سرمدانی سرمدیوان نجم الدین علی خاں کو دی کہ حکم بادشاہ محمد شاہ کا کہ وہ بھی سیدوں کے ہاتھوں بے نیس تھا، رفتہ میل بہ چشم سیر کشند۔ دیر وقت فرخ سیر بہ جزع بسیار کرد۔ و بجائے رسانید کہ ناچار زیر کشیدند۔ پس از انکہ ویدند و رہارت نقصانے نشدہ، در اخفائے آن میکوشیدند و ہر گاہ چیز سے بچہ است می گفت: ہر میں بھیر ترحم نمایند قطب الملک و امیر الامر استم کردہ میگفتند کہ جیالی او گویا مطلع نیست۔ بہر تقدیر از سادہ لوحی بہ مستحقان بوعده مناصب عمدہ مشورت برآوردن خود میکرد کہ نہ زوایا و چہ سنگ سوائی۔ رسانید چوں این خبر بہ صاحب داران خلافت رسید۔ بہ اقتضائے صلاح ملی و بآسوم نمودند۔ از محنت جانی کا کرکٹ نیفتاد۔ آخر بہ ستم کشی کہ بدعت محمدؐ او بود۔ دیگرائے فنا ساختند۔ زور سے کہ تا بولش۔ بہ مقبرہ ہائیوں بادشاہ نے سید بوند کے طرف ہوائے عام واقع شد۔ دو سہ ہزار مرد و زن شہر خصوصی چھو و نقیر بازاری۔ جس گشتہ گریہ گناہ ہمسراہ میرفتند و سنگ با ہر دم سادات زودہ۔ نفرین میسر کردند۔

وہم یوم الاول من الحجۃ ہجری کو بادشاہ کو مقید کر دیا۔ فرخ سیر کو چو سال و چار مہینوں کی سلطنت کے بعد سلطنت سے بیدخل کر کے تروپر قلعہ آرکٹ کے اوپر جو جنگ و تارک جگہ ہے۔ آنکھیں پھوڑ کر اور بہت تکلیفیں دینے کے بعد زیر نگرانی رکھا۔ کہتے ہیں کہ اس کی آنکھوں کی روشنی زایل نہ ہوئی تھی۔ فقہ لوگوں سے جو سادات کے مقرب تھے معلوم ہوا ہے کہ جب یہ امر پایا کہ اس کی آنکھوں میں سلاخی پھیر دی جانی چاہئے تو قلوب الملک (سید عبداللہ خاں بارہہ) نے پلا جیال اس کے کسی پر ظاہر ہوا اپنے استعمال کی سرمدانی سرمدیوان نجم الدین علی خاں کو دی کہ حکم بادشاہ محمد شاہ کا کہ وہ بھی سیدوں کے ہاتھوں بے نیس تھا، رفتہ میل بہ چشم سیر کشند۔ دیر وقت فرخ سیر بہ جزع بسیار کرد۔ و بجائے رسانید کہ ناچار زیر کشیدند۔ پس از انکہ ویدند و رہارت نقصانے نشدہ، در اخفائے آن میکوشیدند و ہر گاہ چیز سے بچہ است می گفت: ہر میں بھیر ترحم نمایند قطب الملک و امیر الامر استم کردہ میگفتند کہ جیالی او گویا مطلع نیست۔ بہر تقدیر از سادہ لوحی بہ مستحقان بوعده مناصب عمدہ مشورت برآوردن خود میکرد کہ نہ زوایا و چہ سنگ سوائی۔ رسانید چوں این خبر بہ صاحب داران خلافت رسید۔ بہ اقتضائے صلاح ملی و بآسوم نمودند۔ از محنت جانی کا کرکٹ نیفتاد۔ آخر بہ ستم کشی کہ بدعت محمدؐ او بود۔ دیگرائے فنا ساختند۔ زور سے کہ تا بولش۔ بہ مقبرہ ہائیوں بادشاہ نے سید بوند کے طرف ہوائے عام واقع شد۔ دو سہ ہزار مرد و زن شہر خصوصی چھو و نقیر بازاری۔ جس گشتہ گریہ گناہ ہمسراہ میرفتند و سنگ با ہر دم سادات زودہ۔ نفرین میسر کردند۔

جمع ہو کر روتے پٹیتے ہوا گئے اور سادات پر پتھروں کی بارش کرتے اور اُن پر نفرین کرتے تھے اور میں دن تک اُس کی قبر پر جمع ہو کر مرنے پر ہستے رہے۔ شیخان اللہ لوگ اس مقدمہ میں حیدری اور نعمت اللہی ہو گئے۔

ایک لے رہا بھی کسی سے

دید کی کہ چہ بادشاہ گرامی کردند
تاریخ چو از خود بہرستم فرمود سادات و لے نیک حرامی کردند
سادات کے جو زولم اور نیک حرامی کا حال معلوم ہو چکا۔ اب ہم اس کے مقابلہ میں مآثر الامراء اول کے ۳۳۵ تا ۳۳۹ پر امیر الامراء سید حسین علی خاں برادر قطب الملک سید عبداللہ خاں کا جو حال درج ہے اُس کا ایک ٹکڑا پیش کرتے ہیں جس میں بجائے ظالم کے کہ ان سیدوں کو مظلوم ظاہر کر کے سید حسن علی خاں کے قاتل کو کہ وہ بھی ایک مسکین ہی تھے بنادیا گیا ہے۔
میر حیدری کہ زوشناس و راہ نجات داشت احوال خود
نوشته بدست امیر الامراء سید حسین علی خاں داد۔

و جب دیکھا کہ وہ پڑھنے میں مشغول ہے تو اس قدر تپتی اور چالاکی سے
خبر آئی کہ اُس بہادر و نادر کے پہلو میں مارا کہ وہ فوراً گر گیا۔ پھر
عبداللہ حسین واسطی بلگرامی نے مرثیہ لکھا ہے۔

ز و جوش خون آل بنی از زمین ہند

سادات گشتہ اند مہدیت حسین ہند

اے دوستان آل اور تجھان اہل بیت علیکم ہو جاؤ حسین
حزین ہند کے واسطے تاکہ حق اہل بیت رسالت کا ادا ہو اس گروہ
منصوب بین ہند کے زعم پر اس کی شہادت کا سال واسطی کے قلم نے لکھا ہے
قتل حسین کرد پڑ پد لعین ہند

سید خواجہ لطف علی مؤدوی افغانی کا بیان بہریت متذکرہ کے متعلق

حاجہ سیدین و خانیقین کے اس قسم کے تبروں یا ہزلیات کی جن میں ہم نے ابھی دکھایا ہے تعداد بیشمار ہے مگر یہاں ان چند کو بطور مثال دکھانے
پر اکتفا کر کے۔ اب ہم اس قطعہ پر جس کا ایک شعر لکھی بحث میں "مؤلف امروہوی نے پیش کرنا ضروری خیال کیا ہے" سید خواجہ لطف علی صاحب
مؤدوی افغانی نے کا بیان "ان کی مؤلفہ کتاب ہے" ارغوان ہند "مطبوعہ تاسک احاطہ میس" ۱۳۱۱ھ ہجری سے لیکر زور تا ظہر کرتے ہیں کہ اس سے
دو ٹوٹی سادات بارہہ کے متعلق جو وصیت شہنشاہ عالمگیر نے شاہزادہ عالی جاہ محمد معظم بہادر شاہ کو تحریر کی تھی وہ یہ ہے کہ۔

لیکن سادات بارہہ کمال احتیاط باید نمودند در محبت ظاہر و باطنی قصور
کوتی چاہئے۔ البتہ ان کی ظاہری تہذیب و تمدن چاہئے کہ نہ کہ یہ لوگ شریک غالب بلکہ شریک ظالم
ہوتے ہیں اور اگر ان کی باگہ فراموشی و غفلت کی تو پھر شہنشاہی سے کچھ فائدہ نہ ہو گا۔
سادات بارہہ کا نسب اوپر چاروں طرف واسطی زیدی سے ملتا ہے جو سید محمد صفی علی بلگرامی کے بھی مورث تھے۔ منسلک ہرودیتی جیسے سوا اور پرگنہ جات پندرو دہلاکام میں ان کے پاس
زیادہ ہیں۔ زیدی سادات اصلاً مغلزادہ میرٹھ و جھڑ میں زیادہ تعداد میں پائے جاتے ہیں۔ منسلک ہرودیتی جیسے سوا اور پرگنہ جات پندرو دہلاکام میں ان کے پاس
زمیندار بھی بہت ہیں۔ (جیات میر جلیل حصہ دوم ۱۱۹ تا ۱۱۹ مؤلفہ مقبول احمد مدنی۔ مطبوعہ آزاد پورہ ۱۹۲۹ء)

و تاسر روز بہر قرش بخت گشتہ۔ مؤدوی مؤدوی نمودند۔ شیخان اللہ مرثیہ
دریں مقدمہ حیدری و نعمت اللہی شدہ اند۔ یکے میگوید۔
(سجاسی)

دید کی کہ چہ بادشاہ گرامی کردند
تاریخ چو از خود بہرستم فرمود سادات و لے نیک حرامی کردند
(۳۳۵ تا ۳۳۹)

سادات کے جو زولم اور نیک حرامی کا حال معلوم ہو چکا۔ اب ہم اس کے مقابلہ میں مآثر الامراء اول کے ۳۳۵ تا ۳۳۹ پر امیر الامراء سید حسین علی خاں برادر قطب الملک سید عبداللہ خاں کا جو حال درج ہے اُس کا ایک ٹکڑا پیش کرتے ہیں جس میں بجائے ظالم کے کہ ان سیدوں کو مظلوم ظاہر کر کے سید حسن علی خاں کے قاتل کو کہ وہ بھی ایک مسکین ہی تھے بنادیا گیا ہے۔
میر حیدری کہ زوشناس و راہ نجات داشت احوال خود
نوشته بدست امیر الامراء سید حسین علی خاں داد۔

پتوں دید کہ او مشغول خواندن است۔ اُن چناں پر چپتی و چالاکی خیر
آبدار بہر پہلوئے اُن بہادر و نادر رسا بند۔ کارش باخراجا میر عبداللہ خلیل
حسینی واسطی بلگرامی مرثیہ نوشتہ است۔

آقا کر بلاست عیان از جبین ہند
شدہ تم حسین علی تازہ در ہماں
اے دوستان آل و تجھان اہل بیت علیکم شوید بہر حسین حزمین
ہند تا حق اہل بیت رسالت ادا شود۔ بر زعم اس جماعت منصوبہ
بین ہند سال شہادت نفس واسطی نوشتہ ہے۔

قتل حسین کرد پڑ پد لعین ہند

بھی اس قطعہ کی حیثیت اور اس کے لکھنے والے کی ذہانت و خیانت طبع کی خوب طرح حقیقت کھل گئی ہے۔

سید خواجہ نطف علی صاحب مودودی افغانی نے۔ اور خان ہند کے ہلاکت میں۔ افغانیوں کے فضائل پر استہزا کا جواب یہ تحریر

فرمایا ہے کہ۔

ہندوستان کے لوگوں کی عادت ہے کہ میرے ملک کے لوگوں کی سادہ مزاجی کا وہ مذاق اڑاتے ہیں جیسے کہ اس ملک کے تمام لوگوں کو سوا۔
بوئیرک اور آفریدی اور باجوڑ اور بلوچی اور دوسرے پہاڑی لوگوں کی طرح۔
جو ہندوستان میں۔ یعنی یہ وہ بچے کے واسطے اور چھپے ہینڈ بچے کے واسطے اور قچین بچے کے واسطے اور ٹوپیوں اور ٹیم کے چوٹے اور دیگر اقسام بٹم بچے کو جاتے ہیں۔ جانتے ہیں اور نہیں جانتے کہ ہر ملک میں تمام لوگ یکساں نہیں ہوتے ہیں ہر ملک میں۔ وضع و شریعت۔ ادنیٰ اور اعلیٰ اور امیر و غریب اور شہری و گنہگار اور عاقل و جاہل ہر قسم کے لوگ ہوتے ہیں۔ انہوں نے قاعدہ کلیہ قرار دے لیا ہے کہ سارے دلائل کو کہ جو ہندوستان میں۔ ایران اور کابل اور قندھار اور ہرات سے آتے ہیں دلائل کہتے، وحشی سمجھتے ہیں۔ اور عالی مرتبہ لوگوں کو مثل ادنیٰ لوگوں کے اور شہریوں کو پہاڑی اور بدھقانی لوگوں کی طرح اور خواص کو مثل عوام کے اور ان کی عقل و فہم کو برابر جانتا کم عقلی اور نا سمجھی کی دلیل ہے۔

اسے خدا خود بابت شہر گنہ گوار کی عقل پر پڑ پہاڑی اور اہلیات کے لوگ ہر ملک کے سادہ لوح ہوتے اور غیر مملکت کھانے کھاتے ہیں۔ دیکھ لو کہ ہندوستان کے گاؤں کے لوگ کابل اور قندھار کے لوگوں پر عقل فرست اور کھانے پینے میں کوئی برتری نہیں رکھتے۔ اور کابل و غزنی۔ اور قندھار و ہرات اور غور و بدخشان اور ترکستان کے شہری لوگ۔ تاتار و باختر میں کجاوہ و قندھار و قندھار کے اور ایران میں و طوس و ہمدان و کرمان و شیراز و اصفہان و فیثا پور اور دیگر بلاد و خراسان و ایران کے شہری علم و ہنر اور فضل و انسانیات میں استاد و آب سکھائے والے ہندوستان کے لوگوں کے ہیں۔ سارے فضائل تہذیب اور خصایل۔ اور قواعد عظیم و تکمیل اور طے جتنے کے اور طریقہ کھانے پکانے کا۔ اور صفائی لباس اور حسین معاش یہاں کے لوگوں سے ہی انہیں حاصل ہوا ہے اور ان کا علم ہند میں پھیلا ہے۔ اس لئے کہ بادشاہان ہندوستان از اہل اسلام۔ بغیر افغانان و تعلق کے سب ملک افغانستان۔ خراسان۔ اور ترکستان سے ہوئے جو۔ مثلاً۔ ۱۔ لہ۔ ۲۔ قندھار۔ ۳۔ زہرا۔ ۴۔ ہمدان۔ ۵۔ کرمان۔ ۶۔ طوس۔ ۷۔ ہمدان۔ ۸۔

ان شیوہ مردم ہندوستان است کہ بر سادہ طبعی مردم ملک ما خندید۔ و تمام مردم این ملک را یک مانند سوات و بونیر و آفریدی و مردم باجوڑ و مردم بلوچی و مردم دیگر اکناف کہستان کہ در ہندوستان بعضی برائے میوہ فروشی یا برائے انگورہ فروشی و ہینڈ فروشی و بندی برائے فروختن عرق چین و طاقی دکلاہ از لغات ترکی، و دیگر دچو بٹم کہ اگر او کابل سازند، و کوک شتری زہر و اقسام بٹم اند۔ سے روند۔ عید اند و بی دانند کہ در ہر ملک و تمام مردم یکساں ہی باشند چہ در ہر ملک مردم وضع و شریعت و ادنیٰ و اعلیٰ و غنی و فقیر و شہری و روستائی و عاقل و جاہل سے باشند۔ بہ سوا کلیہ قضیہ کلیہ مرتب کردہ۔ کل دلائل را کہ در ہندوستان عام مردم ایران و کابل و قندھار و ہرات را دلائل میگویند ہی وحشی گفتن۔ و مردم اعلیٰ را بچوں مردم ادنیٰ۔ و مردم شہری را بچوں مردم کوہی و روستائی و خواص را بچوں مردم عوام۔ و پوشش و خورش و عقل و فہم و استقامت۔ از کم عقلی و کندی است۔ یا رب خود بابت شہر ہمدان عقل روستائی۔ چہ مردم اہلیات۔ و مردم کوہی۔ ہر ملک سادہ لوح سے باشند۔ و خورش غیر مملکتان۔ خود نہ بینی کہ مردم دیہات ہندوستان۔ از مردم خیال کابل۔ و قندھار۔ و عقل و فراست۔ و خوبش و پوشش۔ بچہ فوٹینہ نہ دارند۔ و مردم شہری از کابل۔ و غزنی۔ و قندھار۔ و ہرات۔ و غور۔ و بدخشان۔ و مردم ترکستان۔ از تاتار و باختر۔ و بخارا و سمرقند و تاشقند۔ و مردم ایران۔ از طوس و ہمدان۔ و کرمان و شیراز و اصفہان و فیثا پور۔ و دیگر بلاد و خراسان و ایران۔ و علم و فضل و ہنر و انسانیات۔ استاد و آب آموز۔ مردم ہند اند۔ کہ حصول جمیع فضائل و تہذیب و فضائل و انسانیات و ہر خاص و عام۔ و طرز اختلاط و طریقہ بخت و طرز معاش۔ از مردم این جاہ و علم ہند بیشتر گشت۔ زیرا کہ بادشاہان ہندوستان از اہل اسلام۔ بغیر افغانان و تعلق۔ ہمہ از افغانانستان۔ خراسان۔ و ترکستان۔ بودند۔ مثل شہر ہمدان و غزنی۔ کہ در سوات و بونیر۔ و ہند آمدہ۔ را کہ سلطنت

پرتھویکے بناو سلطنت اسلامیہ کی گرفتاری ہند میں ڈالی ہے۔
بعد ازاں اُن کے غلام نے قطب الدین ایبک کے اور تختیاں چلی ہیں اور
شمس الدین ایش کے اور اُن کی بیٹی رضیہ بیگم کے اور اُن کا لڑکا فیض الدین
محمود کے اور عین الدین بلبن اُن کا داماد کے اور جلال خلجی اور علاؤ الدین
خلجی اور اس کا لڑکا قطب الدین مبارک کے اور غلام اس کا دولت خاں
افغان کے اور سید خضر خاں کے اور اس کا لڑکا سید مبارک شاہ کے اور
بہلول خاں لودی اور اس کا لڑکا سکندر خاں لودی کے اور ابراہیم خاں
لودی امیر ظہیر الدین بابر کا بی بی تک جو امیر تیمور حقیقتی تاتاری کی اطا
سے تھی ہند پر مسلط ہوا سلطنت ہند اس کی اولاد پر مقرر ہوئی ہے مثل
ہمایوں بادشاہ اور اکبر بادشاہ اور جہانگیر اور شاہ جہاں اور اورنگ زیب
المعروف بہ عالمگیر کے ابو المظفر بہادر شاہ غازی تک ہے

کیونکہ حاکم و فرمانروا تمام اکناف و قطعات ہندوستان کے کیا
لکھو گئے کیا بھارت کیا بنگالہ کیا دکن کیا گجرات کیا میسور کیا مدراس
اور کیا طبرستان بادشاہان دہلی کے ملکوں کے تابع ہوئے ہیں اور وہ آخر
شہنشاہان دہلی کے درباروں میں رکھتے تھے

انہوں نے ملنے جملنے کے طریقوں اور حسن اخلاق اور حسن کلام
اور طرز معاشرت اور آئین معاش ملک اسلام اور آئین سلطنت
اور حاشیہ نشینان بساط شاہی کے کو دیکھا اور اُن کے طریقہ صحبت کو پسند
کر کے قول و فعل اُن بساط سلطنت سے شرف اندوز ہو کر اپنا دستور العمل
بنایا اور اپنی ذکاوت اور جود و طبع سے نئے نئے قوانین و آئین اُن میں
بڑھا کر ادھر زمانہ میں نئی ایجادیں کر کے کام میں لاتے رہے یہاں
تک کہ سارے ہندوستان کے لوگوں نے اپنے ملک کے حکمرانوں اور فرمانرواؤں
کے سارے طریقے اختلاط و تہذیب کے اور قاعدے تعلیم و
تکرمیم کے اور ضابطے و فضائل کے جو انہوں نے شاہان دہلی
سے سیکھے تھے اختیار کر لئے

یہاں تک کہ تمام عادات وادوار و شمایل و فضایل و فضایل اور
طریقہ محسن معاش و خراسان و ترکستان کے لوگوں کے تمام اکناف و اطراف
ہندوستان میں شاہ ہو گئے اور پھیل گئے جس طرح اس زمانہ میں
عادات و شمایل اور طریقے اختلاط اور وضع سلام و کلام اور لباس و تقریر
و تحریر انگریزی اور آئین معاشرت انگریزی ہندوستان کے لوگوں میں
اور ہندوستان کے رئیسوں میں اور ہندوستان کی ریاستوں کے لوگوں

ہندوستان نشست ہے بنائے سلطنت اسلامیہ کے گرفتاری ہند کے اندر
پس غلامش قطب الدین ایبک کے و تختیاں چلی و شمس الدین
ایش کے و رضیہ بیگم و خضرش کے و فیض الدین محمود و پسرش کے و عین الدین
بلبن و ماوش کے و جلال خلجی کے و علاؤ الدین خلجی کے و پسرش قطب الدین
مبارک کے و غلامش دولت خاں افغان کے و سید خضر خاں کے و پسرش
سید مبارک شاہ کے و بہلول خاں لودی کے و پسرش سکندر خاں لودی کے
و ابراہیم خاں لودی کے تاکہ امیر ظہیر الدین بابر کا بی بی کہ ان اولاد امیر تیمور
چغتائی تاتاری بود ہے ہند پر مسلط شدہ سلطنت ہند پر اولاد مقرر
گشت ہے مثل ہمایوں بادشاہ کے و اکبر بادشاہ کے و جہانگیر و شاہ جہاں
اور اورنگ زیب معروف بہ عالمگیر کے ابو المظفر بہادر شاہ غازی کے

بچوں مرزا بان و فرمانروایان جمیع اکناف و قطعات ہند
پر لکھو گئے وچہ ہمارے وچہ بنگالہ وچہ دکن وچہ گجرات وچہ میسور
وچہ مدراس وچہ طبرستان وچہ تاج الامرو متقا و بادشاہان دہلی بودند
و دربار گاہ سلطان دہلی آمد و رفت داشتند
آئین اختلاط و حسن اخلاق و حسن کلام طرز معاشرت و
آئین معاش ملک اسلام و فرمانروایان سلطنت و حاشیہ نشینان
بساط شاہی و دیدہ و طریقہ صحبت شان پسندیدہ قول و فعل
شرف اندوز اُن بساط سلطنت را دستور العمل گردانیدہ و از سر
ذکاوت و جود و طبع و قوانین نو و آئین جدید ایران افزوده و در
ہر زمان و اوجہان و در اُس اختراع و ابداع تازہ بکا و بر دند
تا کہ مردم ہمہ اکناف ہند از مرزا بان و فرمانروایان ملک غیش
ہر طریق اختلاط و تہذیب و ضوابط و فضائل و
قواعد حسن و بر خاستن را کہ آہنا از شاہان دہلی استنباط
کرده بودند اختیار کر دند

تاکہ تمام عادات وادوار و شمایل و فضایل و فضایل و طریق
حسن معاش مردم خراسان و ترکستان و در ہمہ آفاق و اکناف و
اطراف ہند شان و منتشر گشت و چنانچہ ایدون عادات و شمایل
و طریق اختلاط و وضع سلام و کلام و لباس و تقریر و تحریر انگریزی
و آئین معاشرت انگریزان و مردم ہند و روسائے ہند و از آہنا
دردم ریاستہائے ہند منتشر گشتہ و ہنوز پو ما فیوما و ترقی

و نیز این است که تا آنکه مدت تسلط حکام فرنگ بر تمامی اکناف و افاق
هند وستان از آن شصت سال یا هفتاد سال است
چون دلیل برین است که کلام قدیم مردم هند به بنگالی و سنسکرت و
کنشیری و اردوی و تنگنی و گجراتی و دمرهیی و شاستری و پنجابی و کشمیری
و سندھی و دیگر زبان ها بود و فریبشان بمت پرستی
و طریق معاششان و عقیقاتی که این قدر عظم و فضل و همت و
استعداد و شایسته و عاقلان است که از کوه مقدس وادیهیا قتل علی و استعدای
قاری و و علیم عربی که از کجا انداختند و بجز آن که قتل کردند از قوم فراسا
و ترکستان و ایران و چنانچه دیگر نیست که چهارم علماء و فضلا و صفا و
ادباء و اهل هنر و ادبی فضل که در هند رفته اند که با آنکه پادشاهان
خراسان و ترکستان و در هند وستان رفته اند که با این حکومت و
تسلط آنها و پادشاهان و در هند گرویده و متوقف آنجا گشته و
انفشاء عظم و فضل و عرفان و هنر فرموده اند

دیج یکے از محمد بن حضرت سیدالانام علیہ الصلوٰۃ والسلام
 و تابعین و قریب تابعین و در بعد رفتہ ساکن نہ شدہ : اگرچہ نخست
 ابو لکھان عامل کین : در عهد امیر المومنین حضرت عمر رضی
 اللہ عنہ سحری بر نواح کوفی : قریب مقام نغز : پس ترا می طلب :
 بر ملتان : پس نزد محمد بن قاسم را روانہ بجای : در عهد خلافت ولید :
 بر ملک سندھ :
 ۱۱۱۱

و حجتہ الرائعین امام المحققین سلطان الکاملین ہندو ولی خواصہ
معین الدین حسن بکری جٹا جھیری کا کہیں اویلائے ہندہ ازاں
فلاں شرفش فیضیاب اندہ اگرچہ پشیراؤ تسلط شاہان خراسان ترکستان
رقعہ در ہندوستان اقامت فرمودہ اکثاف ہندرا بہ انوار برکات مستقر
ساقیہ ہم اندک سلطنتان کہ از توابعات ایران است خودہ معجزہ
علم و فضل بہ ہندوستان قسہ و حمد و مدحت و عرفان برکات اہل ہندوستان
خراسان و ترکستان و ایران اندہ

الحمد لله والمنة لله الذي جعل هذا الكتاب من نصيبنا
 قوامه فضائل وفرائضه واخلاق حميدة وفنون جليلة وعلم وفن
 وهدى وشان عظيم

و شاید افعال : « و نرم گوی » ، « و دل جوئی » و « و نغمه ی خوشی » و « و انسایت
فتوت و مروت » و « و شوکت و شجاعت » و « و جوان نوازی » و « و قاصد و جاد »

میں پھیل گئے ہیں۔ اور دن بدن اُن میں ترقی ہو رہی ہے، حالانکہ حکامِ فرنگ کے تسلط کی مدت ساڑھے ہندوستان پر ساٹھ یا ستر سال ہے۔

کیسی بہنِ ولیل ہے کہ پُرانی زبانیں ہندوستان کے لوگوں کی ہنگامی سنگرت اور کٹھنری و آردی اور فلفلی و گجراتی اور برہمی و شاستری اور پنجابی و کشمیری و سندھی اور دوسری زبانیں تھیں اور ہندو بگناہت پرستی اور طریقِ معاش اُن کا دھناتی تھا اس قدر قلم و فضل اور حسد پر انسانیت اور اسلام سے جو سکوا ہے اور دستگاہِ لیاقت علمی اور استعدادِ فارسی اور علومِ عربی کہاں سے حاصل کئے ہیں، سوائے اس بات کے اقرار کرنے کے کہ خراسان و ترکستان و ایران کے لوگوں سے لکھا ہے۔ دوسرا چاہے نہیں ہے، تمام علماء و فضلاء اور صلحاء اور اولیاء اور اہلِ ہنر و فضل اور جو ہند میں گئے ہیں اُن کی حکومت و تسلط کے وقت اور یا اُن کی اولاد نے ہندوستان میں اگر قیام پذیر ہو کر، علم و فضل اور عرفان و ہنر سے پھیلا یا ہے۔

اور صحابہ رضی اللہ عنہم علیہ الصلوٰۃ والسلام اور تابعین
اور متبع تابعین میں سے کسی نے بعد دوستان میں اگر کسی کو نہ نہیں اختیار
کی یہ اگرچہ اول ابوالخا ص عامل مین امیر المؤمنین حضرت عمرؓ
کے عہد میں مساجد میں بیٹھی کے نواح میں مقیم تھانے کے قریب آئے تھے
ان کے بعد امیر مہلب ملتان پہنچے پھر حجاج کا بھیجا محمد بن قاسم نے ولید کے
عہد خلافت میں ملک سندھ چھوڑا

ووقتہ الراستین امام وحقیقین سلطان الکاکین ہند المولیٰ خواجہ جسر
معین الدین حسن بخاری چشتی جیریہ جن کی ذات خیر لہے سے ہندوستان
کے مسافر اور ایسا مستفیض ہیں اگرچہ انہوں نے شاہانِ فراسات ترکستان
کے تسلط سے پہلے جا کر ہندوستان میں اقامت فرمائی اور اکتان ہند کو
اخبار برکات سے متورن بنایا وہ بھی ملکِ سیستان کے تھے جو توحید ابعاد پر آج
بھی یہ مذہبِ فطری اور ہر ولایت اور سرحد و حقیقت و عرفان ہندوستان کے
رہنے والوں کے لئے فراسات و ترکستان اور ایران کے لوگ ہیں ۔

خدا کا شکر ہے کہ اس زمانہ میں بھی وہی قدیم تہذیب و تمدن حاصل
کے اور رہے ہیں۔ فقہائے فاضل، اہل علم و ادب، اور فاضلہ اور
علم و فضل اور سرور شاہی کی مقالے

اور محمد اہل افعال اور نرم گوئی اور دل جوئی اور خوشی پوشی اور انسانیت اور جو انگریز اور موت ہے اور شوکت و شہرت اور عمارت خدائی۔“

اور وفا اور حیا اور تحمل و تحمل کے صفات کا کمال و قد صارا و بہرات و بلیغ و بکلا
اور دوسرے خراسان و ترکستان کے علاقوں کے خواص و عمائد لوگوں میں
طرح حقے موجود ہیں۔

ہندوؤں کا ابرو رمت قد نشان است خم و نشان یا ہر و نشان است
 لریغان باد با خور وند و رفتند تہی خم خانہ پاکہ دند و رفتند
 اگرچہ خونریز و مساک اور شرمہ وقتند اینگز اور غارتگر لوگ اس
 جگہ بھی موجود ہیں یہاں پھول ہے وہاں کاٹا بھی ہے اور غریب
 خاد ہے اور خزانہ کے اوپر ساہن ہے یہاں کرمی آباد ہے۔
 ہنسک شرم خود بھی ہے

بہر تقدیر اگر یہ مان لیا جائے کہ ہندوستان میں ہندوستانیوں کے
دعویٰ کے مطابق علم و فضل اور بہتر و آدمیت ہے اور حسن خلقی شائع ہے
اور علم و فضل اور موجود ہیں لیکن بد معاشی اور کج طبیعتی اور ورثت خلقی اور
شرارت اور جھوٹ اور فتنہ بھی جاری ہے اور شریر اور سفاک اور فاسق
اور بدکار اور بد فعال لوگ ہندوستان میں موجود ہیں اس لئے کہ ہر ملک
اور ہر علاقہ میں اچھے اور برے لوگ اور خواص اور عوام اور شریفین و ذلیل
لوگ ہوتے ہیں یہ چند باتیں میں نے اپنے ہم وطنوں کی تعلیم اور تعلیم کے واسطے
لکھ دی ہیں کہ وہ ان حالات سے واقف رہ کر ہندوستان میں داخل ہونے کے
وقت جواب شافی دین تاکہ ہندوستانیوں کے طعنہ سے نجات اور ان کی
بیہودہ گوئی سے فلاح پادیں

[illegible]

اگر چه مردم خونریز و سفاک و شریران و فتنان و غارتگران
نیز در این جا موجود اند چه هر جا گلی است، خار است و یا غیر
خار است و بهر سرگی ما را است و آنجا که در شاه و وزیر است بهر تنگی
مردم خوار است و

اگر چه بر تقدیر تسلیم و اینند مطابق دعوی مردم هند که علم و فضل و هنر و آویز و حسن خلق و شایع است و و علما و فضلا موجودند تا آنکه معاشی و کج طبیعی و دور شرف خلق و و شرارت و دروغ و و افترا و نیز جاری است و و شریران و سفاک افساق و و فجارت و مردم بد سقارت و غیر و ایند موجود اند چه و در ملک و در بلاد و مردم نیک و بد و خواص و عوام و وادنی و اعلانی و باشند این چنین کلمه برای تعلیم و مردم و وطن خود نبشتند آن که تا در این حال متنبه بود و چون در و هندوستان که بر جواب شانی پر و از در و تا از لحظه هندیان و پجات و از مزاج شان فلاح یا بند و

صاحب الشاہینزبیری کنبوی کا بیان ہے اس بیعت کے بارے میں

سید محمد طوط علی خود دی افغانی کے بیان یا جواب کے بعد اب ہم جناب منشی فیض احمد صاحب زمیری کنبوی مرحوم و مغفور کی اس تحریر کو پیش کرتے ہیں جو ان جناب نے سلسلہ عالیہ مولفہ حکیم عنایت حسین صاحب زمیری کنبوی ماہر دی رحمتہ اللہ علیہ (المتوفی ۱۲۶۵ ہجری) کیلئے فیض منج باشتی واقع شرمیر ۱۳۰۶ ہجری کے ۱۵۹ پر اس قطعہ کے بارے میں ارقام فرمائی ہے۔

یہ بات عجیبی ہوئی نہیں ہے کہ کتبہ بادشاہ تختہ تہاؤ (سلطان سکندر حقی نامندہ کہ پیش نگاہ اسی بادشاہ و خجستہ تہاؤ و سلطان سکندر) و دیگر سلاطین ماہینہ نیالان ایں طائفہ کدام چہ قدر تقرب و منزلت داشته اند۔ اما بقول آنکہ

لاوی، اور دوسرے پہلے بلو شاہوں کے پاس اس قبیلہ کے بزرگوں کو کس قدر تقرب اور منزلت حاصل تھی۔ لیکن بقول آنکہ

نوائے نیک دنیا دارم اندرون کے حضور اچھ کمزور خود برج در است
 بعض کو گناہ نظروں سے اپنی طبعیت اور خلعت کی وجہ سے اس جماعت
 شرف اور امتیاز سے جو خدا داد تھا علیگن ہو کر اس کی برائی میں زبان گولی آ
 اہم قبلہ، کر گلزار، گلزار معلوم ہوا کہ یہ نوائے نیک دنیا دارم اندرون کے ہیں

نوام آنگہینا زہم اندرون کے عورت و راجہ کم کو خود برج درست
بعض کم نگیان یہ طبیعت دہشت کے واسطے از شر و امتیاز این
گروہ کے کہ بھانجہ اندر ہوں کیلئے آمد زبان بہ نکویش کشادہ بند و
مقام کے اور نظریات انرا تر

یکے افغان : دوم کنبوہ : سوم بدذات کشمیری
ر کشمیری ہی آید بجز اندوہ و دلگیری

اگرچہ باتیں بہت سی ہیں اور بیان کا میدان وسیع ہے لیکن اسلئے کہ سفیہا
کسی سے لڑائی منظور نہیں ہے پس اتنا ہی بتلا دینا کافی ہے کہ بدذاتہ نظر
نادانوں نے ظوڑے سے اختلافات پر جو ہمیں بہت سی کہانیاں گھر گھر ان کے
ڈمیر فراہم کر دیئے ہیں اور طبقات سلاطین اور اشراف سعادۂ قرین اور
بزرگان دین اور ہادیان راویقین میں سے کسی طبقہ کو گالی گوج سے نہیں
پھوڑا ہے : دوسروں کا تو کہنا ہی کیا ہے : جو کہنے والے یہود و گوسے
و دودھری قوموں کو بھی اس میں شامل کر لیا ہے : خفا ہونے اور بدلتے
کے ڈر پہ ہونے کی ضرورت نہیں ہے کہ وہ بوجہ رہا ہی

اگر کوئی نالایق گالیاں دے : تو شریفی آئی کوئی سے بغیر جارہ نہیں
اگر کسی کے پاؤں کو کٹنا کاٹ لے : تو اس کے بدلے میں کتے کو نہیں کاٹ سکتے
مقلد جانتے ہیں کہ کسی شخص کی ذات کے بغیر وہ ہو کر اس کی قوم کی بڑائی
کرنے پر قلم اٹھانے سے : اور صاف اقبال مندی کے اس قوم کی ذلیل نہیں
کئے جا سکتے : اور جو کہنے والوں کی جو پرستند اور احتجاج کرنا بیگانہ
ہے : اور اس سے تمام قوم کو بے شعور نہیں بنایا جا سکتا ہے
تو مجموعہ باخش اوپر آگندہ گفت

اور اگر غور کریں تو اعلیٰ اور ادنیٰ قوموں میں سے کوئی بھی اور
بانی صاف و شیریں اور شیر و شکر بھی اس قسم کی بیخ ساندیوں سے
مغفوت نہیں پائی جائے گی : اس لئے کہ یہ جملہ مخصوص اسی قوم پر نہیں
ہوا ہے بلکہ بہت فطرتوں نے اپنی دشمنی کی وجہ سے دوسری قوموں کی نسبت
بھی ایسی ہی بیٹی کھیں : چنانچہ کسی نے کہا ہے :

بہر جامع ہی آئند سادات فسادات فسادات فسادات
شیطان بستر کوہ زلے را گایند زن را بختے ماند و دوشتر را زید
: و قول و لاف و آباہ : اور اسی طرح دوسری ہندو مسلمان اقوام کے حق میں
اختلاف و تفرقات جاری و شریعت میں جنگ و طوالت کی وجہ سے
اور ان کم ظرفوں کی عداوت کی اس زیادہ کیا ہو گی کہ خدا اور رسول کو بھولیں :
نے اپنی زبان سے خلاص نہیں کیا ہے :

قیل ان لا اله الا وہ و لم یقل ان لا اله الا رسول
ما بخا : اور رسول مصلحت سے کہتا ہے : رسول خدا
پس خدا کی بات کو مانیں : اور رسول خدا کی بات کو مانیں :

اگر قحط اگر جال افتد ازین سہ انس کم گیری
ز افغان کینہی آید : ز کنبو چسلہ می آید

ہر چند سلسلہ سخن دراز است : و میدان بیان وسیع : اما
از آنجا کہ سفیہا نہ با کسی سر جنگ نہ داریم : ہر ہمیں ہندو ہی غایم : کہ کوتاہ
بینان : نہ صواب اندیش : نہ اندک خلاف : نہ درجہ : داستان طے
طویل گفتہ : و مجموعہ با فراہم آورده اند : و بیخ طبقہ را از طبقات
سلاطین : و نوینان سعادۂ قرین : و بزرگان دین : و مادیان
راہ یقین : و دست و پست و شکر شستر اند : تا بد بگراں چہ رسد :
بدیں دو بیت کہ نہ با جی نہایان سرا : و قوم دیگر را بال مشترک کردہ :
پر اشتفتن : و ذکر چہ انتقام جو دون معذرت نہاد : و ربائی

دشنام اگر وہ نصیبے چارہ بود بجز ششیدن
گر پاسے کے گزیرہ باسگ نتواں عیوض گزیدن
و اناد اند کہ برہنہ ایتا : کہے آردون : و حکم بر تدرج قوی برداشتن
محاسن مقبلی را بیل نہ بیو اند کردہ : و ہر چہ : ہوا گویان : استناد و
اجتاج نتواں گرفتہ : و تمامی قوم ماہر کن نامترا نتواں انگاشت

شستر
اگر بدبری مشک را گندہ گفت

و اگر مسلم دارند : قوی از مالی و ادنی : از ایں چنین زخارت
و نالہ و خلال : معشوق خواہد ماند : زیرا کہ ایں جملہ : نہ مخصوص بریں
قوم بودہ است : بل بہت فطرات مخصوصے کہ داخستہ باشند :
نسبت دیگر اقوام ہم چنین اہیات بر زبان آورده اند : چنانکہ
کے گفتہ :

بہر جامع ہی آئند سادات فسادات فسادات فسادات
شیطان بستر کوہ زلے را گایند زن را بختے ماند و دوشتر را زید
: و قول و لاف و آباہ : اور اسی طرح دوسری ہندو مسلمان اقوام کے حق میں
اختلاف و تفرقات جاری و شریعت میں جنگ و طوالت کی وجہ سے
اور ان کم ظرفوں کی عداوت کی اس زیادہ کیا ہو گی کہ خدا اور رسول کو بھولیں :
نے اپنی زبان سے خلاص نہیں کیا ہے :

قیل ان لا اله الا وہ و لم یقل ان لا اله الا رسول
ما بخا : اور رسول مصلحت سے کہتا ہے : رسول خدا
پس خدا کی بات کو مانیں : اور رسول خدا کی بات کو مانیں :

ان اشعار کی تعینیت سے حضرت شیخ سعدی علیہ الرحمۃ کو ہم کیا گیا ہے کہ کوئی ان سے پوچھے کہ شعر و کلیات سعدی سے انتخاب فرمائے گئے ہیں یا کسی تاریخ تذکرہ میں دیکھے یا حضرت شیخ علیہ الرحمۃ کی دور سے عالم دنیا میں سننے میں یہ کلیات سعدی اور اکثر تاریخ و تذکرہ کی کتاب میں تو ہمارا نظر سے بھی گذری ہیں ہم نے کہیں نہ شیخ علیہ الرحمۃ کے مقلد یا اس غیر موزوں نظم کو نہ دیکھا نہ سنا اس قسم کے ہر چند اشعار یا خواہ خوش طبعی و طعنائت میں تصنیف ہوئے ہیں یا کبھی شہد و عدا کے تبصق لہجے میں لہذا اس واسطے شاعرانہ قدس و مدرج کی نظموں کا اثر کسی کے حسب و نسب و قوم پر نہ اعتبار کی نہیں ہوتا، چنانچہ اسی طرح اکثر یہ نظم مشہور ہیں جو محض میں سے دو بین اشعار مجھے بھی یاد ہیں مثلاً اعرض کرنا ہوں کسی نے (نفسا مینت کے ہرے میں تصنیف کر دیا ہے۔)

تاریخی لحاظ سے جاننے والے شخص کو ظلم ہے کہ یہ ہزاروں سو برس سے جو قبائل مسلمانوں کے "ولایت سے ان کو بے ہندوستان میں آباد کیا" ان ہی میں "لیکن ہندو" بھی شامل ہیں۔ اور اسی زمانہ سے اس وقت تک "ہر عہد سلطنت میں" "علیٰ فضل و کمال" اور دیگر صفات و سنائی سے "خدمات مناصب علیہا شاہی پر معزز و موقر" اور "نئے حاکمان زمانہ کے محسوس" رہے اور ہیں۔

سلطانین عامیہ کے عہد سلطنت و حکومت میں "خدمات بعلیلہ سے موعظیات، نواہی" وغیرہ پائے رہے۔ اور اب بھی "حکومت انگلشیہ میں" "بقیام آں اپنے خطابات آبادی کے" دیگر معزز خطابات انگلشی زبان سے "متنازع" اور خدمات مناصب رفیعہ پر "مہراز ہیں"۔

علامہ گرامی: میر غلام علی آزاد کو لکھی یہ دعا اللہ علیہ والہ وسلم فی سنت النجری، جو علم تاریخ میں محقق مسلم البشوت ہیں۔ انہوں نے اپنے تذکرہ خزانہ عامرہ میں لکھا ہے کہ یہ رہنما وستان میں ابتداء کے علماء اہل سنت سے حضرات کہوہ سے ہی خاص خدمات احکام شرعیہ پر مامور رہے۔ اور اب بھی ہیں۔

شہسلا مولوی کا واقعہ صاحب اعلیٰ تاریخ ہندستان کا بیان اس بہت کے زمانے اور لکھنے والے کی حیثیت پر

اپنی تاریخ ہندوستان جلد چہم اقبال نامہ اکبری کے مطبوعہ مطبعہ فیضیہ پورٹ علیگرہ سے طبع ۱۳۰۹ء خان سادہ و شمس العلماء مولوی دکاء افتخار صاحب دہلوی نے نواب شہباز خاں گنبوی کے حال میں تحریر فرمایا ہے کہ توہم گنبوہ کی شان میں یہ ایک شعر زبانِ نود خاص و عام ہے

اگر خط الرجال آفتنا زیں سہ انس کم گیری
یکے افغان دوہم گنبوہ سوم بد ذات کشمیری

(۲) قاضی نظیر حسین صاحب فاروقی نے "القریش" اترسربا تہ ماہ اپریل ۱۹۳۳ء کے صفحہ ۱۸ تا ۱۹ پر اپنے مضمون "میری سرگزشت تارخ رنگ میں" کے حوالے سے لکھا ہے کہ "ان دنوں سارا بلوچستان "سندھ" میں شمار کیا جاتا تھا" اور راجگان سندھ کے قبضہ میں تھا۔ اس وقت جعفر افیسر میں کوئی ملک "بلوچستان" کے نام سے مشہور نہ تھا۔ پھر رسالہ "القریش" اترسربا تہ ماہ اگست کے صفحہ ۲۵۲ تا ۲۵۳ میں اسی مضمون کے حوالے سے لکھا ہے کہ "اب نگران "سمران" "جھالادان" (قدیم طوران) "سبیلہ" "پنجی" اور "چھتہ" افغانستان (قدیم غرسان) کا حصہ کے مجموعہ کو "بلوچستان" کہتے ہیں۔ جو قبل ازیں "ملک سندھ" کے حدود میں شامل تھے۔ اور بلوچستان کے نام سے اس سے قبل کوئی ملک نہ تھا۔" سنہ ۱۹۵۷ء ہدی عیسوی میں "شہسبک بلوچ" نے "جمعیت اپن نر نر" "چاکر خان" کے "قلات" کو "اقوام بروچی" سے فتح کیا۔ اور پھر "عقوٹ" ہی عرصہ میں "گنڈاوا" "بستی" اور علاقہ "پنجی" کو اپنا منیج کر لیا۔ ایسی بلوچ قوم کی حکومت کے بعد سے اس کا نام "بلوچستان" پڑ گیا۔

۱۱۔ ہندوؤں کی پُرانی کتابوں میں اس کا نام ”پاپاہک“ مندرج ہے۔

(۳) جب سکندر اعظم اس پر مستعجب ہوا تو یونانی زبان میں اس کا نام "پگیسیریا" پڑا۔

(۵) پھر نادر شاہ کی وفات کے بعد عجب اکثر بڑے "اعیں" "امرا شاہ ابدالی" "خون قبا" "ہادیہ بنگم" "ہوا" تو اس وقت سے اس ملک کا

نام یہ افغانستان ہے جو ایک مغربی حصہ کو اب بھی لوگ یہ خراسان کہتے ہیں۔
 فتوح البلدان جز دوم میں ہے خراسان ہے اور غزنی کے درمیان دریائے ہلمند کے نیچے کے علاقہ کو یہ خراسان اور اوپر کے علاقہ کو پنج دک ہے طخارستان کہلک ہے غر شکہ یہ ہر طرح ثابت ہے کہ افغانستان بالکل جدید نام ہے۔

افغانستان میں جو قومیں بستی ہیں اور جو زبانیں وہاں بولی جاتی ہیں

افغانستان میں جو قریبی آباد ہیں ان کی تفصیل "جغرافیائے افغانستان" میں ملے گی۔ مطبعہ مطبعہ عام لاہور ۱۳۳۵ھ ہجری میں جو یہ تقریر محمد علی خان ایف ایس اے مدرسہ اسلامیات و تہذیب و جناب فیض محمد خاں وزیر معارف و تعلیمات افغانستان میں پڑھایا جاتا ہے کہ ۱۳۳۵ھ

اگرچہ ہم علاوہ اُن باشندوں کے جو اس ملک مقدس میں شریعت سے سکوشت رکھتے ہیں، مختلف قوموں میں جو یہ مصروف و غلبہ اور ادا و اتاوار اور یونان و ہندوستان سے مختلف لہجوں میں اگر اس جگہ ساکن ہوئے ہیں، لیکن باوجود سبوں میں مشابہت ہونے کے ہم سب ایک قوم و اولاد ہوتے ہیں۔ آپ کو سمجھتے ہیں؟ اور وہ الگ الگ قبائل میں منقسم ہیں۔

میرزا فاضل علیہ احمد شاہ کے عہد تک ابدالی کے نام سے مشہور تھا۔ اس نے منسوب ب ابدال ہوا۔

قوم شیخ بلٹی، ہندوستان میں بھی بہت آباد ہو گئی ہے۔
 غلامی، اقتدار، عظیم غلامی کے متعلق کہتے ہیں کہ شیخ کی بلٹی کی اولاد ہے۔
 جو بہت سے قبائل میں منقسم ہے۔
 قریش، اعداد میں سیدوں سے تھوڑے ہیں۔ اور ان کی طرح ہر علاقہ
 میں چند گھر کہتے ہیں۔

دولت شاہی | قریب سے منسوب ہوتے ہیں۔ اور قاضی و مفتی ان ہی میں سے مقرر ہوتے ہیں۔“

عرب | جلال آباد اور کابل اور ترکستان وغیرہ میں سکونت رکھتے ہیں۔ انہ
نہایت تجارت مند و کاندھاری وغیرہ کرتے ہیں۔

اولاد سید محمد گیسو درانہ اگرچہ استرانی اور مشنری اور دوسرے اور
ہنی کو سات سے منسوب کرتے ہیں لیکن یاد رکھو اس کی سب
قبائل خاصہ افغان ہر حصہ ملت افغان کہے جاتے ہیں

سادات | بعض سادات کا بل اور کرا اور کوہستان اور پشین اور افغانستا
 کے ہر گروں میں سکونت رکھتے ہیں اور دوسرے طوائف افغانہ کے شہر کیس میں
 باوجود اس کے کہ حکومت افغان کا ہیں۔

اکثر ان میں سے لکھنؤ کی کرتے ہیں اور تجارت بھی کرتے ہیں، چنانچہ پوچھتے ہیں کہ سید بہت مقبول تاجر ہیں؟

بچنے کے لئے اب ہم صرف ان کے نام لکھتے ہیں۔

۱۴۴) شہنشاہ (۱۵۱) جہوران (۱۵۲) اتھان غیل وغیرہ (۱۵۳) اور میرزا (۱۵۴) کا
ولادت کی تاریخ (۱۵۵) منسل (۱۵۶) قریب (۱۵۷) ترکی (۱۵۸) ازبک (۱۵۹)

(۲۹) یہ طائفہ جند قبائل پر مشتمل ہے۔ ہندوستان سے آکر افغانستان

اگرچہ اطلاع دہر باشد گمانے کہ در عین ملک مقدس از دهر است اسکوشت
داشته اند که مجموع مختلفه ای که از تهر و دوشام و عرب و ایران و تاتار و
ایران و هند وستان و رازانه متفرقه آمده و درین جاساکن شده اند
آیا با وجود اختلافات انساب همه مایک ملت واحد افغان
تیره و سبب شوم و آک تپاشی جدا گانه تقسیم است

وہابی | امیر قبیلہ چلیلیہ محمد شاہ عبداللہ بنام ابدالی سے مشہور ہو کر
زیر امانت ہو کر ابدال شدہ

دوم: یعنی در پند و ستان هم بسیار یاد شده است.

عزلی: اقتباس از عظیم غازی، از دفتر: «پشتی» گفته میشود که در طوائف زنی
مجتبر است.

قریش اور تعداد ان رسیدان "کتر اند" و مثل شان در هر ملاقه "چند خانم و اند"۔

دولت شاہی | برلین میں منسوب ہے شونہ۔ وقاضی۔ و مفتی۔ انہیں ہا مقرر
میں شونہ

عربانہ جلال آباد، وکابل، وٹبرکتان وغیرہ سکونت دارند و تجارت و کسب و کار می کنند

اولاد السيد محمد بن سوار از اگرچه به سترغی و مشغولتی و دوری و

سلاست بعض سادات در کابل و کرمان و کوهستان پیشین و در

سریرہ افغانستان " سکونت دارندہ " بویگہ طوائف افغانہ " متراون نگشتہ
نہ " باوجود اداں " جز ولدت افغان " مے باشندہ "۔

اکثر نشان یہ ملداری "میکند" در تجارت نیز سے پروا دارند۔ چنانچہ
مندان پیشین "شیلہ تجارتی" اند۔

اس کے بعد جو اوراقِ قریب یا قریب میں بتائے ہیں۔

۱۱) اورنگ زئی (۹) منگل مقبیل (۱۰) خوگیا فی (۱۱) آفریدی (۱۲) خلنگ (۱۳) ۱۱ سپینہ زئی (۲۰) تاجیک (۲۱) ہزارہ (۲۲) ازبک (۲۳) ایماق (۲۴) کیا

۲، این طائفہ مشتمل است بر چند قبائلیکہ از ہندوستان آمدہ۔ وہ

مجلس شورای اسلامی

(۳۰) ہندو۔ ایں بابا باشندگان قدیم نیستند بلکہ در عهد شاہان و ہلی پچوں افغانستان بہ ہندوستان ملحق ہوئے وہیں جا آئے شدند۔
(۳۱) شروم سکھ۔ نیز بعض دیہات سکونت دارند۔

(۳۲) تیراہی (۳۳) کشمیری و دیہات و باجور و پٹان و شمالی افغانستان تا کابل و قندھار۔ یا فتنہ پیشو و۔

(۳۴) کروی۔ اکثر کابل و نواح ایں و غزنی سکونت دارند۔ و بعض شان۔ زبان کروی۔ میدا نند۔

(۳۵) لیزگی۔ شاہد شاہ اند قفقاز آورده و راجا آباد کرده بود۔
(۳۶) قلماقی۔ از نسل تاتاراند۔

(۳۷) حبشی۔ پہلے بطور غلامان آورده شدند۔
(۳۸) یهودی۔ دہرات و پنج مسکن۔ شاکنت۔ و بلوچ۔

ان قبائل میں سے بہت سوں کی شاخوں کے ناموں کو ہم نے اختصار کے مد نظر چھوڑ دیا ہے۔
طوائف متفرقہ | علاوہ ہر قبائل مذکورہ صدر سے بسے دیگر لائیں۔ ملک

موتون اند۔ و ہر متفقہ ملت افغان کے نامیدہ پیشوند۔
اکثر شان۔ بنام اوطان سابقہ و حاضرہ۔ یا پیشوند۔ مثلاً

(۱) سیستانی۔ (۲) کرماتی۔ (۳) برجندی۔ (۴) قاضی۔ (۵) مشہدی
(۶) سلغری۔ (۷) کاشغری۔ (۸) اندرابی۔ (۹) بدشی۔ (۱۰) شغنی۔ وغیرہ۔

افغانستان کے ہر علاقہ میں سائے فارسی جلتے والے شمار ہوتے ہیں۔
ادیان | معلوم ہو کہ متذکرہ بالا تمام قبائل میں سوائے بعض ہندو اور یہود کے سب لوگ مسلمان

ہیں۔ پھر ان میں سے شیعہ باقی ماندہ سنی حنفی المذہب ہیں۔ ہندوؤں کو ہم بھی شمار ہوتی ہے۔ یہ مختلف مذہبوں کے پیرو تہ دل سے ملت افغان سے وابستہ

اور اس قدر متحد ہیں کہ تقدم وطن میں ہم عمان ہیں۔
قویا | ترک بامری اور مترجمہ شاہزادہ میرزا نصیر الدین حیدر گورگانی المتخلص خانی۔ مطبوعہ مطبع محمد بن پرہنگ و کس دہلی ۱۹۲۷ء کے مسجل ۱۳ پر

لکھا ہے کہ کابل کے علاقہ میں مختلف قومیں بہت ہیں۔ میداؤں اور گھاٹیوں میں۔ اتراک۔ اعراب۔ وغیرہ قومیں سنی ہیں۔ شہر میں اور بعض دیہات میں۔

تاجیک ہیں۔ بعض دیہات اور مقامات میں۔ پشتوئی۔ پراچہ۔ تاجیک۔ ترک۔ اور۔ افغان۔ ہیں۔ عربی۔ کے پہاڑوں میں۔

ہزارہ۔ اور۔ نوکڑانی۔ ہیں۔ ہزارہ میں بعض قومیں۔ مغلی۔ بولی بولتی ہیں۔ جو کہ ہستان شرقی و شمالی ہے۔ وہ۔ ملک کافرستان۔ ہے۔

جیسے۔ کتور۔ اور۔ کیرک۔ جنوب میں۔ افغانستان ہے۔
زبانیں | اس ملک میں عربی۔ فارسی۔ ترکی۔ مغلی۔ ہندی۔ افغانی۔ پشتوئی۔ پراچہ۔ کیری۔ کتوری۔ اور۔ لغانی۔ وغیرہ

گیارہ بارہ زبانیں بولی جاتی ہیں۔ اور شاید یہ کسی ملک میں اس قدر مختلف قومیں آباد ہوں۔ امداتی متغیر زبانیں بولی جاتی ہوں۔
جس طرح افغانستان میں عرب۔ قریشی۔ سید۔ ترک۔ مغلی۔ اسماعیلی۔ مہری۔ ایرانی۔ اور دیگر مسلمان اقوام کے علاوہ

یہود و ہندو اور سکھ وغیرہ سب قومیں اور سب اسے ملک کے تعلق سے افغان (۱) کہلاتے ہیں۔ سبھی حاکم ہیں۔ نہ ہی

یہودی۔ اور۔ سکھ۔ وغیرہ سب قومیں اور سب اسے ملک کے تعلق سے افغان (۱) کہلاتے ہیں۔ سبھی حاکم ہیں۔ نہ ہی

یہودی۔ اور۔ سکھ۔ وغیرہ سب قومیں اور سب اسے ملک کے تعلق سے افغان (۱) کہلاتے ہیں۔ سبھی حاکم ہیں۔ نہ ہی

یہودی۔ اور۔ سکھ۔ وغیرہ سب قومیں اور سب اسے ملک کے تعلق سے افغان (۱) کہلاتے ہیں۔ سبھی حاکم ہیں۔ نہ ہی

یہودی۔ اور۔ سکھ۔ وغیرہ سب قومیں اور سب اسے ملک کے تعلق سے افغان (۱) کہلاتے ہیں۔ سبھی حاکم ہیں۔ نہ ہی

یہودی۔ اور۔ سکھ۔ وغیرہ سب قومیں اور سب اسے ملک کے تعلق سے افغان (۱) کہلاتے ہیں۔ سبھی حاکم ہیں۔ نہ ہی

یہودی۔ اور۔ سکھ۔ وغیرہ سب قومیں اور سب اسے ملک کے تعلق سے افغان (۱) کہلاتے ہیں۔ سبھی حاکم ہیں۔ نہ ہی

یہودی۔ اور۔ سکھ۔ وغیرہ سب قومیں اور سب اسے ملک کے تعلق سے افغان (۱) کہلاتے ہیں۔ سبھی حاکم ہیں۔ نہ ہی

یہودی۔ اور۔ سکھ۔ وغیرہ سب قومیں اور سب اسے ملک کے تعلق سے افغان (۱) کہلاتے ہیں۔ سبھی حاکم ہیں۔ نہ ہی

یہودی۔ اور۔ سکھ۔ وغیرہ سب قومیں اور سب اسے ملک کے تعلق سے افغان (۱) کہلاتے ہیں۔ سبھی حاکم ہیں۔ نہ ہی

یہودی۔ اور۔ سکھ۔ وغیرہ سب قومیں اور سب اسے ملک کے تعلق سے افغان (۱) کہلاتے ہیں۔ سبھی حاکم ہیں۔ نہ ہی

یہودی۔ اور۔ سکھ۔ وغیرہ سب قومیں اور سب اسے ملک کے تعلق سے افغان (۱) کہلاتے ہیں۔ سبھی حاکم ہیں۔ نہ ہی

یہودی۔ اور۔ سکھ۔ وغیرہ سب قومیں اور سب اسے ملک کے تعلق سے افغان (۱) کہلاتے ہیں۔ سبھی حاکم ہیں۔ نہ ہی

یہودی۔ اور۔ سکھ۔ وغیرہ سب قومیں اور سب اسے ملک کے تعلق سے افغان (۱) کہلاتے ہیں۔ سبھی حاکم ہیں۔ نہ ہی

یہودی۔ اور۔ سکھ۔ وغیرہ سب قومیں اور سب اسے ملک کے تعلق سے افغان (۱) کہلاتے ہیں۔ سبھی حاکم ہیں۔ نہ ہی

یہودی۔ اور۔ سکھ۔ وغیرہ سب قومیں اور سب اسے ملک کے تعلق سے افغان (۱) کہلاتے ہیں۔ سبھی حاکم ہیں۔ نہ ہی

یہودی۔ اور۔ سکھ۔ وغیرہ سب قومیں اور سب اسے ملک کے تعلق سے افغان (۱) کہلاتے ہیں۔ سبھی حاکم ہیں۔ نہ ہی

حال کثیر وغیرہ دوسرے علاقوں کے سب باشندوں کا ہے جو ان سے منسوب ہیں۔
 آپ یہاں بات غور طلب ہے کہ ماہر اجماع قطب المرحوم نے کہا ہے کہ اس لئے اس قطعہ کے مضمون کی زد میں خود اس کے مؤجد اور پیش
 کرنے والے حضرات بھی یقینی طور سے آگئے ہوں۔ یہ حضرات کسی طرح بھی انکار نہیں کر سکتے کہ وہاں ان کے کفو اور نسب والے موجود نہیں رہے یا موجود نہیں
 ہیں۔ بلکہ ان علاقوں میں ایشیا کی تقریباً تمام قومیں موجود ہیں۔ اور سینکڑوں نسلوں برس سے بسی ہوئی ہیں۔ اگر اس قطعہ کے پیش کنندہ اپنے
 آپ کو ان اصناف سے متعلق ہونا قبول کرتے ہیں اور انہیں اس کے مضمون سے خوشی محسوس ہوتی ہے تو ہمیں ان سے اختلاف کرنے کی کوئی
 وجہ نہیں ہے۔ وہ جو چاہیں اپنے آپ کو گجولیں۔ چشم مارو شن دل ما شاد۔

ایک یورپین لیڈی اپنے سفر نامہ میں لکھتی ہے کہ وسط ایشیا میں بہت سے ایسے قبائل پائے جاتے ہیں جن کے لب و لہجہ اور معاشرتی
 خصوصیات وغیرہ کے اعتبار سے معلوم ہوتا ہے کہ وہ خاص عربی قبائل ہیں۔ ان قبائل کے افراد کی تعداد ستائیس ہزار ہے۔ یہ لوگ ان عرب
 نائین کی نسل ہیں جنہوں نے وسط ایشیا پر حملے کئے تھے۔ اور پھر وہیں جو وہاں اختیار کر لی تھی۔

عربوں کی آبادی زیادہ تر بھارت اور وسط ایشیا کے مختلف علاقوں میں ہے۔ یہ لوگ مختلف زمانوں میں یہ قطب مرقی تھوڑی تعداد میں
 یہاں آکر آباد ہو گئے ہیں۔ ان کا سلسلہ نسب قریش سے ملتا ہے۔ لیکن ان کے بھوں کے تفاوت سے پتہ چلتا ہے کہ وہ مختلف قبائل سے
 تعلق رکھتے ہیں۔ اگرچہ یہ اور بڑے ترکانی قوموں کے ساتھ شادیاں کر لے کی وجہ سے ان کے اہل چہرے بشر سے میں فرق آ گیا ہے۔ لیکن وہ
 اب تک اپنی لڑکیوں کی شادی کسی غیر عرب کے ساتھ نہیں کرتے۔ اپنی اہلی زبان بھول گئے ہیں۔۔۔۔۔ قبائل یہاں جیسا میں کہہ چکی ہوں۔
 مختلف اوقات میں آئے ہیں۔ یہ لوگ اب عام طور سے آزکی اور تاجیک زبانیں بولتے ہیں۔

یہ شرقی اور یہ کے عرب۔ امیر تہور کے زمانے میں اس کے ظلم و ستم سے گھبرا کر اپنے گلوں کے ساتھ حدود افغانستان سے گزرتے
 ہوئے۔ انہیں پاکستان پہلے آئے ہیں۔

”نخلستان بھارت کے عرب جیسا خود ان کا بیان ہے۔ دو سو سال پہلے اندھنوی سے یہاں پہنچے ہیں۔ ان کا سلسلہ نسب
 چار شخصوں تک پہنچتا ہے جو افغانستان چھوڑ کر شرقی اور یہ میں آباد ہو گئے تھے۔ اور یہیں شادیاں کر لی تھیں۔“

یہ لوگ بھری سینوں سے بالکل نادان تھے ہیں۔ اور ان کے بجائے اپنے حساب و کتاب میں مدد گدائی یا برسمائی سے ہمین استعمال
 کرتے ہیں۔ ان کے مہینوں کے نام یہ ہیں۔ ”سوت“۔ ”جل“۔ ”تور“۔ ”جوزا“۔ ”سرطان“۔ ”اسد“۔ ”سنبلہ“۔ ”میزان“۔ ”عقرب“۔ ”قوس“۔ ”دلو“۔۔۔۔۔
 یہ معلوم نہیں یہ لوگ مہینوں کے نام۔ افغانستان سے لیکر آئے ہیں۔ یہاں عرب میں کچھ قبائل ایسے بھی ہیں جن میں یہ ہمین رائج ہیں۔
 (سفر نامہ ایک یورپین لیڈی۔ از رسالہ فاران بخور سفروری ۱۹۳۷ء ص ۵۹ تا ۵۷)

ترکی ٹوپی پہنے والوں کی تھیں کسب کیے ایک شعر جو عرصہ تک رائج رہا۔

ہمارے بچپن میں جبکہ یہ سلطان دوم عبدالحمید خاں مرحوم و محفوظ مرزا کے تحت خلافت تھے۔ اکثر مولوی اپنے زیر اثر طلبہ اور اور
 عوام کے یہ بات ذہن نشین کیا کرتے تھے کہ جب بھی ”سلطان“ کا نام آئے اس کا اعلان کریں۔ اور کسی مسلمان کو اس اعلان کی خبر اس وقت پہنچے جس وقت وہ
 کھانا کھا رہا ہو اور اس کے منہ میں قریب چلق نوالہ پہنچ چکا ہو۔ تو اس نوالہ کو بجائے ننگے کے فوراً تھوک کر اور تلوار ہاتھ میں لیکر جہاد کے لئے
 نکل کھڑا ہونا چاہئے۔ ورنہ تھوڑے نال سے بھی وہ کافر ہو جائے گا۔

ان مولویوں کی طرف سے دوسری بات یہ بھی کہی جاتی تھی کہ اگر کسی نے علوم و زبان کا پڑھنا کفر ہے۔ اور اس کی تردید میں کوشش
 کرنے والا قطعی کافر ہے۔ علیحدہ کالج قائم کرنے کی وجہ سے اس فرقہ نے سرسید علیہ الرحمۃ پر کفر کا فتویٰ لگا دیا تھا۔ اور اس وقت تک ان

کی مخالفت کا بدست کھڑا رہا تھا کیونکہ سرسید نے اس کا ایک طلبہ کے لباس میں ترکی ٹوپی کے پہننے کو لازمی قرار دیا تھا اس لئے انہوں نے اس کے پہننے والوں کی تنقید کے لئے یہ شعر گھڑا تھا جسے وہ ہر مجلس و مجلس مزے لے لے کر پڑھا کرتے تھے کہ :-

لال ٹوپی کا لالہ بھندنا چاہئے آگے بند نہ پیچھے بکرا چاہئے

یعنی ترکی ٹوپی پہننے والوں کی وہ حیثیت ہے جو آن مار یوں کی ہے جو بند اور کرسے کو بچا کر ادران کی ویچریت انہی حرکتوں کا تماشا دکھانے پر بیٹ پڑھا کا سامان فراہم کیا کرتے ہیں۔ ان مولویوں یعنی باویان اور ہمتائے دین میں تو اتنی تیز نہ تھی کہ وہ اپنے خدا اور تعصب کی مدد سے ایک ہٹا کر یہ دیکھ سکتے کہ میر جن سلطان محمد خلیفہ المسلمین کے ایک لفظ پر وہ مسلمانوں کو کٹ مرنے کی تلقین کر رہے تھے و سب سے پہلے اس شعر کی زد میں انہیں کی ذات بابرگن آگئی تھی کیونکہ اس ٹوپی کو سلطان المسلمین کے زیر کفر مرنے کی وجہ سے ہی سرسید نے ان کی تقلید میں نہ کرنے کے لوگوں کے لئے ترکی ٹوپی کا پہننا لازمی قرار دیا تھا۔

مؤلف امر وہی ہے جو خود بھی ترکی ٹوپی استعمال کرتے ہیں۔ ہم دریافت کرتے ہیں کہ اس شعر کے مضمون سے جس کی زد وہ سری ترکی ٹوپی پہننے والوں کی طرح اُن پر بھی ہے کیا وہ کسی طرح بھی اتفاق کر سکتے ہیں۔

”افغانی“ کشمیری اور ”کنہوی“ خاندانوں کے چند مشہور اناام بزرگ۔

”افغانوں“ کشمیریوں اور ”کنہوی“ خاندان میں جو بلند پایہ بستیاں مسلسل ہر زمانے میں پیدا ہوتی رہیں۔ اُن سے ”تذکرہ“ اور ”تاریخوں“ کی کتابیں بھری پڑی ہیں۔ اور آج بھی ہمارے زمانے میں ان خاندانوں کے ایسے اوصاف رکھنے والے بزرگ موجود ہیں جو اپنی آپ نظیر ہیں۔ اور جن کی شہرت اکتاف عالم پر پھیلی ہوئی ہے۔ عدم گنجائش کی وجہ سے اس موقع پر ہم چند نام پیش کرتے ہیں۔
 (الف) ارسخان ہند سے نیکر یہ سید لطف علی شاہ یہ مؤردوی افغانی کا یہ جو بیان ہم نے ابھی اوپر تحریر کیا ہے اس سے ملنے افغان
 افغانی کی چند سہیلیوں پر روشنی پڑ گئی ہے۔ اُن کے ماسوا سے اس شخص علی محمد دوم جو یہی الغزنوی بھی افغانستان کے باشندے تھے۔ جو یہ ”غزنی کے ایک مہناتی عمال کا نام تھا۔ خواجہ معین الدین چشتی اجیری نے آپ کے مزاج پر جگہ کہیں کہ فیض حاصل کیا تھا۔ اور آپ ہی نے خواجہ صاحب کو نہ خلعت قطبیت ہند عطا فرمایا تھا۔ ص ۲۳۷ ۲۳۸ آپ کا طرز شریف لاہور میں ہے اندر خطاب داتا گنج بخش ہے۔

(۲) سید سالار مسعود غازی رحۃ اللعوت بہ۔ بالے میاں۔

(۳) سلطان محمود غزنوی۔ کے بھائی اور مشہور مجاہد تھے۔ ص ۲۱۷ ۲۱۸

(۴) خواجہ بزرگ احمد بن حسن ہندوی۔ وزیر اعظم سلطان محمود غزنوی۔

(۵) جہانگیر بن خواجہ بزرگ احمد بن حسن ہندوی۔ وزیر اعظم ایران و بیکران سلطان محمود غزنوی۔

(۶) سید احمد المشہور بن سخی سرور سلطان قدس سرہ قندھاری۔ ص ۲۱۷ ۲۱۸ (غزنیۃ الاصفیاء جلد دوم)

(۷) شیخ احمد محمد الف ثانی فاروقی کاٹی سرہندی (ص ۲۱۷ ۲۱۸) غزنیۃ الاصفیاء جلد اول

(۸) حضرت باقی باللہ قدس سرہ و حضرت مجدد کے فرزند گوی بھی نواح غزنی کے رہنے والے یعنی افغان تھے۔

(۹) حضرت مولانا محمد نصر اللہ صاحب غوری افغان۔ دیاض جانقر خاتمہ دیاض دلکش امجدیہ مطبع مصطفائی اکبر آباد

(دب) (۱) شیخ نور الدین کشمیری قدس سرہ المتوفی ۹۹۵ھ ہجری (ص ۲۱۷ ۲۱۸)

(۲) حضرت مولانا الدین بلبل شاہ کشمیری قدس سرہ المتوفی ۱۰۲۵ھ ہجری۔ غزنیۃ الاصفیاء جلد دوم

(۳) شاہ ہمدان۔ سلطان شہاب الدین نے آپ ہی کی فرمائش پر سندس القرائن کی دنیا و کشمیر میں رکھی تھی۔

(۴) پیر حاجی محمد قاری۔ جو سلطان قطب الدین کی عظیم الشان دربار کاہ کے کشمیر میں صدر مدرس تھے۔ جو انگریز کے عہد میں۔

کشمیری

۵) ملا عبد الستارؒ اور

(۶) ملا حسن قاسمیؒ جو اپنے وقت کے ایک نہایت زبردست شاعر اور فاضل فلسفی تھے یہاں تلامذہ کو اسی جگہ درس دیا کرتے تھے۔

(۷) شیخ رحمت اللہ طرابلسیؒ

(۸) ملا طاہر غنی کاشمیریؒ

(۹) محمد زمان خان کاشمیریؒ جو ملا غنی کے بھائی اور اپنے وقت کے ایک مشہور مؤرخ تھے، اسی مدرسہ کے فارغ التحصیل طلباء ہیں۔

(۱۰) سلطان زین العابدینؒ کہ انہوں نے اپنے وقت میں نو شہرہ میں دارالعلوم قائم کیا تھا۔

(۱۱) سلطان سکندرؒ ۱۳۱۱-۱۳۹۲ء جن کی قیادت میں ۱۸ دورہ ہجرتی کی اس قدر دھوم مچی ہوئی تھی کہ عراق و خراسان اور ماوراء النہر کے

بہت سے اکمال فضلا آپ کے دربار میں جمع ہوئے تھے۔ ان کے قائم کردہ مدرسہ العلوم کے صدر مدرس۔

(۱۲) قاضی میر محمد علیؒ تھے جو اپنے علم و فضل کی وجہ سے اس وقت وحید العصر کا حکم رکھتے تھے۔ چنگیز خاںؒ کی اولاد سے تھے۔ اس

مدرسہ کے اور اساتذہ۔

(۱۳) ملا محمد یوسف (طلسی)

(۱۳) ملا محمد فضل بخاری (حدیث)

(۱۴) سید حسین منطق (علم الوجودات اور علم منطق) وغیرہ تھے۔

(۱۵) ملا صدر الدین کاشفی (ریاضیات)

(۱۶) سلطان زین العابدینؒ (۱۳۱۱-۱۳۹۲ء) کے تذکرہ صدر دارالعلوم کے صدر مدرس اپنے وقت کے حیدر عالم شیخ الاسلامؒ ملا

کبیر خویؒ تھے۔ شیخ موصوف اپنے تقدس اور مشہور تفسیر شرح ملاؒ کی وجہ سے خاص شہرت رکھتے ہیں۔

(۱۸) ملا احمد کاشمیریؒ جو فضل کے شاگرد تھے۔ اور اپنی مشہور کتاب بیوگان کفیرؒ اور ترجمہ حجابادتؒ کی وجہ سے خاص شہرت

رکھتے ہیں۔ ملا کبیرؒ کے ماتحت مدرسہ کے اساتذہ میں سے ایک تھے۔ علاوہ ان کے اس مدرسہ کے اور اساتذہ یہ تھے۔

(۱۹) ملا حافظ بغدادیؒ

(۲۰) ملا پارسا بخاریؒ

(۲۱) ملا قاضی جمال الدین خواندہ جو بدین قاضی الفقہاء کے جلیل القدر منصب پر سرفراز ہوئے۔

(۲۲) مولانا قاضی میر علی بخاریؒ

(۲۳) سید حسین قاضی رضویؒ

(۲۴) اور ملا یوسف رشیدیؒ

اس دارالعلوم کے زیر اہتمام ایک شعبہ ترجمہ بھی تھا جس میں عربی اور سنسکرت کی کتابوں کا فارسی اور کشمیری زبانوں

میں ترجمہ کیا جاتا تھا۔ اور سلطان کے حکم سے ہر بھارت کا فارسی ترجمہ کیا گیا۔ جو تراجم کے ذریعہ مابین ترکمانی، کمل کرائی گئی۔ اور کشمیر کی ایک مستند

تالیف فارسی زبان میں مرتب کرائی گئی۔

(۲۵) سلطان حسین شاہؒ نے بھی اپنے عہد میں اپنے تفسیر (۲۶) بابا احمیل شاہ کی خواہش پر جو ابوالاشاج (۲۷) شیخ سلیمان کشمیری

کے پوتے تھے۔ ایک درس گاہ جاری کی تھی۔ یہ مدرسہ شیخ فتح اللہ حقانیؒ کی سرکردگی میں اور (۲۹) اخوند ملا درویش کی معاونت میں چلتا تھا۔

(۳۰) کشمیر کے مشہور پیر اہل بیتؒ شیخ حمزہ مخرمیؒ اسی مدرسہ کے تعلیم یافتہ تھے۔

(۳۱) درس گاہ ملا حیدرؒ کے عہد میں ایک یادگار رہے۔ اس مدرسہ سے بھی فضلا کی ایک کثیر جماعت پیدا ہوئی۔

(۳۲) شیخ میری مطابق (۳۳) ابوالحسن خاں ناظم کشمیر نے مدرسہ مذکورہ جاری کیا۔ (۳۴) احمد ملا سلیمان کلہوڑ

اس مدرسہ کے سرمدار تھے۔ (۳۵) مدرسہ ملا کمالؒ اور (۳۶) ملا جمالؒ نے (۳۷) شیخ احمیل حسینیؒ (۳۸) بابا انصیب الدین غازیؒ اور

(۳۹) قاضی ابوالقاسمؒ جیسے فاضل پیدا کئے۔

کشمیریوں کے علمی ذوق کا اندازہ اس بات سے بخوبی ہو سکتا ہے کہ باوجود اس کے کہ کشمیر کی بہت سی عجیب غریب کتابیں یورپ اور امریکہ کی

لائبریریوں کی نہایت بڑھادی ہیں۔ مگر آج بھی بہت سے خاندان ایسے ہیں جن کے کتب خانے علم کے نادرہ نذر کار جو ہر باروں اور نایاب قلمی کتابوں سے مالا مال

ہیں۔ یہ کشمیری تھا جس میں (۳۹) مرزا حیدر دونلات نے اپنی مشہور عالم تالیف تاریخ رشیدیؒ تصنیف کی۔ اور یہ مدرسہ سہری نگرؒ ہی تھا جس میں

(۴۰) جمال الدین حسین انجمن نے فارسی زبان کی لغت و مقب کی تھی جو سنہ ۱۲۰۰ھ میں مکمل ہو گئی تھی اور فرنگ جہانگیری کے نام سے مشہور ہوئی تھی۔
 میرزا ابوالحسن کلیم ملک الشراوردیار شاہجہانی کو بادشاہ نامہ منظم کرنے کا حکم بھی بخشی ہی ملا تھا جس میں ۵۰ ہزار ایچ کے نسخے
 میں فوت ہو کر محمد قلی سلیم المشتوقی (سنہ ۱۲۰۰ھ) کے پاس میں مزار الشراوردی و دفن ہو ا تھا ملا عثمانی کشمیری نے اس کی تاریخ و فوات میں اس طرح سے
 نکالی ہے: ”عمر معنی بود روشن از کلیم“

زیرب النساء کی طرف سے فکر معاش سے آزاد ہو کر یہ صفی الدین اردوبیلی نے اپنی زندگی بے کشمیری کی بے فتنائے علم میں بسر کی۔ اور عربی
 ضخیم کتاب بے تفسیر کہہ کر ترجمہ فارسی زبان میں کیا۔ ”زیرب التفسیر“ کے نام سے مشہور ہے۔

دشاب کشمیر اسلامی مدارس کی اجمالی تاریخ۔ از جناب مولوی محمد عبداللہ صاحب قریشی۔ رسالہ عالمگیر لاہور ماہ ستمبر ۱۹۲۹ء
 اس اقتباس سے بے کشمیر کے چند مشایخ طریقت اور علماء و فضلاء مصنفین کا کچھ حال معلوم کرنے کے علاوہ اس امر پر بھی ضروری روشنی
 پڑ گئی ہے کہ۔ افغانستان کی طرح بے کشمیر میں بھی ایشیا کی قریباً ہر قوم کے لوگ عرصہ واز سے آباد ہیں۔ اور وہ سب کشمیری ہی کہلاتے ہیں۔

(ج) زیربیری کنبوی یا کنبو۔ خاندان کے بزرگوں کے حالات نامہ تاریخوں میں مذکور ہیں۔ کیونکہ اس خاندان میں بے کشمیر کی مشایخ طریقت
 بے علمائے خریعت۔ صدر الصدوق شیخ الاسلام۔ قاضی۔ مفتی۔ وزراء۔ امراء۔ سپہ سالار۔ گورنر۔ شعراء۔ حکماء۔ اور مصنفین بے ہزار نے میں سہل
 رہے ہیں۔ باب ہفتم میں اس خاندان کے بزرگوں کے ناموں۔ اور کچھ کے محل حالات سے ہم روشناس کرا چکے ہیں۔ سو اے اس کے جو فقرات مولف (مؤلف)
 نے اس دو دمان عالی شان کی گذشتہ اور موجودہ پوزیشن پر خود اپنے قلم سے اپنی کتاب میں لکھے ہیں ان کو ہم اسی بحث میں آد پر پیش کر چکے ہیں۔ یہاں کوثران
 حالات کو لکھنا ضروری خیال نہیں کرتے۔ لہذا اس خاندان کے بزرگوں کی حیثیت اور اخلاق و عادات جاننے کے لئے باب ہفتم میں پیش کردہ ناموں کے
 حالات پر نیز اسی بحث میں تحریر شدہ مولف موصوف کے فقرات کی یاد کو تازہ کرنے کے لئے ایک نظر پھر ڈال دینی چاہئے۔ اور اس کتاب کی دوسری
 جلد یعنی ”جواب تاریخ کبودان مولف جو دھری و باب الدین کبود امرتسری“ میں اس خاندان کے مزید بزرگوں کے حالات دیکھنے چاہئیں۔ جو انہوں نے
 المشاہیر سے لے کر اپنی کتاب میں لکھے ہیں۔

اسی عالیہ زمانہ میں ان تینوں طبقات میں جو اعلیٰ پایہ اور اپنی آپ نظیر مستیاں رہیں اور اب بھی ہیں۔ ان کے تعداد کثیر ہے۔ جن
 میں سے چند نام مشے خود ازخروا ہے۔ ہم یہاں پیش کرتے ہیں۔

(۱) حضرت سید جمال الدین افغانی۔ جن کی تحریک و تعلیم نے دینیائے اسلام میں زندگی کی ہر دوڑادی۔

(۲) نادر شاہ افغانی۔ اور ان کے برادران عالی قدر۔

(۳) صاحبزادے آفتاب احمد خاں۔ از خاندان افغان سکندریہ۔

(۴) مصلح اعظم سر سید احمد خاں۔ کشمیری دہلوی۔ (۵) حکیم محمد اجمال خاں۔ کشمیری دہلوی۔

(۶) نواب سر سید احمد خاں۔ کشمیری نوابہ حاکم۔ (۷) پنڈت ناموئی لال نہرو کشمیری۔

(۸) پنڈت جواہر لال نہرو دلیہد ہما تا گاندھی۔ پسر پنڈت موئی لال نہرو کشمیری۔

(۹) لائٹ آنریبل سر تیج بہادر سپر کشمیری۔ (۱۰) شیخ فراین ملا کشمیری۔

(۱۱) ڈاکٹر سر محمد اقبال فلسفی و شاعر۔

(۱۲) نواب وقار الدولہ قاری الملک مولوی مشتاق حسین زیربیری کنبوی یا کنبو۔ سیکرٹری لیگدھان کے حالات میں دیکھتے ہیں وہ فاضلہ و تیار تیار تیار۔

(۱۳) مولوی محمد بشیر الدین زیربیری کنبوی۔ ایڈیٹر البشیر و البشیر اسلام آباد۔ انظر کالج اٹا دہ۔

(۱۴) لفظ کرل ڈاکٹر سر سید الدین احمد زیربیری کنبوی۔ دانش چاند مسلم ٹیچنگ ریسٹریٹنگ۔

(۱۵) مولوی سعید احمد صاحب کنبوی ماہروی۔ مدیر مجلہ ہدیٰ اسکول۔ و مدرسہ اشرفیہ و دینیہ اکر۔ و مولف کتب متعدد دہ۔

یہ چند نام جو ہم نے "مثنیٰ نمود از خوارے" ان تینوں طبقات کے لوگوں کے لکھے ہیں یہ وہ ہیں جن کے کاموں "عادات" "طوارے" اور طہینت و خلعت سے ملک کا بچہ بچہ واقف ہے "اور ان لوگوں کے نام نظر انداز کر دیئے ہیں جن کو کسی محدود علاقہ ہی کے لوگ جانتے ہیں" اب ہم "مؤلف امر وہو" سے دریافت کرتے ہیں کہ جن حضرات کے نام ہم نے یہاں لکھے ہیں "کیا کسی طریقہ سے بھی ۱۵۰ اپنے پیش کردہ شعریہ مضمون کو ان حضرات میں سے کسی پر منطبق کرنے کی جرأت کر سکتے ہیں" جب ہم دیکھ رہے ہیں کہ لاکھوں کروڑوں آدمیوں کے دلوں میں ان حضرات کی ایسی عظمت امدت ہے کہ ان کی محبت میں وہ ہر وقت قید و بند کی مصیبتیں بھیلنے اور اپنی جانیں فدا کرنے پر تیار ہیں "تو اس شعر کے مؤجد کی ہرزہ سرائی کی کتنے کو معلوم کر لینے اور اس کے پیش کرنے والوں کے جذبہ کو بچانے کے لئے "کسی اور ثبوت کے تلاش کرنے کی مطلق ضرورت باقی نہیں رہی ہے"

"افغانی" "کنبوی" اور "کشمیری" خاندانوں کے متعلق "اس بیت میں لکھے خصائص کا بجا اس کی طہینت و خلعت سے مقابلہ"

اس قطعہ میں جس کا صرف ایک ہی شعر مؤلف امر وہو نے پیش کرنا ضروری خیال کیا ہے "افغانیوں کو" "کینہ در" بتلایا گیا ہے "مگر کیا کوئی مثال اس کینہ کی پیش کی جاسکتی ہے جس کا مظاہرہ "عباسی خلیفہ" "عبد اللہ اسفاح" اور اس کے اعترافے "بنی امیہ" کے ساتھ "اور ابو جعفر منصور عباسی" نے "بنی فاطمہ کے ساتھ" کر کے دینا کو دکھایا ہے "کشمیریوں کو" "زول" اور "کنبویوں کو" بھی "خسہ و کینہ کی وجہ سے" "جیلنا" بتایا گیا ہے "جس کا بطلان ہم بخوبی کر چکے ہیں لیکن تاریخ نے ہمیں یہ بھی بتایا ہے کہ "عباسی خلفاء" "ہزول" "جیل" یا "فریب" کرنے "چا لائی برتنے" اور "قداری" و "بدعہ" کرنے میں بھی اپنا جوا ب نہیں رکھتے تھے"

(۱) آل انڈیا مسلم ایجوکیشنل کانفرنس "اجلاس شانہ ہسم

(منعقدہ دہلی ۱۹۵۲ء)

"کے خطبہ صدارت میں ہزبائی نس "میر سلطان محمد شاہ آغا خاں" نے فرمایا تھا کہ

"میرا یہ خیال ہے کہ جو میرا دلی مسلمانوں کو لاحق ہے وہ کسی ایک سبب سے نہیں ہے بلکہ میں آپ کی اجازت سے چار مختلف اسباب ایسے بیان کروں گا جن کی وجہ سے یہ اخلاقی تغافل مسلمانوں میں پیدا ہوا ہے اور آپ دیکھیں گے کہ جملہ اسباب جن کا میں ذکر کروں گا زمانہ دراز سے اپنا فعل کر رہے ہیں"

مگر مزید براں خاندان عباسیہ نے نفسانیت کی ایک ایسی مثال قائم کی جس کا تواریخ اسلام پر بہت بڑا اثر پڑا ہے "پیغمبر خدا کے یہ ناقابل رشتہ دار۔ خاندان بنی امیہ سے جن کی اطاعت وہ قبول کر چکے تھے۔ اور جن سے بارہا انہوں نے لڑائی میں ٹک اٹھائی تھی جو بنی امیہ کے اعلیٰ قابلیتوں کے حشد رکھتے تھے۔ اور اسی وجہ سے انہوں نے شراسینوں سے جو اسلام کی فتوحات کے دائرہ میں تازہ داخل ہوئے تھے میل کر لیا۔ اور اپنے خاندان کی تعریف میں ہزار ہا روایات اور احادیث اختراع کر کے ان لوگوں کو جو اسلام کی آزدی و کوشش کے سپرٹ سے ناواقف تھے ہرکا دیا ہے۔ اور ان ساتھیوں کی مدد سے خاندان بنی امیہ کو زیر کیا یہ دغا بازی ذاتی افزائش کی غرض سے کی گئی۔ اور چونکہ اس کا اہلار ایک ایسے خاندان سے ہوا جس کو پیغمبر خدا سے قربت تھی "لہذا اس سے پایا جاتا ہے کہ اپنے ذاتی یا خاندانی مقاصد کے

(نوٹ) یہ وہ ہزبائی نس آغا خاں ہیں جن کی تعریف و توقیر میں محمود احمد صاحب "میر" کی زبان خشک ہو چکی ہے۔ لہذا اب یہ مجرم صبح انسان نے جو رائے دوبارہ عباسیوں کے لئے بنی ہوئی مسلمانوں کے سب سے زیادہ عظیم یافتہ اجتماع کے سامنے آج پائل نہیں بلکہ پورے (۱۸۸۰) برس قبل ظاہر کی تھی اس کے متعلق محمود احمد صاحب مؤلف امر وہو کی کیا فرماتے ہیں "جو نکرہ ہزبائی نس نے ایک امروا قہ کا اظہار کیا تھا۔ لہذا اس طویل عرصہ میں ایک آواز بھی اس کے خلاف نہ اٹھ سکی۔ خاندان عباسیہ نے دغا بازی و نفسانیت اور خود غرضی کا جو بیج مسلمانوں میں بویا تھا۔ جس کے خراب اور تادم اثر سے اس وقت تک مسلمانوں کو مفرح نہیں ہو سکا ہے۔ اور یہ بنیادی اثرات مسلمانوں کی تباہی کا سبب بنے ہوئے ہیں"

حصول کئے گئے مسلمانوں نے اکثر اوقات اپنی سلطنت قوم یا بادشاہ کو قربان کر دیا ہے۔ کیونکہ جو لوگ بالظہر پر ہیگز بنیں ہوتے ان کے واسطے یہ آسان بات ہے کہ اپنے نفع کے مقابلہ میں قوم کے نفع کو قبول کر لیں۔

یہ رواج ہو گیا ہے کہ اسلام کی بنا ہی جنگیز اور مجاہد تائاریوں سے منسوب کیا جائے۔ مگر میری ماجرائے میں پہلا سبب بتایا میں کی خراب مثال خود غرضی کی ہے۔

یہ خطبات عالیہ سے ترجمہ مولوی ابوالاحد صاحب زمیری ماہروی نے

(۲۶۴ جہز بھری مطابق ۱۹۲۷ء - ۲۱۵ - ۲۱۴ - ۲۱۱)

مسلم ٹونیورسٹی پریس علیگڑھ

(۲) تاریخ اسلام مؤلفہ علامہ اکبر شاہ خاں نجیب آبادی میں ہے کہ ”ان متذکرہ خلفائے عباسیہ عبد اللہ السفاح ابو جعفر منصور بن احمدی ہادی ہارون الرشید الامین مامون معتصم باللہ اور نہ واقی کے زمانے کو عباسی حکومت کے انتہائی عروج اور بدبذہر و شوکت کا زمانہ سمجھا جاتا ہے۔ لیکن اس تمام زمانے میں بغاوتوں سے ایک دن بھی فرصت نہیں ملی۔ اور کسی تدبیر کا اظہار نہیں ہوا جو امن قائم ہو جاتا۔ عرب زمانہ جاہلیت تک میں دفاعی عہد کے لئے ممتاز تھے۔ اور اسلام نے تو خاص طور پر اس کی تاکید کی ہے لیکن بنی عباس نے اپنی سیاست میں اس صفت کو بھی نظر انداز کر دیا۔ جو لوگ ان کا ساتھ دیتے اور ان پر بھروسہ کرتے تھے بنی عباس اپنی ضروریات کے موقع پر بھی غدار ی کرنے میں دریغ نہیں کرتے تھے۔ چنانچہ بد عہدی اور بد بیوفائی خلفائے عباسیہ میں سلسلہ بہ سلسلہ چلی آئی ہے۔ اسی لئے محمد بن علی طحا طہا نے اپنی کتاب الفخری میں کنایہ ایسا کہ دولت عباسیہ کا شیوہ چالاک اور غدار تھا۔ اور قوت و طاقت کی پرستش ان کی سیاسیات میں بد عہدی و فریب کا جزو غالب رہا۔“

انہوں نے جماعت و بہادری کا بھی کوئی عمدہ نمونہ نہیں پیش کیا۔ سلاطین بھری میں عبد اللہ بن علی ابن عبد اللہ بن حضرت عباس (ابو مسلم خراسانی کے سامنے سے بھاگا۔ اس کے امداد لئے اس کو ہر چند دکان سپاہی کا کام بھاگنا نہیں ہے۔ اس سے پہلے تم قرآن کو پڑھا لیا دیتے تھے۔ کہ وہ موت سے ڈر کر بھاگ گیا۔ آج اس سنگ کو کیوں گوارا کرتے ہو۔ لیکن وہ نہیں رکا۔ اور پھر بے پیکار اپنے بھائی کے یہاں چھپ رہا۔ (تاریخ الامت جلد چہارم)

ابراہیم بن ہمدی بن ابو جعفر منصور کا حال بد خلیفہ المامون کے تذکرہ میں ہے کہ ”وہ روپوشی کے بعد عورتوں کے لباس میں پکڑ گیا۔ اور اسی حالت میں نہ صاحبوں۔ اپنے بھتیجے کے دربار میں پیش کیا گیا۔“

امین الرشید اس حالت میں گرفتار ہوا کہ بدن سے رنگ تھا صرف ایک پانچامہ پینے تھا سر پر ایک عمامہ اور کانڈھوں پر چادر تھی۔ اس کو قید خانے میں قاتل نظر آئے۔ تو بجائے اس کے کہ استقلال دکھانا، انا اللہ پڑھتا جاتا اور کہتا جاتا تھا کہ ہائے میری جان مفت جاتی ہے۔ کیا کوئی شخص باور نہیں کیا کوئی فریادیں نہیں۔“

اس خاندان کی بزدلی کی وجہ سے ابو جعفر کے زمانے میں اسپین ہارون الرشید کے زمانے میں مراکش و تونس و الجیریا کے علاقے مامون کے زمانہ میں خراسان و فارس و مین کے علاقے صرف چھتر برس میں نکل کر پانچ حکمرانیوں اور قائم ہو گئی تھیں۔ پھر یہ خلفاء و ملیموں کے اثر میں آ گئے۔ انہوں نے جسے چاہا تخت پر قائم رکھا اور جسے چاہا اندھا کر دیا۔ قید کر دیا۔ بزدلی کی وجہ سے خورای اور لذت سے ان کے دن گزرتے رہے۔ سرحدیں سمٹ کر عداوت کے کناروں سے الگیں۔ اور بالآخر ہلاک و خالی نے اس حکومت کا نام ہی مٹا دیا۔“

ایسے خاندان سے اپنے آپ کو منسوب کرنے والا کوئی شخص اگر اپنے موضوع سے ہٹ کر یعنی سیاسی بحث میں ”افتان“ ”کنبوی“ یا ”کنبو“ اور ”شیری“ خانوادوں کی تحقیق کے لئے کسی جاہل اور حاسد و کینہ ور ”نیزمزد دل“ شخص کے جسے اپنا نام ظاہر کرنے کی بھی جرأت نہیں ہوتی۔ ایسے لچر اور بے بنیاد سے بھرے ہوئے قطعہ کو پیش کرتا ہے تو یہ بھی دینا کے عجائبات سے ایک بات سمجھنی چاہئے۔“

زمیری "کنبوی" خاندان کے خصائص کی مزید جھلک

ہم اوپر بحث میں بتا چکے ہیں کہ اپنی سیاست کے زمانے میں یہ مخدوم شیخ جمالی قدس سرہ زمیری کنبوی۔۔۔ مولانا عبدالرحمن جاجی کے گھروں میں جا کر گزریں گے اور وہ صرف ایک لٹری پینے ہوئے۔ بلاواقفیت سادہ کے بے تکلف ان کے پاس بیٹھ گئے تھے، جس پر مولانا موصوف نے چہن چہیں ہو کر کہا تھا کہ نہ تو چہن نہ فرق اس وقت تک کہ میں اور تجھ میں کیا فرق ہے تو مخدوم صاحب قدس سرہ نے اپنے اور ان کے درمیان بالشت رکھ دی تھی۔ دونوں میں فاصلہ بھی اسی قدر تھا۔

اسی بحث میں ہم یہ بھی بتائے ہیں کہ جب شاہنشاہ اکبر نے نواب شہناز خاں کنبوی کو دین الہی کی ترغیب دی تھی تو انہوں نے شاہنشاہ سے تیز رفتور کلام کئے تھے۔ اسی دوران میں راجہ بیربرؒ کوچ بول اٹھا تو آپ نے اسے ایسی ڈانٹ بتائی تھی کہ صحت بد مزہ ہو گئی تھی۔ نواب وقار الملک وقار ولد مولوی مشتاق حسین صاحب انتصار جنگ زمیری کنبوی رحمن کے متعلق خود مکتوف امر وہو ہی نے اپنی کتاب تحقیق الانساب تاریخ امر وہ جلد چہارم کے صفحہ ۳ پر اس طرح انہار خیال کیا ہے کہ زمانہ حال میں نواب وقار الملک مرحوم۔۔۔ اور۔۔۔ جیسی بلند پایہ ہستیوں سے اس دودمان عالی شان کا نام روشن ہے، جب سرشت دار کلکری تھے تو ایک کلکڑے نے نظر کی نماز پڑھنے کے لئے احاطہ پکڑی کی مسجد میں چلے جانے سے کام میں حرج ہونے کا آپ سے انہار کر کے اصرار کیا تھا کہ آپ قضا نماز پڑھ لیا کریں۔ تو آپ نے رخصت کی درجوا پیش کر کے اس میں یہ بھی لکھ دیا تھا کہ یہ درخواست کی نامنفوری کی صورت میں اسی کو میرا ملازمت سے استعفا لکھ لیا جائے۔

آپ جب مملکت آصفیہ دکن میں اعلیٰ عہدہ پر متمکن تھے تو آپ نے نہایت آزادی سے وزیر اعظم سر آسمان جاہ کو ان کی اس کمزوری پر متوجہ کیا تھا کہ جن کو چوراہہ دشمن سمجھتے ہیں ان کو بھی خدمتوں پر رکھا جاتا ہے۔ یہ اعلیٰ درجہ کی کریم انفسی ہے۔ یا یہ کہ خوشاد پر خیال کیا جاتا ہے۔ یا یہ کہ طبیعت کی کمزوری ہے۔ لیکن اس کا نتیجہ یہ ہے کہ قوت اور انتظام میں ضعف پیدا ہوتا ہے۔ سازشیں برہتی ہیں۔ دوسرے عہدہ داروں پر برا اثر پڑتا ہے۔ یہ ایک غلط طرز حکومت ہے اور انصاف کے خلاف ہے۔

سر سید احمد خاں۔۔۔ جن سے آپ کے ایسے تعلقات تھے۔ جیسے بیرونی میں ہوتے ہیں۔ مگر سر سید کی خواہش اور کوشش پر بھی آپ نے سید محمود کی حالت کے مد نظر انیس علی گڑھ کالج کے سیکرٹری کے عہدہ کے ناقابل سمجھنے کے ان سے اختلاف کرنے میں ڈر اسکا بھی پس و پیش نہیں کیا۔ اور نہایت ہجرت و آزادی سے اپنی رائے لکھ کر اور طبع کر کے ممبروں کے پاس بھیج دی اس میں اختلاف کی وجہ کو بھی خوب طرح کھول کر بیان کر دیا تھا۔

سر سید کی مرضی کے خلاف ۱۸۵۷ء میں جب نواب صاحب نے مملکت آصفیہ کے عہدے سے علیحدہ ہونے کے لئے پیش کش کی درخواست دی اور وہ نامنظور ہوئی مگر آپ کا اصرار قائم رہا۔ تو سر سید نے لکھا تھا کہ۔۔۔ نواب انتصار جنگ کو اپنی رائے پر سر تر یا ہٹ سے بھی زیادہ ہٹ ہوتی ہے۔ (صفحہ تذکرہ وقار)

پیش گوئیوں، پیش اور اس کے حکام یعنی دائرہ اس کے اور گزروں کی طرف سے بھی جب کوئی اختلاف کی صورت پیش آئی۔ آپ نے ان پر تنقید کرنے میں کبھی کوئی پس و پیش نہیں کیا۔ اور کسی اثر سے متاثر ہو کر کسی وقت کوئی رائے نہیں دی۔ جس بات کو حق جانتے بلا کسی تامل کے اس کا انہار کر دیتے تھے۔ آپ کی دینداری۔۔۔ تو حی خدمات۔۔۔ اور حق گوئی کا قوم پر اتنا اثر تھا کہ آپ اس کے مجاؤ ماویٰ اور بے تاج کے بادشاہ تھے۔ جب آپ کا علی گڑھ کالج کے سیکرٹری کے عہدے پر قوم کی طرف سے انتخاب ہوا ہے۔ تو اس وقت کے اخباروں نے لکھا تھا کہ حضرت عمر فاروق رضی اللہ عنہ کے بعد یہ پہلا موقع ہے کہ دس کروڑ مسلمانان ہند کی طرف سے آپ کا انتخاب بالاتفاق ہوا ہے۔ اس زمانہ میں علی گڑھ کالج کا سیکرٹری ہی ہندوستان کے مسلمانوں کا واحد امیر یا لیڈر ہوتا تھا۔

ان تین بزرگوں کے کیریکٹر دکھا چکنے کے بعد اب ہم یہ بھی بتا دینا چاہتے ہیں کہ اس دودمان عالی شان زمیری کنبوی کا مزار ہر زمانے میں کیساں رہا ہے۔ اس کا حال جاننے کے لئے اگر تارخوں کی ورق گردانی کرنے میں زحمت سمجھی جائے تو اس خاندان کے کسی فرد کو یا متعلقہ افراد

کو جانچ لیا جائے۔ انشاء اللہ ان میں اسلام دوستی، غیرت و شان، ہیئت و آن سے صاف گوئی، و بیباکی اور دنیا کی کسی بڑی سے بڑی ہستی سے بھی مغرب نہ ہونے کی صفات ضرور پائی جائیں گی۔ اپنی انہیں صفات کی وجہ سے یہ خاندان ہمیشہ محسوس و ندایق رہا۔ اور اب بھی ہے۔ اور اپنے حسد کا ایک نمونہ تو خود دولت امر و ہوی نے ہی کسی بحث میں اس شعر کو پیش کر کے دکھایا ہے۔

جو خاندان صفات مندرجہ بالا سے متصف ہو۔ اور جس کے افراد کی وہ حالت ہو جو ابھی ہم نے یہ مخدوم شیخ جمال قدس سرہ نے نواب شہبازہ خاں اور نواب وقار الملک کے حالات میں بتائی ہے۔ اس کے متعلق اور اذنانوں، کشمیریوں کے بارے میں بقول بدشمن العلماء مولوی ذکا اللہ صاحب کے کسی بد تمیز شاعر کا شعر پیش کرنا مولف امر و ہوی کی دلی تمنا ہے کی دلیل نہیں ہے تو اور کیا ہے۔ ہمیں مولف اور مولف کے پیش کردہ شعر اور پورے قطع کی حیثیت دکھلا چکنے کے بعد یہ بات اور بتانی ہے کہ مملکت آصفیہ میں جن علاقوں کے لوگوں کے لئے یہ شعر رائج ہے۔ وہ یہ ہیں۔ میدک، اور کوہ پیر، ہوس، اول الذکر دو مقام و وصلوں کے صدر مقام ہیں جن میں سے پہلا علاقہ مرہٹوں کی کا ضلع ہے۔ اور دوسرا ضلع علاقہ تلنگا کا ہے۔ کوہ پیر، میدک کی ایک تحصیل کا صدر مقام ہے۔ اور وہاں یہ شعر اس طرح پڑھا جاتا ہے۔ اگر قحط اگر جاں افتد ازیں سہ انس کم گیری یکے میدکی دوم بیدری سوم بذات کوہ پیری کیونکہ تینوں مقامات سادات و مشائخ عظام کے مسکن اور ذی علم و صاحب ثروت و با اثر لوگوں کے وطن تھے۔ اس لئے ان کے کسی حارسہ نے اس شعر کو اس طرح ترتیب دید یا جس طرح ہم نے اوپر لکھا ہے۔

بیت :- اگر قحط اگر جاں افتد ازیں سہ انس کم گیری۔۔۔ البتہ جن یا زیں جس جہ سے تصنیف کی گئی۔

یہ قطع جس پر ابھی ہم نے بحث کی ہے۔ کس زمانے میں عالم وجود میں آیا۔ اس پر شمس العلماء مولوی ذکا اللہ صاحب نے لکھ کر کہتا فرمیں میں سے کسی بد تمیز شاعر نے یہ شعر کہا ہے، روشنی ضرور ڈال دی ہے۔ لیکن ان کے بیان سے ٹھیک زمانے کا یقین نہیں ہوا۔ اور نہ یہ بات معلوم ہو سکی ہے کہ وہ کیا حالات تھے جن سے متاثر ہو کر یہ قطع کہا گیا تھا۔ اس جگہ ہم ان باتوں پر بھی روشنی ڈال دینا مناسب سمجھتے ہیں۔ محمد شاہ بادشاہ کے زمانے میں ان کی عدم توجہ اور عیش پرستی کی وجہ سے سلطنت کی چولیں ڈھیل ہو گئی تھیں۔ اور شاہ کے حلقے غازی اور دہلی قتل عام نے اس دولت قاہرہ پر ایسی کاری ضرب لگائی کہ رسی ہی ہسا کہ بھی جاتی رہی۔ تو خونین کنبہ (جو ہندوستان میں ابتدائے عملداری مسلمانان سے سلطنت کے کاروبار میں داخل اور جہات میں کفیل تھے) حکومت کی اس بدتر حالت کو دیکھ کر اور اپنی حالت کو محسوس طرہ جاکر دہلی سے نقل سکونت کر کے ہمدرد آباد، امر و بہر، بانس بریلی جا بے۔ اور بہت خاں راتالیق شہنشاہ فرخ سے واز امائے کنبوی... محمد شاہ بادشاہ، و محمد الوہاب خاں راز امائے محمد شاہ بادشاہ، بنگال چلے گئے۔ اور وہاں بڑی عزت و حرمت سے لئے گئے۔ بعد الوہاب خاں کنبوی، شاہ عالم کی حکومت بنگال میں پھر قائم کر دینے کی کوشش کی وجہ سے وہیں میٹرنی پسر و بیہودہ سالار میر جعفر کے ہاتھ سے شہید ہوئے۔ جس وقت میرن پر بجلی گری ہے، بہت خاں کنبوی اس واقعہ سے تھوڑی دیر قبل میرن کے پاس سے اٹھ کر اپنے مقام پر چلے آئے تھے۔

غلام حسین خاں ابن بہت خاں، راجہ جیت سنگھ، والدی بنارس کے مدارالہام ہو گئے تھے۔ راجہ کو آپ سے بڑی خصوصیت تھی۔ جب راجہ کو تخت سے علیحدہ ہونا پڑا۔ اس وقت غلام حسین خاں نے کنبویوں لاٹھیا مارا اس سے ملکہ راجہ کی معافی کی کوشش کی لیکن جب انہیں اس میں ناکامی ہوئی تو وہ دہلی چلے آئے۔ سبحان علی خاں ابن غلام حسین خاں، اور ان کے عزیز تاج الدین حسین خاں کنبوی جو عمر راناگریزی میں تحصیلداری کے عہدہ پر فائز تھے۔ وہاں سے قطع تعلق کر کے نواب سعادت علی خاں کے زمانے میں کنبو چلے آئے جہاں ان کی بڑی قدر ہوئی۔ تھوڑی ہی مدت میں ان دونوں نے اپنے زور قلم، تحریں تدبیر اور کشود کاری کی وجہ سے وہ ناہوری حال کی کہ نواب غازی الدین حیدر کے امراء نے کبار میں شامل ہو گئے۔ اور یہ دونوں فارسی کے بڑے ادیب اور ششی مانے جاتے تھے۔ صاحب تاریخ اور جلد سوم کے صفحہ ۹۱ پر مولوی حکیم نجم الغنی صاحب راہپوری نے لکھا ہے کہ سبحان علی خاں کنبو، علامہ عمر، ہمد صفت موصوف، نثار بنی نظر، عالی فکرم اور

نوش نہ ہوتے۔ معتمد الدولہ آغا میر ذریعہ ان کے زیر مشورہ کوئی کام نہیں کرتے تھے۔ اور تاج الدین حسین خاں ذی عقل اس سلسلے میں لکھنؤ میں ایسا آدمی کم لگتا ہے۔ سوانح سلاطین اودھ جلد اول ص ۱۱۱ پر کمال الدین حیدر حسنی لکھنوی نے لکھا ہے کہ نوابان اودھ کی جانفشانی کے سلسلہ پر ان دونوں کی رائے کو بڑا دخل تھا۔ اور اسی وجہ سے یہ لوگ بادشاہ گھر کے لقب سے آج تک لکھنؤ میں یاد کئے جاتے ہیں۔

علاوہ ان بزرگوں کے ان کے سب صاحبزادے بھی بہت نامور اور صاحب اثر تھے۔ بادشاہ نصیر الدین حیدر کے انتقال کے بعد فریدوں بخت، تخت پر بیٹھ گئے تھے۔ مگر وقتاً آگے احسان حسین خاں ابن سحان علی خاں لکھنوی کی آمد نہ کر کے میں چھوٹ گئے اور ان کے خوف سے ان کے سامنے آنے کی جرأت نہیں کی۔ احسان حسین خاں محمد علی شاہ کو سلطنت کی مبارک باد اور نذرین رخصت ہو گئے۔ (سوانح سلاطین اودھ)

احسان حسین خاں اپنے جلسہ میں علانیہ بات کہا کرتے تھے کہ بڑے مشکل کاموں کو ہم ہی حل کرتے ہیں۔ روشن الدولہ ذریعہ ان کا اس قدر قابلیت کہاں تھی کہ وہ سلطنت کے کاموں کا بوجھ سنبھال سکتے۔ اس لئے کل بڑے کاموں میں سحان علی خاں کا مشورہ کام کرتا تھا۔ اور چھوٹے کاموں میں احسان حسین خاں کو مدد ملتی تھی۔ (تاریخ اودھ ص ۱۹۵ و ۱۹۶)

محمد علی شاہ کے انتقال کے بعد واجد علی شاہ بادشاہ تخت نشین ہوئے تو ان کے اکتالیس درباریوں میں نواب مظفر حسین خاں ابن نواب سحان علی خاں بھی تھے۔ (فہرست درباریان جلد دوم ص ۱۳)

غرض کہ خواجہ ابن کلبوی نے ہی کی رائے پر کاروبار کو مستحکم رکھا۔ اور ان ہی کے اشاروں پر دروازہ کا عزل و نصب ہوتا تھا۔ انہیں کا گھر میں خاص و عام تھا۔ جب ان خواجہ نے منتظم الدولہ حکیم مہدی علی خاں ذریعہ ان کی ان بکن ہو گئی تو اس کے نتیجہ میں منتظم الدولہ معزول کئے گئے۔

ان کلبوی خواجہ کے علاوہ اس سلطنت میں افغان اور کشمیری خواجہ بھی اچھے نامور اور اعلیٰ عہدوں پر ممتاز تھے۔ اور یہ تینوں گروہ گاپنی اپنی برتری کے لئے رشتہ کشی کیا کرتے تھے۔ مگر دوسرے فریق ان کے اثر اور اقتدار کو دیکھ کر دم بخود تھے اور حق کی آگ میں جلتے رہتے تھے۔ چنانچہ انہیں عابدوں میں سے کسی نہ جھول النسب شخص نے (کبھی کو اپنا نام ظاہر کرنے کی جرأت نہیں ہوئی) قلعہ جس کا ایک شعر مولف امر ہوئی نے نسب کی بحث میں پیش کیا ہے۔ لکھنؤ اپنے حشد کے پھیلنے کی کوشش کی ہے۔ اس نے جس جس طرح سے دلوں کے بخار نکالے جا رہے تھے۔ ان کی چند مثالیں ذیل میں ملاحظہ ہوں۔

اعتماد الدولہ سید فضل علی خاں دہلوی کتاب مضامین فرصت ص ۱۹۵ و ۱۹۶ پر تحریر ہے کہ جب اعتماد الدولہ ذریعہ لکھنؤ کو دیئے گئے۔ کی وزارت اودھ کی بجوئے تاریخ۔ تو حضرت تاج نامہ توفی ۱۲۵۲ ہجری مطابق ۱۸۳۶ء نے ان کی وزارت کی تاریخ و مدت دہشت ہجری بکالی۔ رہا تھی کو چلائے کے لئے ہمارے دہشت دہشت اور نہ روکنے کو۔ بڑی بڑی کہتے ہیں اس میں یہ چیز مضمون ہے کہ اعتماد الدولہ کے بزرگ شاہی مہارے ہو کرتے تھے۔ اسی جانب فاسق نے اشارہ کیا ہے۔ معتمد الدولہ کی جگہ نصیر الدین حیدر نے انہیں زیرِ نظر کیا تھا۔ یہ سب سات امراء سلطنت کی بجوئے تاریخ اودھ جلد دوم مولف مولوی حکیم نجم العنی صاحب راہپوری کے ص ۱۹۶ پر تحریر ہے کہ یہ تحقیق ہو گیا ہے کہ مشترکہ تاریخ اور اس کی وجوئے ذریعہ علی کی ماں ایک امیر کے گھر میں ماہی تین بچے اس کے تھے اس کے بڑے بیٹے کو نصف الدولہ

(نوٹ ۱) ابھی غلط فہم رہتا تھا کہ میرزا علی گڑھی بابا نے لکھنوی مطبوعہ انوار المطال لکھنؤ ۱۹۳۸ء کے ص ۶۹ پر ہے کہ قاتل کے علم غازی کا خزانہ لوگوں کی تقریر ہے جو نواب سعادت علی خاں کے وقت میں مہاراجہ غازی کی طرف سے لکھنؤ میں آئے اور ہنگامہ کارا ہوئے۔ بیشتر سادات و گھریاں یا تہائی و قندھاری و دہکرائی و اچاناکوئی عامہ اہل ایران میں سے بھی کوئی ہو۔ مانا کہ ملائے ایران سے بھی کوئی ہو گا۔

المفتی مسیحی، نے پانسو روپہ کو مول لیا تھا۔ اور اس کا نام امیر محمد رکھا تھا۔ دوسرا بیٹا اپنی ذلیل حالت میں نوکری چاکری کرتا تھا۔ تیسرا بیٹا وزیر علی تھا۔
نواب کی عادت تھی کہ وہ حاملہ عورتوں کو مول لے لیتے تھے اور ان کے بچے پیدہ ہوتے تھے۔ تو ان کو اپنا بیٹا کرتے اور اپنے بچوں کی طرح ان کی پرورش کیا کرتے
تھے۔ وزیر علی خاں کو بھی نواب نے پانسو روپہ کو مول لیا تھا۔ قریشکہ یہ کیفیت تھی وزیر علی خاں کی مگر جب وہ نواب آصف الدولہ کے بعد تخت نشین ہو گیا تو انگریزی گورنمنٹ
نے اس کا کوئی استحقاق نہ ہونے کی وجہ سے اسے معزول کر کے نواب سعادت علی خاں کو گدے نشین کر دیا۔

اسی تاریخ اودھ کے حاکم پرہے کی نگہ توجہ نے جو اسی کام کے لئے لکھنؤ آئے تھے، وزیر علی خاں کو طلب کر کے اپنی کوٹھی پر بٹھالیا۔...
صبح کو آفریں علی خاں اور اشرف علی خاں کے گھر توجہ کے حکم سے وزیر علی خاں کے پاس رہے۔ اور رائے منسی رام نے وہ اشتہار جو نواب سعادت علی خاں کے
استحقاق ریاست سے اور وزیر علی خاں کی معزولی کی نسبت سے خان علامہ تفضل حسین خاں، وزیر سلطنت اودھ کا لکھا ہوا تھا۔ گورنر سے لیکر جاری کیا۔ اور نئی
حکومت کا اعلان کیا۔ بعد اس کے گورنر نے وزیر علی خاں کو بنارس بھجوا دیا۔ لاکھوں روپہ کا سامان اس کے ساتھ کیا۔... وزیر علی کی حکومت لکھنؤ میں چار
مہینہ اور کئی روز رہی۔... شعر رائے وزیر علی کی معزولی کی تاریخیں موزوں کیں۔ تو ان میں ان آدمیوں کی بہت مذمت کی جو اس کی معزولی کے ہائی مہانی
ہوئے۔

تاریخ

از سر نام ہفت کورنگ سال تاریخ مدعیان پیشک
اول آں قاتل حسن الماس سرگردوہم حرام نمک
بازہ تحسین کہ باد نغمہ نیش از سادات ہم زجن ملک
فتنہ پر داز۔ گشت شیر کہ شیاطین پدرش او فلک
آں نزد دشمن جیم و حکم جہل بسیار و دانش اندک
ناقص النقل ز نیکانادان دست بردار شد اذال کو دک
را چہ ہم داخل یگمان شد کرد پاس نمک ز خاطر حک
دادین دختہ و دعا کردن شرف خود شناخت آں مژدک
تہر کہ دند بہر عزیز وزیر (۱۲۲) بھری
خود سیاہ رؤفہ ند زیر فلک
دیگر

... الماس علی خاں

... تحسین علی خاں

... تفضل حسین خاں علامہ مدارالہام سلطنت آصف الدولہ۔

... جن رضا خاں سرفراز الدولہ مدارالہام سلطنت آصف الدولہ و نواب علی خاں

... بہو بیگم مادر آصف الدولہ

... ٹیکٹ رائے راجہ

... اشرف علی خاں خسرو وزیر علی خاں

... وزیر علی خاں

(نوٹ ۲) تاریخ اودھ جلد سوم کے صفحہ ۳۰۹ پر ہے کہ سرفراز الدولہ حسن رضا خاں
سلطنت اودھ کے قدیمی افسر خزانہ تھے۔ نواب شجاع الدولہ کے عہد سے ۱۵۱ اس کام
پر مامور تھے۔ نواب آصف الدولہ کے عہد میں بیس برس سے زیادہ عرصہ تک انہوں نے
نیابت مدارالہامی، کاکام کیا۔ علی لیاقت سے محروم تھے مگر نقل کے پہلے تھے۔ وہیں
رہا تھا اور فارسی خوب سمجھتے تھے۔ وہ جب تک دربار میں نہیں آتے تھے اور کئی کوٹھے
کی نوبت نہیں پہنچتی تھی۔ سعادت علی خاں کے زمانہ میں دن رات کی حاضر باشی اور
سے نہایت تنگ آکر خواب و آرام کے وقت کام کا وقت مقرر ہونے سے بے راہ ہو کر رہے
میں وفات پا گئے۔

اول بر نایب پشیمان دویم بر آنکہ گشت دیوان
سوم الماس پور خناس دیگر مژدک شرف علی خاں
تحسین کہ بر و ہزار نفرین از وحش و طیور جنت و انسان
پیدا شدہ ایں یزید ثانی یعنی مرزا حسن رضا خاں
کردند اسیر امیر خود را از مکر و فریب دیکند شیطان
تاریخ اسیریش بہ آمد
نعت بر ہنس نمک حر اماں

(نوٹ ۳) جلد سوم کے صفحہ ۳۱۰ پر ہے کہ الماس علی خاں کی دو قسم تھی اور علی ہستی تمام اہل لکھنؤ سے طرحی ہوئی تھی۔ اس نے پیادہ موت کے پیش و عشرت میں گزرف سے زندگی بسر کی۔ اس کی دوستی
اور عالی ہستی مشہور زمانہ تھی۔ مرنے وقت گورنر و روپہ اس کے خزانہ میں تھا۔ ارباب شہر خریدنے شریف جو اس کے خزانہ میں تھے۔ ان کے قرضہ کی دستاویزیں مرنے سے پہلے اپنی جگہ کی حوض میں ڈال کر
اس نے اعلان کر دیا تھا کہ اب کوئی شخص اپنے آپ کو میرا خزانہ کا ہر ذرہ نہ کرے۔ میں نے سب کا حق معاف کر دیا۔ کلکتہ بمبئی۔ حیدر آباد اور راجپوتانہ میں اس کی کوشیاں جاری تھیں۔
الماس علی خاں کی املاک کے مجبور چھاؤنی و باغات و عمارتیں خانقاہیں وغیرہ اس کے مرنے کے بعد نواب کی سرکاری میں ضبط ہوئے۔

ان کی بات قبول نہ کی تو بالمراسہ لڑکیوں سے بات نہ جرت کر کے انہیں رضا مندر کر لیا۔ اور وہ باب کی غیبت میں ان کے گھر آگئیں۔ باب نے گھر پہنچ کر لڑکیوں کو نہ دیکھا تو چھ گھنٹہ شروع کی۔ آخر کار اسے معلوم ہو گیا کہ ایک لڑکی نے افغان کے پاس ہے۔ دوسری اور تیسری نہ کہنہ وہ اور کشمیری کے مکانات میں ہیں۔ پہلے وہ افغان کے گھر گیا۔ اس نے اسے دیکھ کر پھر انکا لاقویہ ذکر وہاں سے چلا آیا اور کہنہ وہ کے گھر پہنچا۔ تو ان حضرت نے کچھ ایسی حکمت علی سے کام لیا کہ وہاں سے بھی اسے ناکام و ناخوش کر دیا۔ اب وہ کشمیری کے یہاں گیا۔ اس نے یہ ترکیب کی کہ اپنا ستر ایک پتھر سے چھوڑ کر گل چادیا کہ اس شخص نے مجھے مارا ہے۔ دو درو میری مدد کو پہنچا اور پولیس کو بلاؤ۔ یہ آفت جو لڑکیوں کے پدر بردہ گوارے دیکھی تو وہاں سے بھی بھاگ کھڑے ہوئے۔ اور ہانپتے کانپتے بمشکل اپنے گھر پہنچ گئے۔ دوسرے دن انہیں یہ اطلاع ملی کہ لڑکیوں نے بخوشی خود ان تینوں دوستوں سے اپنے نکاح پر چھوڑا لیا ہے۔ اسے آخر کار کوئی چارہ نہ دیکھ کر اپنے دل کی بھڑاس نکالنے کے لئے ان لڑکیوں کے والد بزرگوار سے یہ سمیت تعینعت فرمائی کہ جس کا ایک شہر مولف امر ہوئی ہے اسے اس بحث میں پیش کیا ہے۔ اور جس کے متعلق ہم اوپر کچھ لکھ آئے ہیں۔ اس روایت میں یہ بھی ہے کہ اس شخص اور اس کے اچھا اور اقربائے ان لڑکیوں کے واقعہ کا بہت اثر لیا اور ان کی اولاد نے بھی اسے اپنے دل سے فراموش نہیں ہونے دیا۔ چنانچہ اب تک اکثر متوفیوں پر وہ ان تینوں دوستوں کی کارروائی پر اس قطعہ کو پیش کر کے صدائے احتجاج بلند کرتے رہتے ہیں۔ اگر مولف امر ہوئی کو اس روایت کے صحیح ہونے میں شک ہو تو تاریخ نو اہدوا سنا دیا کوئی خاندانی روایت کو پیش کر کے انکار کر سکتے ہیں۔

”زمیر کی کنہوی خاندان کے متعلق۔ حارین کی گھڑی ہوئی ایک کہانی اور اس کی حقیقت۔“

”نواب سبحان علی خاں“ اور ”نواب تاج الدین حسین خاں“ جن کے متعلق ”معارف سلطین“ اور ”جلد اول“ مولفہ کمال الدین حمیدہ حسنی لکھتی ہیں کہ ”سلطان پکھان پکھان“ کے دروہا بن اودھ کی جانب سے اس کے مسد پر ان دونوں کی رائے کو بڑا دخل تھا۔ اور اسی وجہ سے یہ لوگ نہاد خواہ گرت کے لقب سے آج تک لکھتے ہیں۔ یاد رکھئے جاتے ہیں۔“

ان میں سے ”نواب تاج الدین حسین خاں“ کے گھر میں ”الاسخ“ داؤد اور پیدار کے خضائع ہو گئی تھیں۔ کہنہ وہ کی اولاد زندہ نہیں رہتی۔ اس لئے جب ان کی بڑی صاحبزادی نے کینز فاطمہ پید ہوئی۔ تو جیسا آج کل بھی اکثر ہندو مسلمانوں میں کیا جاتا ہے کہ جب کسی کے لڑکے اور لڑکیاں ہو کر خضائع ہو جاتی ہیں تو وہ بطور ”لٹکا“ اپنے موم بود بچے کو کسی غریب کے ہاتھ اس خیال سے ایک ٹکے میں فروخت کر دیتا ہے کہ یہ باری اولاد زندہ رہتی ہیں۔ اللہ کرے گا تو اس ہی کے نام سے بچہ جی جائے گا۔ یہ گھر کی بہترانی یا بھنگن کے ہاتھ اسی خیال سے ایک ٹکے میں فروخت کر دی گئی۔ فدا کی فصل شامل حال ہو کر کینز فاطمہ زندہ رہیں۔ اور ان کی شادی سے ”نواب سبحان علی خاں“ کے صاحبزادے ”نواب مظفر حسین خاں“ سے ہوئی۔

اس تقریر پر بعد پڑ کینز فاطمہ کی اس دوسری ماں بھنگن نے بھی اپنی بیٹی کو ہمیشہ بہت کثرت پیش قیمت بجز دی تھیں۔ جن میں ایک بھڑو چارہ ڈاکے، اوروں کی اور ایک بچہ اور ایک ٹوکہ چاندی کا شامل تھا۔ بھنگن کی دی ہوئی چیزیں بڑی عزت اور محبت سے لگی گئیں۔ اور ان کے بچہ پر بڑے دوسرے سارا ان کے ساتھ وہ بھی لگاؤں کو دکھائی گئیں۔ اور اس پر صاحبزادی نے خوشی و مسرت کا اظہار کیا۔ اور اسے بھنگن ماں کو کینز فاطمہ کی مشاویہ کی کیا دیر نہ رہی۔ اس زمانے کے بادشاہ ہوا، اور آخر اس کے خدائی اشخاص اور حشر انہوں یا بھنگن کو آج کی بھنگن کو لہر نہ قیاس کرنا چاہئے۔ یہ بھنگن نے یہ نہ تو اور نہ اور خضائع مزاج و تقریباً تہہ ان کو اس قدر اشاعت دیا کہ تھے کہ ان سے یہ مکانات اور سداور ماں ہمارے زمانے کے آخر امر اور کو بھی نصیب نہیں ہیں۔ مگر غنی فقیر و حاسدین کو ایک ہوئی ہاتھ آگیا۔ انہوں نے اس پر یہ حاشیہ پڑھا دیا کہ ”ان غنی فقیر کنہوی“ کے یہاں یہ رسم ہے کہ بڑے دوپٹے لگے۔ دامن کے آگے کے یہ پہلا کام اس سے پانچا۔ انھوں نے کالیا جانا ہے۔ ان حاسدین و منافقین کی دریاہ آج بھی جو ہے۔ اور اپنے حش کا کبھی کبھی اس حاشیہ باری کے یہاں سے بھی منظر دکھ کر لیا کرتی ہے۔ جس کی حقیقت وہ ہے جسے ہم نے اوپر نظر کر کیا ہے۔

موجودہ زمانے میں یو عزیز میاں محمد زمیر کی کنہوی ستر اللہ تبارک اس ستر لاہور میں مسلم پور سٹی ٹیبلڈھ۔ جب بہت اللہ اس کے بعد پیدا ہوئے۔ تو ان کے محرم دادا شیخ انیس ثانی میکر ابو صراح صاحب مرحوم و مغفور نے اپنا چوتھے پوتے کو لایا۔ ان کے تحت جس کا ذکر آچکا ہے۔ ایک کنہوی کے

رسالہ صوفی پنڈی ہمارا الدین صلوات اللہ علیہ کی کتاب "جلد ۴ نمبر ۲ مابین ماہ جولائی تا اگست ۱۹۳۲ء کے صفحہ ۹ پر پیش کردہ شش ماہی پر چند صاحب دلی - اے - کے
نقشہ "ماں کا دل" میں تحریر ہے کہ :

بیوی۔ مجھے ڈر لگ رہا ہے کہ خدا اسے ہمارے ہاتھ سے چین نہ لے۔ سچ کہتی ہوں مجھے اسے گود میں لینے ڈر لگتا ہے۔ اسے تم آج سے اپنا بچہ سمجھو۔ مختار انوکھ کر شاید سچ جانتے۔ تم تو بد قسمت ہیں۔ ہمارا بوسا پر ہمیشہ معصیت آتی رہے گی۔ آج تم اس کی ماں ہو جاؤ۔ تم اسے اپنے گھر لے جاؤ۔ یہاں جی چاہے لے جاؤ۔ تمھاری گود میں دیکر مجھے کوئی فکر نہ رہے گی۔ اصلیت میں تم ہی اس کی ماں ہو۔ میں تو راکھشی ہوں۔“

مادہ معوی۔ بھوجی۔ خدا سب اچھا کرے گا۔ کیوں جی اتنا چھوٹا کرتی ہو۔“

مسٹر باچھی : نہیں نہیں بوڑھی ماں ! اس میں کوئی جج نہیں ہے میں اپنے خیال سے تو ان باتوں کو ڈھکوسلا ہی سمجھتا ہوں۔ مگر دل سے دُور نہیں کر سکتا۔ مجھے خود میری والدہ نے : ایک وجوہی کے ہاتھ بیچ دیا تھا۔ میرے تین بھائی مرنے چکے تھے۔ میں جوئی گیا تو ماں باپ نے کھا کہ بیچنے ہی سے اس کی جان بچ گئی۔ تم اس بچے کی پرورش کر دو۔ اسے اپنا لڑکا سمجھو۔ خرچ ہم برابر دیتے رہیں گے۔ اس کی کوئی فکر مت کرو۔ جب ہمارا جی چاہے گا کہ دیکھ لیا کریں گے۔

غرض کہ اسی طرح کینسر خاں نے بھی اپنے گھر کی مہترانی کے ہاتھ فروخت کر دی گئی تھی۔ اور اس خیال سے انہیں اس مہترانی کی بیٹی بنا دیا گیا تھا کہ یہ شاید وہ اسی کے نام سے جی جائیں۔

میں کنبوہ حضرات کے یہ ہندی الاصل ہے ہونے کے متعلق میں مشرک الحسین بنی۔ اے۔ دہلی گال سول سروس، گزٹریسیٹر صاحبات متحدہ، جلد سوم (حصہ دوم مطبوعہ ۱۹۷۸ء) میں صفحہ ۲۹ پر لکھتے ہیں کہ کنبوہ ہے اب تک اس نسل سے دینی میٹر میں یہ ہندو کنبوہ ہے موجود ہیں۔ اور عام روایت یہ ہے کہ یہ مسلمان کنبوہ ہے اصلاً ان ہی میں سے ہیں۔ یہ خود کنبوہ ہے یہ بیان کرتے ہیں کہ قدیم الایام میں ہمارا خاندان جو شہر غزنی کا ایک ممتاز خاندان تھا جو یہ کہ انڈیا گو ہے جو غفار سی کے مفسر کے گفتن سے مشتق ہے۔ موسوم تھا۔ اس خیالی اشتقاق کے متعلق ان کا یہ اذعان ہے کہ اس زمانہ میں یہ خاندان نے گفتار کا کم ہے اور یہ کہ دار کا زیادہ تھا جب محمود غزنوی نے ہندوستان پر فوج کشی کی غرض سے روانہ ہوا تو اس خاندان کے لوگ بھی اس کے ساتھ ہوئے یہ میرٹھ کے یہ راجہ مائی کاٹھ نفع کرنے میں کامیابی حاصل کی۔ اور یہ لوگ یہیں مستوطن ہو گئے۔ ان کا یہ دعویٰ ہے کہ یہ حسن محمودی (دہمندی) نام ہے ایک کنبوہ ہے غزنوی کا وزیر تھا یہ شہر کی جامع مسجد میں اسی کی معبر ہے یہ یہ مسجد اس وقت تک موجود ہے ان کا بیان ہے کہ اس مسجد کے اطراف میں وہ فانیان قوم کنبوہ ہے یہ فون ہیں جو یہ میرٹھ کے یہ معبر کے جدال و قتال میں مقتول ہوئے۔ اس کے بعد سوائے یہ خواجہ سدر الدین ہے اور خواجہ ہوتا ہے کے اور سب یہ کنبوہ ہے میرٹھ سے چلے گئے یہ موجودہ کنبوہ۔ ان ہی دو شخصوں کی اولاد سے اپنے آپ کو یہ بیان کرتے ہیں۔

لیکن زیادہ تر بین قیاس یہ روایت ہے کہ ”کنبیہ قوم کے لوگ“ ابتدائے (عہد اسلامی) میں ہندو قوم سے مسلمان ہوئے یہ منہج میرٹھ میں ”مسلمان کنبو ہوں کے علاوہ یہ ہندو کنبیہ“ بھی موجود ہیں۔

صاحب گزیر میرٹھ سے مطبوعہ ۱۸۷۵ء لکھتے ہیں کہ ہر کے ہندو کینوؤں کے قبضہ میں نہ تھیں بلکہ ان میں سے
دو موضع ہیں اور مسلمان کینو ہوں کی ملکیت میں گیارہ فی صد ۳۳۸ و ۳۳۹

صاحب تحقیق الانساب کی پیش کردہ مسٹر ٹیکسن بی۔ اے کی اس قیاس آرائی کے متعلق یہاں یہ بتانا ضروری ہے کہ ہم نے باب ہفتم
میں جہاں نہ سرسہری ایلیٹ کی غلط بیانیوں کا انکشاف کیا ہے اور یہ بھی ثابت کیا ہے کہ سلطان محمود غزنوی غازی رحمۃ اللہ علیہ پر ہندوؤں
کو مسلمان بنانے کا الزام قطعاً بے بنیاد ہے اور اس کی ذرہ برابر اصلیت نہیں ہے وہاں مولف امرہوی کی یہ کتاب تحقیق الانساب تاریخ امرہویہ
جلد چہارم سے لے کر ان کے وہ بیانات بھی پیش کئے ہیں جن میں انہوں نے صاحب گزیر مراد آباد کے نوشتوں کا غلط ہونا ظاہر کیا ہے اور
جن سے یہ بات بخوبی ثابت ہو گئی ہے کہ یہ خود مولف موصوف نے انگریزوں صاحب گزیر ٹیکسن کی تحقیقات کو خود بھی قابل اعتبار و استغناء نہیں مانتے ہیں
لیکن اس جگہ جو انہوں نے اسی طبقہ کے ایک ایسے شخص کا بیان پیش کیا ہے جس کی تحقیقات کا مدار محض اس کے قیاس پر مبنی ہے تو کیا اس
سے یہ بات صاف طور سے ظاہر نہیں ہو گئی ہے کہ انہیں اپنے حصول مقصد کے لئے ایسے بیان پیش کرنے میں کوئی ہاک نہیں ہے جن کی قیمت ان کے نزدیک
بھی کچھ نہیں ہے۔

انہوں نے اپنے خاندان کے متعلق کسی تاریخ و تذکرہ میں حالات نہ ملنے سے مجبوراً اور لاچار ہو کر اپنے نسب اور شجرے کے صحیح ہونے کا مدار
صرف اپنے خاندانی یا گھریلو روایات پر رکھ کر امر کیا ہے کہ ان کی ان روایتوں کو آیت و حدیث سمجھ کر سب لوگ قبول کر لیں۔ مگر جب وہ اپنی کتاب تحقیق الانساب
جلد چہارم کے صفحہ ۳۱۷ میں دوسروں سے اس بارے میں تاریخی و جغرافیائی شہادتیں طلب کرتے ہیں اور ان میں سے کسی کی روایتوں کو ہرگز
یقین نہیں کرنا چاہتے تو ہم ان سے دریافت کرتے ہیں کہ ان کے پیش کردہ مسٹر ٹیکسن کے ان بیانات میں کون سی تاریخی شہادت موجود ہے
اور یہ کیسی تحقیق ہے کہ انہوں نے ایک نادان شخص کے قیاس ہی پر یہاں اپنی تحقیقات کا مدار رکھنا ضروری خیال کر لیا ہے۔

اقوام ہند کے حالات سے مسٹر ٹیکسن کی نادانیت اور ان کے قیاس آراء کی حقیقت

مسٹر ٹیکسن نے تحقیق و تلاش یا تاریخوں کی بہر ساری اور دقت گردانی کی ذرا سی محنت بھی گوارا نہیں کی ہے اور نہ زمیر کی
کینوئی، سہرات کے اپنے خاندان کے متعلق بیانات کو بھی نظر انداز کر کے صرف اپنے قیاس کا انہار کیا ہے۔ ایک غیر ملک کا باشندہ ہونے
کی وجہ سے اجنبی زبان کے قریب الخرج یا بے ایک تلفظ رکھنے والے مختلف المعنی الفاظ میں وہ کوئی تمیز نہیں کر سکتے تھے۔ اس لئے
انہوں نے نہ زمیر کی خاندان کے سختی لقب کینوئی کو جو کہیں کہیں کتابت کی غلطی سے کینو، لکھ گیا۔ اور بعد میں بولا بھی جانے لگا۔
اور نہ قوم کوہ کو ایک بھولیا اور وہ بات بالکل نہیں جان سکے کہ اردو زبان میں بہت سے الفاظ ایسے ہیں جن کا تلفظ ایک ہی ہے مگر ان
کے معانی و مطالب میں بے شمار تفریق ہے مثلاً وہ لفظ ”مچ“ اور ”مٹی“ ہیں جن کا تلفظ ایک ہی ہے مگر ان کے مطالب و معنی الگ الگ ہیں
جن میں کوئی تعلق کسی طرح کا نہیں ہے البتہ ان کے آئے میں فرق ہے اور یہ فرق اس درجہ سے رکھا گیا ہے کہ اگر ان کو ایک ہی طرح سے لکھا جائے تو ان
عبادتوں کے پڑھنے میں جن میں اپنے اپنے مواقع پر یہ الفاظ لکھے جاتے ہیں ان کے گھنٹے میں بڑی الجھن پیدا ہو جائے گی۔ ہندوستان ہی میں مختلف قبائل و

| | | | |
|-------|------------------------------------|-------------------------------------|---------|
| دھڑلے | ایک بیباد گرجن سنہرا اور سہی | مجھ سے غائب یہ علاقے لے لکھوائی | لوٹ (۱) |
| دناج | زاہد الجھ کو کروں منت احسان تو سہی | دہن دکھو اگر تیرا عامر دوا دوں شراب | |
| دغالب | گر نہیں وصل تو حسرت ہی سہی | چھیر خوشیاں سے چلی جائے اسد | |
| دانشا | میری طرت کو دیکھے میں ناز میں سہی | گرتا میں کے گا ہرا مانتے ہیں آپ | |
| دانشا | سب کچھ سہی پر ایک نہیں کی نہیں سہی | جھڑکی سہی۔ ادا سہی۔ چین جیسی سہی | |

میں اپنے نزرگوں کی طرف سے نفرت اور آپس میں ایک دوسرے سے عداوت پیدا ہوئے ہر حال آج ہمارے مدارس میں ایسے مصنفین کی کتابیں یا ان کے ترجمے چھائے جاتے ہیں۔

(روزنامہ المجددہ۔ ہر پریل ۱۹۴۲ء صفحہ ۴۸۴)

۱۔ یہ تاریخی شواہد کثرت سے موجود ہیں، جو قطعی اور یقینی طور سے نہیری کنہوی خاندان سے اور نہ قوم کنہوی سے مختلف النسل یعنی اہل الذکر کے عربی النسل۔ اور نہ ثانی الذکر کو ہندوستان کی قدیم قوم ہونے کو ظاہر کرتے ہیں۔ ان میں سے کچھ تو مؤلف موصوف کے پیش کردہ بیانات کے جواب میں ہم اوپر پیش کر چکے ہیں۔ اور بہت سوں کو ان کے مواقع پر آگے پیش کریں گے۔

اس جگہ اس بات کا ظاہر کر دینا ضروری ہے کہ مسٹر ٹیکسن نے جن کتبہ حضرات کے یہ بیان لکھے ہیں کہ۔

(۱) ہمارا خاندان مغربی کا ایک ممتاز خاندان تھا۔

(۲) اور نہ کنگو کے نام سے موسوم تھا۔

(۳) سلطان محمود غزنوی کی ہر اہی میں ہمارے بزرگوں نے راجہ مائی سے میرٹھ کا قلعہ فتح کیا تھا۔

(۴) احمد بن حسن (ہندی) وزیر اعظم سلطان محمود غزنوی بھی ہمارے ہی خاندان کے ایک فرد تھے، ان بیانات کے پیش کرنے والے "نہیری کنہوی" خاندان کے اصحاب تھے، قوم کنہوی کے کسی فرد کا اس بیان سے کوئی تعلق نہیں ہے۔

خواجہ بزرگ احمد بن حسن ام وزیر اعظم سلطان محمود غزنوی کی بہتی کوئی معمولی بہتی نہیں ہے۔ ان کے حالات تاریخوں اور تذکرہوں میں درج ہیں۔ وہ سلطان محمود غزنوی کے دودھ شریک بھائی بھی تھے۔ ان کے والد بزرگوار سلطان بکتکیں کے زمانے میں بہت سے گورنر تھے۔ کیونکہ احمد بن حسن بہت بڑا اثر اور اقتدار رکھنے کے علاوہ اپنے اچھے خصال، علم و فضل، اور نیک ادھاری کی وجہ سے ہم دھرم تھے اس لئے لکھتے تواریخ میں انہیں "خواجہ بزرگ" کے لقب سے لکھا گیا ہے۔

مولانا احمد ہادی نے جو "نہیری کنہوی" خاندان کی کئی تحقیقات پر قلم اٹھایا تو ان کا فرض تھا کہ وہ نہ تاریخوں کی دکھائی ہوئی روشنی میں ان بیانات کی جانچ پڑتال کرتے اور ان سے جو نتیجہ برآمد ہوتا ہے اسے سامنے رکھتے۔ لیکن انہوں نے جب خواجہ بزرگ کی قومیت دکھانے کی کوشش کی تو انہیں مسٹر ٹیکسن کے قیاس پر لکھا کر لیا ہے۔ تو ان کے اس طرز عمل اور تحقیقات تاریخی میں کوئی مسابقت کس طرح ہو سکتی ہے۔

ہم سمجھتے ہیں کہ "خواجہ بزرگ" کی قومیت کو اگر وہ دکھا دیتے تو اپنی اس خدمت کو جو انہوں نے سرسہری ایلیٹ کے اس بیانیہ پرکرت ان میں سے ایک کو "سردار" محمود غزنوی نے دیا اسلام میں داخل کیا تھا۔ کٹری کی تھی۔ وہ جس کو باب نام میں ہم زمین کے برابر کرتے ہیں۔ کسی طرح بھی قابلہ نہیں کر سکتے تھے۔

مسٹر ٹیکسن کی مبنی بر قیاس رائے کی غلطی اور مؤلف موصوف کی تاریخی حالات کا جزئی خفا میں رکھنے کا حال دکھا چکے ہیں، اب نہیری کنہوی خاندان کے قبائلیہ کے بارے میں بتاتے ہیں کہ نہیری کنہوی اور نہ کردوں میں یہ فرقہ دو طرح سے تحریر ہے "کنہوی" اور "کنگو" کے نام سے۔

(الھذا) تاریخ حاکم جہانی غزنوی افغانی تالیف مسلمانہ ہجری مؤلف خواجہ نعمت احمد ہروی میں ہے۔ کنگو کے نام سے لکھا ہے چنانچہ اس تاریخ کے درجی پر تحریر ہے کہ

گوید چوں سلطان ہلوز در گذشت و سلطان سکندر را بھرت
سلطنت طلب داشتند و ملازمت حضرت قطب الاقطاب نے شیخ
سید الدین نام کوئی مشہور کنہوی دہلوی رفت و گفت "میں خواجہ کثر
کتاب میں زبان حضرت "پیش تھا جو انہم" و منہ دانی احوال از بطل بر آوردہ
پیشتر شیخ نہاد۔۔۔۔۔

تھے ہیں کہ جب سلطان ہلول گذر گیا اور سلطان سکندر کو سلطنت کے واسطے طلب کیا تو وہ قطب الاقطاب شیخ سہاؤ الدین نام کوئی (مشہور کنہوی) دہلوی کی خدمت میں گیا اور عرض کیا کہ میں چاہتا ہوں کہ آپ سے کتب، میزان حضرت چڑھوں اور شیخ کو فوراً بل سے نکال کر حضرت شیخ کے آگے رکھا۔۔۔۔۔

نہیری خاندان پر چھائی القاب کنگو کی وجہ سے "کنگو" کی نفاذ کیا کہ "کنگن" یا "کنو" ہے جس طرح ایک اور کی نفاذ کو "کائی" "کنو" کے معنی مجلس

خاندانِ اقوام ”ہوا ہے“ صفاتی اور سکنی ”یا پیشوں کے ناموں سے شہت رینڈیر ہیں۔“

ہندوستان میں بہت سے سادات و شیوخ و مغل و ترک و اور پٹھانوں کے قافلہ آوارے اپنے بزرگوں کے کئی مقامات پر شاہی خطابات و عہدوں اور پیشوں وغیرہ کے ناموں سے موسوم ہیں یہ مؤلف امر و ہوئی کی تاریخ امر و ہر جلد اول کے صفحہ ۱۸۱ پر ہے کہ ”صاحب آئینہ عباسی کہتے ہیں کہ (۱) ایک گروہ ملقب بہ قاضی زادہ، ان کے بزرگ حضرت شاہ دلائل کے ہمراہ یہاں آئے۔ (۲) خاندان ملقب بہ نوگیان حضرت شاہ نصیر الدین چشتی قدس سرہ کی نسل سے ہے۔ یہیں کا سلسلہ نسب سید عمر اشرف ابن امام بن ابی ابراہیم تک پہنچتا ہے۔ امر و ہر میں ان کی تعداد بہت مختصر ہے۔ اور زیادہ تر محلہ نوگیان میں مسکن ہیں۔ شاہ صاحب کے عم محترم سید عزیز الدین کی نسل سے ایک بڑا خاندان موضع ٹوکاؤہ میں مسکن ہے۔“

سے ایک بڑا خاندان جو موضع کوکابہ میں بسا ہوا ہے۔

(۳) حضرات بخش کا خاندان بھی امر وہیں قدیم اور معزز خاندان ہے۔ رخش کو عرب کے جزایہ نویس حضرت یوسف بھی لکھتے ہیں یہ مقام بنجارا اور سرگودہ کے درمیان واقع ہے موجودہ زمانہ میں اسی مقام پر بدشہر ترشی بسا ہوا ہے اور ۱۸۲۷ء پر ہے کہ

(۴) خاندان دانشندان اس خاندان کے جد القید مولانا سید اشرف صاحب دانشمند عبدالحامیدی میں امر وہیں آئے اور ابتدا عبدغلیب میں نیز اس سے پیشتر سے ان علماء و فضلا کو جنہیں کوئی بخیر علی حاصل ہووے دانشمند سے لقب کرتے تھے اسے زمانہ حال کے نام اے

کی دیگر کی کے مساوی سمجھئے مولائے موصوف کی اولاد اسی لقب کی بنیاد پر خاندان دانشندان سے مشہور ہوئی اور ان کا اقامت گاہ بھی اسی نام سے موسوم ہوا

سے موسوم ہوا ہے۔

(۵) ساداتِ بادشاہِ قلب بہ جُرد و یہ "ان کے مورت مقام جُرد وہ راضعِ میسر سے آئے اس لئے "جُرد و یہ" مشہور ہوئے "اور ۱۸۵۱ء پر یہ کہ

(۶) خاندانِ حضرات دستارِ کلاں (بڑی بگ) اپنا سلسلہ حضرت سیدہ جلالِ اعظم کل سرخ بخاری تک پہنچاتے ہیں "اور ۱۸۵۶ء پر یہ کہ۔

(۷) ایک گروہِ قلب بہ سنگڑوہ "کلی حنفی ہے" صاحبِ آئینہ بخاسی نے لکھا ہے کہ "میرٹھ عام میں "سنگڑے" مشہور ہے "صاحبِ تاریخ

افغری "سنگڑے" کی وجہ تسمیہ کے متعلق لکھتے ہیں "مورت اہل ان کے "شاہِ خداوندگاری" مقام سنگڑوہ "علاقہ پنجاب سے آکر یہاں سکونت پذیر ہوئے "

بندہ سنگڑے کہلائے " اور ۱۸۸۰ء پر یہ کہ۔

(۸) خاندان چودھری صاحبان کا تہذیبی و ادبی اثر
 (۹) ص ۱۹ پر ہے کہ "ایک گروہ مقلد چڑیا کے جیسا کہتے ہیں" بعض حضرات چڑیا کی یہ تاویل کرتے ہیں کہ ان کے مورث چڑیا کوٹ سے منع اٹھا لگے
 سے جہاں عباسیوں کا ایک مشور خاندان آباد ہے۔ امروہہ آئے، اس لئے "چڑیا کوٹی جیسا کہلائے" کثرت استعمال سے "چڑیا کوٹی کا" صرف چڑیا
 رہ گیا، واللہ اعلم لیکن چڑیا کوٹ کے خاندان غازیہ کے شجرہ میں اس شاخ کا کوئی ذکر نہیں ہے۔
 (۱۰) ص ۱۹ پر ہے کہ "کچھ شیوخ مقلد ان میں سے مقلد بڑبوری" شیخ صدیقی ہیں۔

(لوٹنے والے) مولف امرتسر سے چریا کوٹ سے کوئی پڑھے لکھا ہے۔ جو غلط ہے۔ (آج الف)

نوش گودا شد بیشک نیک نامی دینا و بخت یعنی یا بد یا نا ایں خلعت دینا و دی
 و جامہ جو ایں مردی برقدہ شہباز خاں و دختہ اند و بر قامت دیگر و بلند اند
 راست یتا پدہ
 زیبا کہ از شہباز خاں دیگرے واقعت ویا وائے ایں صفا نیست کہ بجز
 بادشاہ با جامہ و جلال کلمات درین یا کمال نصائح بر زبان حال تو اند گفتہ
 فکر آنکہ شمس جان و تلفت خاں بخاطرنداشتہ باشند و خاں نہ کہ در جلال
 با صفت و دولت انداختن پیچ ملاحظہ و دل نہاد و دینداری بریں مرد
 بزرگ تسلیم و موافقان را و جوہر قدم او تحقیق نمودن و ثبوت رسانیدن لازم
 است زیرا کہ بعد قریب ایں چنین سعادت مند و دولت مند دیندار ہم میرسد
 و جلوه گرسے آید کہ حکم بادشاہ جہاں پناہ و بریں مذکور جاہلان و بنال صفت
 و فاسقان صلاح صورت دریں محل حاضر یتا بندہ زیر اگر بسیار فضلا دینا
 پرست و دولت مند ایں ہوا پرست را از راہ بر بندہ و بکلمات عرض آید بندہ
 سخنان ہنر انگیز فریفتہ از مطلب اصلی میداند کہ ظاہر سے مثل بہ او بیست
 ماند و در باطن نشان پوشے مسلمانی نیست عینا بران دو متندان خدا ترس
 و دیندار ایں حق پرست با عارفان و مستحقان مطلق اختلاط دارند و
 بحالت با فقرائے عالی نام و زہد ایں نیکو سراجام و عابدان و صغنائے
 صافی میکشند و عجب ایشان غفلت میدارند چہرہ برائے حق رفتہ و
 از فائدہ وحدت بادیہ قبولیت نوشیدہ و بندگان حق را نصائح ہوش افزا
 فرمودہ و مسائل مشکل کشائے نفیس نمودہ و بر شاہراہ طریقت کہ متابعت
 خاتم النبیین صلی اللہ علیہ وسلم است رہنمون میگشایند مالی ناسوا و متذللان
 کو اندیش و گرامان بد کش از عجب و از دروا و از طاع زبوں گوش نصیحت
 نامحمان حاجت دین ندارند بل مساہل یعنی و سخنان نفیس را انسان سے
 انگارند و عمارا محال و ضلالت شرف یتجاہدہ و دولت خانی مخطوطہ
 مسرورانہ
 بعض مقرران درگاہ کہ دم میں مذکور حاضر بودند ہم عالی رسانیدہ اند
 بادشاہ با انصاف و ادب و اولیاد ایں انداد واد کہ شہباز خاں شیر بیشہ
 حقیقت است کہ قدم بہت برسا طر شریعت استوار نمادہ بریں دادی ذکر
 و خداداری رفتہ انداز بر کلان خود پیشہ و حافظان ثواب اندیش ترجیح دادند
 و انداز اطاعت و بکمال عبادت شہباز خاں بسا مجامع ملکوت والا قدر
 آشنا عالم بالا رسید عجب آئینہ در پیش آید درگاہ و اہب العطا یا و ذکر خلاق
 و بر زبان اہل زمان بیشتر جاری گشتہ و طالعہ جو دو کرم اطراف و جواہر

ظاہری و باطنی کو اپنا دستور العمل بنا کر بیشک دینا و عقبتی کی نیک نامی حاصل
 کریں لیکن یہ دینداری کا خلعت واد جو مغربی کا جامہ تو شہباز خاں ہی کے
 قدر کے واسطے یتا ہوا ہے اور دوسرے دینداروں کے قدر پر ٹھیک نہیں آتا
 کیونکہ یہ سوائے شہباز خاں کے کسی کو اتنی قدرت اور جرات نہیں ہے کہ
 بادشاہ جلیل القدر کے سامنے تہن کی باتیں نصیحت آئینہ الفاظ میں بیان کرتے
 یہ تو وہ ہی شخص کر سکتا ہے کہ جس کو نہ تو جہان کا خوف ہو نہ اور نہ گھر بار کے
 برباد ہونے کی پرواہ ہو نہ اور خاں موصوفت جان پر کھیلے اور دولت چھوڑ
 دینے کی بھی پرواہ نہیں کرتا اور دیندار اسی بزرگ شخص کی مسئلہ ہے
 مؤرخوں کو اسی کی قوم کی وجہ تمجید تھیں کہ ایں اور ثبوت کو پہچانا لازم ہے کہ کیونکہ
 قرون کے بعد ایسا سعادتمند اور دولت مند دیندار ہم پہنچا اور جلوه دکھاتا ہے
 بادشاہ جہاں پناہ کے حکم سے اس تحقیقات میں اس موقع پر جاہل جو ایں صفت
 اور ناقصوں و متبرک صورت کا گذر نہ ہو کیونکہ وہ بہت سے دینا پرست
 فضلا کو اند اور ہوا پرست و دولت مندوں کو درغلادیتے ہیں اور غرض آئینہ خواہ
 باتوں پر فریفتہ کر کے اصل راہ سے جھٹکا دیتے ہیں کہ اُن کی ظاہری حالت
 مثل اولیاد کے ہے لیکن اُن کے باطن میں پوشے مسلمانی نہیں ہے اس
 وجہ سے خدا ترس و دولت مند اور حق پرست دیندار عارفوں سے ملتے ہیں اور فقرا
 عالی مقام اور لادان نیک سرا جام اور عابدوں و نیک اوصاف سے دوستی
 رکھتے ہیں اور اُن کی صحبت کو خدمت شمار کرتے ہیں کیونکہ حق کے راستہ پر چلکر
 اور فائدہ وحدت و قبولیت کا جامہ پہن کر خدا کے سپے بندوں کو نصیحتیں پوشش
 افزا کر کے اور مسائل مشکل کشا تلقین کر کے شریعت کے راستہ پر چو متابعت
 رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ہے رہنا ہیتے ہیں لیکن بدعت کو اندیشاں اور گرامان بد کش
 اپنی بدعتی کی وجہ سے دینی ناخوں کی نصیحتوں کی دین کے متعلق ضرورت نہیں
 سمجھتے بلکہ مسائل دینی اور تعلیمی باتوں کو اسانہ تصور کرتے ہیں اور اچانکر کو
 مطالب و ضلالت سے شرف و کبر دولت خانی سے ٹھکرا و خوشامیسا

بعض مقرران درگاہ کہ دم میں مذکور حاضر بودند ہم عالی رسانیدہ اند
 بادشاہ با انصاف و ادب و اولیاد ایں انداد واد کہ شہباز خاں شیر بیشہ
 حقیقت است کہ قدم بہت برسا طر شریعت استوار نمادہ بریں دادی ذکر
 و خداداری رفتہ انداز بر کلان خود پیشہ و حافظان ثواب اندیش ترجیح دادند
 و انداز اطاعت و بکمال عبادت شہباز خاں بسا مجامع ملکوت والا قدر
 آشنا عالم بالا رسید عجب آئینہ در پیش آید درگاہ و اہب العطا یا و ذکر خلاق
 و بر زبان اہل زمان بیشتر جاری گشتہ و طالعہ جو دو کرم اطراف و جواہر

ہندوستان شہزادہ دعوئی و دینداری پر و مسلم است

اگر دینداری دارالملک ہند کے بعد اوت شہزاد خاں کے کہیں
بہتے اور امتحان سناوت و آزمائش دینداری اوہ ہندو کس چہ نہایت و
شجاعت اور ابر محراب اعتبار آرمودہ اندر صورت دعوئے دینداری اور
بکہ مقال امتحان نمودہ اندے اما سرعیاں مفصل نیستند

دریں میان شیخ ابوالفضل علائی حضور بادشاہ جہاں التماس نمودہ
کہ سادات و شیخ و مغل و افغان و سایر قوم ہندو سند و عراق و غم میں بادشاہ
آفرمودہ اندے کہ اس عالی دین کو کچھ اتا میں کہو کہ نہ ہن قوم اور اہل ہندو
قلہ زن و عیال کو مسلم اندے و اگر بادشاہ ہے ہا ہند دار و بحث جہل
در میان کردے بر جادے شرح محمد عرفی مستقل است اگر حکم عالی ہر معنی صادر
شود و با قاطعیت جمیع امرا یں ہندوستان و جمیع سادات نظام و مورخان عالی
نام و افغان نیکی و مغلان ذوی الاحترام یں سایر قوم ہی آدم علیہ السلام
حاضر کردہ بودند و ہندو ہندو قوم شہزاد خاں حقیقی نام

بادشاہ عادل و دادندا این معنی دردا کہ فرادرند چہ بہ بتار و سج
یازدہم ماہ شعبان ۹۹۱ ہجری ہند و ہفتاد و یک ہجہ دومندان
اہل فضل حاضر آئندے و دینا حنہ وجہ تقسیم قوم شہزاد خاں در میان آندے
الفصل شیخ ابوالفضل و شیخ فیضی تریا میں معنی شدندے و ہر نام یان
عالی شان را حکم عام کردے

شہزاد خاں گنت کہ حضرت عبداللہ برار شیخ فرزند بودند کہ پسر کلان را
باسوار و سپاہ بسیار بجانب ولایت تعین فرمودندے دلاں سرزمین دویا سے
عظیم حاصل بودے بر لب دریا سکونت گرفتے ساکت یں اں سرزمین را بشہرت
اسلام منتشر کردے دینداری نام و دلاں اں ولایت زبان اہل عرب نہ ہندندے
محتاج ترجمان بودند بر یافت کلام ہدایت انجام آو شان عاجز بودند بران
ہندگان اہل عرب با مردان اہل علم و حکم نمی کردند چوں ازاں مجلس عالی
بر خاصہ ہند با خود افسوس کنان می گفتند کہ از نسبت و الفت میں
یہ کلمہ یان ہر ہندو ہم اگر ترجمان ہم ہندو فائدہ برداریم چکہ از
میان اں دویا بردار فائدہ کے ترجمانے خود را سمت دوم فرستادہ خود

لیکن ہندوستان کے اکثر و متعددوں نے یہ شہزاد خاں کی عداوت پر کمر باندھتی
اور اس کی مخالفت و دینداری کا امتحان لینا چاہتے ہیں ہر چند کہ کسی مخالفت
دینداری کو آزا چکے ہیں اور اس کی دینداری کا امتحان نے چکے ہیں لیکن
تدعی شرمندہ نہیں ہیں

اسی اثنا میں شیخ ابوالفضل نے لے حضور میں التماس کیا کہ تمام سادات و
شیوخ و مغل و افغان اور ہر قوم ہندو سند و عراق و غم میں بادشاہ کے
دین کی پیروی کر کے جانتی چکے کہ اس عالی دین کو کچھ اتا میں کہو کہ نہ ہن قوم اور اہل ہندو
نصرت قوم اس کی اہل ہندو ہیں اور یہی پہچانے کہ نہ مسلم ہیں نہ بادشاہ کے
حکم کی مخالفت کرتے ہیں اور جاہلانہ بحث کرتا ہے اور شرع محمدی صلعم پر
قائم ہے اگر حکم عالی صادر ہو تو تمام امرا و سادات نظام و مورخان
عالی نام و افغان نیکی و مغلان ذوی الاحترام بلکہ تمام اقوام نبی آدم
حاضر کر کے وجہ تقسیم قوم شہزاد خاں کی تحقیق کروں

بادشاہ انصاف کو کام میں لا کر اجازت دی کہ کل بروز جمعرات تاریخ گیارہ
شعبان ۹۹۱ ہجری شیخ ۹۹۱ ہجری تمام دولت مند اہل فضل حاضر ہو
اور شہزاد خاں کی قوم کی وجہ تقسیم پر مباحثہ کریں

الفصل شیخ ابوالفضل (ولادت ۹۷۵ ہجری) اور فیضی (ولادت ۹۸۵ ہجری)

اس بات کے باعث ہوئے اور تمام امرا کو حکم عام دیا گیا

شہزاد خاں نے بیان کیا کہ حضرت عبداللہ کے پانچ بیٹے تھے انہوں نے
اپنے بڑے صاحبزادے کو معہ سوار و پیادوں کے ولایت کی جانب مقرر فرمایا
اس دویا کے کنارے انہوں نے معہ فرج کے قیام کیا اور اس سرزمین کے
باشندوں کو مشرف بہ اسلام کیا لیکن وہاں کے لوگ عربی زبان نہ جاننے کی
وجہ سے ترجمان کے محتاج تھے اس لئے اُن کے کلام ہدایت کے سمجھنے سے عاجز
تھے اور اہل ہجہ اہل عرب کے ساتھ بات نہ کر سکتے کی وجہ سے جب اس مجلس عالی
سے آئے تھے تو افسوس کر کے کہتے تھے کہ ہم ان کلموں یا لغت سے فائدہ نہیں لے سکتے
لیکن اگر کوئی ترجمان لے تو فائدہ لے سکتے ہیں انہوں نے ایک شخص ترجمان کے
تلاش کرنے کو روہم کی طرف بھیجا اور ہم بھیجا کہ جو روحی تھا اور خود ہمیشہ خدمت میں

(نوٹ علی فیضی ۹۸۵ ہجری میں اکبر کے دربار میں رہتی و دربار ہندو اور ابوالفضل ۹۸۵ ہجری میں فیضی کے توسط سے حاضر ہو کر ملازمت فرمائی) یہاں سے سال شہزاد خاں میں کاتبی کا
۹۸۵ ہجری لکھا ہے شیخ ۹۹۱ ہجری ہے یہ کلمہ شہزادہ سے دین آئی کی تحقیق پر شہزاد خاں نے ۹۸۵ ہجری میں تیو تہ کلام کہتے تھے جس کا ہر لکھنے کے لئے ۹۸۱ ہجری میں جب
شہزاد خاں مقرر ہو کر نئی جگہ پر گیا جہاں افغان کی ترقی کو روکنے کے لئے یہ شہزادہ کوٹا گیا

سے کہ اس کا ثبوت ہم پہنچا ہے، اسی طرح اکبر نامہ میں تحریر ہوئے تاکہ برصغور
لیل و نہار یا دگلا رہے اور خاص و عوام کے درمیان اختلاف نہ
رہے۔ بادشاہ کے حکم سے نقیب خاں دوسرے مورخوں کے ساتھ
اس کام پر مقرر ہوئے۔ وہ سوئس سے ایک اور ہزار میں سے تھوڑے
تحریر کر کے بادشاہ کی خدمت میں لائے۔ اور بچے حکمران یا اکبر کا نسب نامہ
شہباز خاں دیندار کا اس طرح پر لکھا گیا ہے کہ۔

شہباز خاں بن شیخ صدر الدین بن بہاؤ الدین
دریاح بن فوط بن حضرت عبداللہ بن حضرت زبیر

ہر ایں نور شہوت رسیدہ تحریر نمایند کہ برصغور و نہار یا دگلا رہانے و۔
در میان خاص و عوام اختلاف نماند کہ حکم قضا جریان نقیب خاں و
بامور خاں دیگر جو مشتق ایں ماجرا مقید گردانیدے از صدیکے و
انہزار آنکہ کے تحریر نمودہ نظر بادشاہ جہاں پناہ و در آوردند و۔
بمعنہ عالی رسانیدند کہ نسب نامہ شہباز خاں دیندار و نسب ایں تفصیل
تحریر نمودہ باشد کہ۔

شیخ عبداللہ بن بہاؤ الدین
دریاح بن فوط بن حضرت عبداللہ بن حضرت زبیر

اکبر نامے میں شہباز خاں کے متعلق شاخسے کا پورا حال نہ لکھ سکے کی وجہ اور صرف اشارہ کر دینے پر اکتفا

اس بیان سے ”میکو“ کی وجہ سے یہ معلوم ہونے کے علاوہ اس بات پر بھی بخوبی روشنی پڑ گئی ہے کہ لڑاؤ شہباز خاں کے
خلایفہ یہ شاخسہ کھڑا کرنے والے تھے۔ دو بھائی ابو الفضل و نقیب تھے جنہوں نے اکبر کی جہالت سے فائدہ اٹھا کر اور اسے ہنر باغ دکھا کر اس سے
دین الہی اکبر خدایہ یعنی دہریت کو جاری کر دیا تھا۔ بقول مؤرخین یہی وہ دو فرشتے تھے جو اکبر کو ”سچی“ پہنچایا کرتے تھے۔ ”لا الہ الا اللہ“ یا خوف سے
یا انکار کی ہمت نہ ہونے سے تمنا و سادات کے مشتاق بنے اور ملکہ دین الہی کے آگے سر تسلیم خم کر دیا تھا۔ اور ان میں سے کسی کو بحال دم زدن نہ تھی۔
صرف ایک ذات تھی۔ لڑاؤ شہباز خاں زبیری کی اسی تھی جنہوں نے کوئی دباؤ نہ مانا۔ اور اپنی جان و مال و عزت و آبرو کے
چلے جانے کی پروا نہ کر کے دین الہی کی تلقین کرنے پر شاہنشاہ اکبر سے تیر و تند کلام کئے۔ اور راجہ سیر بر کو اکبر کے بھرے دو بار میں بیچ میں بول اٹھے۔
”حق سے ڈاٹا تھا“ شہباز خاں اس دین کا کلمہ لا الہ الا اللہ اکبر خلیفۃ اللہ جاری کیا گیا تھا۔ یہ واقعہ اس کے بعد ہوا۔

یہ منتخب التواریخ جلد دوم کے صفحہ ۱۲۴ پر تحریر ہے کہ شہباز خاں تیر و تند دریں وادی و راہدہ میر بر سنگ جہنی کو طعن عرض و در دین بیکرد۔
دشنام صریح دادہ گفت کہ اسے کافر ملعون کا لڑاؤ ہم اپنی جہنم سخنان میگوئی۔ ما از جہدہ تویتو انیم بر آئد و کار بے مرگی شد۔

دین الہی کی تلقین پر لڑاؤ شہباز خاں کے شاہنشاہ سے سخت کلامی کرنے سے جو دھچکا اس دین کو پہنچا اور اس کی جیسی تذلیل ہوئی۔ اس سے
”ابو الفضل و نقیب“ جو اس دین کے بانی تھے، کسی طرح بھی اپنے دلوں سے بھلا نہیں سکتے تھے۔ شاہنشاہ اکبر بھی بیچ و تاب میں تھا۔ اسی لئے شہباز خا
سے ان کی جہالت کا جملہ لینے کے لئے اس شاخسے کے کھڑا کرنے کی تجویز جب ان فرشتوں نے بادشاہ کے سامنے پیش کی تو اس نے بلا کسی پس و پیش
کے اسے مان لیا۔ مگر کچھ نہ بڑی اپنے جلسہ بری طرح نا کامیاب ہوئی اور اسے شکست کا منہ دیکھنا پڑا۔ تو شاہنشاہ نے اپنا دوا قرار قائم رکھنے کے لئے اپنی
خفقت پر اس طرح پردہ ڈالا کہ فرمایا یہ تمام واقعہ ”میکو“ کی وجہ سے اور شہباز خاں کے نسب نامے کے اکبر نامہ میں تحریر ہوئے اس وقت یہ بات کیونکہ
دفع الوقتی کے خیال سے کہی گئی تھی۔ اس لئے جب نقیب خاں نے یہ تحریر شاہنشاہ کے ملاحظہ میں پیش کی تو اس نے صرف اس کے سن لینے پر اکتفا
کر لیا۔ اور پھر کوئی حکم نہ دیا۔ بات آئی گئی کہ اس واقعہ میں شاہنشاہ اور اس کے جاری کردہ دین کی جھگی اور توہین موجود ہے۔ لہذا ابو الفضل
ہی اسے لکھ سکتا تھا۔ جن حضرات نے اکبر نامہ کو پڑھا ہے انہوں نے دیکھا ہے کہ اکبر نامہ میں نہ یہ نام خال ہی پر کیسے کیسے الزام لگا کر اسکی خدمتوں
کو چھپایا گیا اور کس کس طرح سے بادشاہ کی نا انصافی پر پردہ ڈالا گیا ہے۔

ان متواہد کی موجودگی میں جو نا فہم حضرات اکبر نامہ میں یہ متذکرہ بالا واقعہ اور اس کے نتیجہ کی تلاش کرتے ہیں، ہمیں ان کے ساتھ
ہمدردی ہے۔ اگر وہ نظر تعمق سے اکبر نامہ کے جلد سوم کے صفحہ ۲۷ پر نظر ڈال لیتے تو لڑاؤ شہباز خاں کے متعلق ”ابو الفضل“ کی تحریر میں اس
واقعہ کی جھاک کو ضرور دیکھ لیتے کہ۔

دوسرے گروہ پرستاری کے سربراہی سپاہیوں کو کہتا ہے کہ اگر تغلیب پرستی درست ہے تو
وزیران راہبہ ہزاروں نہ کھڑے ہوئے یہ طرہ فرج ہیدگی برگرختے

اچھا فصل کے ان انقراض سے نہ نواب شہباز خاں کے دین آہی اگر شہبازی کی تہذیب کرے اور شاہشاہ سے تیز و تند کلام کرنے پر بخوبی روشنی پڑ گئی ہے
اور نواب صاحب سے ابو الفضل کے کہنے کا حال بھی خوب طرح ظاہر ہو گیا ہے۔ نیز یہ بات بھی اچھے طور سے ثابت ہو گئی ہے کہ اگر نواب شہباز خاں کے ملک میں دوسرا
بھی کھڑے ہوتا تو ابو الفضل جیسے ان کا مخالف اپنی قبر میں اسے نہ روڑا جا کر کے دکھاتا لیکن اس بارے میں وہ بالکل خاموش ہے۔ جس کی وجہ سے اس کے کچھ
نہیں ہے کہ اس نے جو التماس ان کی قومیت میں ڈالنا چاہا تھا اس میں اس سے شکست فاش نصیب ہو چکی تھی۔ اور اس کی اس جعل سازی کا حال منظر کشی
ہو چکا تھا۔

اب یہی یہ بات کہ نواب شہباز خاں کی اس جسارت پر جو انہوں نے شاہشاہ سے تیز و تند کلام کر کے دکھائی شاہشاہ نے انہیں کوئی سزا کیوں
نہیں دی؟ یا کم از کم خدمت سے ہی علیحدہ کیوں نہ کر دیا؟ اس کی وجہ ظاہر ہے یہ نہ مذہب کا معاملہ تھا۔ پہلے ہی ملنے دی کے فتوے کے سبب سے اپنے اپنے
صوبوں میں اودھ، بنارس اور برنگالہ وغیرہ میں فخر و غرور کی طرح بھاڑ دیا۔ یہاں دوسرے مخصوص خاں کا بیٹی۔ یہ دوسرے چند غلامین اور
اکبر کے بھائی میرزا عبدالحکیم حاکم کابل، تیرگشتہ ہو کر ملک میں کافی آہستہ پیدار ہو چکے تھے۔ اگر نواب شہباز خاں کے پیٹے جری، اور نامور بہادر دوست مند
سرور پر درست داندی کی جاتی تو یقیناً معاملہ اس نزاکت کو پہنچ جاتا کہ کچھ کچھ بھی نہ بنتی اور سلطنت کی چوٹیں بالکل بلب جاتیں۔

تاریخ داں حضرات واقف ہیں اور ابو الفضل کا مندرجہ بیان بھی اس پر گواہ ہے کہ نواب شہباز خاں جیسا منظم شاہ اور کارکن اور فاسر کوئی
دوسرا نہیں تھا۔ تخت سے دفاع داری بھی ان کی سلسلہ تھی۔ وہ نظر کوئی دباؤ برداشت نہیں کرتے تھے اور کسی اجلاس سے بھی پریشان نہیں ہوتے تھے۔ وہ اپنی
ان خوبیوں اور بہت واستقلال کی وجہ سے ہمیشہ ان میدان ہائے جنگ میں جا کر کہاں بڑے بڑے نامدار ماجرہو جاتے تھے۔ فتوحات حاصل کر لیا کرتے تھے۔
اگر شاہشاہ انہیں اپنے ہاتھوں سے کھودیتا تو ان کے مثل اسے کوئی دوسرا سرداران صفات کا بلنا ممکن نہیں تھا۔ اور نہ یہ بغاوتیں جن کا اوپر ذکر ہوا ہے۔
فرود کی جاسکتی تھیں۔

غرض کہ یہ ثابت ہے کہ شاہشاہ نے ان کے تیز و تند کلام پر داشت کئے۔ اور وہ اپنے تادم آخر نہایت شان و شوکت سے فتوحات میں مصروف رہے۔
جب شاہشاہ نے رانا پراکری ہم بھیجی اس وقت آپ کو شہزادے ولیعہد سلطان سیم (اب شہشاہ جہانگیر) کا اتالیق اور اس فوج کا سپہ سالار بننا کر دوا
کیا تھا۔ جہاں جب آپ پہنچے تو شہزادے کی عمر میں سب سے بڑی تھی۔ آپ کا انتقال ہو گیا۔

امیر المومنین حضرت عبداللہ بن زبیر رضی اللہ عنہ کے | اتنا دکھا چکے کے بعد اب ہم ترجمہ طبری جلد سوم حصہ دوم کے حصے سے دیکر حضرت حمزہ بن امیر المومنین حضرت
صاحبزادے کا تقریر گورنری عراقی خاں شرفیہ عبداللہ بن حضرت زبیر رضی اللہ عنہ کے گورنری عین و فارس و خراسان ہونے کا حال لکھتے ہیں کہ شہزادہ جہاںگیر کے
والد نے گورامیر المومنین حضرت عبداللہ بن حضرت زبیر رضی اللہ عنہ اپنے بھائی حضرت مصعب بن گورنری عین و فارس و خراسان وغیرہ کی حکومت سے جبکہ وہ بے وفائے
استقلال کے بعد ایک سال تک وہ میں مقیم رہے تھے۔ بصرہ نکال کر انہیں دینی عہدہ کو اس کا حاکم بنایا تھا۔

ترجمہ فتوح البلدان باذی جبر و دم کے حصہ پہلے کہ جب سے ابو سہود نے کہا اور اس سے نہ عوانے کہ حضرت جلد اللہ بن زبیر رضی اللہ عنہ نے حمزہ بن
عبداللہ بن حضرت زبیر رضی اللہ عنہ کو ہمہ کا والی بنایا۔ وہ الاہواز کے علاقہ فارس کی طرف گئے۔ اور اس کے پہاڑ کو دیکھا کہ ایک تو یہ قبیلان کا سا ہے۔ التوری کہتا
ہے کہ فارس میں۔ الاہواز کا نام۔ حمزہ میرے تھا۔ عربوں نے یہ الاہواز کے کہا اور مرد یا سے۔ الاہواز ہو گیا۔

حضرت مصعب بن زبیر رضی اللہ عنہ کا شیر خوار | ترجمہ طبری جلد دوم حصہ دوم کے حصہ پہلے کہ جب سے بصرہ بھری کے حالات میں لکھا ہے کہ ابو الفضل بن طلحہ بن مصعب بن
یا کہ لکھا ہے۔ حمزہ۔ گورنری عین و فارس | حضرت زبیر رضی اللہ عنہ ان زمانہ آپ کی جاگیر میں تھا۔ اور عتاب بن عتبہ بن وقاص اس کے حاکم تھے۔ زبیر
جھوٹے بچے تھے۔ آپ کی خود رسائی کی وجہ سے عتاب حیثیت ان کے نائب کے اور مصعبان پر حکومت کرتے تھے۔

لہذا کاروان اس مات روالات کرتا ہے کہ ایرانی اپنے اس بچے سے گورنری لکھ کر دیتے تھے۔ جب وہ آپس میں باتیں کرنے پا کوئی ان سے

ہو اور حاضر شدہ جو بات شاید تقدیم میں نہ آئے وہیں بزرگانِ ملک کو مخاطب کیا
مخاطب میکردند جس خطاب و آواز دیا لا شکر تارافت یا کسی سے حضرت
عبداللہ رضی اللہ عنہ نہ فرزند ان و ملازمان ان درگاہ بھی خطاب کیا ان
منسوب گردانیدہ اند کہ حضرت عبداللہ معنی الفاظ ملک گور استفسار کردند
ترجمانے حاضر بودہ بعرض غالی رسانید کہ ملک گور نامند کہ کلام لایعنی
بر زبان نہ آوند۔ از سر عقلت کہ بیا دحق مشغول میباشد ملک منسوب
اند کہ چون ایسا معنی صحیح قبول اہل عرب رسید ہم پسندید و گفتند کہ ایسا
خطاب افضل است و دحق آوے کہ بیا دحق باشند و نیز دیا و دحق کلام
لکن بجز کلام انہی و ملک گور باشند قال سبحان الذین یزکرون اللہ فیوما
وضو داو علی جنہم تیغ کروں و در شان اوست و صحابہ کبار است
کہ در قیام و قعود و جمیع حرکات و سکونات بیا دحق مشغول بودند کہ برادران
خود را باین خطاب اشتہار و ہند چہ مضائقہ

اگر اللہ و اللہ کہ فرزند شریف اس قوم امروز شہباز خاں ملک
است کہ ہمہ جا و ہمہ حال وقت بہتجیح و تحلیل حتی مشغول است کہ و در
روزگار بر خود برمند دولت و اقبال سوار است

بادشاہ عالم پناہ فرمودہ کہ جو تسمیہ قوم شہباز خاں از مؤرخان عربی
عجمی چینی ہو قریب پیوستہ کہ شہباز خاں داخل اہل قریش است کہ زیر
کہ محمد عربی صلی اللہ علیہ وسلم با صحابہ خود قریشی بودند

در میان نقیب خاں و شیخ فخر اللہ و حکیم خاں مؤرخان بعرض
رسانیدند کہ در قریش شیب نامہ آقا و اجداد شہباز خاں و حضرت عبداللہ
بن ابی مرثد و حضرت حمزہ رضی اللہ عنہما سے پیوند کہ داخل عشرہ مبشرہ است
دریں میان شہباز خاں و منصور بادشاہ و امیران ان چند
ایمان بخواند

تا خلف مرا گو کہ شادہ نیست
پسر تو بخ گر ز جہل نہ شد
خود کشد رخ در نہ و آہ

نواب شہباز خاں المتوفی سنہ ۱۰۰۰ ہجری کا بیان اپنے نسب کے متعلق

میان نقیب خاں مؤرخ و شیخ فخر اللہ و حکیم خاں و خاں خاں

حاضر ہو کر شاید جو بات حاصل کرتے تھے ان میں بزرگوں کو یہ ملک گور کہتے تھے
جب یہ حکایت اس ملک میں مشہور ہو گئی تو کسی شخص نے امیر المومنین حضرت
عبداللہ بن زبیر رضی اللہ عنہ کی خدمت میں عرض کیا کہ حضور کے فرزندوں و ملازمان
کو یہ بھی کہتے ہیں کہ حضرت عبداللہ رضی اللہ عنہ نے یہ لفظ ملک گور کے معنی دیا
فرمائیے کہ ایک ترجمان حاضر تھا اس نے کہا کہ ملک گور اس کو کہتے ہیں کہ جو فقیر
اور غریب بایں زبان پر نہ لائے اور جو نکر و غریب یا غریب مشغول رہتے ہیں
اس لئے کہ ملک گور کہتے جاتے ہیں جب اہل عرب نے یہ معنی سمجھ کر پسند
کیا اور کیا خطاب فضل ہے اس شخص کے حق میں جو یا دحق میں مشغول رہے
سوائے کلام انہی کے اور کوئی بات نہ کہے اور ملک گور ہے قال سبحان الذین یزکرون
اللہ فیوما و قعود و علی جنہم تیغ کروں کہ اس شخص کی شان میں یہ نہ آوند
صحابہ کیا کرتاں جو قیام و قعود و سارے حرکات و سکونات میں یا دحق میں
مشغول رہتے ہیں امیر المومنین حضرت عبداللہ بن زبیر رضی اللہ عنہ فرمایا کہ کیا
مضائقہ ہے اگر انہوں نے اپنے بھائیوں کو اس نام سے مشہور کیا ہے کہ دلیلی

آپ نے بھی اس خطاب کو پسند فرمایا
خدا کا شکر ہے کہ آج کل اس قوم کا فرزند شہباز خاں ملک گور ہے کہ ہر جگہ
ادھر ہر جا میں اور ہر وقت خدا کی تسبیح و تہلیل میں مشغول ہے و لا ہو زمانہ میں

اقبال کے گھوڑے پر سوار ہے
بادشاہ عالم پناہ فرمایا کہ جو تسمیہ قوم شہباز خاں بقول مؤرخان عربی و
عجمی اس طرح ہے کہ شہباز خاں اہل قریش سے ہے یہ کہو کہ محمد عربی
صلی اللہ علیہ وسلم مور اپنے صحابہ کے قریشی تھے

اس اشارہ میں نقیب خاں و شیخ فخر اللہ و حکیم خاں مؤرخان نے عرض
کیا کہ تسمیہ میں شہباز خاں کا شجرہ نسب و منسلک عبداللہ بن زبیر رضی اللہ عنہ
حضرت حمزہ رضی اللہ عنہ سے ہے کہ داخل عشرہ مبشرہ ہیں و حضرت زبیر رضی اللہ عنہ
میں سے ہیں و حضرت عمر رضی اللہ عنہ و حضرت زبیر رضی اللہ عنہ سے ہیں و انہوں نے اس
سے شہباز خاں نام دیا بادشاہ کے سامنے یہ چند شعر بھی تھے

کہ بود آدمی حقی با ست
تا بی تو رخ نرغ واپہ جزا
پنج نیکی نمی رسد نہ بلا

میان نقیب خاں مؤرخ و شیخ فخر اللہ و حکیم خاں و خاں خاں

عبدالرحیم خاں نے بادشاہ کے سامنے التماس کیا کہ اسے شہباز خاں اس کا شکریہ ادا کر دے میری قوم کی وجہ تمہید بادشاہ سلیمان جاہ کے حنفیہ میں ثبات ہو گئی۔ اور صفحہ روزگار پر یادگار رہے گی کہ اس حقیقت اپنے کیا و اسباب کی بادشاہ کی خدمت میں عرض کر دے کہ کس طرح تہ ہندوستان آکر انہوں نے نشوونما پائی کہ اور کوئی سرزمین کو وطن بنایا اور کس پیشوں میں مشغول رہے۔

شہباز خاں دیندار نے اُن امیروں نامدار سے کہا کہ میرے باپ اداوں کی حقیقت ہندوستان میں یہ ہے کہ تمہارے دادا و جدِ ششم سے مراد ہیں حاجی جمال الدین بن کمال الدین نامی نے حج سے مشرف ہو کر تہ سندھ احادیث کے میر حسین محدث سے حاصل کی اور میر علی حرمی کے ساتھ ایران توران کی سیر کی جب قبضہ جال میں جو کوہ جو دی کی سمت میں واقع ہے پہنچے، مشتاق ہو کر ہندوستان جانے کا ارادہ کر دیا۔

جب ملتان پہنچے، مشرف ملازمت سے حضرت مخدوم بہاؤ الدین ذکر کیا کہ مشرف ہو کر ارادت صادق اور مطلب وائق سے غرقِ خلافت سے مشافہ ہوئے۔ حضرت شیخ میر علی سے لاہور کی طرف جاکر توطن اختیار کر لیا۔

الفصل فی جمال الدین سے بہاؤ الدین ذکر کیا کہ فرمائے سے یہ ملتان کی سکونت اختیار کی اور جمال و افعال ہم پہنچائے۔

آپ اپنے اوقات شریف کو دس حدیث میں معروف فرمائے گئے۔ اور کتب میں حاصل کرنے میں مشغول ہے۔ یہاں تک کہ درپیش کو پہنچ کر مشہور ہو گئے۔

اسی اثنا میں حضرت مخدوم بہاؤ الدین ذکر کیا کہ تیس سرے سے وفات پائی۔ اُن کے سجادہ پر حضرت شیخ صدر الدین صاحب بیٹے انہوں نے خلفائے نامدار کو مختلف جگہوں پر تعین کیا۔ حضرت مخدوم سید جلال الدین بخاری کو واپس لاہور میں ہے، کچھ عظیمہ کی مدت رخصت فرما کر حاجی جمال الدین کو ایک جگہ متعین کیا۔ حاجی صاحب مزید ایوں میں ہے۔ جہاں آپ بھیجے گئے تھے، اُس دیار کے امراء کو اُن سے ارادت ہو گئی۔ اور اُس ملک کے اطراف و جوار کے سرداران کے محقق ہو گئے۔ اُن کے صاحب زادوں، بھائیوں، بہنوں، بھائیوں کے سائے میں تربیت پائی اور جمیع علوم کی تحصیل کی۔

حاجی صاحب کی عمر شریف ایک سو تیرہ برس کو پہنچ گئی تھی۔ اگر اپنے آباد اجداد میں سے ہر ایک کی حقیقت حال بادشاہ کو سناؤ تو وہ بہت طویل ہیں۔ بادشاہ جم جاہ نے شیخ ابوالفضل غلامی اور نقیب خاں مؤرخ سے فرمایا کہ سب نامہ شہباز خاں اور وجہ تمہید قوم شہباز خاں کو جس طرح

عبدالرحیم خاں نے بحضور بادشاہ عالی جاہ التماس نمودن ہے کہ اسے شہباز خاں عسکر کے اس خطبہ پر آکر کہ وجہ تمہید قوم من بحضور بادشاہ سلیمان جاہ بہ ثبوت رسیدہ ہے بر صفحہ روزگار یادگار خواہد ماند۔ کہ حقیقت آباد اجداد خود اکتوں بعض عالی رسائی کہ بچہ طریق در ہندوستان آمدہ نشوونما یافتہ۔ کہ ام سرزمین وطن داشتند و بچہ حرقت مشغول ہوئے شہباز خاں دیندار نے کہ امیران نامدار گفت۔ کہ حقیقت آباد اجداد بندہ در ہندوستان نیست۔ کہ جد من جد ششم دیکھو آثار الامراء حاجی جمال الدین بن کمال الدین نام بشرت حج مشرف شدہ۔ کہ وہ سندھ احادیث از میر حسین محدث حاصل کردند و مشعر میر علی حرمی سیر ایران توران کردند و پشوں بقبضہ جال کہ در سمت کوہ جو دی واقع است۔ آجائیدہ۔ مشتاق ماند کہ ناگاہان بہ ہندوستان رسیدن۔

ہوں بہادر اسرور ملتان رسیدن بہ مشرف ملازمت از حضرت مخدوم بہاؤ الدین ذکر کیا کہ مشرف شدند کہ ارادت صادق و مطلب وائق بدرجہ غرقِ خلافت عتبار گشت۔ حضرت شیخ میر علی سے بہ طرف لاہور متوجہ شدہ۔ متوجہ گشت۔

الفصل فی جمال الدین کے حکم بہاؤ الدین ذکر کیا کہ ملتان را وطن خستہ عیال و اطفال ہم رسانیدند و اوقات شریف سے یہ دس احادیث متصرف سے نوک و انساب کتب و کالات بامردم مشغول بودند تا بدرجہ شیخی رسیدہ اشتہار یافت۔

ورماں اثنا جناب از برج عبادت بردن سعادت نقل فرمودن۔ سجادگی حضرت شیخ صدر الدین علیہ الرحمۃ قرار یافت۔ ایشان ہر یکہ خلفا نامدار بہ ہر جائے تعین کردند کہ حضرت مخدوم سید جلال الدین بخاری را بہ طرف کعبہ معظمہ حضرت فرمودن کہ حاجی جمال الدین را جتے معین کردند۔ حاجی جمال الدین سرے کا مزار مبارک بدایوں میں ہے اکثر ایمان آں دیار با رادادت آمدن و مسردان اطراف و جوار نب اک ملک مقدر شدند و فرزندانش تحصیل کسب جمیع علوم مقید شدند و زور سائے پدر خود تربیت یافتند۔

عمر شریفش حاجی تا کہ صدائے نودہ سال رسیدہ بود کہ حقیقت حال ہر یکہ از آباد جاہ خود بہ مرض قبلہ روستاں نمونہ آید۔ حالے دراز نشستی است۔ بادشاہ جم جاہ نے شیخ ابوالفضل غلامی نقیب خاں مؤرخ فرمود کہ نسب نامہ شہباز خاں در ایک نامہ ہے کہ وجہ تمہید قوم شہباز خاں

پوچھتا تو وہ کہے کہ ہمارا گورنر مکمل ہے یعنی مختار ہے جسے ابھی پورے طور سے ہونا نہیں آیا ہے۔
 حضرت مصعب بن زبیرؓ صاحب تاریخ لکھتے ہیں کہ جد اقل کے ملکہ پر اپنے وطن میں قزوین کے مشہور و معروف صلحاء اور علماء کے خاندانوں کے ذکر میں لکھا ہے
 کی اولاد ایمان میں کہ زبیر بن العوامؓ اندلس و ایشیا میں صلحاء و محدثین تھے۔

زبیری خاندان کے صفاتی لقب "مکمل" ہونے کی ایک اور شہادت

اس خاندان کے لقب "مکمل" کے متعلق یہ سالک شہباز خاندان کے بیان کی تصدیق صاحب شجرہ سہروردی کے بیان سے بھی ہوتی ہے جو
 یہ فصاحت شعار و بلاغت آثار و نتیجتاً المشایخ و مسالستہ الاولیاء کے کام میں آیا احمد خان اکبر شاہی صاحب تاریخ معدن اخبار اتحادی و المتونی اور اہل
 زمانہ سلطنت شاہنشاہ جہانگیرؒ کی دوسری تصنیف ہے اور کتب خانہ ریاست راجپور میں موجود ہے اس کے صفحہ ۱۱ پر تحریر ہے کہ
 "پہلو بے شائبہ ریاست ارمینا اعتقاد و لوازم اتحاد خدمت مجمع" اس میں کئی تاریخی یا دیم کا شائبہ نہیں ہے کہ تمام "مکمل" کے سوا
 جو عوام ہیں مطلق سے کہیں کہ نام سے شہرت پکڑ گئے ہیں عتیدہ قری اور اتحاد و رخصت
 اور لزوم کی ضرورت کا جذبہ اس خاندان عالی شان سے استحکام پذیر ہے اور
 خدا کا انتہائی کرم ہے کہ یہ ہر زمانے میں اور آج بھی انوار رعایت اور ہر قسم کی
 تربیت سے مخصوص اور ممتاز رہے ہیں انہوں نے باوجود جو حق شناس عرب و
 اہل اعتبار و خلفائے سیرت کے علم و عمل اور چنے اعتقاد اور بے نظیر مہربانی کے ادائے
 منظر کیا اس خاندان ہر دور سے کہیں انداز کوئی کی خاطر چند فقرے شریف
 کتب سے لکھے جاتے ہیں

تاریخی شواہد کے خلاف مسٹر ٹیکسن کے غلط اور پوچ بیان و قیاس کو پیش کرنے پر مؤلف امر و ہوی سے ہمارا خطا

ان بیانات سے صاف طور پر معلوم ہو گیا ہے کہ اس خاندان کے بزرگوں کے ناموں کے ساتھ "مکمل" اور "مکمل" کے لقب نہ جوت
 کے خاندان کے لئے مرتب ہے اور اوصاف کی وہ سے ان کے لئے مخصوص ہو گئے تھے "لکھے اور بولے جاتے تھے" نیز "کنہا" کی سکونت کی وجہ سے
 مشہور "بجاری" "تیرمزی" "سائی" "امروہوی" اور "لکھنوی" و "طبری" وغیرہ وغیرہ کی طرح جو سبھی لقب "کنہوی" ان کا
 تھا وہ بھی "کنہا" اور بولاجاتا تھا اور جو بیان "مسٹر ٹیکسن" کو اپنے خاندانی خطاب "مکمل" کے متعلق "زبیری کنہوی" بزرگوں نے دیا تھا
 وہ بالکل صحیح ہے۔

زبیری اہل بیت اور مسٹر ٹیکسن کی اختلافات کی کیفیت اور ایسی تحریروں کہ، غرض کہ یہ "زبیری کنہا" سے بنا آئے ہیں۔ اس سے
 ان کی "بھی برقیاس" میں وہی کوئی قدر و قیمت نہیں رہے۔ جیسا کہ ہم نے تاریخی شواہد پیش کر کے اچھی طرح ثابت کر دیا ہے۔
 اب یہ "مکمل" امر و ہوی سے صرف یہ کہنا ہے کہ "اپنے" پوچ بیانات کے پیش کرنے سے "اگر وہ اپنے آپ کو کھنکشاہت کرتا جانتا ہے تو یہ ان کے
 نام کی غلطی ہے جس طرح ایک صاحب نے اپنے لکے کا نام میر شہنشاہ لکھا اور وہ اس نام کی وجہ سے "زبیری کنہا" یا "جہانگیر" نہیں ہو گیا تھا۔ اسی طرح
 نادان اور غرض مندانوں کی راپوں اور قیاسات کو پیش کرے۔ "جن میں حقیقت کا کوئی شائبہ نہ ہو" وہ نہیں کوئی بھی حقیقت نہیں مان سکتا۔
 اس خطاب کے منسلک کرنے کے لئے "بڑے بھانڈوں" یعنی راقوں کی تینہ دل کو اپنی آنکھوں سے غائب کر دینے کہ وہ یہ صرف کرے اور تلاش و تحقیق کیلئے
 جگہ جگہ کے سفر کی تکلیفیں اٹھانی پڑتی ہیں اور حق و صداقت کو غور و نظر سے دیکھنا پڑتا ہے۔

باب یازدہم

”اس خیال کی تائید کرتے کیونکہ خاندان کے مورث سے ابتدا اور سند دیتے سے بعد میں مشرق بہ اسلام ہوئے۔ دیگر تحریرات سے بھی ہوتی ہے۔ مثلاً صاحب مخزن الغرائب سے شیخ جمال دہلوی کے تذکرے میں لکھتے ہیں کہ: ”اصلش از کنبہ است۔ آباش مسلمان شدہ جو دند“
(مخزن الغرائب قلمی کتب خانہ حبیب گنج، ص ۳۳)

صاحب مخزن الغرائب کے اس بیان کی وجہ سے مؤلف احمد دہلوی نے ”سمر ہنری ایلپیٹ“ اور ”مسٹر ایگلسن“ کے بیانات کی تائید میں پیش کیا ہے۔ اور جن کے بیانات کو قوی دلائل یعنی تاریخی شواہد سے ابھی ابھی بحث باب ہنم اور ہم میں ہم قطعی غلط اور پائے تحقیق و صداقت سے گرا ہوا ثابت کر آئے ہیں۔ بخوبی تردید ہو چکی ہے۔ نیز باب سہم میں ہم شیخ جمال رح کے کی عالی کسی کے ثبوت ہم پہنچا چکے ہیں۔ اس لئے اب مکرر اس بیان کے تردید کی شواہد کو یہاں لکھنا ضروری نہیں سمجھتے۔

البتہ اس موقع پر یہ بتانا ضروری ہے کہ صاحب مخزن الغرائب نے احمد علی سندیلوی کوئی قدیم شخص نہیں ہے، اُن کا زمانہ ”مخدوم شیخ جمال کنبوی“ سے تین سو برس بعد یعنی تیرہویں صدی ہجری کا زمانہ ہے۔

دستورالفضاحت مصنف حکیم تہا علی خاں یکتا لکھنوی جو بہ تصحیح مولوی امین علی خاں عرشی نانپور کتب خانہ راجپور سندھوستان پریس راجپور میں ۱۹۲۳ء میں طبع ہوئی ہے، اس کے ص ۸۹ و ۹۰ پر تحریر ہے کہ مخزن الغرائب قلمی نے فارسی گوشا عروں کا تذکرہ ہے۔ شیخ احمد علی خادم سندیلوی کا زمانہ مطابق سندھوستان میں اس کی تالیف و ترتیب سے فراغت ہوئی ہے وہ شیو مسدک کے تیرہویں تھے۔ انہوں نے اپنی کتاب شعرا کے حالات میں لکھی ہے کہ تاریخی واقعات و حالات سے اسے کوئی واسطہ نہیں ہے اُن میں یہ اہلیت نہ تھی کہ وہ ہر شاعر کے نسب کی تحقیق کر کے لکھتے۔ اگر اُن میں تحقیق کا مادہ ہوتا تو وہ کبھی ایسی کجریات نہ لکھتے جسے حقیقت سے دور کا واسطہ بھی نہیں ہے۔ ”مخدوم شیخ جمال“ کی وفات کا زمانہ ۹۲۳ھ ہجری ہے۔ اور منتخب التواریخ وغیرہ میں آپ کو کنبہ نہیں بلکہ کنبوی دہلوی کے بر وزن لکھنوی لکھا ہے۔ اور یہ کنبوی اُن کا سکنی نسب ہے جس طرح دہلوی ہے۔ جسے اُن کی نسل و توہست سے کوئی تعلق نہیں ہے۔

دراوٹ علی احمد علی سندیلوی صاحب مخزن الغرائب کا حال ۱۲ سالہ سوارت نمبر ۱۳ ماہ ذیقعدہ ۱۳۲۲ھ ہجری جون ۱۹۰۴ء میں تذکرہ مخزن الغرائب پر ایک نظر کی طرف سے قوت سے مولوی محمد محفوظ الحق ایم۔ ایچ۔ اے۔ و فارسی پریسی کاغذ لکھنے کے مشاغل پر اس طرح لکھا ہے کہ مؤلف کا نام احمد علی ہاشمی ہے۔ تذکرہ میں اپنے باپ دادا کا نام اس طرح لکھتا ہے۔ شیخ غلام محمد بن فیضیت مآب مولوی محمد حاجی طاب مصحفی۔ ولادت ۱۲۹۹ھ ہجری میں ہوئی سندیلو۔ وطن تھا لیکن گردش رہ گارے وہاں چین سے نہیں بیٹھے دیا یہ عرصہ تک خاک چھاننے کے بعد۔ نواب عزت الدولہ مرزا حسن ہرآب جنگ خلف الصدق مرزا محمد حسن مراد اکبر نواب صفدر جنگ، کے یہاں ملازمت اختیار کر لی۔ کچھ عرصہ بعد اپنے آقا کی اجازت سے بادشاہ عالم بادشاہ کے فوجی رسالہ میں جو دو العقار الدولہ مرزا بخت خاں کی ماتحتی میں تھا۔ داخل ہو گئے۔ میرزا بخت خاں نے ۱۳۰۵ھ ہجری میں تصانیف کی۔ اس وقت مؤلف تذکرہ کا کسین بتیس سال تھا۔ وہ لکھتا ہے کہ میرزا بخت خاں کی وفات کے بعد اسے ”خراساں“ عراق۔ و فارس کے لوگوں سے ملنے کا اتفاق ہوا۔ اُن کے فیضی صحبت سے اس نے بہت سے شعراء کے حالات اور اُن کے کام کے اجراء ہم کئے۔ مولانا شروانی نواب صدر یار جنگ مولانا حبیب الرحمن شروانی، فرما نے پیر غلاب ذہ العقار الدولہ بخت خاں کے سرکاری ملازم تھے۔ وہاں اہل کمال کا مجمع تھا۔ اُن کو بھی استفادہ کا موقع ملا اسی فیض صحبت کا نتیجہ ہے۔ لیکن میرا یہ خیال ہے کہ مرزا بخت خاں کی سرکاری فیض خاص نہیں کیونکہ مرزا بخت خاں نے ۱۳۰۵ھ ہجری میں تصانیف کی اور یہ تذکرہ اُن کی وفات کے بائیس سال بعد ۱۳۲۴ھ ہجری میں لکھا گیا ہے۔ علاوہ بریں مؤلف خود کہتا ہے کہ بخت خاں کی وفات کے بعد اس نے یہ حالات فراہم کئے۔ اور اپنے استاد مرزا قسین انوسلم بخت یعنی ہندو سے مسلمان ہوئے تھے۔ غالباً ان کی لیاقت علمی بہت اعتراف کئے ہیں کی فرمائش پر اُن کو تذکرہ کی صورت میں ترتیب دیا۔ اس لئے واقعتاً مؤلف کا ذوق۔ اور مرزا محمد حسین قتیل کی تحریک اس تذکرہ کی تالیف کا باعث ہے۔

میں ناموس اکثرے میں سادات و شیوخ و کنبہ..... وغیرہ شرفائے آبجائیلئے امیری
مبتلاگردیدئے (سیر المتاخرین جلد سوم) - ۳۳۸

”مفتی صاحب“ مراد آباد کے ساکن۔ ابتداً عہدِ برطانویہ کے ذی علم بزرگ کچھ عرصہ ”امروہہ“ میں بہ تعلق ملازمت سرکاری میں رہے۔ اور یہاں کے حالات سے بخوبی واقف تھے۔ وہ بھی اس قوم کا تذکرہ جداگانہ قوم کی حیثیت سے کرتے ہیں۔ ص ۳۳۹

زیریں خاندان کا اپنے لقب سے بھی شہرت پذیر ہونا کوئی عجیب بات نہیں ہے۔

(۱) خانم ان قاضی زادگان (۲) خانم ان ملقب به نوگیان (۳) خانم ان دانشمندان

(۴) خاندان جرڑو دیہ (۵) خاندان حضرات دستارکلاں (بڑیگٹ) (۶) خاندان سنگڑو

(۷) خاندان چودھری صاحب ملقب پرسیکشی - (۸) خاندان متولیان

اور شیخوں کے جو خاندان دوسرے القاب سے ملقب ہیں وہ یہ ہیں :-

(۱) خاندان بخشی (۲) خاندان ڈیوڈ بکوری (۳) خاندان ڈارحی رنگے (۴) خاندان منات پوتہ

(۵) خاندان شیخ نربان الدین جو سیراز کہلاتا ہے (۶) خاندان حفاظ (۷) خاندان بڑہ (۸) خاندان وکیلان

(۹) خاندان تزلباش جو نسلا ترک ہے شاہ اسماعیل صفوی نے جن ترکوں کو مشرغ ٹوپی پہنائی تھی وہ تزلباش کے نام

سے موسوم ہو گئے

(۲) خاندان بڑیگٹ جو ترکمان ہے بڑی بڑی بگڑیاں پہنے کی وجہ سے یہ خاندان اس نام سے موسوم ہوا ان کے علاوہ اور بہت مثالیں

موجود ہیں خاندان قانز کو یان خاندان مفتیان خاندان مولیان بنگالی ہے دراہی ہے پنجابی ہے گجراتی ہے ہندوستانی ہے مصری ہے ایرانی ہے

کرمانی ہے مشہدی ہے بلخی ہے سادات ہے بناری ہے ترمزی ہے وغیرہ وغیرہ ان مورخانہ کر تین ناموں سے موسوم کی تین کتابیں بھی موسوم ہیں اور

یہ نام ان بزرگوں کے ملقب ہیں جنہوں نے حدیثوں کی کتابیں صحیح بخاری ہے ترمذی ہے اور ساداتی ہے مرتب فرمائی ہیں

منگول تعلقہ سدی پہلے ضلع میدک مملکت نظام دکن میں شیخوں کا ایک خاندان بباگ مارو کہلاتا ہے ان کے بزرگوں میں

سے ایک صاحب کو بنگل میں جگہ وہ پھر بے شیر نے حملہ کر کے گرا دیا تھا لیکن آخر کار شیر کو انہوں نے ہلاک کر دیا اس وجہ سے اس خاندان کا

نام ہی بباگ مارو پڑ گیا (شیر کو باگ بھی کہتے ہیں)

صاحب تذکرہ انصافی نے یہ تذکرہ لکھا ہے کہ وہ بنگالی ہے بنگالی ہے بنگالی ہے بنگالی ہے بنگالی ہے بنگالی ہے بنگالی ہے بنگالی ہے

ہوئے اسباب سے انہیں بنگالی کہنے لگے ملک وہ کہہ رہے تھے جب ہندوستان میں آئے تو نہ تو وہ والے کے کہلائے اور کشمیر

استعمال کی وجہ سے اب یہ روایت سے کہ جانتے ہیں

فرقہ بھائی کے مورث نام سے نوجہ تھا اس لئے وہ نہ بھائی کہلائے بلکہ اب بنگالی کے نام سے استعمال ہو کر یہ بھائی ہے

کہا جاتا ہے بنگالیہ اس قسم کی مثالیں بہت ہیں مگر ہم یہاں ان چند ہی پر اکتفا کر کے اب یہ دکھاتے ہیں کہ جس خاندان سے ہونے کا خود یہ ٹولہ

امروہوی کو دیا ہے یعنی جیسا خاندان کا اس کا کیا حال ہے اور وہ کن کن القابوں سے ملقب یا ناموں سے موسوم ہے

(۱) جیسا کہ ایک خاندان پنجاب میں پٹنڈ ہونڈ کہلاتا ہے (۲) دوسرا جاموش کہلاتا ہے ٹولہ موصوف نے تحقیق الانسا

تاریخ امروہہ جلد چہارم کے صفحہ ۶۷ پر خود تحریر کیا ہے کہ موضع بویک ضلع (شہد) میں تادم زادگان جیسا کا ایک قدیم خاندان ہے جو زمیندار پیشہ

ہیں سندھ میں رہتا ہے کہ جاتو ہے کہ یہ حضرات بھی اسی لقب سے ملقب ہیں (۳) تیسرا کھوڑا کہ نام سے موسوم ہے جس کے متعلق

ای کتاب کے صفحہ ۱۶ لکھا ہے کہ احمد نانی جیسا کے مورث چنرال جیسا کے دوسرے ہجرت کر کے کئی وکراں ہوئے ہوئے سندھ پہنچے

یہ خاندان کھوڑا کے نام سے مشہور ہوا اور صفحہ ۱۶ پر قریب ہے کہ خاندان کھوڑا کی آبادی بھٹک لاکھانہ وغیرہ میں ہے (۴) چوتھا ڈوڈو کہ

سے ملقب ہے جس کے متعلق ٹولہ صاحب کا بیان ہے کہ انہیں کے دکھوڑوں کے بنی اعام حاجی پور نے نواح ملتان کے قریب جاگیر دار بنے

شیتہ ہیں ابیر داؤد کو کی اولاد داؤد پور کے کہلاتی ہے

جیسا کہ ان ٹولوں سے یہ بات ثابت ہو چکی ہے کہ کسی افراد انسانی کا نام رکھ دیا جاتا ہے تو اس کو ایسی قبیلہ

نام شہرت ہو جاتی ہے کہ تمام قبیلہ اور گروہ اس نام سے شہرت پذیر ہو جاتا ہے کوئی قوم اپنے بزرگ کے نام سے کوئی رسم عمل اور کوئی رسم

عادت موصوف ہو گئی ہے تو اس فرقہ کا اپنے سکونت کے مقام کی شاہ کی وجہ سے جس کا حال وہ المشاہیر میں پڑھیں چکے ہیں کھوڑا کی اصل جگہ کھوڑا

کے نام سے موسوم ہو جاتا ٹولہ امروہوی کو کیوں ٹولہ میں ڈال دیا اور ایسا حیران و پریشان کر رہا ہے جس کی وجہ سے انہیں اپنی کتاب کی مندرجہ بالا

باتیں بھی مطلق یا نہیں ہیں۔ ڈھونڈنے جا موٹے کلمہ پڑے اور ڈاؤر پوترہ سے میں سے۔ اول موسم کی وجہ یہ تک معلوم نہیں ہے۔ یعنی خود مؤلف موصوف نہیں جان سکے کہ یہ خاندان ان ناموں سے کیوں موسوم و مشہور ہوئے اور میں نے لیکن اس پر بھی بقول ان کے رد قیاسی ہیں۔ یعنی ان کے نزدیک جس طرح مثل دوسرے مندرجہ بالا خاندانوں کے جو خاندان القاب و خطابات وغیرہ سے موسوم ہیں مگر یہ سید شیخ و ترکمان وغیرہ میں۔ اسی طرح ان خاندانوں کا یہ ڈھونڈنے جا موٹے کلمہ پڑے اور ڈاؤر پوترہ سے القاب سے ملقب ہونا یا ان ناموں سے موسوم و مشہور ہونا۔ قاصر قیاسیت نہیں ہے۔

مؤلف امر وہوی کے مندرجہ بالا بیانات یا انکشافات ہی سے۔ اس امر پر خوب طرح روشنی پڑ گئی ہے کہ سن ان کی پیش کردہ تحسیروں میں نہ میر یولیا کو ان کی اس ابتدا زنی حیثیت کی وجہ سے جو جاگیر داری، زمین داری، شاہی خدمات سے مناسبت اور علوم و فنون و اثر و اقتدار کے سبب سے انہیں مایہ اور امر وہم وغیرہ میں زمانہ و راز سے حاصل تھی۔ اور اب بھی بھلندہ تالی حاصل ہے۔ ان کے مشہور شدہ۔ یعنی لقب سے اور سادات و دیگر شیوخ کو الگ ظاہر کیا ہے۔ بالکل اسی طرح جیسے کہ صاحب خزائن عامرہ مولوی غلام علی آغا دیگر امی رالتوفی مسئلہ ہجری نے اپنی نوشتہ میں محلہ قضاۃ والوں کو۔ ان کی قضاۃ کی خصوصیت کی وجہ سے سادات و شیوخ سے الگ دکھایا ہے۔ کیا کہ موصوف اس کی وجہ ظاہر کر سکتے ہیں کہ محلہ قضاۃ والوں کو جو شیخ تھے شیخوں سے علیحدہ کر کے کیوں لکھا ہے۔ اور دیکھو کہ خاندان کی طرح یہ قاضی خاندان بھی۔ سادات و شیوخ سے الگ ظاہر کئے جانے کی وجہ سے شیخ رہا یا کوئی دوسری قوم بن گیا ہے۔ مزید برآں صرف محلہ قضاۃ والوں کو یہ شرفا و محلہ قضاۃ لکھا ہے۔ اور سادات شیوخ و کتبہ کے سامنے شرفا کا لفظ نہیں لکھا ہے۔ تو کیا اس سے یہ کچھ لیا جاسکتا ہے کہ یہ لوگ۔ شرفا میں داخل نہیں ہیں۔ اب میں اس سے زیادہ کچھ کہنا نہیں ہے کہ مؤلف امر وہوی نے نہ میری کنبوی یا کنبو خاندان کو سادات و شیوخ سے جدا کا نام ظاہر کرنے کے شوق میں۔ ان مطابق کو قطعاً نظر انداز کر دیا ہے۔ جنہیں ہم ان کی کتابوں اور تحریروں سے اُدھر دکھائے ہیں۔ اور ان کی وجوہ کا وہی کی اس کوشش کی بھی قلعی بخوبی کھل گئی ہے۔ نیز لچھی طرح معلوم ہو گیا ہے کہ سن ان کی ولی کیفیت کیا ہے۔ مؤلف امر وہوی نے شہنشاہ اکبر کے فرمان موسومہ خان خاناں میرام خاں کی طرح ذرا ذرا سے ٹکڑے سے کرنا ظن کو دھوکے میں ڈالتے ہیں۔ اب ہم فرمان مذکور کی طرح مایہ پر غلہ کے معلق تین مؤرخین کے پورے بیانات تحریر کرتے ہیں۔ جن سے تمام حالات کی بخوبی وضاحت ہو جاتی ہے۔

ماہرہ پر۔ ابو المنصور صفدر جنگ کی فوج کے یورش کرنے کا حال یہ مطلب سیر المتاخرین کے قلم سے۔

مؤلف امر وہوی کے اس بیان کا جواب دے چکنے کے بعد۔ اب ہم اس واقعہ کو بھی لکھ دینے میں جس کی طرف مؤلف موصوف نے اشارہ کیا ہے۔ سید غلام حسین لکھا ہے کہ سیر المتاخرین جلد سوم، تالیف ۱۱۹۱ھ ہجری میں لکھا ہے کہ۔

ہیچیم رمضان ۱۱۹۱ھ ہجری۔ ساربانے از نوکران مغلیہ درخت دروا
عنایت خاں۔ متوطن ماہرہ۔ ملازم وزیر دہ راہ ابو المنصور صفدر جنگ جس کی فوج کو اب
اسی کی فوج کو اب احمد خاں بنگش۔ والے فرخ آباد سے لڑنے کے لئے جاتی
ہوئی۔ ماہرہ میں مقیم تھی، بریدہ آویہ اعتماد اکہ ملازم وزیر اُمرت۔ ساربان
رانا دیب رگوشالی بواختی فرمودہ ساربان دیگر نزواتاے خود فریاد نمود۔
ارجاعہ از شیلیہ بود گفت فرو دنا عنایت خاں را بیا راند۔ جہاں سواران و
بیادہم اوی اوئے۔ عنایت خاں و دیگرند۔ و دیگر جماعہ مغلیہ بنے گان
آکھت۔ برائے غارت ماہرہ۔ حکم وزیر بود۔ تمام فوج۔ وقت عصر۔
ماہرہ۔ تافتہ۔ و طرفتہ الین با خاک برابر ساختند۔ عنایت خاں۔

اٹھارہ رمضان ۱۱۹۱ھ ہجری کو غلہ کے نوکران میں سے ایک ساربان نے۔
عنایت خاں متوطن ماہرہ ملازم وزیر راہ ابو المنصور صفدر جنگ جس کی فوج کو اب
احمد خاں بنگش والے فرخ آباد سے لڑنے کے لئے جاتی ہوئی ماہرہ میں مقیم تھی
کے دروازہ کے درخت کو کاٹ گئے۔ اس احتیاط پر کہ وزیر کا ملازم ہے۔ ساربان
کی خوب گوشمالی اور تادیب کی شدت سے ساربان نے اپنے اقا کے پاس پرجہ
فوج میں جھوٹا جہاں فریاد کیا۔ اس عنایت خاں کو جا رہا ہے لکھنے لکھا اس کے جہاں
سوار اور سپہ سالار کی جماعت عنایت خاں کے گھر کو دوڑی۔ منادوں کے دوسرے
گروہوں نے یہ سمجھا کہ وزیر کا ملازم کو غارت کو دینے کا حکم ہوا ہے۔ تمام فوج جمع کے وقت
ماہرہ پر جا پڑی۔ اور ہلکا بھٹکے اس کو خاک برابر کر دیا۔ عنایت خاں اور اس کے

دو پندرہ سالہ اشراپ نے بھان گشتہ۔

وزیر ابو المنصور صفدر جنگ بھتر دستارِ نصیر الدین جید الدین کو
دو سہ سالہ افواجِ وزیر سے راہِ فرود سے تازہ و خبر گیری و تحقیق و امتحان نمود
کہ غارت گران را باز دارند یا تا تار شدہ از کار گذشتہ سے عالی بر بار و رفتہ
ناموس اکثر سے از سادات و شیوخ و کنبو سے و غیرہ شرف بہلائے اسیر کا پتلا
گرمیدہ و اسبابِ غارت ہا بتاراج رفت۔

نصیر الدین جید رخاں سے تمام شبِ محنت کشیدہ جمیع توانمیں شرفا
وغربا مابہر آوردے و شہید علیحدہ کہ وزیر برائے آئنا بریا کردہ بود۔ فرما ہم نمودے
و تمام شبِ وزیر بریں ماجرا کے مول و اکثر از آرا گریاں بودے و
لعام نمودے۔

از ازل طلوع صبح تا اشراق مستورات بہ خانہ ہائے خود رسید
و اطفال کہ مغلیہ بادشاہ تہ خود و گویا کنہہ دریاں افگندہ۔ از
بالا بہ خارخص پوشیدہ سے پتہاں کردہ بودند۔ ہم رسانیدہ سے بر پدردہ
آئنا ہا ز گرد آئید۔

دران روز در قصہ مذکور ہنگامہ عاشورہ سے بر پا ہونے وزیر مبلغ کشید
مردم شہر فرستادے اما اموال لایحی غارت رفت و گذشتہ انچہ گذشت
مردم از ہاں نہاں میگفتند کہ فتح وزیر بخوار شدہ و ہم حین شد۔

وزیر بعد اطمینان از جمعیت فوج و اسباب از ماہرہ کو چہ
پیشرفت سے و شب دوم شوال بعد نماز۔ بادامہر دولشکر ہم آویختہ
وزیر بہ با وجود و غور فوج و سامان ہریت خوردے نیم الدولہ سے نصیر الدین
جید سے ہر لطف و حال زاد وزیر سے مقتول مستند۔

وزیر را ز غم تغنگ کہ گویا آمد۔ غشی عارض گشت کہ شام بادل شکستہ
از میدان برگشتہ سے ماہرہ سے سید نور الحسن خاں سے جماعہ و ایکراہی فرمود
تا اسباب تکمیل زخم آوردند۔ دانش کار سے بعل آمد۔
اکثر آدمی وزیر سے مغلیہ تاراج نمودند۔ ماہرہ باقی ماندہ از دست ہا قیو
راہ بغارت رفت۔ از ماہرہ کو کوچ بکوچ ۱۲ شوال بدلی رسید۔

اس کے آگے لکھا ہے کہ وزیر ابو المنصور صفدر جنگ جب دہلی پہنچا تو وہاں کے علاقے اس کے خلاف فتویٰ دیا کہ چنانچہ شہر دہلی کے دروازے بند کر کے
اسے شہر میں نہیں گھسنے دیا۔ اور دہلی والوں کے وزیر سے لڑنے کا حال لکھا ہے جسے ہم چھوڑتے ہیں۔

انہیں سالہ لڑنے کے کو جان سے مار دیا۔

وزیر ابو المنصور صفدر جنگ سے ملنے کے ساتھ ہی نوراً نصیر الدین جید را اپنے
ہر لطف و سپہ سالار فوج وزیر سے فرمایا کہ جلد خبر سے اور پنجپوں کو متعین کیا کہ
غارت گروں کو غارت گری سے باز رکھیں، لیکن جب تک پنجپوں اور وکیں عالم
بر باد ہو گیا۔ ناموس اکثر سادات اور شیوخ اور کنبو کے گرفتاری مصیبت میں
بتلا ہو گئے۔ اور گھروں کا اسباب لٹ گیا۔

نصیر الدین جید رخاں نے تمام رات محنت اٹھا کر تمام مصیبت زدوں شفا
وغربا کو تلاش کر کے علیحدہ ڈھیر سے میں سے وزیر نے ان کیلئے کھڑا کیا تھا جس کیلئے
اور ساری رات اس واقعہ سے غمگین اور اکثر از آرا زار و فتابا اور
اس نے کھانا بھی نہیں کھایا۔

صبح ہونے سے پہلے سے اشراق تک موتیں اپنے گھروں میں پہنچ گئیں
اور لڑکوں کو جنہیں مغلوں نے اپنے جلانے کی لکڑیوں کے پوجہ میں اور کیلوں
میں باندھ کر ڈال دیا تھا اور اوپر سے گھاس کو ڈسے سے چھپا دیا تھا۔
حاصل کر کے ان کے ماں باپ کے پاس واپس پہنچ دیا۔

اس روز قصہ مذکور میں ہنگامہ محرم کا برپا تھا کہ وزیر نے بہت رو بہ شہر کے
لوگوں کے پاس پہنچا، لیکن مالِ مہیشا بغارت گیا اور گذر گیا جو گذر گیا وہاں
کے لوگوں نے بد دعا دی کہ وزیر کی فتح نہ ہو اور ایسا ہی ہوا۔

وزیر اطمینان کے بعد ماہرہ سے اپنی فوج اور سامان کے ساتھ کوچ کر کے
آگے روانہ ہوا۔ اور دو شوال کی رات کو بعد نماز دونوں لشکروں میں لڑائی
ہوئی۔ وزیر نے باوجود باقی فوج و سامان کے شکست کھا کر نیم الدولہ اور
نصیر الدین جید ہر لطف اور حال زاد وزیر مقتول ہوئے۔

وزیر کے گلے میں بندوق سے زخم کیا جس سے وہ بیہوش ہو گیا۔ اور شام کو
دل شکستہ میدان سے واپس ہو کر ماہرہ پہنچا اور نور الحسن خاں جمعہ ہار گیا۔
زخم کے علاج کے سامان کے لئے فرمایا کہ اچھی طرح علاج عمل میں آیا۔

وزیر کے لشکر کے اکثر مغل تاراج ہو گئے اور ان میں سے جو باقی ہے وہ بیاتوں کے ہاتھ
راستہ میں غارت ہو گئے اور وہ ماہرہ سے منزل پٹنل ۱۲ شوال کو دہلی پہنچ گیا۔

اس کے آگے لکھا ہے کہ وزیر ابو المنصور صفدر جنگ جب دہلی پہنچا تو وہاں کے علاقے اس کے خلاف فتویٰ دیا کہ چنانچہ شہر دہلی کے دروازے بند کر کے
اسے شہر میں نہیں گھسنے دیا۔ اور دہلی والوں کے وزیر سے لڑنے کا حال لکھا ہے جسے ہم چھوڑتے ہیں۔

نوٹ: علی اہلی نام مرزا اقصی ابو المنصور خاں کینت و لقب سے وزیر الممالک نواب منصور علی خاں صفدر جنگ خطاب تھا۔ یہ سادات خاں کا بیٹا اور
دادا تھا۔ ماہوں کے مرنے کے بعد شروع سال ۱۱۵۲ھ بمطابق اپریل ۱۷۳۹ء میں دو گڑھ وزیر بطریق پیش کش تا در شاہی حرم میں داخل کر کے محمد شاہ کے حضور سے یہ تصویر اودھو کا
خلعت حاصل کیا۔ ۱۱۵۲ھ بمطابق ۱۷۳۹ء میں آگر شاہ بادشاہ کے تخت نشین ہونے پر عہدہ وزارت اعلیٰ پر سر فہرست ہوا۔ سات سال تک تمام انتظام سلطنت اور اختیارات

فیہ ماہرہ پر ابو المنصور کی فوج کی پیشکش کا حال۔ صاحب خانہ عامر کے قلم سے۔

خزانہ عامر مولف علاء غلام علی آزاد بلگرامی کے حوالہ پر تحریر ہے کہ۔

۱۔ میں عرصہ قضاۃ مجھے روداد کے مجید رمضان سال مذکور ۱۱۶۳
 ساہانے از نوکران منغلے درخت دروازہ عینیت خاں کے پیرایہ ایسا
 عنایت خاں کے ساکن ماہرہ کے از نوکران سرکار نواب وزیرالہ المنصور
 خاں صفدر جنگ بود کے عنایت خاں کو با عطا کلمہ کو سرکار است۔
 جرات نمودہ ساہان را کہ تلبیہ پواقی کرد کے ساہان دیگر پیش منغل
 فریاد و بوند کے منغل کسان ہمارے خود ما فرستہ کہ عنایت خاں را دستگیر
 کردہ ہمارند کے جماعت سوار و پیادہ بر خانہ عنایت خاں کے دو پیدند
 افواج منغل دانستند کہ ہائے غارت کردن کے شہر ماہرہ کے حکم نواب
 صا در شدہ است کہ تمامی افواج منغل از سوار و پیادہ بر سر شہر لویوش
 کردہ کے وقت عصر بود کہ شہر را در طرفتہ یعنی ہا خاک ہر ابر کہ دند
 عنایت خاں و پیشکش نودہ سالہ را بجان کشند۔ نواب وزیر کہ بخت
 اطلاع نصیر الدین حیدر خاں کے برادر زادہ خود را حکم کرد کہ در وقت
 شہر بگرد و پیچیدان را تعین فرمود کہ غارت گران را از دست درازی باز
 دارد و جمع از سادات بلگرام کے کہ در سلسلہ رفقائے نواب کے انتظام
 داشتند کے مسلح شدہ بر سرعت ہر چہ تا متر خود را بجوئی ستاہ
 برکت اللہ مرحوم بلگرامی کے متوطن ماہرہ کے ساہانندہ بنوں کو
 آئی کے حویلی و ناموس و اثاث البیت اولاد شاہ برکت اللہ مرحوم کے
 محفوظ ماندہ لیکن اکثر قروم صا حب غیرت جوہر دند و مسلمان

۲۔ یقیناً نوب علی ۲۲۶ شہابی اپنے ہاتھ رکھے۔ شہر لویوش مطابق ۱۱۶۵ میں وفات سے محض چھ ماہ پہلے ہو کر اپنے مستقر حکومت کے صوبہ اودھ
 کو جا رہا تھا کہ لکھنؤ سے تین منزل اس طرف کے باغ پٹھان میں کے اودی ۱۳۳۰ (۱۸۱۵ء) کو وفات پا گیا۔ پیران الملک کی طرح اس کا خاتمہ بھی ایک بڑے دان کے نکلنے سے ہوا۔
 اس کی لاش برائے چندے کے گلاب ہاڑی زمین آباد اپنے دارا حکومت میں امانتاً سپرد زمین رہی۔ بعد ازاں شاہجہاں آباد بھیجی گئی۔ شاہ مردان کی درگاہ کے متصل اس کا
 رفیع المشان مقبرہ صمد ایک وسیع اور عمدہ بنائے گئے اب بھی اچھی حالت میں موجود ہے۔ تین لاکھ روپیہ اس کی تعمیر میں خرچ ہوا تھا۔ اس کے بجائے اس کا بیٹا نواب
 شجاع الدولہ نے صوبہ داری اودھ را تو جوایہ صفدر جنگ کے زمانہ وفات میں بہت سے تنازعات برپا ہو گئے تھے۔ وفات سے پہلے لایا گیا تو مقابلہ کے لئے آمادہ ہو گیا۔
 چند ماہ کے باقائدہ سے سازشیں کر کے اپنے چالیس لاکھ سے جنگ و پیکار شروع کر دی۔ اس کے رفیق اور دارالامام کے متوجہ مل جاٹ کے کشنوں کے ہتھتے لگا دیئے۔ یہ پیش قدمی
 ساتھ ساتھ گروہ کے نام سے مشہور ہے۔ ہرگز اس کی جائگہ کا محض اور قہم اور راج اندوگوشائیں کے ملتزم خدمت و نگراں تھا۔ اس کی فوجوں کی ایک دفعہ
 بھی ہے کہ بھلہ حیناقت اس نے نواب ہار و بار وید خاں کو بھلا کر وادھا لایا اور وفا کی تھی۔

(حیات میر عبد الباقی بلگرامی مطبوعہ دارالآباد ۱۹۲۵ء صفحہ ۳۱۵) مصنفہ سیدہ فقیر (مترجمہ)

سنگدل خون ہفتاد کس از مردم شہر ناحق ریختند و مستورات سادات و شیوخ و قوم کنبوہ و شرفا محکمہ قصات را بیلای سیری مبتلا ساختند و نصیر الدین حیدر خان تمام شہر محنت کشیدہ و بجلہ ناموس شرفا و غریباں و زخمیہا سہ مغلان بر آوردند و نواب وزیر آں شہر طعام محمد و وزیر ازرا گریست و تا طلوع صبح تاجی ناموس شرفا از بند خلاص شدہ بعضہ بخاندانہ خود رفتند و بعضہ کہ نتوانستند رفت در لشکر خمیر ہائے علیہ ہر اسے آہن بپا شدند و طعام از سر کار آمد تا وقت اشراق و محکمہ ناموس شرفا و غریباں بخاندانہ خود رسیدند و اطفال کہ در جنگ مرده بودند و متحالیان کہ در بار و پتہ بے پناہی کہند و اطفال نا انداختہ شخص پوش کردند بہر ماہدست آوردہ بہر ماہر و پدر آہر سائندہ معاذ اللہ آں روز رنگ نہ عاشورا و آشوب طالع کبری بود و نواب وزیر دوسہ ہزار روپیہ بمردم شہر فرستاد و اما احوال واقعہ خصوصی لغارت رفت

خون بہایا اور عورتیں سادات و شیوخ و قوم کنبوہ و شرفا محکمہ قصات کی قید کی مصیبت میں مبتلا ہو گئیں نصیر الدین حیدر خان نے تمام رات محنت اٹھا کر تمام ناموس شرفا و غریباں کو ننگوں کے شیوے سے نکالا اور نواب وزیر نے اس رات کھانا نہیں کھایا اور زارندہ اور تارباہ صبح ہوئے تک تمام ناموس شرفا کے قید سے چھوٹ کر بعضہ اپنے گھروں کو چلے گئے اور بعضہ جو نہیں جاسکتے تھے لشکر میں ان کے لئے علیحدہ خیمہ کھڑا کیا گیا اور کھانا سرکار سے آیا اشراق کے وقت تک تمام ناموس شرفا و غریبوں کے اپنے گھروں پہنچ گئے اور لڑکے جو گرفتار ہو گئے تھے اور بچوں نے انہیں بوجہ اور جنوں میں چھپا دیا تھا اور ان کو باندھ کر ڈال دیا اور جس پوٹھ کو دیا تھا سب کو ڈھونڈ کر ان کے ماں باپ کے پاس پہنچا دیا خدا کی پناہ اس روز ہنگامہ محرم اور آشوب قیامت تھا نواب وزیر نے دین ہزار روپیہ شہر کے آدمیوں کو بھیجی لیکن مال و متاع پیشا ر غارت ہو گیا

یہ کلمہ ہم آپر بتائے ہیں کہ علامہ غلام علی آزاد نے شرفائے محکمہ قصات کو سادات و شیوخ و کنبوہ سے علیحدہ کر کے کھانے سے انہیں پرہیز کیا ہے کہ سوائے شاہ برکت اللہ کے خاندان کے اور کوئی خاندان سادات کا مادہ ہر میں مسکن گزیر نہیں تھا نہ اب ہے نہ شاہ برکت اللہ کے دادا شاہ عبد الجلیل و الملوک و صاحب گنجی المصطفیٰ و صفر شاہ بھری کو چودہری وزیر محمد خان زبیری کنبوہی نے مادہ ہر میں لاکر آباد کیا تھا اور ان کے لئے ایک خانقاہ تعمیر کروائی تھی اسی خانقاہ میں شاہ عبد الجلیل صاحب دفن ہیں اور اسی زمانے سے ان کا خاندان جو سادات بالگرام سے تعلق رکھتا ہے مادہ ہر میں رہتا ہے نیز مادہ ہر میں سادات و شیوخ کے تین محلے ہیں جو محکمہ سادات محکمہ قاضیان اور محکمہ کنبوہان کے ناموں سے موسوم ہیں اور رعایت خان ہاشندہ مادہ ہر جن کی وجہ سے مادہ ہر میں یہ ہنگامہ ہوا ہے سادات و شیوخ میں سے نہیں ہے اور ان محلوں میں کسی کے ہاشندہ نہیں تھے محکمہ کنبوہان جن میں سوائے کنبوہی زبیری خاندان کے دوسرے کسی قبیلہ کی آبادیاں ہیں اس طرح آباد ہے کہ اگر اس کے کنبوہوں پر چند آدمی کھڑے ہو جائیں تو جمعیت کثیر کو آسانی کے ساتھ محکمہ میں داخل ہونے سے روک سکتے ہیں شہر اشقی ہزار فوج کے دس بارہ ہزار آبادی کے قصبہ پر اگر لے اور صرف شہر انوار آدمیوں کے قتل و زنی ہوئے ہے ہی اس بات پر کافی روشنی پڑ گئی ہے کہ یہ ہنگامہ جس طرح دفعہ اٹھا تھا اس سے بھی زیادہ تیزی کے ساتھ چچم وزن میں دبا دیا گیا اور غارت گردن کو کسی بے عنوانی کی دلائی نہایت جبر نہیں چلی سکی ہم نے اوپر چند مثالیں اس امر کی دی ہیں کہ مختلف مناسبوں سے قومیں اور قبائل شہر پذیر ہو کر مختلف ناموں سے موسوم ہو گئے ہیں یہاں ایسی تفوٹری مثالیں اور دیتے ہیں

(۱) قوم قدوائی یہاں بشارت اللہ عز و جل محمد ذکر یاب ذکر قافل و نہ شیخ ہدایت اللہ کے قوم قدوائی ساکن بسوہ دریا منی انھوں

مذکورہ ہندو گویان (۲) تابع غلام ہمدانی مصحفی بطور جامع برقی پسر و دلی (۳) (۴)

(۲) میرزا علی الدین محمد صفائی شخص نے ازاکا سادات حسین بنی خلف الصدق عزرا افروغ علی خان و قاف و عقد شہر یا صلی

(۳) دافت میرزا عبد اللہ رفعت ہر میرزا علی رضا خان خلعت

میر محمد کاظم ان کے بزرگ خدیوہ سے جو کہ بزرگ قبیلہ ہے ہوئے ہیں اور

موضع تون من مصافات مشہد مقدس میں استقامت رکھتے تھے ان

کے دادا میر عبد اللہ نے اور رنگ زیب عالمگیر کے عہد میں ہندوستان آکر

دہلی اور میرزا عبد اللہ رفعت ہر میرزا علی رضا خان خلعت میر محمد کاظم

شہر کجا شہزادان میرزا عبد اللہ رفعت ہر میرزا علی رضا خان خلعت میر محمد کاظم

انرا میرزا عبد اللہ رفعت ہر میرزا علی رضا خان خلعت میر محمد کاظم

دہلی اور رنگ زیب عالمگیر اور ہندوستان شدہ بجائے میرزا

داشت، خود دشمنوں کو قتل یا غنیمت و قتل کر کے (عقد شریا مقرر)
 (۴) فروغ میں راجہ علی فروغ نے مولد شریا مقرر کیا اس سے بعد والد ماجد شریا مقرر
 اندازاً برسات اصفہان ہو کر (عقد شریا مقرر) (۵)
 وہ قتل ہوا راجہ حسن قتل ہو کر اصل بزرگانش قوم کھتری بنندہ ازی پٹیلی
 پودہ اند ہوا راجہ علی نام داخرت (عقد شریا مقرر)
 (۶) قوم مغل نے محمد علی علی شریا مقرر سے عزت مرزا جان کو قتل کر کے راجہ
 سے قوم مغل نے ہندوستان کے آزادانہ سید جلال الدین بخاری
 (مذکرہ ہندی غلام ہوائی مصحفی) جامع برقی پریس (دہلی ۱۹۳۳ء)

اب ہم مولد امر دہوی سے پوچھتے ہیں کہ یہ قوم قدوائی کیا ہے اور یہ کھتری اور سیدہ وغیرہ قوم مغل کیوں کہے جاتے ہیں اور گاہی مل
 کا بیٹا مرزا کیسے ہو گیا؟

یہ ماہرہ پر ابوالنصور کی فوج کے یورش کرنے کا حال ہے صاحب آثار احمدی کے قلم سے

آثار احمدی قلمی تصنیف جالینوس زماں حکیم عنایت حسین صاحب زمیری لکھنؤی ماہرہ دی رامتو فی ۱۲۶۵ ہجری کے ورق ۳۸ تا ۳۹ پر

تقریر ہے کہ

نواب وزیر فرخ افغانانہ شینیدہ برائے مولد ہوا
 راجہ وزیر جس نے وزیر کے حکم سے ملک متعلقہ نواب قائم خاں پر تسلط کر لیا تھا
 از دہلی سے کوچ متواتر ہوا ہر رسیدہ و غیر شہر شہر کے نول رائے شینیدہ
 ہمیں جا دائرہ کو دے دیا جو فتح ہو کر داخوت ہے

بعد چند روز دربارہ اصفہان بوقت عصر قتلہا شان و دیگر لشکران
 باہم ہتینہ در آمد ناگاہ شہر ماہرہ رنجندہ چنانچہ شہر غارت و قریب
 شد کس زخمی و کشتہ شدند

نواب سید نور الحسن خاں بلگرامی (دعوت قریبی حضرت سید شاہ حمزہ صاحب
 ماہرہ دی) نواب وزیر اس قضیہ گزرا نہ ہو خود معہ برادران مسلح شدہ برائے
 محافظت کے سرانے حضرت (شاہ حمزہ صاحب) رسیدند و نواب وزیر بعد
 مظاہرہ غنیمت کو برائے شہر ہزاروں و قتیان مار غصہ کر کے تہا رسیدہ
 نائے امان و امان کے رد و تہا قریب ہا شان از شہر خارج شدند

صاحب اس نواب بعد رفت و آمد وقتہ سے زخمہ ہا کشتہ نواب
 غایت اشد خاں و ہر مال سلام خاں و راجہ نمازیں نہ جدا جدا کے و پس
 از اقربائے خود نصیر الدین حیدر خاں سے ملاقات کے و ہم با نصیر الدین حیدر
 بعد ہا پیش آمدند و سر خود ہا پر پائے انتخاب (شاہ حمزہ صاحب) رساندند

نواب وزیر ہا راجہ راجہ نصیر الدین حیدر خاں سے ملاقات کے و ہم با نصیر الدین حیدر
 کواں قلعہ کی محنت کے لئے اپنے لشکر کے عاید نواب رعایا سے
 مال و دینار الاسلام خاں اور راجہ نمازیں کو اور ان کے پیچھے اپنے اقربائے
 نصیر الدین حیدر خاں کو بھیجا اور ان سمجھو اور نصیر الدین حیدر بہت معزز
 کی اور اپنے سوا انتخاب (شاہ حمزہ صاحب) کے پاؤں پر رکھا اور کہ نواب وزیر
 کواں قلعہ کے راجہ راجہ نصیر الدین حیدر خاں سے ملاقات کے و ہم با نصیر الدین حیدر

نواب وزیر ہا راجہ راجہ نصیر الدین حیدر خاں سے ملاقات کے و ہم با نصیر الدین حیدر
 کواں قلعہ کی محنت کے لئے اپنے لشکر کے عاید نواب رعایا سے
 مال و دینار الاسلام خاں اور راجہ نمازیں کو اور ان کے پیچھے اپنے اقربائے
 نصیر الدین حیدر خاں کو بھیجا اور ان سمجھو اور نصیر الدین حیدر بہت معزز
 کی اور اپنے سوا انتخاب (شاہ حمزہ صاحب) کے پاؤں پر رکھا اور کہ نواب وزیر
 کواں قلعہ کے راجہ راجہ نصیر الدین حیدر خاں سے ملاقات کے و ہم با نصیر الدین حیدر

نواب وزیر ہا راجہ راجہ نصیر الدین حیدر خاں سے ملاقات کے و ہم با نصیر الدین حیدر
 کواں قلعہ کی محنت کے لئے اپنے لشکر کے عاید نواب رعایا سے
 مال و دینار الاسلام خاں اور راجہ نمازیں کو اور ان کے پیچھے اپنے اقربائے
 نصیر الدین حیدر خاں کو بھیجا اور ان سمجھو اور نصیر الدین حیدر بہت معزز
 کی اور اپنے سوا انتخاب (شاہ حمزہ صاحب) کے پاؤں پر رکھا اور کہ نواب وزیر
 کواں قلعہ کے راجہ راجہ نصیر الدین حیدر خاں سے ملاقات کے و ہم با نصیر الدین حیدر

نواب وزیر ہا راجہ راجہ نصیر الدین حیدر خاں سے ملاقات کے و ہم با نصیر الدین حیدر
 کواں قلعہ کی محنت کے لئے اپنے لشکر کے عاید نواب رعایا سے
 مال و دینار الاسلام خاں اور راجہ نمازیں کو اور ان کے پیچھے اپنے اقربائے
 نصیر الدین حیدر خاں کو بھیجا اور ان سمجھو اور نصیر الدین حیدر بہت معزز
 کی اور اپنے سوا انتخاب (شاہ حمزہ صاحب) کے پاؤں پر رکھا اور کہ نواب وزیر
 کواں قلعہ کے راجہ راجہ نصیر الدین حیدر خاں سے ملاقات کے و ہم با نصیر الدین حیدر

کچھ میرے شہر کے ساتھ کیا ہے اس ظلم و ستم کی سزا جو شہر میں پھر رہا ہے۔
جلد ترین شہر سے پائے گئے اور ان کو رخصت کر دیا پس تو اب وزیر سے
شہر لائے شہر کے لٹ جانے کے معاذ کے لئے تو اب نصیر الدین جید کے
ہاتھ تین ہزار روپیہ نقد کے معذور اقدس کے پاس بھیجا اور ان کے ساتھ
یہ نو روپے خاں کے ہاتھ سے شہر والوں کے نام کا غذیہ لکھو اگر موافق حال
ہر ایک کے تقسیم کرادیا۔

اس کے بعد تو اب وزیر نے مصاحبوں میں سے میرا اب کو جو ان
کا عزیز تھا حضور معلیٰ کے پاس بھیجا اور عرض کر دیا کہ مسلمانوں کے درمیان صلح
کر دینا ظاہر اور سادات کا کام ہے میں چاہتا ہوں کہ میں اور احمد خاں
جو آپ کے ارادہ مند ہیں آپ کے ذریعہ سے دونوں میں صلح ہو جائے چنانچہ
یہ قصہ بہت طویل ہے آخر کار ان جناب نے بعد مبالغہ عرض تو اب وزیر
کے فی الواقع وہ امیرے والا شان اور محمد مذہب آواز دے اور وزیر
سلطنت سے تھا اور خلوص و بندگی اُس کی ان جناب سے سچی تھی۔
اپنے مریدوں میں سے ایک نے محمد اصغر کنبو کو جو سلیقہ سفارت کا اور عقل
درست و حجت رکھتے تھے غریبہ ہری وزیر بنام احمد خاں اور ستم خاں کے
افتخاروں کے لشکر میں روانہ فرمایا انہوں نے وہاں جا کر ملاقات کی اور غریبہ
مذکور کو پہنچا دیا اور تو اب وزیر کی استدعا ظاہر کی کہ بالفضل یہ قصہ پیشانی۔
دولہ حضرت امیر خسرو سے اُس طرف کا ملک تو دے لیں اور اس طرف
کے محال ہمارے لئے چھوڑ دیں۔ چھ مہینوں کے بعد پھر پیشانی وغیرہ بھی
مہ آئادہ کے تم کو دے بیٹھے جائیں گے اور اس مقدمہ میں وزیر نے تم کو
شخصیہ مرضی علیٰ درمیان میں دی۔

ستم خاں جو سردار لشکر تھا اور جو کچھ تھا وہ تھا اُس نے کوئی بات
قبول نہیں کی۔ لیکن جو اب غریبہ کا ٹال مٹول کا لکھکر دیا اور تو اب
احمد خاں نے اپنی معذوری اور ستم خاں کی مختاری کا ذکر لکھ دیا۔
لیکن افتخاروں کی فوج جو دس بارہ ہزار تھی غور نہ تھی۔ اس کو
وزیر کی فوج اسی ہزار سوار تھی۔

محمد اصغر مذکور نے غریبوں کے سوال جواب طے ہوئے کے بعد رات
کے وقت احمد خاں کے پاس جا کر عنایت نامہ حضور معلیٰ (شاہ محمد حمزہ رح)
اُس کو دیا اور دنیا فی اسے بتایا کہ اب تو کل بخدا کر کے اور کوئی اندیشہ دل
میں نہ لاکر مقابلہ اور مقابلہ کر دیا کہ حکم سے خقیاب ہو گئے کیونکہ وقت
دعا کے قبول کا پہنچ گیا ہے۔

عقاب میں فرمودند کہ اگرچہ تو با شہر بکری جزائے اس ظلم و ستم کہ بشہریاں
رفت کے زور و اغوا اسے یافت اور شان را رخصت نمود پس تو اب
وزیر برائے تدارک غارت شدن شرفائے شہر سے ہزار روپیہ نقد
پرست تو اب نصیر الدین جید کے معذور اقدس فرستادے اور ان جناب
بدرست سے یہ نو روپے خاں کے ہاتھ کاغذ نام شہریان فرستادے موافق
حال ہر ایک کے تقسیم کرادے۔

بعد ازیں تو اب وزیر کے امضا جان خود میرا اب را
کہ عنبر کے بودیہ معذور معلیٰ فرستادے ویر عداشت کہ صلح مابین مسلمین
کا را ظاہر و سادات است بخوانم کہ بذریعہ ان جناب با ما و احمد خاں کہ
از ارادت مندان شما است صلح میان آمدی چنانچہ میں اس قصہ دور دور
است آخر کار ان جناب کے بعد میں اضر عرض تو اب وزیر کی اطلاع
اور امیرے والا شان وغیرہ مذہب آداب دان کے وار و ذرائے
محاکمان بودیہ و خلوص محبت و بندگی اور ان جناب صادق بودیہ
محمد اصغر کنبو کے از مریدان خود را کہ سلیقہ سفارت و عقل درست
و حجت داشت با غریبہ ہری وزیر بنام احمد خاں اور ستم خاں
روانہ لشکر افتخار فرمودند اور ہاتھ لگائی شدہ غریبہ ہاتھ کو
رسلتند و استدعا تو اب وزیر ظاہر ساخت کہ بالفضل از قصہ
پیشانی کے مقام پیدایش حضرت امیر خسرو کے ان طرف ملک خود
بگیرند و کمالات این طرف با تعلق داشتہ بعرضش ماہ با پیشانی
وغیرہ ہم سے آئادہ کے بشما خواہم دادے و ویر مقدمہ وزیر قرار
شخصیہ مرضی علیٰ درمیان دادے۔

ستم خاں کہ سردار لشکر بودیہ و اگرچہ بودیہ بودیہ ایجاب پیش مقدمہ
نکرد لیکن جواب غریبہ ہری بہریت و لعل نوشتہ دادے و تو اب احمد خاں
شہر معذوری خود و مختاری ستم خاں نوشتے۔

اتاق افتخار کے کہ وہ روانہ ہزار بودیہ و ہزار اس بودیہ
و این طرف فوج وزیر ہشتاد ہزار سوار بودیہ۔

محمد اصغر مذکور نے بعد سے سوال جواب غریبہ ہاتھ وقت شب
نزد احمد خاں رفتے عنایت نامہ حضور معلیٰ پہنچے و دادے و بذریعہ ظاہر
راحت کہ حالاً تو کل بخدا کر دے نے پہنچ اندیشہ از مقابلہ بمقابلہ پر و از حکم
قادرات خقیاب خواہی شد کہ وقت اجابت دعا رسیدے۔

پس اس جگہ محمدؐ نے اٹھ کھڑے اور ہاتھوں سے نواب و وزیر کو خوش دلی کیا۔ وزیر کوچ کر کے آگے روانہ ہوا۔ آخر کار بائیس شوال ۱۱۹۱ھ ہجری کو قصبہ دروہ اور بہادر کے درمیان جنگ عظیم واقع ہوئی۔ نصیر الدین جید رخانؒ اور محمد اسحاق خانؒ اُمراءِ عظیم الشان اور پائے نواب وزیر سے میدان جنگ میں کام آئے اور وزیر گلہ پر بندہ کا زخم کھا کر بھاگ پڑا۔ نواب وزیر نے اپنی فوج کے ساتھ دہلی سے نکل کر اور لڑائی کے میدان سے دو کوس کا فاصلہ طے کر کے کھڑے ہو کر نہ ملنے کی حدت کا تماشا کیا کہ باقی میں نہ ڈھٹے ہیں نہ گھوڑوں کا طیر ہے نہ خیر ہے نہ توپ خانہ ہے امدان کے سوائے سراج نام امارت میں سے کچھ نظر نہیں آتا۔ تھنڈی آڑیں دلی پڑھو دے نکالتا ہوا وہاں سے اور یہ کہ پاس حضرت کے باغات میں پہنچ کر اور کھڑکھرا کر رسیدہ محمدؐ میدان کو بلا کر بندوق کے زخم کے علاج کے سامان لانے کے واسطے جو اس نے کھایا تھا اُن کو حضورؐ معلیٰ کے پاس بھیجا۔ یہ سید صاحب موصوف سادات بارہ سے تھے اور ان کی جاگیر ماہرہ میں تھی۔ اگرچہ منصب قلیل رکھتے تھے لیکن کیونکہ اُن میں جو ہر ذاتی شجاعت و تکیں سے تھا سادہ لوگ اُن کی نہایت توقیر کرتے تھے۔ اور جناب اقدسؐ بھی ان پر بہت لطف و مہربانی فرماتے تھے۔ علاج کا سامان حضورؐ سے لیکر اسپ تازہ نواب وزیر کو پہنچایا اور نہ خیم کے اچھے ہونے پر آگے روانہ ہوا۔

بے نزکیوں کے ہاتھوں کی کثیر التعداد عبت سی عورتوں کی بے حرمتی۔

ایسے بہت حادثات دنیا کی قوموں اور خاندانوں کو پیش آچکے ہیں جن میں اُن کی اگر وہ خاک میں مل گئی اور ناموس کی پر بادنی ہوئی ہے۔ یہ تذکرہ بہادران اسلام حصہ اول موسم اصلاح امتؒ کی مؤلفہ کرم انہی صوفی و ننگوی مطبوعہ صوفی پریس پٹنہ بیہار اہلین صلیحہ خیرات کے صاحب پر ہے کہ۔

یہ آئینہ کار صاحب الزنجؒ و زنگیوں کا سردار مارا گیا جس کے ہاتھ سے دس یا پندرہ اکو مسلمان قتل ہوئے تھے۔ یہ سنہ ہجری میں اس فقرہ کا خاتمہ ہوا۔ یہ وہ سال پانچاں تک بعد اذ کے خلیفہ کا مقابلہ کرتا رہا۔ علیؒ فاروق کے دونوں ساتھیوں پر قابض رہا۔ یہ خرفہ نے عرب کی ہزار ہا عورتوں کی عفت کو خراب کیا۔

بقول مسعودیؒ: ایک ایک راسمی اور عجمی عورت۔ دو یا تین درجہ تک فروخت ہوئیں۔ اور ایک ایک زنگی کے پاس بیٹھ کر بیٹھیں۔ تین تک ایسی شریف عورتیں موجود تھیں جن کی عفت میں غفلت ڈالنا۔ اور زنگی عورتوں کی خدمت کا کام ان سے لیا جاتا۔ تفصیل فی حقائق۔ تاریخ میں دیکھنے چاہئیں۔

ترجمہ تاریخ طبری جلد سوم حصہ دوم و چہارم کے ۶۸۳ اور ۶۸۴ پر ہے کہ شتر مٹی عورتوں کی اور دہریہ میں بھی ایسے بیباک تھے کہ وہ کئی کئی بل کر ایک عورت کو مشترک طور سے اپنے قدرت کے لئے رکھ لیا کرتے تھے۔ طبری میں ایک عورت کا بیان کیا ہے کہ جس نے دہریہ عورت سے

پس دریں جاہ محمدؐ اصرار رسیدہ سے مخماتین و کادرت لوانتیر۔ خوش دل سلطنت وزیر کوچ کر دہ بیش تر رفت۔ آخر الامر بہت دیر شوال ۱۱۹۱ھ ہجری کو قصبہ دروہ اور بہادر کے درمیان جنگ عظیم الشان اور پائے نواب وزیر سے میدان جنگ میں کام آئے اور وزیر گلہ پر بندہ کا زخم کھا کر بھاگ پڑا۔ نواب وزیر نے اپنی فوج کے ساتھ دہلی سے نکل کر اور لڑائی کے میدان سے دو کوس کا فاصلہ طے کر کے کھڑے ہو کر نہ ملنے کی حدت کا تماشا کیا کہ باقی میں نہ ڈھٹے ہیں نہ گھوڑوں کا طیر ہے نہ خیر ہے نہ توپ خانہ ہے امدان کے سوائے سراج نام امارت میں سے کچھ نظر نہیں آتا۔ تھنڈی آڑیں دلی پڑھو دے نکالتا ہوا وہاں سے اور یہ کہ پاس حضرت کے باغات میں پہنچ کر اور کھڑکھرا کر رسیدہ محمدؐ میدان کو بلا کر بندوق کے زخم کے علاج کے سامان لانے کے واسطے جو اس نے کھایا تھا اُن کو حضورؐ معلیٰ کے پاس بھیجا۔ یہ سید صاحب موصوف سادات بارہ سے تھے اور ان کی جاگیر ماہرہ میں تھی۔ اگرچہ منصب قلیل رکھتے تھے لیکن کیونکہ اُن میں جو ہر ذاتی شجاعت و تکیں سے تھا سادہ لوگ اُن کی نہایت توقیر کرتے تھے۔ اور جناب اقدسؐ بھی ان پر بہت لطف و مہربانی فرماتے تھے۔ علاج کا سامان حضورؐ سے لیکر اسپ تازہ نواب وزیر کو پہنچایا اور نہ خیم کے اچھے ہونے پر آگے روانہ ہوا۔

ترجمہ تنبیہ و اشارات تالیف علامہ مسعودی میں ہے کہ ابو الحسین بریدیؒ انوار لیکر براہ خشکی و دریا ۲۱ جمادی الآخرہ ذی شعبہ ۳۳۰ھ میں مدینہ السلامؓ (بغداد) میں داخل ہوا، متقی (عثمانی خلیفہ) اور اس کے ہمراہ میں محمد بن رابعؒ نے پائے تخت سے بھاگ کر موصول کی ماہ لی سے خاص دامن خلافت بغداد اور امراء کے مکانات تا تخت و تاراج کیے گئے اور حریم شاہی کی ناموس برہنہ کی گئی۔

مارہرہ کو جو حادثہ پیش آیا اور اس پر ایک ناگمانی کیلانا زل ہوئی خدا کا لاکھ لاکھ شکر ہے کہ اس میں کسی کی بھی ناموس و بیزاری نہیں ہوئی پائی نہ اور یہ کیلا جیسی ناگمان طور سے آئی تھی اس سے بھی زیادہ تیزی سے رفع ہو گئی جیسا کہ مندرجہ بالا واقعہ سے جس کی تفصیل ہم ٹیپہر ابھی دے آئے ہیں اسے بخوبی ظاہر اور بکوبہا ہے۔

یہ غروں کے اقوال سے قطع نظر کر کے دیکھا جائے تو خود اس قوم کے افراد عام طور سے اپنی تحریرات و دستاویزات میں انظارِ نسب کے لئے ہمیشہ ”قومِ کنوہ“ لکھتے رہے ہیں۔ اُن میں سے کسی نے کبھی ”زمیرِ ی“ نہیں لکھا۔ یہاں بطورِ نمونہ چند دستاویزات کی نقول درج کرنا یہ عمل نہ ہو گا۔

یہ نقل و ستارہ صورت حال مرقومہ ۱۳۱۵ ہجری نوشتہ بہ محمد اشرف ولد محمد عادل کینیہ ساکن ماہر
ملک تکتہوالشہادت و حسن یکتہوا فاندہ اشرف قلعہ.....

... انہار شہادت موجب سعادت و کتمان کی باعث شقاوت است۔ بنا براس موال میکنند۔ و استشہاد فی طلبہ اشعلت البیاد... (کاغذ دہرہ) محمد اشرف ولد محمد عادل کے قلم کہنو: از سادات عظام و مشائخ کرام و از جمہور انام و کانہ اہل اسلام سکتہ قصبہ مارہرہ کے سرکار کول سے معاف بصوبہ ستقر اختلاف سے اکبر آباد کے بریں معنی کے این سائل را علوی دروم سے مسی فوج محمد ولد رحمت خان کہنو: از عمر سے سائیگی۔

بطور ارجحیت خود - در فرزند بی خود گرفته - ازین ممبر که فرزند صلیبی نداشت - متبنای خود ساخته - داور
حلی حق خود سکونت بنده گنایند - و برتر که داور خود - اهل بیخ محمد مرموم مرقوم - قابض و متصرف است

چنانچہ تا ایوم میں سائل بر ذرہ و ترکہ و حویلی وغیرہ کا قبضہ و متصرفت است۔ بنا بریں اس چند کلمہ بطریق صورت حال نظم آمدہ ہے ہر گیسے بروقوع اس حال۔ و صدق اس مقال۔ اطلاع داشتہ باشد۔ گواری خود بریں کا غرضت غاید۔ دیا خوشن آں اجازت فرماید کہ عند اللہ ماجور و عند اللہ مشکور گردد۔ تقریری التاریخ یا زوہم شہر رجب ۱۲۹۹ ہجری۔

ماہرہ کے علاوہ امر وہہ و سنبھل اور دوسرے مقامات کے کئیوہ حضرات کے اپنے نسب و قومیت کے اظہار میں ہمیشہ قوم کنبوہ کے الفاظ تحریر کرتے تھے مثلاً دستاویز سینما اتساری۔ شیخ محمد رفعت ساکن قصبہ سنبھل۔ مرقومہ ۲۲ شہان ۱۲۹۹ ہجری (نزد مؤلف) میں تحریر ہے کہ۔ اقرار معتبر شیخ شرفی خود۔ مخبر باسم و نسب خود۔ مسلی شیخ محمد رفعت و لد شیخ محمد بھائی۔ ابن دیوان عبدالمومن قوم کنبوہ۔ ساکن اندرون قلعہ بلدہ سنبھل۔ الی آخرہ۔

اسی طرح امر وہہ کے حضرات کنبوہ کی بہت سی دستاویزات و تحریرات موجود ہیں جن کا نقل کرنا موجب طوالت ہوگا۔ یہ حضرات کچھ عرصہ پیشتر تک پلاکی استثناء کے ایذا قومیت کا اظہار قوم کنبوہ یا صرت کنبوہ کے لفظ سے ظاہر کرتے تھے۔ اور بعض اب تک بھی کرتے ہیں اور نہ ذمیریت کی روایت کے قابل نہیں ہیں۔ (۲۳۰۳۳۹)

مؤلف صاحب نے اپنے بیان میں اس خاندان کے دو بزرگوں کی تحریریں پیش کر کے جن بہت سی دستاویزات و تحریرات کی خود کے پاس موجودگی ظاہر کی ہے۔ ہم مانے لیتے ہیں کہ وہ ان کے پاس ضرور ہوں گی۔ مگر اسی کے ساتھ ہمیں یقین ہے کہ ان کے پاس کوئی تحریر ۱۲۹۹ ہجری سے پہلے کی ہرگز موجود نہیں ہے۔ ورنہ اسے ضرور درج کتاب کرتے۔

لیکن ان کا یہ بیان کہ یہ حضرات اپنے نسب و قومیت کے اظہار میں ہمیشہ قوم کنبوہ کے الفاظ تحریر کرتے تھے اور کچھ عرصہ پیشتر تک پلاکی استثناء کے اپنی قومیت کا اظہار قوم کنبوہ یا صرت کنبوہ کے لفظ سے ظاہر کرتے تھے، قطعاً غلط ہے اور پایہ ثبوت کو کسی طرح نہیں پہنچتا۔

قوموں کے کسی مناسبت یا محل وقوع۔ اور صفت سے مشہور ہو جانے کی چند مثالیں

اہل علم خوب واقف ہیں کہ کسی مناسبت سے کسی افراد انسانی کا نام رکھا جاتا ہے۔ کبھی اس کو قبولیت عام ہو جاتی ہے کہ تمام غیبیہ اور گودہ اسی نام سے شہرت پذیر ہو کر ایک قوم بن جاتی ہے۔ کوئی قوم اپنے بزرگ کے نام سے کوئی باجم محل اور کوئی باجمہ صحت موسوم ہو گئی ہے۔ اگر یہ خاندان بہ اسم محل مشہور ہوا اور ایک زمانہ گزرے کے بعد اس کی مع شدہ صورت سے دیکھ کر اکثر ناموں اور مقامات کی صورتیں مروجہ یا م سے بدل جایا کرتی ہیں۔ مثلاً خاندان کا قلعہ آساہیر۔ اب قلعہ آسیر سے کہلاتا ہے۔ اور واپلی کی سلطان غیر شاہ کی بنائی ہوئی ایک عالی شان عمارت بدیع منزل کو اب اہل ہند کے کثرت تلفظ سے بچے منسلک جس میں اسلامی نام کا شائبہ بھی نہیں رہا ہے۔ موسوم ہو گیا۔ اور اس کے افراد نے بھی اس خطاب کو اپنے ناموں کے ساتھ لیا اور لکھا تو یہ کوئی نیا یا چھپ کی بات نہیں ہے۔ ہمیشہ سے ایسا ہوتا آیا ہے اور آج بھی اس کی مثالیں کثرت سے موجود ہیں۔

رد نامہ انقلاب لاہور، صوفہ ۲۰ ستمبر ۱۹۳۵ء کے صفحہ ۲۲ پر تحریر ہے کہ۔ باجلاس جناب شیخ محمد رفعت صاحب نائب قسطنطنیہ اور وندوبست و اسٹنٹ کلکٹر درجہ دوم چکوال۔ بنام فتح خال ولد جہاں خال۔ قوم کوکھڑا چوت۔ غلام حسین پسر امام دین۔ قوم چشتی۔ اور ۲۲ جنوری ۱۹۳۹ء کے صفحہ ۳۳ پر لکھا ہے کہ۔

بن شیخ راجع الدین عرف شیخ راجو مصلیٰ زبیریؒ قلعہ عاقلم
 بر میدارد کہ چون اکثر ارادان فقیر را اعتقاد خود کہ ظن المؤمنین جسد است
 و این است بن سخن و نکته فہم تصور نمودہ بمقابلہ دیگر از کتب متداولہ
 عربی و فارسی تشریف ہے آوردند و مرفراز فقیر موند چنانچہ قصاید
 چہرہ آرائے عروس تازہ طرازی شیرازی طاب القدر سرادہ در بیان نیز
 ہے آمدہ اگرچہ غیر لاہوریؒ و قطب الدین بنی اسرائیل دہلوی ظہر القدر
 در شرح خود بیا و تحقیقات و امضات اس قصاید مرفوز و گذشت نہ کردہ
 اند بلکہ بنا ظن اعتراض سد خسارہ نشاد ان را خراشیدہ و در مرقم
 اصلاح کوشیدہ لیکن حکم آنکہ المعنی فی لطن الشاعریہ در اکثر
 مواضع نامحسوس اوراک ایشان برگہ کشائی عتقدہ عرفی است
 کہ عقدہ کشایان طرازیؒ و برگہ باز ان شیرازی بہر شش چرخ میزند
 ترسیدہ بود و یا ران اہل طبع بوضوح اس ایستادگی میکردند و ضرورت
 وقت دانستہ آنچه کہ این واقفیت از محاورہ اس فن و بایہ ناشناس
 سخن از خدمت شیخ خدوتم سلمہ اللہ تعالیٰ کہ رسم مبرکہ نکلتہ سخی است
 و ایشان از خدمت مرزا محمد بقا و ایشان از خدمت شیخ دوست محمد
 و ایشان از خدمت مصنف ولے عرفی شیرازی آوردیم اللہ تعالیٰ امانا
 کا ملا و خدمتہ و فردوسا سہ سابقا سبقا خواندہ و طلقا طلقا بادی حق
 رسیدہ سیمتہ بہ سینہ گوش گزشت حاصل کردہ بود تقریر میکرد بیکر تبصرہ
 آوازہ تمہین و آفرین بلند ساخته تکلیف و تحقیر شرح میکردند بموجب
 حکم حکم و امامت و بہ تسوید اس در زمان عدالت بنیان حائمی دین
 شاہ عالمگیر

بن شیخ راجع الدین عرف شیخ راجو مصلیٰ زبیریؒ قلعہ عاقلم
 ہوئی کہ کہ کہ فخر کو اکثر دوست اپنے اعتقاد سے بموجب ظن المؤمنین جیسرا
 سخن سنا اور نکلتہ فہم تصور کر کے دوسروں کے مقابلہ دیگر از کتب متداولہ
 فارسی لیکر تشریف لاتے اور مرفراز فرماتے ہیں چنانچہ تعابیر چہرہ آرائے
 عروسی تازہ طرازی شیرازی طاب القدر سرادہ در بیان نیز ہے کہ اگرچہ غیر
 لاہوری اور قطب الدین بنی اسرائیل دہلوی ظہر القدر نے اپنی شرحوں میں اور
 تحقیقات و باتکیوں میں قصاید کی بال برابر بھی مرفوز و گذشت نہیں کی ہے
 بلکہ ناخن اعتراض سے دیکھنے والوں کے گال کھرچے اور مصلح میں کوشش
 کی ہے لیکن المعنی فی لطن الشاعریہ کے بموجب اکثر موقوفوں میں اپنی کھ
 کی انگلی سے عقدہ عرفی کی گرہ کھولی ہے جس سے عقدہ کشایان طرازی اور
 برگہ باز ان شیرازی ان کے سروں پر منڈلاتے ہوئے نہیں پہنچے تھے اور اس
 اہل طبع ان کی وضاحت میں اعتراض کرتے ہیں ضرورت وقت ہاں کہ جو
 کچھ بھی اس فن کے عاوردوں کی واقفیت اور پایہ ناشناس سخن شیخ خدوتم
 سلمہ اللہ تعالیٰ کی خدمت سے جو رسم مبرکہ نکلتہ سخی ہے اور انہوں نے خدمت
 سے مرزا محمد بقا کی اور انہوں نے خدمت سے شیخ دوست محمد کی اور
 انہوں نے خدمت سے مصنف راے عرفی شیرازہ کھ فہم اللہ تعالیٰ امانا
 کا ملا و خدمتہ و فردوسا سہ سابقا سبقا بخا اور جو باتکیوں ان سے مسلم
 ہوئیں اور جنہیں سینہ بہ سینہ اور گوش گوش حاصل کیا تھا میں نے
 سنایا تو ایک مرتبہ ہی تمہین و آفرین کی آوازیں بلند کر کے اس کی شرح
 لکھنے پر مجھ سے اصرار کیا لیکن بموجب حکم حکم ان مسائل کا لکھنا عدالت
 بنیان حائمی دین شاہ عالمگیر

نیست جرداع و یکش برتر حائمی دین شاہ عالمگیر
 آنکہ از نام دوست و رفیق ملک و آنکہ در کام دوست تاج و سریر
 بہت سلطان وے فقیر مزاج بہت درویش لیک سلطان گیر
 ہادی دین و مہدی کامل در طریقہ محمدیست بشیر
 راست گویم در اعتقاد درست زہ پیرست شاہ عالمگیر
 بادشاہ غازی خلد اللہ ملکہ و سلطانہ کے زمانہ میں ہوئی اور اس کو وسیلہ

نیست جرداع و یکش برتر حائمی دین شاہ عالمگیر
 آنکہ از نام دوست و رفیق ملک و آنکہ در کام دوست تاج و سریر
 بہت سلطان وے فقیر مزاج بہت درویش لیک سلطان گیر
 ہادی دین و مہدی کامل در طریقہ محمدیست بشیر
 راست گویم در اعتقاد درست زہ پیرست شاہ عالمگیر
 بادشاہ غازی خلد اللہ ملکہ و سلطانہ... پر داخت و آنرا وسیلہ

(بقیہ نوٹ ۱۵۵) ابن حجرؒ ابن میلانؒ ابن داؤد بن یعقوبؒ ابن اتوبؒ ابن ہادیؒ ابن مصطفیٰؒ ابن حضرت زبیر رضی ابن القوامؒ ابن خلیلؒ
 بن اسد بن عبد العزی بن قسطنطینیؒ را المناہیر و شجرہ ہر دور ہمارے ان خواہی موجودگی میں کو نہ کہ گرفت امور ہوی کے اس بیان کی بھی کہ اس در زمان عالی شان کے برگ اپنے
 آپ کو کہنے ہی لکھا کرتے تھے اور زبیری تفری نہیں لکھتے تھے بخوبی تردید ہو گئی ہے اسلئے ہم کہتے ہیں کہ آگے وہ اور کیا گل نشانی کرتے ہیں۔

جزیرہ اپنے قریب وجود کا بنایا کیونکہ اس کے اختتام کی تاریخ کے واسطے بکار نہ
فیض کی تاریخ بتائی ہے۔ اس کے نام کی تاریخ بتائی ہے۔

گفت ہاتھ بہ ہر دو تھے۔

مورخوں خود بخود وہ تصویر

خاتمہ کتاب اترت تمام ہوئی۔ کام میرا ختم ہوا۔ یہ کتاب شرح تعالیم عرفی
دارالخلافت شاہجہاں آباد میں لکھی گئی اور تمام ہوئی۔

حاشیہ اختتام ادرہ جمادی الثانی ۱۳۵۲ھ ہجری کو مقابلہ سے ایک نظر میں
شرح تعالیم عرفی سے تصنیف میں شیفہ سیاحی سے دریافت پائی کیونکہ مقابلہ میں
بہت غلط تھی اس لئے شکوک پائے۔ اگر زمانے نے فرصت دی تو تصحیح حاصل
کے اس کے شکوک رفع کروں گا۔ ورنہ خدا کی معافی سے نقطہ دہرم چند تہا۔

بہرہت خیر باوجود ساخت سے بچوں پر اسے تاریخ اختتام کی مسمیٰ ہو کر رہا
فیض کی تاریخ بتائی ہے۔ اس کے نام کی تاریخ بتائی ہے۔

سائل ختم کتاب سے جستم

خود تواضع کا فیض میگوئی

خاتمہ کتاب اترت تمام شد کار من نظام شد۔ اس کتاب شرح قصائد
عرفی قریم یافت۔ ودارالخلافت شاہجہاں آباد تمام شد۔

حاشیہ اختتام ادرہ جمادی الثانی ۱۳۵۲ھ ہجری کو مقابلہ سے ایک نظر میں
شرح تعالیم عرفی سے تصنیف میں شیفہ سیاحی سے دریافت پائی کیونکہ مقابلہ میں
بہت غلط تھی اس لئے شکوک پائے۔ اگر زمانے نے فرصت دی تو تصحیح حاصل
کے اس کے شکوک رفع کروں گا۔ ورنہ خدا کی معافی سے نقطہ دہرم چند تہا۔

باب چہارم

یہ باقی رہا۔ شیخ سہار الدین رح سے اور سے نواب شہباز خاں سے کا سلسلہ نسب جو صاحب المشاہیر سے
موصوب بن ذمیر بن التوام سے تک درج کیا ہے۔ اول تو اس کے متعلق کوئی تاریخی حوالہ نہیں پیش
کیا گیا۔ مخدوم شیخ سہار الدین رح کے نسب نامہ کے متعلق صرف یہ شیخ ادہن دہلوی سے کی ایک تصنیف
میں مصباح العارفين سے نام کا حوالہ دیا گیا ہے۔ لیکن اس کتاب کا کس وجہ دہن پایا جاتا ہے
ہم نے ہندوستان کے مختلف کتب خانوں میں تلاش و جستجو کی۔ جن حضرات کو مشائخ و اولیاء
کے تذکروں سے شفقت و دلچسپی ہے۔ اور ان کے یہاں اس کا۔۔ کافی ذخیرہ موجود ہے۔ معلوم کیا۔ خود
محققین کے اہل خانہ ان سے دریافت کیا۔ لیکن اس کتاب کا کس وجہ نہ ملا۔ پھر معلوم نہیں کہ
صاحب شمس التواریخ سے اور سے المشاہیر سے اس کتاب کا جو حوالہ دیا ہے۔ وہ کہاں سے اور
حوالہ کہاں تک صحیح ہے۔ سیرۃ المشائخ میں مصباح العارفين سے نام کی کوئی کتاب اگر سے شیخ
ادہن دہلوی سے کی تصنیف تھی تو یہ حضرت شیخ عبدالحق محدث دہلوی سے لے جو ان کے حقیقی نواسہ تھے
اپنی مشہور تصنیف سے اجزاء الاخبار سے کی تالیف کے وقت اس سے ضرور استفادہ کیا ہو گا۔ اور وہ ان
کے پیش نظر ہی ہو گی۔ پس اگر اس کتاب میں جیسا کہ کہا جاتا ہے۔ مخدوم شیخ سہار الدین رح کا سلسلہ
طرب منقول ہوتا تو یہ حضرت محدث دہلوی سے اجزاء الاخبار سے میں اس کے حوالہ سے یہ مخدوم صاحب
نسب نامہ سے ضرور نقل فرماتے۔ پورا نقل نہ کرتے تو ان کے قریبی ذمہ داری سے ہونے کا تذکرہ تو ضرور
ہذا کرتے۔ جس طرح کہ انہوں نے اکثر مشائخ کرام کے حالات میں ان کے نسب کا ذکر کیا ہے۔ اور جو
میں مصباح العارفين سے محدث دہلوی کے حقیقی نانا کی تالیف بیان کی جاتی ہے۔ اور کہا جاتا ہے کہ
اس میں یہ مخدوم شیخ سہار الدین رح کا پورا سلسلہ نسب یہ حضرت ذمیر بن التوام رح سے تک منقول ہے۔
لیکن حضرت محدث دہلوی کا اپنی تصنیف اجزاء الاخبار میں یہ مخدوم صاحب کے تفصیلی حالات لکھے
کے باوجود ان کے نسب کے متعلق ایک حرف بھی نہ لکھا۔ کیا معنی رکھتا ہے۔ یہ ہی نہیں بلکہ اسے

نانا بی بی اوجھت کے حالات میں مصباح العارفین کے نام کی۔ اُن کی کسی تالیف کا کوئی تذکرہ نہیں کرتے۔ کیا یہ قیاس کیا جاسکتا ہے کہ حضرت محدث دہلوی نے مشایخ کا تذکرہ لکھتے ہوئے جب اپنے نانا کے حالات تحریر فرماتے ہیں۔ تو اس میں اُن کی اس تالیف کا ذکر نہ کرتے۔ جو مشایخ کے حالات میں تھی۔ چاہے وہ دیگر مشایخ کے تذکرہ میں وہ برابر اُن کی تصنیف کا ذکر تصریح کے ساتھ کرتے ہیں۔ پس ان حالات کو دیکھتے ہوئے یہ ہم درجہ یقین کو پہنچ جاتا ہے کہ وہ صاحبان شمس التواریخ و المشاہیر نے مصباح العارفین کے ثبوت میں جس کتاب میں مصباح العارفین کا حوالہ دیا ہے وہ صاحب رسالہ ہمارے کے ہمارے کبریا سے ہے جو انہوں نے نوید شہباز خاں کے ثبوت نسب کے متعلق تحریر کیا ہے۔ زیادہ وقعت نہیں رکھتا۔ مصباح العارفین کے نام کوئی کتاب بی بی اوجھت دہلوی کی تصنیف سے تھی۔ اور اس میں کسی نے کنوہ بزرگ کا "نیا زبیری" ہونا قیاس کیا گیا تھا۔ یہ سب زمانہ مابعد کی موضوعات ہیں۔ خلاصہ ۳۲۲

مؤلف امر وہوی کی غلط بیانیوں

مؤلف صاحب کے اس بیان میں "میر انڈی غلط ہو گئی ہے" یعنی اُن کا یہ کہنا کہ "باقی رہا شیخ نعماد الدین رحمہ" اور "نواب شہباز خاں کا سلسلہ نسب جو صاحب المشاہیر نے مصعب بن زبیر بن العوام" تک درج کیا ہے "صحیح نہیں ہے" المشاہیر کے نوشتہ کے بموجب یہ دونوں بزرگ حضرت زبیر رحمہ کے دو صاحبزادوں حضرت مصعب رحمہ اور حضرت عبداللہ رحمہ کی اولاد ہیں۔ حضرت مصعب رحمہ کی "مگر ہم سمجھتے ہیں کہ نواب شہباز خاں" کا نام اس موقع پر غلطی سے لکھا گیا ہے۔ کیونکہ وہ یہاں محض "مخدوم صاحب" کے نسب کے حوالہ پر بحث کر رہے ہیں۔

مؤلف صاحب کا یہ کہنا بھی کہ "مخدوم صاحب" کے سلسلہ نسب کے متعلق کوئی تاریخی حوالہ نہیں پیش کیا گیا صداقت سے خالی ہے۔ جب آگے وہ خود ہی "مصباح العارفین" کے حوالہ کا ذکر کر رہے ہیں تو ہمیں اُن کی اس غلط بیانی پر اپنی طرف سے کچھ لکھنے کی ضرورت باقی نہیں رہی ہے۔ اب رہی یہ بات کہ پہلے تو انہوں نے اس کتاب کو بلا کسی دلیل کے صرف اپنی رائے ہی سے مشتبہ قرار دیا تھا۔ مگر یہاں جن دلیلوں سے اس کے رد سے انکار کیا ہے۔ اُن کو بھی جان لیوا کیا جائے تاکہ اُن کی اس تحقیقات کی حقیقت بھی معلوم ہو جائے۔ کسی شخص کا یہ دعویٰ کرنا کہ اس نے "عظیم ہند کے کل سرکاری پبلک" اور خانہ کتب خانہ دیکھ لئے ہیں یا صرف صوبہ جات متحدہ اور سندھ میں ایک ہی شہر کے تمام لوگوں سے جو "مشائخ کرام" اور بزرگ اہل علم کے حالات سے دلچسپی رکھتے ہیں۔ کتاب مصباح العارفین کو دریافت کر لیا ہے۔ ہرگز جی نہیں ہو سکتا۔ اگرچہ کتب خانوں اور چند اشخاص کے پاس یہ کتاب نہیں ملی تو کیا یہ ممکن نہیں ہے کہ وہ وہاں پر جہاں انہیں جانے اور تلاش کرنے کی نوبت نہ آئی ہو۔ سب جانتے ہیں کہ تقریباً سو برس پہلے تک ہندوستان میں چھاپے کا رواج نہ تھا۔ کتابیں ہاتھ سے لکھی جاتی تھیں اس لئے ان کی تعداد بہت ہی محدود ہوتی تھی۔

لا تعداد کتابیں ہیں | ہم کہیں اور ہر اشارہ کرتے ہیں کہ یہ کتابوں کی کثیر تعداد اب دنیا میں باقی نہیں رہی۔ مگر ان میں سے جن کتابوں کے حوالے اور بعض طرح معدوم ہوئیں | کے صرف نام دوسری کتابوں میں لکھے ہیں۔ اگر اُن کے حوالے اور نام ان کتابوں میں نہ آجائے تو کون جان سکتا تھا کہ کبھی یہ کتابیں عالم وجود میں آئی ہوں گی۔

بہت سی تواریخوں کے ہنگاموں میں تلف ہو گئیں۔ بہت آگ اور زلزلوں کے نذر ہوئیں۔ بہت سی بارش و سیلاب سے خراب و برباد ہوئیں۔ بہت سی دیہات کے پھیلنے پھرنے میں ہو گئیں۔ علامہ شبلی نے اتفاقاً دیکھا ہے کہ "عزیز" حضرت زبیر

یہ المتوفی ۱۲۹۵ ہجری نے یہ مختصر صلیح کے حالات میں ایک کتاب لکھی جو اسلام کی پہلی کتاب ہے۔ صاحب کشف الظنونؒ کے اور حاجی خلیفہ نے بھی یہ لکھا ہے۔ طبقات ابن سعد جزا کس میں یہ حضرت عمروؓ کے حالات میں ہمشام بن حضرت عمروؓ کے یہ روایت تھی ہے کہ میرے والد نے ۵۰۰ روپے سے پہلے ہجری کے دن تمام فقہ کی کتابیں جو ان کے پاس تھیں جلادیں۔ اس کے بعد وہ ہمیشہ فرمایا کرتے تھے کہ ان کتابوں کا میرے پاس اس وقت ہونا میری اولاد اور مال سے میرے نزدیک محبوب تر ہوتا ہے۔ یہ سیرا بن ابوجبر بکار بن عبداللہ بن حبیب بن ثابت بن امیر المومنین حضرت عبداللہ بن حضرت زبیرؓ کی سند کتاب منہ الشایب القریش کا جس کے پچھو اے دوسری کتابوں میں آئے ہیں اور مؤرخین اس کی تصدیق میں رطب اللسان میں آج بلو جو تامل لیسیا کے کہیں کھوج نہیں پاتا۔ حضرت امام بخاریؒ اور دوسرے بزرگوں کی بھی بہت کتابیں جن کے نام معلوم ہیں نہیں ہیں۔ مسعودی نے جو اسلام کے بعد وہ شخص کہلاتے ہیں سوڈیو سوکتا میں لکھیں تھیں۔ اب ان کی دو تین کتابوں میں مروج الذهب و معدن الکواچر اور تہذیب و اخلاق کے کے سوا دوسری سب مفقود ہیں۔ اپنی ان کتابوں میں اکثر مقول پر وہ بات کو تشبیہ چھوڑ کر لکھ دیتے ہیں کہ ہم نے اس بات کو اپنی کتاب الاوسط یا نکال کتاب میں تفصیل سے لکھا ہے۔ مگر وہ کتابیں کہاں ہیں۔

”طبقات ابن سعد“ کے متعلق علامہ شبلیؒ مرقوم و معفون نے ”سیرۃ النبی“ حصہ اول مطبوعہ مطبع معارف اعظم گڑھ کے ۱۲۷۵ھ پر لکھا ہے کہ یہ کتاب تقریباً ناپید ہو چکی تھی۔ یحییٰ دینا کے کسی کتب خانہ میں اس کا پورا نسخہ موجود نہ تھا۔ شاہنشاہ جرمن (قیصر ولیم) کو اس کی طبع و اشاعت کا خیال ہوا۔ چند پتے ایک لاکھ روپیہ خریدیں۔ خاص سے دیئے اور پروفیسر سارنوخو کو اس کام پر مامور کیا کہ ہر جگہ سے اس کے اجزاء فراہم کر کے لائیں۔ پروفیسر صاحب نے یہ مسطر طینیہ مصر اور یورپ جا کر جابجا سے تمام جلدیں جمع کیں۔ ان کے بارہ پروفیسروں نے الگ الگ جلدوں کی تصحیح اپنے وطن میں اپنا پتہ بنایت اہتمام سے اور صحت کے ساتھ یہ نسخہ لیدلن (برلین) میں چھپکر شائع ہوا۔ مگر ہمیں اس کتاب کی بارہ جلدوں میں سے نو مل سکیں اور تین اب تک نہیں ملی ہیں۔ ح الف تاریخ طبری کا بھی وہ ہی حال تھا جو علامہ شبلیؒ نے ”طبقات ابن سعد“ کا لکھا ہے۔ یہ کتاب بھی جس کے متفرق اجزاء گوشت گئی ہیں پڑے ہوئے تھے۔ یورپ والوں نے کثیر خرچے اور کوششیں کیا کہ بعد تلاش کر کے ۱۸۴۹ء میں جمع ہوئی۔ مگر ”طبقات ابن سعد“ اور ”تاریخ طبری“ یورپ والوں کی وجہ سے نہ مل جائیں تو ہم ان انمولک صاحب کے کئی جوابات کے دینے میں یقیناً قاصر رہ جاتے۔

فقہ اراتنا بتا دینے کے بعد طلالت کے خیال سے ”فروغینہ“ کے ہاتھوں اسپین میں اور ”جنگیہ و ملاکو“ کے ہاتھوں مسلمانوں کے

(خوش حال) جہاں پہلی کے قلم پر پہلے یورپ میں اس قسم کی متروک تھیں قائم ہیں جن کا مقصد یہ کتابوں کا بہرہ بچانا۔ اور ان کا چھاپ کر شائع کرنا ہے۔ ان ہی جنوں کا بدولت عربی زبان کی وہ قدیم اور نادر الوجود کتابیں ہم کو پہنچائی ہیں۔ جس کے دستیاب ہونے کی خیالی بھی نہیں آتا تھا۔ یہ تمام انجمنیں میں جنہوں نے یہ سیرج کیر اور غیر عربی طریقہ کا کام لیا ہم پہنچا یا۔ اس کی بہت سی جلدیں چھاپ کر شائع کیں۔ حالانکہ صدور دم کے علما اس نایاب تاریخی خزائن سے بالکل نا آشنا ہو چکے تھے۔ اور شاہ عبدالعزیز صاحب توفیقین داد دیا تھا کہ وہ دنیا سے ناپید ہو گئی۔ یہ پہلے شہ یورپ کا بہت بڑا احسان ہے اور ہم کو اس کا علاوہ اقرار کرنا چاہئے۔ (نوٹ ۱) سالانہ کتابت لاہور سنہ ۱۲۷۵ھ کے صفحہ پر حضرت یگانہ لکھنوی نے لکھا ہے کہ، یہیں کا آخری اسلامی کتب خانہ جو اکثر سلاطین میں نہایت دیشانہ طریقہ سے چلا گیا ہے۔ وہ خزانہ کا شاہی کتب خانہ تھا۔ مورخ تاریخ کبیر نے اس کی بربادی پر کتنا سوچا ہے۔ ہونے لکھا ہے کہ کتابوں کی ہرست۔ نوایا سائری آٹھ جلدوں میں مندرج تھی۔ اب ہر بیت اور حصہ میں تک ختم نہ ہوا بلکہ کتب خانہ شاہی جلادینے کے بعد جو کوئی سیرن میں اور نہ ہر خزانہ نے یہ قانون نافذ کر دیا کہ کتب خانہ اسلامیہ جو کچھ تعلیم و تبحر کے منافی ہیں اس لئے جہاں سے اور جس قدر کتب ملیں۔ جاکر خاک کر دی جائیں۔ چنانچہ اس حکم کی تعمیل میں مسلمانوں کی خزانہ تالیفوں سے جس قدر کتب اسلامی ہا تھیں وہ سب چین کو برباد کر دی گئیں۔ یہ تحقیق سے معلوم ہوا ہے کہ کابل و سرورنگ۔ غرناطہ میں کتابوں کے ہتار دینے سے۔ ابین کے تمدن اسلامی کا کوئی ایسا علمی

افغانستان، خراسان، توران و بخارا وغیرہ کی اسلامی آبادیوں اور کتب خانوں کی تباہی اور بربادی کے حالات کو چھوڑ کر اب ہم ہندوستان ہی کے حالات کو لئے لیتے ہیں۔ اور اس میں صرف دو دہلی اور اس کے قرب و جوار کے حالات پر اکتفا کرتے ہیں۔

یہ مصباح العارفین تقریباً پانچ سو برس کی تصنیف ہے۔ اس زمانے سے دو دہلی میں پوجا انقلاب آئے پھر شاہ شہر میں جٹوں اور شاہیہ کے قتل عام اور خونریزیوں کے ساتھ وہاں جو لوگ مارا دغا رت گری ہوئی اس سے سب واقف ہیں۔ ہم دور نہیں جانا چاہتے اس موقع پر صرف ایک عرصہ لو کی خونریزی اور افراتفری میں دو دہلی کے کتب خانوں کی جیسی بربادی ہوئی اس کی ایک جھلک دکھانے پر اکتفا کرتے ہیں۔

تیسرے عروج سلطنت عہد انگلشیہ ہندو کو لکھنؤ میں العلماء مولوی ذکا اللہ صاحب دہلی جس میں ہندو شاہیہ کے حالات تفصیل سے لکھے ہیں اس کے ص ۲۲ پر تحریر ہے کہ... بارہ بجے کالج کے کتب خانے لکھنے شروع ہوئے وٹیسٹری عربی و فارسی کے اردو وغیرہ کتابوں کے انگریز باندہ حکمران کتب فروشوں مولویوں اور طالب علموں کو بیچنے کے لئے لے گئے۔ بعض طلباء بھی کتابوں کے شوقین خود شریک ہو کر ابھی ابھی کتابیں لے گئے۔ لوگوں نے انگریزی کتابوں کے اچھے اچھے اتار لئے کہ جلد سازوں کے ہاتھ بیچیں گے۔ باقی کو پھاڑ کر پھینک دیا۔ اور احاطہ میں کئی اینجی موٹافرش رڈی کا چھوڑ دیا۔ پرنسپل اور ہیڈ ماسٹر کے گھر کا سب سامان لوٹ لیا۔ غرض کالج میں سوائے رڈی اور چودہ پندرہ برس کی لڑکیوں کی دیکھ کر ہندو لاشوں کے کچھ نہ تھا۔

روزنامہ انقلاب لاہور ۲۸ فروری ۱۹۳۶ء کے ص ۱۱۱ ایک تاثرین پر تحریر ہے کہ آل انڈیا مسلم ایجوکیشنل کانفرنس کا اجلاس رامپور میں اعلیٰ حضرت تاجدار رامپور کا خطبہ صدارت ۲۱ فروری کو رامپور میں آل انڈیا ایجوکیشنل کانفرنس کا سینٹا لیسواں سالانہ اجلاس اعلیٰ حضرت نواب سر سید رضا علی خاں بہادر دہلی ریاست رامپور کے زیر صدارت منعقد ہوا جس میں ہندوستانی مسلمانوں کا خالی بھی شامل ہوئے۔ اعلیٰ حضرت نے اس کانفرنس میں حسب ذیل خطبہ صدارت ارشاد فرمایا:

آپ میں سے بہت سے اکابر قوم کے دلوں میں اس اجلاس کی یاد تازہ ہوئی جو میرے والد مرحوم نواب بہت مکان کی دعوت پر

رقیبہ نوٹ ۲۵۹ خواہ بانی نواب جو متاخرین تک رہا تھا سکتا... اسی زمانے میں اتفاقاً میری جنگی ہراڑوں کو جو مجھ و ما میں برسر پیکار تھے ہم انکس کے دو چار مل گئے جو مولائے مراکش کے دو عربی کتب خانہ کا ذخیرہ مالک مصر قلیطین سے لئے جا رہے تھے ان کو گرفتار کر کے اسپین لایا گیا... جو اس وقت روزگار نے اس کو بھی محفوظ نہ رہنے دیا۔ یعنی کچھ عرصہ کے بعد اس ذخیرہ میں آگ لگ گئی۔ تہذیب و اکا ایک خوشی و حق کی سرخی کے تحت ہندو کن کم جو لائی ۱۳۳۷ء کے ص ۱۱۱ پر لکھا ہے کہ ہرمونوں نے ہندوستانی جرنلوں کے تحت جنگ عظیم کا انتقام۔ اہل باسک سے جنہوں نے برطانیہ اور فرانس کی مدد کی تھی کیا۔ بڑی مہر و قدیم عاریتیں کتب خانے اور لائبریری کے نایاب نونے جلا کر خاکستر کر دیئے۔ گورنری کی تباہی اور قتل عام میں دشمنوں کی قابلیت جنگ اپنی انتہا کو پہنچ گئی۔

انقلاب لاہور ۱۸ اگست ۱۹۳۷ء کے ص ۱۱۱ پر ہے کہ اجلاس نے نہ جگڑ مرے کا ایک کتب خانہ شائع کیا ہے... جاپانی فوج نے ہزاروں ہندوستانی کا قتل عام کیا اور اسی طرح ہندوستان کی عورتوں پر آتش خیز کر کے لائبریری اور لائبریری کو تباہ و برباد کر دیا۔ اور انقلاب ۱۹۳۷ء کے ص ۱۱۱ پر ہے کہ جاپانی فوج نے ہندوستان کے ۲۳ یونیورسٹیاں اور کالج اور پے شمار اسکول تباہ کر دیئے۔ جس کا مقصد یہ ہے کہ ہندوستانی تعلیم کا خاتمہ کر دیا جائے۔ اور ۱۹۳۷ء کے انقلاب کے ص ۱۱۱ پر ہے کہ کتب خانے میں آگ لگ گئی۔ احمد آباد ۱۸ نومبر ۱۹۳۷ء کی رات کا ندھی روڈ پر ایک ایسی عمارت میں آگ لگ گئی جس کے ایک حصہ میں نہ تو جو ہر و نہ جبار کا دفتر ہے... لائبریری کی وجہ سے کتابوں کا بہت بڑا ذخیرہ خاکستر ہو گیا۔

نوٹ ۱۱۱ ص ۱۱۱ ہلاکوں کے جب ۱۹۳۷ء بھری میں ہندو فوج کی تباہیوں کے کتب خانوں کی کتابوں کو دہرائے اور میں ڈکھادیا تھا۔ اس قدر کثیر تعداد میں نہیں کہ ہندو فوج نے لکھا ہے کہ ان کی وجہ سے دنیا میں ہمارا جہد لگ گیا تھا کہ وہ دنیا کے پانی کے ٹوک کو اور دونوں کناروں سے آبی کراٹھ میں بربادی پھیلادی تھی۔ اور عرصہ تک کتابوں کی روشنی کی وجہ سے دنیا کا پانی سیاہ ہو گیا تھا۔

شہر میں نواب عہد الملک سید حسین بلگرامی کے زیر صدارت کسی خاص باغ میں منعقد ہوا تھا۔ رامپور کی تاریخ میں وہ مبارک دن تھا جب یہاں عہد الملک محسن الملک وقار الملک کے نواب وقار الملک مولوی شتاق حسین صاحب انتصار جنگ ہراد زبیری کنبوی امر ہوئی۔ نذیر احمد اور اعلیٰ خاں جیسے روشن ستارے جن ہوئے تھے۔۔۔۔۔ اس سلسلہ کی دوسری کڑی رامپور کا مشرقی کتب خانہ ہے۔ جو قطعی نسخوں کی تعداد اور اہمیت کے لحاظ سے ہندوستان کا سب سے بڑا مشرقی کتب خانہ مانا جاتا ہے۔ ریاست نے مختلف علمی اداروں اور ہندوستان و بیرونی ہند کے علماء کو نادر کتابوں کی نقلیں بھیجا کر کے اشاعت علم میں مفید حصہ لیا ہے۔ اگر رامپور اس معاملہ میں فرارحہ صلی سے کام نہ لیتا تو آج بہت سی کتابیں مشائخ ہی زہویوں اور بہت سی صحیح شکل میں دستیاب نہ ہو سکتیں۔ اس کتب خانہ نے اردو ادب کی جو اہم خدمات انجام دی ہیں ان میں پہلی "میرزا غالب" کے بارہ دو دیوان کی اشاعت ہے۔ اگر کتب خانہ میں "میرزا صاحب" کا دیوان محفوظ نہ ہوتا تو ایام غم (۱۸۵۷ء) میں میرزا صاحب کے شاگرد نواب ضیاء الدین خاں کے مال و اسباب کے ساتھ دیوان کے مسودات نہ لٹ جاتے۔ بعد ازاں ہندوستان کو جو جو دیوان غالب کا دستیاب ہونا نامکن ہو جاتا۔

میرزا غالب جو ۱۸۵۷ء کے بعد کافی عرصہ تک زندہ رہے اور جن کے دیکھنے والے اب بھی چند لوگ بقید حیات ہوں گے۔ اس ہنگامہ میں ان کی کتاب پر جو گذری اور پھر جہاں سے وہ حاصل ہوئی اس کا حال تو اعلیٰ حضرت نواب صاحب رامپور کے طبعہ صدارت سے بخوبی معلوم ہو گیا۔ مگر کتنی کتابیں جدید و قدیم ہوں گی جو اس موقع پر بالکل تلف ہو گئی ہوں گی۔ ایسی مصیبت کے زمانوں میں بہت لوگ تو کتب خانے جاتے ہیں اور انہیں موقع ملتا ہے۔ مگر ف جائیں بجا کر ادھر ادھر بھاگ کھڑے ہوتے اور اپنے مال و اسباب کو ٹیڑھیں نیز حملہ آوروں کے لئے چھوڑ جاتے ہیں۔ آپ چاہئے وہ آئے جاکر کھانڈ کر دیں یا اس پر خود قبضہ کر لیں۔ ایسے لوگوں کی اور پھر ایسے موقع پر کتابوں کی فکر و قدر کوئی ظاہر ہے۔

۱۸۵۷ء میں پہلی بار حملہ آوروں کیونکہ پنجابوں پر مشتمل تھی۔ ٹوٹ کا کثیر حصہ یہ لوگ پٹیا لہ اور پنجاب کے دیگر اضلاع میں بے گئے۔ کتابیں جو بر باد یا سے بیچ گئی تھیں ان کا کچھ حصہ بعد میں تاجداران رامپور کے شوقی علم اور فیاضی کی بدولت واپس پڑ گیا۔ جو بسا اعلیت ہے۔ اس جگہ ہم نہایت شکر گذاری کے ساتھ ان تاجداران رامپور کے لئے دعا کرتے ہیں جنہوں نے اس ذخیرہ علم کے ہم بیچانے میں اپنی کوششوں اور دولت کے ثمر سے آئندہ نسلوں کے لئے ایسا بے ہمتی فراز محفوظ کر دیا ہے جس کی نظیر ہندوستان میں نہیں ہے۔

مگر افسوس ہے ان کثرت صاحب پر جنہوں نے یہ خانہ ان زیر بحث پر قلم اٹھاتے وقت اس کتب خانہ سے جو ان کے زاد و بوم امر و حمہ کے بغل ہی میں ہے استفادہ کرنا ضروری نہیں خیال کیا۔ اگر وہ یہ مصباح الاحاد فیہن کی تلاش کے لئے ہی نہ رامپور پہنچے جاتے۔ تو ان کا یہ ضرغالی از فائدہ نہ ہوتا۔ وہاں وہ کتاب "تجرہ سہرورد" مصنفہ احمد خاں اکبر شاہی نیمہ مخدوم شیخ جمالی رح کو دیکھ سکتے جس میں انہیں اس خاندان کے چند نئے بزرگان پیشین سے حالات و حیثیت سے واقفیت ہونے کے علاوہ ان کے نسب کے بارے میں بھی تھوڑی بہت روشنی مل جاتی۔ اور وہ مطلق اندیشہ میں دھبے پھرے۔

سرسید احمد خاں المتوفی ۱۸۷۱ء بانی مدرستہ العلوم علی گڑھ حال مسلم یونیورسٹی کے ایک ایک لفظ کی حفاظت کا جو اہتمام کیا گیا ہے اس سے سب واقف ہیں۔ اب ذرا ان کی ایک تصنیف کا حال سنئے۔ کتاب خطوط سر سید مرتبہ سے اس مسعود صاحبہ طبعہ غزنائی پریس ہالوں ۱۹۱۲ء کے ویجا پریس سید کے خاص دوست و عہدہ اعلیٰ خاں دکیل سہارنپور نے صحت پر لکھا ہے کہ بالآخر اس سچی جیل کی در سالہ اسباب بغاوت ہند کھنکھنے کی تہہ پر لے بہت قدر و منزلت کی۔ اسی زمانہ میں انہوں نے "سرکشی بخور" کی بھی ایک تاریخ لکھی۔ مگر اس کا کچھ پتہ نہیں چلتا۔

اب میرزا غالب کی اور دوسری کتابوں کی عدم دستیابی کا حال سنئے۔ روزنامہ صحیفہ جدید آباد دکن ۲۷ فروری ۱۹۳۷ء کے ۴۱۲ پر تحریر ہے کہ تقریب محمد علی الزرقی صاحب راشد ایف۔ سی۔ ایس۔ مدوکار معتمد فنانس سہکار عالی۔ جو ۱۶ فروری ۱۹۳۷ء فصلی مطابق ۸ فروری ۱۹۳۷ء کی شام کو لاہور کی سرکار عالی (یعنی گورنمنٹ اعلیٰ حضرت حضور نظام دکن) سے لشکر کی گئی۔

یہ خاں صاحب کی تمام تصنیفات جن کے نام نامہ زاد (شش اعلام) مولوی محمد حسین آزاد (پوری) نے اب حیات میں درج کئے ہیں۔ اس وقت

دستیاب نہیں ہوتی جس سے تراجم غالب کے ہاتھوں میں نہ آ کر ان انجمن ترقی اُردو کا فرض ہے کہ ان سب تصنیفات کو فراہم کریں۔

ایک اور کتاب کا حال کہ وہ بھی زیادہ قدیم نہیں ہے، یہ ہے کہ روزنامہ انقلاب لاہور مورخہ ۵ فروری ۱۹۳۲ء کے صفحہ ۱۱ پر لکھا ہے کہ یہ مفتاح التواریخ کی ضرورت ہے۔ مجھے مفتاح التواریخ کی ضرورت ہے۔ کوئی صاحب اس کتاب کا نسخہ فروخت کرنا چاہیں۔ یا کسی ایسے کتب فروش یا پتہ دے سکیں۔ جس کے پاس یہ کتاب موجود ہو تو بلا عیش و شکر گزار دی ہو گا۔ اشتہر سید جمیل صاحب لاہور

اس کا جواب انقلاب لاہور مورخہ ۹ فروری ۱۹۳۲ء کے صفحہ ۱۱ پر ایک پراس طرح دیا گیا ہے کہ مفتاح التواریخ کی ضرورت جناب کا سید جمیل صاحب کے استفسار کے جواب میں گذارش ہے کہ یہ مفتاح التواریخ کے مقتدر ماسٹر میل کے بالکل قیاب ہے۔ کسی کتب فروش کے یہاں سے دستیاب نہیں ہو سکتی۔ میرے کتب خانہ میں اس کا ایک نسخہ موجود ہے۔ اگر سید صاحب پسند فرمائیں تو عاریتاً دے سکتے ہیں۔ میں مستقل طور پر اسے کسی قیمت میں علیحدہ کرنا نہیں چاہتا۔ سید عبدالقادر اسلام آباد لاہور

ایک حالی شان کتب خانہ کی بربادی کا حال روزنامہ انقلاب لاہور کے ہفتہ وار پی ایڈیشن مورخہ ۲۷ فروری ۱۹۳۲ء کے صفحہ ۱۱ پر ایک پراس انقلاب لاہور کے قریب ہے کہ لالہ کرشن لال کے سابق وزیر پنجاب کی موت ہمارے لئے انتہائی سوچ و خصلت کا باعث ہوئی ہے وہ پنجاب کے بہترین شاعر اور ادیب تھے۔ اس صوبہ کی سیاسی اور اقتصادی زندگی میں انہوں نے بہت نمایاں حصہ لیا تھا۔ عرصہ دراز تک لاکھوں میں پھیلے رہے۔ دوسری جانب ان کی طرح ان کی حالی شان کو بھی بھی ساز و سامان سیرت و قرضہ میں چلی گئی۔ اس میں ان کی یہ حالی شان لائبریری بھی تھی۔ جس کی کتابیں لاہور کے کسٹمرز کے یہاں بچی رہیں۔ اور شاید اب بھی ایک ہی رہے۔

کیڑوں اور پانی سے جو خرابی اور بربادی کتابوں کی ہوتی رہتی ہے۔ اس کی بھی ایک مثال یہاں دیدنی غالباً نامناسب نہ ہوگی۔ اور ان زمانہ کا نیو براہ ماہ مئی ۱۳۳۲ء کے شمارے میں خان بہادر صاحب علی خاں آخر لکھنؤ کی بی بی اے۔ ٹی ٹی کلکٹو مجسٹریٹ صوبہ متحدہ کے قریب فرمایا ہے کہ میرے چچا اور شہر حکیم مرزا عابد حسین خاں مرحوم کا کتب خانہ آروم کی فارسی اور عربی کے قلمی نسخوں کا نادر ذخیرہ تھا۔ چند دہے سے جن کے بیان کرنے کی یہاں ضرورت نہیں۔ بیشتر کتابیں ان کے انتقال کے بعد میرے چچا کی طرح تلف ہوئیں۔ میں نے اپنی آنکھوں سے دیکھا کہ نہ ہر سات کے بعد ایک بڑا مصروفی۔ ایسی کتابوں سے بھرا ہوا جو پانی میں بھیج دیا جائے گا۔ یا جن کو دیکھ چکا تھا۔ تھی۔ عملہ کے اندازے کوڑا لٹے کے گڑھے میں خالی کیا گیا۔

قبضہ مارہرہ ضلع ایٹھ کشتری اگرہ کے مشہور کتب خانے کے آگ سے جل کر تلف ہو جانے کے واقعہ سے مؤلف صاحب بھی خود اپنی طرح واقف ہیں۔

اب ہم نواب مبارک علی خاں مرحوم و مخدوم رحمن کے رسالہ مبارک کا یہ مؤلف صاحب نے اپنی اسی بحث میں ذکر کیا ہے۔ اس کتب خانے کے اور ان کے صاحبزادے نواب احمد شہر خاں مرحوم کی تالیف و تصنیف کردہ کتابوں کی بربادی کی داستان سنا تے ہیں۔ جب تک نواب مبارک علی خاں کے یہ میرے کلاں نواب اسد اللہ خاں خان بہادر نے سلامت رہے۔ وہ الاماری میں ہیں۔ نواب خیر اندیش خاں کے ایک بھائی بھی جہاں میں ہرمز کے تیر ہفت نسخے ایسے درج تھے کہ کسی کی قیمت دو تین پیسوں سے زیادہ نہ تھی۔ دوسری کتاب فن طب میں جو انہوں نے خیر التجارت کے نام سے لکھی تھی۔ اس کا قلمی نسخہ انہیں کے ہاتھ کاٹھا ہوا تھا۔ اور نواب مبارک علی خاں کی مقتدرت نہ تھی۔ تاہم اپنی اور بی بی خیر اندیش خاں نیز نواب احمد شہر خاں کی تالیف کردہ اخلاق و تاریخ و تدریس کے قلمی کتابوں کے علاوہ اور بہت قدیم دنیا بک کتابیں تھیں۔ اس کی حفاظت اور دیکھ بھال بخوبی ہوتی رہی۔ مگر نواب صاحب کے انتقال کے بعد پھر کسی نے اس الاماری کی طرف توجہ نہ کی۔ کم و بیش دس ہندہ برس گزر جانے کے بعد نواب اسد اللہ خاں کے ایک بھائی نے کسے کی صفائی کرائے وقت اس الاماری میں کچھ دیکھ لی ہوئی پانی تو بلا سوچے سمجھے اور کسی سے دریافت نہ کر کے اس قیمتی خزانہ کو کوٹھی کے ایک دروازے میں ڈال دیا۔ یہاں دو مہینہ جب وہ اسی طرح پڑی رہیں تو اس کوٹھے کے ملازم نے یہ مکر کہا کہ یہاں دو دروازے ہیں۔ بیکار رہی ہے۔ اسے مجھے دیدیجئے۔ میں اس کی ٹوکیاں بنا لوں گا۔ ان کتابوں کے نادر ذخیرہ کو بے جاے کی اجازت حاصل کر لی۔ مگر خدا

اُن کے تھوڑے تھوڑے حالات لکھ کر صرف روشناس کرا دیا ہے۔ بعضوں کے حالات تو چار پانچ سطروں ہی میں ختم کر دیئے ہیں۔ اگر اُن میں کسی کے نسب پر بھی کچھ روشنی پڑ گئی ہے تو وہ اس طرح پڑی ہے۔ جیسے شیخ عبد الوہاب بخاری کی شرفی کے تحت اُن کے حال میں لکھا ہے کہ: "ان اولاد سے بھلا لڑین بخاری بزرگ است کہ کوئی خاص اہتمام نہ محدث صاحب نے اپنی کتاب میں۔ ہر ایک کے نسب پر روشنی ڈالنے کا ہرگز نہیں کیا۔ نہ انہوں نے ہر بزرگ کی تصنیفات کے بتلانے کا کوئی خاص خیال نہیں رکھا ہے۔ یہ دوسری بات ہے کہ کسی بزرگ کے مختصر حالات میں اُن کی کسی تصنیف کا بھی نام لگیا ہے۔" شیخ ادھمن رحمہ اللہ جو اُن کے حقیقی نانا ہیں۔ اُن کی تصنیف مصباح العارفین سے کا ذکر تو درکنار ہر ایک محدث صاحب نے اُن کے نسب تک پر روشنی نہیں ڈالی۔ اور اولاد کا بھی کوئی ذکر نہیں کیا۔ صرف چند سطروں میں اُن کے حال کو ختم کر دیا ہے۔ وہ کہتے ہیں کہ۔

یہ کتاب حروف کے نانا کا اصلی نام لڑین العابدین ہے۔ اور عرف سے شیخ ادھمن کے دانشمند اور کامل تھے۔ متورع اور متعبد تھے اور بہت خشوع و انکسار و تادب اور وقار والے تھے۔ والد فرماتے تھے کہ کسی آدمی کو ایسا نہیں دیکھا جس کا ہر باطن ایکساں ہو۔ لیکن اُن کے تمام اوصاف و آداب جو آدمیوں کے درمیان رہتے ویسے ہی مکان کے اندر رہتے تھے۔ اور اُن کی زبان پر ہمیشہ اللہ کا ذکر رہتا تھا۔ اور ضرورت بہت باجمال اور توراتی تھی۔ اور علم و تقویٰ اُن کی پیشانی سے ظاہر تھے۔ اکثر دروس سے رہتے اور کھانے میں ہدایت احتیاط رکھتے۔ سلطان ابراہیم بن سلطان سکندر لودکی نے انہیں اپنی حجابت کا عہد دینا چاہا قبول نہیں کیا۔ مولانا سماء الدین رحمہ اللہ کے مرید اور پیروں عید اللہ طلعتی کے شاگرد تھے۔ اُن کی وفات ۹۳۳ھ ہجری میں ہوئی۔ حوض شمس کے مغربی جانب اُن کا مقبرہ ہے۔ راجہ راجا جیانی امرالابار (۲۱۸-۲۱۹ھ) مطبوعہ مطبعہ مجتبیٰ دہلی ۱۳۱۳ھ ہجری

یہ شیخ ادھمن عظیم مادی کا تب حروف کا نام اصل ایشان لڑین العابدین است۔ عرف سے شیخ ادھمن کے دانشمند کامل بود۔ متورع و متعبد و در عایت خشوع و انکسار و تادب و وقار و اندام مقدسہ کیلای کس لایعید کہ در بیرون و درون یکساں باشند۔ الا ایشان بہماں آداب و اوصاف کہ در میان مردم سے بودند در عین خاندنیز بودند و زبان ایشان را ہمہ یکراشد سے گفت۔ و حلیہ وہ عایت جمال و نورانیت داشتند چنانکہ انوار علم و تقویٰ از چین ایشان لایح بود اکثر احوال صائم بودے۔ و در لقمہ احتیاط تمام داشتے و مسلط ابراہیم بن سلطان سکندر لودکی ایشان را بحاجت خویش خواندہ قبول نکردند۔ مرید مولانا سماء الدین کو سنا اگر دیکھیں عید اللہ طلعتی است۔ وفات او در سنہ ۹۳۳ و ثلاثین و شصتہ ۹۳۳ھ ہجری) مقبرہ او جانب غربی حوض شمس است۔ راجہ راجا جیانی فی اسمہ الامیر (۲۱۸-۲۱۹ھ) مطبوعہ مطبعہ مجتبیٰ دہلی ۱۳۱۳ھ ہجری

شیخ ادھمن رحمہ اللہ کے ان حالات کی روشنی میں مولف صاحب کا یہ بیان بھی کہ نہ باوجودیکہ مصباح العارفین محدث دہلوی کے حقیقی نانا کی تالیف بیان کی جاتی ہے اور کہا جاتا ہے کہ اُس میں شیخ سماء الدین رحمہ اللہ کا پورا سلسلہ نسب۔ حضرت زبیر بن العوام سے تک منقول ہے لیکن حضرت محدث دہلوی کے اپنی تصنیف اخبار الاخیار میں شیخ ادھمن صاحب کے تفصیلی حالات لکھنے کے باوجود اُن کے نسب کے بارے میں ایک حرف بھی نہ لکھا کیا معنی لکھا ہے کہ شہداء ابھر بھی حقیقت نہیں رکھتا۔ اخبار الاخیار میں مولانا سماء الدین کے حالات تفصیل سے ہرگز نہیں لکھے جیسا کہ مولف موصوف نے بیان کیا ہے۔ بلکہ اُن کے حالات کو بھی مختصر طور سے ہی تحریر کیا گیا ہے۔ محدث صاحب نے شیخ ادھمن رحمہ اللہ کے حقیقی نانا بھی لکھے۔ جب اس قدر خلاصہ کے ساتھ لکھا ہے تو اس سے اُن کے نسب کے اولاد کے اور دیگر بہت سے حالات پر روشنی پڑ سکتی ہے۔ تو دوسروں کے حالات انہوں نے جس تفصیل سے لکھے ہوں گے۔ ظاہر ہے۔ محدث صاحب نے شیخ ادھمن رحمہ اللہ کے نسب اور اولاد وغیرہ کی طرح اُن کے مختصر حال میں اگر اُن کی مولفہ کتاب مصباح العارفین کا بھی تذکرہ نہیں کیا تو اس بات کو اس کتاب کے شیخ ادھمن رحمہ اللہ کی تصنیف سے نہ ہونے کی سند نہیں قرار دیا جاسکتا۔

اوپر لکھا جا چکا ہے کہ شیخ ادھمن رحمہ اللہ کی وفات ۹۳۳ھ ہجری میں تھی۔ شیخ جمال رحمہ اللہ کی وفات سے بھی آٹھ سال قبل ہوئی ہے۔ اور محدث صاحب کے والد بزرگوار کی عمر تاریخ وفات اخبار الاخیار کے اس بیان سے جو ۲۹۹ھ و ۳۰۰ھ ہجری ہے۔ معلوم ہوتا ہے۔

فرمایا کہ ستر سال گذشت کہ اس سرائے دینا میں ہوں اگر کوئی دودن
سرائے میں رہتا ہے دوسرا ہو جاتا ہے میں جو ستر سال سے زیادہ سرائے رہا ہوں
کیوں غلین نہ ہوں بے چند یا زور کیا اور بلند آواز سے ذکر لا اے اللہ فرمایا
اور خاموش ہو گئے اور پاس انھاس میں مشغول ہوئے تھوڑے عرصے
کے بعد ان کا انتقال ہو گیا۔

(۹۹۰ ہجری، رحلت کا سال ہے۔)

میں گفتہ کہ ہفتاد سال گذشت کہ میں سرائے دینا تم اگر کہ
دوسرائے دور و دریا شدہ دیگر مشو و سا خود ہفتاد سال زیادہ دین محنت
سرا ہوں چہ اطلول نشویم چند بار زور نمود و بلند تر ذکر لا اے اللہ فرمود
در اکت شدہ و بپاس انھاس مشغول شدہ بعد از چند ساعت بر حمت حق
پیوستہ و کان ذلک فی السلاہ و العشرین شہر شعبان سنہ تسعین و
تسعمایۃ (۹۹۰ ہجری)

اب جبکہ ہمیں یہ معلوم ہو گیا کہ محدث صاحب کے والد بزرگوار نے شہر بس کی عمر میں، اشعبان ۹۹۰ ہجری کو انتقال فرمایا، اؤ
مے شیخ اوہمن کے انتقال کے وقت ان کی عمر چودہ پندرہ سال سے زائد نہ تھی اس کم عمری میں ان کی شادی نہیں ہوئی تھی بے ہم بات وثوق سے
کہہ سکتے ہیں کہ مصباح العارفین کی تالیف کے وقت محدث صاحب جن کی پیدائش ۹۹۰ ہجری میں اور وفات ۹۹۰ ہجری میں ہوئی ہے۔
پیدا ہی نہیں ہوئے تھے کیونکہ محدث صاحب شیخ سماء الدین قدس سرہ العزیز کی وفات ۹۹۰ ہجری میں ہوئی ہے اس لئے اگر مصباح العارفین
مخدوم صاحب کی زندگی میں نہیں لکھی گئی تو طبیعتاً وہ رہا کہ یہ مریدین و خلفائے کچھ اصحاب اپنے پیرانہ طریقت کے حالات ان کی وفات ہوئے
پر جمع کر گئے ہیں یہ کتاب بھی محدث صاحب کے وصال کے فوراً بعد تصنیف ہوئی ہے محدث صاحب کے وصال اور شیخ عبدالحق
محدث دہلوی کے والد بزرگوار کی پیدائش کے زمانے میں انیس یا بیس سال کا فرق ہے۔

ہم نے یہ حالات صرف اس لئے لکھ دیئے ہیں کہ سب لوگ مصباح العارفین کی تالیف اور وجہ تالیف کو بخوبی جان
لیں اور اس بات پر غور کریں کہ جس طرح اکثر اشخاص اپنے بزرگوں کی بیاضوں اور کتابوں سے ناواقف رہ جاتے ہیں بے برکت صاحب نے بھی
اپنے نانائے اس کتاب سے جو ان کے والد بزرگوار کی پیدائش سے کم از کم اٹھارہ یا بیس برس قبل تصنیف ہوئی ہے بے باخبر یا بے خبر تھے۔ جس مطلق ضرورت
نہیں ہے ممکن ہے کہ وہ اس سے باخبر ہوں اپنی واقفیت کے بعد بھی اگر انہوں نے اپنے نانائے جہاں میں اس کا نام نہیں لیا تب بھی یہ کوئی ایسی جہنم
کی بات نہیں ہے جس کو کہ مصباح العارفین کے شیخ اوہمن کی تصنیف ہونے سے انکار کی دلیل قرار دیا جائے۔

ہم اوپر بتائے ہیں کہ محدث صاحب نے اخبار الاماخیار میں بزرگوں کے نہایت ہی مختصر حالات لکھے ہیں۔ انہوں نے
ان کی تصنیفات کے ذکر کرنے کا کوئی خاص خیال نہیں رکھا محدث صاحب نے جس طرح اپنے نانائے کتاب کا ان کے جہاں میں ذکر نہیں کیا
اسی طرح انہوں نے اپنی کتاب میں اپنے حقیقی چچا اور والد بزرگوار کی بھی مندرجہ ذیل کتابوں کا مطلق ذکر نہ کیا۔

شیخ عبدالحق محدث دہلوی کا اپنے والد چچا کے حالات میں لکے کتابوں و نشان کی شہادتیں

افسارہ الاخبار کے ۱۰۹۹ء میں شیخ بزرگ اللہ رامتونی ۹۸۶ ہجری کا حال درج ہے اس میں ان کی گراں پایہ اور مشہور کتابوں
و واقعات مشہور ہیں اور شیخ مسکنہ لودوی کا کوئی ذکر نہیں کیا ہے۔ صاحب بقیات الگیری نظام الدین احمد غنشی نے
واقعات مشتاقی سے رستہ ذکر کرنا ضروری خیال کیا ہے۔ جو کتابوں سے طبقات الگیری کا مؤلف ہے ان کے فہرستہ و واقعات مشتاقی
کا نام دیکھا جاسکتا ہے۔ تہذیبۃ التواریخ قلمی مصنف شیخ نورالحق رامتونی (۱۰۹۹ ہجری) فرزند شیخ عبدالحق دہلوی کے درجہ
۱۰۹۹ء میں سلطان مسکنہ لودوی کے حالات ہیں تحریر ہے کہ۔

راقم دود شیخ بزرگ اللہ متخلص بشتانی تہ تاریخ نامہ
شرح ہر سلطنت سلطان بول لودوی تہ اپنے عہد کے سلطان کی
تاریخ جلوس تک لکھا اور اس کا نام واقعات مشتاقی رکھا اس کتاب

جدہ حرر شیخ بزرگ اللہ متخلص بشتانی تہ تاریخ نامہ
۱۰۹۹ء میں سلطان بول لودوی کے بتاریخ جلوس سلطان
مرد خود نوشتہ است واقعات مشتاقی نام کو دران کتاب

مرحوم جناب مولیٰ الیہ درال عہد ہجری
مرحوم جناب مولیٰ الیہ درال عہد ہجری

موصی گمشدہ مولفہ بیسید علی حسن خاں "فرزند دوم" نواب صدیق حسن خاں "مربوبہ مولیٰ شاہجہانی بھوپال" کے دستخط پر
 لکھا ہے کہ۔
 مشتاقی "شیخ رزقی اللہ دہلوی" "شمش اکھنشین شیخ عبدالحق
 دہلوی سے "دو قعات مشتاقی" "دو تاریخ سکندر رنودی" "از قے
 یادگار است"
 مشتاقی "شیخ رزقی اللہ دہلوی" "پیشا شیعہ احمدین شیخ عبدالحق دہلوی"
 کے ہیں "دو اوقات مشتاقی" "اور تاریخ سکندر رنودی" "ان سے
 یادگار ہیں"

۲۳ تا ۲۴ پر اپنے والد بزرگوار شیخ سید علی الدین المتوفی ۹۹۰ ہجری کا تفصیل سے حال لکھا ہے۔ لیکن اس میں ان کی کتاب روح السامی کا کہیں کوئی ذکر کیا نام نہیں ہے۔ اے کہ کامیاب ہو۔

والدم را اشعار بسیار بود و از غزل و قصیده و رباعی و دیوانه و کتبه
آنها به میزان ناصیده قوت شعر یکے از او باشد " تمام منتخب و رسائل
تصوف و دیگر " که در دست عبد الستاد بود - یہ ذرۃ دیکھ سیتا کہ کو کہ اس
اسباب و دیگر است نہ گزینہ انہ اسباب عشق کہ اس ناول اسباب است کہ
بخاروسے کیا " بتو تم کا بچہ انا ام خود ہر را بسو جنت "

محدث مباحثہ کنی (مسئلہ) سے معلوم ہوا کہ روح السماویٰ کے لئے مادہ وجودیہ نہیں ہے۔ انہیں نہیں مل سکتی۔ حالانکہ وہ اب تک ہر جہت سے اور کبھی جا سکتی ہے۔

مسلم جو نیو رشی علی گڑھ کی بیٹہ ان اللہ خاں لائبریری میں کتابالات خفائے اربعہ کے صفت میں ہے۔ اس کا نمبر چالیس ہے سورج السادی نام ہے جس کے مصنف سیف الدین بخاری ہے پھر شاہ عبدالحق محدث دہلوی، المتوفی ۹۹۰ ہجری میں کا جب کتاب مولانا غلام علی آزاد بلگرامی ہیں اس کتاب میں روایات شہادت امام حسین رضی اللہ عنہ اور دست برداری امام حسن رضی اللہ عنہ و وفات حضرت رسالت صلوات اللہ علیہ درج ہے۔

اس بات کا بخوبی ثابت کر چکے ہیں کہ بعد کے محدث صاحب نے کوہ اخبار والا اخبار میں بزرگوں کے مختصر حالات میں ان کے نسب اور تعینات کے متعلق خاص خیال نہ تھا۔ اور سب سے انہوں نے اپنے نانا شیخ اداہن کے حالات میں اس طرح ان کی کتاب مصلح العالین کا انجاء نہیں کیا۔ یہی طرح اپنے چچا شیخ رزق احمد کے حال میں ان کی مشہور و معروف کتابوں سے واقعات مختلف تھے اور ان کے ساتھ ساتھ سکندر لودھی کا اور اپنے والد بزرگوار کی کتاب سے ترجمہ الساموی کا بھی مطلق ذکر نہیں کیا ہے۔

مصبیح العارفین کے وجود کی شہادتیں

اب ہم یہ مصباح العارفین کے شیخ اور مرید کی تصنیف ہوتے ہیں اور یہ پہلی ہے کہ مقبولہ آیت انوار رسد یعنی "بابر شیراز" چھاپوں اور یہ بیہول کے قصہ مریدانہ کے قتل و بہرہ فرہٹوں اور چالوں کی نثر دار اور بیہولہ کی بیاد کے بعد اس کے باقی رہنے کے جو یہ پیش کرتے ہیں۔

(۱) حکیم نواب علی خاں صاحب نے بیس احمد و ہرچیز مؤلف کتاب شمس القوا فی فیہ مطبوعہ ۱۲۸۵ھ کا ایک خط جو انہوں نے ۱۲۸۱ھ

شیخ شہداء الدین رحمہ کا تحریر فرمایا ہے اس کی نسبت آپ تحریر فرماتے ہیں کہ وہ مصباح العارفین سے نقل کیا گیا ہے اس وقت یہ دریافت طلب ہے کہ یہ کتاب مصباح العارفین کے جناب کی انگریز گزری ہے کہ نہیں یا جناب نے کسی ایسی کتاب سے نقل کیا ہے جس میں مصباح العارفین کا حوالہ تھا؟ یہ بھی قابلِ عرض ہے کہ میں نے یہ نسخہ نامہ اپنی کتاب سے فلائٹس التوارخ میں درج کیا ہے اور میرا مخدوم حکیم ابو علی خاں صاحب کی ایک تحریر ہے جس میں انہوں نے اس نامہ کو مصباح العارفین سے نقل کیا تھا انہوں نے یہ کتاب میرے کچھ سے کسی کتب خانہ میں دیکھی تھی لیکن مجھ کو یاد والہ صاحب قمر بنوم و مخفوقہ کو اس کے دیکھنے کا اتفاق نہیں ہوا۔

ہمیں نہیں معلوم کہ یہ صاحب المشاہیر نے حکیم نواب علی خاں صاحب کے خط کا کیا جواب دیا لیکن یہ صاحب المشاہیر کی ایک قلمی تحریر ہمارے پاس موجود ہے جو چرام جادی الاول سنہ ۱۳۱۵ ہجری مطابق ۸ جنوری ۱۸۹۹ء کی مرقومہ ہے وہ یہ ہے "سلسلہ نسب سادش رجب دوم صاحب المشاہیر باقدوہ اکابر افاق و مخدوم شیخ اسحق برادر اکبر اعیانی و مخدوم سماء الدین سماء الحق و بلوچی بن شیخ فخر الدین ملتانی قدس اللہ سرار ہم بلا فصل فی بیونہ واذ انما مسلسل بہ مصعب بن حضرت زبیرؓ عتی مشوہ صاحب المشاہیر کے اس نوشتہ میں کسی کتاب کا حوالہ نہیں ہے لیکن المشاہیر میں مصباح العارفین کا نام لکھا ہے۔

ان دونوں بزرگوں کی مندرجہ بالا قمریوں سے صاف ظاہر ہے کہ حکیم نواب علی خاں صاحب کی وشمس التوارخ کے شارح ہوئے سے دس سال قبل اور ان کے اس خط لکھنے سے کہ از کم تیرہ برس پہلے دو صاحب المشاہیر مصباح العارفین کے کو دیکھ چکے ہیں اور ان دونوں حضرات کو ایک دوسرے کی واقفیت کا قطعی کوئی علم نہ تھا نیز حکیم نواب علی خاں صاحب کے دادا حکیم ابو علی خاں صاحب کا اور صاحب المشاہیر کا زمانہ بھی ایک نہ تھا صاحب المشاہیر ورمج الآخر سنہ ۱۲۹۴ ہجری میں شاد بہرہ میں پیدا ہوئے اور حکیم ابو علی خاں صاحب کی وفات ۲۱ صفر سنہ ۱۲۹۴ ہجری میں اپنے وطن امرہہ میں واقع ہوئی اس طرح دونوں کی ولادت اور وفات کا درمیانی زمانہ کُل دس برس کا ہے یعنی جبکہ صاحب المشاہیر نے انجلی مہاش بھی نہیں سنبھالا تھا حکیم ابو علی خاں صاحب کی وفات ہو گئی تھی اس لئے ان دونوں بزرگوں میں بھی ایک دوسرے سے واقفیت کا رابطہ پیدا ہونے کی کوئی صورت قریباً ناممکن رہی تھی اور انہوں نے مندرجہ بالا وجہ کی بنا پر یقیناً مصباح العارفین کو الگ الگ اور مختلف زمانوں میں دیکھا تھا۔

(۲) علاوہ ان بزرگوں کے ہمارے چچا حکیم ابوسعید احمد عارف صابری حقی رحمہ مرحوم و مخفوقہ المتوفی سنہ ۱۲۹۷ ع نے بھی دو صاحب المشاہیر کے چھوٹے بھائی تھے اپنے برادر بزرگ کے انتقال کے کئی برس بعد مصباح العارفین کو دیکھا تھا اور اپنے انتقال کے تین چار سال قبل ایک روز دوران گفتگو میں ہمارے چھوٹے بھائی نے یہاں ابدال و احمد زبیر کی سلسلہ میں اسے علیگ ڈوب ایڈمنٹرائز کی طالب علمی کے زمانہ میں علیگڑھ میں فرمایا تھا کہ ہم نے خود اس کتاب کو سوا ہوا ایمپرنٹ دیکھا ہے تو گزیرہ پر بھی بخش صاحب صاحب گریہتے ہیں ان کے پاس یہ کتاب بھی تھی چچا میرا مرحوم و مخفوقہ سے مصباح العارفین کے بارے میں اپنی طالب علمی کے زمانہ میں جو بات یہاں ابدال و احمد زبیر سے سنی تھی وہ آتی گئی ہو گئی تھی مگر جب برسوں کے بعد ان کو ملت نہا اب کی یہ حقیقت سامنے آئی تب انہوں نے چچا میرا مرحوم و مخفوقہ کے فرمودہ کا ہم سے ذکر کیا ہم طالعیت کے تعلق سے دکن کے جنگلوں اور بیابانوں کے دورے کرتے رہنے کی زندگی بسر کر رہے تھے تاکہ ہم نے یہ معلوم کر لیں کہ یہ نسخہ بھی بخش صاحب کے ہاں ہوا انوتا ہو چکے ہیں وہ مخدوم شیخ حیدر معروف بڑا ہوا پیر خلیفہ خاں صاحب ان مشائخ محبوب قی کشم ام الدین اولیاء رحمہ

نوٹ: حکیم ابو علی خاں صاحب طبع صاحب تیس انتفاع کے ادارہ کی پیدائش ۱۲۹۷ ہجری میں اور وفات ۱۳۱۵ ہجری میں ہوئی انہوں نے علوم دینیہ میں تبحر و توفیق و توفیق و توفیق اور حکمت طلبہ و ریاضی و جہل کے لئے ۲۳ برس کے سن میں بڑا ذہن میں جو کر کو کہوئے پانچ برس کو تو اس نے یہ تحقیق ابدال و احمد زبیر سے یہ چہرے تھی جو کہ برکات اس کا صاحب جیڑ پٹے اور مدت انہوں کا دل کرتے رہے کہ بہت علم و معرفت تھے علم ظاہر و دہر میں کثیر دسایں نصیحت و نالیہ کے کتاب طلبہ اکبر کے پڑھا سلی بہ تعلیمات اکبر لکھا آپ کا مزار آپ کے وطن امرہہ میں ہے ایشیاء ۱۳۱۵ (۱۳۱۵)

کے خاندان سے تھے۔ آج کل دہلی میں ان کے نواسے "شیخ قمر الدین حیدر ساکن کوچتا اجندہ ملی" حضرت مخدوم شیخ حیدر کے مزار کے سجادہ نشین ہیں۔ ان کے بزرگ اور وہ خود بچا صاحب مسجد میرٹھ کی منتقلہ کمیٹی کے رکن۔ نیز بے پائے میاں رستید سالار مسعود غازی کے مزار اور عید گاہ کے متولی بھی تھے۔ ان کے لڑکے کاروباری سلسلہ کی وجہ سے زیادہ تر بدھائی بنیں رہتے تھے۔ اب معلوم ہوا ہے کہ ان کا انتقال ہو گیا ہے، میرٹھ میں ان کا ایک پوتا دندان سازی کرتا ہے۔ شیخ بنی بخش صاحب کے پاس پرائی اور بزرگوں کے حالات کی کتابوں کا یہ نادر اور کثیر ذخیرہ تھا۔ اور وہ اس کو بڑی حفاظت کے ساتھ رکھتے تھے، لیکن ان کے انتقال کے بعد ان کی نااہلی اور لاپرواہی کی وجہ سے یہ کتب خانہ برباد ہو گیا۔ کچھ کتابیں تو شیخ بنی بخش کا داماد جوئے رڑکی میں مجاہد کاروبار کرتا ہے، لے گیا۔ تھوڑی ڈیڑھ چار حصین صاحب شوق مرحوم کے جو وقت منصب میرٹھ کے متولی تھے، لے گئے۔ اسی طرح اور لوگ بھی کتابیں لے گئے۔ غرض کہ یہ کتب خانہ بھی مثل اور بہت سے کتب خانوں کے تلف ہو گیا۔ شیخ بنی بخش صاحب نے اپنے خاندان کے حالات میں خود بھی ایک کتاب تصنیف کی تھی، جو صاحب المشاہیر کے کتب خانے میں موجود ہے۔

ہمارے چچا میاں حکیم ابو سعید صاحب عارف حجتی صابری، صوفی محمد حسین صاحب مراد آبادی کے مرید و خلیفہ تھے۔ انہوں نے خدمت پر لائے ماکر بھی ملازمت سے بخوشی خود استعفا دیکر اور دنیا کے دہندوں سے منہ موڑ کر عبادت، ریاضت اور توکل کی زندگی اختیار کر لی تھی۔ وہ جیسے مقدس بزرگ تھے۔ اس سے مؤلف صاحب امر دہوی بھی خوف و اذیت ہیں، اور ان سے متعدد بار مل چکے ہیں۔

مؤلف امر دہوی سے چند سوالات

ان شواہد کے پیش کرنے کے بعد اب ہم مؤلف صاحب ہی سے پوچھتے ہیں کہ انہوں نے جو تحریر کیا ہے کہ ہم نے مصباح العارفین کو مختلف کتب خانوں میں بھی دریافت کیا اور جن کو مشایخ و اولیاء کے تذکروں سے شفقت و دیکھی ہے اور ان کے پاس ایسی کتابوں کا کافی ذخیرہ موجود ہے اور خود مصنفین کے اہل خاندان سے دریافت کیا لیکن اس کتاب کا وجود نہ ملا، ان کا یہ بیان کس طرح بنی برصداقت قرار دیا جاسکتا ہے؟ صاحب المشاہیر نے اگر ان کی کتاب تحقیق الانساب ناچھ امر و ہر جلد چہارم کے شائع ہونے سے بہت عرصہ پہلے انتقال فرما چکے تھے، اور ان سے دریافت کرنے کا کوئی موقع نہ رہا تھا، تو ان کو نہ کونسا اقران ہو جو انہوں نے صاحب المشاہیر کے برادر زور دے سے مصباح العارفین کے بارے میں کوئی واقفیت حاصل نہیں کی، جبکہ وہ علی گڑھ ہی میں تشریف رکھتے تھے، جہاں مؤلف صاحب کا بھی قیام تھا، اور ان سے نہیں اس دریافت کے لئے دور و نزدیک سفر کرنے کی تکلیف بھی انہیں اٹھانا پڑتی تھی، علاوہ بریں انہوں نے میاں امداد احمد اسماعیل قادری سے بھی کیوں دریافت نہیں کیا، حالانکہ وہ بھی وہیں ان کے سامنے ہی موجود تھے، اور اکثر مؤلف صاحب سے ہم کلامی کا شرف حاصل کرتے رہتے تھے۔ اب رہے وہ حکیم نواب علی خاں صاحب رئیس امر وہہ، مؤلف شمس التواریخ کے انہوں نے بھی مصباح العارفین کے حوالہ سے اپنے دادا حکیم ابو علی خاں کے ذریعہ سے پہنچا ہوا ہے حضرت مصعب بن حضرت نذیر میرٹھ، تک شجرہ اپنی کتاب میں تحریر کیا ہے، اور جوئے مؤلف صاحب کے بھوپن، اور ان کی کتاب تحقیق الانساب کے شارح ہونے کے بعد بظہر اب تک زندہ و سلامت موجود ہیں، اگر وہ ان ہی سے دریافت کر لیتے تو انہیں بلا کسی وقت کے نہ شہر میرٹھ میں مصباح العارفین کا پتہ مل جاتا، آخر کیا وجہ تھی جو انہوں نے یہ مؤلف صاحب شمس التواریخ سے مصباح العارفین سے کوئی دریافت نہیں کیا، وہ اگر ان سے دریافت کرتے تو یہ وار کرنے سے بھی نہ چوکتے کہ ہم سب کے صاحب شمس التواریخ سے بھی دریافت کیا، مگر وہ چار سو سال کا کوئی مناسب جواب نہ دے سکے، جب خود مؤلف زندہ و سلامت موجود ہو تو کیا معترض کا یہ فرض نہیں ہے کہ اس سے دریافت کرے کہ آپ جو یہ بات لکھی ہے، کس نے پر لکھی ہے۔ اور وہ سند کہاں ہے، پھر جو جواب اس سے ملے اسے لکھ دے، مؤلف صاحب نے صاحب شمس التواریخ سے اور صاحب المشاہیر کے بھائی شاہ وریدوں سے دریافت کرنے کا کوئی ذکر نہیں کیا، اور ان مصنفین کے اہل خاندان میں سے بھی کسی کے نام لکھنے کی انہیں ہمت نہیں پڑی ہے، اور جن سے پوچھنا محتاج آئینہ سے کچھ نہ بوجھا تو مختلف کتب خانوں کی خاک چھانسنے اور بزرگوں کے حالات سے شفقت رکھنے والوں سے دریافت کرنے کو جایا پھر نے کی، ان کے بیان کی حقیقت بخوبی جہاں ہو جاتی ہے، کسی خاص تحقیقات یا

میراث کے مصنف کے گھر میں جو مواد ان کے متعلق مل سکتا ہے۔ ظاہر ہے کہ دوسری جگہ اس کا ہندوست جو ناکس قدر وقت طلب ہے۔
 مؤلف صاحب کو ابھی طرح معلوم تھا کہ صاحب المشاہیر کا کتب خانہ میرٹھ میں محفوظ ہے۔ اگر وہ وہاں جا کر اسے دیکھنا
 چاہتے تو یہ بنائے تعلقات نہایت خاطر و مدارات کے ساتھ ٹھہرائے جاتے اور اس کتب خانہ کا ایک ایک ورق نہایت اطمینان اور آسانی
 کے ساتھ دیکھ سکتے تھے۔ انہیں اس میں چند ایسی کتابوں کے علاوہ جو تادرا لوجود ہیں اور جن کی کوئی ایک نقل بھی دینا کے کسی دوسرے کتب خانہ
 میں موجود نہیں ہے اور حکیم نواب علی خاں صاحب مؤلف شمس التواریخ کا اصلی خطے اور صاحب المشاہیر کی مندرجہ بالا تحریر بھی مل
 جاتی جن کو دیکھ کر ان کا راستہ کھل جاتا۔ وہ اندھیرے میں سے روشنی میں آجاتے اور پھر میرٹھ ہی میں رہ کر مصباح العارفین کا تلاش
 کر لینا ان کے لئے آسان ہو جاتا۔ ہمیں نہایت افسوس کہ زنا پڑتا ہے ان کے حال پر کہ انہوں نے اپنے مقصد کے یہ نظر بھی میرٹھ ہی جا کر اس
 کتب خانہ کے دیکھنے کا خیال بھی نہیں کیا۔ جیسا کہ ہم اوپر کہیں لکھ آئے ہیں۔ انہوں نے ریاست رامپور کا کتب خانہ بھی جو ان کی بغل ہی
 میں ہے نہیں دیکھا۔ اگر وہ اسے دیکھتے تو یہ بظہر سہروردی اور سیر محمدی تو ضرور اس میں پالنے جس سے خاندان زیر بحث کے متعلق
 ان کی معلومات میں کافی اضافہ ہو جاتا۔ اور کئی جگہوں پر پھٹنے سے بچ جاتے۔

مصباح العارفین کے وجود کی چند مزید شہادتیں

مصباح العارفین کی تلاش و جستجو میں مؤلف صاحب کی کوششوں یا شرگردانیوں کی اچھی طرح پول کھولنے کے بعد اب ہم اس
 کتاب کے وجود کی سند میں مولوی غلام یزدانی صاحب کے نام آئندہ قریہ ملکات اعلیٰ حضرت حضور نظام دکن خلد اللہ ملک و سلطنت کے
 اس خط کی نقل پیش کرتے ہیں جو صاحب موصوف نے میمال اداد احمد سید اللہ تعالیٰ کو تحریر فرمایا تھا۔
 انہوں نے مولوی غلام یزدانی صاحب کو اپنے خط لکھنے کی یہ وجہ بتائی ہے کہ صاحب موصوف نے علی صلی علیہ وسلم مصنف میرٹھ صاحب کتب خانہ
 کی تصحیح ایشیاٹک سوسائٹی آف بنگال کی جانب سے کی ہے اور اس پر ایک مقدمہ بھی تحریر فرمایا ہے جس میں لفظ کتب پر بحث کرتے ہوئے انہوں
 نے مصباح العارفین کا حوالہ دیا ہے۔ علاوہ اس کے وہ حضرت شیخ عبدالحق محدث دہلوی کی اولاد بھی ہیں اور ہندوستان
 میں اپنے بظہر علی کی وجہ سے خاص شہرت کے حامل ہیں۔

مولوی غلام یزدانی صاحب کا خط



OFFICE OF THE DIRECTOR OF ARCHAEOLOGY

(۱)

HYDERABAD DECCAN

D.O.NO 1366

DATED ۲۷ جون ۱۳۶۶

کرم فرمائے بندہ!

آپ کا عنایت نامہ ملا۔ جواب میں اس وجہ سے تاخیر ہوئی کہ میری طبیعت
 ٹھیک نہیں تھی۔ مصباح العارفین کا حوالہ۔ مولوی محمد شعیب صاحب مرحوم پروفیسر
 اورنٹیل کالج لاہور نے لکھ لکھ بھیجا تھا۔ ان کا مطالعہ وسیع تھا۔ اور کتاب ضرور
 ان کی نظر سے گزری ہوگی۔ بہر حال میں خود کتب خانوں کی فہرست میں پھر اس
 کتاب کی تلاش کروں گا۔ اور پتہ لگنے کے بعد آپ کو اطلاع دوں گا۔

غلام یزدانی۔ ناظم آثار قدیمہ سرکار عالی

خدمت مولوی اداد احمد زبیری
 عثمانیہ کالج گبرگر شریف

نواب حاجی خادم حسین صاحب کا خط

(۲) نواب حاجی محمد خادم حسن صاحب زیری "مٹھانی" "میتھنی" "گڈڑی شاہی" "اجیسری" ہنایت ذی علم۔ اور مراد آباد کے رئیس ہیں "مگر آپ نے فقیری اختیار کر لی ہے" اس وجہ سے زیادہ تر اپنا قیام "اجیر شریف" میں رکھتے ہیں "وہیں سے ایک خط آپ نے ہمارے نام بھیجا تھا۔ جس میں تحریر فرمایا ہے کہ "میں مصباح العارفین" "میرے بھائی" "شوکت حسین صاحب" "در رئیس اعظم مراد آباد" نے "دہلی میں" "عیشم خود دیکھی تھی"۔

(۳) مولوی غلام پروانی صاحب نے "مشہور کتاب عمل صالح" کے ویساچ میں تحریر فرمایا ہے کہ۔

مولانا شیخ زین العابدین نانامولانا شیخ عبدالغنی محدث دہلوی نے جو پھر حیدر آبادی لاقم انحراف کہہ بولے "اپنی کتاب مصباح العارفین میں لکھا ہے کہ "لفظ کنبہ" میں "واؤ نسبت" ہے "مستوی" "کنبہ" سے "مثل واؤ ہندو" کے "ادرنک" "شہر ہے قریب غزنی" "اس شہر کے رہنے والے خواہ مسلمان ہوں یا "ہندو" پرست "اس لقب سے لقب ہوئے" اور بعض کتابوں میں لکھا ہے کہ "مثال میں سمرقند کے ایک دریا کنیاہ نام کا ہے" اور آبادی جو اس کے کنارے پیدا ہوتے ہیں "اس کے نام میں "ساوات" "شیر" نے "عرب" اور "ہندو" سے "اکروہاں" سکونت اختیار کی "اور عرصہ گزرنے کے بعد جب وہاں سے "ہندوستان" گئے تو اس لقب کو اپنے ساتھ لائے "اس کے علاوہ اس بیت کے اقوال سے بھی کہ۔

بیت

اگر قط الرجال آفتد ازیں سہ آسن کم گیری
یکے افغان "دوم کنبہ" "سوم بدوات کشمیری
ثابت ہے کہ یہ لقب مقامی ہے نہ کہ ذاتی اور صفاتی

مولانا شیخ زین العابدین "جہڑ مادی مولانا شیخ عبدالغنی محدث دہلوی کہ باز حیدر آبادی لاقم انحراف ہی باشندہ "در کتاب خود "مصباح العارفین" سے نوید کہ "لفظ کنبہ" "واؤ نسبت" است "مستوی" "کنبہ" "چوں واؤ ہندو" "کنبہ شریف" "قریب غزنی" "باشہ گن" "اس شہر اعم از دیگر مسلمان باشند یا ہند پرست" "کاس لقب لقب شدہ" "در بعض کتب تو اسے "نوشہ شدہ" کہ لکھا "باصتر نام دریا سے "در شمال سمرقند" آبادی "ہا کہ برکتہ آں دریا واقع شدہ" "ہیں" "سم موسوم شدہ" "چنانکہ جہلم نام دریا سے است" "ہننام شہر کے برہمن آں دریا واقع است" "در زمانے "سادات و شیوخ از عرب و ہند آمدہ آغا سکونت اختیار نمودند" "بعد در وقت و دور چوں "ہندوستان" "دہنداد" "آں لقب را ہمراہ خود نشان اور دہندہ علاوہ ازیں اقوال از قرینہ ایہ شعر۔

بیت

اگر قط الرجال آفتد ازیں سہ آسن کم گیری
یکے افغان "دوم کنبہ" "سوم بدوات کشمیری
ایں اگر واضح میگردد کہ "کنبہ" "مثل کشمیری" "افغان" "لقب مقامی است" نہ کہ ذاتی و صفاتی

مولانا شیخ زین العابدین "جہڑ مادی مولانا شیخ عبدالغنی محدث دہلوی نے جو پھر حیدر آبادی لاقم انحراف کہہ بولے "اپنی کتاب مصباح العارفین میں لکھا ہے کہ "لفظ کنبہ" میں "واؤ نسبت" ہے "مستوی" "کنبہ" سے "مثل واؤ ہندو" کے "ادرنک" "شہر ہے قریب غزنی" "اس شہر کے رہنے والے خواہ مسلمان ہوں یا "ہندو" پرست "اس لقب سے لقب ہوئے" اور بعض کتابوں میں لکھا ہے کہ "مثال میں سمرقند کے ایک دریا کنیاہ نام کا ہے" اور آبادی جو اس کے کنارے پیدا ہوتے ہیں "اس کے نام میں "ساوات" "شیر" نے "عرب" اور "ہندو" سے "اکروہاں" سکونت اختیار کی "اور عرصہ گزرنے کے بعد جب وہاں سے "ہندوستان" گئے تو اس لقب کو اپنے ساتھ لائے "اس کے علاوہ اس بیت کے اقوال سے بھی کہ۔

اخفا کا حال

مولانا صاحب کے اس بیان میں جس قدر شبہ تھے ان سب کا بطلان ثابت کر دینے اور ان کی تحقیقات کی حقیقت کو بخوبی عیاں کر چکے کے بعد اب ہمیں ختمہ آسن "مگر اصل کرنا ہے کہ" "انہیں اس کتاب کے وجود سے انکار کرنا ہے کس مقصد کے لئے نظر کیوں ضروری تھا" اور انہوں نے "مصباح العارفین" کے حوالے سے دیئے ہوئے شجرہ کو مابعد کی موضوعات بنا کر "قدسی" نفس حضرات کی "بیان" پر جو حملہ کیا ہے اس کی وجہ کیا ہے "ظاہر ہے کہ "انکو" "شخص" جس کی "نیت" "نیک" نہ ہو "اسے صرف اپنے مطلب سے غرغرا ہو۔ یا اس کی "بطری" "طرح" ہو جس کی خواہش تھی

کہ تمام دنیا کے اشخاص اسی کی طرح گھٹے ہو جائیں۔ یا کسی انتقام کے ذریعے ہو۔ یا اس کے سینہ میں خواہ مخواہ کسی گھٹی سلگ رہی ہو تو ایسا شخص جس قدر بھی دہوکے دے اور نادر باتیں کر گزے وہ اس سے بعید نہیں ہیں۔ ذرا بے شخص سے صداقت و انصاف کی توقع رکھی جاسکتی ہے۔

ہمارے مؤلف صاحب کیونکہ مصباح العارفین کا نام کسی طرح بھی چھپا نہیں سکتے تھے اس لئے ان کے لئے مشکل یہ آن پڑی کہ اگر وہ اس کے وجود کو مان لیتے تو پھر اس عمارت کو جو وہ بنا رہے تھے کسی صورت سے قائم نہیں رکھ سکتے تھے اس لئے انہوں نے پہلے تو اس کتاب کو مشتبہ قرار دیا مگر بعد میں جب غور کیا کہ یہ لفظ مشتبہ سے کام نہیں چلے گا۔ تب اس کے تصنیف کئے جانے ہی سے انکار کر دینا مناسب خیال کیا۔ اور اب جو اس کتاب کے وجود کو اپنے مقصد کے منافی قرار دے لیا۔ تو ان کے لئے یہ دھوکے سے بے جھوٹ سے یہ قیاس ہے کہ کام نیک اور مفید جس بزرگوار کی دیانت پر حملہ کرنے سے غرض کہ جس طرح بھی بن چکے اپنی غرض کو حاصل کرنا ضروری ہو گیا۔ اگر وہ ان چالوں اور ترقیوں کو کام میں نہ لاتے تو اس قلعہ کو جسے ہم زمین کے برابر کر آئے ہیں کیسے تعمیر کر سکتے تھے؟ شاہد اور خدا کس سادگی سے لکھا ہے کہ ہم نے ہنر وستان کے مختلف کتب خانوں میں تلاش و جستجو کی۔ جن حضرات کو مشائخ و اولیاء کے تذکروں سے شغف و دلچسپی ہے اور ان کے یہاں اس کا کافی ذخیرہ موجود ہے معلوم کیا۔ خود مصنفین کے اہل خاندان سے دریافت کیا لیکن اس کتاب کا وجود نہ ملا۔ کیا ان کے اس جریدہ بیان کو صحیح سمجھا جاسکتا ہے؟ کم از کم مصباح العارفین کے لئے وہ کسی اخبار میں اشتہار دے سکتے تھے۔ اور اس اشتہار کے کسی ایک جواب دہ ہی کو اپنی کتاب میں اپنے اس بیان کی شہادت میں پیش کر سکتے تھے یا کسی ایسے شخص کو جسے مشائخ و اولیاء کے حالات سے دلچسپی رکھنے والا سمجھتے تھے۔ یا مؤلف صاحب شمس التواریخ اور صاحب المناہیر کے بھائی اور صاحب جزاوی سے دریافت کر کے ان کے جواب درج کر سکتے تھے۔ مگر انہوں نے اپنے اس بیان کی ایک شہادت بھی پیش نہیں کی۔ اس کے جو معنی ہو سکتے ہیں ظاہر ہیں۔ ہم اوپر بتا آئے ہیں کہ انہوں نے متذکرہ بالا اصحاب سے ہرگز دریافت نہیں کیا اور جب ان سے نہیں دریافت کیا تو دوسروں سے معلومات ہم پہنچانے کی حقیقت اچھی طرح روشنی میں آجاتی ہے۔ صاحب المناہیر کا کتب خاد و کیف کی بھی انہوں نے کبھی کوئی خواہش نہیں کی۔ حالانکہ وہ قطعی طور پر ان کے دسترس میں تھا۔ نہ انہوں نے ریاست رامپور کا کتب خانہ دیکھا جو ان کی بغل ہی میں موجود ہے۔

لیکن اس پر بھی ہم مانے لیتے ہیں کہ مؤلف صاحب نے مختلف کتب خانہ دیکھے ہوں گے اور کچھ لوگوں سے دریافت بھی کیا ہو گا۔ اور انہیں مصباح العارفین دستیار نہیں ہوئی ہوگی۔ تاہم ہمیں اس موقع پر بتانا یہ ہے کہ اس کتاب کے ماموائے جو کباب ہے اور جس میں خاندان زیر بحث کا شجرہ نسب حضرت مصحیب بن حضرت ابوبکر صدیقؓ کے ساتھ معلوم ہوتا ہے۔ اور وہ آسانی کے ساتھ دستیاب ہو جاتی ہیں۔ ان مؤلف صاحب نے اپنی بحث میں ان کامیابی کوئی ذکر نہیں کیا ہے۔ ان میں یہ سلسلہ عالیہ ہے تو میرٹھ کا امروہہ ہے۔ انہیں شہزادہ باوند علیگڑھ دہری ہے۔ یہی میں نہیں بلکہ مؤلف صاحب کے وطن۔ امروہہ کے اکثر گھروں میں وجود ہے۔ مگر ان کی ساری بحث کو دیکھ جائیے اس میں ہمیں یہ سلسلہ عالیہ کی کوئی عبارت تو درکنار ہی اس کا نام تک نہیں نظر آئے گا۔ اسی طرح شجرہ ہرودہ جو رامپور کے کتب خانہ میں موجود ہے۔ اور عمل صالح کے نام بھی ان کی کتاب میں نہیں ملیں گے۔ ان کے علاوہ اور بھی کتابیں ہیں کہ ہم طوالت کے خیال سے چھوڑتے ہیں۔ اور مؤلف صاحب سے دریافت کرتے ہیں کہ کیا مصباح العارفین کی طرح یہ کتابیں بھی انہیں کسی کتب خانے میں نہیں دکھائی دے۔ اور انہیں کوئی شخص ایسا نہیں ملا جو ان کتابوں کا انہیں پتہ بتا سکتا تھا۔ نیز المناہیر میں ان کے اپنے نام کے سوا اور نام ہیں اور حیدر کے نوشتہ پر خوب خوب تحسین کی ہیں۔ سلسلہ عالیہ کو سمجھا سکتا تھا۔

مؤلف صاحب کے مصباح العارفین کی تلاش و جستجو کرنے کی حقیقت کو اچھی طرح سے دکھانے کے بعد اب ہم صرف اتنا اور بتانا ہے کہ جو کتابیں ان کی خواہش اور مقصد میں جاتی ہیں خواہ وہ ان کے گھری میں کیوں نہ ہوں انہیں مطلق نظر نہیں آئیں۔ اور تلاش و جستجو سے بھی کہہ دیا جائے۔

”تو اسی کتاب میں کنبو یا کنبوہ کے نسب کے متعلق جو عبارت تحریر ہوئی ہے وہ اُن کی نظروں سے قطعاً اوجھل رہ جاتی ہے۔ اور لفظ کنبوہ بھی کسی کتاب بلکہ منتخب التواریخ تک میں انہیں نظر نہیں آیا ہے۔ اُن کی ساری کتاب دیکھ ڈالئے لفظ کنبوہ کی کہیں نہ ملے گا بلکہ وہ یہ ہی یقین دلاتے ہوئے پائے جائیں گے کہ کہاں کہاں ہے۔ اس خاندان کے بزرگوں کے ناموں کے سامنے کنبو یا کنبو کے سوا اور کچھ بھی لکھا ہوا نہیں ہے۔“

باب پانچوئم

”قطع نظر اس کے کہ اگر یہ تسلیم بھی کر لیا جائے کہ مخدوم شیخ سماء الدین رحمہ اللہ اور نواب شہباز خان ان دونوں بزرگوں کے نسب نامے کسی کتاب میں منقول ہیں تو دیکھنا یہ ہے کہ نہ آیا یہ سلسلے جس طرح بیان کئے گئے ہیں حضرت زبیر رحمہ اللہ تک پہنچے بھی ہیں یا نہیں کہ مخدوم صاحب کا سلسلہ بدریہ ہادی بن عیسیٰ ابن مصعب بن حضرت زبیر رحمہ اللہ تک پہنچا گیا ہے۔ مصعب بن زبیر رحمہ اللہ کی شخصیت کوئی معمولی شخصیت نہ تھی۔ کہ اُن کی اور اُن کی اولاد کا تذکرہ کتب تواریخ و سیر میں نہ ملتا۔ اُن کے فرزند علیؑ کو بنو سہب سے یہ سلسلہ بلایا جاتا ہے۔ ہر کتاب میں یہ غیر معقب بتایا گیا ہے۔ اور تمام مؤرخین کا اس پر اتفاق ہے کہ اُن سے نسل نہیں چلی۔“

”ابن قتیبہ نے یہ معارف میں اس کی تصریح کر دی ہے۔ اور صادق لکھا ہے کہ۔
”فما ہایسی ربن مصعب، فقتل مع ابیہ ولا عقب لہ“ (یعنی: اپنے باپ کے ساتھ قتل ہو گئے۔ اور اُن کے کوئی عقب نہ تھا)۔ نہ مصعب بن زبیر رحمہ اللہ کے کسی پوتے کا نام یا لقب ہادی کیا گیا ہے۔ جس کے ذریعہ یہ سلسلہ متصل ہوتا ہو۔ (مسلم)

اس بیان کا فقرہ اول تھا کہ اس جملہ کی بخوبی تصدیق کر رہا ہے۔ جسے لکھ کر ہم نے پچھلی بحث کو ابھی ختم کیا ہے۔ وہ وہاں اگر کے ساتھ بھی مخدوم صاحب اور نواب شہباز خاں کے نسب ناموں کے کسی کتاب میں منقول ہونے کو ہرگز تسلیم نہ کرتے۔ جو مؤلف اس سے پہلے کسی کنبو بزرگ کے نسب نامہ زبیری ہونے سے انکار مطلق کر چکا ہو۔ اور اُن کے شجرہ کو جو حضرت مصعب بن حضرت زبیر رحمہ اللہ پر بنتی ہوتا ہے مابعد کی موضوعات بتا چکا ہو۔ اور جسے اپنی تحقیقات کی سچائی پر پورا پورا وثوق ہو۔ تو ہم نہیں سمجھ سکتے کہ اسے اپنے رد کردہ شجرہ پر بحث کرنے کی ضرورت کیوں پیش آ سکتی ہے۔ مگر جب انہوں نے اس شجرے پر بحث کرنا کو ضروری خیال کیا ہے تو حاشا ظاہر ہے کہ جو کچھ ”مصباح احوال“ میں ہے وہ اس سے خود بخود کسی نفع مطلق نہیں ہیں۔ اور اُن کے دل میں آس کا ہر طرف سے ڈر موجود ہے۔“

فقرہ دوم ”میں مؤلف صاحب نے اپنے ترکش کا سب سے زہر یعنی ستم قاتل میں جھکا ہوا تیر چلایا ہے۔ اور یہ سمجھ کر کہ وہ نہ ہے گا بانس نہ بگے گی بالترہی۔ اپنے زعم ناقص میں گویا اس خاندان کی جڑ ہی کاٹ دی ہے۔“

”ہم انہیں بتاتے ہیں کہ یہ تیر بھی نشانہ پر نہیں بیٹھا۔ اُن کا یہ بیان کہ اُن کے فرزند علیؑ ابن مصعب رحمہ اللہ کو جن سے یہ سلسلہ بلایا جاتا ہے ہر کتاب میں غیر معقب بتایا گیا ہے۔ اور تمام مؤرخین کا اس پر اتفاق ہے کہ اُن سے نسل نہیں چلی۔ قطعاً غلط اور حقیقت سے کوسوں دور ہے۔“

حضرت مخدوم شیخ نسوا الدین سرف کے خاندان عالی شان کے ہر زمانہ میں ممتاز رہتے چلے آنے کے متعلق ایک بیان

انہوں نے اپنے اُس جوش میں جو اس خاندان کی طرف سے اُن کے دل میں موجزن ہے۔ یہ تیس سو یا اکر تقدس۔ علم و فضل اور حسن خاندان کا درجہ ہر افسانہ بنت جس کی گھٹی میں پڑی ہو۔ جس کے ان اوصاف کے تذکروں اور قصوں سے قدیم و جدید تاریخیں جبری پڑی ہوں۔ اُس پر یہ تیر کارگر نہیں ہو سکے۔ احمد خاں اکبر شاہی صاحب بقرہ سہروردی لکھا ہے کہ۔

”اس خاندان عالی شان در ہر اوان و از با نواع رعایت و احسان تربیت مخصوص و ممتاز بودہ اند۔“
یہ خاندان عالی شان ہر زمانے میں ہر طرح کی رعایت و احسان تربیت مخصوص و ممتاز بودہ اند۔
تربیت سے ممتاز رہا ہے۔

صاحبزادہ عامر اور صاحبزادہ امیر کے بیٹا حضرت مخدوم صادق سرف کے خاندان کی علمی تفضیل ائیت حدت ہن کے بارے میں

اور یہ علامہ غلام علی آزاد بلگرامی نے ”تذکرہ خاندان عامر“ میں تحریر فرمایا ہے کہ ”ہندوستان میں راجستھانی علمداری مسلمانان سے اس خاندان کے حضرات خدمات شریعہ پر مامور رہے اور اب بھی ہیں۔“ نیز ”طس العلماء ہولوی و کاوا اللہ صاحب“ نے اپنی ”تاریخ ہندوستان کی جلد پنجم“ میں ”اس خاندان کے ایک بزرگ کی ذہانت کا وہ قصہ بیان کر کے جو صاحبزادہ امیر“ میں بھی ہے۔ ”ان الفاظ میں دلے ظاہر کی ہے کہ یہ ”چنانچہ اکثر“ اس فرقہ کے آدمی ”ہند میں“ ”حدت ذہن میں“ ”مشہور ہیں“

حضرت مخدوم صادق سرف کے افراد خاندان کی طرف سے کسی غلط اور قابل گرفت بات کے پیش کئے جانے کا ناممکن ہونا

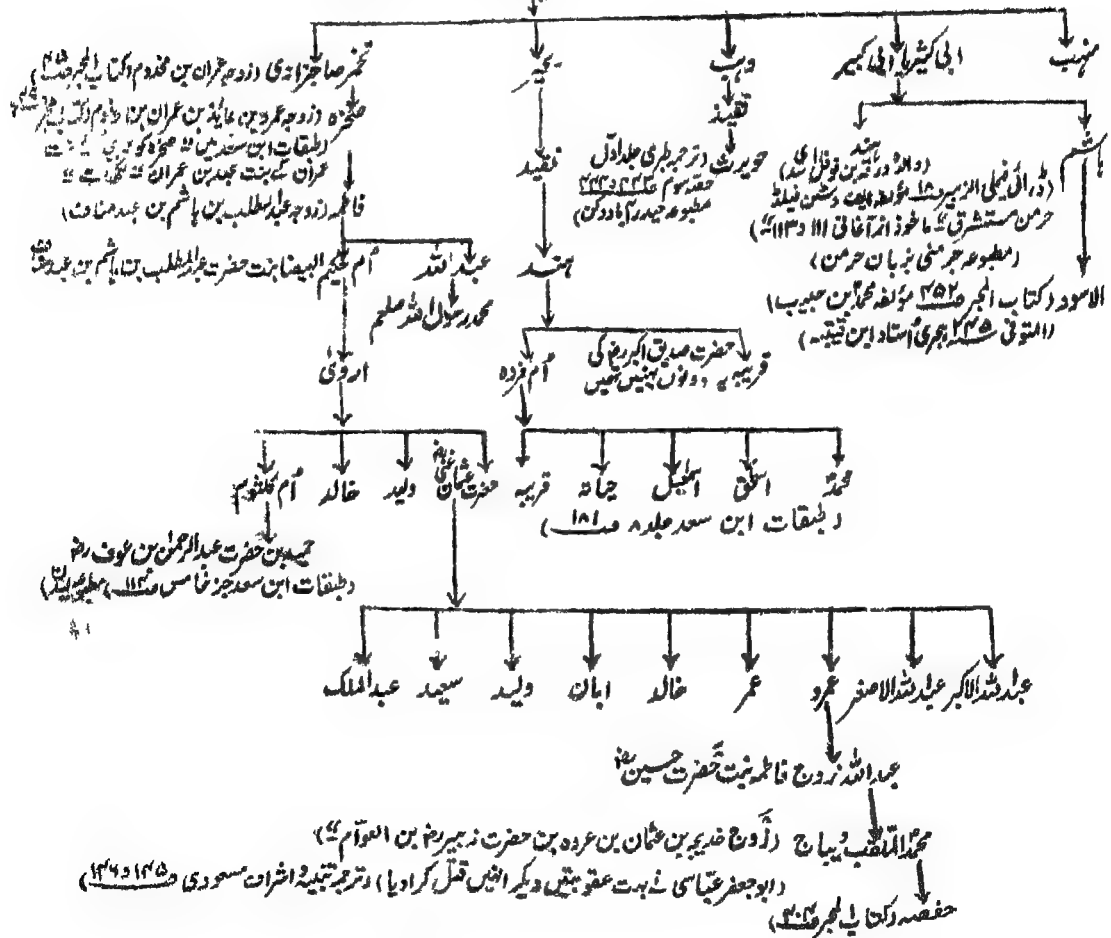
ماسوائے ان مؤرخین کے جب خود مؤلف صاحب نے بھی اُسے ”نامور قوم“ اور ”دوران عالی شان“ لکھا ہو تو ایک ایسا علم و فضل اور ذہانت رکھنے والا خاندان ”کوئی ایسی بات کیسے بیان کر سکتا ہے“ جو ان مؤلف صاحب جیسے حضرات کی گرفت میں آسانی کے ساتھ آسکتی ہو۔ اور ان کے تقدس و بزرگی نیز علم و فضل پر بھی ”خوف لاقی ہو“۔ ”خبرہ جوانوں نے“ ”شیخ ادہن“ کو بتلایا اور اپنی کتابوں میں لکھا ہے۔ اپنی صدق کا خود ایک بین ثبوت ہے۔ ”اگر بزرگ نہ میری نہ ہوتے تو ایک ایسے بزرگ سے جسے مؤلف صاحب ”لا عقب“ بتا رہے ہیں۔ اپنا سلسلہ ہرگز نہ ملا۔ ہندی النسل ہوتے اور عرب سے رشتہ ملا تا ہی ان کا مقصد ہوتا تو ان کے لئے ”سید“ بن جانے میں کون امر مانہ تھا۔“ ”صید بننا یقیناً ان کے لئے نہ میری بننے سے زیادہ آسان تھا۔“

ابن قتیبہ کی غلط بیانی کی عریانی اور دید خود مؤلف امر وہوی کے قلم سے

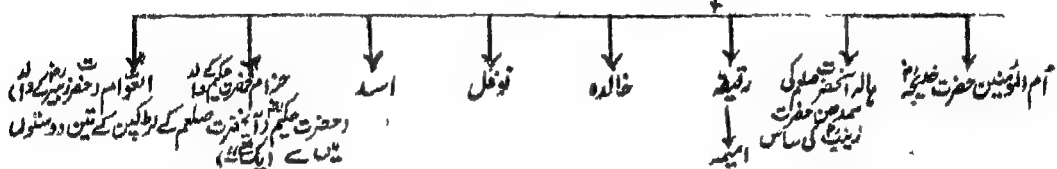
مؤلف صاحب نے صرف ایک کتاب ”معارف ابن قتیبہ“ کا اقتباس دیکر ہر کتاب میں ”اور یہ تمام مؤرخین کا اس پر اتفاق ہے کہ“، جو الفاظ لکھے ہیں۔ ”ان میں ذرہ برابر اہلیت نہیں ہے۔“ وہ سراسر دھوکا ہیں۔ ”جسے ہم ثابت کریں گے۔“
اب رہا ”ابن قتیبہ“ کا بیان ”تو اُس کے متعلق یہ ایک حقیقت ہے کہ وہ کوئی مؤرخ یا نسب نبی نہیں ہے۔“ اُس کے ذرائع معلومات محدود ہیں۔ اور اُسے واقعات و حالات پر پورا عبور ہرگز حاصل نہیں ہے۔ اُس کی شان بس اسی قدر ہے کہ اُدھی تہائی بات کہتا ہے اور جس کی اولاد کا حال اُسے نہیں معلوم ہوتا۔ بے تامل اُسے غیر محقق لکھ دیتا ہے۔ ”ہم چاہیں تو ایسی بہت سی مثالیں پیش کر سکتے ہیں کہ جن کو اُس نے غیر محقق بتایا ہے۔“ وہ صاحب اولاد تھے اور ان سے سلیس جلی ہیں۔ اُس کی واقفیت کی حقیقت دکھانے کے لئے پہلے ہم ”ابن مؤلف صاحب“ ہی کا وہ بیان جو معارف میں مندرج ایک واقعہ کی تردید میں ہے پیش کرتے ہیں۔ ”صاحب موصوف نے اپنی کتاب ”تحقیق الانساب“ تاریخ امر وہوی کی جلد پہلے نمبر ۲۰۱۹ کے حاشیہ جو نوٹ ”ابن قتیبہ کی کتاب معارف پر“ اپنی طرف سے دیا ہے وہ یہ ہے کہ

۱) تا بیخ امرہ ہر جلد اول کے صفحہ ۲۲ پر یہ مؤلف صاحب نے لکھا ہے کہ: "اس مشہور سردار قریش" یعنی یہ جناب زیدناہ لقب
 قحطی کے چارہ اور سناایت دیگر چھ فرزند ہوئے " یعنی "عبد مناف" "عبد العزلی" "عبد الدار" اور "عبد قضی" "یہ چاروں میں زاد
 اپنے زمانے کے نامور علمائے قریش سے ہوئے " ان میں ایک کی نسل منقطع ہے " یعنی اشرا الذکر (عبد قضی) کے دو بیٹے "منہب" اور "ہرم"
 ہوئے " لیکن ان سے نسل نہیں چلی " ابن قتیبہ کی سند سے مؤلف صاحب کا بیان ختم ہوا اب ہم نے عبد قضی کی پوری اولاد اور ان سے
 جو نسل چلی اُسے بتاتے ہیں " ملاحظہ ہو "

عبد قصى بن زيد الملقب بقصى



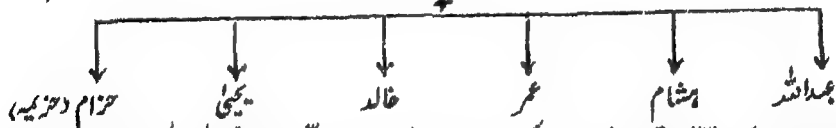
ثوبان بن اسد بن عبد العزی بن قضی



(۳) ابن قتیبہؒ نے: "حضرت حکیم بن حزام بن خویلدؒ کے صرف تین بیٹے بتائے ہیں۔ حالانکہ آپ کے چھ صاحبزادوں کا حال ہمیں معلوم ہوا ہے۔" ترجمہ معارف ابن قتیبہ کے ص ۱۰۱ پر تو آپ کے ایک صاحبزادے کا نام "عمر" لکھا ہے، اور ص ۱۰۵ پر یہ عبارت لکھی ہے کہ "آپ کے صرف دو صاحبزادے "عبد اللہ" اور "ہشام" تھے۔"

اب ہم "حضرت حکیم بن حزام رضی اللہ عنہ" کی پوری اولاد کا نقشہ پیش کرتے ہیں۔

حضرت حکیمؒ



ڈاٹی فیملی الزمیر رف کے حصے پر تحریر ہے کہ آپ کی بیوی نے نہ زیب العوام بن خلیلہ کی صاحبزادی حضرت زہیرہؓ کی بہن تھیں اور ان بیوی سے آپ کے چار لڑکے بحالد ہشام بخلی اور عبد اللہ ہوئے جو اپنے والد بزرگوار ہی کی طرح یہ فتح مکہ پر مسلمان ہوئے اور اسی کتاب کے دیئے ہوئے شجرہ میں آپ کے دو صاحبزادوں عمر اور حزام کے کے نام بھی لکھے ہیں جس سے معلوم ہوتا ہے کہ یہ دونوں صحابہؓ زہیرہؓ کی بیوی کے بطن سے تھے حزام بن حضرت حکیم کا حال نووی کے حصے ۲ اور ابن حجر جلد ۱ کے حصے پر بھی موجود ہے۔

(۴) ابن قتیبہؒ: حضرت زبیرؓ کے والد العوام بن خویلدؓ کی صرف چھ اولادیں کبھی ہیں۔ حالانکہ ان کے

ابن قیمیہ نے اپنے بیان میں التوام کی اولاد میں تین نام کم کرتا ہے کے علاوہ یہ بھی غلط لکھا ہے کہ ”حضرت صفیہ رضی“ کے بطن سے اُن کے صرف دو صاحبزادے یہ حضرت زبیر رضی اور حضرت سائب رضی تھے۔“ صحیح یہ ہے کہ ”حضرت صفیہ رضی“ کے بطن سے التوام کے تین صاحبزادے تھے۔“

طبقات میں ہے کہ بخاریت میں حضرت صفیہؓ کی شادی الحارث بن حرب بن امیہ بن عبد شمس بن عبد مناف بن قصی سے ہوئی تھی جن سے حضرت صفیہؓ کے ایک لڑکا پیدا ہوا تھا۔ پہلے شوہر کے انتقال کے بعد آپ کی شادی العوام بن خویلد بن اسد بن عبد العزی بن قصی سے ہوئی جن سے الزہیرہؓ، انسہاؓ، اور عبد الکعیمہؓ آپ کے تین فرزند پیدا ہوئے۔

ابن اشیر نے لکھا ہے کہ یہ عبد الرحمن بن کا اصلی نام یہ عبد الکعبہ تھا۔ اسلام لانے پر یہ رسول اللہ صلعمؐ نے نام بدل دیا۔ (تاریخ کامل ابن اشیر جلد ۳ - ص ۳۱۳) : و ڈائی ٹیپل الزہیر ص ۲۷

ابن تیمیہ کے مقابلہ میں جناب العوام کی پوری اولاد کا نقشہ پیش کرتے ہیں جس سے اس کی غلط بیانی پورے طور سے ظاہر ہو جاتی ہے۔

بجیر یا بغیر اسود امصرم میحلی سایب عبد الکعبه (عبد الرحمن) زبیر بن عوف زینب زوجہ حکیم بن حزام ام حبیبہ زوجہ خالد بن حزام

عبداللہ تاریخ کا بل میں اشیر جلد ۳۲۳

عبداللہ عبداللہ خاند ہشام یحییٰ ابن حجر جلد ۸۵ و ۸۶

ڈانی فیلی الزویرم کے لئے پر تحریر ہے کہ : ان کی راعوام کی دو بیٹیاں زینت اور اُم حبیب تھیں اور سات بیٹے مجبر یا بغیر (BUQAIR) عبدالرحمن اسود و اُحمر یعنی الشایب اور الزویرم تھے۔

(۵) ابن قتیبہ نے حضرت زویرم کی بیٹیوں کی کوئی تفصیل نہیں دی صرف اُن کی ایک بی بی کا نام بتا کر اُن کی اولاد کو ان الفاظ میں لکھا ہے کہ عبد اللہ عاصم عروہ منذر اُم الحسن (حضرت اسماء زہرت حضرت ابو بکر صدیق زہ کے بطن سے مہسوب تھروہ رطلہ خالد عکرو مجیدہ جعفر خدیجہ اور عائشہ وغیرہ نو صاحبزادیاں تھیں۔

(ترجمہ المعارف ابن قتیبہ ۱۳۵۱ء) ترجمہ محمد عبدالوہابی : اسی پر پس لکھو

ابن قیم رحمہ اللہ کے بیان میں دو غلیظاں ہیں، اول یہ کہ حضرت اسماعیلؑ کے بطن سے جو صرف پانچ اولادیں اُس نے بتائی ہیں، یہ تعداد صحیح نہیں ہے، حضرت اسماعیلؑ سے آپ کے اٹھ اولادیں تفصیل ذیل تھیں،

”محمد اللہ“ ”عروہ“ ”منذر“ ”عالم“ ”ہاجر“ ”رجاء“ ”خدیجہ“ ”کبریٰ“ ”ام الحسن“

عبدالله عروه مند غلام هاجر خالد عمرو مصعب حمزه عبید جعفر نذیر بختر آرم کانی عاشق حبیب سوده پند رمل زینب خدیجه امیری

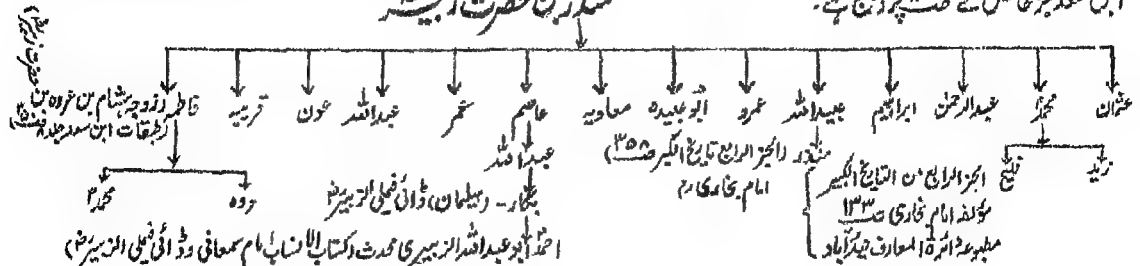
عمرو بن حضرت امیر



(۱) ابن قتیبہ نے عابد بن حضرت زبیرؓ کی کسی اولاد کو روایات کا نام نہیں بتایا۔ مرنے کا وقت لکھنے پر کہنا کیا ہے کہ عابدؓ کی نسل باقی ہے۔ طبقات ابن سعدؒ جز خامس کے صفحہ ۱۳ پر لکھا ہے کہ آپ کے ایک صاحبزادے تھے منذرؓ اور ایک صاحبزادی تھیں۔

المغذ زئبق

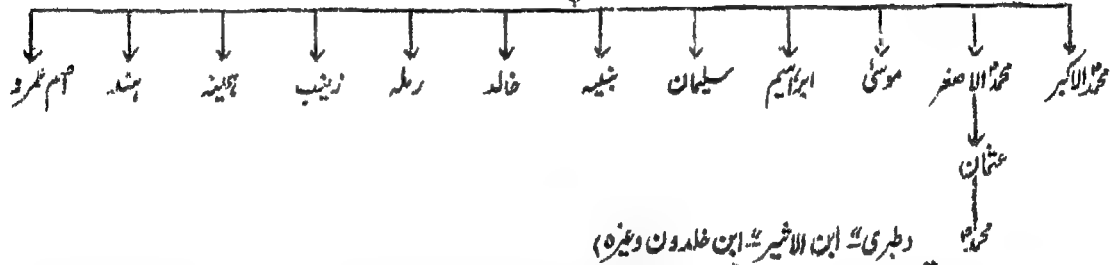
(۸) ابن قتیبہ نے ترجمہ المعارف جلد اول کے صفحہ ۱۳۸ پر مندر بن حضرت زبیر رضی اللہ عنہ کی اولاد کے متعلق صریح لکھا ہے کہ مندر بن رضی اللہ عنہ اپنی کنیت بنو ابی عثمان سے کیا کرتے تھے یہ ان کا ایک لڑکا تھ محمد بن مندر سے جو بنو ابی ہریرہؓ کی اپنی کنیت کیا کرتے تھے۔ اب اسامہ ابن قتیبہ کے بیان کے مقابلہ میں مندر بن حضرت زبیر رضی اللہ عنہ کی پوری اولاد کا نقشہ پیش کرتے ہیں جو طبقات ابن سعد مجوزہ ۱ ص ۱۳۵ پر درج ہے۔



(۹) ابن قتیبہ نے حضرت زبیر رضی اللہ عنہ کی اولاد کا تذکرہ ان الفاظ میں لکھا ہے کہ: "خالد بن حضرت زبیر رضی اللہ عنہ کو حضرت عبداللہ بن زبیر رضی اللہ عنہ نے عین کا حاکم بنایا تھا۔ ان کی نسل باقی ہے۔ محمد بن کے والد بن عثمان بن خالد بن حضرت زبیر رضی اللہ عنہ تھے۔ انہوں نے محمد بنی انھیں زکیہ کے ساتھ فرج کیا تھا۔" (ترجمہ المعارف ابن قتیبہ جلد اول ص ۱۳۱)

ابن قتیبہ نے خالد بن حضرت زبیر رضی اللہ عنہ کے صاحبزادے کا نام "عثمان" اور پوتے کا نام "خالد" جو لکھا ہے یہ صحیح نہیں ہے۔ محمد الحنفی یا محمد بن زکیہ کے ساتھ ساتھ جبری میں ابو جعفر منصور عباسی پر فرج کرنے والے عثمان بن محمد الاصغر بن خالد بن حضرت زبیر رضی اللہ عنہ اور عثمان کے صاحبزادے محمد تھے۔ عثمان - خالد بن حضرت زبیر رضی اللہ عنہ کے کسی بیٹے کا نام نہیں تھا۔ ابن قتیبہ خالد بن حضرت زبیر رضی اللہ عنہ کی بارہ اولادوں میں سے کسی ایک کا بھی نام نہیں بتا سکا ہے۔ اب ہم طبقات ابن سعد جز فاس کے ص ۱۳۱ سے لیکر آپ کی اولاد کا نقشہ پیش کرتے ہیں۔

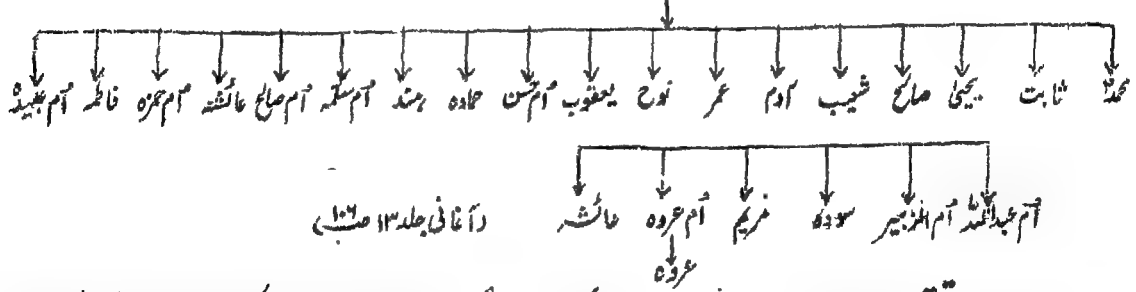
خالد بن حضرت زبیر رضی اللہ عنہ



دبری: ابن الاثیر: ابن خلدون وغیرہ

(۱۰) ابن قتیبہ نے حضرت زبیر رضی اللہ عنہ کی ازواج و اولاد کا کچھ حال بیان نہیں کیا ہے۔ وہ ترجمہ المعارف جلد اول کے ص ۱۳۱ پر صرف اسی قدر لکھنے پر اکتفا کر لیا ہے کہ ان کی نسل مدینہ میں ہے۔ اس نے ہم طبقات ابن سعد جز فاس کے ص ۱۳۶ و ۱۳۷ سے لے کر ان کی پوری اولاد کا نقشہ دیتے ہیں۔

حضرت زبیر رضی اللہ عنہ



(۱۱) ابن قتیبہ نے المعارف کے جلد اول کے ص ۱۳۱ پر لکھا ہے کہ: "عالم بن حضرت زبیر رضی اللہ عنہ ہی میں انتقال کر گئے تھے۔"

ان کی نسل باقی نہیں۔

(۱۲) ابن قتیبہ نے اپنی کتاب کے ص ۱۳۱ پر حمزہ بن حضرت زبیر رضی اللہ عنہ کے متعلق لکھا ہے کہ: "حمزہ بن الزبیر رضی اللہ عنہ حضرت عبداللہ بن زبیر رضی اللہ عنہ کے ساتھ مکہ میں مقول ہوئے۔ ان کے کوئی اولاد نہیں۔"

طبقات ابن سعد جز فاس کے ص ۱۳۹ و ۱۴۰ پر تحریر ہے کہ: "حمزہ کے صرف ایک لڑکا - عمارہ - پیدا ہوا تھا جس نے ان کے مین چا ہی میں وفات پائی۔"

[illegible]

علاوہ سعودی نے لکھا ہے کہ ہم نے اپنی کتاب اوسط میں ”حضرت مصعبؓ کے حالات اور ان کی بیویوں میں سے
 ”سکینہ بنت حبیبہؓ“ کا گزشتہ نمبر طبع کیا اور ”لیلیٰ“ وغیرہ کے حالات و واقعات بیان کئے ہیں۔ درمچ الذہب و معدن الجواہر سعودی
 جلد دوم صفحہ ۹۵ مطبوعہ مصر، و مترجم مرقع الذہب ص ۳ مطبوعہ دارالطبع جامعہ عثمانیہ حیدرآباد دکن
 یہ کتاب اوسط کے مقتودہ ہونے کی وجہ سے ہم اس سے استفادہ نہیں کر سکے۔ تاہم طبریؒ کی طرح شاید اس میں بھی کوئی بات
 نکل آتی۔ مگر جو کچھ اب تک معلوم ہو چکا ہے اس سے زائد کی ہمیں کیونکر کوئی ضرورت باقی نہیں رہی ہے۔ اس لئے یہ دکھا چکے کے بعد کہنا بنیشتہ
 کی بعض روایتوں سے ہمارے مؤلف صاحب بھی مطمئن نہیں ہیں۔

(۲) اور اسے اپنی کتاب المعارف میں ”عزائق“ جیسی بے بنیاد حدیث کو جس میں ”عربی“ کے لٹ و منات بتوں کی عزت کو۔
دافع شرک رسول مقبول صلی اللہ علیہ وسلم کی زبان کو حیدر سے جائز قرار دیا ہے۔ بلا صحت۔ داخل کر لینے میں کچھ بھی پس و پیش نہیں ہوا۔
(۳) انیز اس نے جو بھی غلط اساط اور آدمی ہتھائی یا بت کسی کی زمان سے سنی ہیں انہیں کو من و من اپنی کتاب میں لکھ دیا ہے۔ ”تحقیق و
لاش واقعات میں کوئی کوشش نہیں کی۔ اس کی معلومات کا یہ حال ہے کہ کسی کی بیویوں اور اولاد کے نام تو درگزر رہے۔ وہ ان کی تعداد
نک سے ناداقت ہے۔“ ایک ہی خاندان کے ہر جن چند بزرگوں کی ازدواج و اولاد کو اس کی کتاب سے لیکر بطور مثال ہم آد پر لکھ آئے ہیں۔
تس کے مقابل میں ”ابن سعد“ کا بیان ”ابن قتیبہ“ کی عدم واقفیت پر خود شاہد عادل ہے۔

(۴) پھر اُس نے اسی قدر انکشاف نہیں کیا ہے بلکہ جو لوگ صاحبِ اولاد تھے اور ان کی نسلیں آج تک موجود ہیں اپنی حاکمیت سے لا تحقیق کئے ہوئے ان کو مقطوع النسل بتا کر لکھ رہا ہے کہ اُن سے نسل نہیں چلی بہت سی مثالوں میں سے دو کافی سمجھ کر یہ عجبہ قضیٰ "اور حضرت زبیرؓ کے بھائی عبد الرحمنؓ و نیز ان کی بہنوں کی نسلیں ہم نے اوپر دکھا دی ہیں جس سے نئے ابنِ قیمتیہ کے ان بیانات

کا بطلان بھی بخوبی ہو گیا۔ اور ہمارے بیان بھی پائے ثبوت کو پہنچ گیا ہے کہ ابن قتیبہ ذہوری سے معتبر یعنی حالات سے واقف مورخ و سائب ہرگز نہیں ہے۔
نیز اسے جھوٹ و سچ میں امتیاز کرنے کی بھی مطلق اہلیت نہیں ہے۔

لہذا اس کی حالت دکھا کر اب ہم ابن سعد کی حیثیت کی طرف توجہ کرتے ہیں۔ ابن قتیبہ کے مقابلہ میں جو بیانات ابن سعد کے ہم لے آؤ پر دیئے ہیں، ان کو دیکھنے سے ہی ان کی ٹلوئے مرتبت و شان میں کسی چون و چرا کی گنجائش باقی نہیں رہتی۔ مگر ہم مزید معلومات کے لئے لکھتے ہیں کہ آپ کا زمانہ ابن قتیبہ سے نصف صدی قبل کا ہے۔ ابن قتیبہ ۲۳۷ ہجری میں پیدا ہوا اور اس کی وفات ۳۲۷ ہجری میں ہوئی ہے۔ محمد ابن سعد ۱۶۵ ہجری میں عالم وجود میں آئے۔ اور آپ کا انتقال ۲۴۱ ہجری میں ہوا۔ آپ محمد ابن عمر الواقدی کے شاگرد ہیں۔ جن کی ولادت کا زمانہ ۱۳۱ ہجری۔ اور زمانہ وفات ۲۱۷ ہجری ہے۔ الواقدی مدینہ منورہ کے رہنے والے تھے۔ انہوں نے وہ لڑائی دیکھی تھی جو ۱۲۵ ہجری میں یوم مذحج و عجماسی کی پالیس ہزار فوج سے محمد بن قیس ذکیم کی حمایت میں زبیر بن عسری اسد بن قیس نے لڑی تھی۔ اور اپنی کل تعداد تین سو ہوئے۔ یہ بھی ایسی شجاعت کا اظہار کیا تھا جس کی وجہ سے یہ منصوبہ کی اس کثیر فوج کے چھکے چھوٹ گئے تھے اور خود اس پر غواب و غور حرام ہو گیا تھا۔ اس لڑائی میں یہ سیدنا مصعب بن حضرت زبیر رضی اللہ عنہ کے پوتوں نے بہادری کے جو کام کئے۔ چشم فلک نے کبھی نہ دیکھے ہوں گے۔ وہ اپنی نظیر آپ ہیں۔ عیسیٰ بن مصعب بن حضرت مصعب بن بن حضرت زبیر رضی اللہ عنہ اور ابراہیم بن جعفر بن حضرت مصعب بن حضرت زبیر رضی اللہ عنہ شہید ہوئے۔ اور بھی اکثر شہید ہوئے۔ محمد بن قیس ذکیم بھی جب شہید ہو گئے۔ تو باقی ماندہ ہیں سے کچھ وہیں ڈوب پڑے ہو گئے اور کچھ نے سرحدی مقام پر جا کر پناہ لی۔ ابو جعفر منصور عجماسی پر ان کی شجاعت اور بہادری کا جیسا اثر پڑا تھا۔ اس کے متعلق طبری نے لکھا ہے کہ میرا ابو جعفر (منصور) کہا کرتے تھے کہ اگر آل زبیر رضی اللہ عنہ کے ہزار آدمی مجھے ایسے ملیں جو سب کے سب نیک اور شفیق ہوں۔ اور ان میں صرف ایک قہر مند ہو تو میں سب کو قتل کر دوں۔ (ترجمہ طبری جلد سوم حصہ اول ص ۱۷۷ مطبوعہ دارالطبع جامعہ عثمانیہ سرکار عالی حیدر آباد دکن) و
(طبری ترجمہ عربی مطبوعہ پوربہ ص ۲۷۷)

مگر ہم یہاں نہ تو اس جنگ کی تفصیل میں جاسکتے ہیں نہ یہ بتا سکتے ہیں کہ زبیر رضی اللہ عنہ واسد بن قیس کے جو باہر چلے گئے وہ کن کن حاکم میں جا کر مقیم ہوئے۔ اور وہیں روپوش ہو جانے والوں نے پھر کس طرح اقتدار حاصل کیا۔ مگر ہم یہاں واقدی کا ذکر کر رہے ہیں۔
غرض کہ جناب واقدی نے اس خاندان کا اشتہار ہی نہیں دیکھا تھا بلکہ اس خاندان والوں سے جو جہو طنی ان کے تعلقات بھی تھے۔ طبقات ابن سعد جز خاص کے ص ۱۹ تا ۳۱ پر واقدی نے کا خود کا بیان تحریر ہے کہ میں یا ابو جعفر بن عبد اللہ بن مصعب بن ثابت بن امیر المؤمنین حضرت عبد اللہ بن حضرت زبیر رضی اللہ عنہ کو زبیر و قاضی مدینہ المتوکل ۱۹۵ ہجری میں مارون الرشید کے وزیر نے کھینچ کر پاس ان کی سفارش کی تھی جس پر اس نے انہیں اور رقموں کے علاوہ ایک دفعہ تیس ہزار درہم دلوائے اور بعد میں بغداد کے ایک حلقہ کا قاضی بنادیا۔

یہاں ہمیں یہ بتادینا بھی ضرور ہے کہ جناب واقدی نے بہت بڑے مورخ اور سائب ہونے کے علاوہ عرصہ بھی اعلیٰ پایے کے ہیں۔ جن چند لوگوں نے ان پر اعتراض وارد کئے ہیں شاید وہ آپ کی کتاب مفتوح الشام و مصر و ایران میں ہر ہر قبیلہ کے سرداروں اور افسروں کے ماسوائے اکثر سپاہیوں تک کے طولانی رجز، ان کی مافوق بہادریوں اور غیر معمولی جوش کی اس قدر عیسیٰ حالات دیکھ کر شکیلا گئے ہیں۔ اور اپنے اس زمانہ کے ماحول میں آنکھ کھولنے نیز پرورش پانے کی وجہ سے باتیں ان کی نگاہ میں نہیں آسکیں۔ مگر بہت علماء ان کی واقفیت اور علوئے شان علم کے دل سے معترف اور قایل ہیں۔ لیکن یہاں ان کی احادیث اور مفتوح الشام و مصر و ایران پر بحث ہمارے مقصد سے قطعاً خارج ہے۔ ہم کو صرف ان کا زمانہ و وطن اور خاندان حضرت زبیر رضی اللہ عنہ سے ان کی واقفیت و تعلقات کو دکھانا مقصود تھا جسے ہم نے محل طور سے دکھادیا ہے۔

ابو بکر بکاز میری جن کا ذکر ابھی آچکا ہے۔ اُن کے فرزند نے زبیر بن ابو بکر بکاز قاضی مکہ معظمہ جن کی ولادت ۳۰ھ ہجری میں اور وفات ۷۰ھ ہجری میں ہوئی وہ بزرگ ہیں جنہوں نے ایسی مشہور اور معتبر کتاب السناب القریش لکھی جو آپ کے زمانہ والوں کیلئے نفع عام اور بعد والوں کے لئے ترجیح ہدایت بنی علیہ السناب کی اکثر کتابوں میں اس کا حوالہ موجود ہے۔ مگر افسوس ہے کہ اب وہ نہیں ملتی۔ علاوہ نمبر و انجمن صحابہ عرب ثلثیہ مصنف محمد بن جعفر المصنفین نے ہم سے فرمایا کہ مصر و شام سے جا کر میں نے السناب القریش کی تلاش کی تھی۔ میں تلاش کرتے کرتے ہار کیا کہ میں اس کا پتہ نہیں چلا جس وقت میں جناب واقدی کا انتقال ہوا ہے۔ زبیر بن ابو بکر بکاز کی عمر پینتیس سال کی تھی اور محمد بن سعد صاحب طبقات بیا لیں برس کے تھے۔ تعلقات مندرجہ بالا کی وجہ سے واقدی رح نے ابو بکر بکاز سے اور محمد بن سعد نے اپنے استاد کے علاوہ زبیر بن ابو بکر بکاز اور اُن کی کتاب السناب القریش سے بھی استفادہ کیا تھا۔

علا شعلی نے اپنی کتاب سیرۃ النبیؐ کے جلد اول کے صفحہ ۲ پر تحریر فرمایا ہے کہ ابن سعد نے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم اور صحابہ و تابعین کے حالات میں ایسی جامع اور مفصل کتاب لکھی ہے کہ آج تک اس کا جواب نہ ہو سکا۔

ابن سعد مشہور محدث بھی ہیں۔ بلا ذریعہ جو مشہور مورخ ہیں وہ انہیں کے شاگرد ہیں۔ ابن سعد کی کتاب کا نام طبقات ہے جو بارہ جلدوں میں ہے۔ یہ کتاب تقریباً ناپید ہو چکی تھی۔ یہ کتاب جس طرح کی اس کا حال ہم اوپر لکھ چکے ہیں۔ اس لئے یہاں پر اعادہ کی ضرورت نہیں ہے۔ صاحب المعادین۔ مسلم ابن قتیبہ کی حالت اور محمد بن سعد صاحب طبقات کی حیثیت بتا دینے کے بعد اب ہمیں یہ دکھانا ہے کہ سیدنا حضرت محمد مصطفیٰ بن حضرت زبیرؓ کی ازواج و اولاد کے متعلق ان دونوں کی واقفیت میں کیا فرق ہے۔ نیز یہ کہ عیسیٰ بن حضرت مصعبؓ کے کہہ کر ادرشیدہ ہو جائے اور اُن کی نسل نہ چلنے کی۔ ابن قتیبہ کے بیان کی کیا حقیقت ہے۔ اور اُس میں پتائی یا ثبوت کا کس قدر دخل ہے۔

درست و نادر موصوف بن حضرت زبیرؓ کی ازواج و اولاد کے متعلق۔ ابن قتیبہ کا بیان۔

المعاریف ابن قتیبہ میں لکھا ہے کہ حضرت مصعبؓ کی اپنی کینت ابو عبد اللہؓ کیا کرتے تھے۔ حضرت مصعبؓ کی اولاد عیسیٰؓ عکاظؓ عمروؓ حمزہؓ سعدؓ مصعب بن الملقب بھصینؓ اور محمدؓ تھے۔

الف ابن عیسیٰؓ اپنے باپ کے ساتھ قتل ہوئے۔ اور انہوں نے کوئی اولاد نہیں چھوڑی۔

رج ابن عکاظؓ کے کی نسل نہ مدینہ میں ہے۔ اُن کے صاحبزادے مصعب بن عکاظؓ کے قریب کے واقعہ میں شہید ہوئے۔

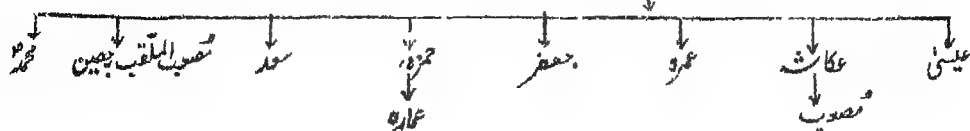
تدید اس واقعہ کا نام ہے جس میں ابو حمزہ خازمی مقتول ہوا۔ اس نے یمن سے فرار کیا تھا۔ اور مکہ کو مدینہ پر قابض ہو گیا تھا۔ پھر وہ شام کی طرف متوجہ ہوا اور ماآلیا (۱۳ھ ہجری) میں اس نے مدینہ پر قبضہ کیا تھا۔

ج ابن جعفرؓ نے بلکہ زینت حسن بن حسین بن حضرت علیؓ بن ابی طالبؓ سے عقد کیا تھا۔ اور اُن سے چند روکیاں ہوئی۔ اُن کی اولاد دوسری بنی بنی سے بھی ہے۔

نہ ابن حمزہؓ سے اپنے صاحبزادے عکازہؓ کے قریب کے واقعہ میں شہید ہوئے۔ اُن کی نسل نہ مدینہ میں ہے۔

(ترجمہ کتاب المعاریف ابن قتیبہ جلد اول صفحہ ۱۳۹ و ۱۴۰)

نقشہ اولاد سیدنا مصعب بن حضرت زبیرؓ مطابق بیان ابن قتیبہ



”سیدنا حضرت مصعب بن حضرت زبیرؓ کی ازواج و اولاد کے متعلق ابن سعدؒ کا بیان“

”طبقات ابن سعدؒ میں تحریر ہے کہ۔“

(۱) ”عکاشہ“ عیسیٰ الاکبریؑ جو اپنے والد کے ساتھ مقتول ہوئے اور نہ سیکندہؓ ان تینوں کی ماں سے فاطمہ بنت عبد اللہ بن اساکب بن ابی جیش بن مطلب بن اسد بن عبد العزیٰ بن قحطیؓ تھیں۔“

(۲) ”عبد اللہ بن مصعب“ اور محمدؓ ان دونوں کی والدہ حضرت عائشہ بنت طلحہؓ بن عبد اللہ بن عبد المطلبؓ تھیں اور ”عکاشہ“ کی ماں سے اُمّ کلثوم بنت حضرت ابو بکر صدیقؓ تھیں۔“

(۳) ”حمزہ“ عاصم“ اور ”عمر“ یہ تینوں اُمّ ولد کے بطن سے تھے۔“

(۴) ”جعفر“ یہ بھی ایک ونڈی کے بطن سے تھے۔“

(۵) ”مصعب بن مصعب“ یہ بھی ایک اُمّ ولد کے بطن سے تھے اور ان کا لقب ”نضیمہ“ تھا۔“

(۶) ”سعد“ ایک اُمّ ولد کے بطن سے تھے۔“

(۷) ”منذر“ ایک اُمّ ولد کے بطن سے تھے۔“

(۸) ”عیسیٰ الاصغر“ ایک اُمّ ولد کے بطن سے تھے۔“

(۹) ”رباب بنت مصعب“ ان ماجزادی کی والدہ سیکندہ بنت حمیدؓ تھیں۔“

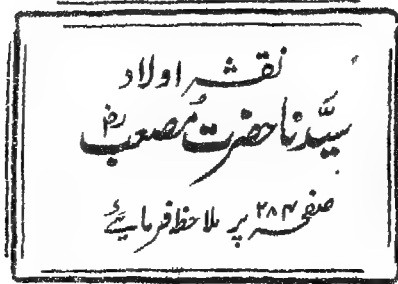
(۱۰) ”سیکندہ بنت مصعب“ ان کی ماں سے ایک اُمّ ولد ونڈی تھیں۔“

کہا راوی نے بیان کیا ہے ”مصعب بن عبد اللہ الزبیری (بن ثابت بن عبد اللہ بن حضرت زبیرؓ بن العوام) نے کہا کہ ”مصعب بن حضرت زبیرؓ کی کنیت“ ابو عبد اللہ“ تھی۔ مگر ان کا کوئی لڑکا نہ عبد اللہ کا نام نہ تھا۔“ (طبقات ابن سعدؒ ج ۱ ص ۱۳۵)

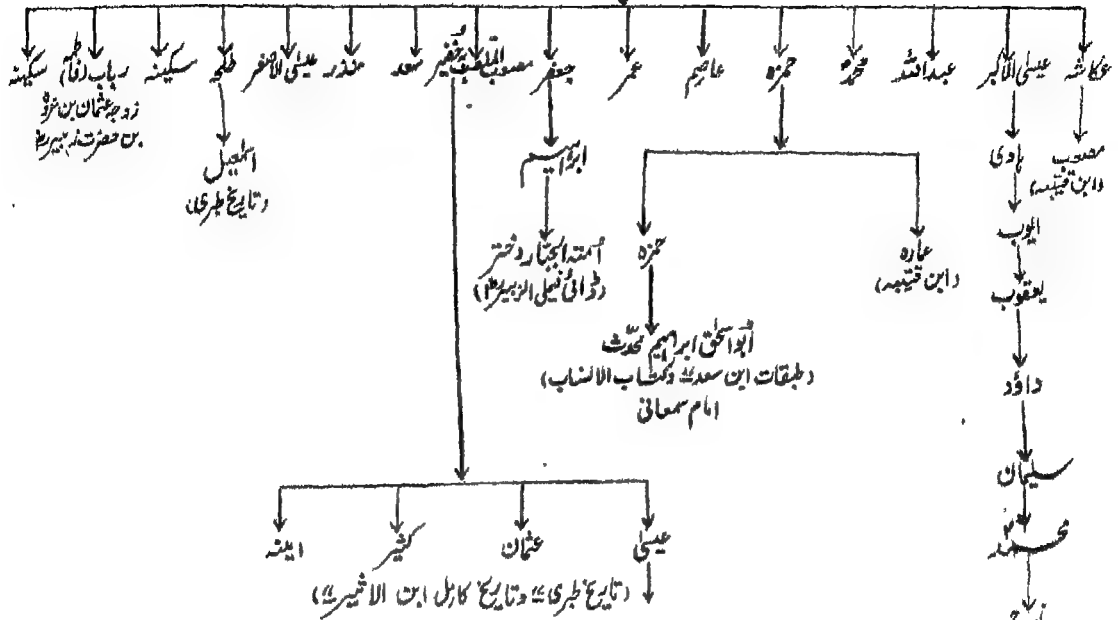
تاریخ طبری میں ۵۱ھ ہجری کے حالات میں لکھا ہے کہ ”اصفہان“ اس زمانہ میں اسماعیل بن طلحہ بن مصعب بن حضرت زبیرؓ کی جاگیر میں تھا۔ اور ”عتاب“ (عتاب بن ورقا) اس کے حاکم تھے۔“

(مترجمہ تاریخ طبری جلد دوم حصہ دوم ص ۱۱۱) مترجمہ سید محمد ابراہیم ندوی ایم۔ اے)

(مطبوعہ دارالطبع جامعہ عثمانیہ حیدرآباد دکن)



نقشه اولاد سیدنا مصعب بن حضرت زبیرؓ مطابق بیان ابن سعد



سید
محمد
نوح
عیسی
شیخ حسن
شیخ کمال الدین
شیخ حسین
ابراہیم
سلیمان
جمال الدین
نوح

نوح احمد
رئیس ملتان (شجرہ ہمدردی)

خواجہ غفر الدین عرف بد (رئیس ملتان) فعل اللہ
رئیس ملتان (سیرہ العارفین)

حضرت مخدوم بشیر اسحاق قدس سرہ العزیز حضرت مخدوم شیخ سلو الدین قدس سرہ العزیز زبیری لکھنوی ملتان دہلوی و المتولد شدہ ہجری المتوفی سنہ ۹۰۱ ہجری

(مصحح الحاشیہ) و شمس التواریخ و الشجرہ

حکیم املاؤ حسین زوج دختر خود اکرم علی بن محمد امیر کهنی بن محمد حسین بوی گیتی

و ترجمه از وی است: فیض امام بن بركات بخش
بود که از او فایده زیادی حکیم و دانش را آموخت

[illegible]

محمد صادق حسین
 زوج لایبہ خانہ
 بہت صاحب کل خان میر علی

سید فاطمہ
 زوجہ خود ہری
 خیر الدین - لاؤک

حبیب فاطمہ
 زوجہ بیض احمد
 صاحب الشاہیر

جوہر فاطمہ
 زوجہ نواب جان
 بشیر فاطمہ
 زوجہ محمد علیم

حسن احمد
 مولانا کتاب پنا

حسن بانو

امداد احمد

حسین فاطمہ عرفہ بیگم
 زوجہ دلداد حسین
 محمد عاقل عرفہ نواب احمد

ممتاز حسین
 اشرف جہاں

مشرف جہاں

انعام احمد
 زوجہ تبارک فاطمہ

خورشید بانو
 زوجہ امداد احمد
 فیضیہ تاج بانو

سید احمد
 الطامب بانو
 عرفہ سید بانو

الطاف احمد
 عرفہ خورشید احمد

وقار احمد

انوار بانو
 عرفہ روشن آزاد بیگم
 زوجہ نور حیدر

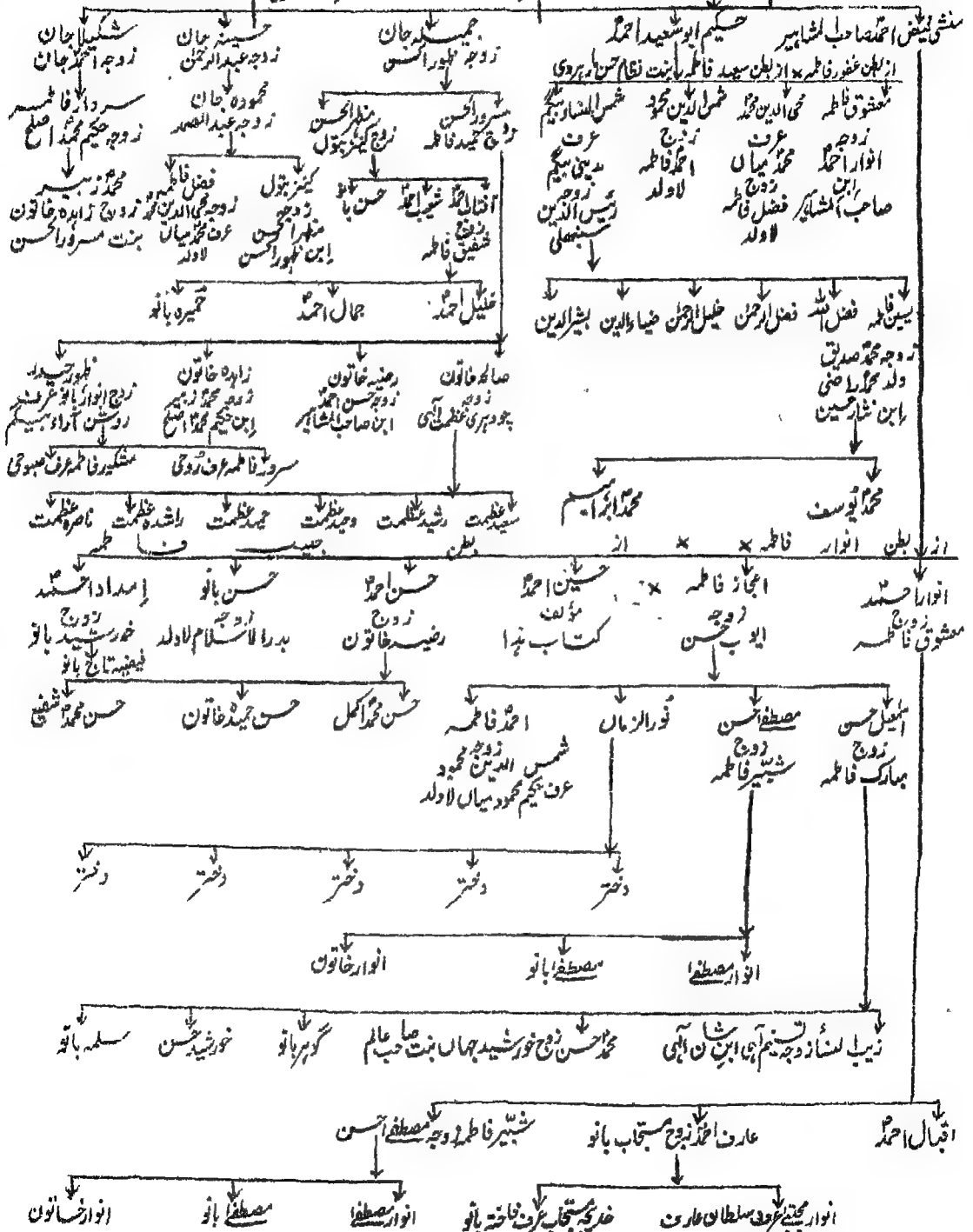
سید النساء
 عرفہ گل رعنا

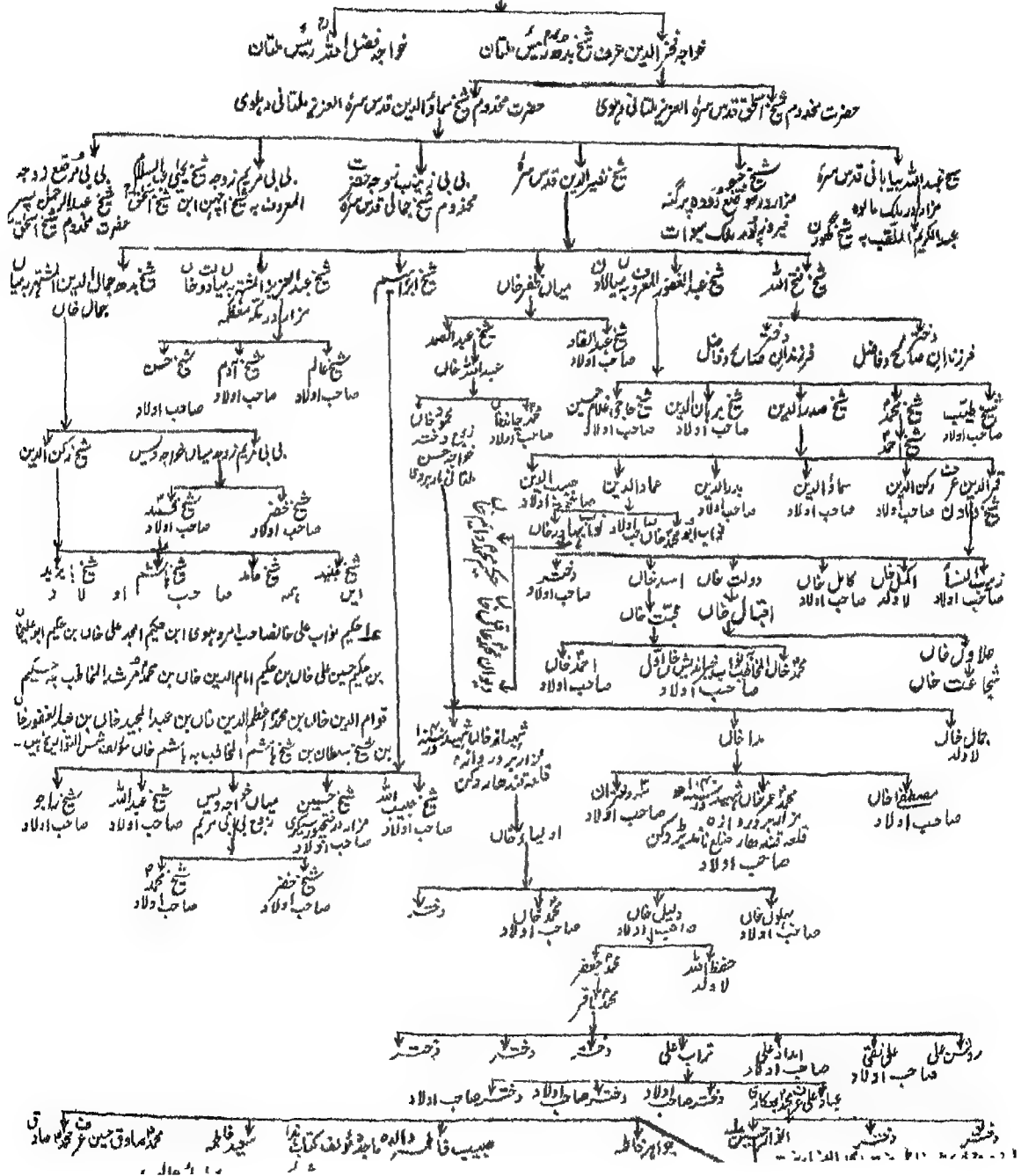
سید النساء
 عرفہ گل رعنا

زبیر احمد
 حفصہ احمد

مسرور فاطمہ

مشکور فاطمہ





سیدنا مصعب بن حضرت نبیؐ کی ازواج و اولاد کے متعلق ابن قتیبہ اور ابن سعد کے بیانات کے فرق

سیدنا مصعب بن حضرت زبیرؓ کی ازواج و اولاد کے متعلق ابن قتیبہ اور ابن سعد کے بیانات جو ہم نے پیش کئے ہیں۔ ان میں جو کمی بیشی اور اختلاف ہے۔ اسے اب یہاں بالمقابل لکھ کر دکھاتے ہیں۔

ابن سعد کا بیان

(۱) ابن سعد نے بارہ صاحبزادوں اور تین صاحبزادیوں کے نام لکھے ہیں۔

(۲) ابن سعد نے ہر بیوی کا نام اور کتب بتانے کے علاوہ یہ بھی لکھا ہے کہ کون کون اولاد کس بیوی کے بطن سے تھی۔

(۳) ابن سعد نے مصعب بن حضرت مصعب کا لقب "خفیر" بتایا ہے اور طبری و کمال ابن الاثیر وغیرہ و غیرہ تاریخوں میں بھی جہاں جہاں مصعب بن حضرت مصعب کے صاحبزادے "عیسیٰ" کا ذکر آیا ہے وہاں ان کو ابن خفیر یا عیسیٰ بن خفیر ہی لکھا ہے۔

(۴) ابن سعد نے دو بیٹوں کے نام "عیسیٰ الاکبر" اور "عیسیٰ الاصغر" لکھے ہیں۔

(۵) ابن سعد نے "عیسیٰ الاکبر" کے اپنے والد کے ساتھ مقتول ہو جانے کو بتایا ہے۔ لیکن یہ کہیں بھی نہیں لکھا ہے کہ انہوں نے اولاد نہیں چھوڑی۔

ابن قتیبہ کا بیان

(۱) ابن قتیبہ نے حضرت مصعبؓ کی اولاد میں صرف آٹھ صاحبزادوں کا ہونا بیان کیا ہے۔

(۲) ابن قتیبہ نے حضرت مصعبؓ کی کسی بیوی کا نام نہیں بتایا۔

(۳) ابن قتیبہ نے حضرت مصعبؓ کے صاحبزادے "مصعب" کا لقب "الحصین" لکھا ہے۔

(۴) ابن قتیبہ نے "عیسیٰ" کا صرف ایک بیٹا بتایا ہے۔

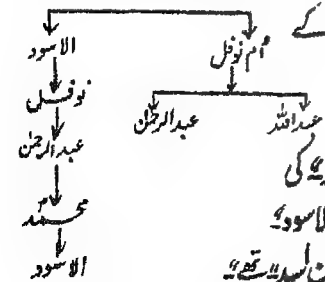
(۵) ابن قتیبہ نے لکھا ہے کہ "عیسیٰ" اپنے باپ کے ساتھ قتل ہوئے اور انہوں نے کوئی اولاد نہیں چھوڑی۔

نسل رکھنے والے کو موقوف النسل ستانے کی۔ ابن قتیبہ کی غلط بیانی کی ایک اور مثال

ابن قتیبہ کی واقفیت کیونکہ نہایت محدود ہے اور وہ مولف امر وہابی کی طرح اندھیرے میں ٹاپک ٹوپیے مارنے کا مادی ہے اس لئے جب اسے کچھ نہیں سوجھتا تو وہ کسی بھی صاحب اولاد کو بے اولاد بتا کر نچرت ہو جاتا ہے۔ اس کی نادانیت کی کئی مثالیں تو ہم اوپر لکھ چکے ہیں یہاں ایک اور مثال پیش کرتے ہیں۔ ملاحظہ ہو۔

اس نے لکھا ہے کہ نوفل بن خویلد بن اسد بن عبد العزیٰ بن قضیہ (تقریباً شیر کے کمرائے تھے جنگ بدر میں) نوفل بن خویلد بھی اور اترائے قریش کے ساتھ مکہ۔ جنگ کرنے کے واسطے گئے تھے اور وہیں حضرت علی رضی اللہ عنہ کے ہاتھ سے مقتول ہوئے۔ ان کی نسل باقی نہیں رہی۔

ترجمہ المعارف ابن قتیبہ جلد اول ص ۱۳۱



ابن قتیبہ کے اس بیان کو دیکھ لینے کے بعد اب ابن سعد کا بیان۔ نوفل بن خویلد کی اولاد کے متعلق ملاحظہ فرمائیے۔ "نوفل" کے "آم نوفل" ایک بیٹی اور ایک بیٹے "الاسود" تھے اور "الاسود" کی نسل میں ہے ابو الاسود محمد بن عبد الرحمن بن نوفل بن خویلد بن اسد تھے۔

نوفل بن خولید کی بیٹی "أم نوفل" کے "سہیل بن لیث بن بکر بن عبدمنافہ بن کنانہ" سے دو لڑکے "عبدالمطلب" و "عبد الرحمن" تھے۔ (طبقات ابن سعد جلد سوم ص ۱۸۱)

ابن سب کا مرتبہ اور ان کے لکھنے کا طریقہ

مؤلف امر وہی کا انقطاع ابن سہ کے نوشتوں سے اور ہمارا اُن سے خط پہ

(ان حقائق کی روشنی میں اب ہمیں یہ بات اچھی طرح معلوم ہو گئی ہے کہ علی بن ابی طالبؑ حضرت مصعبؓ کے چچا اپنے والد بزرگوار کے ساتھ شہید ہوئے تھے۔ ضرور صاحب ادلائقہ اور ان کی نسب پر گرا مغلق نہیں ہوا۔ اور ان کے بے اولاد ہونے کے متعلق ابن قتیبہؒ کا نوشتہ قطعی کسی توجہ کے قابل نہیں ہے۔ اور وہ لغت صاحب احمد ہوی کا یہ لکھا بھی کہ وہ ہر کتاب میں ہے اور ہر مورخ نے ہے۔ علی بن ابی طالبؑ حضرت مصعبؓ کے چچا اپنے باپ کے ساتھ مقتول ہوئے۔ غیر معتب ہوتا ہے۔ دروغ بے فروغ سے زیادہ وقعت نہیں رکھتا۔ وہ بتائیں کہ طبقات ابن سعدؒ میں کہا ہے اور کس جگہ ان کو غیر معتب لکھا ہے۔ اور دوسری وہ کونسی کتابیں ہیں جن سے ابن قتیبہؒ نے یہ بیان لیا ہے۔ یا ان سے ابن قتیبہؒ کے بیان کی تائید ہوتی ہے۔ اور اس بات کا بھی جواب دیں کہ یہ جانتے ہوئے کہ حضرت مصعبؓ رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی تاریخین میں سے ہیں۔ سیرۃ النبی جلد اولی کے اسماء بیان کو دیکھ کر بھی کہ طبقات ابن سعدؒ میں کم از کم ایک لاکھ صحابہؓ اور تابعین کے حالات مذکور ہیں۔ اور اس کا پایہ ایسا بلند ہے کہ آج تک اس کا جواب نہ ہو سکا۔ اس کتاب سے حضرت مصعبؓ کی اولاد کا حال دینا انہوں نے کیوں ضروری خیال نہیں کیا۔ اگر وہ مہدار ارحام العارفین کی طرح یہ سیرۃ النبیؐ سے بھی استیفاء و اذیت یافتہ نہ کر سکتے کہ ہمارے پیش کریں تب بھی

یقین کے ساتھ ہم کہہ سکتے ہیں کہ وہ بیہقیات سے اپنی کتاب لکھنے کے وقت ضرور واقف تھے کہ کیونکہ ان کے قریبی عزیز جناب عبید اللہ صاحب فرما رہے تھے کہ جو ایسے حلوں کے مؤلف ہوں گے جو ان موصوف کے خاندان میں اس زمانہ میں ایسی کتاب ہماری واقفیت ہے اولین علم ہوا ہے۔ اور جن کے ہمارے مؤلف صاحب شاگرد مشید ثابت ہوئے ہیں۔ اپنے مضمون میں مذکورہ منظرہ کے جزاء و صداقت پر ایک نظریہ مندرجہ القریش امیر عبد اللہ بن ابی بابت ۸۵ و ۸۶ میں صحت پر اپنے بیان کے ثبوت کے لیے بیہقیات ابن سعد کے حوالے سے ایک حدیث بھی ہے جو اس بات کی دلیل ہے کہ یہ کتاب ان کے دسترس میں تھی۔ اور مؤلف صاحب یقیناً اس سے بولی آگاہ تھے یہ پھر اس سے بھی بڑھ کر یہ کہ وہ مؤلف صاحب نے بھی اپنی کتاب میں تحقیق الانساب کے تاریخ امر وہم جلد چہارم کے ۸۷ پر حضرت عمر فاروق رضی اللہ عنہ کی نسل کے ذکر میں بیہقیات ابن سعد سے یہ حال لینے کا حوالہ دیا ہے۔ انہوں نے لکھا ہے کہ آپ کے جن صاحبزادوں سے نسل باقی رہی ان کا یہ شجرہ اولاد، قدیم کتب الانساب و رجال بیہقیات ابن سعد وغیرہ کے مطابق حسب ذیل ہے۔

مؤلف ابو عبید اللہ فرحتی کی دو سر خاندانوں کو مطلقاً نسل ثابت کی کوشش کی اور عبید اللہ فرحتی کے حضرت مصعب بن حنفرت حمزہؓ اور عبد اللہ غون کے متعلق بیانات کی چاک دھامانی

کیونکہ مؤلف امر دہوی کا سلسلہ نسب ”موسیٰ بن امین“ کے قریباً چودہ سال کی عمر میں بے اولاد مر جائے کی وجہ سے صحیح مستقل نہیں ہے اس لئے ان کا خاندان صحیح النسب نہیں مانا گیا ہے۔ اس لئے ان کی اور ان کے عبید اللہ صاحب کی کوشش ہی ہے کہ وہ موصوف خاندانوں کے بزرگوں کو بھی جس طرح سے بن بڑے غیر مصعب بن ثابت کریں۔ چنانچہ مؤلف صاحب کی کتاب اور عبید اللہ صاحب کے معنائیں ہمارے اس بیان پر گواہ ہیں۔ مؤلف موصوف کی کتاب کی اس کوشش کو تو ہم دکھاتے ہی رہے ہیں اس موقع پر مناسب سمجھتے ہیں کہ عبید اللہ صاحب کی کوشش کا بھی ذکر ایک نفاذ ضرور دلکشا دیں۔ انہوں نے اپنے مضمون میں ایک غلط فہمی کے آوان اور کوہم قریش نہیں۔ مندرجہ القریش امیر عبد اللہ بن ابی بابت ۸۵ و ۸۶ میں لکھا ہے کہ۔

(الف) ”عجب تر امر یہ ہے کہ تحقیقات قوی پر کابل و ذک نہ ہونے سے ایسے بزرگان دین تک کہ نسب نامے پہنچائے جاتے ہیں جو از روئے تحقیق لا عقبہ کے اور یہ مقبول نسل ہیں چنانچہ ہمارے صوبے میں ایک آئودہ گروہ بندید بن عیسیٰ بن مصعب بن الزبیرؓ نام اپنا نسب جو نو جوان بن بلا اولاد سے جنگ میں قتل ہوا پہنچاتے ہیں۔“

(ج) ”سبک پنجاب کی ایک حکمران ریاست دے حضرت حمزہؓ کے علم رسول بہت بڑا ہے۔ اسے اپنی اصلیت کا پتہ بتلاتے ہیں، حالانکہ حضرت حمزہؓ نے لا ولدہ محاربہ احد میں شہید ہوئے۔“

(ج) ”علی بن ابی القاسم“ فرمودہ ان ”بھی اپنی نسل ایک شخص عبید اللہ غون سے بتاتے ہیں جو جنگ میں غیر اولاد میں قتل ہوئے۔“

یہ بیانات لاطایل ہیں نہ اندازہ تھا کہ فرما ہے ”وہ ترکوا“ انہ کے کہ ان اللہ میں کل عین ہشتاد، تم اپنی ذاتی پاکیزگی کا دعویٰ نہ کرو۔ دراصل خدا جس کو چاہتا ہے پاکیزہ بناتا ہے یہ یعنی بظاہر انسان کے اعمال حسنہ کے مع کل از خاندانست و ابراہیم از آذر۔ اور اسی مضمون کے تحت پر لکھا ہے کہ حضرت علیؓ کے متعدد اولاد ہیں سے کسی کا نام غون نہ تھا اور حضرت جعفرؓ کے جس فرزند کا نام غون تھا اس کی نسبت کتاب المصابیح میں درج ہے ”قتل فی شب ترک عقب لہ“ مقام شتریں مانا گیا اسی سے کوئی اولاد نہیں ہے۔ پس عبید اللہ غون کی حقیقت ناظرین پر مستشف ہو گئی اور اس کی بے اولادی کا حال بھی واضح ہو گیا۔

موجودہ عبید اللہ صاحب کا یہ بیان بھی سزا پایا غلط ہے حضرت مصعب بن ابی بابت کے بیان میں تو ان کا جھوٹا نام ہو رہا ہے۔

یہ رہا حضرت حمزہؓ کا اولاد نہ ہو نا اور حضرت علیؓ کے کسی صاحبزادے کا نام غون نہ ہونے کا ان کا بیان تو ہم نہ جانتے کہ اس بیوٹ کی جی اچھی طرح سرس قلعی کھول دی ہے۔

عبید اللہ صاحب فرحتی امر وہم جلد چہارم کے ۸۷ پر

حضرت مصعب بن زبیرؓ اور ان کے صاحبزادے جناب عیسیٰؓ کی شہادت کا مختصر حال

یہاں یہ دکھانے کا موقع نہیں ہے کہ یہ حضرات صحابہ کرامؓ اور تابعینؓ کے نام کس عزت و احترام کے ساتھ تحریر کیا کرتے ہیں اور ان کے دل میں ان کی کس قدر عظمت ہے۔ لیکن ان کے جناب عیسیٰ بن حضرت مصعبؓ کو جو ان لکھنے کی وجہ سے اس لئے کہ کوئی دہو نہ ہو جائے۔ ان کی عمر اور بذیات وغیرہ کا صحیح اندازہ دکھانے کے لئے ہم اس جنگ اور حضرت مصعبؓ و عیسیٰ بن حضرت مصعبؓ کی شہادت کے واقعات کو بہت اختصار کے ساتھ لکھ دینا مناسب سمجھتے ہیں۔

میدان۔ دیر جاٹلیق میں جب حضرت مصعبؓ اور عبد الملک کے مقابلہ کے وقت حضرت مصعبؓ کے ان افسروں نے جو دشمنوں سے ملے ہوئے تھے غدار کی شہادت بھگائی ہوئے اس وقت ٹھٹھی بھرت و فاداروں کے ساتھ عیسیٰؓ بھی ثابت قدم رہے آپ کے والد بزرگوار اور آپ کے باقی ماندہ ہمراہیوں کے ساتھ تین دن تک اس شجاعت و بہادری سے لڑے کہ بنو امیہ کو کثیر فوج کے ہوتے ہوئے بھی اپنی فتح سے مایوسی ہونے لگی۔ مگر یہ تھوڑے آدمی کب تک لڑتے۔ رفتہ رفتہ سب کام آگئے صرف چند افراد اور آپ (یعنی عیسیٰ) کے بوائے حضرت مصعبؓ کے پاس کوئی نہ رہا تو عبد الملک نے اپنے بھائی محمدؓ کو حکم دیا کہ وہ یہ حضرت مصعبؓ کے پاس جا کر جو کچھ وہ طلب کریں قبول کرے۔ نیز حضرت مصعبؓ کو یہ بھی اختیار دے کہ وہ چاہیں تو میری امان میں نشر لے آئیں یا میدان جنگ سے واپس چلے جائیں۔ حضرت مصعبؓ نے اس کا انکار ہی جواب دیا۔ اور فرمایا کہ مجھ کو صرف خدا کی امان کافی ہے اس کے بعد حضرت مصعبؓ کے صاحبزادے عیسیٰؓ سے محمد بن مروان نے کہا کہ تم کو اور بھائیوں سے والد کو بنو امیہ عبد الملک نے امان دی ہے۔ عیسیٰؓ نے یہ سن کر اپنے والد بزرگوار سے اکر عرض کیا کہ حضرت مصعبؓ نے فرمایا کہ ہاں یہ تو مجھ کو بھی یقین ہے کہ اہل شام بھائیوں کے ساتھ اپنے وطن کو پورا کریں گے۔ اگر تمہارا بھی چاہے تو تم ان کی امان میں چلے جاؤ۔

عیسیٰؓ نے اپنی جان چلنے کے لئے اپنے باپ سے جدا ہو گیا۔
 حضرت مصعبؓ نے فرمایا کہ اچھا۔ تم اپنے چچا امیر المؤمنین حضرت عبداللہ بن حضرت زبیرؓ کے پاس سے مکہ کی جانب چلے جاؤ۔ اور ان کو اہل عراق کی غدار کی حال سناؤ۔ مجھ کو یہیں چھوڑ جاؤ۔ میں نے اپنے آپ کو مقتول سمجھ لیا ہے۔
 عیسیٰؓ نے کہا کہ میں یہ خبر جا کر نہیں سناؤں گا۔ مناسب ہے کہ آپ اس میدان جنگ سے واپس چلیں۔ اور سیدھے بصرہ سے پہنچیں۔ وہاں کے لوگ آپ سے بہت خوش ہیں۔ اور آپ کے ہر طرح مطیع ہیں۔ بصرہ سے پہنچ کر کچھ تدارک کیا جاسکے گا۔ یا پھر مکہ کی طرف چلیں۔
 حضرت مصعبؓ نے فرمایا کہ صاحبزادے یہ کہنا نہیں ہے۔ کیونکہ تمام قریش کیرے میدان سے بھاگ جائے گا پھر چاہو جائے گا۔ بہتر یہ ہے کہ تم ہر خیال کو چھوڑ دو۔ اور دشمن پر حملہ کرو۔

عیسیٰؓ نے یہ سنتے ہی اپنے چند ہمراہیوں کے ساتھ دشمن پر حملہ آور ہوئے اور سینکڑوں کو خاک و خون میں ملا کر حضرت مصعبؓ کی آنکھوں کے سامنے خود بھی ہمیشہ کے لئے جاں بحق تسلیم ہو گئے۔
 اس کے بعد عبد الملک نے خود آگے بڑھ کر آیا اور حضرت مصعبؓ بن حضرت زبیرؓ سے بڑی منت و درامداد کے ساتھ کہا کہ آپ اب میدان سے واپس چلے جائیں یا امان قبول کر لیں یہاں تک کہ اس نے اس امر میں اتفاق اور عاجزی سے بھی کام لیا۔ مگر حضرت مصعبؓ نے اس کی طرف مطلق التفات نہیں کیا۔

کوفیوں نے یہ مصعب بن حضرت زبیرؓ اور حسین بن حضرت علیؓ دونوں کے قتل کرانے میں ایک وجہ کار کیا۔ لیکن یہ دونوں بڑے دو مختلف فنکاروں میں ظاہر ہوئے۔

- (۱) یہاں حضرت حسین رضی اللہ عنہ اپنے دشمنوں سے چاہتے تھے کہ وہ ان کو میدان جنگ سے نہ مکہ یا دمشق یا اور کسی طرف بکھر کر نکل جائیں۔
 (۲) یہاں حضرت مصعبؓ کے دشمن خود چاہتے تھے کہ حضرت مصعبؓ کو میدان سے نکل جائیں۔
 (۳) وہاں حضرت حسینؓ کے دشمنوں نے ان کی بات قبول نہ کی۔
 (۴) اور یہاں حضرت مصعبؓ نے اپنے دشمنوں کی بات نہیں مانی۔ نتیجہ دونوں کا ایک ہی ہوا۔
 مصعب بن حضرت زبیر رضی اللہ عنہ اپنے بیٹے عیسیٰؓ کی شہادت کے بعد اپنے خیمہ میں گئے۔ سر میں جیل ڈالا۔ خوشبو لگائی۔
 اور باہر تشریف لاکر شمشیر بدست دشمن پر حملہ آور ہوئے۔ اس حملہ میں آپ کا ساتھ دینے والے صرف سات آدمی باقی تھے جو آپ کے ساتھ ہی شہید ہو گئے۔ حضرت مصعبؓ نے ایسا سخت حملہ کیا کہ دشمنوں کی صفوں کو درہم برہم کر دیا۔ آخر قیروں، تلواروں، اور نیزوں کے زخموں سے چور چور ہو کر پھوٹش ہو گئے۔ آپ کے گرتے ہی دشمنوں نے آپ کا سر کاٹ لیا۔ اور سب بھڑی میں دس برس کے بعد کربلا کا تماشا بھردیر جاٹلیق میں دہرایا گیا۔ (تاریخ اسلام جلد دوم ص ۲۸۷) مولفہ مولانا اکبر شاہ خاں نجیب آبادی، وٹری، داہن اشرف، وکٹا بلا شتاب سمعانی، و مروج الذهب سعودی وغیرہ وغیرہ۔

خالد بن یزید اور علی بن عبد اللہ عباسی

مروج الذهب سعودی میں ہے کہ عبد الملک کے بھائی محمد بن مروان نے حضرت مصعب بن حضرت زبیرؓ کو امان دینے کے لئے کہا تو عبد الملک نے اپنے درباریوں سے بھی مشورہ چاہا۔ علی بن عبد اللہ بن حضرت عباس رضی اللہ عنہ نے کہا کہ آپ ہرگز امان نہ دیں۔ خالد بن یزید بن حضرت معاویہ رضی اللہ عنہ نے رائے دی کہ آپ ضرور امان دیجئے۔ اس معاملہ پر خالد بن علی بن عبد اللہ نے دونوں میں اتنی تیز کشائی ہوئی کہ انہوں نے سہاویوں کے سامنے ایک دوسرے کو گالیاں دیں۔ عبد الملک نے خالد کا مشورہ قبول کیا۔ خالد عہد اسلام کے پہلے کیمیا داں تھے۔ اس کے علاوہ یہ بھی ہے کہ تاریخی حیثیت سے عہد اسلام میں تراجم کا کام جب بھی شروع ہوا لیکن یہ حقیقت ہے کہ اس کو مفید و کارآمد بنانے والے خالد تھے۔ خود دسالی کی وجہ سے خلافت سے محروم رہے۔ مشہور محدث حافظ ابن حجرؒ نے تہذیب میں اور یاقوت نے معجم میں لکھا ہے کہ خالد نے حدیثیں بھی روایت کی ہیں۔ امام زہریؒ نے بھی "خطیب بغدادی" "عسکری" حافظ ابن عساکرؒ وغیرہ نے خالد کی سند پر حدیثیں روایت کی ہیں۔ خالد شاعر بھی اعلیٰ پایہ کے تھے۔ سلسلہ ہجری پیدا اور سلسلہ ہجری میں فوت ہوئے۔

حضرت مصعبؓ کی شہادت پر عبد الملک کا رنج اور افسوس

ابن قتیبہؒ نے لکھا ہے کہ خالد قریش میں مختلف شاخوں (قبائل) کے سب سے بڑے عالم تھے۔ عبد الملک کا مشورہ لینا برائے بیت تھا۔ وہ خود کسی طرح نہیں چاہتا تھا کہ حضرت مصعبؓ شہید ہوں۔ حضرت مصعبؓ اور عبد الملک میں بہت دوستی تھی۔ جب یہ دونوں مدینہ منورہ میں رہتے تھے تو ایک عورت سملی چچی کے گھر جا کر آپس میں باتیں کیا کرتے تھے۔ اور کھانے پکڑا کر کھاتے تھے۔ عبد الملک کو حضرت مصعبؓ کی شہادت سے بہت رنج ہوا کہ اس نے افسوس سے کہا کہ انہیں معلوم تھا کہ میں اپنی پرائی محبت و دوستی کی بنا پر اپنے وعدے کو ضرور پورا کروں گا مگر انہوں نے غیرت کی وجہ سے اس سے انکار کر دیا اور لڑائی کر کے شہید ہو گئے۔
 (ترجمہ طبری حصہ دوم جلد سوم ص ۱۷۷) و تاریخ کابل ابن اثیر جلد چہام ص ۱۷۷

امیر المومنین حضرت عبداللہؓ اور حضرت مصعبؓ کی شجاعت و ہاوری کے متعلق تہذیب بن ابی صفہ کا بیان

حضرت مصعبؓ اپنے برادر بزرگوار امیر المومنین حضرت عبداللہ بن زبیرؓ کی طرف سے "اکبر برہ" اور مدینہ عراقین، ایران و خراسان و ترکستان وغیرہ تمام ممالک کے وائسرائے تھے۔ اور ان کے بڑے بڑے سپہ سالار تہذیب بن ابی صفہ

وغیرہ جن کی شجاعت و بہاوری مشہور ہے۔ انہیں ممالک میں تھے۔ اور حضرت مصطفیٰ عیہ السلام کی رطائی کو کوئی وقعت نہ دے کر صرف اپنی
 رکاب کی فوج سے مقابلہ پر آئے تھے۔ اس پر بھی اگر عید الملک رشوت دیکر ان کی فوج کو نہ توڑ لیتا تو کسی طرح بھی کامیاب نہیں ہو سکتا تھا۔ حضرت
 مصطفیٰ عیہ السلام کو اچھا موقع تھا کہ وہ میدان سے واپس جا کر اپنے سپہ سالاروں کو طلب فرمائیے اور آسانی کے ساتھ عید الملک عیہ السلام کو حکومت سے
 برطرف کر دیتے۔ مگر میدان چھوڑنا انہوں نے اپنی غیرت و شان کے منافی سمجھا اور شہادت کو پسند فرمایا۔ آپ کی شجاعت کا ہر شخص مستغرق تھا۔ اس
 زمانے کے مشہور سپہ سالار مہلب بن ابی صفرہ کا قول تھا کہ دنیا میں تین ہی شخص شجاع ہیں: ابن کلبیہ (حضرت مصطفیٰ عیہ السلام) کیونکہ آپ
 کی والدہ ماجدہ قبیلہ بنی کلبیہ سے تھیں، محمد قریشی (عبداللہ بن محمد) اور راکب الغلبہ (عبداللہ بن حصین)۔ پوچھنے والے
 نے کہا کہ امیر المومنین حضرت عبداللہ بن زبیر عیہ السلام کا تو تم نے نام ہی نہیں لیا۔ اس پر مہلب نے کہا کہ ہم انساؤں کا ذکر کرتے ہیں۔
 انھوں کا ذکر نہیں کرتے۔ (متدرک حاکم جلد ۳ تذکرہ ابن زبیر عیہ السلام)

جیسا کہ میں نے مزید کی بیعت کی تھی۔ اب جو علیؑ کو عبد الملک سے بے نیل و مرام نکال دیا تو امیر المؤمنین حضرت عبداللہ بن عباسؓ کے مقابلہ میں انہوں نے معا اپنے پیٹے علیؑ کے عبد الملک کی بھی بیعت کر لی۔ مگر حضرت امیر المؤمنینؓ نے ان سے کوئی تفرق نہیں کیا۔ لیکن انہیں چاہیہ معلوم ہوا کہ عبد اللہ بن عباسؓ یہ مسئلہ کے حوازا فتویٰ بھی دے رہے ہیں تو ان سے صاف کہہ دیا کہ تمہاری اس حرکت کو میں معاف نہیں کروں گی۔ اگر اب ایسا فتویٰ دیا تو سنگسار کر دوں گا۔ یہ فرما کر انہیں بے فکر و غم کیا۔ علیؑ نے ان کی وفات کے بعد عبد الملک کے پاس چلے گئے۔ حضرت عبداللہ بن عباسؓ نے حضرت عبداللہ بن عباسؓ کو چاہتے تھے کہ امیر المؤمنین حضرت عبداللہ بن عباسؓ نہ سیر نہ بنائیں اپنا مصاحب بنالیں۔ اور پیش قرار نہیں دیا کہ اس کے مکر کیونکہ امیر المؤمنین حضرت عبداللہ بن عباسؓ نے حضرت علیؑ کے ساتھ ان کا برتاؤ دیکھ چکے تھے۔ بصرہ کے بیت المال کی رقم کو بلا حضرت علیؑ کے علم کے اپنے قبضہ میں لائے اور بعد ازاں حضرت علیؑ نے جب وہ رقم طلب کی تو ان کو سخت جواب بھیجا اور حضرت علیؑ کے بصرہ کے بے مدینہ منورہ کے چلے آئے حال امیر المؤمنین کو بخوبی معلوم تھا۔ اس لئے انہوں نے ان کو اپنا مصاحب بنانا پسند نہیں فرمایا۔ رہا ان کو پیش قرار نہیں دینے کا معاملہ تو آپ کا زہد و اتقا کسی طرح گوارا نہیں کر سکتا تھا کہ مسلمانوں کے بیت المال کا روپیہ ایسے لوگوں پر صرف کیا جائے جو اس کے کسی طرح حقدار نہ ہوں۔ اس وجہ کے سوا اور کوئی بات حضرت امیر المؤمنین سے ان کی مخالفت کی تھی۔ ترجمہ بخاری شریف کتاب التفسیر جلد دوم پارہ ۸۷ و ۸۸ میں خود عبداللہ بن عباسؓ نے جو بیان درج ہے اس سے عاقلانہ بیان کو بخوبی تصدیق ہوتی ہے کہ وہ اپنے بیان میں امیر المؤمنین حضرت عبداللہ بن عباسؓ سے متعلق لکھتے ہیں کہ یہ غلیفہ ہو جانائے کی شان ہے بعد نہیں۔ ان کے فضائل اور حق کو بھی گناتے ہیں۔ مگر اسی کے ساتھ ان باتوں کی شکایت کرتے ہیں جن کو ہم پر رکھوئے ہیں۔ یہ باتیں جو ہم نے لکھی ہیں۔ اخبار الطال۔ سردہ اندھب سعودی۔ طبقات ابن سعد۔ تاریخ کامل ابن اثیر۔ طبری۔ وغیرہ وغیرہ میں تفصیل سے لکھی ہیں۔

ہم یہاں علی بن عبداللہ بن عباسؓ کے بیعت حضرت مصعبؓ کے کو پرزہ اندہب لکھتے ہیں۔ حالانکہ یہ امر کا ذکر ہم سے قبل مگر ان کی پہلی آیت کے دلوں میں کوئی وقعت نہ تھی۔ ابن قتیبہ نے لکھا ہے کہ غلیفہ و لیس عبد الملک کے سبب کسی زبان و لسانی کے۔ علی بن عبداللہ بن عباسؓ کے ساتھ ان کے ساتھ کوٹے بھی لکھوائے تھے۔ (ترجمہ معارف ابن قتیبہ ص ۱۷۵)

سوائے المعارف ابن قتیبہ کے کسی کتاب میں عیسیٰ بن حضرت مصعبؓ کے لاولد شہید ہونے کا ذکر نہ ہونا

کیونکہ اس موقع پر ہم حضرت مصعبؓ کے صاحبزادوں میں سے ان کے عیسیٰ کے حالات کو بتا رہے ہیں جو اپنے والد بزرگوار کے ساتھ لڑائی میں شہید ہو گئے۔ سند صحیحہ بالبیان ہے۔ بات بڑی ظاہر ہو گئی ہے کہ وہ اپنی شہادت کے وقت بچے نہیں تھے۔ بلکہ صفت شکن جوان تھے۔ کے علاوہ ان میں ایسا تدبیر بھی موجود تھا۔ جو ان کے اپنے والد بزرگوار کو بصرہ کے حکام کے مشورہ سے ظاہر ہے۔ اور یہ کہ اگر وہ صاحبزادہ نہ ہوتے تو یہ فقرہ کبھی نہ کہتے کہ میں قریش کی عورتوں کو یہ کہنے کا موقع نہ ہوتا۔ عیسیٰؑ کی ساری جان بچائے گئی۔ اپنے باپ سے جدا ہو گیا۔ ہم نے جس قدر انساب سے تہ کرہ اور تائید کی کتابیں پڑھیں ہیں وہ نہ مذکور ہیں۔ لیکن ہم نے سوائے ابی ہریرہؓ ابن قتیبہؓ کے کسی کتاب میں عیسیٰ شہید کو غیر متعقبہ لکھا ہوا نہیں پایا۔

محمد ابن سعدؓ نے بھی جو ابن قتیبہؓ نے نصف صدی پہلے سے تصحیف اور غلطی کے تحت لکھا ہے، اور جن کی واقفیت و توفیق و تربیت کو ہم اوپر دکھلائے ہیں۔ اپنی کتاب طبقات میں کہیں غیر متعقبہ نہیں لکھا ہے، تو پھر اس ایک اکیلے ابن قتیبہؓ کے جرحہ بیان کا، جس کی نا اہلی و ناواقفیت اس کی تحریروں سے بخوبی ثابت ہے، اور جسے ہم اوپر ظاہر ہو کر آئے ہیں، جو نہ تو متعقبہ ہو سکتی ہے وہ ظاہر ہے۔

عبداللہ فرحتی کی حضرت حمزہؓ کے معرکہ اُحید میں لاشیں بوجھنے کی دوری غلط بیانی یہ حضرت حمزہؓ کے پانچ صاحبزادے اور چار صاحبزادیاں
البتہ ان کے دوسرے اس بیان پر کہ حضرت حمزہؓ لاؤند عمار بن عبدالمطلب نے یہ کہنا ہے کہ ان کی یہ تحقیقات بھی بالکل
غلط اور حقیقت سے کوسوں دور ہے۔ نیز ان کی پیشانی پر جالت و ناواقفیت کا ایسا ٹیکہ لگائے والی ہے جسے وہ کسی طرح نہیں مناسکتے۔ کون پڑھا کھا
مسلمان ہے جو حضرت حمزہؓ رضی اللہ عنہ کی صاحبزادی حضرت امامہؓ سے واقف نہیں ہے۔ محمد بن عمر (واقفی) نے کہا ہے کہ حضرت حمزہؓ
کا انتقال ہجرت نبوی کے بیسویں مہینہ پر ہوا۔ اور اس وقت آپ کی عمر آٹھ سال کی تھی۔ طبقات ابن سعد ج ۱ ص ۱۸۷
صحیح مسلم میں ہے کہ ایک روایت ہے کہ ایک لڑکی کپڑا حضرت صلعم کی خدمت میں پیش کیا۔ آنحضرت صلعم نے
وہ کپڑا حضرت علیؓ کو دیدیا کہ اس کو پھاڑ کر اور اوڑھینا بنا کر نہ فاطمہؓ نامی عورتوں کو تقسیم کر دے۔ فاطمہؓ نام کی عورتوں سے مراد غالباً چار
عورتیں ہیں۔

(۱) جناب سیدہ فاطمہ زہرہ رضی اللہ عنہا بنت آنحضرت صلعم۔

(۲) حضرت علی رضی اللہ عنہ کی والدہ فاطمہ بنت اسد۔

(۳) فاطمہ بنت حمزہ بن عبدالمطلب۔

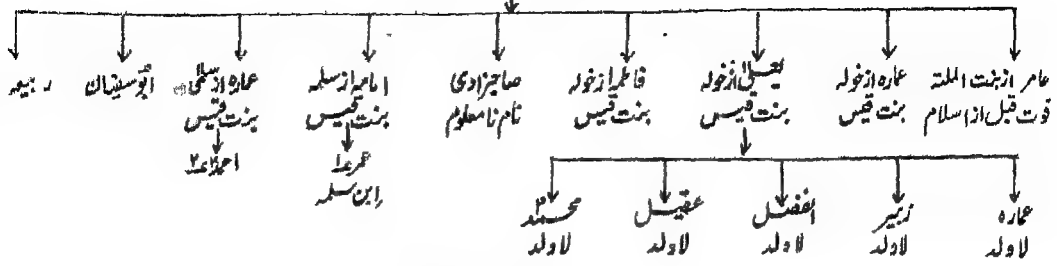
(۴) عقیل رضی اللہ عنہ کی بیوی فاطمہ بنت شیبہ بن ربیعہ۔ (ترجمہ صحیح مسلم جلد دوم صفحہ ۲۱۰)

حضرت حمزہ رضی اللہ عنہ کے دو صاحبزادے ابو سفیانؓ اور ربیعہؓ تھے۔ (کتاب شہادت فیہ دوم صفحہ ۹ مولفہ میرزا ابوبکر)
طبقات میں ہے کہ عامرؓ قبل از اسلام فوت ہو گئے۔ ان کی ماں کا نام بنت الملت بن مالک بن عبد وہ بن حجر بن
فائد بن الحارث بن زید بن عبید بن زید بن مالک عوف بن عمرو بن عوفؓ تھا۔ یہ انصار کے قبیلہ انیسؓ سے تھیں۔
(۵) عمارہ بن الحمرہ رضی اللہ عنہ ان کی ماں کا نام خولہ بنت قیس بن فہد الانصاریہؓ تھا اور یہ قبیلہ بنی ثعلبہ بن غنم بن مالک
بن النجارؓ سے تھیں۔

(۶) یعلیٰ بن حمزہؓ کی اولاد میں عمارہؓ الفضلؓ زبیرؓ عقیلؓ اور محمدؓ تھے۔ یہ سب فوت ہو گئے۔ اور ان سے حضرت
حمزہ رضی اللہ عنہ بن عبدالمطلبؓ کے کوئی اولاد باقی نہیں رہی۔

(۷) امامہ بنت حمزہ رضی اللہ عنہ کی ماں کا نام سلمیٰ بنت عمیسؓ تھی جو اسماء بنت عمیسؓ کی بہن تھیں۔ یہ وہ امامہؓ
ہیں جن کی پرورش کے لئے حضرت علیؓ رضی اللہ عنہ حضرت جعفرؓ رضی اللہ عنہ اور حضرت زید بن حارثہؓ میں بحث ہوئی تھی۔ ان میں سے ہر ایک کی یہ خواہش
تھی کہ وہ اکیلے ان کی پرورش کریں۔ کیونکہ حضرت حمزہ رضی اللہ عنہ کی شہادت کے وقت وہ خود سال تھیں۔ رسول مقبولؐ نے حضرت جعفرؓ رضی اللہ عنہ
کے حق میں فیصلہ فرمادیا۔ اس لئے کہ حضرت امامہؓ کی خالہ اسماء بنت عمیسؓ ان کی بیوی تھیں۔ طبقات ابن سعد ج ۱ ص ۱۸۷
طبقات میں ہے کہ سلمیٰ بنت عمیسؓ اسماء بنت عمیسؓ کی حقیقی بہن تھیں۔ یہ اپنی بہن کے ساتھ ابتدائے اسلام میں
مشہدین اسلام ہوئیں۔ ان کا نکاح حضرت حمزہ بن عبدالمطلبؓ سے ہوا۔ اور یہاں حضرت حمزہ رضی اللہ عنہ پیدا ہوئے۔ حضرت حمزہؓ کی
شہادت کے بعد ان کی شادی شہداء بن ہاشمیؓ سے ہوئی۔ اور یہاں عبدالمطلبؓ شہداءؓ پیدا ہوئے۔ طبقات ابن سعد جلد ۱ ص ۱۸۷
طبقات میں ہے کہ خولہ بنت قیسؓ زوجہ حضرت حمزہ رضی اللہ عنہ کا پوتا نام خولہ بنت قیس بن فہد بن قیس بن ثعلبہ بن غنم
بن مالک بن النجارؓ ہے۔ ان کی کنیت ام محمدؓ تھی۔ بعض روایتوں میں ان کا نام خولہؓ بجائے خولہ کے آیا ہے۔ ان کی شادی حضرت
حمزہ رضی اللہ عنہ سے ہوئی۔ اور یہاں ردوڑ کے یعلیٰؓ اور عمارہؓ اور دولڑکیاں پیدا ہوئیں۔

۲۹۷ اولاد حضرت حمزہؑ



بلوچ بھی حضرت حمزہ رضی کی اولاد ہیں

یہ تاریخ بلوچستان میں مطبوعہ ۱۹۰۷ء۔ مصنفہ میتھرام رائے بامدرسی آئی۔ ای۔ بافندہ ڈیرہ غازی خان پشاور ایکسٹریکٹ کیشنر اور نائب پولیٹکل ایجنٹ بلوچستان کے مشاعرہ پر تحریر ہے کہ بلوچ بھی اولاد اس کے تمام قبائل میں حضرت حمزہ رضی کی اولاد ہیں۔ حضرت علی رضی اور ان کی اولاد کے طرفدار تھے۔ حضرت حسین رضی کی شہادت کے بعد یزید کے خون سے حلب سے نکلے اور رفتہ رفتہ بلوچستان آگئے جس کا قدیم نام سیستان تھا۔ ان کی بیاں اگر کش جالے اور حکومت قائم کر لینے کی وجہ سے اس ملک کا نام بلوچستان پڑ گیا۔ حلب کی زبان میں بلوچ باونیشین کہتے ہیں۔ جو لوگ حجاز اور امین کو ہستان میں رہتے ہوں انہیں بلوچ کہاجاتا ہے۔

دجیبہ پورندہ زبان افغانی میں بادیشین کہتے ہیں۔

ماسوائے برند اور لاشاری کے جو حضرت حمزہ کی اولاد ہیں۔ بردہ بی۔ ودائی۔ نوشیروانی۔ گچلی۔ گیلانی۔ ایلانی۔ اور نکرو۔ بھی بلوچ کہلاتے ہیں۔ حالانکہ ان کا نسب نامہ برند و لاشاری سے بالکل جدا ہے۔ مگر ان کو جو ہم پیشہ اور ہوشیار ہونے کے بلوچ نام دیا گیا۔

اس میں شک نہیں کہ بلوچ لوگ حلب سے یزید کے خون سے کونج کر کے رادہ آئے۔ اس واقعہ کے متعلق بلوچوں میں ایک نظم سینہ بہ سینہ چلی آتی ہے جو یہ ہے۔

(۱) شکر احمد گزراں پادشاہ ملک و قحی
شکر ہے خدا تعالیٰ کا جو وہ خود پادشاہ ملک کا ہے

ایک و قحہ کھوشی مر ملک دوسرے جھان خاک بگل
ایک ہی ہے اور قائم چادر ہے کا آخر تمام جہان خاک اور بگل ہوگا

(نوٹ علی) ام المومنین حضرت ام سلمہؓ کے پہلے شوہر حضرت ابو سلمہؓ سے جنہوں نے جنگ احد میں زخمی ہو جانے۔ اور ان زخموں کی تکلیف سے مدینہ منورہ میں وفات پائی۔ اور جو حضرت مسلمؓ کے دو دھڑے بھائی تھے، وہ وہ اور زبیبؓ دو لڑکے اور ایک صاحبزادہ حضرت سلمہؓ تھے۔ ان حضرت سلمہؓ سے امام بنت حضرت حمزہ رضی کی شادی ہوئی تھی۔ حضرت علی رضی کی خلافت میں حضرت سلمہؓ سے فارس و بحرین کے حاکم تھے۔ (طبقات ابن سعد ج ۲ ص ۱۱۷) لی

میں ترمک جو یہ ہیں۔ یہ کہ یہ فیض محمد بنان بہادر آپ کا بیٹا یا سلسلہ کے بانی ہیں۔ امام بنت حضرت حمزہ رضی سے ایک سلسلہ پہنچتا ہے۔ اور وہ دواہیا سلسلہ میں۔ عربین ابی سلمہؓ سے ایک سلسلہ پہنچتا ہے۔ مخدومی ہوتے ہیں۔ عربین سلمہؓ کی اولاد (جو حضرت حمزہ رضی کی صاحبزادی سے ہے) بنید کے مدینہ منورہ پر توجہ کشی اور قتل عام کے زمانہ میں جب بہت لوگ جان بچانے کے لئے فرار ہوئے۔ وہاں سے فرار ہو گئے۔

(نوٹ علی) اسی طرح۔ سید محمد بن عمارہ ابن حضرت حمزہ رضی سے حلب میں چلے گئے۔ جب ہاں بھی امن و قرار نہ پایا تو مدینہ منورہ کی طرف نکل آئے۔

(ترمک جو یہ مدینہ منورہ و قحہ اول روایت ہے۔ مطبوعہ نظام المطابع میسرہ آباد و کن)

حمزہ اولاد بلوچی صوبہ درگاہ گزمین
 بلوچ حضرت حمزہ رضی اللہ عنہ کی اولاد ہیں اور نئے درگاہ اکی سے نکلیں
 کل بلا بھینچو رہنیا ما شہر سیستان مرزین
 پہلے کربلا علاقہ بھینچو رہنیا اور پھر شہر سیستان میں مقام کیا
 اختون ہارین بند اتیج راستین چلوین
 وہاں سے آئے ہارین بند میں بجانب راست ملک پنج کے
 محزانان ہوت زندی کھو سغ مہ تیج وہین
 ملک کمران میں ہوت بلوچ بیٹھا اور کھوسہ علاقہ کچ میں
 اوٹلیا نوح زندی جنگانی بھہ گزمین
 آدمی میں نوحانی بلوچ اور جنگانی اس کے قریب میں
 پنج میر عالی جنوئی کل مہ سیوی و صاڈرین
 پہنچ میر عالی جنوئی تمام علاقہ سیوی اور صاڈرین
 نھی بلوچ باز بشارین درست مہ رند متاہین
 اور بلوچ بہت ہیں جو تمام رند کے ساتھ شامل ہیں
 رند لاشاری مہ ملک اسیم جو ان نمین
 رند اور لاشاری کا ملک ایک دوسرے سے متصل ہے
 فیل ہین سی سال جنگین ای بلوچی شدتین
 پوے تیس سال آپس میں جنگ کیا یہ بلوچوں کے مذیت ہے
 چل ہزار میر گوانکھین تیوفا ڈاٹوے پوترین
 چل ہزار لشکر میر چاکر کے بلوچ تمام ایک ٹانڈان سے خارج ہوتے تھے
 پٹو پیچے گو کو امان پھانڈ لعلین موٹر غین
 ابرسم سے کان پیٹے ہوئے اور پاؤں میں سرخ موزے
 پیروز شاہ بجاہ ریحان رند میران زہم جنی
 پیروز شاہ بجاہ ریحان امیران از قوم رند مشور شمشیرن سے
 صوبہ و عالی و مہان جام سحاق علیہ میں
 صوبہ عالی مہان جام سحاق علیہ میں بھی تھے

شاعر کہ شعراں جو نعتہ میسر جلا لان مصنفین

شاعر لوگ جو شعر نہاتے ہیں گویا کہ باغ جہان میں لگاتے ہیں

اسے منی پیر اور ندین اے بلوچی و پتہرین

یہ بلوچوں کا نسب نامہ اور تواریخ ہے

اس نظم کی کوئی تاریخ نہیں پائی جاتی۔ رند اور لاشاری نے اور ان کی تمام شاخیں حضرت حمزہ رضی اللہ عنہ کی اولاد ہیں۔ اور

(۲) ما مریدون یا علی اے دین ایمان پشبتین

ہم بلوچ لوگ مرید حضرت علی کے ہیں۔ دین ایمان ہمارا ثابت ہے

(۳) اتر جلسا پہاڑ کھایوں گویزید ۱۰ جھیر میں

حلب سے ہم لوگ بدر ہوئے جبکہ ایمان سے زید نے جنگ کیا

(۴) مسترین میرین جلا لان پیل چہارین یو کھن

جب حلب روانہ ہوئے بڑا سردار بلوچ کا میر جلا لان تھا اور اس کے بلوچ تھے

(۵) میم جو ہان بہر کھنانان کل سردار شہکین

ملک اور جو ہائے آپ جو بلوچوں کے ہاتھ میں آئے آپس میں

تقسیم کرتے آئے اس وقت سردار کل قوم کا میر شہک تھا

(۶) جتا چاندھیدگا کہلتی نوغ بھہ گورین

مطب میں چاندیہ اور کہلتی اس کے شال کی طرف

(۷) مسترین نوغ ڈو جبکہ گاج سیاہات سرین

بڑا فائدان ڈوئی کا گاج اور سیاہ آف کے اوپر

(۸) گوٹو گوٹو پانگ و شتی رند عطا لیا دیرین

گوٹو گوٹو پانگ دشتے رند کے خاندان سے باہرین

(۹) نوخ وودائی اوارین ای مہ لشاریک برین

نوخانی وودائی لاشاری کے ساتھ شامل ہوتے ہیں

(۱۰) رند مہ سوران شیدی لاشار مہ گند و غین

رند شوران میں بیٹھا اور لاشاری گنڈا وہ میں

(۱۱) شہکی و شہداد ووائے لس سردار چاکرین

شہک اور شہداد بھی تھے مگر قوم کا سردار میر چاکر تھا

(۱۲) ہول پوش دستکلا و زک ان جا بہین

بعض ہول پوش اور بعض ہاتھ میں تاشپہ ہوئے اور کانچ سچی ہوئی

(۱۳) فزان جاٹو و جوتہ جو انین تہ طھ وین بر اورین

جاٹو از قوم پیر مشہور بہادر تھا جسے نام اس کا دین کا بھائی تھا

(۱۴) ہبستان ببرک مہ رند ان میر حسن براہمین

ہبستان ببرک میر حسن نے ہر اہم بھی رند تھے

(۱۵)

ہرے کہ اگرچہ بروہی بھی ایک قسم کے بلوچ ہیں مگر ان دونوں اقوام کے قریب تین سو سال کے ایک جگہ بلوچستان میں ساتھ رہے ہر بھی رسم و رواج میں بہت تفاوت ہے۔ قوم بروہی کی زبان طہیدہ اور بلوچوں کی طہوہ ہے۔

(۱) بروہی دوسری اقوام میں نام نہاد نسبت و فخران کرنے سے پرہیز نہیں کرتے۔ حالانکہ بلوچی اس کو بہت مار سکتے ہیں۔

(۲) بروہی مویشی اور دروغ شیرینی کو کچھ عیب نہیں سمجھتے بلوچوں میں یہ کام محبوب سمجھا جاتا ہے۔

(۳) دونوں قوموں کی پوشاک میں بھی بہت بڑا فرق ہے جو بلوچ تو میں مثلاً مری، گجٹی، و مزاری وغیرہ۔ اقوام بروہی سے کسی قدر الگ رہی ہیں۔ ان کی پوشاک وہی پرانی وضع بلوچی کی سی۔ چنانچہ گڑہ مثل علی جیسے کے، دیچی جاتی ہے بروہی لوگ صرف ایکے ماند اور پیرا بن پہنتے ہیں۔ گڑہ نہیں رکھتے۔ عورتیں بلوچوں کی بھی بجائے پیرا بن کے گڑہ جو انہوں گون کے پہنتی ہیں جو یہی قدیم رواج عرب کا تھا۔ اس سے پایا جاتا ہے کہ بروہی اور بلوچ قدیم الایام سے جدا جدا فرقے تھے۔ اگرچہ قریب تر رہنے سے بلوچ رواج بلوچ کا بروہیوں میں اور بروہیوں کا بلوچوں میں داخل ہو گیا ہے۔ تاہم جو کوئی شخص ان کی تواضع اور حالت سے واقف ہو تو فوراً دیکھنے سے پہچان سکتا ہے کہ بروہی ہے یا بلوچ۔

(۴) ابھی تک بروہی ایسے ملتے ہیں جو بلوچوں کی زبان نہیں جانتے اور اسی طرح بہت سے بلوچ ایسے ہیں جو بروہیوں کی زبان نہیں جانتے صرف تھوڑے جو ایک دوسرے کے قریب رہتے ہیں ایک دوسرے کی زبان کو جانتے ہیں۔

(۵) میرے خیال میں بلوچ بہ نسبت بروہی کے کسی قدر مدلل اور راست رکھنے والے ہیں۔

(۶) اگرچہ فی الحال تمام بلوچوں کا مذہب سنی ہے مگر ابتدا میں ان کا مذہب شیعہ تھا۔ آج سے قریب ایک سو سال پہلے بلوچوں کے شیعہ ہونے کے ثبوت مل سکتے تھے۔ لیکن اب تقریباً معدوم ہیں کیونکہ اب وہ بچے سنی بن گئے ہیں۔

(۷) بلوچوں میں چند خاصہ امور وہی چلے آتے ہیں۔ اول برادری۔ دوم جہان نوازی۔ سوم راست روی جہاد صلح مکمل عینی۔ چہ تعصب۔ (۱) تاریخ بلوچستان معتمدہ جتو رام رائے برادری۔ آئی۔ اے۔ ۱۔ باشندہ ویرہ غازی خان۔ سابق نائب پولیٹیکل ایجنٹ بلوچستان۔ جیسا کہ ہم اوپر بتا آئے ہیں کہ محمد ابن سعد کا قاعدہ یہ ہے کہ کسی کی اولاد گناتے وقت ان میں جوڑ کے بے اولاد ہوتے ہیں ان کو وہ بھی غلام کر دیتے ہیں اور جو صاحب اولاد ہوتے ہیں اور ان کی نسلیں چلی ہیں۔ ان کے خانی نام ہی کھدیتے ہیں۔ چنانچہ حضرت حمزہ رضی اللہ عنہ کے بیٹے کی نسل نہیں چلی۔ اپنے قاعدہ کے موافق انہوں نے اسی سلسلہ میں اس بات کو ظاہر کر دیا ہے۔ اور جن سے نسل چلی ہے ان کے ناموں کے آگے کچھ نہیں لکھا۔

آوان برادری سے ہمارا خطاب

جناب عبد اللہ صاحب سے الف۔ اور تب۔ دربیانات کا بخوبی بطلان کر چکے کے بعد اب ہم ان مولوی صاحب کے اس بیان کو لیتے ہیں جو انہوں نے آوان برادری کے بارے میں لکھا ہے کہ علی ہذا فرقہ آوان بھی اپنی نسل ایک شخص عبد اللہ عاون سے نکلتے ہیں۔ جو جنگ میں بے اولاد قتل ہوئے۔ اور اس امر جن کے لئے کہ صلیب پر قریب فرمایا ہے کہ حضرت علی رضی اللہ عنہ کے متعذر خلاف میں سے کسی کا نام عاون نہ تھا۔ اور حضرت جعفر رضی اللہ عنہ کے جس فرزند کا نام عاون تھا۔ اس کی نسبت کتاب المعادین ابن تیمیہ میں درج ہے کہ یہ قتل فی شتر ولا عقب لہ۔ مقام شتر میں مارا گیا اور اس کے کوئی اولاد نہیں ہے۔ پس عبد اللہ عاون کی حقیقت ناظرین پر متکشف ہو گئی۔ اور اس کی بے اولادی کا حال بھی واضح ہو گیا۔ اس کے جواب میں ہم یہاں حضرت علی رضی اللہ عنہ کے اولاد کو کے سبب الہامی سے لیکر نام لکھتے ہیں جو یہ ہیں حسن، حسین، محمد ابن الحنفیہ، عباس، جعفر، عثمان، عبد اللہ، محمد اوسط، عبد اللہ، عبد اللہ، ابو بکر، عیسیٰ، عاون، محمد صغر، اس فرست میں حضرت علی رضی اللہ عنہ کے چودہ صاحبزادوں میں سے تیرہ نمبر پر جو نام ہے۔ وہ عاون ہے۔ جو مولوی عبد اللہ کے بیان کی بخوبی تردید کر رہا ہے۔ اور ان مستند المورخین کی تاریخ دانی کا بول خوب طریق قبول رہا ہے۔

عبداللہ فرحتی اور مولف امر دہوی کی ایک ہی صدا

یہاں اس قدر اور بتا دینا ضروری ہے کہ مولف امر دہوی صاحب نے بھی اپنے مقصد کے لئے نظر حضرت حمزہ رضی اللہ عنہ کی اولاد ذکر سے انکار کر دینا مناسب خیال کیا ہے یہ تحقیق الانساب تاریخ امر دہویہ جلد چہارم کے صفحہ ۱۳ پر یہ فقرہ لکھا ہے کہ "بیتا الشہداء حضرت حمزہ رضی اللہ عنہ کی اولاد ذکر سے انکار کر دینا مناسب خیال کیا ہے" آپ کے اولاد ذکر نہ تھی "آنحضرت کے اہل بیت میں حضرت عباس رضی اللہ عنہ اور ابوطالب کی نسل دینا میں باقی رہی " انہیں کی اولاد یعنی "عباسی" اور "آل ابوطالب" "علوی" "جعفری" "عقیلی" "آنحضرت کے اہلبیت و آل محمد ہیں۔"

مولف امر دہوی اور عبداللہ فرحتی امر دہوی حجاج بن یوسف ثقفی کے نقش قدم پر

اس بحث کو ختم کرتے ہوئے ہم مناسب سمجھتے ہیں کہ دو خطبے بھی بیان کر دیں۔ ان میں سے پہلا تو یہ ہے کہ ہماری زمانہ میں عبداللہ صاحب فرحتی "اور" مولف امر دہوی ایسے حقیقت دان نہیں پیدا ہوئے ہیں جنہوں نے "حضرت زبیر رضی اللہ عنہ" کی اولاد کے نسب پر حملے کئے ہیں۔ بلکہ اگلے زمانہ میں حجاج بن یوسف ثقفی بھی تھا "اور جس سے" حضرت اسماء ذات النطاقین رضی اللہ عنہا "بنت حضرت ابوبکر صدیق رضی اللہ عنہ" اور زبیر رضی اللہ عنہ سے یہ حدیث نبویؐ بیان کی تھی کہ میں نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے سنا ہے کہ نبی "تقیف" میں "کذاب" "اور زبیر" کے نسب پر حملہ کیا تھا "واقفہ" "یہ کہ" حضرت زبیر رضی اللہ عنہ کی صاحبزادی سلمہ "یہ عثمان بن عبد اللہ بن حکیم بن حزام بن خویلد سے "امیر المؤمنین حضرت عبداللہ بن حضرت زبیر رضی اللہ عنہ کی شہادت کے بعد "خالد بن زید بن حضرت امیر معاویہ رضی اللہ عنہ نے شادی کرنی چاہی تو "حجاج" نے عبداللہ بن مویب کو خالد کے پاس بھیج کر یہ کہہ دیا کہ "میں نے سنا ہے کہ تو "خاندان نبیؐ کی ایک عورت سے شادی کرنا چاہتا ہے" "بغیر اس کے کہ مجھے مشورہ ہے تو ان لوگوں کے ساتھ تعلق پیدا کرنے کا خیال بھی کس طرح کر سکتا ہے" جو ٹھیک نسب کے بھی نہیں ہیں۔ یہ ہی کام تیرے دادا نے بھی کیا تھا "و عائشہ بنت ام الحسن بنت حضرت زبیر رضی اللہ عنہ حضرت امیر معاویہ رضی اللہ عنہ کی بیوی تھیں۔" حجاج نے اس طرح اشارہ کیلئے "یہ وہ ہی لوگ ہیں جو تیرے باپ کے ساتھ خلافت کے لئے جھگڑا چکے ہیں۔" اور اس کے خلاف ہر قسم کے توہین آمیز الزام لگا چکے ہیں۔ نیز تیرے باپ اور دادا کے ایمان میں کبڑے نکال چکے ہیں۔ خالد بن زید کے لئے دیر تک اس پیام رسال کو دیکھا۔ پھر کہا "اگر تو پیام رسال نہ دیتا۔ اور اس بنا پر نقصان سے امن میں نہ ہوتا "تو میں تیرا ایک ایک عضو کٹا دیتا "اور تجھے تیرے آقا کے دروازے کے سامنے لٹوا دیتا "اس سے کہہ "کہ میں نہیں مانتا کہ وہ "حجاج" اس رتبہ کو پہنچ چکا ہو کہ میں اس کا مشورہ لینے کا پابند ہو جاؤں "کہ میں کس عورت سے شادی کروں۔"

اور جب وہ مجھ سے کہلوانا چاہتا ہے کہ ان لوگوں نے میرے باپ سے جھگڑا کیا تھا اور اس کی ہر طرح توہین کی تھی تو یہ قریشی لوگ ہیں جو آپس میں جھگڑتے رہے ہیں۔ اور جب وہ یہ کہنے کی جرأت کرتا ہے کہ یہ لوگ ٹھیک نسل کے نہیں ہیں "تو کس قدر عبرت کی بات ہے کہ حجاج "کو انساب تریخ کا کس قدر علم ہے" کیا "العوام" عبداللہ بن ابی اسلمہ کے برابر کے نہ تھے "جب انہوں نے صفیہ بنت عثمان بن عبد المطلب رضی اللہ عنہا (والدہ ماجدہ حضرت زبیر رضی اللہ عنہ) سے اور رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم نے "ام المؤمنین بی بی خدیجہ رضی اللہ عنہا (حضرت زبیر رضی اللہ عنہ کی بیوی) سے نکاح کیا۔"

ترجمہ جامع ترمذی ص ۱۱ مطبوعہ نو لکشمہ پریس لکھنؤ "میں ہے کہ علی بن حجر نے کہا "حدیث کی ہم سے "عقیل بن مویب" نے "بشریک سے" اور انہوں نے "عبداللہ بن ام" سے انہوں نے "حضرت عبداللہ بن عمر رضی اللہ عنہ" سے "کہ فرمایا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے "قبیلہ ثقیف" میں "ایک کذاب" اور "ایک خونریز ہوگا" کہا گیا ہے کہ وہ کذاب "مختار بن ابوعبیدہ" ہے۔ اور غلام زبیر

ججاج بن یوسف ہے۔ حدیث کی ہم سے ابو داؤد یعنی سلیمان بن سلمہ لکھی نے انہوں نے کہا حدیث کی ہم سے دو قصہ بن شیبہ لکھی نے یہ ہشام بن سنان سے کہا انہوں نے کہ لوگوں نے شہر کیا ہے کہ ان لوگوں کو جو ججاج نے قید کر کے قتل کئے ہیں۔ سو ان مقتولوں کی تعداد ایک لاکھ بیس ہزار کو پہنچی ہے۔ یہ ایک لاکھ بیس ہزار وہ لوگ ہیں جو صرف اُس نے بے گناہ قتل کئے ہیں۔ بغیر جنگ اور خطا کے۔

ترجمہ تنبیہ و اشارت سعودی کے ۱۹۰۱ء ۱۹۰۲ء پر ہے کہ جب ججاج نے حلوں اور لڑائیوں میں قتل ہوئے وہ تو الگ رہے جن کو ججاج نے پکڑ کر قتل کیا ہے فقط اُن کی تعداد ایک لاکھ بیس ہزار تھی۔ جن میں حضرت عبداللہ بن عباسؓ کے رفیق و صاحب در سید ابن ہشیرؓ بھی تھے۔ ججاج نے انہیں سلسلہ بھری میں قتل کیا۔ ججاج نے جب وفات پائی تو قید خانہ میں اُس وقت پچاس ہزار مرد اور بیس ہزار عورتیں تھیں۔ ججاج کا قید خانہ بالکل ہلک تھا جس میں کوئی ایسی چیز نہ تھی جو قیدیوں کو گرمی و سردی سے بچا سکے۔ جو پانی ان کو پلایا جاتا تھا اس میں راکھ دھنی، ملی ہوئی تھی۔ اُس کے مقتولین میں یہ قبیلہ بنی صہبانؓ کے مکمل بن زیادؓ بھی تھے جو حضرت علیؓ کے مصاحب تھے۔ تاریخ کامل میں ہے کہ ججاج نے بڑے بڑے صحابہ کرامؓ اور برہمنی ظلم و ستم کرنے اور ان کے قتل کرنے میں کی نہیں کی۔ اُس نے ایک دفعہ حضرت انسؓ کو بھی دھمکا یا اور برا کہا۔ اور اُن کے صاحبزادے کو قتل کر دیا۔ (ترجمہ کامل ابن اثیر حصہ دوم جلد ۴ ص ۲۳)

تاریخ کامل میں ہے کہ حضرت امام شافعیؒ نے فرمایا ہے کہ مجھے تو یہ خبر ملی ہے کہ ایک مرتبہ عبدالملکؓ نے جس کا ذکر گورنر و سپہ سالار تھا، ججاج سے کہا کہ شخص اپنے عیوب سے واقف ہوتا ہے۔ تم اپنے عیوب کو ہلاکم و کاست بیان کرو۔ اُس نے کہا کہ۔ لے اہل المؤمنین میں جھگڑا اٹھو۔ اور کینہ پُرد رہو۔ عبدالملکؓ نے کہا کہ تجھ میں اور شیطان میں تب کوئی قرابت ہے۔ اُس نے کہا۔ اگر شیطان مجھ کو دکھاتا تو مجھ سے عقل کر لیتا۔ حضرت عمر بن عبدالعزیزؒ امویؒ فرماتے تھے کہ اگر تمام امتیں۔ اپنے خبیثوں کو ایک جگہ جمع کریں اور ہماری قوم میں سے صرف ججاجؓ کے منظم پیش کئے جائیں تو ہم سب پر غالب آجائیں گے۔ حضرت علیؓ نے ایک شخص سے فرمایا کہ تم یہ نفیث کے ایک شخص کو دکھیو گے۔ اُس نے پوچھا کہ یہ نفیث کا وہ کون آدمی ہے۔ فرمایا کہ قیامت کے دن جس سے کہا جائے گا کہ تم میں سے جہنم میں جانے کے لئے نفیث کافی ہے۔ وہ میں میں ہوں۔ نہ جگہ سے کرے گا۔ دینا کی کوئی مصیبت اُس سے نہ چھوٹے گی۔ (ترجمہ کامل حصہ دوم جلد چہارم ص ۲۱۵ و ۲۱۶)

حضرت عبداللہ بن عمرؓ کی وفات کا باعث بھی ججاج ہوا۔ اُس کے حکم سے حضرت ابن عمرؓ کے پاؤں کو نہر سے بچھہ ہوئے نیز سے ایک شخص نے زخمی کیا، جس کی وجہ سے تین ماہ بھراپ کی وفات ہو گئی۔ (ترجمہ کامل ابن اثیر جلد ۴ ص ۱۹۸)

اس ہمارے بیان میں لطیف یہ ہے کہ ابن قینبہؓ کے بیان کی سند پر۔ ابن عبید اللہؓ فرقی صاحب نے ججاج کو۔ امیر المؤمنین حضرت عبداللہ بن زبیرؓ جیسے عابد و زاہد صحابی رسول اللہ صلی علیہ وسلم پر۔ انفریش اور قس جلد ۳ نہر بہت ماہ جو ۱۸۱ھ میں اپنے ایک مضمون میں ترجیح دی ہے اور خانہ کعبہ کی تعمیر کے متعلق بھی جھوٹی روایت دینا کر کے حضرت امیر المؤمنینؓ پر الزام لگایا ہے۔ اور ججاج کو سراہا ہے۔ حالانکہ ترجمہ صحیح بخاری جلد دوم پارہ ۳ کتاب الانساب ص ۱۱۱ اور صحیح مسلم جلد اول کتاب الحج ۲۵۵ و ۲۵۶ میں ہے کہ آپؐ نے کعبہ کی تعمیر کے حدود کو حضرت صلعمؓ کی خوش کے مطابق رکھے تھے۔ جنہیں ججاج نے آپؐ کے بعد کم کر دیا۔ ججاج جیسے شخص کی تعریف کی وجہ سے اس کے اور کیا ہو سکتی ہے کہ وہ خانہ اذان حضرت زبیرؓ کا دشمن تھا۔ اور اُس نے حضرت زبیرؓ کے نسب کو برا بتایا تھا۔

مؤلف امروہویؒ نے اپنے پسندیدہ اشخاص غیر معقب صحابہ سے متصل ہونے والوں کے شجر درخت درست فرمایا ہے اس کی ایک مثال

اب ہم اس بحث کو ختم کرتے ہوئے۔ مؤلف امروہویؒ کی کتاب لیکر ایک مثال اس امر پر روشنی ڈالنے کے لئے بھی دیئے دیتے ہیں کہ جن خاندانوں کے شجرے اُن اشخاص سے متصل ہوتے ہیں جو اُن کی تحقیقات میں غیر معقب ثابت ہوئے ہیں۔ تو اگر وہ مناسب سمجھتے ہیں تو ان شجروں کو اس طرح کسی معقب شخص سے متصل کر کے درست بھی کر دیتے ہیں۔ تحقیقات الانساب تاریخ امروہہ جلد چہارم کے ص ۱۲۲ پر انہوں نے تحریر فرمایا ہے کہ امروہہ میں نہ سادات عقیلی کا۔ خاندان اطمینا کا تھا۔۔۔۔۔ اب معدود سے چند افرد باقی ہیں جو گزشتہ زمانہ سے پریشان روزگار

ہیں۔ تاہم واسطہ سے اس خاندان کا سلسلہ نسب یہ عبد اللہ بن مسلم بن عقیلؓ سے متصل کیا ہے۔ حالانکہ یہ مسلم مذکور (متوفی سنہ ہجری) سے کوئی نسل باقی نہیں رہی۔ حضرت عقیلؓ کا عقب ان کے صرف ایک بیٹے محمدؓ سے باقی رہا جو حضرت علیؓ کے داماد تھے۔ ان کے تین بیٹے ابو محمد عبد اللہؓ، قاسمؓ اور عبد الرحمنؓ ہوئے۔ آخر الذکر دو بھائی منقرض ہیں۔ ابو محمد عبد اللہؓ کا عقب محمدؓ اور مسلمؓ سے باقی رہا۔ محمدؓ مذکور کے پانچ بیٹے قاسمؓ، عقیلؓ، علیؓ، طاہرؓ اور ابراہیمؓ ہوئے۔ اور مسلمؓ مذکور کے تین بیٹے عبد الرحمنؓ، محمدؓ اور عبد اللہؓ تھے۔ شاید امروہہ کے خاندان عقیلؓ کا سلسلہ نسب مسلم بن عبد اللہ بن محمد بن عقیلؓ سے متصل ہوتا ہو، جیسا کہ واسطہ سے لکھا ہے۔ مسلم بن عقیلؓ سے۔

اس مثال سے معلوم ہو گیا ہے کہ مولف تحقیقات الانساب تاہم امروہہ کا دل جن سے راضی نہیں ہے۔ انہیں اپنے قلم کی گردش سے لایا عقب بنادیتے ہیں۔ اور جن سے وہ راضی ہیں ان کے شجرے کو کسی لایا عقب شخص سے متصل ہیں ان کو نہ شاید ہمارا لایا عقب اس طرح درست کردیتے ہیں۔ جیسا سادات عقیل کے اس خاندان کے شجرے کو انہوں نے یہ لکھا کہ شاید امروہہ کے خاندان عقیل کا سلسلہ نسب مسلم بن عبد اللہ بن محمد بن عقیل سے متصل ہوتا ہو جیسا کہ واسطہ سے لکھا ہے۔ مسلم بن عقیلؓ سے درست کر دیا ہے۔

علی بن حضرت مصعبؓ کی اولاد کی بحث کا خاتمہ اور مولف امروہوی سے ہمارا خطاب

یہاں ہم ان سے دریافت کرتے ہیں کہ جب حضرت مصعب بن زبیرؓ کے دو بیٹوں کا نام علیؓ و عیسیٰؓ انہوں نے یہ طبقات ابن سعد میں دیکھا تھا اور مصعب بن مصعب بن حضرت زبیرؓ کے ایک صاحبزادے کا نام اموں نے طبریؓ اور ابن اثیرؓ وغیرہ کتابوں میں یاد کیا۔ عیسیٰؓ پڑھا تھا تو کس خیال سے انہوں نے ان ناموں کو خفا کر کے حضرت مخدوم شیخ سہاؤ الدین قدس سرہ کے اس شجرے پر جو عیسیٰ بن مصعب بن حضرت زبیرؓ پر منتہی ہوتا ہے اس اعتراض کر کے اپنے ناظرین کو دھوکے میں ڈالنے کی کوشش کی ہے۔ اور وہ کیا ہے ان کے دل میں ہے جس کی وجہ سے انہوں نے ایسی غلط بیانی کر کے اپنے دل کی سوزش پر مرہم رکھنا ضروری سمجھا ہے۔

مولف امروہوی کے اس اعتراض کا جواب جو انہوں نے حضرت مخدوم شیخ سہاؤ الدین قدس سرہ العزیزؓ کے شجرے پر کیا ہے۔ ہم نے پورے طور سے دیدیا ہے۔ اور جو بی ثابت کر دیا ہے کہ مولف امروہوی کے اس اعتراض کی وقعت پر کاہ کی برابر بھی نہیں ہے۔ کیونکہ یہاں ہم اچھے طور سے ثابت کر چکے ہیں کہ عیسیٰ الاکبر بن حضرت مصعب بن الزبیرؓ لا ولد نہیں شہید ہوئے تھے۔ اور حضرت مصعب بن زبیرؓ کے دوسرے صاحبزادے عیسیٰ الاصغرؓ بھی تھے۔ نیز مصعب بن حضرت مصعب بن الزبیرؓ کے ایک صاحبزادے کا نام بھی عیسیٰؓ تھا۔ اس لئے اس بحث کو ختم کر کے اب ہم ان مولف موموت کے اس اعتراض کی حقیقت کو دکھاتے ہیں جو انہوں نے نواب شہباز خاں رحمۃ اللہ علیہ کے شجرے پر کیا ہے۔

باب ششم

اسی طرح نواب شہباز خاں کا سلسلہ نسب جو فوط بن رباح بن عبد اللہؓ کے واسطہ سے حضرت زبیرؓ بن العوامؓ تک پہنچا گیا ہے۔ وہ بھی غیر متصل اور منقطع ہے۔ عبد اللہ بن زبیرؓ کے کسی بیٹے کا نام سے رباح۔ یا ان کے کسی پوتے کا نام فوط۔ کہیں نہیں ملتا۔ اور نہ یہ نام ان کی اولاد میں پائے جاتے ہیں۔ اور نہ اسلام کے بعد عرب کے مقتدر خاندانوں اور خصوصاً قریش کی معزز شاخوں میں اس قسم کے ناموں کا وجود باقی رہا ہے۔

عبد اللہ بن زبیرؓ کے بیٹوں کے جو نام کتب انساب میں ملتے ہیں وہ ہیں (۱) حمزہ (۲) حبیب (۳) ثابت (۴) موسیٰ (۵) حماد (۶) قیس (۷) عامر (۸) اور عبد اللہؓ ان میں سے حبیبؓ اور قیسؓ کے

کے اولاد نہ تھی۔ اور عبداللہ بن عبدالمطلب کے صرف اولاد دختر ہی تھی۔ باقی بیٹوں کی اولاد زیادہ تر مدینہ منورہ میں ساکن رہی۔ لیکن اُن کی اولاد میں سے فوطہ یا درواج کے کوئی نام نہیں پایا جاتا ہے جس کے نواب موصوف کے کا جو سلسلہ بیان کیا گیا ہے۔ وہ بوجہ مندرجہ بالا منقطع اور غیر متصل ہے۔ نیز جب کسی سے منبر قدیم تذکرہ یا تاریخ میں۔ اُن کے ذمہ سیری سے ہونے کی کوئی روایت نہیں ہے۔ تو یہ امر ظاہر ہے کہ یہ سلسلہ صحیح ہے۔ اور نہ ذمہ سیریت کے کی روایت کی کوئی اصلیت ہے۔ (صفحہ ۳۲۲)

اس بیان کے فقرہ اول میں سے محقق صاحب نے یہ بات جو لکھی ہے کہ حضرت عبداللہ بن زبیر رحمہ کے صاحبزادے کا نام درواج اور پوتے کا نام فوطہ تھا صحیح نہیں ہے۔ المشاہیر کے صلت پر صحت تحریر ہے کہ حضرت عبداللہ کے صاحبزادے کا نام فوطہ اور فوط کے صاحبزادے کا نام بھی درواج نہیں بلکہ دریا تھا۔

عرب میں شیوع اسلام سے صدیوں بعد تک عرب کے مقتدر خاندانوں میں۔ ریح اور فوطہ نام رکھ جانے کے شواہد

مولف صاحب کا یہ لکھنا بھی قطعاً غلط ہے کہ یہ عرب کے مقتدر خاندانوں اور خصوصاً قریش کی معزز شاخوں میں اسلام کے بعد اس قسم کے ناموں کا وجود باقی نہیں رہا تھا۔ ظاہر ہے کہ یہ اسلام آنے کے بعد عربوں اور قریشیوں وغیرہ کے مذہب اور مذہم درواج میں جو بھی بنیادیں پوئیں وہ بر بنائے احکام خدا اور رسول اللہ صلیم کے فرمان مبارک کی وجہ سے ہوئیں۔ کیونکہ عربوں کے کسی ایک قبیلہ کو بھی ان ناموں کے رکھنے کی اجازت نہیں کی گئی۔ اس سے عرب بشمول قریش حضور اکرم صلیم کے زمانے میں یہ صحابہ کرام و ان کے زمانے میں سے تابعین و تبع تابعین کے زمانوں میں یہ اپنی اولاد کے برابر یہ نام رکھتے آئے ہیں۔ بلکہ صدیوں بعد تک کے عرب اور فریسی اصحاب کے یہ نام کتب الساب اور تواریخ میں ملتے ہیں۔ اور ان میں دیکھے جاسکتے ہیں۔ اور نیش کا میگزیں لاہور بابۃ ماہ فروری ۱۹۳۵ء کے ۶۸ و ۶۹ پر محمد اقبال صاحب نے جو ایک مضمون علامہ ابن الفوطی کے کتاب پر لکھا ہے اس سے علامہ مذکور کے والد فوطہ کا زمانہ کوئی معلوم ہوتا ہے۔ یہ محمد اقبال صاحب لکھتے ہیں کہ یہ مسی ۱۹۳۵ء کے اور نیش کا میگزیں میں سے شیخ نے ایک مضمون علامہ ابن الفوطی پر شائع کیا تھا۔ اُن کی تصانیف کی فهرست میں ایک کتاب موسومہ یہ حوادث المائتہ السابۃ کا ذکر۔ اس مضمون میں ہے جس کا پورا نام ہے حاجی خلیفہ نے ان حوادث اجماع و التجارات النافذہ فی المائتہ السابۃ لکھا ہے۔ ۱۹۳۵ء میں اس المکتبۃ العربیہ بغداد نے اس کتاب کو شائع کیا تھا۔ کتاب مذکور جیسا کہ اس کے نام سے ظاہر ہے، ساتویں صدی کے حوادث پر مشتمل ہے۔ اور عربی کی دیگر کتب قوارخ کی طرح واقعات کو بہ ترتیب بیان لکھا گیا ہے۔ جس قلمی نسخے سے اسے طبع کیا گیا ہے۔ وہ ناقص الاول ہے۔ لہذا مصنف کے نام اور تاریخ تالیف کا کہیں ذکر نہیں۔ ۶۲۶ ہجری کے واقعات کے بیان میں کہیں سے شروع ہوتا ہے اور سنہ ہجری کے اخیر پر ختم ہوتا ہے۔ یہ واحد قلمی نسخہ۔ امتداد شام کے ایک فاضل عیسائی مستشرق ہے جس سے صفحہ کے کتب خانہ میں تھا۔ جس نے ۱۹۱۳ء میں برسائل المشرق میں اس پر ایک مضمون لکھا۔ اور بتلایا کہ وہ بھی ہر مصنف کا خود نوشتہ ہے۔ اس نے اس میں جابجا جملوں کو کاٹ کر اصلاح کی گئی ہے۔ اور بعض صفحات پر سادہ ورتی چپکا کر ساری عبارت کو بدل کر دوبارہ لکھا گیا ہے۔ بعض جگہ پورا صفحہ یا اس کا کچھ حصہ خالی چھوڑ دیا گیا ہے۔ اس نسخہ کو مصر کے مشہور فاضل اور رئیس نے احمد تیمور پاشا نے جو جس صفحہ سے خرید لیا۔ اور اس کی ایک عکسی نقل مکتبہ الادب العراقیہ بغداد کو بطور یاد دہانی کے اسی نقل سے یہ مطبوعہ ایڈیشن شائع کیا گیا ہے۔

مرآۃ الجنان تصنیف شیر خاں ابن علی امجد خاں لودی جرمہ شاہ جہاں عالمگیر قلمی جو ہمارے خود کے کتب خانہ میں موجود ہے اس کے ورق ۱۷ پر اسے توجہ ان خطوط و خوش نویسان کی تشریح کے تحت تحریر ہے کہ

آوردہ اندک اکثر سے ازیں خطوط و رسائل علی ابن ہلال بن خوب نوشتہ و ملا جلال الدین یا قوت کمال رسالہ و بعد از و بہت شش شاگرد و در خوشنویسی علم گردیدند۔

خوشنویسی میں مشہور ہیں۔

(۱) شیخ احمد که به شیخ زاده سپهر وردی مشهور است -

۱۱) شیخ احمد جو پیش ازاده سهروردی مشهور است۔

۴۲، از خون کاپی دسی مولانا قسطنطین شاه مشمدی ۳۲، مبارک شاه
 زین رقم ۴۵، سید محمد رسول، میر بجلی ۳۱، داور متاخرین ۳۱، خواجہ عبداللہ
 حنفی ۳۱، ملا علی شہزادی ۳۱، عبداللہ آش پزہروی ۳۱، حافظ قوطب زوی ۳۱
 مولانا ابوبکر ۳۱، شیخ محمود ۳۱، خواجہ عبداللہ مرادیدر سہرقت قلم ربابیہ
 اعلیٰ دسایندہ ۳۱

روزش، (نوطه بنفش چماید خط دایره چادری) — از مجموع لغات عربی — فنی سدا شکوه لال مطبوعه دارالبصائر بیروت ۱۳۱۸ هـ

طبری میں ہے کہ نبی بن عبد العزیز کا بیان ہے کہ ابو جعفر منصور عباسی، نے جب بنی عربوں کے سردار ابن القسریؒ کو غلام کر کے لایا تو اس نے ریاح بن عثمان بن حیان المرئیؒ کو بلا کر عبد اللہ بن محمد نفیس ذکیہ کے والد بن حسن ثنی بن حضرت حسن بن حضرت علیؒ کے بیٹوں کے معاملہ میں نہ لایا اور ابن القسریؒ کی پہلی انگاری اور بددیانتی کی بنا پر اس کے اس کو مدینہ کا والی نہ ہو کر حکم دیا کہ اسی وقت گھر جائے پہلے اپنے مستقر حکومت کو چلے جاؤ اور مدینہ پہنچو۔ ان دونوں کی تلافی میں پوری جہد و جدوجہد کام میں لاؤ۔ ۱۳۳ھ رمضان سنہ ثانی ہجری کو جمعہ کے دن ۱۲ ریاحؒ نے منزل میں لے کر ہوا جو جمعہ کے دن ۱۳ صلیبہ پہنچ گیا اور در حیطری جلد دوم حصہ اول ص ۱۹۹، اس نے ریاحؒ نے مدینہ منورہ پہنچ کر نبی حسنؒ کو گرفتار کر کے پاب زنجیر منہور کے پاس عراق بھیج دیا۔ جہاں ان پر ایسے ظلم و ستم کئے گئے کہ یہ جنگیہ خاں کے حاشیہ خیال میں بھی نہ آتے ہوں گے۔ ۱۴ ریاحؒ نے محمد نفیس ذکیہ کی تلاش میں بھی ایسی کوشش کی کہ آخر جہاں سے تنگ ہو کر مدینہ منورہ پہنچ گیا۔ انہوں نے اس کو خراج کر کے ۱۵ ریاحؒ کو گرفتار کر کے قید کر دیا اور مدینہ منورہ پر قبضہ کر لیا۔ ان سب واقعات کی تفصیل طبری اور دوسری تاریخوں میں موجود ہے۔ آخر کار علی بن مصعب بن حضرت مصعب بن حضرت زبیر بن عبد الملقب بن حضرت زبیر بن عقیلؒ نے اس منہور عباسی کے گورنر کو جان سے مار ڈالا۔ طبری میں ہے کہ محمد بن عمر سے روایت کی ہے کہ محمد نفیس ذکیہ بن عبد اللہ کے ساتھ مصعب بن حضرت زبیر بن علیؒ کے ایک بھائی ابن فضیلؒ نے مصعب بن عبد الملقب بن حضرت مصعب بن علیؒ کو تائبہ کاہل میں جاسے اپنی خشیہ کے علی نام لکھا ہے، بھیجے تھے جس دن کھجور مارے گئے۔ انہوں نے یہ محسوس کیا کہ ان کے ساتھیوں میں فتنہ واقع ہو گیا ہے۔ اور انہوں نے ان کا صفایا کر دیا ہے۔ انہوں نے کھجور مارے۔ یہ صلیبہ کے جانے کی اجازت لی، محمدؒ نے انہیں اجازت دیدی۔ انہیں یہ نہ معلوم ہو کہ وہ کیوں مدینہ پہنچا رہے ہیں۔ انہوں نے ۱۶ ریاح بن عثمان بن حیان المرئیؒ اور اس کے بھائی کو زبردستی بیل میں گھس کر۔ ذبح کر دیا۔ اور واپس آکر محمدؒ کو اطلاع دی۔ پھر اس کے بڑھکھڑ حلیت سے لڑنے اور مارے گئے۔

فاروق بن ابی سلمہ کہتا ہے کہ میں ابن خضیر (عسائی بن مصعب) نے یہ دیا کہ جو کوئی حج کر ڈالے گا مگر قرآن سے قبل اس سے جہاد نہیں کیا، بلکہ دیوار سے ٹکرا کر مارا جائے گا۔ (تاریخ طبری جلد سوم صفحہ ۲۱۵)

اس بیان سے یہ بخوبی معلوم ہو گیا کہ ۱۴۵ھ ہجری میں "منصور" کا گورنر جو قریشی تھا اس کا نام "ریاح" تھا۔

اسلام کے بہرہ ور و دانش ملامت سے مدعی نے سندھ کی بکری میں سندھ کے سفر کیا قیام انہوں نے اپنی کتاب مروج الذهب و معادن الجواہر میں لکھا ہے کہ
 "عمر بن عبد اللہ بن عمر بن عبد العزیزؒ پہنچا ہی ۱۱۱ھ کی قمری میں بادشاہ سلطنت منصورہ سندھ کے وزیر کا نام تہ رباح تھا اور تہ رباح کے
 دوست تہ محمد اور علی تھے۔"

ہم نے جو یہ مثالیں اُپر دیدی ہیں، ان کی بھی ضرورت نہ تھی، کیونکہ مکمل وصف صاحب کے بیانہ کی تکذیب، خودیہ رسول مقبول صائم کی حدیث سے ہو جاتی ہے، حضور صائم نے فلاں لوگوں کے چار نام رکھنے کی مخالفت فرمائی تھی، عریضوں اور قریشیوں کے لئے ان ناموں کے متعلق کوئی حکم نہیں دیا تھا۔

مؤلف امروہوی کی تحریف حدیث نبوی صلیہ وسلم میں

صحیح مسلم میں ہے کہ ”مروہ بن جندبؓ سے روایت ہے کہ یہ رسول اللہ صلیہ وسلمؐ کو اپنے غلاموں کے ذریعہ ذیل چار نام رہنے کی ممانعت فرمادی تھی۔ (۱) فلع ۲ رباح ۳ یسار ۴ نافع ۵ کتاب الاداب حدیث ۱۸۸۷۔
مضمون کے فرمایا۔ اپنے غلاموں کا نام نہ فلع رکھو ۲ نہ رباح ۳ نہ یسار ۴ نہ نافع ۵ دوسرہ روایت حدیث ۱۸۸۹ (ترجمہ صحیح مسلم جلد دوم ص ۲۱۵)۔

ان دونوں حدیثوں سے یہ بات قطعی طور سے معلوم ہو گئی کہ ہمارے مؤلف صاحب کو تاریخی واقعات کے اخفا کے علاوہ اپنی غرض کے لئے احادیث نبویہ میں بھی تحریف کرنے میں کوئی ڈر اور غوث نہیں ہے۔

ایک حدیث یعنی حدیثوں میں نئی بات نکالنے والا مردود ہے

ترجمہ صحیح بخاری جلد اول کے صفحہ ۱۷ میں ”حضرت زبیر رضی اللہ عنہ کی حدیث ہے کہ ”انہوں نے اپنے صاحبزادے ”حضرت عبداللہؓ سے فرمایا کہ ”ہمارے پیر ”مروہ بن جندبؓ کی رفاقت اور بیعت میں دوسروں سے میرا کم حصہ نہیں ہے۔“ میں رسول اللہ صلیہ وسلمؐ سے جدا نہیں ہوا۔ مجھے بہت حدیثیں معلوم ہیں لیکن چونکہ میں نے آنحضرت صلیہ وسلمؐ کو یہ فرماتے سنا ہے کہ ”جو شخص میرے آؤ پر چھوٹ بولے تو اسے چاہئے۔ اپنا ٹھکانا اگ میں رجم میں تلاش کرے۔“ اس حدیث بیان کرتے ہوئے ڈرتا ہوں۔“ صحیح بخاری ص ۱۸۸۷ صحیح مسلم دونوں میں حدیث حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا سے مروی ہے کہ رسول اللہ صلیہ وسلمؐ نے فرمایا ”جس نے ہمارے دین میں نئی بات نکالی جو اس میں نہیں ہے۔ تو وہ مردود ہے۔“

دوسری حدیث۔ یعنی آنحضرت صلیہ وسلمؐ سے غلط بات کو منسوب کر کے والد دوزخی ہے

ربعی بن حراش رضی اللہ عنہ کہتے ہیں کہ میں نے آنحضرت صلیہ وسلمؐ کو فرماتے سنا ہے کہ ”حضرت نبی صلیہ وسلمؐ کا ارشاد ہے کہ میری جانب دیکھی کسی جھوٹ بات کو منسوب نہ کرے۔ کیونکہ جو شخص میری جانب کسی جھوٹ بات کو منسوب کرے گا قطعی دوزخ میں جائے گا۔“

باطنی جس طرح تحریفیں کیا کرتے تھے

حضرت مولانا سید سلیمان ندوی نے ایک مضمون ”الاصلاح میرا عظیم گھڑ“ بابت ماہ فروری ۱۹۳۵ء کے شمارے میں لکھا ہے کہ ”اس میں ”باطنیوں کے تحریفیں کر کے“ کے طریقے اس طرح تحریر فرمائے ہیں کہ ”باطنیوں کا ہمیشہ یہ دستور رہا ہے کہ وہ کلام پاک کی بے جوڑ آیتیں لیکر ان میں ”تحریف و تبدیلی کر کے“ اپنا مطلب ثابت کیا کرتے ہیں۔ حالانکہ ہر شخص جانتا ہے کہ اگر کسی متکلم کی پوری عبارت میں سے اگرچہ کچھ لے چھوٹے ٹکڑے اور بدلے لیکر اور آگے پیچھے سے بدلے لائن کر کے اس کی تفسیر کی جائے تو مطلب کچھ سے کچھ ہو جائے گا۔ (۱) اس کے ساتھ دوسرا اصول ان کا یہ رہا ہے کہ کسی لفظ کو جس کے چند معنی ہوں۔ اور ان میں سے کسی ایک کے معنی کی تعین قرینہ ”بیان و سباق“ اور آگے پیچھے کی عبارت سے ہوتی ہو۔ تو وہ اس کی کوشش کریں گے کہ اس کے ”یا۔“ ”و۔“ ”پہ۔“ ”مطلب کے مطابق اس لفظ کے ایک معنی لیکر اس سے اپنا مقصد ثابت کریں۔ (۲) دونوں باتوں میں اگر ایک لفظ مشترک ہے۔ لیکن دونوں زبانوں میں اس سے دو معنی ہیں۔ تو وہ دوسری زبان کے مطابق اگر وہ ان کے مقصد کے لئے مفید ہوں تو ترجمہ کریں گے۔ اور اصل عربی زبان کے معنی کو چھوڑ دیں گے۔“

ہم نے جو دو حدیثیں ”صحیح مسلم سے لیکر غلاموں کے ناموں کے متعلق لکھی ہیں۔ اور جن میں ایک نام ”رباح“ ہے۔ بھی ہے۔ اور جسے مؤلف امروہوی نے ”بجائے غلاموں کے“ عربوں اور خصوصاً قریشیوں سے منسوب کر دیا ہے۔ ”سید سلیمان صاحب“ کے بیان کے بعد ہمیں

اپنی طرف سے مؤلف موصوفہ کے ان حدیثوں میں تحریف یا تغیر و تبدل کر دینے کی وجہ پر کچھ اور لکھنے کی ضرورت باقی نہیں رہی ہے۔

مؤلف امر وہوی کی "ابن قتیبہ" کے حوالے کتب انساب لکھنے میں دھوکا دہی

اب ہم امیر المؤمنین حضرت عبداللہ بن حضرت زبیر بن عوف کی بیوی کی اولاد کو جو مؤلف امر وہوی کتب انساب میں لٹی ہے جانچتے ہیں کہ ان کا بیان کہاں تک صحیح و درست ہے۔ مگر آگے بڑھنے سے پہلے ہم یہ بتلادینا چاہتے ہیں کہ مؤلف صاحب نے جو کتب انساب کا لفظ لکھا ہے۔ یہ بھی مغالطہ میں ڈالنے والا ہے۔ تاکہ لوگ یہ خیال کریں کہ انہوں نے بہت سی کتابیں لکھی ہیں۔ حالانکہ ان کا دار و مدار یہاں بھی صرف ایک ہی کتاب "المعارف ابن قتیبہ" کے سوا کسی دوسری کتاب پر مرکوز نہیں ہے۔ انساب کے متعلق یا تو وہ اس کتاب کے سوا کسی دوسری کتاب کو دیکھنا گناہ سمجھتے ہیں۔ یا اگر انہیں کسی کتاب میں ابن قتیبہ کے بیان سے کچھ زائد نظر آتا ہے تو اسے اپنے مقصد کے منافی سمجھ کر غلط کرنا ضروری نہیں سمجھتے۔ جس طرح چوہے کے ہاتھ ایک ہڈی کی گرہ آگئی تھی اور وہ اس کو دکھا کر کہتا پھرتا تھا کہ دیکھو میں پسنداری ہو گیا ہوں۔ اسی طرح ان مؤلف صاحب کا حال ہے کہ انہیں معارف ابن قتیبہ کی اصل گئی ہے کہ وہ اپنے آپ میں نہیں رہتے ہیں، اور اس ایک کتاب کی بنیاد پر ہر جگہ غلط اداکار دیتے ہیں کہ ہر کتاب کو ہم نے دیکھ لیا ہے۔

ابن قتیبہ نے لکھا ہے کہ ان کی اولاد "حمزہ" "جعید" "ثابت" "موسیٰ" "جہاد" "قیس" "عامر" "عبد اللہ" اور چند لوگ ہیں۔ حضرت عبداللہ بن زبیر رضی اللہ عنہ نے اپنی لوگیاں اپنے اصحابوں سے یہاں دی تھیں۔ ترجمہ المعارف ابن قتیبہ جلد اول ص ۱۳۹ اور اب آپ خود ابن قتیبہ اور مؤلف امر وہوی صاحب کے دیئے ہوئے ناموں کو دیکھ کر فہم نہ کر سکتے ہیں کہ دونوں کے بیانات میں کیسا فرق ہے یا نہیں ہے اور یہ بجائے ابن قتیبہ کے کتب انساب کا کچھ لفظ مؤلف صاحب نے لکھا ہے کہ اس کے کیا معنی ہیں۔

حضرت عبداللہ بن زبیر کی اولاد کے متعلق مؤلف امر وہوی کی غلط سیانی کی چاکہ امانی

ہم باب پانچویں میں ابن قتیبہ کے بیان کی پوری پوری حقیقت دکھا آئے ہیں۔ اس نے یہاں اس کے اعادہ کی ضرورت نہیں ہے۔ اب تک طبقات ابن سعد کی مکمل فہم میں آئی ہیں۔ ان میں پہلی آٹھ میں نو مردوں کے اور نویں میں عورتوں کے حالات ہیں۔ لیکن ان جملہ میں سے کسی میں حضرت عبداللہ بن زبیر رضی اللہ عنہ کے حالات نہیں ہیں۔ وہ طبقات کی باقی ماندہ آٹھ تین جلدوں میں سے کسی ایک میں ہوں گے جو کتب خانہ آصفیہ حیدرآباد دکن میں موجود نہ ہو۔ جسے ہمارے مطالعہ میں نہیں آسکیں۔ اور نہ علامہ مسعودی کی "کنز الدقائق" بھی ہماری نظر سے نہیں گذری۔ مگر اس پر بھی ہم حضرت امیر المؤمنین رضی اللہ عنہ کی ساری اولاد سے ابن قتیبہ کی ناواقفیت دکھانے میں کامیاب ہیں۔ شاہ معین الدین احمد ندوی نے اپنی کتاب "سیر الصحابہ" میں حضرت عبداللہ بن زبیر رضی اللہ عنہ کے حالات میں لکھا ہے کہ ابن زبیر رضی اللہ عنہ کی اولاد ادا کی گئی۔ تعاد و بنانا مشہور ہے۔ (سیر الصحابہ جلد ششم ص ۳۰ مطبوعہ مطبع معارف اعظم کراچی ۱۹۳۳ء)

تاریخ کامل ابن اثیر میں ہے کہ جو لوگ ان کا ساتھ چھوڑ کر چلے گئے تھے۔ ان کی تعداد تقریباً دس ہزار تھی۔ ان ہی لوگوں میں ان کے بیٹے "حمزہ" اور "جعید" بھی شامل تھے۔ ان دونوں نے اپنی جانوں کے لئے امان طلب کر لی تھی۔ رسالتِ محمدیہ میں مصروف رہنے اور کھانے پینے کا سامان ختم ہو جانے سے مجبور ہو کر ان کو امان لیکر مکہ معظمہ سے باہر آجانا پڑا تھا۔ حضرت عبداللہ بن زبیر رضی اللہ عنہ نے اپنے صاحبزادے "زبیر" سے بھی کہا کہ تم اپنے بھائیوں کی طرح کرو۔ بخدا میں تمہارے زندہ رہنے کو پسند کرتا ہوں۔

اس کے جواب میں اس نے زبیر بن حضرت عبداللہ بن زبیر رضی اللہ عنہ سے کہا کہ میں وہ نہیں ہوں جس کو اپنی جان مرغوب ہو۔ چنانچہ اس نے اپنے والد زبیر کو گوارا کا ساتھ دیا۔ اور جنگ میں کام آیا۔ (ترجمہ تاریخ کامل ابن اثیر جلد چہارم ص ۲۸۵)

زبیر بن حضرت عبداللہ بن زبیر رضی اللہ عنہ کا نام جبر بن شمشق، البت و سکن فیلہ ہے۔ یہ بھی اپنی کتاب "ذی فیضان اللہ" میں

مطبوعہ گونجن میں۔ حضرت عبداللہ بن زبیرؓ کی اولاد کے شجرے میں تحریر کیا ہے کہ یہاں یہ بات بتلا دی ضرور قیاس ہے کہ: ایسا دسٹن فیڈل ہے جس وقت اپنی کتاب لکھی ہے اس وقت اس کی فکر سے طبقات ابن سعدؒ نہیں گذری تھی، کیونکہ اس وقت تک وہ شائع نہیں ہوئی تھی۔

ریاح بن قوطہ اور قوطہ بن حضرت عبداللہ بن حضرت زبیرؓ کے نام سے رسالہ شہباز خاں میں موجود ہیں، اور یہ رسالہ آج سے کچھ کم چار سو برس پہلے کا لکھا ہوا ہے۔ سلسلہ عالیہ میں بھی موجود ہیں اور الشاہیر میں بھی تحریر ہیں۔

علاوہ زبیر بن عبداللہ بن حضرت زبیرؓ اور ریحان بن عبداللہ بن حضرت زبیرؓ کے ہم کو دو نام اور ہاشمؓ اور یحییٰ بن حضرت عبداللہ بن حضرت زبیرؓ کے صاحبزادوں کے تالیف الکبیر امام بخاریؒ اور ابی جرح و التعلیل سے معلوم ہوئے ہیں۔ تاریخ الکبیر اقسام ثانی من جزالرائع تصنیف امام بخاریؒ کے ۲۳۰ پر ۲۴۰ میں تحریر ہے کہ ہاشم بن عبداللہ بن الزبیرؓ ان عرابین الخطاب اصابتہ مصیبتہ فانی رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم بن یزید بن ابن شہاب قال حدثنی اعلیٰ بن روبہ عن ہاشمؓ ابی جرح و التعلیل ابی جرح و التعلیل تصنیف امام ابی محمد عبد الرحمن المتوفی ۲۳۰ ہجری کے ۲۳۰ پر ۲۴۰ میں تحریر ہے کہ عمر بن عبداللہ بن الزبیرؓ زبیر بن عبد اللہ بن الزبیرؓ عن عبد اللہ بن مسلم بن ہریرہ سمعت ابی یقول ذلک یہ دونوں کتابیں مطبوعہ دائرۃ المعارف جلد ۲۰ آبادکن کی ہیں اور ۳۰ ہجری میں بار اول طبع ہوئی ہیں۔ کتاب الحجر کے ۲۳۰ پر حضرت عبداللہ بن زبیرؓ کی زوجہ کا نام اسم الحسنؓ لکھا ہے جس سے معلوم ہوا کہ آپ کے ایک صاحبزادے کا نام حسنؓ بھی تھا علاوہ ان کے زبیر بن زبیرؓ کے پاس جو شجرہ ہے اس میں حضرت عبداللہ بن زبیرؓ کے ایک صاحبزادے کا نام مصحفؓ تحریر ہے۔

عبداللہ بن حضرت عبداللہ کے اولاد ذکر نہ ہونے کے مؤلف امر وہوی کے بیان کی تردید شہادت

کتاب انساب سے مؤلف صاحب نے امیر المؤمنین حضرت عبداللہ بن زبیرؓ کے جس قدر صاحبزادے ہوئے بیان کئے ہیں ان کی اس بارے میں تحقیقات کی غلطی ثابت کر دینے یعنی حضرت امیر المؤمنینؓ کے مزید صاحبزادے دکھا چکنے کے بعد اب ہم یہ بتانا ہے کہ جناب مؤلف صاحب کے اس بیان میں بھی ذرہ برابر صداقت نہیں ہے کہ عبداللہ بن حضرت عبداللہ بن حضرت زبیرؓ کے صرف اولاد نہ تھی انہوں نے کتاب انساب کا حوالہ دیا ہے لیکن نام کسی کتاب کا بھی ظاہر نہیں کیا۔ مگر ہم اس میں انساب کی کتاب سے بتاتے ہیں کہ عبداللہ بن حضرت عبداللہ کے اولاد ذکر نہ تھی اور اس کی نسل بھی خوب چلی ہے۔

کتاب انساب امام سمعانیؒ میں ہے کہ ابو ذر عبد الصمدؓ بن احمدؓ بن الحسنؓ بن علیؓ بن محمدؓ بن یحییٰ بن عبدہ بن حضرت عبداللہ بن الزبیرؓ القاری الزبیریؓ مدنیؓ ہیں مدینہ داخلہ کے رہنے والے تھے ابو جحر محمد بن اسحق بن زبیرؓ ابو العباس محمد بن اسحق الرازیؓ اور ابو عبد اللہ محمد بن السیبؓ الازخیانیؓ سے حدیثیں سنیں ان کے والد بھی محدث تھے۔ انہوں نے ان تمام شجرہ سے اپنی کم سن سی حدیثیں سنی ہیں۔ ۲۰ ہجری میں انتقال کیا۔

نواب شہباز خاں کے شجرہ نسب کے خلاف مؤلف امر وہوی کی کھڑی کی ہوئی عمار کی مساماری

اب جبکہ ہم نے موافق صاحب کی غلط بیانیوں کو قطعی طور پر ثابت کر دیا ہے اور ان کی تعمیر کردہ عمارت کو توڑ و تہ سے اکھاڑ پھینکا ہے تو اپنے اس رد شدہ بیان کی بنا پر جواخاںوں نے نواب شہباز خاں کے سلسلہ منقطع اور غیر متصل ہونے اور ان کی زبیریت کی کوئی اہمیت نہ ہونے کا نتیجہ نکالا ہے وہ بھی ان کی عمارت کے ساتھ ہی باور ہوا ہو گیا ہے۔ کیونکہ جب بانسری ہی زبیری تو اس کے سر بھی اسی کے ساتھ ختم ہو گئے اس لئے مؤلف صاحب کی اس تحقیقات کی سیاق و سباق دکھا چکنے کے بعد اب ہم اس بحث کو ختم کرتے ہیں۔ اور امیر المؤمنین حضرت عبداللہ بن زبیرؓ کی معلومہ اولاد کا شجرہ پیش کرتے ہیں۔

اب ہم یہ بتا دینا چاہتے ہیں کہ حضرت عبداللہ بن زبیر بن العوامؓ کی ازواج و اولاد کی صحیح تعداد بتانی مشکل ہے۔ کیونکہ ابھی تک کوئی کتاب ایسی نہیں ملتی ہے جس سے آپ کی ازواج و اولاد کی پوری تفصیل معلوم ہو سکتی ہو۔ لیکن آپ کی جس تعداد کا حال ہمیں اب تک معلوم ہوا ہے۔ وہ یہی ان مؤلف صاحب امر و ہوی کے مدوحہ ابن قتیبہؒ کے بیان کی تردید کے لئے کافی ہے زیادہ ہو گیا ہے۔ ابن قتیبہؒ نے حضرت عبداللہ بن زبیرؓ کے آٹھ صاحبزادے اور چند بڑیاں ہونا بتایا ہے۔ اُس کے مقابلے میں ہم نے آپ کے چودہ صاحبزادوں اور دو صاحبزادیوں کے نام دکھلا دیئے ہیں۔ ایسی حالت میں ابن قتیبہؒ کے بیان کی حقیقت جسے مؤلف امر و ہوی نے اپنے اس بیان میں سنگردا نا ہے۔ جو کچھ ہو سکتی ہے۔ وہ ظاہر ہے۔ ہمیں اپنی طرف سے اُس پر کچھ لکھنے کی ضرورت نہیں ہے۔ ابن قتیبہؒ کے بیان کے سامنے ہم نے امیر المومنین حضرت عبداللہ بن زبیرؓ کی اولاد کا شجرہ پیش کیا ہے وہ ہمارے بیان پر شاہد عادل ہے۔

باب ہفتم

نواب شہباز خاںؒ کے تذکرہ میں صاحب الشاہیرؒ نے حاجی کمال الدینؒ کے نام ایک بزرگ کا ذکر کیا ہے۔ جو شہباز خاںؒ سے تیسری پشت میں بیان کئے جاتے ہیں۔ حاجی مذکور کے متعلق وہ فرماتے ہیں۔ کہ یہ عرب سے وارد ہند ہوا۔ بیت اللہ میں سند حدیث۔ مہحسن۔ حدیث سے حاصل کی۔ اولاً۔ میر سید علی اہوہریؒ صاحب کشف الخجوبؒ سے مستفید ہوئے۔ پھر دارالامان ملتان میں آئے۔ حضرت شیخ ہمدان الدینؒ ذکر یا ملتان میں سے مہجرت کی۔ انہیں سے استفادہ کیا۔ اور ان ہی کے ایمان سے۔ اپنی قوم و قبیلہ عرب میں جو پہلے سے ملتان میں سکونت پذیر تھا۔ متاثر ہوئے۔ اور وہیں سکونت اختیار کی۔ ایک سواٹھارہ سال کی عمر میں رحلت فرمائی۔ ۳۳۳ھ

(الفت) اس تمام روایت میں تاریخی لحاظ سے کوئی ربط نہیں۔ اور نہ یہ واقعہ جس طرح بیان کیا گیا ہے ممکن الوقوع ہے۔ حضرت شیخ ذکر یا ملتان کی وفات ۳۶۶ھ ہجری میں ہوئی۔ اگر یہ فرض کر لیا جائے کہ یہ حاجی کمال الدینؒ مذکور چالیس سال کی عمر میں۔ اور شیخ موصوف کی وفات سے چالیس سال قبل واقع خدمت ہوئے۔ تو اس لحاظ سے حاجی مذکور کا سال ولادت ۳۲۶ھ ہجری ہوگا۔ اور ایک سواٹھارہ برس کی عمر تکمیل کرتے ہوئے سند وفات ۳۶۶ھ ہجری قرار پاتا ہے۔ لیکن حضرت علی اہوہریؒ کا سند رحلت ۳۵۵ھ ہجری ہے۔ اور آپ مشائخ سادات کے ان چند بزرگوں سے ہیں جو ابتدائے خدمت میں ہندوستان سے تشریف لائے۔ پس آپ کا زمانہ وفات حاجی کمال الدینؒ کے سال ولادت سے بھی ایک سو برس سے بھی قبل ہوتا ہے۔ پھر وہ کس طرح آپ سے مستفید ہو سکتے تھے۔ اور اگر یہ فرض کیا جائے کہ حاجی مذکور نوے سال کی عمر میں حضرت شیخ ذکر یا ملتان کی خدمت میں اُس وقت حاضر ہوئے ہوئے۔ شیخ کا ابتدائی زمانہ تھا۔ اور اُن کی عمر تیس سال کی تھی۔ اور یہ حسابی کمال الدینؒ نوے سال کی عمر میں متاثر ہوئے۔ جو بالکل خلاف قیاس ہے۔ تب بھی یہ زمانہ شیخ موصوف کی ولادت کے لحاظ سے جو ۳۲۶ھ ہجری میں ہوئی ۳۹۵ھ ہجری متعین ہوتا ہے۔ اور حاجی مذکور کی پیدائش ۳۷۷ھ قرار پاتی ہے۔ گویا ان کی ولادت کا زمانہ سید علی اہوہریؒ کی وفات سے بارہ برس بعد کا متعین ہوتا ہے۔ پس جس شخص نے سید علی اہوہریؒ کا زمانہ پایا اور وہ شیخ ذکر یا ملتان کو دیکھ سکے۔ اور اُن سے مستفید ہو سکے۔ یا جس شخص نے شیخ ذکر یا ملتان سے استفادہ کیا ہو۔ وہ سید موصوف کے زمانہ حیات میں عالم وجود میں آچکا ہو۔ قطعی نا ممکن ہے۔ اس لئے حاجی کمال الدینؒ کا سید علی اہوہریؒ سے مستفید ہونا کسی طرح درست نہیں۔ ہاں یہ امر کہ وہ شیخ ذکر یا

مؤلف امر وہوی کی المشاہیر کے بیان میں تحریف اور اس کی وجہ

صاحب تحقیق الانساب نے یہاں صاحب المشاہیر کے حوالہ سے جو ایک بزرگ نے حاجی کمال الدین کو نواب شہباز خاں کے تیسری پشت میں بتا کر ان کو "مخدوم شیخ بہاؤ الدین" ذکر کیا اور یہ کامریہ بتایا ہے کہ یہ صحیح نہیں ہے بلکہ المشاہیر کے حکمت پر ہے یہ عبارت ہے کہ "حاجی جمال جہا علی (نواب شہباز خاں) عرب سے وارد ہوئے۔ اور صحت پر لکھا ہے کہ صاحب آثار الامراء لکھتے ہیں کہ "حاجی جمال" شہباز خاں کے جد ششم "مخدوم بہاؤ الدین" ذکر کیا ہے کہ مرید تھے ایک درویش نے "مخدوم صاحب" سے سوال کیا کہ برائے خدا ہر پیغمبر کے نام پر مجھ کو ایک اشرفی دیجئے۔ مخدوم صاحب کو تامل و فکر ہوا کہ پیچروں کا شمار لاکھوں تک ہے۔ نہ اس کا سوال چوڑا کیسے تھے نہ خدا کی دوستی کے واسطے دلائے ہے ایسے شیخ وقت اور صفی و اصلح بن کو دنیا ختم انکار کا محل تھا کہ حاجی صاحب نے عرض کیا کہ "فخر کو میرے ساتھ کیجئے۔ میں اس کی خواہش پوری کر دوں گا۔ اور حسب اجازت فقیر کو اپنے گھر لاکر اس کا نام ایک ایک پیغمبر کا اپنی زبان سے کہتے جاؤ اور سربراہم ایک اشرفی دے لیتے جاؤ۔ درویش و دل میں پیغمبروں کے نام اور اشرفیاں لیکر ساکت رہا۔ اور معترف ہو گیا کہ جو شیخ رفعت ہوا حضرت مخدوم سے اس کا قلانہ تدبیر کو شکستہ ان کی دمانی سے نہایت غلط نظر ہوئے۔ اور عادی کہ تم میں کوئی خفیت العقل نہ ہو۔ چنانچہ اکثر اس فرقہ کے آدمی ہندوستان میں مندرجہ ذیل ہیں اور ہوشمندی کے ساتھ مشہور و معروف ہیں۔

خود مؤلف صاحب بھیرا سی پشت میں ۳۲۲ و ۳۲۳ پر خود کچھ چکے ہیں کہ۔

یہ شہباز خاں کنیوہ "نیشیش پیشش واسطہ" یہ حاجی جمال میر سہرا کہ مرید مخدوم بہاؤ الدین ذکر کیا ہے
ملتان کی بودہ ہر شب جمعہ صراشر فی راشرینی نذر حضرت غوث الاعظم قدس سرہ بخش میکہ دیکھ و بھروم
کنیوہ "آں قدر دادے کہ کیرک کس ازیں قوم سے در ہند پریشان دیا حال نمائند

(آثار الامراء جلد سوم مطبوعہ ص ۲۱)

مگر وہاں ان کا دوسرا مطلب تھا وہ اپنے اس حوالہ میں "نواب شہباز خاں" کے نام کے ساتھ صرف لفظ "کنیوہ" لکھا ہوا دکھا رہے تھے "اس لئے انہیں "حاجی جمال" کے نام کے اور جتنی پشتوں میں وہ "نواب صاحب موصوف کے "دادا ہیں" بیان بانوں پر توجہ کر کے کی کوئی ضرورت نہ تھی اس موقع پر "مؤلف صاحب نے "نواب شہباز خاں" کے جد اعلیٰ کے نام اور زمانہ کے متعلق صاحب المشاہیر کے بیان کی اپنے جس مقصد کے تحت تحریر کی ہے اس سے ہم واقف نہیں ہیں مگر جب "نواب شہباز خاں" کی پیدائش اور مخدوم بہاؤ الدین ذکر کیا جہ کی وفات کا درمیانی زمانہ پونے تین سو برس کا ہے اور ظاہر ہے کہ "نواب صاحب سے" تیسری پشت میں ان کے پڑداد "مخدوم صاحب" کا زمانہ کسی طرح نہیں پاسکتے تو ہمارے خیال میں اس تحریف سے ان کا مقصد سوائے اس کے کچھ نہیں معلوم ہوتا کہ انہوں نے پہلے صاحب المشاہیر کی واقعیت کو اپنے ناظرین کی نظروں میں کم کر کے دکھانا چاہا تھا اور اپنے جوش میں اس سے کوئی غرض نہیں رکھتی تھی کہ جب ان کی یہ تحریر ظاہر ہوگی تو ان کو لوگ کیا کہیں گے مگر پھر کچھ سوچ کر جو اخیر میں انہوں نے لکھا مناسب بتیال کیا کہ ہاں ایمر کہ وہ "شیخ ذکر کیا ملتان سے بیوت تھے۔ قرین قیاس ہے اس سے ان کی ذہنی کیفیت اور نادانیت بخوبی معلوم ہو جاتی ہے اور اس بات پر بھی روشنی پڑتی ہے کہ یہ دروغ گورا کا غلط تباہ شدہ ہے

نواب شہباز خاں کے جد ششم حاجی جمال کے حالات اور ان کا سن و ولادت و وفات

صاحب المشاہیر کے بیان کی جو تحریف ان مؤلف صاحب نے کی ہے اسے ظاہر کر چکے کے بعد اب ہم مناسب سمجھتے ہیں کہ حاجی

جمالؒ کا تھوڑا سا حال لکھ کر ان سے روشناس کروادیں۔ حاجی صاحب کا بگڑا پیڑ حسام الدین اور لقب جمال الدین تھا۔ اس لقب کو مختصر کر کے لوگ آپ کو قاضی جمالؒ اور حاجی جمالؒ کہتے تھے۔ آپ مرید محمد مہاراجہ وکریا سہروردی رح کے تھے۔ اور خلیفہ مخدوم رضا کے پسر کلاں اور چالیسین حضرت شیخ صدر الدین عارفؒ کے تھے۔ تالیخ فرشتہ میں ہے کہ ایک روز حضرت شیخ صدر الدینؒ اپنے والد بزرگوار کے مزار پر شریفیت سے گئے۔ اس وقت ان کے ہمراہ مولانا حسام الدین عرف حاجی جمالؒ بھی تھے۔ حاجی صاحب کے دل میں خیال آیا کہ کیا اچھا ہوتا۔ جو بقدر ایک مزار کے زمین جھگڑا پائیں مزار شریفیت۔ حضرت بہاد الدینؒ ذکر یا ملتانی کے۔ حضرت شیخ صدر الدینؒ عطا فرماتے۔ تو برکت جو مزار شریفیت کے میں عذاب و دوزخ سے بجات پاتا یہ خیال دل میں۔ شیخ حسام الدینؒ کے کہہ کر فوراً حضرت شیخ صدر الدینؒ قدس سرہ العزیزؒ کو ابھام باطنی ہوا اور مولانا حسام الدینؒ کی طرف مخاطب ہو کر فرمایا کہ اے مولانا حسام الدینؒ تمھارے واسطے زمین دینے میں مجھ کو تامل نہیں ہے مگر حضرت رسالت پناہ صلعمؐ نے زمین پاک تمھارے دفن کے لئے شہر بدایوں میں تعین و مقرر فرمادی ہے۔ تمھاری قبر اسی جگہ ہوگی۔ حضرت حسن سحریؒ مرید و خلیفہ حضرت نظام الدین اولیاءؒ نے اپنی کتاب فوائد الفوائد ملفوظات خاندان چشت میں ۱۹۰۱ء سحری کے واقعات میں لکھا ہے کہ روز دوشنبہ ۱۸ محرم ۱۳۰۱ء سحری کو سعادت دست بوسی حاصل ہوئی۔ اس دن ہمارا لشکر بدایوں سے آیا ہوا تھا۔ بدایوں اور اس کے پاس کا ذکر ہو رہا تھا۔ بندہ نے عرض کیا کہ اس لشکر کو جہاں تک دیکھا گیا۔ بزرگوں کی زیارت کا بہت شوق ہے جیسا کہ والد بزرگوار مولانا علاؤ الدین اصولیؒ و مولانا سراج الدین ترمذیؒ و خواجہ شاہی کے سوتے تاب۔ و خواجہ عمر بزرگ کو تو ال۔ و خواجہ شاہی لکھنوتی۔ و قاضی جمالؒ بن رہے جو ان بزرگوں کے نام لئے۔ تو حضرت خواجہ نظام الدین اولیاءؒ آنکھوں میں آنسو بھر لائے۔ اور ہر ایک کا ذکر کرنے لگے۔ جب قاضی جمالؒ کا نام لیا تو فرمایا کہ انہوں نے ایک دفعہ خواب میں دیکھا کہ رسول اللہ صلعمؐ ایک جگہ بدایوں کے علاقہ میں بیٹھے ہوئے و منور فرما رہے ہیں۔ جب بیدار ہوئے تو فوراً وہاں پہنچے۔ اور ہر ایک دیکھا تو وہ جگہ تریپائی۔ لوگوں سے کہا کہ میرے لئے قبر کھودے۔ چنانچہ جب ان کی وفات ہوئی تو ان کو اسی جگہ دفن کیا گیا۔ دفن پر انوار و جلد چارم ۱۳۰۹ء ۱۳۱۰ء مطبوعہ) مندرجہ بالا دونوں روایتیں خزانۃ الصفا جلد دوم کے حوالہ ۱۳۰۹ء پر بھی تحریر ہیں۔ کتاب روئے الصفا میں ایک نقل درج ہے کہ حاجی صاحب جمیع کے مزار پر جو تھیں ان میں سے ایک مغلہ میں اکثر جا کر ادا فرماتے اور پھر واپس آ جاتے۔

تذکرۃ الامم مطبوعہ کے ۱۳۰۹ء میں تحریر ہے کہ حضرت سید حسن شاہی روشن ضمیر رح شیخ عثمانؒ و شیخ بدر الدین شاہ ولایت صاحبؒ کے بڑے بھائی ہیں اور مرید و خلیفہ قاضی حسام الدین عرف حاجی جمال ملتانیؒ سے علم ظہری حاصل کیا تھا۔ اسی کتاب کے ۱۳۰۹ء پر ہے کہ حضرت حاجی جمالؒ نے بشارت دی کہ جو کوئی شخص آپ کی قبر کے پاس ہو کر گھڑ جائے گا انشاء اللہ بہ برکت نزدیکیاں جلال حضرت رسول مقبول صلعمؐ کے اس پر آتش دوزخ حرام ہوگی۔ اور جس پر ہے کہ آپ کے مزار کی منیٰ کی یہ تاثیر ہے کہ لوگ دور دور سے آتے اور پائین قبر کی خاک پاک لے جاتے ہیں۔ بہ برکت اس خاک کے اور فضائل خدائے جس کی زبان میں لکنت ہوتی ہے اس خاک کے چاٹنے سے جاتی رہتی ہے۔ بدایوں قدیم و جدید مطبوعہ کے ص ۱۰ پر ہے کہ آپ کا نام حسام الدین عرف حاجی جمال ملتانیؒ ہے۔ آپ حضرت سلطان العارفين صاحب کے بھائی۔ حضرت بدر الدین شاہ ولایت بدایوں کے استاد تھے۔ زبان جس پڑھتی تھی اس کو آپ کے پائین قبر کی مٹی چھڑائی جاتی ہے۔ اس کی ہر کلاہٹ۔ اور تین تین دور ہو جاتا ہے۔ کامیابی پر روٹی اور لکڑی و پراپ کی فاقہ ہوتی ہے۔ آپ کا مزار حضرت احمد فیاضؒ اور حضرت سلطان العارفين کے مزارات کے درمیان واقع ہے۔ آپ کا ذکر اخبار لاخیر کے ص ۱۰ پر اور میر العارفين کے ۱۳۰۹ء پر بھی ہے۔ نیز اور کتابوں میں بھی مذکور ہے۔

نواب شہزاد خاں کے جد ششم حاجی جمالؒ سے تھوڑا سا روشناس کر دینے کے بعد اب ہم مولف امر و ہوی کے فقرہ الصفا پر نظر ڈالتے ہیں۔ اگر وہ تھوڑا سا ترجمہ کر کے سمجھ کر کہنے کے لئے سہولت ہو گا۔ لکھا کہ اگر لکھتے ہیں تو دیکھ جائے۔

کوئی دشوار امر نہیں تھا جن کتابوں میں حاجی صاحب کا سنہ وفات لکھا ہے۔ وہ غیر مطبوعہ اور نایاب ہیں بلکہ آسانی سے دستیاب ہو جاتی ہیں۔
المشاعر سے انیس عمر معلوم ہو رہی تھی۔ سنہ وفات معلوم ہو جانے سے سنہ پیدائش بھی بالکل صحت معلوم ہو جاتا تو پھر انہیں اگر بکھرے ادقیاس سے کام لینے کی مطلق ضرورت نہ پیش آتی۔

خزینۃ الاصفیاء جلد دوم مطبوعہ نوکلشورپیس لکھنؤ کے ۳۲۰۳۱ پر بھی حاجی صاحب کا حال درج ہے۔ اور آپ کے سنہ وفات کے متعلق یہ فقرہ لکھا ہے کہ وفات دے۔ ۹۸۵ ہجری است رشت صد ہشتاد و ہفت (ابا میں یقینی طور سے معلوم ہو گیا کہ آپ کا سنہ ولادت ۹۶۵ ہجری ہے اور یہ بھی بخوبی دریافت ہو گیا کہ حضرت مخدوم بہاؤ الدین ذکر یارؒ سے آپ کل دودھائی برس بچھڑے تھے۔ نیز اس امر کو بھی اچھی طرح جان گئے ہیں کہ حضرت میر علی الجویہریؒ کی وفات نے حاجی صاحب کی پیدائش سے ایک سو پانچ برس پہلے ہو چکی تھی۔

صدیوں پہلے کے اولیاء کرام سے مستفید ہوتے رہنے کی شہادتیں دوسروں اور مؤلف امروہوی کی کتابوں سے
مؤلف صاحب نے جو ان دونوں بزرگوں کے زمانوں کے اس تفاوت کو پیش کر کے حاجی صاحبؒ کے بے حضرت
میر علی الجویہریؒ سے استفادہ کرنے یا مستفید ہونے کو کسی طرح درست قرار نہیں دیا۔ اور ناممکن بتایا ہے۔ اب ہم انہیں دکھاتے ہیں کہ
حاجی صاحب کس طرح ان سے مستفید ہوئے تھے اور ہر زمانے میں حضرت میر صاحب نیز دوسرے بزرگوں سے کیسے کیسے اور کون کون
مستفید ہوتے رہے۔ اور بہت اب بھی ہوتے رہتے ہیں۔ خزینۃ الاصفیاء میں ہے کہ۔

(۱) بزرگوں روز وفات بکبیر الدین دانیل بہروردی مرید و
خلیفہ و بیہرہ حضرت مخدوم جہانگیرؒ رسیدہ ہرود پسران با نذر
خود خود اندوہ بر خرقہ خاص خود سفر اذکر دو فرمود کہ بعد از من ہر شے
کہ شہر در پیش آید نزدیک قبر من آمدہ ظاہر کردہ باشد کہ جواب با
صواب خواہید یافت چنانچہ بعد وفات شیخؒ جہان با وقوع سے
آید کہ چوں ہرود پسرانش را ہمے یا شے پیش آمد ہر سر قبر پدر عالی گوار
سوال میکردند۔ فی الحال جواب مشرف سے گشتند۔

خزینۃ الاصفیاء جلد دوم ص ۳۵ مطبوعہ نوکلشورپیس لکھنؤ، شجرہ سہروردی موجد کتب خانہ ریاست راجپور اور دیگر
کتب میں بھی یہ کرامت تحریر ہے۔

(۲) اسی کتاب کے ص ۵۸ پر مخدوم سلطان شاہ حمزہ شیرازیؒ کی دس سرہ کے حالات میں لکھا ہے کہ
ازراہ خوش نصیبی واسطہ آویسی بہ روح پر فتوح حضرت
سید عالم صلعم حاصل کردہ از غیب تربیت و تکمیل سے یافت
وفات ۹۸۵ ہجری

(۳) اور ص ۱۱۴ میں شیخ جان محمد لاہوریؒ کے حال میں تحریر ہے کہ
چنانچہ تا وقتیکہ میں کلاں شیخ اسماعیل و میر شیخ جان محمد حیات بود
شیخ جان محمدؒ تکرار احادیث بہ ایام مقررہ میکرد و ذکر حدیث کہ شبہ آید
جب تک کہ میں کلاں شیخ اسماعیل و میر شیخ جان محمد حیات زندہ تھے شیخ
جان محمد مقررہ دنوں میں تکرار حدیثوں کی کرتے اور میں حدیث میں
(نوٹ ۱) صاحب کشف الحجب شیخ علی بن عثمان بن علی الی الغزنویؒ کی کتاب ہے ابو الحسنؒ میر شیخ ابو الفضل برجس جیلی است بیکار از شان عسرا

شیہ آتا تو حضرت میراں مراقبہ فرماتے اور حضرت شاہ رسالت صلیم کی نصیحت سے قطع کر لیتے۔

مینگشت حضرت میراں میرا قہر میفرمود۔ وازد روح حضرت شاہ رسالت صلیم و تعین میکرد۔

(۴) نیز مشہور ہے ابو العباس بیاری قدس سرہ کے حالات میں ہے کہ۔

آج بھی اُن کی قبر پر نور سے فیض ظاہر ہے۔ خلق اہل حاجت وہاں جاتی اور اپنے مقاصد کو پہنچ جاتی ہے اور اکثر اہل حاجات کی دعا میں اُن کی قبر پر قبول ہوتی ہیں۔

امروزہ گور پر نور سے ظاہر است۔ وخلق اہل حاجت در آن جا میروند و بمقاصد خود یا میرسند۔ و دعا کے اکثر اہل حاجات بر خاک گور سے مستجاب میشوند۔

(۵) مشہور ہے کہ شیخ ابو طاہر کہ از اصحاب شیخ

اور شیخ بہان ہر پنج کو باری سے قرآن پڑھتے تھے جب وہ مر گئے تو بچے بہت بے رحم ہوئے آخر شب اٹھ کر نے نماز پڑھی اور شیخ کی قبر کے پاس بیٹھ کر قرآن پڑھنا شروع کیا اور اس خیال سے کہ وہ لگا کر اب میں اکیلا رہ گیا ہوں۔ توں ہی ایک عشر تمام کیا۔ اور شیخ کی سنی جوان کی قبر سے آئی۔ اور عشر و سہرا تمام کیا جب اور اصحاب جمع ہوئے آواز بند ہو گئی۔ ترقوں پر ہی حال گذرا۔ ایک دن میں سائے یاروں سے یہ بھی کہہ دیا کہ اُس روز سے شیخ کی قبر سے قرآن پڑھنا منقطع ہو گیا۔

بھان کہ است۔ فرمود کہ ہر صبح و پنج روز بہان کہ بہ نوبت قسراں شیخ اندیم کہ چون دے فوت شد کہ دنیا بر من تنگ آمد۔ آخر شب بر خاتم و نماز کردم و بسر تربت شیخ بنفسم۔ و قرآن خواندن شروع نمودم کہ یہ بر من افتاد۔ بدین اندیشہ کہ از دے تنہا بمانم کہ چون یک عشر تمام کردہ آواز شیخ شنیدم کہ از قبر دے آمد و عشر و پنج تمام کرد کہ تا آن زمان کہ اصحاب جمع شد۔ دعا و از منقطع شد مدتہ بریں حال بگذشت۔ و دریک ہائیکہ از یاران۔ افشاے این را ذکر دم۔ و انرا روز خواندن قرآن از تربت شیخ منقطع شد۔ و وفات شیخ بہان کہ و سال ششصد و شصت و چھمیت

(۶) مشہور ہے شیخ اسلم مغربی قدس سرہ کے حالات میں ہے کہ۔

تدقوس جس جگہ داجیر میں قیام کیا۔ ایک دن اس حضرت صلیم سے بشارت پائی کہ قبہ کہتو میں جو تو اب ناگور سے ہے جاؤ اور اس جگہ رہو۔ پس کہتو پیچ کر سکوت کی۔

تدے در آنجا داجیر قیام کرد کہ بچے از آنحضرت صلیم بشارت یافت کہ در قبہ کہتو کہ از تو اب ناگور است۔ بردہ آن ولایت آجا باش پس کہتو رسیدہ سکوت کرد۔

(۷) مشہور ہے حضرت شیخ احمد کہتو قدس سرہ کا حال تحریر ہے اس میں لکھا ہے کہ۔

شیخ احمد نے فرمایا کہ جب میں حضرت شاہ رسالت صلیم کے روح کی زیارت سے مدینہ منورہ میں مشرف ہوا۔ امام خاں جہا نے اور شیخ تاج الدین سرہرانی ایک دوسرے شخص اس درویش کی صحبت میں رہتے تھے اور سچ ہوئی نعم میں پھرے ہوئے تھے۔ بات کو یاد دل کو کھانے کی فکر ہوئی۔ میں نے کہا کہ ہم جنسوں مقبول صلیم کے جہاں ہیں۔ ہم کو کھانے کی فکر نہیں ہے۔ کیا دروازے جگہ ہا کہ کھانا کھایا اور میں مسجد ہی میں رہا۔ بعد ازاں یاد تو سو گئے اور میں اسی طرح بیٹھا ہوا تبھی پڑھتا رہا کہ ایک شخص نے مسجد کے دروازے سے آکر بلندا دے کہا کہ کو دسترس رسولی صلیم نے جہاں کے پاس بیٹھا ہے۔ میں اٹھا اور دامن پھیلا دیا۔ اس نے کچھ روں کا طباق میرے دامن میں رکھ دیا۔ انہیں لے کر میں نے کھایا۔ اُن کی بات اور شیرینی بیان میں نہیں آسکتی اور اب تک اُن کا مزاج میں بھلا ہوا ہے۔

شیخ احمد کہ فرمود کہ چون زیارت روحہ منورہ حضرت شاہ رسالت صلیم بہ مدینہ مشرف شدم۔ امام خان جہا سے و شیخ تاج الدین سرہرانی و یک کس دیگر در صحبت این درویش بودند۔ و مسجد نبوی صلیم فرود آمدیم بوقت شام۔ یاران در فکر طعام افشاوند۔ و این درویش گفت کہ جہاں حضرت رسول مقبول صلیم ایم۔ مارا فکیر طعام نیست۔ یاران جابجا رفتند و طعام خود نہ دمن در پور نمود۔ بعد ازاں جہاں برفتند۔ و این درویش ہم چنان نصیحتہ پہنچ سیکرد کہ شفعہ از دروازہ مسجد بہ آواز بلند گفت کہ ترا پیش جہاں حضرت رسول صلیم فرستادہ اند۔ این درویش بر خاست و دمن دراز کرد۔ و طبق فرما۔ و دامن من انداخت۔ بگر فتم و تزا دل کردم۔ لذت و شیرینی آن طعام در میان منی آید۔ و تا حال اندک طراش من مش نہ شدہ کہ

(۸) رسالہ مولوی بابہ ماہ ریح الشافی ۱۳۵۵ھ ہجری میں تحریر ہے کہ حضرت بوعلی شاہ قلندریؒ نے یہ حضرت سلطان المشائخ نظام الدین اویسیاؒ سے ایک سال پہلے ۱۱۷۰ھ رمضان ۷۸۰ھ ہجری میں بمقام بڈھا کھنڈر انتقال فرمایا اور نہ کربلا میں مدفن ہوئے نہ پانی پت والوں نے اطلاع پاکر بخش ہمارک حاصل کی۔ اور پھر اسے پانی پت میں لاکر دفن کیا، لیکن عجیب تعریف ہے کہ پانی پت کا ہو یا کربلا کے بڈھا کھنڈر ہو یا بھنگوئی کے جوہر الدینی حضرت نے چند روز قیام فرمایا ہے۔ وہ مقام مجددہ گو کہ قدسیان بن گیلہ کے مزار ابراہیم سے اب تک سلاطین فقیر جہاد کی ہے۔

(۹) مولوی عبدالحق صاحب محدث دہلوی نے فرمایا ہے کہ ہے

پھر کس کمال اویسیاؒ را نہ شناخت
وہیں نعمت خاص نے ہمارا نہ شناخت
پس مشک نہ گفت و حجب ایشان مخویر
میدان بہ یقین کہ تو خدا را نہ شناخت

(۱۰) بیاض جانغز خاتہ بیاض دلکشاد در احوال مولانا محمد نضر اللہ خاں صاحب خوشی انجوری و مطبوعہ مطبع مصطفائی اکبر آباد کے ۱۳۱۱ھ پر تحریر ہے کہ بحسن اتفاق ۱۰ جانی مجددہ میں نماز عصر کی پڑھی معلوم ہو کہ اس وقت فاتر خوانی عرس حضرت شیخ الشیوخ میرزا منظر جان جاناں صاحبؒ کی خانقاہ میں ہوتی ہے۔ پس نعمت غیر مترقبہ جان کر حاضر ہوا۔ اور نذر شرکت عرس گذرانی اس وقت جو کچھ کہیں سے پایا اور دیکھا کبھی ایسا نہ دیکھا تھا۔

دوسری محرم کو عرس سے انخوان صاحبؒ کا ہوا۔ فاتر یازدہم کا روز گاہ سلطان المشائخ نظام الدین اویسیاؒ میں کر کے۔ خدمت میں۔ بادی شاہ صاحبؒ کے حاضر ہو کر۔ ہمزاد اتہ اکبر کے۔ انجام دے گئے صحت و ترقی حیات پیر و سنگیر اپنے کے چاہی۔ عجیب جو اب جو کو حاصل ہوا کہ بادل عروج دایں آیا۔ و جھنور مرشدی قدسوس ہو کر عرض حال کیا کہ حضرت شاہ آبادانی دم نہ فرماتے تھے کہ پیر تھارا رحمت نہیں چاہتا ہے۔ اور صحت اس کی بہ نسبت خدا و استگاری پر تو نہ ہے۔ اور یہ حضور سلطان المشائخؒ سے خبر رحلت پائی گئی اور حکم پڑ ہے کہ ۳۳ محرم کو مولانا ابو الحسین ابن حضرت مولانا شاہ عمر صاحب دہلویؒ کی رقم کی راجہ راجہ پور سے۔ فوراً پہنچے۔ اور سبب اس پر پہنچنے کا بیان فرمایا کہ نہ مراد اپنے والد مرحوم مولانا محمد قمر کے حکم سفر سے خارج کا بہ جاحری خدمت مولانا کے صا و رہو اے پھر مسئلہ پر ہے کہ نہ ہر گاہ جانج اور راق اندرون مزار پیر کے گیا و دفن کر کے وقت اور زیر کھنڈر ٹھکانا۔ قسم خدا کا گویا بہشت میں پہنچا۔ اور اذہر کات سے مالامال ہو گیا۔ ہرگز اندر سے دل نہ کھلے کو نہیں چاہتا تھا۔ اور کسی طرح خوشبو سے عجیب سے لطفہ گوارا نہیں تھا۔ اور وہ ایسی خوشبو تھے عجیب تھی کہ اب تک دماغ اس کا مشتاق ہے۔ کسی وقت ایک مشیت خاک نیر قدس مرشدی سے اٹھ کر لوگوں کو دیدی۔ اور خاص حاضرین کو سنسکائی۔ سبے شور مچایا کہ خدا کا ہے ایسی خوشبو نہیں سونگھی۔ اور کسی علو مشک میں یہ فرحت نہیں پائی۔ خدا کا یہ کیا خوشبو ہے۔ بیشک بہشت بریں کی مشک تو ہے۔ اور اندرون قبر شریف ایک درجہ سمت قبلہ دیکھا جس کا حال خدا ہی جانتا ہے۔ اور جو عجیب حال خطائے اپنے بندوں پر اس وقت یا کیا آگئی تھا ہر کو دیا۔ اور حجاب اٹھا دیا۔ اس کا بیان ہر یاد دہائیا سے مجا نہیں۔ اور اذہر اسرار اپنا انداز نہیں۔ صلیت پر ہے کہ جب کوئی لڑکا اور زہد کس صاحب کے حضور میں آتا اور سبق یاد نہ کوتاہ تیسری رات کو نہ سیدی مرشدی۔ خواب میں اس کو دہرکا دینے کہ صبح کو جا کر سبق لے لے کیا تھا کہ تروہ جانتا ہے۔ میں تو زندہ ہوں۔ پس مجددہ دہرا ہوا حضرت جی کی تربت سے روتا۔ دہرکی سے ڈرتا ہوا خود بخود کتاب لٹل میں لٹے ہوئے حاضر ہوا۔ ہوتا اور وقت خواب کو بیان کر دیتا ہے یہ شہرقات مرشدی کے کچھ شاگرد ان خاص مدرسہ اور عزیزان حاضر باش پڑھتے نہیں ہیں۔ بلکہ اب تک مسافر جو حاضر خواجہ شریف ہو کر صدق امانت پیش کرتے ہیں ان کے ساتھ بھی سیدی جہان نازی بہ تدریجات جمالی فرماتے ہیں۔ چنانچہ اگر خوف قول کتاب کا نہ ہوتا۔ نام نامی عالیشان علی عرض کرتا۔

(۱۱) خزینۃ الایضین جلد اول کے ۱۳۳۰ھ پر یہ شیخ عبدالحق محدث دہلوی رح کے پیر سید موسیٰ پاک شین قدس سرہ کے والد میں تحریر ہے کہ نہ فرزند و نجین۔ حامد بخش گیلانی است و خطاب جمال الدین ابو الحسنؒ
فرزند و جانشین حامد بخش گیلانی کے ہیں اور جمال الدین ابو الحسن کے خطاب سے مخاطب تھے۔ بارہا نہ تہ شاہ رسالت تابع صلعم کے شرف و تہ خطاب اور حضرت غوث الاعظم سے خواب و بینہ بنی کے شرف ہوئے۔ اور شیخ

بطریق کشف قبور ملاقات سے نمود۔ و فیض حاصل میگرد۔ بلکہ مشرف بہ شرف
بیعت ہم گردید۔

(۱۲) اسی کتاب کے مسئلہ پر ہے کہ شاہ خیر الدین ابو المعالی
المتوفی سنہ ۱۰۸۰ ہجری نہایت محبوب و منطوق حضرت محبوب سبحانی دہلی الدین
عبد القادر جیلانی رحمہ اللہ کو کمال ادا و کمال اخلاص و عین غوث اعظم داشت۔
و بطریق انور سے قائم ہائے عظیم از آن جناب حاصل میگرد۔

(۱۳) اور مسئلہ پر ہے کہ شیخ محمد میرا مشہور بیالیس سالہ لایہ
قادی لاپوری رحمہ اللہ المتوفی سنہ ۱۰۸۰ ہجری بہ شرف حضرت سیستانی بہرہ اللہ
بہر روشن ضمیر و امانت لایہ و باطن بہرہ آویز۔ حضرت غوث الاعظم
سرفرازی یافت کہ بر آن و ہر وقت کہ خواستی بہ شرف دیدار بہ غوث الاعظم
مستفیض شد۔

(۱۴) مسئلہ پر ہے کہ خواجہ محمد باقی نقشبندی دہلی قدس سرہ المتوفی سنہ ۱۰۸۰ ہجری کے حالات میں ہے کہ۔

حضرت سید غلام علی شاہ دہلی فرمود کہ نہ روزے نہ نماز نہ ہر چیز
خواجہ باقی نے حاضر شدہ متوجہ نہ تھ۔ و عرفی کہ دم نہ یا حضرت توجہ ہو چھا۔
نہ شیخ آجھہ سرحدی نے جلد العن ثانی شد۔ من نیز آئندہ اعطائے شا
آم نہ و شاہدہ و دم کہ حضرت خواجہ باقی نے از مزاج اور خود پر آسم
و متوجہ بہن شد۔ چوں وقت التوا سے روزہ و موسم گرما خود علاہ از ان
توجہ حضرت خواجہ نہ تھ۔ یہ نور ہو نہ از غایت گری نفس نہ گد آمد
جلدہ خفیہ نہ نوہ برقی تم لیکن از ان روز افسوس و پریشانی باقی است۔
و از ہاں آنکہ توجہ شیخ آجھہ و نور ترقی باہم کہ در بیان نیاید اگر دیا
تو وقت میگرد نصیب وافر سے یافت۔

عبد القادر ثانی سے بھی بطریق کشف قبور ملاقات کی۔ اور فیض حاصل کئے۔

شاہ خیر الدین ابو المعالی المتوفی سنہ ۱۰۸۰ ہجری نہایت محبوب و
منطوق حضرت محبوب سبحانی دہلی الدین عبد القادر جیلانی رحمہ اللہ کے تھے۔ اور
کمال ادا و کمال اخلاص و عین غوث اعظم داشت۔ حضرت غوث اعظم نے
عظیم از جناب سے حاصل کئے۔

شیخ محمد میرا مشہور بیالیس سالہ لاپوری قادی لاپوری رحمہ اللہ
المتوفی سنہ ۱۰۸۰ ہجری بہ شرف حضرت سیستانی بہرہ اللہ
بہر روشن ضمیر و امانت لایہ و باطن بہرہ آویز۔ حضرت غوث الاعظم
سرفرازی یافت کہ بر آن و ہر وقت کہ خواستی بہ شرف دیدار بہ غوث الاعظم
مستفیض شد۔

حضرت سید غلام علی شاہ نے فرمایا ہے کہ ایک دن میں مزاج پر انور حضرت
خواجہ باقی باللہ پر حاضر توجہ ہوا اور عرض کیا کہ یا حضرت آپ کی توجہ سے
شیخ احمد جلد العن ثانی ہوئے میں بھی آپ کی عطا کا آئندہ وار ہوں میں
نہ آنکھوں سے دیکھا کہ حضرت خواجہ باقی اپنے مزاج پر انور سے نظر اور میری
طرف متوجہ ہوئے۔ چونکہ وہ وقت گرمی کا اور موسم گرما تھا علاہ اس کے
حضرت خواجہ کی توجہ سے گرمی شدید ہوئی تھی اس شدید گرمی سے گھبرا کر
جلسہ کو ختم کر کے میں چلا آیا لیکن اس روز سے افسوس و پریشانی باقی ہے
اس تھوڑی توجہ سے شیخ کی اس قدر اپنے آپ میں توجہ دیکھتا ہوں کہ باقی
میں کرسکتا اگر زیادہ شہرت اور بہت پانا۔

(۱۵) کتاب مکتوبات احدیہ دفتر ثالث میں حضرت شیخ احمد جلد العن ثانی فاروقی کاتبی سرحدی قدس سرہ نے تحریر فرمایا ہے کہ۔

روزہ سے درمراقبہ بودم کہ دیدم کہ پیغمبر صلعم تشریف آور دو
فرمود کہ آدم نہ تو ہوائے توا جازن نامہ بنو کہ تم کہ تاحال برائے پیچ کش
نہ نوشتہ ام۔ و تحریر فرمود کہ مرا اشد دادند کہ بر جنازہ کہ نماز جنازہ
بگذاہم کہ شرت را بہ بندہ و در بہشت بدیند۔

ایک دن مراقبہ میں تھا دیکھا کہ پیغمبر صلعم تشریف لائے اور فرمایا
کہ تیرے پاس اجازت نامہ لکھنے کے واسطے آیا ہوں جواب نہ کہ کسی نے
نہ لکھا ہے اور تیرے پاس لکھنے کے واسطے آیا ہوں جواب نہ کہ کسی نے
اس تیرے کی بخشش ہوگی اور نہ جنت میں رہے جائیں گے۔

(۱۶) حضرت شاہ ولی اللہ صاحب نے تحریر فرمایا ہے کہ میری طبیعت اور سبب تکرار و تکرار حضرت تکرار کی فیصلت کی طرف مایل
تھیں لیکن در رسالت صلعم سے نہ اوصاف تہفیف الہفیف یعنی تھیں۔ و حضرت تکرار کو فیصلت دینے کی وصیت کی
(۱۷) ان کان ولی اللہ فیہ ہشتاد و ہشت۔

(۱۸) در وقت ملاو لیا و مطہر مطہر نامی منشی لول کشور کھڑا۔
میں نے خواجہ محمد خاں کے ہاتھ پر ہوتی۔ مگر بہت بائستی حضرت ابو الدین شاہ نقشبندی کہ تھوڑے بلکہ نہایت خواجہ علیہ السلام

انوار نقشبندی سے بھی اُن کو بہت فیض حاصل ہوا ہے۔

(۱۸) اسی کتاب کے ص ۶ پر ہے کہ ”مظہر جلال میں لکھا ہے کہ حضرت مخدوم جانیان بن سید احمد کبیرؒ جب مدینہ منورہ گئے تو شرفائے مدینہ نے اُن کی سیادت کی سند حضرت رسول اللہ صلی علیہ وسلم پر تھے اور کہا اسلام و ملک یا ولد ہی و جدی کے اندر سے یہ آواز بلند آواز ہوئی کہ یا علیکم السلام یا ولد ی باقرہ یعنی یہ کرامت دیکھ کر حضرت کی سیادت کے سبب قایل ہوئے۔“
(۱۹) آثار الامراء ص ۳۹ و ۴۰ میں اور خزینۃ الاصفیاء جلد دوم کے ص ۲۰ پر حضرت مخدوم شیخ جمال زبیری کنہویؒ کے حالات میں تحریر ہے کہ۔

روئے در نعت حضرت پیغمبر صلی علیہ وسلم قصیدہ نوشت ہے یہاں شب آں حضرت صلعم دار در خواب دید کہ میفرمایند کہ اسے جمال ہے اس بیت اندر قصیدہ تو قبول دارم۔
مولیٰ زہوش رفت بیک پر تو صفات تو بین ذات می نگری در تبتی گویند قصیدہ در نعت گفتہ کہ بعض صلحا قبولیت این بیت اور اسی حضرت بشارت یافتہ اند۔
مولیٰ زہوش رفت بیک پر تو صفات تو بین ذات می نگری در تبتی۔
(۲۰) خزینۃ الاصفیاء جلد اول ص ۳۳ پر ہے کہ۔

شیخ ذانیال تبتیؒ مرید و خلیفہ تہ سید راجی حامد شاہ است و فیض باطنی اندر روح خواجہ بزرگ معین الدین حسن سجریؒ حاصل میگردد و وفات در سنہ ۹۹۳ ہجری بمصر و یا ۵۰۰

(۲۱) حقیقت الاولیاء ص ۱۵۵ پر ہے۔ شیخ حسین المشور رب لال حسین لاہوری المتوفی سنہ ۱۰۰۰ ہجری کے حال میں لکھا ہے کہ آپ شیخ بملولؒ کی نظر فیض اکثر سے نور و سال میں ولی کامل ہو گئے تھے جن بعد سے مدت مدید عبادت اور ریاضت شائقہ میں مصروف رہے اور کئی چلتے مزار گوہر بار میر علی محمد روم کج بخش جویریؒ پر کیے اور کتب کو پہنچے۔

(۲۲) خزینۃ الاصفیاء جلد دوم کے ص ۲۲ تا ۲۳ پر حضرت میر علی جویری الغزنوی لاہوری قدس سرہ کے حال تحریر ہے کہ۔

مخفی نہ ہے کہ مقام تہ انوار شیخ علی جویریؒ تبرک اور فیض الہی بجائے خلق جگہ ہے ایاہ سلف اور حال کے زمانہ میں خلق خدا اس مقتدا اولیاء کی خاک پاک سے نور الہی اور دینی حاصل کرتی ہے چنانچہ خواجہ بزرگ معین الدین حسن سجری راجہ جیری قطب الهند و مرید الدین کج شکر قدس اندر اسراہم وغیرہ اولیائے گہوارہ اور مشائخ نامدار سے مزاد گوہر بار سے نور الہی عظیم یا ختم شدہ و ستارے دیں جا خلوت گزین مانند۔
کہ تا حال مقام خلوت کے ساتھ بزرگ اندرون حرم مزاد کے مکان چلتے حضرت فریدون خانقاہ عالی جاہ کے موجود است۔

نقل است کہ در حق خواجہ بزرگ معین الدینؒ بعد حصول مقام صد و عطائے خلوت قطبیت تہ سند ہے از مزار گوہر بار کج شکر حضرت

شیخ نے رخصت یافت ہو کر وقت ووائی روم سے مرقد مقدس بہ ایستادہ اس
 شعبہ خاندانہ گنج بخش ہر دو عالم منظر نور خدا

کا بیان راہ پر کامل ناقصان راہ چما
 ازل سے روز نام نامی وے علی خدام سخی گنج بخش جویریہ مشہور شد
 اصل خدام از شہر غزنی است و جویریہ و جلاب کے دو محلہ از محلہ ہا
 غزنی اندے

(۳۴) حدیقتہ الاولیاء کے ص ۹۵ پر ہے کہ شیخ علی خدام جویریہ الخاں طلب بہ و اتان گنج بخش کی وفات کے بعد بھی نے اولیائے کرام
 فیض وافر سے ان کی خاک پاک سے حاصل کرتے رہے ہیں۔ چنانچہ خواجہ معین الدین حسن بخاری چشتی اجمیری نے بھی یہاں چلہ پاؤں کی طوط کیا۔ اور پشاور کا
 حاکم کی شہنشاہ ہند خطاب پایا
 خواجہ فرید الدین گنج شکر چشتی نے ذوق و شوق کا مذاق بھی اسی دیار سے پایا۔ علی ہذا القیاس تمام تبرکات انیکم ہند جس حد
 ہوئے ہیں۔ سب نے ان کی آستیں بوسی کی ہے۔

”حضرت شاہزادہ دارا شکوہ فرماتے ہیں کہ چالیس جمعرات ہو کوئی پیس۔ ان کے مزار پر جائے خدا سے جو مانگے سو پائے۔
 اب بھی ہر جمعرات کو معتقدان شہر لاہور امرتسر۔ جچ ہو کوئی حضرت کے مزار پر تمام رات کے بیدار رہتے ہیں۔ شام سے صبح تک۔ ورو دشریف
 کا ذکر ہوتا ہے۔ پھر دن کو ہر جمعہ کے روز میلہ ہوتا ہے۔ عام و خاص حضرت کے سلام سے بہرہ مند ہوتے ہیں۔ غرض کہ حضرت کی ولایت کا بار بار
 باوجود یکہ سٹوٹ تائیس برس ان کی وفات کو گزرے ہیں۔ آج تک گرم ہے۔ بلکہ روز افزوں ہے۔ وفات آخر سال چاند سو پانچویں ہجری ہے۔
 چند مثالیں جو ہم نے کچھ بزرگوں اور میر علی جویریہ صاحب کشف المحجوب کے فیضان کی دلی ہیں۔ انہیں دیکھ کر بیٹے سے بعد
 بھی اگر جناب مولف صاحب کو حاجی جمال نے کے حضرت میر علی جویریہ سے مستفید ہونے میں تامل ہے تو ہم سوائے اس کے اور
 کیا کہہ سکتے ہیں کہ
 گرنہ بیند روز شہرہ چشم چنڈہ آفتاب را چہ گناہ
 اولیا را بر قیاس خود دیگر گویہ ماند در لاشق شیر شیر
 آن یکے شیرے کہ آدم میزند آن یکے شیرے کہ آدم میزند

اولیاء اللہ زندہ ہیں۔ ان کا انتقال محض انتقال مکانی ہوتا ہے۔ ان کی کابری موت کے بعد بھی اسی طرح اور اسی شان سے ان کا فیض عام جاری
 ہے۔ جس کے مشاہدے ہر زمانہ میں برابر ہوتے چلے آئے ہیں۔

یہ ڈرجا ہے جو نے اولیاء اللہ کو حاصل ہوئے۔ وہ بڑی ریاضتیں کے بعد حاصل ہوئے ہیں۔ علاوہ مجاہدات کے ان کے عمل ان باتوں پر تھے
 جو ان کی اقوال سے ظاہر ہیں۔ فیہ صفا تو ایک طرف۔ مشتبہ غذا کا ایک کبھی بھی لذت عبادت کھودیتا ہے۔ اور فقر و حرام تو قیام کو بالکل تاریک
 کر دیتا ہے۔ نیز رشوت۔ خیانت۔ دھوکا۔ سود۔ اور غیر مصفا باتوں کی خوراک۔ ذوق عبادت کو مٹا کر دیتی ہے۔

اگر تھان برائی اور شرارت کی طرف نہ رہا ہے۔ اور ضمیر کی مخالفت پیہم کی جاتی رہی ہے تو لازماً نفس قوی ہوگا۔ اور ضمیر کی آواز بہت دگرور
 ہوگی۔ اگر نہ ان کا رجحان نیکی کی طرف رہتا چلا آیا ہے اور وہ بڑے کاموں سے برابر توجہ آ رہا ہے تو ضمیر کے جسے بلند ہوں گے۔ وہ قوی ہوگا۔ اور جلد
 نفس کو مسترب کرے گا۔ اگر ضمیر تھوہ ہو گیا ہوگا تو پھر اسے برائی کا کوئی احساس نہ ہوگا۔ اور انسان ایک ختم شیطان اور پیکر شیطن ہوتا ہے۔ اسی حالت
 کے لئے ختم اللہ علی قلوبہم و علی ابصارہم غشاوہ کہ لگیا ہے۔ پھر انسان کو نہ کچھ سوچتا ہے۔ نہ سوچ سکتا ہے۔ نہ دیکھ سکتا ہے۔ نفس
 قوی اور تہذیب رہ جاتا ہے۔ اس لئے اس سے پھر برائیاں ہی برائیاں سرزد ہوتی ہیں۔ جب نفس تہذیب ہو جاتا ہے تو انسان ملائکہ صفت اور فرشتہ صفت
 ہو کر رہ جاتا ہے۔ ذہنیاتوں کا تقویٰ ہی نہیں کر سکتا اس سے پھر نیکیاں ہی نیکیاں سرزد ہوتی ہیں۔

حضرت غوث اعظم قدس سرہ العزیز فرماتے ہیں کہ ہمیں یہ پانچ صفات نہ ہوں تو وہ ہمیں نکال دے گا۔

(۱) شریعت کا عالم ہوئے (۲) علم حقیقت جانتا ہوئے (۳) مسکینوں اور مسافروں کو کھانا کھلاتا ہوئے (۴) مجنوں اور انکساری کے ساتھ پیش آتا ہوئے (۵) جس کے غور و غفلت کے آثار مطلقیت اور نہ خود بینی سے پاک ہوئے اور مریدوں کی باطنی تعلیم و تربیت کی پوری اہلیت رکھتا ہوئے۔

(۵) لوگوں کے ساتھ خوش اخلاقی اور خیرین سلوک سے پیش آتا ہوئے فرماتے ہیں کہ دس خصائص ایسے ہیں جو انسان کو معراج کمال تک پہنچا سکتے ہیں جن پر اگر انسان کا رہنا اور پہنچنے کے ساتھ عمل پیرا ہو جاتا ہے تو خدا سے عز و جل اسے بلند مرتبہ عطا فرماتا ہے۔ اور اس کا نام ہر لوگوں کی ہر شے میں شامل ہو جاتا ہے۔

(۱) جب تک انسان اپنے اندر پختہ رہنے کی قوت نہ رکھوے۔ اس وقت تک کسی حالت میں خدا کی پہچان یا جھوٹی قسم نہ کھائے۔

(۲) اور دوسرا گوئی، اور کذب بیانی کی عادت قطعاً ترک کر دے۔ عہدتی گوئی کی عادت پڑ جائے، اور اس کا ٹوٹ کرین جانا نہ ہو۔ اللہ تعالیٰ ان شرائط کو دے گا۔ اس کے رکے، چپ میں پختہ آئے گا۔ اور اس کے حق میں دعا کرے گا۔ جس کا ثواب ملے گا۔

(۳) یہ کہ جو عہد کرے اسے ضرور پورا کرے۔ اس شخص کو حکم پہنچانے کی یہ صورت ہے کہ وہ عہد کرنا ہی چھوڑ دے۔ وعدہ خلافی کیا ہے۔ جھوٹ ہے۔ اس شخص کی وجہ سے اس کو نہ درجہ عطا ہوگا نہ سخاوت کا دروازہ اور اس پر نہ کھولا جائے گا۔ اور راست بازوں کے دلوں میں اس کی دوستی نہ پیدا ہوگی۔

(۴) مخلوقات عالم میں کسی پر بھی خواہ وہ انسان ہو یا اور کوئی نہ نصرت نہ کیجیے۔ اور نہ اپنا پہچانے کی نہ نصرت نہ کرنا۔ اور اپنا دلوں سے اجتراز کرنا نہ صدیقیوں اور ابراہیموں کے اخلاق ہیں۔ ایسے لوگوں کو اللہ قاتل ہے۔ اپنی عقائد میں رکھتا۔ ہناکت سے بچاتا ہے۔ اور اپنا قریب نصیب کرتا ہے۔

(۵) مخلوق خدا میں سے کسی کے لئے بددعا نہ کرے۔ قریب صلہ رحم نہ کرے۔ اور نہ بدلے کی خواہ اس پر ظلم ہی کیوں نہ ہو۔ ہونا اللہ کے لئے اسے برداشت کرے۔ یہ عادت انسان کو بلند مرتبہ پہنچاتی ہے۔ دنیا و آخرت میں عزت و قبولیت ہوتی ہے۔

(۶) یہ کہ اول قیل کی تکفیر نہ کرے۔ نہ کسی پر الزام لگائے۔ اور نہ اس کی شہادت دے۔ نہ قریب خدا ونا کی کا بہترین راستہ ہے۔ کہ اس سے شخصیت علیٰ مخلوق پیدا ہوتی ہے۔

(۷) یہ کہ ظاہر و باطن میں معاصی کی آلائشوں سے محفوظ رہے۔ پاکیزگی حاصل کرے۔ اور اپنے اعضا و جوارح کو بھی روکنا ہے۔

(۸) یہ کہ نہ مخلوق میں سے کسی پر بھی اپنا بڑائی یا کجی کا بدلہ نہ لے۔ بلکہ خود دوسروں کا بار اٹھانے کی سعی کرے۔ جب وہ اس پر کا رہتا ہوئے تو اللہ کے نزدیک ان کی عزت و توقیر بڑھ جائے گی۔ اور درجات ترقی کرتے چلے جائیں گے۔ اللہ تعالیٰ انہیں تو نگرانی سے یقین ہے۔ اور اتمام کی دولت سے مالال کر دے گا اور اس پر اسے حق کہنے میں پاک نہ ہوگا۔

(۹) یہ کہ نہ لوگوں سے کوئی طعن نہ کرے۔ اور نہ اس شے کی آواز نہ کرے۔ جو ہاتھ میں نہیں ہے۔ یہ صفت بہت جری خصلت ہے۔ اس کے اختیار کرنے سے ہم پر بڑی گہری اور نہ انتفاع حاصل ہوتا ہے۔ یہ صفت نہ ذہب کے دروازوں میں سے ایک دروازہ ہے۔ جن دروازوں میں سے ہے اللہ پر غنا رکھنے والے گھدیر گئے۔ ان میں سے یہ بھی ایک دروازہ ہے۔

(۱۰) یہ کہ نہ تواضع اختیار کرے۔ عابد کی حیثیت اس سے مستحکم ہوتی ہے۔ متواضع شخص جس شے کا بارادہ کرے گا۔ اس پر اسے قوت حاصل ہوگی۔ اس کی توفیق و آخرت کے سب کا پورے ہوں گے۔ خلق اللہ میں اسے عزت و مرئیت حاصل ہوگی۔ عاصیوں کے مراتب سے بندے کو اسی عادت سے حاصل ہوتے ہیں۔ یہ صفت تمام طاقتوں کی اس ہے۔ متواضع لوگ ہی مرد و گرم زمانے میں راضی خوشی رہتے ہیں۔

نہ لوگوں نے صبر کی تعریف کی ہے کہ صبر کے معنی بزدلانہ خاموشی کے یا کسی عزیز رشتہ دار کے مرنے پر چپ ہو جانے کے نہیں بلکہ اس کے معنی نہ صرف ثبات و استقلال بلکہ نہ بردباری و استقامت کے اور مصائب و آفات کا مردانہ اور مضابطہ

کرنے کے ہیں۔ جس کی تشریح یہ ہے کہ کتنی ہی مصیبت آپٹے سے مشکلات و آفات کے لئے کہتے ہیں پہاڑ ٹوٹیں۔ دشمنوں کا ہجوم ہو۔ عظیم نے گھیر لیا ہو۔ سیلاب عوام شہر سے گذر رہا ہو۔ کسی پریشانی اور گھبراہٹ کا اظہار نہ کے بغیر بہت وجہ امر دیکھ سے اس کا مقابلہ کیا جائے۔

اور نہ زندہ تو صرف یہ ہے کہ انسان تمام مہنات شرعی سے کراہت و نفرت کرتا رہے۔ اور اس کا دامن سے معافی کے داغ و بھٹوں سے یکسر پاک و متبرک ہو۔ لیکن یہ نہ دیکھی ظاہری زندگی ہے بلکہ باطنی زندگی سے بلند اور بہت ارفع چیز ہے۔ وہ یہ ہے کہ نہ صرف مہنات شرعیہ سے اجتناب کئے گئے۔ بلکہ اس کا قلب دنیا کی تمام فانی چیزوں سے بیزار و ستر ہو جائے۔

اسی طرح دُور سے عام قویہ ہے کہ انسان تمام مشتبہ و حرام چیزوں سے خود کو بچائے۔ لیکن نہ دُور خاص سے بہت بڑی چیز ہے۔ وہ یہ ہے کہ تمام خواہشات و لذائذ انسانی سے بچے پروا ہو جائے۔ اور ان کی طرف آنکھ اٹھا کر نہ دیکھے۔ پھر نہ دُور سے ایک خاص خاص درجہ ہے۔ اور وہ یہ ہے کہ انسان خود کو ہر اس چیز سے روکے جس کا وہ ارادہ نہ کر سکتا ہے۔ ہر الفاظ و دیگر اس کا کوئی اپنا ارادہ ہی باقی نہ رہے۔ اور اس کے تمام ارادے نصرت الہیہ کے تابع ہو جائیں۔ جو کھلائے والا کھلائے کھائیں۔ جو پھٹائے والا پھٹائے نہیں۔ جو کرائے والا کرائے نہ کریں۔ یہ انتساب و اقتدار کا درجہ ہے۔

بزرگوں یا اولیاءوں کی روحانیت سے مستفید ہونے کے متعلق مولف امر و ہوی کے بیانات

اس قدر دکھا دیتا چکے کے بعد اب ہم جناب مولف صاحب کی تحریر کردہ ایک روایت کو جس میں بتایا گیا ہے کہ کس طرح ایک عجمی شہزادی نے حضرت مخدوم صاحب سے استفادہ کیا۔ دیکھ کر لے رہی ہے۔

انہوں نے اپنی کتاب میں تحقیق الانساب تاریخ امر و ہوی کے جلد پیدارم کے صفحہ ۱۶۷ پر لکھا ہے کہ کتب تاریخ میں مذکور ہے کہ جب خلافت عباسیہ کا یہ جنگیزیوں کے ہاتھوں ختم ہو گیا۔ خاندان عباسیہ کے ہزاروں افراد کو گرفتار کر کے قتل کیا۔ امیر المومنین المستعصم بالله عتباتی آخری خلیفہ بغداد کی کھینچی ہوئی تاروں کے ہاتھ گرفتار ہوئے۔ قائلہ تار تار نہ بچ سکتے۔ یہ پہنچا۔ عتیقہ نے (عجمی شہزادی کے) مزار شاہ و مقبرہ قلم کے مزار کو دیکھ کر فانی کی اجازت مانگی۔ اور مزار پر گریہ کر گئی۔ اسی المعز میں یوں کھینچی ہوئی کہ اسے تار و تار نہ ہوئی۔ اگر صاحب مزار نے قبر سے پیار رسول کے بھائی کے اور قبر سے مقرب ہیں۔ تو اس مزار کو شوق فرما دے کریں۔ اس میں سما جاؤں۔ خدا یا خدا ابن نبوت کی ایک ناچار رزق کی عفت محفوظ اور خاندان رسالت کی لایع رکھ کر قدرتِ خدائے برحق چو جائے۔ اور اس میں وہ عتیقہ نے شہزادی سما جاتی ہے۔

اپنے مقدمہ کے تحت جیسا کہ اندر پرکھیں ہم دکھائے ہیں اس روایت میں بھی مولف صاحب نے اسی حاشیہ تحریر کی ہے۔ مگر میں یہاں صرف یہ دکھانا ہے کہ وہ حضرت مخدوم صاحب کے انتقال سے قریباً چھ سو برس بعد ایک عجمی شہزادی کا ان کی روحانیت پر اترے مستفید ہونا جو دنیا رہتا ہے۔ تو جب اس شہزادی نے جو کوئی دیندار عورت نہ تھی بلکہ بڑی شہزادی تھی۔ پلا کسی بجا پرہ اور بیا مذمت کے آگے آگیا میں استفادہ حاصل کر لیا۔ تو حاجی جمال قدس سرہ جیسے بزرگ کے حضرت میر علی الجویری سے استفادہ کرنے یا مستفید ہونے کو مولف امر و ہوی کسی پنج بھی نادرست اور نالکین نہیں ثابت کر سکتے۔ انہوں نے اپنی تصنیف تاریخ امر و ہوی کے جلد ثانی موسوم بہ تذکرۃ الکرام میں سینکڑوں برس پہلے کے بزرگوں سے لوگوں کے استفادہ حاصل کرنے اور ان کی روحانیت سے مستفید ہونے کے واقعات خود اپنے قلم سے تحریر کئے ہیں۔ لیکن یہاں وہ حاجی جمال قدس سرہ میر علی الجویری سے فیض حاصل کرنے اور ان سے مستفید ہونے پر اعتراض کر رہے ہیں۔ اس سے انہوں نے اپنی دانت طبع میں اس کینہ کا جو ان کے دل میں زہریلی کینہی کی خاندان کی طرف سے ہے ایک اور بہت بڑا پتہ دیا ہے۔

تذکرۃ الکرام کے صفحہ ۱۶۷ پر مولف صاحب نے لکھا ہے کہ صاحب کشف و کرامت بزرگ بڑے بڑے ولی اللہ صاحب سلسلہ مشائخ ہزارہ اور ہر جہر ہوتے رہے ہیں۔ حضرت شاہ ولی اللہ دہلوی نے تصوف فاروق اعظم میں بسوڑا رسالہ لکھا ہے جو ان کی بیٹل کتاب ہے۔ انالہ الخلفاء کا ایک جزو ہے۔ مشائخ کے بہت کم سلسلے حضرت فاروق اعظم سے منسوب ہیں۔ البتہ آپ کے کثرت و امام اور فراست ایمانی کے اکثر واقعات کتب سیر و حالی میں مذکور ہیں۔ یہ سلسلہ ہجری میں بعد خلافت فاروقی کے مالک بن نجار مسلمانوں نے فوج کشی کی۔ ایک دستہ فوج کے افسر حضرت سارہ بن زعم

جہاں تھے بے جنوں سے نہ دیا یہ پکڑے کا محاصرہ کیا۔ ایرانیوں نے گروہوں سے مدد طلب کی۔ سوچا کہ ان پر ایک پھاڑی کی آڑ پر ہکر ٹپٹ کی جانب سے اسلامی فوج پر حملہ آور ہو نا چاہا۔ مسلمانوں کے لئے یہ موقع نہایت خطرہ کا تھا جس وقت یہ واقعہ میدان جنگ میں رونما ہوا تو ہمارے ہاتھ **حضرت فاروق اعظم رضی اللہ عنہ** مدینہ منورہ میں مسجد نبویؐ کی ممبر پر خطبہ دے رہے تھے کہ یکایک ایک خاص کیفیت طاری ہوتی ہے۔ آپ کی آنکھوں کے سامنے میدان جنگ کا نقشہ آجاتا ہے مسلمانوں کو خطبہ کی حالت میں دیکھ کر آپ نے اسلامی فوج کے افسر کو لکارتے ہیں۔ اور فرماتے ہیں: دیا ساسا ریتہ الجبل الجبل یعنی اسے ساریہ پہاڑ کی جانب پھر پڑو۔ حضرت ساریہ رضی اللہ عنہ نے کئی عین بعد میدان جنگ سے واپس آکر مدینہ منورہ میں بیان کیا کہ تم لوگ تو مسجد نبویؐ میں امیر المؤمنین کا یہ کلام مسنون رہے تھے اور میں نے میدان جنگ میں سنا کہ حضرت امیر المؤمنینؓ نے سامنے کھڑے ہوئے مجھے لگا کر فرما رہے ہیں: یا ساریہ الجبل الجبل میں خلافت پناہی کی آواز پہاڑ کی طرف پھر پڑا اور تھوڑی دیر میں مسلمانوں کو دشمنان دین پر فتح حاصل ہو گئی۔ اس بیان کو لکھتے کے بعد نولف موصوف نے اپنی طرف سے جو نوٹ اس پر دیا ہے وہ یہ ہے کہ۔

نوٹ نولف امر وہی برکشت و السلام حضرت عمر فاروق رضی

آج کے مادہ پرست شاید معترض ہوں کہ انسان کی آواز ہزاروں کوس کے فاصلہ پر کیسے سنائی دے سکتی ہے؟ انہیں سوچنا چاہئے کہ ٹیلی فون، ٹیلی گرام، ڈائریس کے ذریعہ گھڑی بے ہزاروں میل کے فاصلہ پر گفت و شنید ہوتی ہے، ٹیلیوے کی ایجاد نے تو انسان کو اس پر قادر کر دیا ہے کہ نہ کہ وہ آواز فضا سے آسانی سے آوازوں کی جوہر پر متحرک ہیں ان کو شمس کے پیرس، اور لندن کی تقریریں آپ نے دہلی اور بمبئی میں بیٹھے سن لیتے ہیں، میں اکثر جب دہلی ہوتا ہوں براہِ رعبہ مسکو، صوبہ قباہی کے یہاں جنوں نے ریڈیو کی مشین، اپنی نو تعمیر اور نو نشنا کوٹھی میں لگا رکھی ہے، ٹھکانہ یہ بیٹی کی روزانہ خبریں، اور دیگر تقریریں، غلغلہ و سرو کی آوازیں سننا ہوں، ہاتھ کی دواسی حرکت سے آپ کے کان میں آتی، اہل تاشقند وغیرہ کے نغمہ و سرو کی آوازیں آجاتی ہیں، جب انسان کی بات کی جوتی ایک ادنیٰ مشین کی یہ کیفیت ہو۔ تو قاتل مطلق اگر اپنے اس بندے کی آواز کو جو جانشین رسول مسلم۔ اور جاح کالات ہوں ہزاروں میل کے فاصلہ پر پہنچا دے تو اس میں تعجب کی کوئی بات ہے۔

۱۔ **رضی اللہ عنہ** کتاب کے صفحہ ۶۶ پر قطب الاقطاب شیخ عبد المجید علوی قدس سرہ العزیزہ کے حال میں (جن کی ولادت سنہ ۱۰۰۰ ہجری کی ہے۔ اور وفات سنہ ۱۰۸۰ ہجری میں ہوئی ہے) لکھا ہے کہ بعد از فراغ تحصیل علوم فلاہری شیخ موصوف سے (حضرت شیخ نظام الدین ناولی سے) امداد دست کی یہ سا انا سال خدمت مرشد میں حاضر رہ کر کالات و فضائل کا سرمایہ فراہم کیا، شیخ قدس سرہ نے اپنا جانشین و خلیفہ بنا کر وطن جانے کی اجازت مرحمت کی، یہاں آکر ۱۰۰۰ ہجری میں حضرت سید مرتضیٰ الدین حسن شاہ ولایت رح (جن کی ولادت سنہ ۶۹۳ یا ۶۹۴ وفات بقول نولف امر وہی سنہ ۷۸۰ ہجری اور بقول دیگر کہ نوویوں کے سنہ ۷۸۰ ہجری میں ہوئی ہے) کی روحانیت سے استفادہ کیا۔

۲۔ **رضی اللہ عنہ** شاہ عبدالہادی صدیقی قدس سرہ ولادت سنہ ۱۰۰۰ ہجری وفات سنہ ۱۰۸۰ ہجری کے حالات میں لکھا ہے کہ مدت تک آپ نے سخت سے سخت مجاہدات کئے، کہا جاتا ہے کہ یہاں کے زمانہ قیام میں رسوت ندی کے کنارے کے غار میں، حضرت خضر علی نبینا وعلیہ السلام سے آپ کی ملاقات ہوئی۔ جن کے فیوض و برکات سے علوم کثرتی آپ پر منکشف ہو گئے۔ یہیں حضرت غوث الاعظم رالموتوی سنہ ۷۸۰ ہجری سے فیض روحانی حاصل ہوا، اور یہیں حضور سرور کائنات نے عالم رویا میں قیام آبادی۔ درہمائی خلق اللہ کی ہدایت فرمائی۔

۳۔ **رضی اللہ عنہ** شاہ عبدالہادی چشتی ولادت سنہ ۱۰۰۰ ہجری وفات سنہ ۱۰۸۰ ہجری کے حال میں لکھا ہے کہ قطب الاقطاب خواجہ قطب الملتہ والدین، محبوب الہی حضرت نظام الدین اولیا و الموتوی سنہ ۷۸۰ ہجری، اور اراج ندرگان سے روحانی استفادہ و استفادہ کیا۔

۴۔ **رضی اللہ عنہ** شاہ ممتاز الحقین صدیقی معروف عبد اللہ شاہ دہلی سنہ ۷۸۰ ہجری کے حالات میں لکھا ہے کہ حضرت شیخ احمد سرہندی مجددِ دلت ثانی، روزانہ شمشاد ہما لکیر اور دوسرے ندرگان، بالخصوص علی الجوری داتا گنج بخش لاہوری، صاحب کشف المحجوب کی

اور ۲۹؎ پر حاجی شاہ محمد ابراہیم کے حال میں لکھا ہے کہ یہ شاہ عبدالہادی کی پانچویں پشت میں پیدا ہوئے۔ ولادت آپ کی ۱۲۹۱ ہجری میں ہوئی۔ خود فرمایا کرتے تھے کہ ایک مرتبہ درگاہ حضرت شاہ عبدالہادی کے شمالی برج میں مقیم تھا اور وظیفہ اربعہ پڑھا کرتا تھا۔ منیہ پڑھتا تھا۔ برج کی شمالی کھڑکی پر نظر پڑی تو دیکھا کہ ایک شیر چو کھٹ پر کھڑا ہے گھور رہا ہے۔ میں خائف ہو کر صحن میں آگیا لیکن پشت پر ہیر کو دیکھا تو شیر سے گھٹیلے پر تھا اس نے مجھے اولہ خائف کر دیا۔ اور میں جنوبی برج میں آگیا لیکن وہاں سے جو دیکھا تو شیر کو صحن میں کھڑا پایا یا ساب خیال ہوا کہ یہ اس سے بھی گڑا چکا ہے۔ چنانچہ برج سے کود کر گھر کی طرف روانہ ہوا۔ احاطہ درگاہ سے باہر پہنچ کر راستہ پر آنا چاہتا تھا کہ حضرت شاہ عبدالہادی رحمۃ اللہ علیہ سے آکر ملنے میں لے گیا۔ اور تسلی و تشفی دیکر اپنے گمراہ سے گئے اور برج میں بٹھا دیا یہ مقام ابتداء عمر کا ہے جس سے ظاہر ہوتا ہے کہ حضرت ہی سے آپ کو اپنے بزرگوں کی امداد چاہی ہو تی رہی ہے۔

اور ۳۰؎ کے اپنے نوٹ میں مؤلف امروہوی نے سید علاؤ الدین الملقب شیخ علاء الدین بن سید سلیمان بن سید حسن اکیمنی (شاہ ولایت آگرہ) کے حال میں تحریر کیا ہے کہ وہی پنچک میاں لاڈل بن کبیر مفتی دہلی سے تفسیر کا درس لیا، حضرت بختیار کاکی رحمۃ اللہ علیہ سے مستفیض ہوئے۔ یہ چند بیانات جو ہم نے مؤلف امروہوی کی کتاب سے لیکر پیش کئے ہیں ان سے صاف ثابت ہو گیا ہے کہ وہ بزرگان پیشین سے استفادہ و استغناء حاصل ہونے رہنے کے شدت سے قایل ہیں۔ جب ہی تداپی کتاب کے ناظرین کو ان واقعات پر ذہن کر لینے کے لئے زور دے رہے ہیں، مگر یہاں انہوں نے یہ حاجی جمال قدس سرہ کے میر علی بھویری سے فیض حاصل کر لے اور مستفید ہونے کو جو قلمی نام ممکن بتایا ہے کیا اس سے ان کی خواہش شیعہ پر خوب طرح روشنی نہیں پڑ گئی ہے؟ ہمارے اس بات کو قطعی طور سے ثابت کر چکنے کے بعد کہ بزرگان اسلام کے پر وہ پوش ہو جانے کے بعد بھی ان سے فیض حاصل ہوتے رہنے کا سلسلہ برابر جاری رہا ہے اور تا قیام قیامت جاری رہے گا۔ اب ہم کہہ چکا ہے کہ صاحب المشاہیر رحمۃ اللہ علیہ کو جو یہ دھوکا ہوا کہ انہوں نے میر علی بھویری اور میر علی البھویری کو لاہور کے تعلق کی وجہ سے ایک سمجھ لیا ہے۔ اس سے مؤلف امروہوی نے فائدہ اٹھایا ہے۔ اور یہ رسالہ نواب شہباز خاں سے ہوتا ہے نواب شہباز خاں اور ان کے ایسی حالات کا مافذ ہے، مؤلف موصوف نے اپنے مقصد کے منافی جانکر اس کی تحریر کو چھپا لینے ہی پر کفایت کیا ہے، بلکہ کتاب مضمین، احوال و فیض کی طرح اس رسالہ کے وجود ہی سے انکار کر دینا مناسب و ضروری خیال کیا ہے۔ تاریخی تحقیق و تلاش میں ایسی حیات کرنا مؤلف امروہوی جیسے شخص سے بھی ممکن ہے، رسالہ نواب شہباز خاں میں نواب صاحب کے جد ششم حاجی جمال کے لاہور جانے اور میر علی البھویری قدس سرہ داتا گنج بخش لاہوری سے ان کے مستفید ہونے کا کوئی ذکر تحریر نہیں ہے، بلکہ حاجی جمال قدس سرہ کے میر علی بھویری کے ہمراہ ایران و توران کی سیر کرتے ہوئے ہندوستان آنے اور حاجی جمال کے ملتان میں ٹھہر جانے اور میر علی بھویری کے لاہور جاکر وطن اختیار کر لینے کا ذکر ہے۔ رسالہ نواب شہباز خاں جو تصنیف بزم شہنشاہ اکبر اعظم کی ہے اس میں تحریر ہے کہ۔

شہباز خاں دیندار ہے ان امرائے نامدار سے کہ اک حقیقت میر باپ دادا کی ہندوستان میں یہ ہے کہ میرے بزرگوں میں سے حاجی جمال الدین کے شرف سے مشرف ہوئے اور احادیث کی سند میر حسین محدث سے حاصل کی ہے اور میرا ہی میں میر علی بھویری کے انہوں نے ایران و توران کی سیر کی۔ جب تبصرہ جمال میں جو کہ جو دی کے تحت بڑا فح ہے وہ پہنچے وہاں انہوں نے ہندوستان کا رازہ کر دیا جب دارالسرور ملتان میں پہنچے تو شرف ملازمت سے حضرت مخدوم بہاؤ الدین ذکر کیا

شہباز خاں دیندار ہے ان امرائے نامدار گفت کہ حقیقت آباؤ اجداد ہندو ہندوستان میں سہ سہ کہ جد و پدرم حاجی جمال الدین بن کمال الدین شرف شرف شدہ و بندہ احادیث از میر حسین محدث حاصل کردند و بشرف حضرت میر علی بھویری سیر ایران و توران کرد چون قصہ جمال کہ حدیث کوہ جو دی واقع است آنجا رسیدہ و خیتاق ماند کہ ناگاہاں بہ ہندوستان رسیدند۔ بچوں بدارالسرور ملتان رسید و بشرف ملازمت حضرت مخدوم بہاؤ الدین ذکر یا شرف شدند۔ بارادہ صراحت و

نوٹ علیہاں لاڈل بن مخدوم شیخ عبداللہ بن حضرت مخدوم شیخ علاؤ الدین قدس سرہ العزیز زمیری لکھنؤ کی کتب خانہ کے فرزند دوم تھے۔

کے مشرت ہوئے اور امارات صادق و مطلب وائق سے بدرجہ خرقہ خلافت
متنازع ہوئے۔ حضرت میر علی لاہور جا کر متوطن ہو گئے۔ مقتصد جمال الدین
نے حضرت ہمایوں الدین ذکر کیا ملتانی کے فرمائے سے ملتان کو وطن بنا لیا۔
وہیں شادی کرنی اور اولاد ہوئی۔ وہ اوقات شریف کو عادیث کے درس
میں صرف کرتے گئے اور لوگوں کے کتب و کمالات میں مشغول رہے یہاں
تک کہ درجہ شیخ کو پہنچ کر مشہور ہو گئے۔ اسی اثنا میں بچہ عبادت سے ادب
سعادت پر نقل فرمایا۔ شیخ ذکر کیا کے بعد ان کے عبادہ حضرت سب شیخ
صدر الدین جمہور نے انہوں نے ہر ایک خلفائے نامدار کو تہنیت منوں میں
متین فرمایا۔ حاجی جمال الدین قدس سرہ کو ایک صحت معین کیا۔ اکثر
شرفاء و امیر جو وہاں کے تھے ان کو امارات ان سے ہو گئی۔ اور اس ملک کے اطراف
جو انب کے سرداران کے متفقہ ہو گئے۔ ان کے بیٹے تحفیل و کتب تام علوم میں
مشغول ہوئے اور اپنے والد بزرگوار کے سایہ میں انہوں نے تربیت پائی۔ عمر
شریف حاجی صاحب ایک سو تیرہ برس کو پہنچی تھی۔ اگر حقیقت حال با سپ۔

ادوں میں سے ہر ایک کی عرض کردی تو بڑی داستان ہو جائے گی۔

کیونکہ مؤلف امرہوی کی اس تحقیقات اور لا مایل بحث کی بھی حقیقت اچھی طرح ہم نے کوئی لکھ رکھا دی ہے اس لئے ہم آگے بڑھتے اور

دیکھتے ہیں کہ اب وہ اور کیا فرماتے ہیں۔

باب ہشت دہم

صاحب المشاہیر نے اپنی کتاب کی ابتدا میں "لفظ کنبو" کی وجہ تسمیہ بیان کرتے ہوئے لکھا ہے کہ
میں زہری کے مقام کتب کے واقع غزنین سے یا یہ کہناہ کے واقع سمرقند میں آکر آباد ہوئے اور وہاں سے
اکثر و بیشتر محمود غزنوی کے زمانہ میں ہندوستان آئے اور یہ لقب کنبو بھی اسی نسبت ملکانی کی
وجہ سے ساتھ لائے۔

لیکن یہ روایت بھی قطعاً مصنوعی ہے۔ افغانستان وغیرہ میں اس نام کا کوئی مقام نہ اب موجود

ہے نہ پہلے تھا۔ (ص ۱۳۳)

صاحب المشاہیر کا مکمل بیان

مؤلف صاحب کے اس بیان پر کچھ لکھتے ہیں کہ صاحب المشاہیر نے جو عبارت "کنبو" کی وجہ تسمیہ کے بارے
میں لکھی ہے اسے بھی پیش کر دیں تاکہ کوئی بات تشنہ نہ رہے پائے۔ المشاہیر کے ص ۱۹ پر تحریر ہے کہ "سجلات قدیمہ و مرقعات شہینہ و منبر اشخاص کی
کتابت و پیرانی کتابوں میں یہ لفظ (کنبو) و (کنبو) (و کنبوی) ان صورتوں میں لکھا پایا جاتا ہے۔ بعض کم استعدادیہ شاذ "کنبو" لکھ دیتے
ہیں۔ اور اس کے اصل میں ان اقوال مختلفہ غیر مستند بیان کئے گئے ہیں کسی نے (کم انہوں) کہا ہے۔ کسی نے کیا نیوں میں جلا لیا ہے اور کے
انہوں بتایا ہے۔ مگر یہ سب جیسا کہ باقی ہیں حقیقتاً جس پر ثقات کا اتفاق ہے اور مقرون بصواب ہے یہ ہے کہ لقب ملکانی ہے۔ ذاتی صفاتی ہے
یا نبی۔ خطاب نہیں ہے۔ مولانا شیخ زین العابدین عرف شیخ ادھر "جد مادری" شیخ عبدالحق محدث دہلوی نے اپنی کتاب در مصلح العارفین
میں لکھا ہے کہ لفظ کنبو میں دو نسبت کا ہے جس کا کہ ہندوؤں میں یعنی مشورہ رکنت ہے اور نہ کہ نہ ہے۔ ایک شہر ہے۔ قس غزنو، ہرطہر

سادات بنی قاطمہ و علوی و یاسین و شیوخ آذربائیجان و اور جو لوگ تہذیب و تمدن کے قدیم کشمیر میں سے مسلمان ہو گئے۔ یا جو اب تک اپنے ہم مذہب
 پر ہیں وہ سب برکات سکونت کشمیر (کشمیری) کہلاتے ہیں۔ علی ہذا مسکن کنٹ
 شمس العلماء مولوی محمد حسین آزاد دہلوی (دربار اکبری) میں بعض حالات میں شیخ گدائی کہتے ہیں کہ ان کے والد شیخ جمالی
 میں سکندر لودھی کے عہد میں شعراء کمال میں شمار ہوتے تھے اور شیخ جمالی کنہوی دہلوی کہلاتے تھے۔ ایک مورخ کا قول ہے کہ
 کنہیاہ ایک دریا ہے۔ اس کے کنارے کی آبادی کو بھی یہ نام ملے (کنہیاہ کہتے ہیں جس طرح ضلع جہلم دیا ہے جہلم کے نام سے مشہور ہے
 قدامت عرب و بعد ازاں اسے وہاں آباد ہوئے پھر ہندوستان آئے اور یہ لقب ساتھ لائے یہ بات ظاہر ہے کہ کسی صاحبیت سے
 کسی افراد انسانی کا نام رکھ دیا جاتا ہے کبھی اس کو ایسی قبولیت عام و شہرت ہو جاتی ہے کہ تمام قبیلہ اور گروہ اسی نام سے شہرت پذیر ہو کر ایک قوم بن
 جاتی ہے کوئی قوم اپنے بزرگ کے نام سے کوئی باہم عمل اور کوئی باہم صفت و موسوم ہو گئی ہے انداز فریق کا بھی باہم عمل موسوم ہو جاتا ہے
 بات تیسری یہ بھی مشہور ہے کہ اکثر لوگ اس گروہ کے قریب زمانہ محمود غزنوی ہندوستان آئے

شہر کنہیا کے آباد ہونے کے متعلق تاریخ فرشتہ کا بیان

صاحب المشاہیر کا بیان ہے اور اس پر ان کے نوٹ و عنہم نے لکھ دیا ہے اور ان کے بیان کا جواب بتا س یا اختلاف ہے
 جس طرح صاحب تحقیق الانساب نے کیا ہے وہ نظروں کے سامنے موجود ہے اپنے اس بیان میں بھی مؤلف امر و ہوئی اپنے ناظرین کو
 دہوکا دینے کی کوشش کی ہے یہ یعنی یہ یا در کمانا چاہا ہے کہ کنہیہ واقع غزنی یا کنہیاہ واقع سرحد سے یہ خاندان محمود غزنوی کے زمانہ میں
 بالمرست ہندوستان آیا جو سر اسر غلط ہے یہ خاندان سلطنت منصورہ کی بنیادی کے بعد ہی کنہیاہ واقع سندھ کو چھوڑ کر ملتان آ گیا
 تھا اور ملتان بھی سندھ میں شامل تھا کہ ہندوستان میں صاحب المشاہیر نے تو یہ لکھا ہے کہ قریب زمانہ محمود غزنوی یعنی محمود غزنوی
 کے انتقال کے کچھ عرصہ بعد یہ خاندان ہندوستان آیا مگر مؤلف موصوف نے ان کے بیان میں کڑبڑت کر کے لکھا ہے کہ نہ ہیری محمود غزنوی کے
 زمانے میں ہندوستان آئے قریب کا لفظ انہوں نے اپنی مصلحت سے چھپا لیا ہے جو کھلی بددیانتی ہے اور مؤلف موصوف نے صاحب المشاہیر
 کے بیان کے ممکنات پر بحث کرنے سے اجازت کر کے اسے قطعاً مصنوعی قرار دے کر جو یہ لکھا ہے کہ افغانستان وغیرہ میں اس نام رکب یا کنہیاہ
 کا کوئی مقام نہ اب موجود ہے نہ پہلے تھا اور اپنے اس فقرہ میں لفظ وغیرہ شامل کر کے یہ بلا کسی تحقیقات کے نہ مصباح الحارثین کی
 طرح اپنا یہ ناطق فیصلہ دیدیا ہے کہ ہندوستان تو درکنار ہے توینا کے کسی حصہ میں بھی اس نام کا کوئی شہر کبھی کسی زمانہ میں آباد نہیں ہوا ان
 کا یہ بیان پائے تحقیق سے بالکل گرا ہوا اور کھلا ہوا جھوٹ ہے

نوٹ: بعض اہل شکوک و شبہات کیفیت و وجوہ کنہیاہ میں تردد ہو جاتے تھے ہندوستان میں اس کا جو نام تھا ایک سیاح محمول و مستر بہ بغدادی الاصل و اولاد ہما
 حضرت غوث پاک کے ہنے کا اتفاق ہوا۔ یہ اٹلے ہزبانی اپنی سیاحت کے تذکرہ میں بیان کیا کہ سرحد سے شمال کی طرف کچھ سات منزل کے فاصلہ پر کنہیاہ
 بعض کو ایک دریا ہے۔ اس کا پانی نہایت سرد شیریں اور خوشگوار ہے۔ اس کے کنارے پر ایک قصبہ اسی نام سے مشہور و آباد ہے۔ پھاڑی ملک ہے۔ آب ہوا
 نہایت صحت بخش سیوے بہت زیادہ ہوتے ہیں۔ باشندے وہاں کے شیعہ و طہیق و انتہاء پر کے عمان نواز ہیں۔ ان کا ہی ہرگز نہیں چاہتا کہ عمان سے ان کا مکان خالی
 رہے۔ میں چند روز کمال آسائش اس قصبہ میں مقیم رہا ہوں۔ نوٹ: علامت مذکورہ افغانی و تہذیب پٹھان میں کہتے ہیں کہ جب اول جزیرہ یہ لوگ ہند میں آئے تو نہ بدلتے
 پٹنہ میں آباد ہوئے۔ اس سبب اہل ہند افغانوں کو بد پٹھان کہتے ہیں۔ افغانوں کے ایک فرقہ کو یہ دریل کہتے ہیں کہ یہ لوگ بے ملک روہ کے رہنے والے
 ہیں یعنی ملک روہ والا کہ کثرت استعمال سے روہید مشہور ہو گیا۔ وجہ تہذیب افغان تو ماقی یہ ہے کہ ان کا قورٹ اعلیٰ نوع تھا اس کی نسل نے نہو حافی
 مشہور ہوئی۔ اب نون کی جگہ لام ہو کر تو حافی کہلاتے ہیں۔ قوم قزلباش کے لوگ تہذیب کلاہ رکھتے تھے۔ ترکی میں قزلباش کے تہذیب کو یہ اور باش کہتے تھے کہ
 کہتے ہیں یعنی تہذیب سردھالی قوم یہ اسی نام سے مشہور ہو گئے

فرشتہ کے سامنے۔ یہ مؤلف صاحب نے اپنی کتاب میں تحقیق الانساب تاریخ اور وہ "کی جلد چہارم کے مسئلہ پر ایک سیاح" بشاری مقدسی کا ذکر ان الفاظ میں کیا ہے کہ "بشاری مقدسی جو چوتھی صدی ہجری میں ہندوستان آیا تھا یہ سندھ کے پایہ تخت میں منصورہ کے حال میں لکھتا ہے۔" واما المنصورہ فاعلیہا سلطان من قریش بخطون البساسی "من منصورہ کے بادشاہ نسلا قریش ہے۔ یہاں کے مسلمان "خلیفہ عباسی" کا یہ خطبہ پڑھتے ہیں کہ "اس عربی جہاد کے ترجمہ میں ابی مؤلف صاحب نے اپنے قاعدہ کے مطابق حقوڑی سی تحریف کی ہے یعنی بجائے اس کے کہ یہ ترجمہ کرتے کہ منصورہ کا قریشی بادشاہ "خلیفہ عباسی" کا خطبہ پڑھتا ہے۔ انہوں نے اس طرح ترجمہ کر دیا ہے کہ یہاں کے مسلمان "خلیفہ عباسی" کا خطبہ پڑھتے ہیں۔ مگر ہمیں یہاں یہ بتانا ہے کہ "بشاری مقدسی" ۳۵۰ھ ہجری میں "سندھ و ہند" کی سیاحت کے لیے تشریف لائے تھے۔ انہوں نے اپنا جو سیاحت نام لکھا ہے اس کا نام "حسن التقاسیم فی معرفۃ الاقالیم" ہے۔ اور ان کا پورا نام "شمس الدین ابی عبد اللہ محمد بن احمد بن ابی بکر البناء الشافعی المقدسی المعروف بابی بشاری" ہے۔ اقلیم سندھ کی شرفی کے تحت انہوں نے "سندھ" کی اپنے زمانے کی تقسیم ملکی پیداوار اور تجارت وغیرہ و غیرہ کا حال بتانے کے ساتھ وہاں کے شہروں کے نام بھی لکھے ہیں۔ چنانچہ بادشاہ "منصورہ" کے جہاں اور شہر گنائے ہیں "وہاں" یا "نہ" اور "کنباہی" "دو شہروں کے نام بھی لکھے ہیں" انہوں نے "منصورہ" کے شہر کی شرفی کے تحت تحریر فرمایا ہے کہ "سندھ" کے قیادت میں "منصورہ" شامل ہے اور اس کے حسب ذیل شہر ہیں۔

دیبیل۔ زندر تاج۔ کدار۔ مایل۔ تینبلی۔ فارسی کا بیان ہے کہ "البیرون" "قارہ" "آفری" "بلری"۔

”اکیسواہی“ البصرج“ بانہ“ منماتری“ سدوسان“ اردور“ سو بارہ“ کنیا ص“ منصو رہ“ بھی شامل ہیں۔
 اس وقت کے ”سندھ“ کو آج کا ”سندھ“ جو انگریزوں کی تقسیم ملک کے مطابق نقشوں پر چند صدیوں پہلے چھوٹا سا صوبہ نظر آتا
 ہے، نہ سمجھنا چاہئے، بلکہ اس زمانے کے ”سندھ“ میں تمام مشرقی افغانستان، مکران، پوراب، بلوچستان، کشمیر کے پہاڑوں تک
 سارے پنجاب، موجودہ صوبہ سندھ، اور خوار اور چوتانہ، شامل تھے۔ پنجاب کے افغانستان، اور بلوچستان کے کسی ملک یا عویہ نام
 نہ تھا۔ یہ نام بعد کی پیداوار ہیں۔ پنجاب کے کا اطلاق صرف ان پانچ دہائیوں پر کیا جاتا تھا۔ جو کشمیر کے ایک پہاڑ سے نکل کر لڑائی ملک کے اندر بہتے تھے۔
 ”بانہ“ وہ شہر ہے جو نے سلطنت منصو رہ کے بانی کا وطن تھا۔ اور یہ بانی سلطنت منصو رہ، حضرت تارک سہیل
 کے چچا زاد بھائی کی نسل سے تھے۔ نیز وہ شہر بانہ، اور شہر کنیا ص میں زیادہ فاصلہ نہ تھا۔

اوپر ہم نے فرشتہ اور بشاری مقدسی کی کتابوں سے ”کعبہ“ کے وجود کو بخوبی ظاہر کر دیا ہے یہ وہ کتابیں ہیں جنہیں مولف امرہوی نے نہ صرف دیکھا ہے بلکہ انہوں نے ان کے جا بجا حواشے بھی اپنی کتاب میں پیش کئے ہیں مگر حیرت والا ہے حیرت ہے کہ انہیں ان کتابوں

فتوح البلدان بلاذری کا بیان

۲۷۹۔ ہجری ہجرت دوم کے وقت ۱۷۳۰ء کے...

ابن حوقل کا بیان

میں نے اپنا جغرافیہ لکھا ہے اور اُن کے لیے

طرافہ طور ان میں سندھ ذیل شہر ہیں محالی "کینرکانان" متورہ "اور سندھ واد"۔

آنری، بیری، مسواہی، فرج، بابانیہ، مماتری، سدوستان، اوریت، ہندو،

اور اہل بلا و منکر، اگر کھڑا ہوئے اور مکتوبات تھے مشورہ رکھا دینے فرماں "اور تم قریب سے میری اور مکانات میں اس لئے ہوں اور خوش رہو۔"

۲۰ مصنف نے کہا: "اسی نام سے مشہور ہے" جیسا کہ "قاضی" ایک سلاطین کا نام ہے۔ "اور یہاں کے بادشاہ کو بھی یہ فرقہ کہتے ہیں،

اور اسی طرح یہ کوغہ وغیرہ ہیں۔ اور یہاں کے اکثر باشندے کافر ہیں۔ اور سلطان بھی قلیل تعداد میں ہیں۔ مگر وہاں کا بادشاہ مسلم ہے۔ لیکن اس طرف میں بعض علاقے ایسے بھی ہیں جن کا بادشاہ کافر ہے۔ اور باشندے مسلمان ہیں۔ مثلاً خذر۔ سرمد۔ ملان۔ عانہ۔ کوغہ۔ مگر مسلمان کافر کا حکم نہیں مانتے تھے۔ اور اپنے حدود کے والی انہیں نہیں خیال کرتے تھے۔

بلالہ بن اسد بہت سی مساجد ہیں۔ جہاں جماعت سے نمازیں ادا کی جاتی ہیں۔ اور ہر مسجد میں منارہ ہواذان ہوتی ہے۔ اور تکبیر و تہلیل سے نماز کا اعلان ہوتا ہے۔ اور یہ ایک وسیع بادشاہت ہے۔

اور شہر منصورہ طول و عرض میں تقریباً ایک میل ہے۔ نہر مہران (دہلی کے مشرق) کے ایک خلیج نے اس کو احاطہ کر رکھا ہے۔ اور یہ شہر دیکھنے میں ایک جزیرہ کی طرح معلوم ہوتا ہے۔ یہاں کے باشندے مسلمان ہیں۔ اور ایک قریشی آدمی جو بہتر بن اسود کے خضر شاہ زبیر رض کے چچا زاد بھائی کی اولاد میں سے ہے۔ وہاں کا حکمران ہے۔ اس کے آباؤ اجداد نے اس ملک پر اپنا قبضہ جما کر اپنی بہترین سیٹا کی بدولت یہ رعیت کو ان کا مطیع بنا رکھا تھا۔ مگر خطبہ بنی عباس کے نام کا پڑھا جاتا ہے۔ و سلطنت منصورہ خود مختار تھی۔ اور اس زمانے کے دستور کے مطابق جس قدر بھی خود مختار اسلامی سلطنتیں تھیں۔ خطبہ عثمانی (تذکران) کا ہی جو بہت کمزور و فقیر حالت میں یہ قیدیوں کی طرح بعد ازاں تھا۔ پھر ہوا یا کرتی تھیں۔ منصورہ ایک گرم شہر ہے۔ وہاں بھجور کا دفعت ہے۔ انگور۔ میوہ۔ انجیر۔ اور آمرو۔ وہاں نہیں ہے۔ مگر وہاں گنا پایا جاتا ہے۔ اور سیدب۔ جیسا ایک ترش پھل وہاں پایا جاتا ہے جس کو لیموں کہتے ہیں۔ اور وہاں خوش کی طرح ایک قسم کا پھل ہوتا ہے جسے نام کہتے ہیں۔ جو چیزوں کی قیمت بہت ارزاں ہے اور ہمارے لوگ اسودہ ہیں۔ اس علاقہ میں قدرتی قدرتی سکھاری سکھ راج ہے۔ جس کا ایک درہم چاندی کے برابر ہے۔ تیز طامری نام کا ایک سنگ وہاں ملے گا جو ایک درہم اور آٹھ سو حصہ کے برابر ہے۔ وہاں لوگ دینار سے بھی پین دین کرتے ہیں۔ وہاں کے باشندوں کا لباس۔ عورتوں کی طرح ہے۔ لیکن بادشاہوں کا لباس ہندوستانی کی طرح ہے۔ اور بال۔ ہندوستانی بادشاہوں کی طرح ہوتے ہیں۔

شہر ملتان ملتان بھی منصورہ کی برابر ایک شہر ہے۔ جس کو نہ فرح بیت الذہب کہتے ہیں۔ اس شہر میں ایک منہ ہے۔ ہندوؤں کی تعظیم کرتے ہیں۔ اور اطراف ملک سے اس کی زیارت کو آتے ہیں۔ ملتان۔ میر قلندر بھی ہے۔ یہ اسودہ شہر ہے۔ ہر چیز ارزاں ہے۔ مگر منقوطہ سے کم۔

شہر بانہ بانہ ایک چھوٹا شہر ہے۔ عمر بن عبد العزیز ہمدانی قرشی۔ جو عراق میں بزرگی اور بہادری کی وجہ سے مشہور ہے۔ بانہ کا رہنے والا تھا۔ اور منصورہ اور اس کے اطراف پر غالب آئے والوں کا جتنا مجد ہے۔

فتوح البلدان بلاذری جز دوم کے ص ۲ پر ہے کہ عمران گورز سندھ ۲۲۱ ہجری تا ۲۳۱ ہجری کے زمانے میں عربوں کی دو مشہور جماعتوں نے نزادریوں (یعنی قریشی اول کے جدائی کی اولاد یا حجازی) اور عینیوں (قحطانیوں) کے درمیان مصیبت چھوٹ پڑی۔ عمران عینیوں کا طرفدار ہو گیا۔ نزادریوں کے سردار عمر بن عبد العزیز (البتاری) نے موثق پاکراس کو عمر بن عمران گورز سندھ کو قتل کر دیا۔ عمران عبد العزیز بتاری کے پسر اداہ مندر بن زبیر بن عبد الرحمن بن ہبہ بن اسود بن مطلب بن اسد۔ ان لوگوں میں تھے جو حکم بن عوانہ (گورز سندھ) اور طلحہ بن عجر (تاسلہ ہجری) کے ساتھ اس ملک میں آئے تھے۔

یعقوبی جلد ۲ ص ۹۹ میں ہے کہ عمر بن اسد ملک پر غلبہ پایا۔ پھر انہوں نے متوکل (عباسی خلیفہ بغداد) کا زمانہ خلافت ۲۳۱ ہجری تا ۲۳۸ ہجری میں (کو تھار کہ میں بہت اچھا انتظام کر رہا ہوں۔ سندھ کی ولایت مجھے دی جائے۔ متوکل نے اسے منظور کر لیا۔ اور وہ متوکل کے پورے زمانے میں سندھ کے حاکم رہے۔ متوکل کے قتل ہونے کے چند برسوں کے بعد پھر اسی سال انہیں منصورہ نے عباسی حکومت سے جو تھوڑا بہت تعلق تھا اسے بھی توڑ دیا اور بالکل خود مختار ہو گئی۔ دیکھو کہ حقیقت نما جلد اول ص ۱۱۱

حضرت ہتیار رحمہ کے دادا مطلب اور حضرت زبیر رحمہ کے دادا خویلدہ دونوں سبک بھائی تھے اور اس طرح حضرت ہتیار رحمہ حضرت زبیر رحمہ کے چچا زاد بھائی تھے۔

مذکورہ بالا حکم بن عوانہ کو گورنر نے اپنے زمانے میں عمر بن محمد قاسم کی فتح سندھ کے پہلے کوٹ سپہ سالار بنایا تو انہوں نے محفوظہ کے بالمقابل شہر منصورہ آباد کیا تھا جو بعد میں سندھ کا دارالسلطنت ہو گیا تھا (آئینہ حقیقت نماء جلد اول ص ۱۸۱)۔

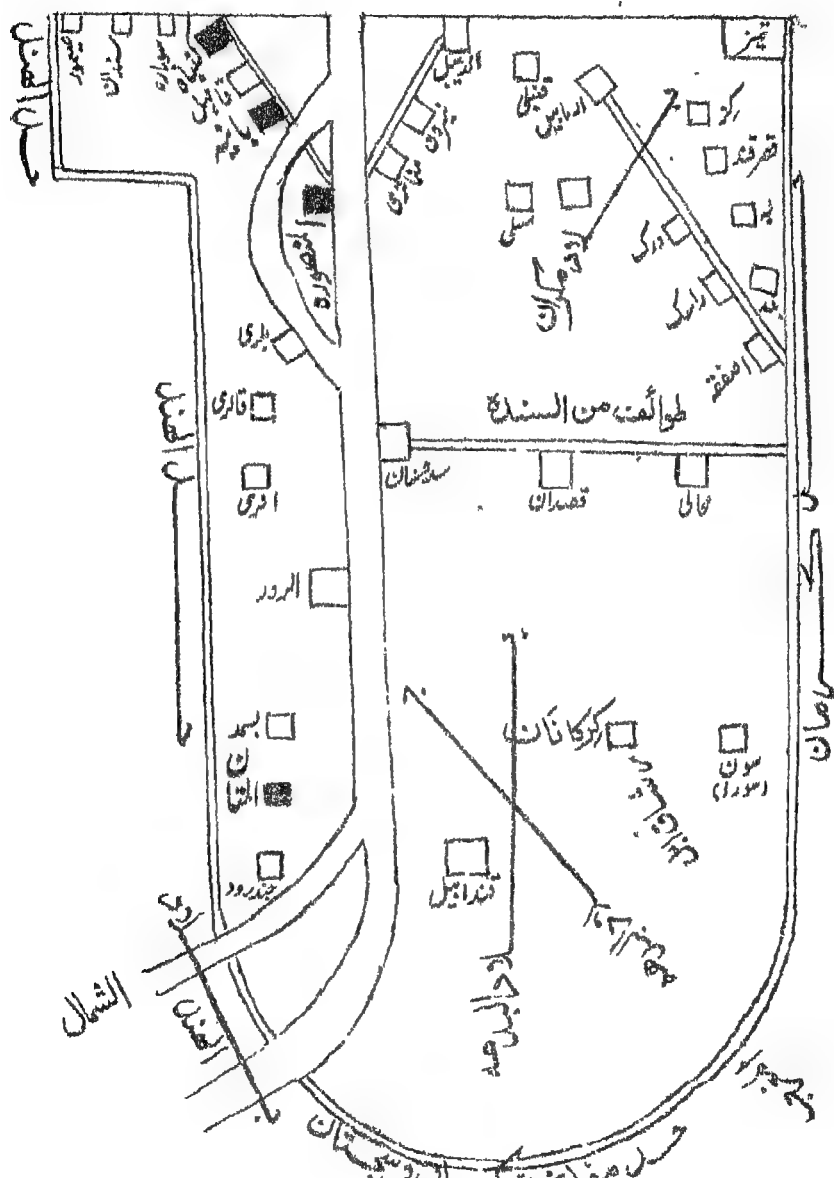
..... قاہل۔ مسدان۔ صیمور۔ اور کنباہ۔ میں بہت سی مسجدیں اور جامع مسجدیں موجود ہیں۔ ان علاقوں میں مسلمانوں کے احکام غالب ہیں۔ یہ بہت سرسبز اور شاداب علاقے ہیں اور بہت کشادہ بھی ہیں۔ ان علاقوں میں تاریل کے پائے جاتے ہیں۔ لوگ اس سے ”سمرکہ“ اور ”شراب“ بناتے ہیں جس سے ان کو نشہ ہوتا ہے اور گھوڑوں کے پتھڑ کو اہل شہر ”بمبیدہ“ ملا کر پیتے ہیں مگر بعد ان میں نے اسے دیکھا اور نہ کچھ اس کا علم ہے اور نہ مجھے اس کی کیفیت معلوم ہے وہ اکثر چاول کی ہی زراعت کرتے ہیں اور وہاں شہد بہت پایا جاتا ہے اور ”کھجور“ کا درخت بھی اس علاقہ میں ہے۔

بانیہ۔ اور قاہل کے درمیان بیابان ہے اور قاہل سے کنباہ تک بھی میدان ہے۔ اس کے بعد کنباہ سے لے کر صیمور تک متصل گاؤں ہیں اور اہل ہند کی وسیع آبادی ہے وہاں مسلمان اور کفار کا ایک ہی لباس ہے اور دونوں بال بے پھوڑتے ہیں یہاں کے لوگ ازاد باندہتے ہیں۔ بوجہ سخت گرمی کے ایسے ہی دو ملتان کے باشندے بھی ازاد باندہتے ہیں۔ کیونکہ یہاں بھی سخت گرمی پڑتی ہے۔

منصورہ۔ ملتان۔ اور اس کے اطراف کے لوگ عربی اور سندھی زبان بولتے ہیں اکثر لوگ کرتے استعمال کرتے ہیں مگر سوداگر لوگ قمیص اور چادر پہنتے ہیں۔ اہل عراق و فارس کی طرح۔

..... قاہل سے کنباہ تک چار منزل ہے اور کنباہ سے دریا سے ایک فرسخ ہے۔ بانیہ منصورہ اور قاہل کے درمیان واقع ہے اور منصورہ سے ایک منزل کے فاصلہ پر اور قاہل منصورہ سے دو منزل پر ہے۔

نوٹ:- الامطخری جواہر حوقل سے چند برس پہلے سندھ تشریف لائے تھے۔ ان کا بیان بھی یہی ہے جو ابن حوقل کا ہے۔



نقشه دادی در یاسه سنده سلطان جفر افندره ابن حوقل

[illegible]

اور صفحہ ۳۲۹ پر ہے کہ: ”اور میں نے دیکھے بہت سے لوگ جو بلا وصفہ“ کو نوشادر کے پہاڑ پر گئے“ بہت تک۔ اور چہن میں بلا و خراسان و ہند تک جو ملتا ہوا ہے بلا و خراسان“ اور ہندوستان“ جس کے بعد“ منصوبہ“ ہے“ اور ہندوستان“ ہے“ اور یہ ملے ہوئے چلے گئے ہیں۔ سندھ سے“ خراسان“ تک۔ اور اسی طرح ہندوستان تک“ یہاں تک کہ مل گئے ہیں۔ یہ ممالک“ بلستان“ یعنی بلا و زابلستان تک“

..... اور ملت پر تحریر ہے کہ قندھار کا بادشاہ "ملوک سندھ" میاں سے ہے۔ اور اس کے پٹاڑ "صحیح" کہلاتے ہیں۔ یہ نام جو ہے زیادہ مشہور ہے۔ اور ملک پر ہے کہ کشمیر "ایک ملک ہے" سندھ کے ملکوں میں ایک "اور اس کے پٹاڑ ایک بڑی سلطنت ہیں جس میں بہت سے شہر واقع ہیں".....

تج نامہ کابیان

میں شہر اور دربار کے جو دارالملک ہند اور سندھ کا ہے بہت بڑا شہر تھا۔ طرح طرح کے محلوں اور مغزاروں اور چٹھوں اور باغوں اور جونیوں اور نہروں اور بنرے سے آراستہ اور دریا کے سیکون پر جسے ہمارے کہتے ہیں۔ آباد تھا۔ اس شہر کا ایک عینک منشا راجہ تھا۔ اس کا نام بھی ہر بن ساہیسی رائے تھا۔ اس کے پاس خزانے بیٹھا تھے اس کے

ۛ شہر اور ۛ کہ دارالملک ۛ ہندوستان ۛ است شہر ۛ
ۛ و معظم ۛ آرات بالواقع قصر و باغ و مباحین و باغ و حیاض و اپنار و
ریاض و انبار ۛ بر ۛ آب ۛ چون ۛ کہ آواز ۛ ہران ۛ گویند۔ و ۛ شہر
باز ۛت ۛ رائے بود ۛ نام و ۛ سی ہرس ۛن ساہسی ۛ رائے
بود ۛ با خزا ۛن وافر۔ و دفائن متوافر ۛ علی ۛ و در عالم منتشر ۛ و سخاوت

اور در جهان مشہور

عروہ دھماک و دھماک اؤ از جانب مشرق تا حد کشمیر و از
طرف غربی تا حد مکران و از جنوبی تا لب دریائے محیط و دیک
وادیشالی تا کوکردوان و از کیکنان و در دھماک خود چارہ ملک
دھماک و از نصیب کردہ بود۔

انصاف اور سخاوت کی شہرت تمام دنیا میں پھیلی ہوئی تھی۔
 اُس کے مالک و قیومنات کی حدیں ”جانب شرقی کشمیر تک
 اور ضرب کی طرف گہران“ کی حد تک“ اور جنوبی حد ہندو کے کنارے اور
 ویسل تک (ویسل کا جائے وقوع موجودہ شہر کراچی ہے) اور شمال کی حد
 کیچیکانان سے کوہ گردان تک تھی۔ اور اپنے مالک میں اس نے چار سو روپے
 (گوگر) خور کئے تھے۔

(۱) یکے را بر بہمن آبا و از صہار شمع و ن سو و سہل سو
لوہانہ لاکھ سو شمع سو وریا و در اہتمام او فرمودہ۔

(۲) دوم: بقصہ سیدستان: دوسرے دو درمیں "وہ جہان" و کہہ پایہ "وہ جہان" "تا حدیث" "درمہ" "آکرہ"

(۳) دیدیم که در حسابها سرکه میزدند و یا شیره که به تنهایی بود
و چون بپزیدند آنرا و مضامفات تا حدودی و بوی شیرین را و در شب او
فرمودند

(۴) و چهارم را بقصبه معظم ملتان و سبکبه و دهر بمپور رسد
که در آن شهر بار و کشتی به ناحیه کشمیر به تصرف او بازگشتند

و خوبه دارالملک در دربار نشست و در کمره ان کیان
 دین پر هاس در تحت خود داشت و هر یک را از ملک خود را استداده
 حرب و عزت و دولت از اسب و اسلحه جلیل فرمود و در حفظ ولایت
 و استقامت رعایا و طراوت امارت فرمان داد تا ولایت اقطاع
 خود محفوظ دارند و در کل ممالک او بیخ تعدی نمود که ذیل حدود
 او در القریض برساند

(۴) اور جو تھے کا دارالقرآن قصہ معظم ملتان تھا اور سکیم اور پیر محمد اور گورکھ ورا ورا شاہ اور گنبدہ کشمیر کی حد تک اس کے تقہر میں چھوڑا۔

اور خود دار اسطاعت اور درجہ میں سکونت رکھی اور کردار ان اور
کیا کیا نان اور بہ واسطہ کو اپنی نگہانی میں رکھا اور اپنے ملک میں سے ہر ایک
کو لڑائی کے سامان اور عزت اور گھوڑوں کے ساز اور اسلحہ رکھنے میں بہت
کوشش فرمائی اور ولایت کی حفاظت اور رعایا کی استقامت اور شان و آراء
کے لئے فرمان دیا تاکہ اپنے صوبے اور علاقوں کو محفوظ رکھیں اس کی تمام
سلطنت میں کوئی مخالف نہ تھا جو اسکی حدود میں تعرض نہ پھیلاتا

اس کے آگے لکھا ہے کہ ننگاہ فارس کی طرف سے میں ملک نیمروز کے بادشاہ سنو راجہ سی ہرس کے ملک پر چڑھائی کر دی۔ اور یہ راجہ جنگ کر کے مارا گیا جس کی جگہ اس کا بیٹا راجہ سی دوم نے تخت پر نشین ہوا۔ یہاں اس کے چھ انصاف و عدالت سے مرفوع و سبہ حال ہیں۔

آئینہ حقیقت فاجد اولیٰ ملبومہ نو ناسیڈ آت انڈیا پس نکھ پور ۲۶ء ۱۸۵۷ء چھپنے اور قریب نامہ میں ہے کہ ماہیہ سہا سہی " کے وزیر کے منشی یا نایب کے پاس چاروں ویڈیوں کا فاصلہ پہنچا گیا۔ ایک بہن تاکہ ملازم ہوا یہ جو رفتہ رفتہ راجہ کا غیر منشی ہو گیا اور اس کی خفیہ دوستی راجہ کی بیوی سے سمجھ دی گئی ہے۔ ہوتی ہے جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ راجہ سہا سہی نے اچانک مر گیا اور پہنچ گئے خود راجہ ہوا کہ "سمجھ دی گئی ہے" سے شادی کر لی۔ اس کے بعد پہنچ گئے اپنے دارا سلطنت سے روانہ ہوا پہنچ نامہ کے صفحہ ۲۰ پر تحریر ہے کہ "۔"

پس جب قلعہ سلطان جعفریہ میں آگیا تو نہ کھری“ کو بطور نایکے سلطان
میں مقرر کیا“ اور بہت خانہ منروی درخت“ کو سجدہ کیا اور سجدہ کیا

اور آگے کا ارادہ کیا۔ برہمچوری اور گوروں اور اشہار کے
راجے شرط خدمت بجالائے اور وہ وہاں سے کنیہ اور کشمیر
کی حد تک پہنچا۔

کوئی بادشاہ اس کے مقابلہ میں نہیں آیا۔ اس کی روک ٹوک
کرتا نہ اسے قتلے جب کسی کو پڑا بنا تا ہے تو ساری کھلیں اس پر اس
کرتا ہے اور ساری مرادیں اس کی پوری کرتا ہے جس جگہ گیا
قدح میں آگئی۔ وہ کنیہ سے آگے قلعہ شا کلہا تک پہنچا جو سہ
کشمیر ہے۔

وہ وہاں مقام کر کے ایک مہینہ ٹھہرا۔ اس نواح کے بعض سرداروں
پر اسے سختی کرنی پڑی اور ماسوائے ان کے دوسروں نے خود اسکی اطاعت
کر لی۔ اور اس نواح کے امیروں اور سرداروں سے اس نے عہد وثیق
باندھا اور اس کی سلطنت مستحکم ہو گئی۔

تاریخ سندھ جلد اول مؤلف مولوی عبدالکلیم صاحب شہر لکھنؤ کے ص ۵۵ پر ادرق نام میں ہے کہ جس سال رسول مقبول مسلم
ملکہ معظمہ سے ہجرت فرما کر مدینہ منورہ تشریف لائے اور سندھ بھری شروع ہوا۔ تیج نے وقت پر چمک کر راجہ ساہسی کی رانی بدھوہن یوی
کو اپنے عقیدے لے لیا۔ پھر فوج کو راجہ کا خزانہ کھول کر انعام و اکرام دیکر اپنا گرویدہ بنالیا۔
امیر المومنین حضرت عمر فاروق رضی اللہ عنہ حضرت عثمان غنی رضی اللہ عنہ حضرت علی رضی اللہ عنہ حضرت امیر معاویہ رضی اللہ عنہ حضرت
عبداللہ بن زبیر رضی اللہ عنہ کی خلافتوں کے زمانوں میں بھی سندھ پر جس کے حدود میں اس وقت مشرقی افغانستان و سارا بلوچستان
و گجرات و پنجاب اور کچھ حصہ راجھوستانہ کا شامل تھا۔ حملے ہوئے تھے۔

ولید بن عبدالملک اموی کی سلطنت کے زمانہ میں محمد بن قاسم کی سپہ سالاری میں سندھ بھری میں جو حملہ سندھ
پر ہوا اس میں تمام سندھ فتح کر کے عربوں نے اپنے زیر نگیں کر لیا۔ اور وہاں مستقل طور سے ان کی حکومت قائم ہو گئی۔ جسے
جس وقت ہوا ہے اس وقت سندھ پر راجہ تیج کا بیٹا راجہ داہر حکمران تھا جو اس لڑائی میں قتل ہو گیا تھا۔
محمد بن قاسم کے فتح سندھ کے حالات میں تیج نامہ کے ص ۱۲۱ پر تحریر ہے کہ.....

..... بشکر اسلام اس پیغام کو معلوم کر کے آئے مابیش ہیں

پڑ گیا اور محمد قاسم نے رات دن جنگ کی۔ قریباً ایک ہفتہ میں قلعہ
دلوں نے لڑائی سے ہاتھ کھینچ لیا۔ جب بکھرا ہے جان لیا کہ قلعہ چھوڑ
چکے۔ تو اس نے شمالی دروازے سے جو اندھیری رات تھی، نکل کر
چھپا ہوا تھا۔ وریا کو پار کیا اور چھپ کر جاگ گیا۔ یہاں تک کہ بودہ
کی حد میں پہنچ گیا۔ اس وقت بودہ حمیرہ کا سردار کا کاہن کو تاک
تھا۔ سمجھتی بہکے۔ اور اس کا قلعہ سیسکم وریا سے کنیہ کے کنار
پر تھا۔ اہل بودہ حمیرہ اور اس پاس کے بودہری اس کے استقبال کو آئے۔

کرد و صد تھا واد و عزم بالا کرد و دایان۔ برہمچوری و گوروں
و اشہار شرط خدمت را قیام نمودند و از آنجا تا حد کنیہ
و کشمیر تدریسیدند۔

تیج شاہی باو سے مقابل نہ شد۔ کہ اور منع و زجر کردی
ملک تعالے چوں کہ راجہ رگ گردانہ ہم تیج باہر سے اس سان
گندہ و حملہ مرادیا۔ درگناہ و دہر ہر موضع کہ میر سید مسلم میشد۔ تا
بھمار شا کلہا رسید۔ و اس موضع پالا تر نہ کنیہ گزید۔ و سرحد
میں کشمیر است۔

ہم بدینا مقام کو مدت یک ماہ توقف کردیم بلوک اس نواحی بعض
را تہر کرو۔ و برے تحت فرمان و ہیئت خود آورد۔ و برادر و بلوک اس
نواسے عہد وثیق بست۔ و مہلت استقامت پذیرفت۔

..... بشکر اسلام بران پیغام معلوم کردہ خبر شدہ
و محمد قاسم شب و روز جنگ متواتر فرمود۔ مدت نزدیک یک ہفتہ
حصاریان دست از جنگ بکشیدند۔ چوں بکھرا۔ دست کہ حصار
تنگ آمد۔ از دروازہ شمالی بوقت آنچہ عالم و راجہ تیج گون پہنا
شد۔ از آب عبور کرد۔ و متواتر شد۔ و بگریخت۔ تا جگہ بودہ حمیرہ
رسید۔ و اس وقت ملک بودہ حمیرہ کا کاہن کو تاک
بود۔ و سمجھتی بہکے۔ و حصار اسے سیسکم بر لب آب کنیہ واپی بودہ حمیرہ
و تقدمان اس نواحی با استقبال آمدند و پیش حصار۔ اور افرود

اور دہندہ

پس محمد قاسم چوں بھجرا برفت دہ سمنیان

در رابعہ اطاعت اور دہندہ در حصار سیوستان در آمد
 ابن شدک و عال و نواب خود را بے برہات ولایت نصب کرد و
 نواحی و اہتمام و عمدہ او کرد پس ہر جا کہ زردنقرہ بود اختیار کرد
 و سیم و پیرایہ و نقو و ہر بستہ و آلات دہ سمنیان کہ
 یادے عہد و وثیق کردہ بود دہندہ پس آنچہ حق شکر اسلام بود دیدہ
 و خمس بیرون آورد و بجز اندازہ حاجت و دیسراے ولید بن
 عبد الملک و چچاے محمد بن قاسم تسلیم کرد و آن فتحنامہ
 بہ حجاج بے ہشت و راتان را نامزد فرمود و غنیمت جبرہ
 فرستاد و خود با مقام کرد بعد از دو سہ روز کہ از ہم نفس و حصہ
 حشم بہر داشت و روئے در حصار سیسیم آورد و جماعت بود و
 و ملک سیوستان نصب فرمود با باقی حشم بمنزلے کائنات
 پشدھان گویند بے نزول کرد بکراند کنبہ و دسکان و اہل
 مویش و چیلہ نگاہ و دہندہ چوں شکر اسلام را دیدند ہر متفق شدند
 کہ کشتیون آرند بتارایشاں متفرق گردانند

اور قلعہ میں لاکر اسے ٹھہرایا

جب بھجرا چلا گیا اور سمنی لوگوں کو مطلع کر لیا تو محمد قاسم نے سیوستان
 میں اگر اطمینان سے قیام کیا نہ دراپنے سرداروں اور امیروں کو ولایت کی
 مہمان پرست کر لیا اور ان کے علاقوں اور حدود کا انتظام کیا اور جس
 جگہ کہ سونا چاندی تھا اور نقد و دروہا اور زینبائشی چیزوں کو قبضہ میں کر لیا
 لیکن سمنیوں سے کہ انہوں نے عہد و وثیق کر لیا تھا جو حق شکر اسلام کا
 تھا دیا اور باپنچاں حصہ اس میں سے نکال کر حجاج و دیسراے ولید بن
 عبد الملک اور چچا محمد بن قاسم کے خزاندہ کر دیا اور فتحنامہ اس کا
 حجاج کو لکھا اور باقیوں کو نامزد فرمایا اور غنیمت لے کر پہنچی اور خود
 وہاں مقام کیا دو تین کے بعد جب ہم شمس اور حصہ حشم کا انتظام کیجے
 تو قلعہ سیسیم کی طرف تشہید لائے کہ اور ایک جماعت کو پوچھ پچھا اور
 ملک سیوستان پر مقرر فرمایا اور باقی حشم کے ساتھ دریا کے
 کنبہ کے کنارے اس منزل پر جسے پشدھان کہتے ہیں آکر قیام کیا
 اس جگہ کے حوالی سے رہنے والے سب کفار تھے جب انہوں نے شکر
 اسلام کو دیکھا تو سب متفق ہو کر سفینوں لائے لیکن ان کو متفرق کر دیا
 گیا

اس کے آگے آئے فتح نامہ کے طے ۱۲۲۲ پر تحریر ہے کہ سمنان کے سردار کا کہ کو تک نے انکے دن اپنے فرمانبرداروں اور دشمنوں
 سے ساتھ محمد بن قاسم کے پاس جا کر اطاعت قبول کر لی اس طرح کی مدد کرنے کا وعدہ کیا محمد بن قاسم نے اسے خوش ہو کر کاکا کو بھیجا
 پناہ گزین اس کے سر پر چڑھی باندھی اور اسے جی وہاں سے نعم و بخشی پہنچا کر دیا
 یہاں سے محمد بن قاسم کو کوچ کر کے شہر سیسیم پہنچا پناہ گزین تھا حملہ آور ہوئے و دون کی لڑائی کے بعد بھجرا
 اور اس کے بہت سردار مارے گئے باقی بھاگ گئے بعض قلعہ بھٹلو میں جو سیسیم کے اور قندیل کے درمیان تھا جا کر وہاں سے
 امان نامہ و درخواست کی اور سالانہ خراج ادا کرنے کا وعدہ کر کے اپنی طرف سے کفیل بھیج دیئے اور فتح نامہ کے طے ۱۲۲۲ پر ہے کہ بعد فتح سیسیم
 محمد بن قاسم نے وہاں جمید بن ذوالعابدی اور عبد القیس آل جبارہ کو حاکم کیا سیسیم ہی میں محمد بن قاسم کو حجاج نے
 خانہ طلا جس میں انیس فیروزانے واپس جاتے وہاں سے یہ صاحب و اہل پر چڑھائی کرنے کا حکم دیا تھا اس لئے وہ فیروزانے واپس آ گئے

تو شہر علیہ سلام ہو یہ ان دنوں جس شخص کا کاپر کو تک کے ہاتھوں تھا وہ سمانی یعنی بدھ مذہب کا پیرو تھا یہ پہلے کی حکومت کا مستقر شہر سیسیم تھا جو
 دریا کے کنبہ کے کنارے واقع تھا

نورطے سے بھجرا یعنی نج رائے چند راہیہ اور تراجہ داہر کا بھتیجا تھا اور قلعہ و شہر سیوستان کی حکومت اس کے سپرد تھی جب وہ یہاں کا
 کے پاس بھاگ گیا تو سیوستان نے اطاعت قبول کر لی سیوستان سے محمد بن قاسم قلعہ سیسیم کی طرف روانہ ہوئے تو راستہ میں پشدھان ایک مقام
 پہنچا جو دریا کے کنبہ کے کنارے واقع تھا وہاں کے لوگ بدھ مذہب کے پیروں اور قوم کے جاٹ تھے ان کے سردار پکا کا نے جس کا کچا چکا ہے محمد بن
 قاسم کی اطاعت اختیار کر لی

دریائے کنبہ | واقع صوبہ مشرقی افغانستان " روزنامہ انقلاب لاہور " ۱۱ اگست ۱۹۳۷ء کے صفحہ ۳ میں " افغانستان " کے بعض نمائندوں میں سیلاب " متعدد مویشی ہلاک ہوئے " کی مٹرخ کی تحت تحریر ہے کہ " کابل " " ڈاک " " بارش کی شدت کی وجہ سے " " دریائے کنبہ " " صوبہ مشرقی میں " " زبردست سیلاب آیا " " جس کی وجہ سے ایک آدمی ہلاک " " اور اٹھارہ مویشی ہلاک ہو گئے " " ایک چکی اور پچاس گھر بھی ویران ہو گئے " " ان کا سارا مال و اسباب دریابرد ہو گیا " " اسی طرح دریائے کنارسے بہت سی فصلیں تباہ ہو گئی ہیں " " درودک " " وغیرہ سے بھی بارش کی شدت کی اطلاع ملی ہے " " معلوم ہوا ہے کہ " " سیلاب کے پانی نے دروں سے نکل کر " " جہیب صورت اختیار کر لی تھی " " جس کی وجہ سے متعدد مویشی ہلاک ہو گئے ہیں " "

(۲) کوٹلی میں سرکار لکھنؤ (آئین اکبری جلد دوم حصہ اول صفحہ ۵۵۴)

(۳) کتبیا لیا راجکوٹ سے دوار کا جانے والی ریل پر جام گئے آگے پیش ہے کہ دو نقشہ دیوے ہندوستان مرتبہ زیرنگرائی کرنل کمانڈنٹ ای-
اے ٹیڈے انجینر سر ویر جرنل ہندوستان ہے

(۴) شہر کتبیا ٹاٹا در ملک حبش افریقہ کے در و زمانہ و بہر دکن - ۱۹۳۵ء ص ۱۰۱ (۳۰)

(۵) کتبیا لاٹا در یوگنڈا علاقہ افریقہ کے انقلاب لاہور - ۲۰ ستمبر ۱۹۳۹ء ص ۱۰۱ (۳۰)

(۶) کتبیا لاٹا در برہما (در بہر دکن - یکم ستمبر ۱۹۳۹ء ص ۱۰۱ (۳۰)

(۷) شہر کتبیا لاٹا در افریقہ کے اس شہر کا ذکر علامہ سید ابوالحسن علی ہمدانی نے بھی اپنی کتاب میں کیا ہے کہ علی گڑھ میگزین ماہ نومبر دسمبر
۱۹۳۲ء ص ۱۵۵-۱۵۶

(۸) کتبیا لاٹا در سرحد سندھ و بلوچستان کے لاٹکانہ و شہداد پور کے درمیان ہے (نقشہ دیوے ہندوستان مرتبہ سید معصوم علی سہروردی ہے)

(۹) موضع کتبیا کے درصوبہ خاندیش ہے

(۱۰) قصبہ کتبیا کے پال کے در ریاست نظام دکن اورنگ آباد سے چالندہ جانے والی ٹرک پر ہے (ایڈووکیٹ ٹریسٹس ان روڈ

ٹرانسپورٹ اسٹیٹ دیوے روڈ سروس ص ۲۱۰)

(۱۱) قصبہ کتبیا وی کے در ضلع گجرات ریاست نظام دکن کے (دیکھو نقشہ ریاست نظام ہے)

(۱۲) شہر کتبیا لاٹا در اسپینیش مراکش شمالی افریقہ کے در و زمانہ تیج دہلی - ۱۰ اگست ۱۹۳۱ء ص ۱۰۱ (۳۰)

کتبیا اور اس کے مثل ناموں کی گھاس لکڑیاں، اناج، پندر خطاب، علاقے، پہاڑیاں، غلیجیں، دریا، جزائر، گھاٹیاں،

قلعے، میدان

(۱۳)

خری گھاس (۱) کہ مہو ہے ایک قسم کی جڑی گھاس کا نام ہے جس کا پتہ لبرادر چوڑا ہوتا ہے جسے جاپانی دہن کو تھک میں دیتے اور اس کو لاد ہونے کی مراد دیتے ہیں

گھاس (۲) مہو ہے ایک قسم کی گھاس کا نام ہے کہ کتابیا لینڈری جرنل سائنس پارٹ دو - برائے کلاس چہارم اینگلو وینکلا سکول ص ۲۵

درخت (۳) کہ مہو ہے ایک درخت کا نام ہے جو ہندوستان کے مختلف حصوں میں بکثرت ہوتا ہے کہ کتاب یا غسانی یعنی فریگرس مینول آؤٹ روٹنگ

کا ترجمہ حصہ دوم ص ۳۰ ہے

اناج (۴) کہ مہو ہے ٹاٹا یا آروزی زبان میں جو صوبہ مدراس کے ایک حصہ میں بولی جاتی ہے کہ مہو ہے کہ کہتے ہیں کہ رہنما مسافران ہند

حصہ اول ۱۸۶۱ء پالی چسلا اور ملا کاچھر و قصبہ کی پیداوار کے حالات میں ہے در و زمانہ نظام گزٹ حید آباد ۱۵ جولائی ۱۹۳۲ء

سینک لکڑی (۵) کہ مہو ہے کنڑی زبان میں سینک کہتے ہیں اور آروزی یا ٹاٹا زبان میں سینک کہتے ہیں اور لکڑی یا چھڑی کہتے ہیں

چھڑی (۶) کہ مہو ہے آروزی یا ٹاٹا زبان میں کہ مہو ہے کہتے ہیں

پرندہ (۷) کہ مہو ہے ایک حلال پرند کا نام ہے اس کا ذکر ملک محمد جاسی نامور ہندی شاعر نے اپنی ایک نظم میں کیا ہے جبکہ علامہ ادریس خلیجی کی دو

راجہ رتن میں والٹی چوڑے کی تھی جس موقع پر نیربان نے اپنے میرٹج کو جن جانوروں کے فراہم کرنے اور پکانے کا حکم

دیا ہے شاعر نے ان کی تفصیل بتائی ہے کہ مہو پرند کا ذکر اس شعر میں کیا ہے

دھرے پر پوے پانڈک جیری کہ مہو کہدوے اور تم بگیری

ترجمہ کہدوے کہوتے کہ فاختہ ڈھونڈ کہ مہو کہدوے اور بگیری کہوتے لا

(۸) اخبار سرگزشت علی گڑھ - ۱۶ نومبر ۱۹۳۲ء ص ۱

خطاب (۹) کہ مہو اور جگامہو پر بہت میں مقامات کے نام ہیں کہ کتاب جینگنہ خاں اکبر ص ۱۰۱ - ۱۰۲ - ۱۰۳ - ۱۰۴ - ۱۰۵ - ۱۰۶ - ۱۰۷ - ۱۰۸ - ۱۰۹ - ۱۱۰ - ۱۱۱ - ۱۱۲ - ۱۱۳ - ۱۱۴ - ۱۱۵ - ۱۱۶ - ۱۱۷ - ۱۱۸ - ۱۱۹ - ۱۲۰ - ۱۲۱ - ۱۲۲ - ۱۲۳ - ۱۲۴ - ۱۲۵ - ۱۲۶ - ۱۲۷ - ۱۲۸ - ۱۲۹ - ۱۳۰ - ۱۳۱ - ۱۳۲ - ۱۳۳ - ۱۳۴ - ۱۳۵ - ۱۳۶ - ۱۳۷ - ۱۳۸ - ۱۳۹ - ۱۴۰ - ۱۴۱ - ۱۴۲ - ۱۴۳ - ۱۴۴ - ۱۴۵ - ۱۴۶ - ۱۴۷ - ۱۴۸ - ۱۴۹ - ۱۵۰ - ۱۵۱ - ۱۵۲ - ۱۵۳ - ۱۵۴ - ۱۵۵ - ۱۵۶ - ۱۵۷ - ۱۵۸ - ۱۵۹ - ۱۶۰ - ۱۶۱ - ۱۶۲ - ۱۶۳ - ۱۶۴ - ۱۶۵ - ۱۶۶ - ۱۶۷ - ۱۶۸ - ۱۶۹ - ۱۷۰ - ۱۷۱ - ۱۷۲ - ۱۷۳ - ۱۷۴ - ۱۷۵ - ۱۷۶ - ۱۷۷ - ۱۷۸ - ۱۷۹ - ۱۸۰ - ۱۸۱ - ۱۸۲ - ۱۸۳ - ۱۸۴ - ۱۸۵ - ۱۸۶ - ۱۸۷ - ۱۸۸ - ۱۸۹ - ۱۹۰ - ۱۹۱ - ۱۹۲ - ۱۹۳ - ۱۹۴ - ۱۹۵ - ۱۹۶ - ۱۹۷ - ۱۹۸ - ۱۹۹ - ۲۰۰ - ۲۰۱ - ۲۰۲ - ۲۰۳ - ۲۰۴ - ۲۰۵ - ۲۰۶ - ۲۰۷ - ۲۰۸ - ۲۰۹ - ۲۱۰ - ۲۱۱ - ۲۱۲ - ۲۱۳ - ۲۱۴ - ۲۱۵ - ۲۱۶ - ۲۱۷ - ۲۱۸ - ۲۱۹ - ۲۲۰ - ۲۲۱ - ۲۲۲ - ۲۲۳ - ۲۲۴ - ۲۲۵ - ۲۲۶ - ۲۲۷ - ۲۲۸ - ۲۲۹ - ۲۳۰ - ۲۳۱ - ۲۳۲ - ۲۳۳ - ۲۳۴ - ۲۳۵ - ۲۳۶ - ۲۳۷ - ۲۳۸ - ۲۳۹ - ۲۴۰ - ۲۴۱ - ۲۴۲ - ۲۴۳ - ۲۴۴ - ۲۴۵ - ۲۴۶ - ۲۴۷ - ۲۴۸ - ۲۴۹ - ۲۵۰ - ۲۵۱ - ۲۵۲ - ۲۵۳ - ۲۵۴ - ۲۵۵ - ۲۵۶ - ۲۵۷ - ۲۵۸ - ۲۵۹ - ۲۶۰ - ۲۶۱ - ۲۶۲ - ۲۶۳ - ۲۶۴ - ۲۶۵ - ۲۶۶ - ۲۶۷ - ۲۶۸ - ۲۶۹ - ۲۷۰ - ۲۷۱ - ۲۷۲ - ۲۷۳ - ۲۷۴ - ۲۷۵ - ۲۷۶ - ۲۷۷ - ۲۷۸ - ۲۷۹ - ۲۸۰ - ۲۸۱ - ۲۸۲ - ۲۸۳ - ۲۸۴ - ۲۸۵ - ۲۸۶ - ۲۸۷ - ۲۸۸ - ۲۸۹ - ۲۹۰ - ۲۹۱ - ۲۹۲ - ۲۹۳ - ۲۹۴ - ۲۹۵ - ۲۹۶ - ۲۹۷ - ۲۹۸ - ۲۹۹ - ۳۰۰ - ۳۰۱ - ۳۰۲ - ۳۰۳ - ۳۰۴ - ۳۰۵ - ۳۰۶ - ۳۰۷ - ۳۰۸ - ۳۰۹ - ۳۱۰ - ۳۱۱ - ۳۱۲ - ۳۱۳ - ۳۱۴ - ۳۱۵ - ۳۱۶ - ۳۱۷ - ۳۱۸ - ۳۱۹ - ۳۲۰ - ۳۲۱ - ۳۲۲ - ۳۲۳ - ۳۲۴ - ۳۲۵ - ۳۲۶ - ۳۲۷ - ۳۲۸ - ۳۲۹ - ۳۳۰ - ۳۳۱ - ۳۳۲ - ۳۳۳ - ۳۳۴ - ۳۳۵ - ۳۳۶ - ۳۳۷ - ۳۳۸ - ۳۳۹ - ۳۴۰ - ۳۴۱ - ۳۴۲ - ۳۴۳ - ۳۴۴ - ۳۴۵ - ۳۴۶ - ۳۴۷ - ۳۴۸ - ۳۴۹ - ۳۵۰ - ۳۵۱ - ۳۵۲ - ۳۵۳ - ۳۵۴ - ۳۵۵ - ۳۵۶ - ۳۵۷ - ۳۵۸ - ۳۵۹ - ۳۶۰ - ۳۶۱ - ۳۶۲ - ۳۶۳ - ۳۶۴ - ۳۶۵ - ۳۶۶ - ۳۶۷ - ۳۶۸ - ۳۶۹ - ۳۷۰ - ۳۷۱ - ۳۷۲ - ۳۷۳ - ۳۷۴ - ۳۷۵ - ۳۷۶ - ۳۷۷ - ۳۷۸ - ۳۷۹ - ۳۸۰ - ۳۸۱ - ۳۸۲ - ۳۸۳ - ۳۸۴ - ۳۸۵ - ۳۸۶ - ۳۸۷ - ۳۸۸ - ۳۸۹ - ۳۹۰ - ۳۹۱ - ۳۹۲ - ۳۹۳ - ۳۹۴ - ۳۹۵ - ۳۹۶ - ۳۹۷ - ۳۹۸ - ۳۹۹ - ۴۰۰ - ۴۰۱ - ۴۰۲ - ۴۰۳ - ۴۰۴ - ۴۰۵ - ۴۰۶ - ۴۰۷ - ۴۰۸ - ۴۰۹ - ۴۱۰ - ۴۱۱ - ۴۱۲ - ۴۱۳ - ۴۱۴ - ۴۱۵ - ۴۱۶ - ۴۱۷ - ۴۱۸ - ۴۱۹ - ۴۲۰ - ۴۲۱ - ۴۲۲ - ۴۲۳ - ۴۲۴ - ۴۲۵ - ۴۲۶ - ۴۲۷ - ۴۲۸ - ۴۲۹ - ۴۳۰ - ۴۳۱ - ۴۳۲ - ۴۳۳ - ۴۳۴ - ۴۳۵ - ۴۳۶ - ۴۳۷ - ۴۳۸ - ۴۳۹ - ۴۴۰ - ۴۴۱ - ۴۴۲ - ۴۴۳ - ۴۴۴ - ۴۴۵ - ۴۴۶ - ۴۴۷ - ۴۴۸ - ۴۴۹ - ۴۵۰ - ۴۵۱ - ۴۵۲ - ۴۵۳ - ۴۵۴ - ۴۵۵ - ۴۵۶ - ۴۵۷ - ۴۵۸ - ۴۵۹ - ۴۶۰ - ۴۶۱ - ۴۶۲ - ۴۶۳ - ۴۶۴ - ۴۶۵ - ۴۶۶ - ۴۶۷ - ۴۶۸ - ۴۶۹ - ۴۷۰ - ۴۷۱ - ۴۷۲ - ۴۷۳ - ۴۷۴ - ۴۷۵ - ۴۷۶ - ۴۷۷ - ۴۷۸ - ۴۷۹ - ۴۸۰ - ۴۸۱ - ۴۸۲ - ۴۸۳ - ۴۸۴ - ۴۸۵ - ۴۸۶ - ۴۸۷ - ۴۸۸ - ۴۸۹ - ۴۹۰ - ۴۹۱ - ۴۹۲ - ۴۹۳ - ۴۹۴ - ۴۹۵ - ۴۹۶ - ۴۹۷ - ۴۹۸ - ۴۹۹ - ۵۰۰ - ۵۰۱ - ۵۰۲ - ۵۰۳ - ۵۰۴ - ۵۰۵ - ۵۰۶ - ۵۰۷ - ۵۰۸ - ۵۰۹ - ۵۱۰ - ۵۱۱ - ۵۱۲ - ۵۱۳ - ۵۱۴ - ۵۱۵ - ۵۱۶ - ۵۱۷ - ۵۱۸ - ۵۱۹ - ۵۲۰ - ۵۲۱ - ۵۲۲ - ۵۲۳ - ۵۲۴ - ۵۲۵ - ۵۲۶ - ۵۲۷ - ۵۲۸ - ۵۲۹ - ۵۳۰ - ۵۳۱ - ۵۳۲ - ۵۳۳ - ۵۳۴ - ۵۳۵ - ۵۳۶ - ۵۳۷ - ۵۳۸ - ۵۳۹ - ۵۴۰ - ۵۴۱ - ۵۴۲ - ۵۴۳ - ۵۴۴ - ۵۴۵ - ۵۴۶ - ۵۴۷ - ۵۴۸ - ۵۴۹ - ۵۵۰ - ۵۵۱ - ۵۵۲ - ۵۵۳ - ۵۵۴ - ۵۵۵ - ۵۵۶ - ۵۵۷ - ۵۵۸ - ۵۵۹ - ۵۶۰ - ۵۶۱ - ۵۶۲ - ۵۶۳ - ۵۶۴ - ۵۶۵ - ۵۶۶ - ۵۶۷ - ۵۶۸ - ۵۶۹ - ۵۷۰ - ۵۷۱ - ۵۷۲ - ۵۷۳ - ۵۷۴ - ۵۷۵ - ۵۷۶ - ۵۷۷ - ۵۷۸ - ۵۷۹ - ۵۸۰ - ۵۸۱ - ۵۸۲ - ۵۸۳ - ۵۸۴ - ۵۸۵ - ۵۸۶ - ۵۸۷ - ۵۸۸ - ۵۸۹ - ۵۹۰ - ۵۹۱ - ۵۹۲ - ۵۹۳ - ۵۹۴ - ۵۹۵ - ۵۹۶ - ۵۹۷ - ۵۹۸ - ۵۹۹ - ۶۰۰ - ۶۰۱ - ۶۰۲ - ۶۰۳ - ۶۰۴ - ۶۰۵ - ۶۰۶ - ۶۰۷ - ۶۰۸ - ۶۰۹ - ۶۱۰ - ۶۱۱ - ۶۱۲ - ۶۱۳ - ۶۱۴ - ۶۱۵ - ۶۱۶ - ۶۱۷ - ۶۱۸ - ۶۱۹ - ۶۲۰ - ۶۲۱ - ۶۲۲ - ۶۲۳ - ۶۲۴ - ۶۲۵ - ۶۲۶ - ۶۲۷ - ۶۲۸ - ۶۲۹ - ۶۳۰ - ۶۳۱ - ۶۳۲ - ۶۳۳ - ۶۳۴ - ۶۳۵ - ۶۳۶ - ۶۳۷ - ۶۳۸ - ۶۳۹ - ۶۴۰ - ۶۴۱ - ۶۴۲ - ۶۴۳ - ۶۴۴ - ۶۴۵ - ۶۴۶ - ۶۴۷ - ۶۴۸ - ۶۴۹ - ۶۵۰ - ۶۵۱ - ۶۵۲ - ۶۵۳ - ۶۵۴ - ۶۵۵ - ۶۵۶ - ۶۵۷ - ۶۵۸ - ۶۵۹ - ۶۶۰ - ۶۶۱ - ۶۶۲ - ۶۶۳ - ۶۶۴ - ۶۶۵ - ۶۶۶ - ۶۶۷ - ۶۶۸ - ۶۶۹ - ۶۷۰ - ۶۷۱ - ۶۷۲ - ۶۷۳ - ۶۷۴ - ۶۷۵ - ۶۷۶ - ۶۷۷ - ۶۷۸ - ۶۷۹ - ۶۸۰ - ۶۸۱ - ۶۸۲ - ۶۸۳ - ۶۸۴ - ۶۸۵ - ۶۸۶ - ۶۸۷ - ۶۸۸ - ۶۸۹ - ۶۹۰ - ۶۹۱ - ۶۹۲ - ۶۹۳ - ۶۹۴ - ۶۹۵ - ۶۹۶ - ۶۹۷ - ۶۹۸ - ۶۹۹ - ۷۰۰ - ۷۰۱ - ۷۰۲ - ۷۰۳ - ۷۰۴ - ۷۰۵ - ۷۰۶ - ۷۰۷ - ۷۰۸ - ۷۰۹ - ۷۱۰ - ۷۱۱ - ۷۱۲ - ۷۱۳ - ۷۱۴ - ۷۱۵ - ۷۱۶ - ۷۱۷ - ۷۱۸ - ۷۱۹ - ۷۲۰ - ۷۲۱ - ۷۲۲ - ۷۲۳ - ۷۲۴ - ۷۲۵ - ۷۲۶ - ۷۲۷ - ۷۲۸ - ۷۲۹ - ۷۳۰ - ۷۳۱ - ۷۳۲ - ۷۳۳ - ۷۳۴ - ۷۳۵ - ۷۳۶ - ۷۳۷ - ۷۳۸ - ۷۳۹ - ۷۴۰ - ۷۴۱ - ۷۴۲ - ۷۴۳ - ۷۴۴ - ۷۴۵ - ۷۴۶ - ۷۴۷ - ۷۴۸ - ۷۴۹ - ۷۵۰ - ۷۵۱ - ۷۵۲ - ۷۵۳ - ۷۵۴ - ۷۵۵ - ۷۵۶ - ۷۵۷ - ۷۵۸ - ۷۵۹ - ۷۶۰ - ۷۶۱ - ۷۶۲ - ۷۶۳ - ۷۶۴ - ۷۶۵ - ۷۶۶ - ۷۶۷ - ۷۶۸ - ۷۶۹ - ۷۷۰ - ۷۷۱ - ۷۷۲ - ۷۷۳ - ۷۷۴ - ۷۷۵ - ۷۷۶ - ۷۷۷ - ۷۷۸ - ۷۷۹ - ۷۸۰ - ۷۸۱ - ۷۸۲ - ۷۸۳ - ۷۸۴ - ۷۸۵ - ۷۸۶ - ۷۸۷ - ۷۸۸ - ۷۸۹ - ۷۹۰ - ۷۹۱ - ۷۹۲ - ۷۹۳ - ۷۹۴ - ۷۹۵ - ۷۹۶ - ۷۹۷ - ۷۹۸ - ۷۹۹ - ۸۰۰ - ۸۰۱ - ۸۰۲ - ۸۰۳ - ۸۰۴ - ۸۰۵ - ۸۰۶ - ۸۰۷ - ۸۰۸ - ۸۰۹ - ۸۱۰ - ۸۱۱ - ۸۱۲ - ۸۱۳ - ۸۱۴ - ۸۱۵ - ۸۱۶ - ۸۱۷ - ۸۱۸ - ۸۱۹ - ۸۲۰ - ۸۲۱ - ۸۲۲ - ۸۲۳ - ۸۲۴ - ۸۲۵ - ۸۲۶ - ۸۲۷ - ۸۲۸ - ۸۲۹ - ۸۳۰ - ۸۳۱ - ۸۳۲ - ۸۳۳ - ۸۳۴ - ۸۳۵ - ۸۳۶ - ۸۳۷ - ۸۳۸ - ۸۳۹ - ۸۴۰ - ۸۴۱ - ۸۴۲ - ۸۴۳ - ۸۴۴ - ۸۴۵ - ۸۴۶ - ۸۴۷ - ۸۴۸ - ۸۴۹ - ۸۵۰ - ۸۵۱ - ۸۵۲ - ۸۵۳ - ۸۵۴ - ۸۵۵ - ۸۵۶ - ۸۵۷ - ۸۵۸ - ۸۵۹ - ۸۶۰ - ۸۶۱ - ۸۶۲ - ۸۶۳ - ۸۶۴ - ۸۶۵ - ۸۶۶ - ۸۶۷ - ۸۶۸ - ۸۶۹ - ۸۷۰ - ۸۷۱ - ۸۷۲ - ۸۷۳ - ۸۷۴ - ۸۷۵ - ۸۷۶ - ۸۷۷ - ۸۷۸ - ۸۷۹ - ۸۸۰ - ۸۸۱ - ۸۸۲ - ۸۸۳ - ۸۸۴ - ۸۸۵ - ۸۸۶ - ۸۸۷ - ۸۸۸ - ۸۸۹ - ۸۹۰ - ۸۹۱ - ۸۹۲ - ۸۹۳ - ۸۹۴ - ۸۹۵ - ۸۹۶ - ۸۹۷ - ۸۹۸ - ۸۹۹ - ۹۰۰ - ۹۰۱ - ۹۰۲ - ۹۰۳ - ۹۰۴ - ۹۰۵ - ۹۰۶ - ۹۰۷ - ۹۰۸ - ۹۰۹ - ۹۱۰ - ۹۱۱ - ۹۱۲ - ۹۱۳ - ۹۱۴ - ۹۱۵ - ۹۱۶ - ۹۱۷ - ۹۱۸ - ۹۱۹ - ۹۲۰ - ۹۲۱ - ۹۲۲ - ۹۲۳ - ۹۲۴ - ۹۲۵ - ۹۲۶ - ۹۲۷ - ۹۲۸ - ۹۲۹ - ۹۳۰ - ۹۳۱ - ۹۳۲ - ۹۳۳ - ۹۳۴ - ۹۳۵ - ۹۳۶ - ۹۳۷ - ۹۳۸ - ۹۳۹ - ۹۴۰ - ۹۴۱ - ۹۴۲ - ۹۴۳ - ۹۴۴ - ۹۴۵ - ۹۴۶ - ۹۴۷ - ۹۴۸ - ۹۴۹ - ۹۵۰ - ۹۵۱ - ۹۵۲ - ۹۵۳ - ۹۵۴ - ۹۵۵ - ۹۵۶ - ۹۵۷ - ۹۵۸ - ۹۵۹ - ۹۶۰ - ۹۶۱ - ۹۶۲ - ۹۶۳ - ۹۶۴ - ۹۶۵ - ۹۶۶ - ۹۶۷ - ۹۶۸ - ۹۶۹ - ۹۷۰ - ۹۷۱ - ۹۷۲ - ۹۷۳ - ۹۷۴ - ۹۷۵ - ۹۷۶ - ۹۷۷ - ۹۷۸ - ۹۷۹ - ۹۸۰ - ۹۸۱ - ۹۸۲ - ۹۸۳ - ۹۸۴ - ۹۸۵ - ۹۸۶ - ۹۸۷ - ۹۸۸ - ۹۸۹ - ۹۹۰ - ۹۹۱ - ۹۹۲ - ۹۹۳ - ۹۹۴ - ۹۹۵ - ۹۹۶ - ۹۹۷ - ۹۹۸ - ۹۹۹ - ۱۰۰۰ - ۱۰۰۱ - ۱۰۰۲ - ۱۰۰۳ - ۱۰۰۴ - ۱۰۰۵ - ۱۰۰۶ - ۱۰۰۷ - ۱۰۰۸ - ۱۰۰۹ - ۱۰۱۰ - ۱۰۱۱ - ۱۰۱۲ - ۱۰۱۳ - ۱۰۱۴ - ۱۰۱۵ - ۱۰۱۶ - ۱۰۱۷ - ۱۰۱۸ - ۱۰۱۹ - ۱۰۲۰ - ۱۰۲۱ - ۱۰۲۲ - ۱۰۲۳ - ۱۰۲۴ - ۱۰۲۵ - ۱۰۲۶ - ۱۰۲۷ - ۱۰۲۸ - ۱۰۲۹ - ۱۰۳۰ - ۱۰۳۱ - ۱۰۳۲ - ۱۰۳۳ - ۱۰۳۴ - ۱۰۳۵ - ۱۰۳۶ - ۱۰۳۷ - ۱۰۳۸ - ۱۰۳۹ - ۱۰۴۰ - ۱۰۴۱ - ۱۰۴۲ - ۱۰۴۳ - ۱۰۴۴ - ۱۰۴۵ - ۱۰۴۶ - ۱۰۴۷ - ۱۰۴۸ - ۱۰۴۹ - ۱۰۵۰ - ۱۰۵۱ - ۱۰۵۲ - ۱۰۵۳ - ۱۰۵۴ - ۱۰۵۵ - ۱۰۵۶ - ۱۰۵۷ - ۱۰۵۸ - ۱۰۵۹ - ۱۰۶۰ - ۱۰۶۱ - ۱۰۶۲ - ۱۰۶۳ - ۱۰۶۴ - ۱۰۶۵ - ۱۰۶۶ - ۱۰۶۷ - ۱۰۶۸ - ۱۰۶۹ - ۱۰۷۰ - ۱۰۷۱ - ۱۰۷۲ - ۱۰۷۳ - ۱۰۷۴ - ۱۰۷۵ - ۱۰۷۶ - ۱۰۷۷ - ۱۰۷۸ - ۱۰۷۹ - ۱۰۸۰ - ۱۰۸۱ - ۱۰۸۲ - ۱۰۸۳ - ۱۰۸۴ - ۱۰۸۵ - ۱۰۸۶ - ۱۰۸۷ - ۱۰۸۸ - ۱۰۸۹ - ۱۰۹۰ - ۱۰۹۱ - ۱۰۹۲ - ۱۰۹۳ - ۱۰۹۴ - ۱۰۹۵ - ۱۰۹۶ - ۱۰۹۷ - ۱۰۹۸ - ۱۰۹۹ - ۱۱۰۰ - ۱۱۰۱ - ۱۱۰۲ - ۱۱۰۳ - ۱۱۰۴ - ۱۱۰۵ - ۱۱۰۶ - ۱۱۰۷ - ۱۱۰۸ - ۱۱۰۹ - ۱۱۱۰ - ۱۱۱۱ - ۱۱۱۲ - ۱۱۱۳ - ۱۱۱۴ - ۱۱۱۵ - ۱۱۱۶ - ۱۱۱۷ - ۱۱۱۸ - ۱۱۱۹ - ۱۱۲۰ - ۱۱۲۱ - ۱۱۲۲ - ۱۱۲۳ - ۱۱۲۴ - ۱۱۲۵ - ۱۱۲۶ - ۱۱۲۷ - ۱۱۲۸ - ۱۱۲۹ - ۱۱۳۰ - ۱۱۳۱ - ۱۱۳۲ - ۱۱۳۳ - ۱۱۳۴ - ۱۱۳۵ - ۱۱۳۶ - ۱۱۳۷ - ۱۱۳۸ - ۱۱۳۹ - ۱۱۴۰ - ۱۱۴۱ - ۱۱۴۲ - ۱۱۴۳ - ۱۱۴۴ - ۱۱۴۵ - ۱۱۴۶ - ۱۱۴۷ - ۱۱۴۸ - ۱۱۴۹ - ۱۱۵۰ - ۱۱۵۱ - ۱۱۵۲ - ۱۱۵۳ - ۱۱۵۴ - ۱۱۵۵ - ۱۱۵۶ - ۱۱۵۷ - ۱۱۵۸ - ۱۱۵۹ - ۱۱۶۰ - ۱۱۶۱ - ۱۱۶۲ - ۱۱۶۳ - ۱۱۶۴ - ۱۱۶۵ - ۱۱۶۶ - ۱۱۶۷ - ۱۱۶۸ - ۱۱۶۹ - ۱۱۷۰ - ۱۱۷۱ - ۱۱۷۲ - ۱۱۷۳ - ۱۱۷۴ - ۱۱۷۵ - ۱۱۷۶ - ۱۱۷۷ - ۱۱۷۸ - ۱۱۷۹ - ۱۱۸۰ - ۱۱۸۱ - ۱۱۸۲ - ۱۱۸۳ - ۱۱۸۴ - ۱۱۸۵ - ۱۱۸۶ - ۱۱۸۷ - ۱۱۸۸ - ۱۱۸۹ - ۱۱۹۰ - ۱۱۹۱ - ۱۱۹۲ - ۱۱۹۳ - ۱۱۹۴ - ۱۱۹۵ - ۱۱۹۶ - ۱۱۹۷ - ۱۱۹۸ - ۱۱۹۹ - ۱۲۰۰ - ۱۲۰۱ - ۱۲۰۲ - ۱۲۰۳ - ۱۲۰۴ - ۱۲۰۵ - ۱۲۰۶ - ۱۲۰۷ - ۱۲۰۸ - ۱۲۰۹ - ۱۲۱۰ - ۱۲۱۱ - ۱۲۱۲ - ۱۲۱۳ - ۱۲۱۴ - ۱۲۱۵ - ۱۲۱۶ - ۱۲۱۷ - ۱۲۱۸ - ۱۲۱۹ - ۱۲۲۰ - ۱۲۲۱ - ۱۲۲۲ - ۱۲۲۳ - ۱۲۲۴ - ۱۲۲۵ - ۱۲۲۶ - ۱۲۲۷ - ۱۲۲۸ - ۱۲۲۹ - ۱۲۳۰ - ۱۲۳۱ - ۱۲۳۲ - ۱۲۳۳ - ۱۲۳۴ - ۱۲۳۵ - ۱۲۳۶ - ۱۲۳۷ - ۱۲۳۸ - ۱۲۳۹ - ۱۲۴۰ - ۱۲۴۱ - ۱۲۴۲ - ۱۲۴۳ - ۱۲۴۴ - ۱۲۴۵ - ۱۲۴۶ - ۱۲۴۷ - ۱۲۴۸ - ۱۲۴۹ - ۱۲۵۰ - ۱۲۵۱ - ۱۲۵۲ - ۱۲۵۳ - ۱۲۵۴ - ۱۲۵۵ - ۱۲۵۶ - ۱۲۵۷ - ۱۲۵۸ - ۱۲۵۹ - ۱۲۶۰ - ۱۲۶۱ - ۱۲۶۲ - ۱۲۶۳ - ۱۲۶۴ - ۱۲۶۵ - ۱۲۶۶ - ۱۲۶۷ - ۱۲۶۸ - ۱۲۶۹ - ۱۲۷۰ - ۱۲۷۱ - ۱۲۷۲ - ۱۲۷۳ - ۱۲۷۴ - ۱۲۷۵ - ۱۲۷۶ - ۱۲۷۷ - ۱۲۷۸

مدرسہ ریاضۃ القرآن - دریائے کابل - اقبال نامہ جرائد کی مجلس یعنی تاریخ ہندوستان - مقتدا - مؤلفہ شمس العلماء
 نے مولوی محمد کمال اللہ صاحب - روزنامہ انقلاب لاہور اور اگست ۱۹۳۳ء میں ۲۲ صفحہ کا م ۳۳

۱۹۳۳ء کا م ۳

۱۹۴۳ء میں وریا کے گھوکا سے درجہ بندی کی گئی ہے اور کیونکر نقشہ نظام گزشتہ صدر آزاد کو سن - ۱۹ دسمبر ۱۹۴۳ء

ۛۛ دریا ۛۛ) ۛۛ دریا سۛے کۛا مۛبۛ " بریٹرل جنوبی امریکہ " (دور فرانسس ایٹلس ")

”وہ رہا (۱۲) ”وہ رہا گئے کہو کان“ (دوسرے ہندو سچوں یا لکائی)

علاقہ کشمیر، وسط ایشیا یا اندلس پر قبضہ سے خرقی و جنوبی سمت میں لے کر ”ترجمہ کتاب الاعطاف فی التباہرنا طبعہ اول“

یہ سہاڑیاں : (۱۴) یہ گیسائی یا گومبائی کی سہاڑیاں : درود و تسبیح و تہنید و روزنامہ انقلاب لاہور یکم دسمبر ۱۹۳۹ء صفحہ ۵ کالم ۲ و ۳

۱۱۵) کہنایت، یکنمایت یا کہنے "گجرات کا ٹھیکدار کی مشہور غلطی ہے" دیکھو نقشہ جات ہندو درسی "۔

۱۶) دیکو کا مہیا، دہرہ بند، (روزنامہ صحیفہ حیدرآباد دکن - ۱۳ جون ۱۹۳۷ء ص ۲ کالم چارے)

۱۷) "کوہ کمال" و "شہر مہدی" در مقام مسافران ہندو مت اول ص ۵ و ضمیمہ مسافران ص ۳۰

”پیارے“ (۱۸) ”کوہ کھمیانگ“ (درملک سیام)۔

۱۸) = دوا پیناٹ = درجہ اولیٰ = چوٹی ہمالید پہاڑ (۲۵۰۰ فٹ بلند) کھنچنگا چوٹی سے تبت کا سمت
۱۹) = کوہ مکنا گوے (در جزیرہ بونبو) اور کنبا چین کے چوٹی ہمالید پہاڑ (۲۵۰۰ فٹ بلند) کھنچنگا چوٹی سے تبت کا سمت

۲۰ دسمبر ۱۹۳۶ء کو مشرق وسطیٰ کے روزنامہ "الہند" نے ۱۹ دسمبر ۱۹۳۶ء کو صحت کالم (۱۹۳۶ء)

یہ قلم (۲۱) کیسے فوراً دیکھیں، دروند نامہ انجام دہی ۱۳۴۶ ستمبر ۱۹۲۶ء ص ۱۱۱ (۱۱)

در قلعہ ۷۷ (۲۲) دی گنہ کوٹ سے درہ گجرات سے درہا محمدی یعنی مکمل تاریخ اسلامی گجرات ص ۷۷

۱۰۰ میدان ۱۰۰ (۲۳۳) ۱۰۰ میدان ۱۰۰ کیما نیان ۱۰۰ در ملک اشلی ۱۰۰ حالات روم یعنی تاریخ سیر المتقدمین ص ۳۳۳ (۱۰۰)

یہ گمانی "۲۳) یہ کہنہ گمانی کے سرحد ریس واقعہ نشان پر اردو زمانہ ادب اخبار لکھنؤ ۲۷ فروری ۱۸۵۶ء نمبر ۵ جلد ۲۷-۵۸۴ و

۱۸۸۵ء میں اخباریہ خواہ عالم دہلی کی جانب سے ۱۸۸۵ء نمبر ۹ جلد ۱۲-۱۳ (ص) بحوالہ اخبار انگریزی پانفیر الہ آباد ۲۱، فروری ۱۸۸۵ء

ۛۛ مذی ۛۛ (ۛۛ) ۛۛ گنۛاس ندی ۛۛ معاونا دریا ۛۛ گونا ۛۛ راکبرنامہ جلد سوم ص ۛۛ

۱۱۔ ”برپائے کثیابک“ درجہ زیرہ بورنیو ۱۱۔ از کتاب خوفناک دنیا، در انقلاب لاہور ۱۸ جنوری ۱۹۳۸ء (۱۵ کالم ۲)۔

”کیسے“ اور اس کے مثال نام کے اشخاص دُنیا کے مختلف حصوں میں

جس طرح کمبو اور اس کے مماثل نام کی مختلف النسل بہت اقوام دنیا کے مختلف حصوں میں پائیں اسی طرح مختلف ممالک میں اشخاص

کے نام بھی ہیں ملاحظہ ہو :

(۱) سیرل کتب و چینی۔ در فرزند نامہ صحیفہ چیدہ آباد دکن۔ ۶ دسمبر ۱۸۳۴ء (کالم ۳)

(۲) ایک مکتوب میں سفیر فرانس نے (کتاب قصیدہ اکامیہ) جنگ ۱۹۲۹ء

(۳) لاہور کے شہری کانوینر سیکرٹری نوٹس برطانیہ (کتاب جنگ ٹرینوال ۱۹۵۵ء)

۱۹۳۱ء کا نام

(۵) در مهر جان ایستادگی و شجاعت و در ترقی و پیشرفت و در مجلس مفتی و در روزنامه و در حیات و در یاد و در کن ۲۴ و در ۱۳۳۴ و در ۲۶ و در ۴۲

(۶) یہ کہیں کہیں۔۔۔ راون راجہ لنگا کا بھائی ہے اور وز نامہ انقلاب لاہور ۱۳۱۳ اکتوبر ۱۹۳۳ء ص ۲۷ کالم ۱۱

(۴) "این آسکسها وی به هندوستان گزینایی" در وراثت صفیہ حیدر آباد کن ۲۳ دسمبر ۱۹۳۴ء ص ۲۱ کالم ۱۱۱

1. *Chlorophyll a* (Chl *a*)

(۱۰) کہو فی شام کی جہانم پیشہ گروہ کا ایک سردار ہے (روزنامہ پیام حیدرآباد دکن ۱۱ جولائی ۱۹۳۹ء صفحہ ۱۷ کالم ۱۰)

(۱۱) "مسٹر اے۔ ایس۔ ایچ۔ گبیرا اکیڈمی کے مدرسے میں پڑھنے والے طلبہ کی تعداد ۱۹۳۵ء میں ۱۲۰ تھی۔"

(۳۲) "تشیو غلام مصطفیٰ افندی ترک" (د فرهنگ د مېر وګن پنځېښته ۳۳ نومبر ۱۹۳۹ ل. د کابل ۳۳ ل.)

(۱۳) جنرل گیسارائے ایطالوی جنرل ۶۰ درمہر دکن حیدر آباد ۱۵ اگست ۱۹۴۷ء کو دستخط کا نام ہے

(۱۴۸) بی بیوں کا میون کے سفیر فرانس کے دروڑ نامہ پیام حیدر آباد دکن۔ ۱۶ فروری ۱۹۳۸ء نصف کالم ۵۵

(۱۵) یہ تو نیک کہو مبدع نہ پر بھی نام ہے یہ کتاب حالات بہتہ کے ص ۳۲ ہے کہ نہ سوئوں کے نام اس طرح لکے ہو تھے ہیں نہ ہو کا بھی نہ

[illegible]

(۱۶) ڈیپو کو کوہیا لکھو "جاپانی عورت کو نام" کے رسالہ بیسویں صدی کے رسالہ نمبر ۱۱۵

(۱۷) کام پوزیا اولی شہنشاہ امیران کے قیاد اول

۱۸۔ بے کام پورا دوم، منشاء ایران، رقیبہ دوم، المتوفی ۹۲۰ھ قبل مسیح، جس کی اولاد ابن جانے کے لئے ٹولعت تاریخ کتب و ان کے

ایٹری چوٹی کا زور لگایا ہے۔

(۱۹) کعبہ بن زہر وال بن ہند بن جام بن حضرت لوحؑ جس کے نام پر ایک شہر بھی آباد ہوا ایسا اس کے نام کی تحدید کر کے

مؤلف تائید کیجواہان نے بجائے گنہگار کے کیوں لکھا ہے اور اس کے نام پر بجائے شہر آباد ہونے کے ملک کیوں

کامیاد کرتا اپنی جدت طبع سے ظاہر کیا ہے۔ اور حوالہ تاریخ غرضتہ کیا ہی دیا ہے۔ (دیکھو فہرستہ کتابیں لمبواں)

(۳۰) مستشرقان و پادشاهان کو بنفہ آیت کو روایات اور ذرائع میں ان جید راہبوں کی جماعت ۱۵ اکتوبر ۱۹۲۵ء کو ایک واجبات پر دستخط کیا۔

قوم کہا اسفر نامہ آؤ گئے اور جیسا سار بڑش ایسٹ افریقہ کے حبشی و حبشی باشندوں کے حالات، مکتوبہ نامہ اعلیٰ اٹیم پریس لاہور و سکر ۱۹۰۷ء کے نام سے پرتھر پور سے کہہ بخور و سے واپس آگیا ہم اس مقام پر آتے ہیں جو بڑے زوٹے سے شمال کی جانب ہے چاکوس کے نام کا ہے یہ مقام ہے جیسا کہ سے تین سو دس میل کے فاصلہ پر ہے یہ شیریں چشموں کے کنارہ پر خود رو گھڑا وادی مسرت شیر ہے یہاں قوم کہا کثرت سے آباد ہے یہاں چوٹے کی وجہ سے شب کے وقت صہوی زیادہ ہوتی ہے یہ معمولی شیوں میں پلاٹین چاکسوں کے رات کا کھٹا مشکل ہے یہاں شیوں میں ہر قسم کی گندہ اربلیں پھیلی ہوئی ہیں یہاں ہندوستانی اور انگریزی ترکاریوں کی کاشت کا تجربہ کیا گیا ہے اور نتیجہ خاطر قوم نکلا ہے آگیا۔ لی "مطالعہ اسم" اور شکر قندی کی کثرت سے پیداوار ہے یہ قییب میں چھوٹے چھوٹے جتنے خوش شباب میں ہوں مار رہے ہیں باشندہ اپنے اپنے مویشی رکالے میں مصروف ہیں۔

”یہ کہنا تو ہم“ کی طرح معاشرت اور رسم و رواج نہایت عجیب ہیں اور ان کا اندراج ناظرین کے لئے قابلِ دلچسپی ہوگا۔ ان کا قدر

متوسلہ ہے۔ نہ مبرا ہو تا ہے نہ چھوٹا لیکن ان کے جسم مضبوط اور سڈولی جوتے ہیں یہ لوگ عجیب کش اور بڑو ہاتھ ہیں، ان کی پوشاک صرف ایک

بکری یا ہرن کی کھال ہے جس کو گندھوں پر لٹکا کر پھرتے ہیں اس سے ستروشی مراد نہیں ہے بلکہ اپنی امارت و کھان متفرد ہے۔ انگریزی

حکومت کی بدولت اب کٹر اعلیٰ نصیب ہو گیا ہے۔ مگر گزشتہ سو گز سے زیادہ استعمال نہیں کیا جاتا اور وہ بھی اس نثری طرح کے کس کو گئے اور

چرخیاں رنگ لیا جاتا ہے۔ یہ رنگ دوسری افریقی قوم سے بہت جلد شتائت کئے جا سکتے ہیں۔ یہ کیونکہ لوگ تباہی کی طرح اپنے بدلے لگے۔

بھی گئے اور سیاہ مٹی سے چربی ملا کر رنگتے ہیں اور اپنے انگو دوداؤں کو ریتی سے نوکیلا بنا لیتے ہیں۔ ان کی مستورات یا بائیکے پھیلا دو جوان مرد
 آئینہ کا چھوٹا سا گول منکھڑا ماتھے پر لٹکاتے ہیں اور شرخ وزرد چھوٹے موتوں کی لڑیاں بندھتے ہیں اور یا زوہل پر بانڈھتے ہیں۔ پھر جو کہ ان کے
 مویشیوں کا جنگل میں رہنا پڑتا ہے اس کے ہر فرد و بشر اور کان سے لیس ہوتا ہے۔ ان کے تیر عموماً چھوٹے چھوٹے ہوتے ہیں۔ لیکن جنگ
 کے موقع پر جو تیر فرتے جاتے ہیں وہ قدرے لمبے اور مضبوط ہوتے ہیں۔ ان کے پھلوں کو ہر آؤ کو کیا جاتا ہے۔ اگر ذرا ہی خراش جسم پر لگ جائے
 تو زخم اچھا نہیں ہوتا۔ ان کی مستورات، پٹیل کے تاروں اور موتوں کی بڑی دلدراہ ہوتی ہیں۔ انھی چار یا پانچ سال گذرے ہیں کہ یہ لوگ
 تاروں کے چند ٹکچوں اور موتوں کے عوض گائے اور بکریاں لینے میں غرضیں کیا کرتے تھے۔ لیکن زمانہ کی رفتار اور ہنکار یہ لوگ بھی اپنے
 مال کی خاطر خواہ قیمت وصول کر لیتے ہیں۔ موجودہ زمانے میں بکری اور گائے کی قیمت علی الترتیب بیس اور ستر روپیہ پڑتی ہے۔
 کھواری لڑکیوں کی بچان یہ ہے کہ ان کے سر اور گردے منٹھے ہوئے ہوتے ہیں۔ اور لڑکے یا بچھٹا دیہاتوں کاؤں میں پانچ
 سے لیکر پندرہ چھوٹے ہوتے ہیں۔ لڑکیوں کو سیدھا رو اور سا کھڑا کر کے مٹی اور گوبر سے لپیٹ لیتے ہیں۔ اور کھاس یا سرکھٹہ والی کچھ مت
 بناتے ہیں۔ ہر ایک کاؤں کا ایک سردا ہوتا ہے۔ اور وہ یا بھی تانڑوں اور ٹھیکڑوں کا فیصلہ کرتا ہے۔ سرداری میراث کے طور پر ام لاؤ نہیں
 ملتی بلکہ جس کے پاس زیادہ گائے سیل ہوں وہ ہی سردار کہلا سکتا ہے۔ جلد سرداری کی سال بھر میں ایک مٹی کی ہوتی ہے۔ اس میں سب
 بوڑھے اور تجربہ کار لوگ جمع ہوتے ہیں۔ اور اپنی اپنی زبانیت و تجربہ سے اپنی قوم کے نا تجربہ کار آدمیوں کو مستفید کرتے ہیں۔
 شادی کی رسم یہ ہے کہ جب لڑکی اور لڑکا ایک دوسرے کو پسند کر لیتے ہیں تو لڑکی کے والدین کو خبر کی جاتی ہے۔ اور اس کا قیمت
 جس قدر مویشی مقرر کئے جائیں اور اگر گائے پڑتے ہیں۔ لڑکی کاوند کے ساتھ چلی جاتی ہے۔ جب تجربہ پیرا ہوتا ہے تو ایک دانہ تورن لے کر لے جاتا ہے۔
 اور تازہ خون سے تو مولود کے چہرے پر تلک لگائے جاتے ہیں۔ مردہ دفن نہیں کیا جاتا۔ بلکہ گاؤں سے کچھ فاصلہ پر بھیجا ٹھہراؤں میں پھینک دیتے ہیں
 جہاں وہ صحرائی درندوں کا شکار بن جاتا ہے۔ سردار قوم البتہ دفن کئے جاتے ہیں۔
 اور ما قوم والوں کی طرح ان کے گاؤں بھی مستقل نہیں ہیں۔ آج یہاں اور دو چار سال بعد وہاں کسی کو اس دور کی کسی گاؤں میں
 پے درپے دو بار موات کا ہونا میریہ مقام کو تبدیل کرنے کا حقد ہوتا ہے۔

ایک فوجی افسر کی رائے ہے کہ یہ لوگ جنگ کے لئے کافی مضبوط نہیں ہیں۔ اور ان کی جنگ بھی پیشہ ہے قاعدہ ہوتی ہے۔
 کسی جنرل یا سردار کی جنگ کے موقع پر ان کو فروز نہیں ہے۔ جو جس کی مرضی میں آتا ہے کرتا ہے۔ ایک شخص کا چشم دید بیان ہے کہ ان کی جنگ
 صرف اس قدر ہوتی ہے کہ کسی نہاں مقام سے دو دو چار چار تیر چلا دیئے اور جب حشر خالی ہو گیا تو گھر کی راہ لی۔
 ان کے مذہبی خیالات بھی عجیب ہیں۔ یہ لوگ تو حق مخلوقات، طاقتوں، پادشاہوں پر ایمان رکھتے ہیں۔ ہر گاؤں کے پاس کوئی بڑا
 درخت یا چٹان ہوتا ہے جس سے مشکلات کے حل کے لئے دعائیں مانگی جاتی ہیں۔ اور وہ مقام ایسا متبرک کہ گنا جاتا ہے۔ اس کے قریب یہاں
 سردار قوم یا پانچاری کے اور کوئی نہیں جاسکتا۔ خشک سالی کے کام میں جانوروں کی قربانیوں کی آیت۔ قانچہ ہوتا ہے۔ اگر قسربانی
 کرنے کے دو چار روز بعد یا اسی دن بارش ہو جائے تو یقین کیا جاتا ہے کہ اس درخت یا چٹان نے پیر چھوٹی کر لیا۔ ورنہ بارہ روز کی حاجی
 ہے۔ اور جب تک بارش نہ ہو جائے۔ پانچ یا بارہ بار جاری رہتا ہے۔ یہ لوگ موت کے منکھڑے ہونے کے لئے ایسا ہی زندہ کی مش
 عام ریتوں کے ہے۔ پیدا ہوتا ہے۔ چھوٹا ہوتا ہے۔ پھر لڑتا ہے۔ اور آخر ایک دن ٹوٹ جاتا ہے۔ یہ ہر انسان کا حال ہے۔ یہ پیر چھوٹی لوگوں کی
 نسبت ان کا خیال قابلِ محکمہ ہے۔ وہ کہتے ہیں کہ آدم خور قوم ہے۔ اور مردوں میں نہ جیتی ہے۔ بعض کہتے ہیں کہ خدا کے بیچے ہیں۔ جو کسی
 جرم کی پاداش میں آسمان سے نکال دیئے گئے ہیں۔ بلکہ گاؤں کے باشندوں کا خیال تھا کہ یہ لوگ گویا دیہاتوں کے لوگوں کا ایک ٹکڑا لگائے
 ہیں۔ اور دشمن کے وقت موٹے کو اس پر چڑھ جاتے ہیں۔ جو سرداروں کو پانچوں پر دے ہیں۔ انکے دیکھتے تھے۔ ان کو ناسازی تھا کہ ان کو چٹان
 کا راستہ تلاش کر رہے ہیں۔ غرض کہ وقت غروب ہونے کی بندھتے ہیں۔ وہ جانتے جانتے کہ ان کو چٹان پر لگنا پڑے گا۔ اور پانچوں پر چڑھ کر

قوم کمبرین | حالاتِ زمانہ یعنی تاریخِ سیرِ امتقدین و مترجمہ محمد سعید خاں کے ساتھ پر ہے کہ جو کچھ فصل "قومِ گال کا" اٹلی میں آنا ہے ۱۹۲۹ء قبل مسیح سے وہ ملک جو اٹلی کے شمال میں ہے کوہِ الپائن کے گرد آ رہا ہے۔ اس میں ایک قوم جو کچھ "قومِ کلٹ" کے تھی..... ہنر ہر جگہ اس قوم کلٹ کے خط و خال و مذاق و اسلحہ جنگ کے لباس و غیرہ سب ایک ہی ساتھ ہے اور اب بھی ان کی نسل کے لوگ جو ان پہاڑوں و پہرہ میں آباد ہیں جو گہرے و چھراطلانک (دجر آدینا نوں) کے واقع ہیں بہت صورتوں میں انہیں کے پیر و پڑاؤں کے جہاں کہیں ہم ان کا حال سنتے ہیں خواہ "کلٹ" "پیل" "گال" "کیشین" و "ولش" "بجائی" "سمری" "سمارین" اور خواہ "قومِ کمبرین" "یعنی ہنرین" وہ سب ایک ہی تھیلی کے بٹے نظر آتے ہیں بے کچی آنکھیں سیاہ یا سرخ بال و طبیعت میں جرات اور بہیرت اور جنگ سمائی ہوئی و اطاعت گزار نہیں و نازک و ہنرمند یہ ساری باتیں اب تک ان کو دیکھنا توام سے قیصر کرتی ہیں۔

نوا ت کمبرین | ترجمہ آئینِ اکبری جلد اول حصہ دوم مطبوعہ دارالطبع جامعہ غازیہ حیدر آباد دکن کے حصہ پر تحریر ہے کہ "صوبہ کابل" سے سرکار کشمیر پر گنات شرقی و جنوبی کے گیارہ محل "سوپریمن" و "ات" کمبرین..... اور صلت پر تحریر ہے کہ "اس زمانے میں یہ ملک شاہی قلمرو میں داخل اور بے شمار ایرانی و تورانی و کشمیری نسل کے مختلف قبائل و اقوام کا مسرت انجیز لیا ڈھاؤں ہے۔"

خانہ ان کموں | سہ ماہی رسالہ تاریخِ حیدر آباد دکن باب ۱۲ ماہ جون سنہ ۱۹۱۰ء کے حصہ پر تحریر ہے کہ "راحت افزا کا مصنف" "آل کموں" "سید محمد علی بن سید محمد صادق" "اسی" سے ہے "آل کموں" "عراق عرب کے سادات عالی درجہ کا مشہور خاندان ہے" اور اس میں بڑے بڑے علماء و فضلاء پیدا ہوئے ہیں "نبی عباس کے دوسرے خلیفہ ابو جعفر محمد بن عبد اللہ المنصور" کے عہد خلافت سے "عراق عرب کی نقابت و نیابت اس خاندان میں بطور میراث چلی آ رہی ہے" "سید محمد کموں" "اس خاندان کا نامور شخص گنہ گار ہے" "شاہ اُمید علی" "عراق" "بجری" "تارستان" "بجری" "سلا" "بجری" میں پیدا ہوئے کیا تو سید محمد کموں کو بختِ اشرف کا متولی اور عراق عرب کے بعض شہروں کا حاکم بنا دیا "راحت افزا کا مصنف اسی سید محمد کموں کی اولاد سے ہے....."

قوم کوئی | کتاب "سواویٹ روس" سیاست روس پبلیشڈ جو اہل لالہ ہروردیہ (مظہر ہند) پہاڑ لاجپت رائے اینڈ سنز کے منڈا "پر تحریر ہے کہ" "سواویٹ یونین میں تمام قلمیوں کا شمار خالی اندیشی نہیں جن میں "پول" "یوکرینین" "استھونین" "جرمن" "فنل" "ہیئر" "آرمینین" "سفید روسی" "سمریٹ" "آسٹیاکس" "اسلیو" "قرغیز" "چکاسین" "ادایت" "چواریش" "کوئی" "ماری" "انگش" کا ملک یا کلاک "مور و وائس" "شمالی قفقاز" کے "اسائین" "اور" "کراہین" ہیں۔ یہ فہرست مکمل نہیں ہے۔

قوم کتا | روزنامہ رہبر دکن حیدر آباد دکن باب ۱۲ اکتوبر سنہ ۱۹۱۰ء کے حصہ کالم ۳ میں یہ کتا فرقہ کی آمد علی شرقی کے وقت لکھا ہے کہ "کتا" "یہ کتا فرقہ" کی جانب سے ایک درخواست معتمد صاحب مالک دارنی کی خدمت میں پیش کر کے انہیں اس طرف متوجہ کیا گیا ہے کہ "محمود اقام کی فہرست میں جو یہ اغراض و دستورات عمل انتقال و رائی تیار ہوئی ہے" "قوم کتا" کو نظر انداز کر دیا گیا ہے "اور ریٹ" "اور کاپو" قوموں کا ذکر کیا گیا ہے..... درخواست یہ ہے کہ "کتا" "پو" کے ساتھ "ریٹ" "کوئی" کو لیا گیا ہے "کوئی" کا ذکر بھی ضروری ہے۔

قوم کتا | تاریخِ کمبوان میں مصنف نے ایک جگہ خود تحریر کیا ہے کہ "اب پنجاب میں ہماری قوم کمبوان کے نام سے یاد ہے اب یہ مشرک ہو گیا ہے" "اسی" "قوم کمبوان" "کوئی" "بائی" ہے۔

یہ خاندان کتا کوئی یا کتا کوئی

حضرت سید میرزا حواری رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی اولاد سے مشہور خاندان ہے۔ جس کی کتاب میں کافی ذکر و پکار ہے۔

اسی قبیل کی دیگر اقوام | قوم کوہرات "خاندانِ ہمسائی" و خاندانِ کوہیو "قوم کیناوت" "قوم کوپاوت" "قوم کمبوان" کے خاندانِ قہرانی "ماورائی" "منا" "نسل اقوام اور بھی ہیں ان کے متعلق ہم نے اس کتاب کی دوسری جلد میں جس میں ہم نے مملکتِ تاریخِ کمبوان کی تحقیقات کی حقیقت دکھائی ہے اور جو اس موجودہ جلد سے بھی ضخیم ہے وضاحت سے لکھا ہے۔ یہاں اسی پر اکتفا کرتے ہیں۔

ایک ہی نام کے دریا، اشخاص، خاندان، پہاڑ، قصبے۔

اقوام جو اپنے پیشیوں یا سکونتی مقاموں یا دیگر وجوہ سے مشہور ہیں

(۱) قوم زیندار کے (۲) قوم ہراجن کے (۳) قوم مولوی کے (۴) قوم عیسائی کے (۵) قوم چھوہر کے (۶) ذات کھنور کے (۷) قوم سکھ والے (۸) قوم ملتان کے (۹) قوم چشتی کے (۱۰) خانوادہ چشتی کے (۱۱) قوم ہندو کے (۱۲) ذات امیر غنی کے (۱۳) حاجی خاندان کے (۱۴) ذات بیاج کے (۱۵) قوم فقیر کے (۱۶) قوم قصاب کے (۱۷) قوم خواجگان کے (۱۸) اکیائی کے (۱۹) کیاٹی کے (۲۰) قوم سہائی کے (۲۱) خاندان پنجٹی کے (۲۲) خاندان نوکیان کے (۲۳) خاندان سکیتی کے (۲۴) خاندان قاضی زاوگان کے (۲۵) خاندان دانشندان کے (۲۶) خاندان پیرنگہ کے (۲۷) ڈیکوری کے (۲۸) خاندان پوتیا کے (۲۹) خاندان لقبی بمرزا کے (۳۰) خاندان مشاف پوتہ کے (۳۱) خاندان قزلباش کے (۳۲) خاندان حقا کے (۳۳) خاندان بڑے کے (۳۴) خاندان وکیلان کے (۳۵) خاندان کھنور کے (۳۶) خاندان جاموٹ کے (۳۷) قوم میر کے (۳۸) قوم مارٹا کے (۳۹) ذات گوالری کے (۴۰) ذات اکبر آباد کے (۴۱) قوم مسلمان کے (۴۲) قوم پیر پٹی کے (۴۳) قوم ہندوستانی کے (۴۴) قوم مدائی کے (۴۵) منسل ہیں مگر مارٹا قرار دئے گئے ہیں (۴۶) پنجاب کے ہیں مگر سندھی کہلاتے ہیں (۴۷) غزنی کے ہیں مگر خیر آبادی کہلاتے ہیں (۴۸) خاندان دوباٹی کے (۴۹) ایک مشہور چاٹ خاندان جو بنگالی کہلاتا ہے (۵۰) خاندان ہلکے راہ قبیلہ عثمان کے (۵۱) قوم راوی کے (۵۲) قوم قدوائی کے (۵۳) ایسی مثالیں اور بہت ہیں جو طوائف کے خیال سے ہم انہیں نظر انداز کرتے ہیں ان سب کو تفصیل اور وضاحت سے ہم نے اس کتاب کی دوسری جلد میں جس میں مولف تاریخ کیموان کی تحقیقات کی حقیقت دکھائی ہے لکھا ہے اور دیں ان کی اسناد بھی پیش کی ہیں

لیکن حسبِ روایت مذکورہ بالا نواب شہباز خان کے جدِ اعلیٰ حاجی کمال الدین نے براہِ راست سے
 عرب سے ہندوستان آئے، ان کا زمانہ آمد ساڑھے پندرہویں صدی ہجری کا ادراک ہے کہ وہ نہ تکلیف
 میں رہے اور نہ کنبرا۔ میں جب ان کو نسباً زمیری لکھا جاتا ہے۔ تو وہ عرب ہیں یقیناً
 زمیری یا اسدی کے لقب سے معروف ہوں گے۔ نہ کنبرا یا کنبرا کے لقب سے پھر یاد چود
 اس کے ان کا یا ان کی اولاد کا ہندوستان آکر یہ کنبرا یا کنبرا کے لقب سے ملتا ہوا کیا معنی
 اس کے جواب میں اگر یہ کہا جائے کہ ان کی قوم وقیلہ عرب ہے کہ لوگ جو ان کی آمد سے پیشہ کرتے
 ہیں آباد تھے کنبرا۔ کہلاتے تھے۔ ان کی قرابت بھی یہاں ان کی ہی لوگوں سے ہوتی ہے اس
 وجہ سے یہ بھی کنبرا۔ مشہور ہوئے۔ لیکن یہ جواب قابلِ قبول۔ اور قرینِ قیاس نہیں ہے ہم دیکھتے
 ہیں کہ ہندوستان میں بنی ہاشم اور بنی قریش کے مختلف لوگ نے مختلف مقامات سے مختلف
 زمانوں میں آئے اور یہاں انہوں نے باہم قرابتیں ہوئیں۔ لیکن جو جس جگہ سے آیا۔ آج تک اس
 کی اولاد اسی نسبت سے مشہور ہے۔ یہ نہیں ہوا کہ خراسانی مدینہ بخاری مدینہ سے یا واسطی مدینہ
 شہدی سے قرابت کے سبب بخاری یا مشہدی مشہور ہو گیا ہو۔ اسی طرح حاجی کمال الدین
 جبکہ براہِ راست عرب سے آئے تھے یا تو اپنی نسبِ نسبت سے زمیری اسدی کے ساتھ شہرت
 پاتے یا مکانی نسبت کے لحاظ سے اس مقام عرب سے یہاں سے وہ آئے تھے۔ نہ کہ یہ کہ ان
 دونوں نسبتوں کے علاوہ ایک تیسری نسبت ہے جس سے ان کا کوئی بیانی تعلق تھا۔ اور نہ
 مکانی یعنی کنبرا کہلاتے۔ (روایت)

[illegible]

یہاں بھی آیا ہے۔ ان کے نام کے ساتھ یہ حاجی کا اور فقہانی کے لقب کے سوا کنبوی یا کنبو کہیں بھی نہیں لکھا ہے۔ مؤلف موصوف کا فرض تھا کہ وہ جب نہ حاجی صاحب کے نام کے ساتھ ان القاب میں سے کوئی لقب دیکھ لیتے اس وقت یہ بات لکھتے۔ مولانا اردبیلی کو اپنے مقصد کے حصول کے لئے بے اصل باتیں لکھ رہے ہیں خاص ہمارے حاصل ہے۔ اسی لئے یہاں بھی اپنے مخصوص قاعدہ کے مطابق بیجا اور جھوٹ سے بے نیاز ہو کر انہوں نے ایسی بات لکھ دی جس کی کوئی سند وہ کسی رنج بھی پیش نہیں کر سکتے۔

حاجی جمال قدس سرہ کی اولاد کا اپنی نانہیاں کے سکنی لقب سے لقب ہونا یا کوئی زالی بات نہیں ہے

اس بار چاہیے سوال کہ ”حاجی صاحب کی اولاد کیوں سکنی ہوئی؟ اور کنبو؟ کہانی۔ تو جب یہ بات ظاہر ہے کہ وہ سرسبز سے نہایت شریف لڑکے تھے۔ اور مبتلا بل ہونے کے بعد واپس نہیں گئے۔ اور ان کی اولاد جو اپنے نانہیاں فی خاندان ہی میں رہے ان کا ہم نگر رہا اور اپنے سکنی لقب سے اسی طرح مشہور تھا جس طرح میں مشہور رہا۔ بخاری وغیرہ وغیرہ خاندان مشہور ہیں۔ اپنی آنکھیں کھولنے کے وقت سے اور پھر مسلسل قرائتیں ہوتے رہنے کی وجہ سے برابر شامل رہے پھر ان کے اپنے مادری خاندان کے سکنی لقب سے موسوم ہو گئے تو اس میں تعجب کی کوئی بات ہے۔ اور ان کی زبیریت میں اس سے کیا رشتہ چڑھ گیا۔

”ایک حدیث ہے کہ کسی قوم کا بھانجا انہیں میں سے ہے“

”ترجمہ صحیح بخاری جلد سوم ص ۱۸۱ مطبوعہ حمید یہ پریس دہلی میں ہے کہ حضرت انس رضی اللہ عنہ فرماتے ہیں ”موضع صلعم“ نے انشا فرمایا ”کسی قوم کا بھانجا انہیں میں سے ہے“

جنگ محل کو قریب حضرت علی رضی اللہ عنہ کی گفتگو حضرت زبیر رضی اللہ عنہ سے

”یہ شمس التواریخ جلد چہارم مطبوعہ طبع الانوار میں ہے ”جنگ محل کے موقع پر حضرت زبیر رضی اللہ عنہ اور حضرت علی رضی اللہ عنہ کی گفتگو کو ان الفاظ میں لکھا ہے کہ پھر حضرت علی رضی اللہ عنہ حضرت زبیر رضی اللہ عنہ کی طرف متوجہ ہوئے اور ان سے کہا ”اے حضرت زبیر رضی اللہ عنہ آپ کو کس امر نے فوج پر آمادہ کیا؟ حضرت زبیر رضی اللہ عنہ نے فرمایا ”آپ اس کے باعث ہوئے“ حضرت علی رضی اللہ عنہ نے فرمایا ”کیا آپ حضرت عثمان رضی اللہ عنہ کے بعد؟“ پھر خلافت کا مستحق نہیں سمجھتے۔ ”بلکہ میں تو آپ کو اپنا عزیز اور عبد المطلب کے اولاد سمجھتا ہوں۔“

علامہ شبلی کی ایک نظم کا وہ شعر جس میں حضرت عبد اللہ بن زبیر کو ان کے والد بزرگوار کے نانہیاں کے خاندان سے ظاہر کیا ہے

”خانہ شبلی ص ۱۱۱ میں ہے ”یہ نظم میں ”عبد المومنین حضرت عبد اللہ بن زبیر رضی اللہ عنہ کی لامثال شجاعت، شہادت، شہادت، شہادت ان کی والدہ حضرت اسماء رضی اللہ عنہا بنات النفاثین بنت حضرت ابو بکر صدیق رضی اللہ عنہ کے اسفہان کے، ان کو دکھایا ہے۔ وہ مشہور ہے اور معروف ہے۔ اس نظم کا یہ پہلا شعر ہے۔“

”خون پر کا جو قدم پر، تو کہا اندر تو غنیمت یہ ادا وہ ہے، کہ ہم تے ہاشموں کا ہے شعار سب جانتے ہیں کہ ہاشمی اور مطہری حضرت عبد اللہ بن زبیر رضی اللہ عنہ کے والد بزرگوار کی نانہیاں تھیں۔ وادہ بیال نہ تھی، مگر جیسا کہ در رسول مقبول صلعم کے ارشاد مبارک ”اور یہ حضرت علی رضی اللہ عنہ کے بیان سے ظاہر ہو چکا ہے۔ وہ جس طرح اسعد بن زبیر رضی اللہ عنہ تھے اسی طرح نہ ہاشمی اور مطہری تھے۔ یہاں جو علامہ موم نے ان کا ہاشمی لکھا ہے تو نانہیاں فی خاندان کے لقب سے موسوم کیا ہے۔“

مشہدہ خاندانوں و اشخاص کے۔ دوسرے القاب اور ناموں سے مشہور ہو جانے کا بیان۔ خود مولف مرحوم کی قلم سے۔

حاجی صاحب کی اولاد کے اپنی تانیال کے لقب سے موسوم ہو جانے کو تصدیق کرنے میں اب بھی اگر ان مولف صاحب کو کوئی عذر ہے تو ہم انہیں کی تحریرات سے ان کو مطمئن کئے دیئے ہیں۔

(۱) تحقیق الانساب جلد چہارم کے صفحہ ۳۱۰ پر تحریر ہے کہ امروہہ میں بڑے تہہ کمانوں کا ایک قدیم خاندان ہے جو عرف عام میں بڑیکہ مشہور ہے۔ بڑیکہ حقیقتاً دستار کلاں کا تہہ مندی ترجمہ ہے۔ اور دستار کلاں قوم ترکمان کی خصوصیت ہے۔ اسی وجہ سے ان کا تہہ مندی لقب بڑیکہ ہو گیا۔ اور صفحہ ۳۲۰ پر لکھا ہے کہ ملا امان اللہ صدیقی کے فضائل عہد اکبری سے تھے۔ ان کی اولاد کی قریش خاندان ترکمان (بڑیکہ) سے زیادہ ہوتی ہے۔ سکونت بھی ایک جگہ رہی۔ مسلسل اور متواتر قریشوں کی بنا پر یہ خاندان بھی عرف عام میں بڑیکہ مشہور ہو گیا۔

(۲) اور صفحہ ۳۱۰ پر ہے کہ موضع بویک ضلع سندھ میں محمد دوم زادگان عباسی کا ایک قدیم خاندان ہے جو زمیندار پیشہ ہیں۔ سندھی میں زمیندار کو بے جاموٹ کہتے ہیں۔ یہ حضرات بھی اسی لقب سے ملقب ہوئے۔

(۳) اور صفحہ ۳۱۰ پر لکھا ہے کہ خلیفہ مستقیم باللہ کے آخری خلیفہ بغداد کے چچا ابو القاسم احمد کی اولاد میں شہزادہ احمد ثانی بن مرز بن عقیل بن سہیل بن ابن ابو القاسم احمد کے مذکورہ چند آل عباسی رہنے کے مصر سے ہجرت کر کے پنج و مکران کے ہوتے ہوئے سندھ پہنچے۔ ان کے کئی بیٹے ہوئے۔ ابو نصر محمد عرف امیر ابن کی اولاد میں امیر عبد القادر معروف بہ کاہر خاں نے شہر کاہر بیلہ بسایا۔ ان کے پوتے امیر جونی خاں کے دو فرزند امیر حمیدی اور امیر داؤد ہوئے۔ اول الذکر کی اولاد میں میاں آدم شاہ سندھ کے مشہور بہ طریقت تھے۔ مزادچر انوار ان کا تہہ مندی آدم شاہ ہیں۔ سکونت سے متصل ہے۔ ان کی نسل میں ۱۸۳۷ء میں سندھ کی حکومت و سلطنت رہی۔ جن میں نواب شاہت جنگ خدا یار خاں عباسی نواب غلام شاہ عباسی وغیرہ مشہور و مشہرا گذرے۔ یہ خاندان سندھ میں کلہوڑہ کے نام سے مشہور ہوا۔

(۴) صفحہ ۳۱۰ پر ہے کہ خاندان کلہوڑہ کی آبادی کے فضائل لائق کا نہ وغیرہ میں یہ خان بہادر محمد پربل عباسی رئیس بادشاہ ان میں نمودار ہیں۔ انہیں کے بنی اعلام حاجی پور کے نواح (ملتان) کے قدیمی جاگیردار تہہ ہبائشیدہ ہیں۔

۵) امیر داؤد کی اولاد داؤد پور تہہ کہلاتی ہے۔

۶) شیخ ابن رح کے نسب پر جن طریقوں سے مولف امر دہوی نے اپنی کتاب میں طویل بحث کی ہے اور انہیں شیخ سے سید بنانے میں ایڑی چوٹی کا زور لگایا ہے اس کی ایک فصاحت ہم نے ملا عبد القادر بدایونی صاحب منتخب التواریخ کے حالات کے ضمن میں اوپر دکھا آئے ہیں۔ انہوں نے اپنی ساری کوشش اپنے ناظرین کو یہ بات یاد کرنے میں صرف کی ہے کہ شیخ ابن رح اور ان کی اولاد کی شادیاں قریشی صدیقی فاروقی اور عباسی خاندانوں میں ہونے کی وجہ سے یہ خاندان شیخ کہلایا۔ ورنہ اصل میں سید رضوی ہے۔ اپنے بیان میں مولف موصوف نے اپنے مقصد کو پورا کرنے کے لئے جہاں اور تو جہیں کی ہیں وہاں سندھ میں خلاصۃ الانساب قلمی مولف سید ارشاد علی شفاعت پورہ مرقوم ۱۸۳۸ء ہجری کی یہ تحریر بھی پیش کی ہے کہ۔

۷) ایک گروہ خاندان حضرت شاہ ابن صاحب قدس سرہ کا ہے۔ اگرچہ سیادت اور نبرگی ان کی سادت سے جتنے آئے ہیں مگر یہ سب صاحب بسبب قرب و قرابت اور رشتہ داری شیوخ عباسیہ اور قریشیہ اور فریدیہ اور انصار یہ کے سیادت اپنی کو کم ظاہر کرتے ہیں۔

بلکہ تبقیہ کو کام فرماتے ہیں۔ اور اس مقدمہ میں۔ شمس چشتی آپ جیات کے سکندری طالع اپنے سے
 نے ظلمات عافیت میں رہتے ہیں۔ اور یہ لحاظ اس بات کے کہ۔ اول ساتھ آخر کے نسبت رکھتا ہے۔
 یہاں بزرگی اور سیادت خفی ان کی کو آخر ظاہر کیا۔ و اللہ اعلم۔

کچھ ان خاندانوں پر بھی پھر نہیں ہے۔ جن کے متعلق ابھی ہم نے مولف امر و ہونہ کی کتاب سے لیکر خود ان کے بیانات پیش کئے
 ہیں۔ بلکہ مولف موصوف ہی کے وطن امر و ہونہ میں اور بہت خاندان ہیں جو دوسرے خاندانوں میں قرابت ہونے کی وجہ سے اپنے تفسی
 لقب کے بجائے ان کے نسب سے موسوم ہیں۔ اور دیگر القاب سے بھی ملقب ہیں۔

چنانچہ کتاب انکشاف المعرفۃ بہ تنقید محمود کے ص ۳۵۰ پر تحریر ہے کہ اب شہرت عامہ پر نظر ڈرائیے کہ امر و
 میں کس قدر خاندان ایسے ہیں جو نسباً کچھ اور تہذیب اور عوام ان کو کیا سمجھتے ہیں۔

جس طرح کہ شہرت عامہ میں ہمارے خاندان کو شیخ استعمال کرنے سے عوام نبأ شیخ صدیقی سمجھتے ہیں کیا اسی طرح خاندان
 مرزا رفعت اللہ محلہ سدر و کو جو نسباً شیخ صدیقی ہیں۔ لیکن عوام ان کو مغل سمجھتے ہیں کیا مرزا مقصود علی محلہ چاہ غوری جو
 نبأ مغل ہیں ان سے یہ جو قرابت داری کے ہر دو خاندان ایک نہیں سمجھ جاتے۔

کیا حکیم عبدالقیوم عطارد بازار گدڑی و محمد اختر محلہ شاہی جو بوترہ جو نسباً صدیقی ہیں لیکن کلاہوں میں رشتہ داریاں
 ہونے سے نسباً کلاہ نہیں سمجھ جاتے۔

کیا خاندان محمد ابراہیم محلہ ملا نہ جن کو مولف نے شیخ صدیقی لکھا ہے وہ خود اور عوام ان کو خاندان سادات بڑیگٹوں میں
 نہیں جانتے۔

کیا مولوی احمد حسین خاں کلاہ ہوتے ہوئے اپنے مورث اعلیٰ کا خطاب نہیں استعمال کرتے۔ کیا خاندان مرزا رفعت اللہ
 محلہ سدرہ صدیقی ہوتے ہوئے اپنے ناموں کے ساتھ اپنے مورث کا خطاب مرزا استعمال نہیں کرتے۔

جس طرح ہمارا خاندان سید ہوتے ہوئے اپنے مورث اعلیٰ کا خطاب شیخ استعمال کرتا ہے۔ کیا اسی طرح گھڑ پال والے و
 سید اختر حسین خاں۔ سید سخن خاں و الشمند و تو صیغ اسن خاں۔ دور بار کلاہ کا خاندان۔ سادات ہوتے ہوئے
 کیا اپنے ناموں کے ساتھ اپنے مورث اعلیٰ کا خطاب خاں استعمال نہیں کرتے۔

کیا خاندان چودھری سید حسن و سید سبط علی جعفری سابق آئری مجبڑیٹ۔ سید ہوتے ہوئے اپنے ناموں کے ساتھ
 اپنے مورث کا خطاب چودھری استعمال نہیں کرتے۔

کیا خاندان حاجی شوکت حسین ملا نہ فاروقی ہوتے ہوئے اپنے مورث کا خطاب چودھری استعمال نہیں کرتے۔
 غرض کہ یہ۔ خاندان باعث فخر ان الفاظ کو خواہ بہ حیثیت بزرگانہ ہوں یا خطابی یا لقبی برابر اپنے ناموں کے ساتھ استعمال کرتے ہیں۔ اور

بعض خاندان ایسے بھی ہیں جو نسباً کچھ نہیں اور شہرت عامہ و خطابی و لقبی الفاظ کے استعمال سے ان کے نسب پر کوئی اثر موثر نہیں ہوا
 اب جبکہ ہم نے آنحضرت صلعم کی حدیث مبارکہ اور حضرت علی رضی عنہ سے گفتگو نیز علامہ شبلی رح کے بیان سے
 یہ ثابت کر دیا ہے کہ کسی قوم کا بھانجا اپنی نانہیال کے نام سے بھی موسوم ہوتا ہے۔ اور مولف امر و ہونہ کی تحریروں سے بھی دکھلایا ہے کہ

نور علی انکشاف المعرفۃ بہ تنقید محمود کے مولف نے ص ۳ پر لکھا ہے کہ ہمارے بزرگ فضل علی صاحب نواب آصف الدولہ نواب وزیر اودھ کے ملازم
 رہے۔ شیخ ڈاٹر ہی رنگے کا خطاب آپ کو نواب آصف الدولہ نے دیا۔ ایک وزیر پہلی مرتبہ فضل علی صاحب نے ڈاٹر ہی کو چند رنگائی دے مارا جس عاضی کا موقع
 ہوا۔ نواب صاحب نے کہا آئیے شیخ ڈاٹر ہی رنگے۔ اسی روز سے فضل علی صاحب شیخ ڈاٹر ہی رنگے کے نام سے مشہور ہو گئے اور رفتہ رفتہ یہ خاندان شیخ
 ڈاٹر ہی رنگے کے نام سے مشہور ہو گئے۔

(الف) دو عباسی خاندان عراق و مصر سے سندھ میں آجائے پر نہ تو اپنی نسی نسبت عباسی سے طہرت پذیر ہوئے اور نہ اپنی مکاربت یعنی ان مقامات سے جہاں سے وہ آئے تھے موسوم ہوئے بلکہ بالکل جسد اکا نہ نسبتوں سے نہ جاموٹے اور نہ کلہوڑے نہ کہلائے اور کہلاتے ہیں۔

(ج) نیز ایک صدیقی خاندان دوسرے غیر قریشی ترکمان خاندان بڑیگہ میں قرابتیں کرنے کی وجہ سے اپنے ناہنیالی خاندان بڑیگہ کے نام سے مشہور ہو گیا ہے۔
(ج) اور شیخ ابن حجر اور ان کی اولاد کی شیوخ عباسیہ اور قریشیہ اور فریدیہ اور انصاریہ میں قرابتیں ہوتے رہنے سے یہ خاندان بھی بجائے سید کے شیخ مشہور ہوا۔

(د) پھر یہ بات بھی بخوبی ظاہر ہو چکی ہے کہ خطابی اور لغوی اور تصنیفی القاب سے بھی بہت خاندان موسوم و ملقب ہیں بلکہ ہمارے پیش کردہ ان شواہد کی روشنی میں یہ بات روز روشن کی طرح ظاہر ہو گئی ہے کہ مؤلف امروہوی کا یہ سارا بیان جو انہوں نے لواب شہباز خاندان کے جد اعلیٰ اور ان کی اولاد کے لقب کے بارے میں اور سیدوں اور قریشی خاندانوں کے ایک دوسرے میں مدغم نہ ہونے کے متعلق دیا ہے۔ سراسر غلط اور پاپائے تحقیق سے قطعاً خارج ہے کہ مؤلف امروہوی کی تو وہ ہی مثل ہے کہ دوسرے کو با حافظہ نہ باشد۔

باب سیم

یہ اور اگر تسلیم بھی کر لیا جائے کہ وہ ملتان میں اس زبیری خاندان کی قرابت کی وجہ سے جو ان کے آئے سے پیشتر وہاں آباد تھا اور نہ کہ وہ کہلاتا تھا کہ قبوہ مشہور ہوئے تو کیا دہرے کہ یہ حضرت شیخ ہمدانی دین دکر یا ملتان میں جن کا خاندان ملتان میں آکر آباد ہوا۔ اور نہ اسی خاندان سے تھا۔ جس سے حاجی کمال الدین کو بتلایا گیا ہے یعنی قریشی اسدی یا وجود یک حسب روایت مذکورہ۔ ان سے پیشتر بھی ایک اسدی زبیری خاندان ملتان میں آباد تھا اور نہ کہ قبوہ کہلاتا تھا کہ قبوہ مشہور ہوئے اور آج تک نہ قریشی اسدی کے جاتے ہیں اور محض نہ حاجی کمال الدین جو شیخ کے خاندان کے بہت بعد عرب سے آئے کہ قبوہ مشہور ہو گئے۔
یہ اور کہوں نہ شیخ دکر یا ملتان کے خاندان نے۔ اس عربی زبیری خاندان سے نہ اپنی قرابتیں کہیں جو ان کے ہم نسب پہلے سے وہاں موجود تھا۔

نیز جیسا کہ کہا جاتا ہے جبکہ حاجی کمال الدین بہت دور راست عرب سے آئے تھے زبیری اسدی تھے یہ حضرت شیخ کے ہم نسب تو پھر شیخ ہمدانی دین کے لئے ان کی قرابت اپنے خاندان میں کیوں نہ کی۔ اور ان سے یہ کیوں ارشاد فرمایا کہ تم اپنے قوم و قبیلہ میں متاہل ہوئے باوجودیکہ حاجی کمال الدین اور یہ حضرت شیخ دکر یا ملتان کے ایک ہی قوم و قبیلہ سے تھے۔

نیز یہ حضرت شیخ دکر یا ملتان کا اس سے پیشتر آباد شدہ خاندان ہے۔ جو زبیری تھا۔ اور نہ کہ قبوہ مشہور ہو گیا اپنی قرابتیں نہ کرنا۔ اور ایک خود ارد عرب زبیری کو اس خاندان میں متاہل ہونے کی ہدایت فرمانا۔ کیا ثابت کرتا ہے۔

اس کے بعد یہ امر بالکل واضح ہو جاتا ہے کہ حقیقتاً حاجی کمال الدین کا نسی تعلق عرب سے یا قبیلہ اسدیری سے نہ تھا بلکہ پنجاب کے یہ قدیم خاندان قبوہ سے تھا جو ملتان میں آباد

مولانا حسام الدین ترمذی کے ملائین تاتار کے خروج کی وجہ سے
بھاگ کر اس دیار میں پہنچے تھے اور قلعہ کوٹ کرور میں جسے سلطان
محمود غزنوی نے قبل از قبضہ دیار ہندوستان فتح کیا تھا مولانا
نیکو روایاں سنا کر تھے ان کے بڑی کئی ہا کمال عفت و ہمارت جس
کی شادی شیخ و حیمہ الدین سے ہوئی یہ حضرت شیخ نبیہا والدین
قدس سرہ اس قلعہ میں پیلہ ہوئے اور ان کے والد ان کو بارہ برس کا
چھوڑ کر گئے

مخدوم بابا الدین نے ساتویں قرأت کے ساتھ قرآن حفظ کیا اور
وہاں سے باپ کے مرنے کے بعد خراسان آئے اور ظاہری و باطنی تعلیم
میں سات برس مشغول رہے اور وہاں سے بخارا کر علم پڑھانے کا مشغل
رکھا چنانچہ پانچ اجنتا کو پہنچے

ان کے کمال عفت و صلاحیت کی وجہ سے اہل بخارا انہیں
فرشتہ سمجھتے تھے اور خراسان و بخارا میں ان کی بہت شہرت تھی اور وہاں
سے انہوں نے مکہ معظمہ جاکر سعادت حج حاصل کی اور نہایت سہولت کائنات
و خلاصہ موجودات سے مشرف ہوئے اور پانچ سال حرم رسول علیہ السلام
والسلام میں بجا و رہے اور شیخ کمال الدین محمد کیمی سے جو
محدثین کبار میں سے ایک تھے حدیث کی تعلیم میں مشغول ہوئے

اس حقیر محمد و شیخ حمالی نے اپنے پیر دستگیر حضرت
سلطان المحققین شہر بان المدققین سہاء الحق والدین قدس
سرہ کی زبان ذرا بیکر شہادت سے سنا ہے کہ حضرت شیخ الاسلام
نوح بہاء الحق بعد ازاں میں حضرت شیخ شہاب الدین عمر سہروردی
کی محبت سے مشرف ہوئے

بعد ازاں حضرت نے شیخ الاسلام نوح کو وادار کیا اور فرمایا
کہ جا کر بلقان میں متوطن رہو اور وہاں کے علاقہ کے رہنے والوں کو
ان کے مقام پر پہنچاؤ کہ حضرت شیخ الاسلام اپنے پیر بے نظیر سے غیبت
ہوئے حضرت نوح الاسلام نوح العالم بلقان میں آکر ساکن ہوئے
اور وہاں جا کر شادی کی اور اولاد پیدا ہوئی

پس بلقان آئے اور نکاح ہوا اور سات لڑکے اور چند لڑکیاں
پیدا ہوئیں

الملک مغت میں مولانا حسام الدین ترمذی نے از خوارات کے فریق
الملائین تاتار کے دیار پر سیدہ بود و اور قلعہ کوٹ کرور کے سلطان
محمود غزنوی نے قبل از قبضہ دیار ہندوستان فتح کیا تھا مولانا
نیکو روایاں سنا کر تھے ان کے بڑی کئی ہا کمال عفت و ہمارت جس
کی شادی شیخ و حیمہ الدین سے ہوئی یہ حضرت شیخ نبیہا والدین
قدس سرہ اس قلعہ میں پیلہ ہوئے اور ان کے والد ان کو بارہ برس کا
چھوڑ کر گئے

حضرت نے حفظ قرآن کے باہفت قرات کے از ہر وادشت
واند آغا بعد فوت پدر خراسان آمد و تدریس ظاہر مع تقدس
باطن ہفت سال مشغول گفت و از آغا بجا آمدہ کے تعلم
خواندن اشتغال نمود چنانچہ بیایہ اجنتا رسید
از کمال عفت و صلاحیت کہ وادشت کے اہل بخارا ایشاں
را بہ ہاد الدین فرشتہ کے گھنڈے وادے و خراسان و بخارا
شہر کے عظیم بود و از آغا بطرف مکہ کے عزیمت نمود از تشریف
راج کے سعادت زیارت کے سہولت کائنات و خلاصہ موجودات سے مشرف
گشت و موزانہ پانچ سال کے حرم رسول علیہ السلام
بجا و گشت و وہیں شیخ کمال الدین محمد کیمی کے یکے از محدثان
کبار بود و تعلیم حدیث مشغول شدہ (ص ۱۱)

اس حقیر محمد و شیخ حمالی قدس سرہ (از زبان ذرا بیکر
نشارت حضرت سلطان المحققین شہر بان المدققین سہاء الحق
سرہ کی زبان ذرا بیکر شہادت سے سنا ہے کہ حضرت شیخ الاسلام
نوح بہاء الحق بعد ازاں میں حضرت شیخ شہاب الدین عمر سہروردی
کی محبت سے مشرف ہوئے اور پانچ سال حرم رسول علیہ السلام
بجا و گشت و وہیں شیخ کمال الدین محمد کیمی کے یکے از محدثان
کبار بود و تعلیم حدیث مشغول شدہ (ص ۱۱)

پس بلقان آمد و تاہل واقع شد و صفت پیر و چند
دختر و وجود آمد

غزنیۃ الاصفیاء جلد دوم کے صفحہ پر ہے کہ

حضرت شیخ شہاب الدین ملتانی ۷۲۰ھ بمقت پر
 ایک اختراشت کے شیخ صدر الدین عارف کے شیخ شہاب الدین کے شیخ
 ضیاء الدین کے شیخ علاؤ الدین کے شیخ شہاب الدین کے شیخ قدوة الدین کے
 شیخ شمس الدین کے

حضرت شیخ شہاب الدین ملتانی ۷۲۰ھ بمقت پر
 ہوئے کے شیخ صدر الدین عارف کے شیخ شہاب الدین کے
 شیخ ضیاء الدین کے شیخ علاؤ الدین کے شیخ شہاب الدین کے
 شیخ قدوة الدین کے شیخ شمس الدین کے

سیر العارفین کے صفحہ ۱۰۹ پر ہے کہ: بیلانی کیا گیا ہے کہ شیخ
 فخر الدین عراقی بھانجے حضرت شیخ شہاب الدین عمر سہروردی
 حضرت شیخ الاسلام بہاؤ اللہ والدین کی خدمت میں رہتے تھے، ان
 کے جلال تقدیس حضرت بہاؤ اللہ کی جو لڑکی تھی اس کا انتقال ہو گیا
 یہ وہ ہے عرصہ بعد دوسری لڑکی جو اپنی بہن سے چھوٹی تھی اس کا نکاح
 شیخ فخر الدین سے کر کے لئے حضرت بہاؤ اللہ والدین نے اپنے
 صاحبزادے کا نام شیخ صدر الدین عارف سے صلاح پوچھی انہوں
 نے عرض کیا کہ میں نے فخر الدین کو بساط خانہ ہر اس حالت میں کھڑا دیکھا
 ہے کہ وہ با جامہ نکال کر کب ہوا کر رہے تھے کہ اور خوش ہو رہے تھے
 جس شخص کی ایسی حالت ہو اس سے آپ کی بیٹی کا نکاح ہونا افسوسناک

سیر العارفین کے صفحہ ۱۰۹ پر ہے کہ: اور وہ اندک اندک
 اپنے شیخ فخر الدین کے عراقی اور بھانجے حضرت شیخ شہاب الدین عمر
 سہروردی کے ملازمت میں حضرت شیخ الاسلام بہاؤ اللہ والدین
 یہ وہ ہے کہ حضرت حضرت ایشاں کہ درجہ اولیہ و وفات فرمود
 بعد از چند گاہ کہ وہ دفتر دیگر بہتر از غار ہو کر بجا لے آؤ اور وہ
 حضرت شیخ صدر الدین عارف کے فرمود کہ: بابا صد الدین
 دریں کار مصلحت چیست؟ شیخ صدر الدین قدس سرہ کے عرض ہو
 کہ من روزے میں شیخ فخر الدین کے راہ پر بساط خانہ ایسا وہ دیدم
 کہ پیر میں برداشت نہ کسب ہوا میکہ و داز نیم صبا محفوظ
 گشت کے کہے را کہ میں قدر حفظ نفس باشد دفتر شہادہ درجہ اولیہ
 جعت دست کے

ترجمہ اردو تاریخ فرشتہ جلد دوم مطبوعہ نول کشور پریس لکھنؤ کے صفحہ ۵۶ تا ۵۷ پر آپ کے حالات تحریر ہیں اس میں ہے کہ۔
 شیخ عین الدین بجا پوری نے تہذیب الاولیاء میں لکھا ہے کہ شیخ شہاب الدین ذکر یا ۷۲۰ھ ولادت ہوا بن سید بن مطلب بن
 اسد بن عبد الغنی بن قصی بن کلاب سے ہیں۔ ایک لڑکی آپ کی سیدہ جلال الدین سرخ بخاری ۷۲۰ھ سے بیاہی تھی،
 مولوی دہلی ۷۲۰ھ شوال ۷۲۰ھ ہجری کے ۷۲۰ھ میں آپ کے حالات میں تحریر ہے کہ: سلاطین ہجری میں شیخ الشیوخ
 و شہاب الدین عمر سہروردی نے آپ کو ملتان جلائے اور وہاں خدمت خلق میں معروف ہوئے کی ہدایت کی چنانچہ آپ نے بغداد سے
 عازم ہندوستان ہوئے اس وقت میں سلطان محمد غوری کے دھڑ الدین محمد سام المعروف شہاب الدین غوری کی طرف
 سے ناصر الدین قباچہ نے ملتان کی گورنری پر مامور تھا
 شجرہ سہروردی کے صفحہ پر ہے کہ: چوں عمر عزیز
 نو و نہ سال و بیخ ماہ و کثر رسید بعد از چند روز شہنہ ہفت شہر ہفر
 ۷۲۰ھ ہجری شمس و شمس و شمس غوث العالم از دینا
 رحلت کرد

شیخ ذکر یا کے والد ملتان میں کسی قریشی خاندان کے ششہ قائم نہ کرنے کی وجہ اور ان کا رشتہ کوٹ کوریل کیٹنا ہریز خاندان میں

ہونے کا سبب

اقتباسات مندرجہ بالا سے جو ہم نے حضرت شیخ ذکر یا ۷۲۰ھ کے خاندان اور خاندان کے متعلق پیش کئے ہیں، جو بنی معلوم

ہو گیا کہ شیخ بہاؤ الدین ذکر یار کے دادا اپنے صاحبزادے کے ہمراہ مکہ معظمہ سے نکل کر مختلف ممالک میں گھومتے ہوئے خطہ ملتان میں پہنچے تھے۔ یہاں نہ تو ان کا کوئی جاننے والا تھا نہ وہ وہاں کسی سے واقف تھے۔ سب جانتے ہیں کہ کسی پر دیسی اجماع شخص کو کوئی بھی اپنی بیٹی نہیں دیتا۔ اپنے ملک میں اشخاص خواہ کیسا ہی شرف رکھتے ہوں مگر یہ دیس میں جہاں ان سے کوئی واقف نہیں ہوتا۔ ان میں خود ہی نامور اور عالی جاہ تھے۔ مقامی خاندانوں سے لگا اپنے یا اپنی اولاد کے رشتہ کی تحریک کی ہمت نہیں ہوتی۔ اسی لئے شیخ ذکر یار کے دادا کو اپنے صاحبزادے کی عیال کی ایک ایسے شخص کی لڑکی سے کرنی پڑی جو تاتاریوں کے خوف سے اپنا وطن چھوڑ کر قلعہ کوٹ کروڑ میں آکر پناہ گزین ہوا تھا۔ اور ان ہی کی طرح شیخ دیسی تھا کہ اس کا بھی وہاں کو جاننے والا نہ تھا۔ اس کے علاوہ جب ہیں یہ امر بخوبی معلوم ہو چکا ہے کہ۔

شیخ بہاء الدین ذکر یار کے قلعہ کوٹ کروڑ میں پیدا ہوئے۔ اور اپنے والد بزرگوار کے انتقال کے وقت بھی وہ وہیں تھے۔ تو اس سے یہ بات صاف عیاں ہو جاتی ہے کہ ان کے والد و دادا دونوں اپنے تادم آخر میں اسی قلعہ میں سکونت پذیر تھے۔ ایک شخص جس طرح بڑی بڑی کھلتے لاہور کے اور بڑے چمک آباد وغیرہ وغیرہ شہروں میں برسوں تک رہنے کے بعد بھی وہاں کے بڑے اور چھوٹے تمام گھرانوں سے واقفیت کا دعویٰ نہیں کر سکتا۔ اسی طرح شیخ بہاؤ الدین ذکر یار کے دادا اور والد کے متعلق بھی یہ بات یقین سے نہیں کہی جاسکتی کہ یہ حضرات نے زمبیری کنیوی کے خاندان سے واقف تھے یا سندھ میں پہنچتے ہی یا کچھ عرصہ بعد واقف ہو گئے تھے۔ اس بات کا بار شہوت سے مؤلف صاحب کے وقت ہے کہ وہ ہمیں کسی سند سے دکھلائیں کہ اگر کمال الدین علی شاہ نے اس خاندان کو زمبیری نہ جانکر اور محض دکنیو کے پتھر اپنے بیٹے کی شادی اس خاندان میں نہیں کی تو وہ وہاں کے ادین خاندان سے واقف تھے۔ نیز یہ بھی بتائیں کہ جب ملتان میں صدیقی فاروقی ہاشمی انصاری عباسی غلطی علی اسدی اور دیگر قبیلہ خاندان کے خاصی تعداد میں موجود تھے تو انہیں ان سب سے برہنہ کر کے قلعہ کوٹ کروڑ میں جا کر ایک پناہ گزین کی لڑکی سے کیوں اپنے بیٹے کی شادی کرنی پڑی۔ کیا اس کی وجہ یہ تو نہیں ہے۔ جسے ہم ابرہہ ظاہر کرتے ہیں کہ ان کو اجماعی دہر دیسی جا کر اور ان سے ناواقفیت کی بنا پر ان خاندانوں متذکرہ بالا میں سے کسی خاندان نے بھی ان کے صاحبزادے کو اپنی بیٹی کو ارا نہیں کی۔ یا خود ان کو ہی۔ ان خاندانوں سے بیٹی مانگنے کی ہمت نہیں پڑی کسی خاص تاریخ کا نام لینے کی ضرورت نہیں ہے کیونکہ سب کا اس پر اتفاق ہے کہ محمد بن قاسم کے فتح سندھ کے زمانہ سے ہی اس میں یہ سب قبیلے داخل ہو گئے تھے اور ملتان ان عربی قبیلوں کا بعد میں مرکز و منبع ہوا گیا تھا۔

حذوم ذکر یار کے قبیلہ اسدی کی سلطنت منصور سندھ اور اسدی دیگر عربی قریشی قبائل کے ملتان میں سکن گزیر ہوئے کی تہ

مؤلف امر وہی نے تحقیق الانساب جلد چہارم کے مشورہ پر یہ بشاری مقدمہ کی کتاب سے لیکر دادا اہل منصورۃ فعلیہ سلطان حین قریشی یعنی منصورہ کا بادشاہ۔ نسلاً قریشی ہے تو لکھا ہے۔ مگر یہ نہیں بتایا کہ وہ قریشی کی کس شاخ سے تھا۔ ہم ان کو بتاتے ہیں کہ سلطنت منصورہ کے بال محمد بن عبد العزیز بن ربیع بن منذر بن زمبیر بن عبد الملک بن حضرت ہباز اسدی و شہید جنگ اخلاص بن درہ شہید بھری تھے۔ یہ حضرت ہباز رضی حضرت زمبیر کے چچا زاد بھائی تھے۔ محمد بن عبد العزیز بن ابی سلطنت منصورہ اور شیخ بہاؤ الدین ذکر یار کے دادا کمال الدین علی شاہ دونوں حضرت ہباز رضی کی نسل سے تھے۔

فتوح البلدان بلاذری جز دوم کے ص ۲ پر ہے کہ محمد بن عبد العزیز کے چچا دادا منصور بن ابی بھری میں بنی امیہ کے گورنر حکم بن عوانہ کے ہمراہ سندھ تشریف لائے تھے۔ اسلئے بھری تاسلئے بھری کے زمانہ میں جب مینوں یعنی خطایوں اور نزاریوں یعنی مجادیوں کے درمیان عصیت پھوٹ پڑی تو محمد بن عبد العزیز ہباز رضی اسدی نے جو نزاریوں میں

جانیوں (قریشیوں) کے "سردار تھے یہ عباسیوں کے گورنر سندھ کے عمر ان کے قتل کر کے دار الحکومت منصورہ پر قبضہ کر لیا۔
 یعقوبی جلد ۲ ۵۹۹ء پر ہے کہ "پھر انہوں نے یہ خلیفہ بغداد کے متوکل عباسی کو لکھا کہ میں اچھا انتظام کر رہا ہوں سندھ
 کی ولایت کا پروانہ میرے نام بھیج دیا جائے متوکل نے اسے منظور کر لیا اور وہ متوکل کے پورے زمانے میں سندھ کے حاکم رہے۔
 ابن حوقل نے لکھا ہے کہ "عمر بن عبد العزیز نے بائیسہ کے باشندے تھے اور یہ بائیسہ کنہاہ کے تھے مکمل پانچ ہزار
 تھا اور یہ بائیسہ سے منصورہ کے ایک منزل ہے۔ پھر اس کے بعد ہجری میں یہ منصورہ کی سلطنت نے اس علاقے کو جو "بنداد کے
 خلفا سے برائے نام باقی رکھا تھا۔ بالکل ختم کر کے اپنی خود مختاری کا اعلان کر دیا۔ "ایضاً حقیقت ناچلہ اول (۱۰۷۱ء) جس سے "عباسی سلطنت
 بغداد میں بری بل چلی گئی۔ طبری وغیرہ مؤرخین نے سندھ کے عباسی گورنروں کی حکومت اٹھ جانے کے بعد اس ملک کے حالات کے بارے
 میں قطعی خاموشی اختیار کر لی ہے۔ مگر اسی زمانے میں "بنداد میں جو اس خاندان کی راسدی خاندان کی پکڑ پکڑ ہوئی ہے اسے ترجمہ طبری جلد
 سوم حصہ سوم و چارم کے صفحہ ۲۵۲ پر دیکھنا چاہئے۔ طبری میں اس پکڑ پکڑ کا حال تو لکھا ہے۔ مگر اس کی وجہ کو یاد دیا ہے۔ "ابن حوقل
 نے لکھا ہے کہ "بائیسہ کے ایک چھوٹا سا شہر ہے۔ "عمر بن عبد العزیز نے ہمارے قریبی جو عراق میں ہجرت کی اور بہادر بنی کی وجہ سے مشہور ہے۔
 بائیسہ کا رہنے والا۔ اور یہ منصورہ اور اس کے اطراف پر غالب آئے۔ "ابن حوقل کا جتنا مجھ سے "عمر بن عبد العزیز کے بعد ان کے صاحبزادے
 عبد اللہ کے اور ان کے بعد "عمر بن عبد اللہ" پھر "منذر بن عمر" تخت پر بیٹھے۔

غرض کہ "عمر بن عبد اللہ" نے ہمارے قریبی اس "عمر بن عبد اللہ" کے ساتھ سلطنت منصورہ پر حکمرانی کرتا رہا۔
 مروج الذهب و معدن الجواہر مسعودی کے صفحہ ۳۸۰ تا ۳۸۱ میں ہے کہ "منصورہ کے ماتحت تین لاکھ گاؤں ہیں اور ان تمام گاؤں کے دربار
 میں شجر و کھیت ہیں۔

یہ بادشاہ منصورہ کے پاس اتنی ہاتھی ہیں کہ ہر ہاتھی کے ساتھ پانچ سو بیل ہوتے ہیں۔ طریقہ یہ ہے کہ ہاتھی کی ٹونڈ میں
 لٹا پڑھا ہوا شل تلوار کے اور زہر کھڑا اس کے جسم پر ہوتا ہے اس کا سوار مثل شہسوار کے ہوتا ہے۔ اس ہاتھی کے چاروں طرف پانچ سو
 بیل ہوتے ہیں جو اسے روکتے اور پیچھے سے اکٹاتے ہیں اور اس کے آگے چھ ہزار سوار لڑتے ہیں۔

عمر بن عبد اللہ کا وزیر اس وقت "ریاح" تھا۔ اور "ریاح" کے دو بیٹے "محمد" اور علی تھے۔ منصورہ کے
 بادشاہوں اور "ابی الشوارب نقاشی" کے مابین قربت تھی اور وصل تھا اور رشتہ تھا۔

بالآخر اس سلطنت پر "قرامطہ" غالب آئے۔ مگر چند ہی برسوں کے بعد "سلطان محمود غزنوی غازی" نے ان قرامطہ
 کا استیصال کر کے سندھ میں اپنی حکومت قائم کر لی اور "ملتان" و "ملتان" کے قبضہ میں آئے۔ "ایضاً حقیقت ناچلہ
 اول کے صفحہ ۵۷ پر ہے کہ "منصورہ کو عربوں نے گنہگار بنا دیا تھا۔ ان کی سلطنت کے ختم ہوتے ہی وہ پھر "عمر بن عبد اللہ" کے
 سلطنت کی تباہی کے بعد تمام عربی قومیں ملتان میں جمع ہو گئیں۔ ملتان سے جس قدر قومیں تعلق رکھتی ہیں وہ سب کی سب عربی نسل تھیں
 جاتی ہیں۔ وہ ان کا مرکز و منبع ہے۔ یہ عربی قومیں پنجاب کے سلطنت غزنوی میں شامل ہونے کے بعد پنجاب میں آئیں۔ اور شہاب الدین
 غوری کے بعد بنگالی ہندوستان میں مسلمانوں کی حکومت قائم ہوئی تو یہ ہمارے بنگال کے ایک پھیل گئی۔ پنجاب کے احوال کے
 کشمیر کے پہلے۔ اور "بیسے" بھی یقیناً انہیں لوگوں میں سے ہیں۔

مؤلف امر و ہوی سے ہمارا خطاب

اقتصادیات مندرجہ بالا سے ملتان اور سندھ کی "عربی قریبی" قوموں کا حال بخوبی معلوم ہو گیا۔ اور
 جب اس سے بھی واقفیت ہو گئی ہے کہ ہمارے قریبی "اسندی" بھی وہاں سکون گزیرتے تھے تو اب مؤلف صاحب ہی میں بتائیں کہ "غزوہ کبسا

کو شیخ ذکر کیا ہے وہ دوڑھائی برس چھوٹا بنا کر کے اور دو مکتبہ موصوف کی لایہ بات مان کر کہ وہ شیخ ذکر کیا ہے کئی وفات سے چالیس برس قبل ملتان کے تشریف لائے تھے تو ان کی آمد کا زمانہ ۶۲۵ ہجری یا ۱۲۲۶ شمسی قرار پاتا ہے جبکہ حضرت ذکر کیا ہے کے بڑے صاحبزادے حضرت صدر الدین عارف کی عمر پانچ چوبیس برس سے زیادہ نہ تھی اور حاجی صاحب کی عمر ستاون اٹھاون سال کی اور مولف صاحب کی فرضی تحقیق کے مطابق یہ ساٹھ سال کی تھی

اگر حاجی صاحب ساٹھ برس کی عمر میں بلکہ اور چند برس بعد بھی متاہل ہوئے تو اس وقت شیخ نبیہ والدین ذکر کیا ہے کے کسی لڑکی کے موجود ہونے کا ہی ثبوت موجود نہیں ہے جس سے وہ حاجی صاحب کے عقد کرتے۔ اس بات کا بار مولف موصوف پر ہے کہ وہ ثابت کریں کہ جب حاجی صاحب متاہل ہوئے ہیں شیخ ذکر کیا ہے کے قابل شادی کوئی لڑکی موجود تھی اور انہوں نے اس کے موجود ہوتے ہوئے حاجی صاحب سے اس کی شادی نہیں کی یہ حقیقت کو چھپایا نہیں جاسکتا مگر اگر فرض قیاس کا ٹیکہ دینا کہ وہ اس کے میں نہیں ڈالا جاسکتا جب تک کسی بات کا ثبوت نہ پیش کیا جائے محض عریضہ بیان اور سے قطعاً کام نہیں چل سکتا

حضرت مخدوم شیخ ذکریا قدس سرہ کی حاجی جمال قدس سرہ کو اپنے ہی قوم قبیلہ شتہ کرنے کی رائے کی وجہ

آگے چل کر جو مولف امر دہوی نے اس بات کو بہت زور دے کر بیان کیا ہے کہ
(یہ شیخ ذکر کیا ہے نے حاجی صاحب سے یہ کیوں ارشاد فرمایا کہ تم اپنے قوم و قبیلہ میں متاہل ہو کر نہ رہو حضرت شیخ ذکر کیا ہے کا اس سے پیشتر آباد شدہ خاندان سے جو زبیری تھا اور نہ کنبو مشہور ہو گیا تھا۔ اپنی قرابتیں ذکر کرنا اور نہ ایک نووارد عرب و زبیری کے گور حاجی تھا کہ اس خاندان میں متاہل ہونے کی ہدایت فرمانا کیا ثابت کرتا ہے)

اس بیان میں یہ بات غلط ہے کہ یہ خاندان جو زبیری تھا کنبو مشہور ہو گیا تھا بلکہ قریشی زبیری کنبو کی تینوں ناموں سے پکارا جاتا تھا

حضرت شیخ ذکر کیا ہے کے خاندان کی حالت اور ان کی قرابتوں کی کیفیت ہم اوپر بتا چکے ہیں کہ حضرت شیخ کے دادا ایسے برہمن تھے جنہیں اس ملک میں کوئی نہ جانتا تھا نہ وہ کسی سے واقف تھے شیخ ذکر کیا ہے بچپن ہی میں قلعہ کوٹ کرور سے خراسان اور وہاں سے عرب چنے گئے تھے جب وہ اٹالیس سال کی عمر میں واپس آکر ملتان میں مستقل طور سے قیام پذیر ہوئے اور ان کا سلسلہ اہل شاہد جاری ہوا اس وقت وہاں کے خاندانوں سے وہ واقف ہوئے

یہ شیخ ذکر کیا ہے نے کہ مکہ معظمہ اور مدینہ منورہ میں برسوں مقیم رہ کر وہاں کے محدثان کبار سے حدیث کی تعلیم پائی تھی اور حاجی صاحب نے بھی جو یہاں کے عمر تھے وہ مکہ معظمہ میں سند حدیث حاصل کی تھی اس لئے کیا اس کا مکان نہیں ہے کہ یہ دونوں حضرات مکہ معظمہ ہی میں ایک دوسرے سے واقف ہو چکے تھے اور اسی واقفیت کی بنا پر حاجی صاحب ملتان تشریف لائے تھے ملتان کے آکر یہی کہ شیخ ذکر کیا ہے زبیری کنبو کی خاندان سے بھی واقف ہوئے تھے اس لئے حاجی صاحب کا شادی کا ارادہ معلوم ہونے پر بڑھیک اسی خیال کے ماتحت جیسے سندھستان کا ہر شخص جانتا ہے کہ جب کوئی شادی کرنا چاہتا ہے تو ہر شخص اس کو انہوں ہی میں رشتہ کرنے کا مشورہ دیتا اور غیروں میں تعلق قائم کرنے کو منع کرتا ہے اگر وہ انہوں نے بھی حاجی صاحب کے کو ان کے قوم و قبیلہ سے واقف نہ کر اپنے ہی ہم نسب خاندان میں متاہل ہونے کا مشورہ دیا تو اس میں تعجب کی کوئی بات نہ ہے

”قرشی“ زہیری کنہوی خاندان کے۔ حاجی جمال قدس سرہ کے رشتہ کو قبول کرنے کا سبب

اب رہی یہ بات کہ اس زہیری کنہوی خاندان کے لئے جو اپنی عصیت کے لئے مشہور تھا اور اب تک ہے، ایک نووارد زہیری کے کو جن سے وہ واقف نہ تھا۔ کس طرح قبول کر لیا۔ یعنی حاجی صاحب کی زہیری سے ”کو تسلیم کر کے“ ان سے رشتہ قائم کرنے میں کچھ پس و پیش نہیں کیا۔ تو اس کی وجہ ظاہر ہے کہ یہ حضرت شیخ ذکر کیا جیسے مقدس بزرگ اور ولی اللہ کی شہادت سے بڑھ کر اور کون سی شہادت ہو سکتی تھی جس پر یہ خاندان اعتبار کر سکتا تھا۔

”مؤلف امر دہوی کے ملتان میں شیخ ذکر کیا کے زمانے میں کسی زہیری اسد خاندان کے آباد ہونے کے بیان کا بطلان“

انہیں میں نے مؤلف صاحب سے جو اپنی یہ رائے قائم کی ہے کہ حضرت شیخ ذکر کیا کے خاندان کے علاوہ کسی دوسرے زہیری اسدی کے خاندان کا اس زمانے میں ملتان میں آباد ہونا یا پائے ثبوت کو نہیں پہنچتا، ان کی اس رائے میں نفی نہیں اب پھر دوبارہ کچھ لکھنے کی ضرورت نہیں ہے، کیونکہ ان کے سارے بیان کا بطلان ہم نے بغوی ثابت کر دیا ہے اور ان کی تحقیقات کی حقیقت اچھی طرح دکھا چکے ہیں۔

”قدیم ہندی قوم کے ملتان کا باشندہ ہونے کے“ مؤلف امر دہوی کے بیان کی تردید ایک مصنف ہی کے قلم۔

مؤلف امر دہوی کا یہ بیان بھی پائے تحقیق سے قطعاً غلط ہے کہ ”پنجاب کے قدیم خاندان کہوہ سے“ حاجی صاحب کا تعلق تھا جو ملتان میں آباد اور وہیں کا بابا شہید تھا۔

”جو بعد اللہ مالہ“ ہے جو اس قوم کہوہ کے کا کہیں مصنف ہے اور جس نے اپنی کتاب ”سفینہ مالیری“ ۱۹۰۷ء مطابق ۱۳۱۹ھ میں مطبعہ صدیقی لاہور میں چھپوائی ہے۔ کہ انچہ قوم کا سامانہ شہر کہوہ ایستہ سے بتایا ہے کہ ملتان سے نیز منار اور ملٹ صاحب بھی اس قوم کو تہجرات کا باشندہ بتا۔ نیزہ (ان دونوں کے بیانات ہم اس کتاب میں پہلے لکھ آئے ہیں) اب ہم مؤلف موصوف کی اس دہو کے میں پڑانے والی کاشا کافی جواب دینے کے بعد دیکھتے ہیں کہ اگر وہ اور کیا کس انشاؤں کے پڑا ہے۔

باب ہفتم ویکم

یہ اغلب ہے کہ خود یہ حاجی کمال الدین ”مردم شیخ ماذا الدین“ اور یہ صوبجات متحدہ کے دیگر کہوہ خاندانوں کے مورث کے جو صاحب سب ملتان و نواح ملتان کے ساکن تھے۔ حضرت شیخ ذکر کیا یا ان کے خاندانوں کے کسی بزرگ کے ہاتھ پر مشرک نہ اسلام ہوئے اور چونکہ حضرت شیخ اور آپ کے بزرگ میں قریشی اور ”کے“ عزت زہیری نہ کے خاندان سے تھے۔ اسلئے اول کے دستور کے مطابق جو شیخ یا جو خاندان جس عربی قبیلہ کے بزرگ کے ہاتھ پر مشرک نہ اسلام ہوا وہ باقیہ دلائل اسی قبیلہ کی طرف منسوب ہوتا تھا اور ان نوسلوں کو اسدی زہیری دیتی ہو لایا کہتا تھا۔ لیکن ہے کہ اسی ابتداء سے ملتان کے کہوہ جو حضرت شیخ ذکر کیا یا ان کے کسی بزرگ کے ہاتھ پر مشرک نہ اسلام ہوئے۔ اپنے کہوہ زہیری کے خیال کر کے سن ہوئی اور اب اس نسب میں لا قطع یا نحو ہو کر حقیقتاً زہیری

کہنے لگے۔ اور نسب نامے بنائے۔ یہ قیاس اور بھی قوی ہو جاتا ہے۔ جبکہ ہم دیکھتے ہیں کہ ابن زبیریؓ صرف ان ہی کو کیوہ کے خاندانوں نے کہنا شروع کیا ہے۔ جن کے بزرگوں کا سلسلہ بیعت و ارشاد بالواسطہ یا بلاواسطہ حضرت شیخ ذکر یا ملتانیؓ تک پہنچتا ہے۔ یا جن کے مورثان ملتان سے وقتاً فوقتاً آکر سراسر صوبہ میں آباد ہوئے۔ جیسے اولاد محمد بن شیخ ساء الدین کنویؓ شیخ جمالیؓ میں حاجی کمال الدین وغیرہ۔ ورنہ مندرجہ بالا تمام واقعات پر نظر رکھتے ہوئے کسی زبیریؓ کا یہ کیوہ مشہور ہو جانا کوئی معنی نہیں رکھتا۔ (ص ۳۴۵ تا ۳۴۶)

مؤلف امر وہوی کی متنازعہ باتیں

پہلے تو مؤلف صاحب نے ۳۳۳ھ پر ابن علیؓ کی یہ تحریر پیش کی تھی کہ۔ ان میں سے اکثر کو نہ سلطان محمود غزنویؒ نے دین اسلام میں داخل کیا تھا۔ اس کا شافی جواب ہم دے چکے ہیں۔ لیکن برخلاف اس کے یہاں وہ اغلب ہے کی اڑ میں شیخ قوی قیاس سے کام لیکر اب تسلط رہے ہیں کہ حضرت شیخ ذکر یا ملتانیؓ کے خاندانوں کے کسی بزرگ کے ہاتھ پر مشرف بہ اسلام ہوئے۔ دروغ گور حافظہ نہ باسند۔ اسی کو کہتے ہیں کہ کسی ایک بات پر آدمی کو قایم ہونا چاہئے اور اچھی طرح سے تحقیق کر کے کسی امر پر قلم اٹھانا چاہئے۔ اغلب اور قیاس۔ ورنہ کے دم پھیلے لگا کر حقیقت پر پردہ نہیں ڈالاجا سکتا۔ چنانچہ یہ بیان بھی اُن کا ازہرہ تابا غلط ہے۔

علامہ غلام علی آزاد بلگرامی کا ایک بیان زبیری کنوی خاندان کے بارے میں

علامہ غلام علی آزاد بلگرامیؒ نے تذکرہ میں تحریر فرمایا ہے کہ ہندوستان میں ابتدائے عہداری مسلمانان سے اس خاندان کے حضرات نے خدمات شریعہ پر مامور رہے ہیں اور اب بھی ہیں۔

سلطنت اسلامیہ کے قیام ہندوستان اور مخدوم شیخ ذکر یا ملتانیؓ کے کارنامے

تاریخ فرشتہ میں ہے کہ سلطان بکتتگیاں نے شعبان ۷۳۳ھ ہجری مطابق ۱۲۹۹ء میں وفات پائی۔ اُن کے صاحبزادے اور جانشین سلطان محمود غزنویؒ رحمۃ اللہ علیہ نے ۷۳۹ھ ہجری مطابق ۱۳۳۷ء میں ملتان پر دوبارہ حملہ کیا۔ ابوالفتح حاکم ملتان نے محاصرے سے تنگ آکر سلطان کی اطاعت اختیار کر لی۔ ۷۴۰ھ ہجری مطابق ۱۳۳۸ء میں سلطان نے ملتان پر پھر لشکر کشی کی اور وہاں کے حاکم وادین فخرؒ کو گرفتار کر کے غزنوی لائے۔ پھر اسے عم بھر کے لئے غور کے قلعہ میں نظر بند کر دیا۔ ۷۴۱ھ ہجری مطابق ۱۳۳۹ء میں سلطان نے قلعہ مہر ٹھہ پر دھاوا کیا۔ اہل قلعہ نے پکاس ہزار دیوار اور تیس ہاتھی پیش کر کے امان حاصل لی۔ غور کے مختلف کسٹین میں آپ نے سارا پنجاب کشمیر کی سرحد تک کا لنگر، قنوج سے سندھ کے مختار اجمیر و سومناٹ وغیرہ کو فتح کر لیا۔ اور ۲۲ رجب الثانی ۷۴۲ھ ہجری مطابق ۱۳۴۰ء اپریل ۱۳۳۹ء میں انتقال فرمایا۔

ان تمام مالک مفتوحہ میں سے پنجاب و سندھ کا آپ نے اپنی سلطنت میں الحاق فرمایا تھا۔ اور یہ علاقے استراغ سلطنت غزنویہ تک آپ کی اولاد کے قبضہ میں مسلسل باقی رہے۔
خسرو شاہ بن ہرام شاہ غزنویؒ علاؤ الدین غوریؒ کے خون سے نہ لاہور آگیا تھا۔ اور ۷۵۵ھ ہجری میں اُس نے لاہور ہی میں وفات پائی۔

۱۱۵۰ ہجری میں سلطان شہاب الدین غوری نے افغانستان، پشاور، ملتان، اور سندھ کو فتح کر کے لاہور پر چڑھائی کی۔ خسرو ملک بن خسرو شاہ غزنوی کے مقابلہ کی تاب نہ لاکر قلعہ میں پناہ گزیں ہوا۔ سلطان شہاب الدین غوری نے خسرو ملک کے خورد سال بیٹے اور لاہور کے ایک ہاتھی کو گرفتار کر کے غورستان واپس گئے۔ ۱۱۵۱ ہجری مطابق ۱۱۵۷ء میں واپس آکر لاہور پر قابض ہو گئے اور خسرو ملک کے بعد خاندان غزنوی کا خاتمہ ہو گیا۔ ۱۱۵۲ ہجری ۱۱۵۷ء میں سلطان شہاب الدین نے دہلی و اجمیر کے رائے پتھوراء کو قتل کر کے کھرام و سمانہ کے قلعوں پر قبضہ کر لیا اور قطب الدین کو کھرام کا حاکم بنا کر غزنوی چے گئے۔ سلطان کے تشریف لے جانے کے بعد اسی سال قطب الدین نے میرٹھ اور دہلی کے سلطان اسلامہ میں الحاق کر لیا۔ ۱۱۵۳ ہجری مطابق ۱۱۵۸ء میں قطب الدین نے گول کے قلعہ شکر کیا اور دہلی سے کوہ دار اخلافت بنایا۔

۱۱۵۴ ہجری مطابق ۱۱۵۹ء میں سلطان شہاب الدین غوری شہید ہو گئے۔ آپ کی زندگی میں گجرات، اور قریباً تمام شمالی ہندوستان بشمول بنگال و آسام سرحدت تک فتح ہو چکے تھے۔

سلطان کی شہادت کے بعد غوری کے بیٹے سلطان محمود بن سلطان غیاث الدین بیٹھے انہوں نے تخت پر بیٹھے ہی قطب الدین کو ملک سے سلطان بنادیا اور آزادی کے فرمان کے ساتھ ہی پشور اور بادشاہی کے لوازمات بھی ان کے لئے ہندوستان روانہ کئے۔ قطب الدین نے اس خلعت و فرمان کا لاہور تک استعمال کیا اور اٹھارہویں ذی قعدہ ۱۱۵۴ ہجری مطابق جولائی ۱۱۵۹ء میں بمقام لاہور تخت سلطنت پر جلوس کیا۔ اپنی خود مختاری اور سلطان محمود غزنوی کے فرمان کا عام اعلان کر کے وہ لاہور سے دہلی واپس آ گئے۔ اوایل ۱۱۵۵ ہجری میں سلطان قطب الدین ایک لاہور میں جو گان بازی کرتے ہوئے گھوڑے سے گر کر وفات پا گئے۔ ان کے جانشین ان کے صاحبزادے آرام شاہ ہوئے۔ لیکن ان کی ناقابلیت کو دیکھ کر امراء نے سلطان قطب الدین کے داماد سلطان شمس الدین التمش، حاکم بدایوں کو خطوط لکھ کر بلایا۔ آرام شاہ نے ان سے مقابلہ کیا لیکن انہیں شکست ہوئی۔ آرام شاہ کی مدت حکومت ایک سال سے بھی کم رہی۔

سلطان شمس الدین التمش نے ۱۱۵۵ ہجری مطابق ۱۱۶۰ء میں دہلی میں تخت سلطنت پر جلوس فرمایا۔ ۱۱۵۶ ہجری مطابق ۱۱۶۱ء میں سلطان التمش نے اور ناصر الدین قباچہ (حاکم ملتان و سندھ) میں منصورہ کے فوج میں مقابلہ ہوا۔ اور سلطان کو فتح ہوئی۔ ۱۱۵۷ ہجری مطابق ۱۱۶۲ء میں سلطان کا ملتان و سندھ پر بھی قبضہ ہو گیا۔ اور ناصر الدین قباچہ مر گیا۔ ۱۱۵۸ ہجری میں سلطان نے بہار و بنگالہ کو فتح کیا۔ اور ۱۱۶۳ ہجری میں قلعہ ریتھور اور ۱۱۶۴ ہجری میں مالوہ کا قلعہ مند و فتح کیا۔ ۱۱۶۵ ہجری میں قلعہ گوالیار پر ایک سال کے محاصرہ کے بعد اپنا تسلط کر لیا تو اس قلعہ کی تسخیر کی تاریخ سے ایک مہینے میں ملک تاج الدین تاج الملک محمود زمبیری کو بمیر مملکت نے نکالی۔ جسے سلطان نے پندرہ دہائیوں کے دورہ از سر پر کندہ کر دیا۔ دہشتہ ایچ تاریخ میں زمبیری کو نہ ریزہ لکھا ہے۔ اس کتاب میں غلطی کا توں یا ناقولوں کی وجہ سے یا کیڑوں کی کثرت ہو مت سے ہوئی ہے۔ دیکھو تاریخ برگوز اور نوں ترجمہ انگریزی تاریخ مبارک شاہی مترجمہ جادو ناشر (۱۱۶۵ ہجری میں سلطان نے مالوہ کے دیگر قلعوں کے ساتھ قلعہ اجین کو بھی فتح کر کے جہاں کال کے بہت خانے کو جو تین سو برس میں تیار ہوا تھا، سما کر دیا۔ اور شعبان ۱۱۶۳ ہجری مطابق مئی ۱۱۶۸ء میں وفات پائی۔

سلطان التمش کے جانشین ان کے بیٹے سلطان رکن الدین ہوئے۔ اس بادشاہ کی تخت نشینی کے وقت ارکان دولت نے اندر میں پیش کیں۔ اور شہنشاہی تخت میں قضا پر نظم کئے۔ ان تمام قصیدوں میں ملک تاج الدین تاج الملک محمود زمبیری کا قصیدہ بھی مشہور ہے۔ لیکن جب سلطان ظالم ثابت ہوا تو اہل نے جن میں ملک تاج الدین تاج الملک محمود زمبیری

”ملک محمد“ بہاؤ الدین حسن“ کریم الدین“ حینا اور ملک“ خواجہ رشید“ اور“ امیر فخر الدین“ وغیرہ تھے۔
 رکن الدین کے لشکر سے جلا ہو کر“ اور“ دہلی“ آئے۔ اکنہ سلطان انش کی صاحبزادی“ رشید سلطانہ“ کو قتل کر دیا۔ یہ سب بالآخر
 ۱۳۳۱ء ہجری مطابق نومبر ۱۳۳۳ء میں رکن الدین“ اپنی بہن رضیہ سلطانہ“ سے بھاگے۔ مگر گرفتار ہو کر قید ہوا۔

کیونکہ ہم“ زمیری لکھنوی“ خاندان کی تاریخ نہیں لکھ رہے ہیں۔ بلکہ دین مولف صاحب کی تحقیقات اور قیاس آرائی
 کی حقیقت کو جان کر کہتے ہیں۔ اس لئے یہ چند واقعات جو اس موقع پر ہم نے بھیج دیئے تھے ان سے ہمارا مقصد محض اسی قدر ہے کہ۔
 ہندوستان میں“ سلطنت اسلامیہ کے قیام کے زمانے کو ٹھیک طور سے جان لیں تاکہ علامہ غلام علی آزاد بلگرامی“ کی دیکھا
 ہوئی روشنی میں مولف صاحب کے بیان کی اچھی طرح پر تالی کر سکیں۔ سلطان محمود غزنوی“ سے اول کی مسلمانوں کی فتوحات میں
 پنجاب و سندھ“ نصف“ و راجپوتانہ“ ماوہ“ تک شامل تھا۔ ان میں سے کئی حصے اگرچہ ان کے قبضہ سے نکل گئے تھے۔ مگر وہ پنجاب و
 سندھ“ کے کم و بیش حصوں پر برابر حکومت کرتے رہے۔

غزنوی سلطنت جو پانچویں صدی کی ابتدا سے ۱۱۹۱ء ہجری تک“ سندھ و پنجاب“ دونوں پر اور ۱۱۹۱ء ہجری تک اکیس
 پنجاب کی مالک رہی۔ اور اس کے دو آخری بادشاہ“ لاہور“ ہی میں گرہے تھے۔ جن کا کوئی تعلق افغانستان وغیرہ سے باقی نہیں رہا
 تھا۔ اگر ان کے زمانے کو یہ مولف صاحب“ ہندوستان کی“ ابتدائی علمداری مسلمانان“ اپنی مصلحت سے ماننے کو تیار نہ ہوں۔ تو
 ان کی ہجرت اس لئے قابل قبول نہیں ہو سکتی کہ علامہ آزاد بلگرامی“ نے اپنے فقرہ میں کسی مسلم خاندان یا ہندوستان کے کسی خاص
 حصہ کی تفصیل نہیں کی ہے۔ جب بھی جس زمانہ میں بھی کسی مسلمان نے ہندوستان کے ٹھوڑے یا بہت حصہ پہلی دفعہ قبضہ کیا حکومت کی۔
 اس زمانہ کے سوا“ ہندوستان“ میں ابتدائے علمداری مسلمانان کا کوئی دوسرا زمانہ کسی طرح نہیں قرار دیا جاسکتا۔ پہلے سلطنت کی
 ابتدا ہوتی ہے اور اس کے بعد رفتہ رفتہ وسیع ہوتی رہتی ہے۔ پنجاب“ اور کچھ جہانگیر“ کے وسیع علاقوں۔ نیز راجپوتانہ کے
 ٹھوڑے سے حصہ۔ سلطان محمود غزنوی غازی رح“ نے ان علاقوں پر اپنی سلطنت میں کر لیا۔ ان کا خاندان تا دم آخر کم و بیش ان علاقوں پر حکومت
 کرتا رہا۔ سلطان شہاب الدین غوری رح“ نے ان علاقوں کو اور وسعت دی۔ سلطان قطب الدین ایبک“ نے ۱۱۹۱ء ہجری
 میں دہلی“ کو فتح کر کے اپنا دار الخلافہ بنایا۔ اور ۱۱۹۱ء ہجری میں ہندوستان کے مفتوحہ ملک کے وہ خود مختار بادشاہ قرار پائے۔
 آپ کے بعد بھی ملک وسیع ہوتا رہا۔ دکن کو سلطان علاؤ الدین خلجی“ نے اپنی سلطنت میں داخل کیا۔

اب اگر ہم مولف صاحب کا دل قائم رکھنے کے لئے دہلی کے دار الخلافہ بنائے جانے کے سال کو بلا کہ اس سے بھی آگے طرح
 ۱۱۹۱ء سلطان قطب الدین کی خود مختاری کے سنہ کو ہندوستان کی علمداری مسلمانان کا ابتدائی زمانہ قرار دیدیں۔ تو ان کے
 پورے زمانہ حکومت میں بھی شیخ بہاؤ الدین“ نہ گزرا۔ کو ہندوستان و سندھ و افغانستان“ میں تلاش کریں۔ تو ان کو یہاں
 ہرگز موجود نہیں پاسکتے۔ یہ ہم آپر بتا آئے ہیں کہ شیخ“ دکن گیا“ قلعہ کوٹ کرور“ سے بارہ برس کی عمر میں ۱۱۹۱ء ہجری میں“ بخارا گئے۔ اور
 پھر وہاں سے عرب میں چلے گئے۔ وہ ۱۱۹۱ء ہجری میں جب واپس آکر“ ملتان“ میں مقیم ہوئے۔ اس وقت“ سلطان حسن الدین انش
 دہلی کے تیسرے بادشاہ کو سلطنت کرتے ہوئے سات برس ہو چکے تھے۔ ان حالات کے اچھی طرح معلوم ہو جانے کے بعد کہ ہندوستان میں
 ۱۱۹۱ء علمداری مسلمانان کے زمانہ میں“ حضرت شیخ“ دکن گیا“ کا وجود ہی نہ تھا۔ اور انہوں نے“ ہندوستان کی“ اس سلطنت میں جس کا
 دار الخلافہ دہلی تھا“ تیسرے بادشاہ کے زمانے میں“ تبلیغ و اشاعت اسلام شروع کی تھی۔ تو اب ہم مولف صاحب ہی سے دریافت کرتے
 ہیں کہ ۱۱۹۱ء علامہ آزاد بلگرامی“ کے بیان سے یہ بات بخوبی ثابت ہے کہ“ ہندوستان“ میں ابتدائے علمداری مسلمانان سے“ اس
 زمانہ کے حضرات“ خدمات شریعہ پر“ مامور رہے ہیں اور اب بھی ہیں۔ تو غلطی سے“ سامعین کا یہ لکھنا کہ خانہ ان زیر بحث کے موضوع
 “ شیخ“ دکن گیا“ یا ان کے خاندان کے ہاتھ پر مشرق بر اسلام آئے۔ کہ ان کا پائہ ثبوت کو چھتا ہے۔ اور ان کی تحقیقات میں تحقیق کس قدر

مؤلف امر وہوی کے لفظ کنبوی کو معرض خفایں لکھ اور کنبو کو لکھ کر التباس ڈالنے کے

مقصد کا تجزیہ

اسب یہ بات نظر میں رکھنی ضروری ہے کہ یہ مؤلف امر وہوی نے ان کتابوں میں سے جن میں لفظ کنبوی نے نہ سبیری بزرگوں کے ناموں کے سامنے کہیں کہیں کتابوں اور مناقلوں کی غلطیوں سے لکھ گیا ہے۔ اس لفظ کو بڑے چاؤ اور شوق سے پسند کیا ہے لیکن انہیں کتابوں میں جو معتد و مجہول پر یہ کنبوی ہے رپوزن امر وہوی لکھا پایا ہے۔ اس لفظ کنبوی کے کو اپنے مطلب و مقصد کے منافی جان کر کسی پنج بھی کسی جگہ بھی اپنی کتاب میں روشنی میں لانا پسند نہیں کیا ہے۔ اس لفظ کنبوی کو پوشیدہ رکھنے میں ان کی احتیاط اس درجہ رہی ہے کہ حالانکہ یہ المشاہیر ہی کے جس کے نوشتہ پر وہ تنقید کر رہے ہیں۔ صاحب پرشس العلماء مولوی محمد حسین صاحب آباد دہلوی کی مدد پر بار اکبری کا یہ جملہ نقل ہے کہ شیخ گدائی کے والد بزرگوار نے شیخ جمالی سے سکندر لودی کے عہد میں شعر ادب اکمال میں شمار ہوتے تھے اور شیخ جمالی دہلوی کنبوی کہلاتے تھے۔ انہوں نے لفظ کنبوی کو ان بزرگوں کے ناموں کے ساتھ کسی ایک موقع پر بھی لکھا ہوا انہیں دکھایا ہے۔ ہر جگہ صرف یہ کنبوی ہی لکھا ہے اور اسی پر اپنی بحث کی بنیاد قائم کر کے اپنی غرض کو پورا کرنے کی کوشش کی ہے اور طرح طرح سے زور لگایا ہے۔ لیکن جب اس لفظ کنبوی سے بھی کام چلتا نہ دیکھا تو اب انہوں نے اپنی بحث کے آخری حصہ میں کنبوی کے لفظ کو میم سے بدل کر کم پو (کنبو) لکھنا شروع کر دیا۔ حالانکہ کسی کتاب میں کسی نہ سبیری بزرگ کے نام کے سامنے کنبو لکھا ہوا کسی ایک جگہ بھی موجود نہیں ہے۔ اور سب سے بڑا ثبوت ہمارے اس دعوے کا یہ ہے کہ یہ مؤلف صاحب جیسے نقاد تک کسی بزرگ کے نام کے سامنے سوائے کنبوی کے کنبو لکھا ہوا انہیں دکھائے۔ انہیں اپنے جوش میں اس سے مطاق کوئی غرض نہیں رہی کہ کتابوں میں کیا لکھا ہے اور خود انہوں نے کیا ظاہر کیا ہے۔ وہ تو صرف اسی بات کو لیتے ہیں جس سے ان کے مقصد کے پورا ہونے میں کچھ مدد کی امید ہوتی ہے۔ اگر وہ کہیں کوئی بات اپنی ضرورت کی نہیں پاتے تو انہیں اس کے ایجاد کر لینے میں بھی کوئی باک نہیں ہوتا۔ چنانچہ ان کا اس لفظ کنبوی کو نہ سبیری بزرگوں کے لئے لکھنا اسی قبیل سے ہے جس کی کوئی حقیقت نہیں ہے۔ مؤلف صاحب نے نہ سبیری کنبوی خاندان کو نہ ہندوستان کی قدیم قوم کہوہ سے بتانا ایسا ہی ہے جیسے کوئی آلہ آباد کے مشہور برہمن خاندان نہرو اور راجپوت خاندان نہرا۔ نیز اورنگ آباد کن کے سید خاندان نہری اور ترکی و عربی و دہلی خاندانوں کے ماوراء نہری اور نہروانی سب کو ایک ہی قوم سے بتائے گئے۔ یا تہمت کی قوم کہوہ اور نیپال کی قوم کہوہ اور سیدوں کے مشہور خاندان کہوہ اور شیخ خاندان کہوہ اور راجپوتانہ کے کہبانی اور کو شاہ خاندانوں اور یورپ کی قوم کہبرین اور کن کی قوم کہوہ اور کہوہ نسل جٹسے یا بھٹی بھٹسے جٹسے بھٹسے چارجی بھٹسے بھٹسے اور افغانی قوم بھٹانی سے اور بھٹانی قوموں یا خاندانوں کو ایک نسل سے ہونا سمجھائے گئے۔ یا محمد سوری بادشاہ غور اور شیر شاہ سوری شیر رام لال سوری ایک قوم سے باور کرائے یا ترکی قبیلہ شیبانی اور عربی قبیلہ شیبانی کو ایک نسل بتائے۔

واقعات تاریخی اور علامہ آزاد پبلگرامی صاحب شجرہ سہرورد کے بیانات کی روشنی میں مؤلف امر وہوی کے

والد کے ڈکوسے یا گورکھ دھند کی شکست

شیخ ذکر کیا۔ یا ان کے خاندان کے کسی بزرگ کے ہاتھ پر اگر کسی شخص یا خاندان نے اسلام کا شرف حاصل کیا ہوتا تو اس کو مسلم شخص یا خاندان کو تعلیم و تربیت اور اسی طبیعت و قابلیت پیدا کرنے میں کہ وہ علم و فضل اور خدمات شریعی کی انجام دہی میں خود شیخ ذکر کیا کے

خاندان سے بھی شرف لے گیا۔ ظاہر ہے کہ کئی پشتوں تک یہ حیثیت حاصل نہیں ہو سکتی تھی۔

اگر ہم سلطان محمود غزنویؒ کے اجماع صوہجات ہندوستان کے مولف صاحب کی خاطر سے ابتدائے عمارت کی مسلمانان درہندوستان نہ بھی قرار دیں اور نہ خسرو شاہ بن پیرام شاہ اور نہ خسرو ملک بن خسرو شاہ کی حکومتوں کو بھی جن کا دارالسلطنت لاہور تھا ہندوستان میں مسلمانوں کی عمارت نہ تھی اور نہ سلطان قطب الدین ایبکؒ کی کوہ دارا خلافت بنانے کے زمانہ کو ہندوستان میں مسلمانوں کی عمارت کی ابتدا مان لیں تب بھی علامہ آزادؒ بلگرامی کی دکھائی ہوئی روشنی سے یہ بات بخوبی ظاہر ہوتی ہے کہ زمبیری کنبوی خاندان حضرت مخدوم ذکرگیاؒ سے بہت پہلے سے اپنے علم و فضل کی وجہ سے سلطنت اسلامیہ ہند کے اہلیان حل و عقد میں خاص پوزیشن کا حامل تھا اور جب یہ بات بخوبی معلوم ہو چکی ہے کہ خود شیخ ذکرگیاؒ ہی دہلی کے تیسرے بادشاہ کے زمانے میں ملتان تشریف لائے تھے تو ظاہر ہے کہ ان کے یا ان کے خاندان کے کسی بزرگ کے مرید و شاگرد ابتدا عمارت زمبیری مسلمانان میں نہ زمبیری کنبوی خاندان کی ہی نزولیت و قابلیت حاصل کر سکتے تھے اور نہ ان کا کسی اہلی خدمت پر اس وقت مامور ہو جانا ممکن تھا۔

جب علامہ غلام علی آزادؒ بلگرامی المتوفی سنہ ۱۳۵۰ھ نے بتایا ہے کہ ہندوستان میں ابتدائے عمارت مسلمانان سے

اس خاندان زمبیری کنبوی کے حضرات خدمات شرعیہ پر مامور رہے ہیں اور اب بھی ہیں اور صاحب شجرہ سہروردیؒ نے تحریر فرمایا ہے کہ۔

اس خاندان عالی شان زمبیری کنبوی، از غایت کرم در
ہم ادوان و داریانواع رعایت و اصناف تربیت مخصوص ممتاز
یہ خاندان عالی شان زمبیری کنبوی، تمام زمانوں میں ہر
طرح کی رعایت اور اصناف تربیت سے مخصوص اور ممتاز رہتا
چلا آیا ہے۔

تو مولف موصوف کا یہ لکھنا کہ غالب ہے کہ حاجی کمال الدینؒ مخدوم شیخ سہاؤ الدینؒ اور صوہجات متحدہ کے دیگر کنبوی خاندانوں کے ثورث جو سب کے سب ملتان و نواح ملتان کے ساکن تھے حضرت شیخ ذکرگیاؒ یا ان کے خاندان کے کسی بزرگ کے ہاتھ پر مشرف بہ اسلام ہوئے اور نہ براعتیار ولا ان کے خاندان سے منسوب ہوئے اور اپنے آپ کو زمبیری کہنے لگے اور نسب نامے بنائے، کس قدر کھلا ہوا جھوٹ ہے یہ بلا کسی شدت کے اغلباً کی پچر اور قیاس کے روڑے لگانے سے کوئی عمارت نہیں کھڑی کی جاسکتی۔

اگر یہ خاندان تہذیب اعتبار ولا حضرت شیخ ذکرگیاؒ کے نسب سے منسوب ہوا ہوتا یا خود کو ان سے منسوب کرتا تو اسدی کہلاتا اور اپنے آپ کو اسدی ہی کہتا کیونکہ حضرت شیخ زمرؒ اسدی تھے زمبیری نہیں تھے۔ ایک اسدی خاندان کے بزرگ کے ہاتھ پر مشرف بہ اسلام ہو کر کسی شخص یا خاندان کا اپنے آپ کو زمبیری کہتی یا فاروقی وغیرہ کہنے لگا ایسا ہی ہے جیسے کہ وہ مشرف بہ اسلام ہو کر حضرت علیؒ کے ہاتھ پر اور نہ نسبت ولا قائم کرے حضرت عباسؒ سے یعنی بجائے علوی کے اپنے آپ کو عباسی کہنے لگے یا شمس اور نہ اسد کے بچے چارہ بھائی تھے ہاشم کی نسل میں بہت سے قبیلے عباسی، جعفری، عقیلی، علوی وغیرہ وغیرہ اور نہ حسنی، حسینی، نقوی، رضوی، موہوی وغیرہ وغیرہ ہیں اسرار کی نسل میں جمیری، ہمدانی، اور نہ زمبیری وغیرہ قبائل اور نہ میر لول کی شاخیں، بنی غنی، بنو حلال، بنو رمضان، بنو بدر، بنو مصلح، کنبوی، اور ووق وغیرہ قبائل ہیں اور ان میں سے ہر قبیلہ اپنے اپنے نام سے الگ الگ موسوم ہے حالانکہ یہ سارے قبائل ایک خاندان سے ہیں گراپنے ناموں کے سوا کوئی ایک دوسرے کا نام نہیں اس اختیار کرتا حضرت شیخ ذکرگیاؒ حضرت ہمدانیؒ کی نسل میں تھے اور نہ حضرت زمبیریؒ کی نسل میں نہیں تھے اس لئے وہ اپنے آپ کو زمبیری بھی کہہ سکتے اور نہ اسدی بھی کہہ سکتے تھے مگر زمبیری کہہ کر، طرح بھرا، نہ کہہ سکتے تھے۔

اندان نہ تباری کے نام سے بھی نہیں مشہور ہوا صرف "اسدی" کہلایا۔ اور کہا جاتا ہے "حضرت زبیرؓ کی اولاد نے اپنے آپ کو "اسدی" بھی کہہ سکتی ہے۔ لیکن اس پر بھی جب اُس نے "حضرت شیخ ذکریا" کے خاندان کا یہی لقب "اسدی" نہیں اختیار کیا اور اپنے آپ کو "زبیری" بتایا۔ تو اب ہم مولف صاحب ہی سے پوچھتے ہیں کہ انہوں نے جو نسب ذکا کا ڈھکوسلا نکالی کر اپنی کتاب کے ناظرین کو دہوکے میں ڈالنے کی کوشش فرمائی ہے۔ وہ کہاں تک درست اور مناسب ہے اور اس کی کس قدر قیمت ہے؟

اب جبکہ ہم نے مولف صاحب کے اس "ذکا" کے گورکھ دھندے کو بھی توڑ پھوڑ دیا ہے اور ان کے سارے بیان کا بطلان کر دیا ہے۔ تو وہ عمارت جو انہوں نے ہلاکسی سکے کے پیش کئے ہوئے "صرف اعلیٰ کی پتھروں اور قیاس کے روڑوں سے تیار کی تھی اب اُس کا کیونکہ کوئی وجود باقی نہیں رہا ہے۔

باب ہست و دوم

"ملتان اور نواح ملتان" جہاں سے صوبہ ہذا کے "صوبہ متحدہ کے" مسلمان کنبوہوں کے مورثوں اور خاندان کا نکاس ہے بیان کیا جاتا ہے۔ اب تک ہندو اور مسلمان "کنبوہ" آباد ہیں۔ ان میں سے بعض اشخاص "عہد مسلاطین چغتائیہ" میں سرکاری عہدوں پر ممتاز تھے۔ حالات کتاب ملتان "مؤلف سید محمد مسعود شاہ" میں تحریر ہے۔

"واضح باشد کہ از اقوام معتبرہ یہ مسکنہ قدیم" قوم کنبوہ "بود۔ کہ در علیٰ مسلاطین چغتائیہ "بعضہ از آہنا" بھمدہ قانون گوئی "پر گند بلدہ" "دہرے بدیگر عہدہ ہائے مضموب شدہ" آمدہ بودند "حالانکہ اشخاص قلیل آہنا باقی ماند۔ کہ بعضہ از آہنا دریں جا "بعضہ بحسب قسمت آنخوڑ "بیروں رفتہ" چوں اُن قوم معتبر بودند ساکنان دیگر اقوام خود را با آہنا مضموب ساختہ یہ کنبوہ "می گویند" (۳۲۶)

ترجمہ "جہاں چاہئے کہ "قدیم سکونت رکھنے والی "معتبر قوموں میں سے "قوم کنبوہ" تھی "شاہان چغتائیہ و مغلیہ کی حکومت کے زمانہ میں "بعضہ وہاں سے "عہدہ قانون گوئی پر گند بلدہ "اور علاوہ اس کے دوسرے عہدوں پر مقرر ہو کر آتے رہے۔ اُن میں سے جو تھوڑے اشخاص باقی رہے۔ اُن میں سے بھی اکثر اس جگہ سے آپ ودانہ کی کشش سے باہر چلے گئے "کیونکہ یہ قوم معتبر تھی۔ اس لئے وہاں کی (ملتان کی) رہنے والی دوسری قومیں اپنے آپ کو اُن سے مضموب کر کے "کنبوہ" کہنے لگی ہیں۔

غالباً اس بیان کے بعد کسی شک و شبہ کی گنجائش باقی نہیں رہتی کہ "امروہہ" اور دیگر مقامات کے "مسلمان کنبوہ خاندان" ان ہی اشخاص کی اولاد سے ہیں جو "ملتان" سے "بحسب قسمت آنخوڑ" دیگر مقامات کو منتقل ہوئے۔ (۳۲۶ و ۳۲۷)

سید کوہ سہ شاہ کی کتاب "حالات ملتان" سے "زبیری کنبوہی خاندان کی" ہمیشہ دکھاتے ہوئے "امروہہ" کا مقصد اس کی حقیقت انکشاف سے اس سامان میں بھی "مولف صاحب نے بجائے "کنبوہ" کے "پھر ایک بگڑے کنبوہ" لکھا ہے "خاندان زبیری

کے بزرگوں کے ناموں کے سامنے قدیم وجدید کتابوں میں کنبوی لکھا ہے۔ اور کہیں کسی کتاب میں کسی جگہ کنبوی کی بی بی کی شکل بڑا کنبوہ اور کہیں بی بی متروک ہو کر کنبوہ بھی لکھ گیا ہے۔ کنبوہ یا کنبوہ یعنی بجائے نون کے میم کے یہ لفظ ان بزرگوں کے اسمائے گرامی کے ناموں کے آگے کسی موقع پر تحریر نہیں ملے گا۔ جیسا کہ مؤلف صاحب کے پیش کئے ہوئے تمام پچھلے اقتباسات اور سید یوسف شاہ کے اس اقتباس سے بھی ظاہر ہے۔ مؤلف صاحب نے لفظ کنبوی کو تو اپنے مقصد کو خاک میں ملائے والا جھکریا لکل ہی چھپا ڈالا ہے۔ اپنے پیش کردہ کسی اقتباس میں اسے دکھانا گوارا نہیں کیا۔ مگر اپنی بحث کے اخیر حصوں میں جو انہوں نے اپنی رائے زنی کے موقعوں پر لفظ کنبوہ کو کنبوہ کی شکل میں لکھنا شروع کیا ہے۔ اسے ملائی غلطی نہ سمجھنا چاہئے بلکہ اس تبدیل املا میں ان کی جو غرض پہنا ہے۔ وہ وہاں ظاہر ہو گئی۔ جہاں مؤلف صاحب اپنی تمعید و تحقیق کے خاتمہ پر یہی لفظ کنبوہ کے تریاق ہے۔ اپنے اس جوش کو جو ان کے دل میں زیر میری کنبوی خاندان کی طرف سے موجزن ہے۔ اور جو غرض بحث سے ابلتا اور ہار دے تسکین نہیں گئے۔

سید یوسف شاہ کے بیان سے صاف ظاہر ہے کہ وہ کوئی قدیم شخص نہیں ہیں۔ ان کی کتاب مغلیہ سلطنت کے بھی بعد قریب زمانے میں۔ ایسے وقت لکھی گئی ہے۔ جبکہ مدتوں پہلے سوائے چند کے کنبوی حضرات کی اکثریت ملتان کی سکونت چھوڑ کر باہر جا چکی تھی۔ انہوں نے جو شستا اور دیکھا آئے نیک نیتی سے لکھ دیا ہے۔ مگر حقیقات تاریخی سے کوئی غرض نہیں رکھی ہے۔ ان کو یہ بات بالکل معلوم نہیں ہے کہ نہ ہندوستان میں نہ ابتدائے غلامی مسلمانان سے۔ یہ خاندان سلطنت ہائے اسلامیہ کا دست و بازو رہا ہے۔ اور نہ دہلی کے خانوادہ ہائے ترک و دہلی کے تعلق وسیعہ اور دہلیوں کے تیرے سورہوں کے زمانوں میں بھی اس خاندان کے بزرگ۔ وزارت و کالت۔ گورنری اور سپہ سالاری۔ دہلی کے شیخ الاسلامی۔ نیز مفتی۔ دقاسی۔ اور جو دہرات دقانون گوئی۔ وغیرہ وغیرہ عہدوں پر مقرر رہے۔ اور دہلی و سنبھل۔ دہلی میرٹھ۔ مارہرہ۔ دہلیوں۔ نیز جیور و آگرہ۔ وغیرہ میں اگر معین تھے۔ دہلی میں قدامت اقامت اس خاندان زیر میری کنبوی کی مشہور ہے۔

مخدوم شیخ اسحقؒ کے مخدوم شیخ سہاؤ الدینؒ اور مخدوم شیخ جمالیؒ جن کے نام اس بحث میں مؤلف صاحب نے کئی جگہ لپٹا دیے ہیں۔ یہ بزرگ بھی دہلیوں کے ابتدائی زمانے میں ہی ملتان کے چھوڑ کر دہلی کے تشریف لائے تھے۔ علاوہ ان بزرگوں کے حالات کے ان بہت بزرگوں نے بھی جو متذکرہ بالا عہدوں پر ممتاز تھے۔ اور اس سے بھی کہ کوئی بزرگ کس زمانے میں آکر کس شہر میں مقیم ہوئے۔ مؤلف صاحب امر دہوی خود بھی واقف ہیں۔ اس لئے ان کے حالات یہاں لکھنا غیر ضروری ہیں کیونکہ ہم اس خاندان کی یہاں تاریخ نہیں لکھ رہے ہیں۔ اگر سید یوسف شاہ کا یہ مطلب ہے کہ نہ زمانہ سلطنت مغلیہ میں اس قوم یا خاندان کے ان قبیل اشخاص میں سے بھی جو ملتان میں باقی رہ گئے تھے۔ اور اور باہر چلے گئے تب تو ان کا لکھنا ٹھیک اور درست ہے۔ لیکن اگر وہ اس خاندان کے بزرگوں کے مختلف عہدوں پر مقرر ہو کر باہر چلے جانے کو نہ صرف مغلیہ سلطنت کے زمانہ ہی سے مخصوص سمجھ رہے ہیں تو اس کی مؤلف امر دہوی بھی تصدیق کریں گے کہ یہ بات صحیح نہیں ہے۔ کیونکہ کتابوں میں کہیں کہیں لفظ کنبوی کو جیسا کہ ہم اوپر بتا چکے ہیں کنبوہ یا کنبوہ بھی لکھا گیا ہے۔ اور امتداد زمانہ سے یہ دونوں لفظ جو غلط عام شہرت پکڑ کر خاندان حضرت زیر میری کے ساتھ بولے جانے لگے تھے۔ اس لئے سید یوسف شاہ نے بھی اس خاندان کو اسی لقب سے روشناس کرایا ہے جو ان کے زمانے میں بولا جانے لگا تھا۔ قوم یا خاندان میں کوئی فرق نہیں ہے۔ جس طرح قوم قریش کہتے ہیں۔ خاندان قریش بھی کہتے ہیں۔ ان دونوں سے ایک ہی مفہوم لیا جاتا ہے۔ سید یوسف شاہ نے اس خاندان کے نسب کے متعلق کھول کر کچھ نہیں لکھا لیکن اس کی تعریف جن ائمہ اہل حق کی ہے۔ اس سے زیادہ مؤثر طریقہ خاندان زیر میری کنبوی کے علو شان و مرتبت اور عالی نشی کے اظہار کا دوسرا ہونا ممکن نہیں ہے۔ وہ کہتے ہیں کہ یہ قوم ایسی معتبر تھی کہ اس کے چلے جانے کے بعد دوسرے خاندانوں نے اس کا لقب بطور فخر کے اختیار کر لیا ہے۔ (کوئی قوم کسی دوسری قوم سے خواہ وہ کیسی ہی صاحب علم و ارتقا۔ اور صاحب جاہ و منزلت۔ یا صاحب سلطنت و حکومت کیوں نہ ہو) اپنے آپ کو

ۛ ملتان ميں اب بھي مسلمان ۛ كبوڑوں ۛ كے خاندان آباد هيں ۛ بلك كرم ايندو ۛ بي۔ ا۔ س۔ ال۔ ال۔ بي۔ ۛ اُن ميں هيں ۛ يہ لوگ اپنے كو ۛ ہندي الاصل ۛ بگھتے هيں۔ اور ۛ زميريت كي ۛ كوئي روايت اُن ميں موجود نہيں ہے ۛ اور ۛ ہندو كبوڑو ۛ بھي ۛ ملتان ميں اور اس كے فواج ميں موجود هيں ۛ

(ج) ”ہندو گنہ“ بھی ”سلاطین ہند“ کے عہد میں ”منا صاحب جلیلوہ پیر فایز تھے“
 متعلقہ ”راجہ روشن رائے کہنہ“ جو رائے ریان کے ”خطاب سے مخاطب“ اور ”نواب
 وزیر عظم“ قمر الدین خاں کے ”وزیر تن تھے“ (عمادت اسادت ص ۷۷)
 (ج) ملتان کا ”ایک ذی علم ہندو“ جو مشہور کتاب ”انشاکا معتق“ ہے۔ دیا چڑیا
 اپنی قومیت کا اظہار ان الفاظ میں کرتا ہے ”

۳۲) فقیر حقیر محمدان۔ اضعف عباد کے ہر کون ولد مقہور اس کے کینوں میں ملتا ہے اور
در دار الخفاۃ بلکہ مقہور صحت یاران نشست بود (ص ۳۲)

فقہ اہل حق میں ”مؤلف صاحب نے جن خاندانوں کا ذکر کیا ہے“ اور انہیں خود ہی ”مکمل“ بتایا ہے۔ ”مکمل“ یا ”مکمل“ نہیں لکھا ہے۔ تو ہمیں اس بات کی کہ وہ اپنے آپ کو کس فن سے منسوب کرتے ہیں بحث میں پڑنے کی مطلق کوئی ضرورت نہیں ہے۔ لہذا ان کے بیان میں یہ بات غور طلب ہے کہ ”ملتان“ اور ”فوارح ملتان“ میں ”ان مکمل خاندانوں کے آباد ہونے کی انہوں نے جو کوئی ایک سند بھی پیش نہیں کی ہے آخر اس کی وجہ کیا ہے۔“ محض ایک غیر معروف شخص کا نام لکھ دینے سے یہ بات کس طرح پایہ یقین کو پہنچ سکتی ہے کہ یہ خاندان ان مقامات پر ضرور آباد ہیں، جن کے متعلق ”مؤلف صاحب نے اپنے جبریدہ بیان کے سوائے“ کوئی بھی حوالہ کسی قسم کا پیش نہیں کیا ہے۔ اور اگر ”مکمل“ حضرات کے علاوہ ”مکمل“ بھی ملتان میں آباد ہیں تو اس میں کون سے تعجب کی بات ہے۔ عباسی تو عرب سے یو۔پی وغیرہ میں آن کر آباد ہو سکے ہیں۔ اس لئے پنجاب کے کچھ مکملوں کا ملتان میں آباد ہونا مکملیوں کو گلوں پر کمونکر اثر انداز ہو سکتا ہے۔

قریشی کنبوی خاندانوں کے ملتان اور لواح ملتان میں اب تک سکونت پذیر ہونے کی شہادایتِ صالح کی یادداشت

سفر ملتان سے

منشی سعید احمد صاحب مرحوم و مغفور، شیر شیبہ، ہائی اسکول آگرہ اور مصنف، مرقع اکبر آباد، بوستان خیر، آثارِ اکبری، آثارِ خیر، حیاتِ خسرو، حیاتِ صالح اور ریاضِ محمدیہ وغیرہ نے ہمارے چھوٹے بھائی میں امداد احمد صاحب سلمہ اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی اے علیگ وڈ ایڈمنسٹریٹو کے پاس اپنے گرامی نامہ مورخہ ۵ اکتوبر ۱۹۳۵ء کے ساتھ منشی احمد الدین صاحب ایم۔ اے۔ ایل۔ ٹی پر و فیس تالیخ کی یادداشت سفر ملتان، قلمی روانہ فرمائی تھی اور وہ اس پر پاس موجود ہے۔

اس کے صک پر تحریر ہے کہ ایک سوداگر صاحب سے جو چمڑے کی تجارت کرتے ہیں۔ دریافت کرنے سے معلوم ہوا کہ کنبوی تحصیل خالوال میں آباد ہیں اور زراعت پیشہ لوگ ہیں۔ ایک نامب تحصیلدار، البتہ یہاں ہیں۔ مگر وہ کچری گئے ہوں گے۔ اور صحت پر ہے کہ ایک کنبوی لے جو کاشتکاری کرتے ہیں جو ان عمر آدمی تھے مگر سوائے اس کے وہ اور کچھ نہ بتا سکے کہ ہمارے باپ دادا اپنے آپ کو شیخ قریشی کہتے تھے۔ وہ ہی ہم لکھتے ہیں اور وہ کنبوی کو تو ان ہی سے لکھتے ہیں۔ ہندو کنبوی یہاں نہیں ہیں۔

اور صحت پر لکھا ہے کہ صبح لائبریری میں جا کر ملتان کا ڈسٹرکٹ گزٹریٹر دیکھا اس میں سوائے اس کے کہ قوم کنبوی کی اس قدر آبادی ہے اور کچھ ذکور کا تحریر نہیں ہے۔ جنرافہ دیکھا اس میں بھی کچھ نہ چلا لائبریری میں ایک مخبر اور اور برقی تقطیع کی کتاب جس کے اٹھ سو پچیس صفحات تھے۔ پیش کی یہ کتاب منشی حکیم چند نے مشاعرے کے قریب لکھی تھی۔ جیسا کہ بعد میں معلوم ہوا۔ اس میں ان تمام قوموں کے شجرے جو یہاں آباد ہیں اپنے وقت کے دیئے ہیں۔ مگر کنبوی قوم کا کہیں ذکر نہیں۔

شیخ قریشیوں کے متعلق لکھا ہے کہ حضرت شیخ بہاؤ الدین ذکر کیا اور حضرت رکن الدین کی اولاد میں سے ہیں۔ (سب جانتے ہیں کہ حضرت رکن الدین رکن العالمؒ جو حضرت بہاؤ الدین ذکر کیا کے پوتے اور اپنے والد بزرگوار حضرت صدر الدینؒ کے جانشین تھے۔ انہوں نے کوئی اولاد نہیں چھوڑی۔ اس لئے ان کی وفات کے بعد ان کے جانشین ان کے بیٹے بن گئے تھے) اس بیان سے حکم چند کی واقفیت پر بخوبی روشنی پڑتی ہے۔

اور صحت پر ہے کہ یہ ملتان صاحب کے ذریعہ سے ان بچوں کے باپوں سے ملا جو کنبوی تھے۔ انہوں نے یہ کہا کہ ہم شیخ قریشی ہیں۔ کیونکہ ہمارے آباؤ اجداد بھی یہ ہی تھے۔

پھر امیر دین صاحب سے ملا جو تحصیلدار نہیں بلکہ قانون گوئی کے انچارج ہیں۔ انہوں نے اپنے آپ کو شیخ قریشی ہی بتایا اور پرودا تک جو نام یاد تھے وہ گنائے تمام نام دین پر ہی ختم ہوتے تھے اور بقیہ جتنے کنبوی ان کی نظروں میں تھے۔ سب کے نام دین پر تھے۔

اور صحت پر ہے کہ ایک بھاٹ سے ملنا ہوا جس کو تمام شجرے یاد ہیں۔ اور اس کو سرکار سے نرائے بہادر کا خطاب ملا ہے۔ اس نے کہا کہ ہم صرف اتنا جانتے ہیں کہ وہ کنبوی (شیخ قریشی) ہیں۔ اب آگے آپ جیسا کہیں ہم ان کا شجرہ بنا کر لکھتا بنادیں۔ میں نے کہا۔ ہم اس قسم کی روایات نہیں چاہتے۔

اور صحت پر ہے کہ شیخ بہاؤ الدین ذکر کیا کے سوا جانشین میرید حسن صاحب سے بلا کہ صرف چند منٹ کے واسطے وہ انیری عجڑیٹ ہیں۔ اور مقدمات کے واسطے لوگ صبح ہی سے آگئے تھے۔ انہوں نے کنبوی کی وجہ تسمیہ سے لاعلمی ظاہر کی۔ میں

ان کے پاس سے واپس چلا آیا۔
اور صلیب پر ہے کہ لاہور کی لائبریری میں عبد الطیف صاحب کی تالیف ملتان ہے۔ چھوٹی سی کتاب ہے۔ اور
غوب لکھی ہے۔ مگر کتبوں ہوں۔ اس میں کہیں تذکرہ نہ تھا۔

اور منہ پر منشی احمد الدین صاحب کے بیان میں جن شیخ امیر دین صاحب کنبوہ کا ذکر آیا ہے۔ اور جو پلے
نایب تحصیلدار اور پھر صدر قافون گوہوئے۔ انٹرنس پاس میں اور ان کے چچا تاج دین صاحب کا تاجر جرم ہیں۔ وہ ملتان کے
کے قریب موضع کھرو ریکا کے رہنے والے ہیں۔ جہاں اب تک قریشی النسل کنبوہوں کی مختصر آبادی موجود ہے۔ جو پنجاب
کے نو مسلم کنبوہوں سے بالکل جدا گانہ ہستی رکھتے ہیں۔ اور اپنے آپ کو شیخ قریشی کہتے اور ان کا غذات سرکاری میں بھی
شیخ قریشی لکھے جاتے ہیں۔ زراعت کا پیشہ کرتے ہیں۔ علم ان میں باقی نہیں رہا۔ صرف چند آدمی ان میں تعلیم یافتہ ہیں جن میں ایک
شیخ امیر دین صاحب بھی ہیں۔ خاص ملتان میں بھی قریشی النسل کنبوہ موجود ہیں۔
ہمارے پیش کردہ اقتباسات کی روشنی سے کیونکہ مولف صاحب کے بیان کردہ فقرہ الف کی حقیقت بخوبی معلوم ہو گئی ہے۔
اس لئے اس پر اب مزید کچھ کہنے کی ضرورت باقی نہیں رہی ہے۔

”روشن رائے کی حقیقت اور اس کے پیش کرنے سے مؤلف کی مقصد“

مؤلف صاحب کے فقرہ ”جب کے بارے میں دہوکے سے بچانے کے لئے ہمیں یہ بتادینا ضروری ہو گیا ہے کہ شہر کنبوہ“
کے تعلق رکھنے والے یہ کنبوہی۔ اور ذہن امروہوی و کنبوہی یا کنبوہ خاندانوں میں سے ہوا ہے۔ نہ زمیری کنبوہی خاندان کے
کوئی بھی دوسرا خاندان نہ علم و فضل نہ ورع و تقویٰ نہ قدر و منزلت۔ اور نہ مناصب حکومت و غیرہ کا حامل نہیں رہا ہے۔
اگر اس خاندان کے امرا یا وزراء و گورنروں سپہ سالاروں کمانڈروں بادشاہ گروں قبا ئروں
شیخ الاسلاموں قاضیوں مفتیوں میرمنشیوں اور دیگر مناصب عظمیٰ رکھنے والوں جاگیرداروں نیز مشائخ طریقت
علماء فضلاء شعراء حکماء اور مصنفین وغیرہ کے صرف ناموں ہی کی فہرست دی جائے تو ایک ضخیم کتاب بن جائے گی جیسا کہ
ابتداء سے یہ خاندان ان متذکرہ صفات سے متصف رہا ہے۔ آج بھی اپنی اسی حیثیت کو قائم رکھے ہوئے ہے۔ مؤلف صاحب نے خود بھی
اپنی اسی بحث میں ہمارے متذکرہ بیان کی تائید کی ہے۔ کیونکہ انہیں کوئی موقع اس سے انکار کا کسی صورت میں بھی نہیں مل سکا۔ اس لئے
وہ اس خاندان کے علوئے مرتبت و شان اور علم و فضل پر کچھ نہ کچھ روشنی ڈالنے پر مجبور ہو گئے۔ اور اپنے اس مقصد کو پیش نظر رکھا بھی ہے
یہ لفظ کنبوہ سے انہوں نے حاصل کرنا چاہا ہے۔ اور اس قدر جانفشانی کی ہے۔ انہیں اس خاندان کی یہ حیثیت بتانی پڑی ہے۔
جس طرح مولف صاحب نے جگہ جگہ اور بار بار لفظ کنبوہ کی تکرار کی ہے۔ یعنی جہاں بھی یہ لفظ انہیں ملا ہے اسے انہوں نے چھوڑا نہیں
ہے بلکہ نہایت چستی کے ساتھ پیش کر کے اس پر رائے زنی کی ہے۔ اسی طرح انہوں نے یہاں بھی صرف ایک ہندو کے نام کے سامنے کنبوہ
لکھا ہوا دکھلا کر اپنی اسی جانی بوجھی غرض کو حاصل کرنا چاہا ہے کہ کیسے بھی ہو۔ اس خاندان کا ہندی النسل ہونا۔ ان کے ناظرین کے ذہن میں
ضرور ہو جائے۔ مزید منشا ان کا ہے۔ راجہ روشن رائے کو دکھانے سے یہ بھی ہے کہ وہ اس بات کو دلچسپی میں کر دیں کہ شاہان
پیشین نے خاندان زمیری کنبوہی کی اسی کی خاندانی اور علم و فضل کی وجہ سے قدر و منزلت نہیں کی تھی۔ اور اسے ہی
مناصب نہیں دیئے تھے۔ بلکہ ہندو کنبوہ بھی ان مناصب اعلیٰ پر مرفراز تھے۔ تاکہ اس لفظ کنبوہ کے اشتراک سے اور
دوروں کے یکساں مناصب پر مقرر ہوئے۔ اس کے ناظرین یہ سمجھا سکیں کہ ہندو اور زمیری کنبوہی (۱) میں تفرق نہ کیوں
اور انہیں ایک سمجھنے کے دھوکے میں آجائیں۔

مولف صاحب کی جدوجہد کو دیکھ کر جو اثر من اشمس ہے یہ بات یقین سے کہی جاسکتی ہے کہ انہیں تلاشِ پیار کے بعد بھی سواجئے ۛ روشن رائے ۛ کے کوئی دوسرا ۛ ہندو کنبو ۛ ایسا نہیں مل سکا جو کسی عہد سے پر مقرر ہوا ہو۔ ورنہ وہ اس کے نام و عہد کو غلط کر کے بغیر ہرگز نادر رہتے ۛ اور اس ایک ہی نام پر اکتفا کر کے خاموش نہ ہو جاتے ۛ راجہ روشن رائے ۛ کے زمانے اور ان کے عہد سے کی حیثیت جاننے کے لئے یہ بتا دینا ضروری ہے کہ نہ سلطنتِ مغلیہ کے زوال کے زمانے میں ۛ نواب قمر الدین خاں ۛ جو محمّد شاہ رنگیلے ۛ کے وزیر تھے ۛ بعض امراء اپنی پیشی میں ۛ ہندو مقصدیوں یا منشیوں کو رکھنے لگے تھے ۛ اور اپنے خانگی انتظامات کے لئے ۛ بطور داروغہ بھی ان کو رکھ لیتے تھے ۛ اسی قبیل کے یہ ۛ راجہ روشن رائے ۛ تھے۔ جن کو نہ ۛ ہیر کی کنبو ۛ ۛ بزرگوں کے مقابلہ میں پیش کرنا ۛ راجہ بھوج ۛ کے مقابلہ میں ۛ کنگلا تیلی ۛ کو پیش کرنا ۛ سے زیادہ حیثیت نہیں رکھتا ۛ بادشاہوں کے وزیر بن ہونے کا حال تو سب جانتے ہیں مگر کسی وزیرِ عظم کے وزیر بن ہونے کا حال کسی کو بھی معلوم نہیں ہے ۛ مولف امر دہوی نے یہ نیا انکشاف کیا ہے کہ ۛ وزیروں کے بھی وزیر بن ہوتے تھے ۛ شہجahan ۛ اثر ۛ

کتاب عماد السعادت ہمارے مطالعہ میں نہیں آئی ہے۔ اور ہمیں یہ معلوم نہیں ہے کہ ۛ راجہ روشن رائے ۛ کے نام کے سامنے ۛ کنبو ۛ یا کنبو ۛ میں سے کونسا لفظ لکھا ہوا ہے ۛ اور اس کے سکئی یا قومی لقب میں مولف امر دہوی نے کیا کتب پونت کی ہے

مولف امر دہوی کی کھلی پے ایمانی ۛ ہر کمرن کنبو ۛ کو کنبو باور کرنا

لیکن فقہہ (ج) میں ایک کتاب انشا کے مصنف ۛ ہر کمرن ولد متھرا داس ۛ کا جو مولف موصوفت نے ذکر کیا ہے اور اس کے نام کے سامنے ۛ کنبو ۛ لکھا ہے ۛ اس لفظ ۛ کنبو ۛ کے لکھنے میں بھی حسب معمول انہوں نے بدعیاتی سے کام لیا ہے ۛ یہ کتاب کھلی اور چھوٹے سائز کی ہے ۛ قمرول باغ دہلی ۛ میں مولف صاحب کے ایک ہونہن سید نصیر حسن صاحب امر دہوی صاحب انعام کے کتب خانہ میں ہم نے دیکھی ہے ۛ ہمیں بتایا گیا کہ مولف امر دہوی بھی اس کتاب کو دیکھ گئے ہیں اس طرح گویا ہم نے وہ ہی کتاب دیکھی ہے۔ جس سے مولف صاحب نے یہ عبارت لے کر اس بحث میں پیش کی ہے ۛ مگر اس کتاب انشا میں اس کے مصنف کے نام کے سامنے ۛ کنبو ۛ لکھا ہوا نہیں ہے۔ بلکہ ہر کمرن ولد متھرا داس ۛ کنبو ۛ لکھا ہے ۛ

ہم کہیں اور پڑھتا چکے ہیں کہ ۛ مولف صاحب نے جن کتابوں سے حوالے دیئے ہیں۔ ان میں اپنے حسبِ منشا کتب پونت کر دی ہے۔ خاندانِ نیر بحث کے جن بزرگوں کے ناموں کے سامنے ۛ کنبو ۛ لکھا ہے ۛ انہوں نے اسے پیش نہیں کیا ہے۔ اور اپنی ساری تنقید میں ۛ کنبو ۛ کے سوا ۛ کنبو ۛ لکھا ہے ۛ ایک جگہ بھی لکھا ہے ۛ انہیں دکھایا ہے ۛ یہاں انہیں کہہ دیا کہ ۛ ہندو کے سامنے ۛ کنبو ۛ لکھا ہوا کھانا ضروری تھا ۛ (اس لئے اس کے نام کے سامنے ۛ کنبو ۛ لکھا ہے ۛ میں تھوڑی سی تحریف کر کے جو ۛ کنبو ۛ بنا لیا ہے۔ تو اس سے ان کی تحقیقات کی حقیقت خود ہی بواں ہو گئی ہے ۛ

آپ ہم اس بحث کو ختم کرتے ہوئے یہ بتانے کے بعد کہ ۛ ہیر کی کنبو ۛ خاندان کے مقابلہ میں مولف صاحب کو جو دوسرے کنبو ۛ خاندان کے سربراہ ایک ہی شخص کی تصنیف دکھا کر خاموش ہو جانا پڑا ہے۔ اس کا سبب یہ ہے کہ ۛ وہ کثیر کتابوں کی ورق گردانی ۛ اور کوششِ پیار کے بعد بھی ۛ اس میں کوئی دوسرا مصنف نہیں پاسکے ۛ اگر وہ انہیں کہیں مل جاتا تو اس کے ظاہر کرنے میں ہرگز کوتاہی نہ کرتے ۛ

آپ ہم تذکرہ بالا کتاب انشا کے پورے ایک صفحہ کی نقل کئے دیتے ہیں ۛ جس سے ہر ایک اس بیان کی بخوبی تصدیق ہو جائے گی کہ ۛ اس میں ۛ ہر کمرن ولد متھرا داس ۛ لکھا ہے ۛ کے بجائے ۛ ہر کمرن ولد متھرا داس ۛ لکھا ہے ۛ اور ۛ کنبو ۛ لکھنے میں مولف صاحب نے تحریف کا قتل کیا ہے ۛ ملاحظہ ہو ۛ

از مکتوبات ہر کون ولد متعزاد اس کے صلب بعد از محمد و سپاس
فر حضرت ابنہ و متعال دوا بکمال انگہ بندہ شکستہ و دل خستہ عاصی
فقیر الحقیر محمدان اضعف عباد اللہ ہے ہر کون ولد متعزاد اس کے
کتابوی ملتانی کے روزے و روزہ دارا خلافت بلملکہ متعزاد پر صحت
یا ران نشستہ بود۔ بعضے دوستان گفتند کہ تو تامل دے دیندیت۔
نواب شفران پناہ۔ حاتم زماں۔ رضوان دستگاہ۔ نوشیروان عصر۔
اعلیٰ رخاں۔ منشی بود۔ عمرے و رفت انشا صرف کردی چیز
بطریق یادگارے نویس ہے۔ صلیکے کا مردم بہ خواندن آں بہرہ حاصل
نمایند۔ بحکم اشارت آں عزیزان خطی چند بعبارت شکستہ و بستانہ
در قید قلم آمد کہ طالبان آں فن را در نوشتن روزمرہ بکار آید۔ مثل
پرہفت باب اسرت ہے

یہ بخوبی دکھائے کے بعد کہ ہر کر ن ولد متھرا داس نے اپنے آپ کو ”کنبو“ لکھا ہے اور مولف صاحب نے اُسے ”کنبو“ لکھ کر بدیانتی سے کام لیا ہے۔ ہم ان سے دریافت کرتے ہیں کہ اگر شیخ ”سید“ ”مغل“ ”پٹھان“ وغیرہ مسلمان ”امروہہ“ کے باشندے ہونے کی وجہ سے ”امروہوی“ اپنے آپ کو کہتے ہیں اور ہندو اقوام باشندگان امروہہ بھی امروہوی کہے اور کہے جاتے ہیں تو اس لفظ امروہوی کو ان اقوام مختلفہ کے نسب سے کیا تعلق ہے اور ان سب کا ایک نسب کس طرح قرار دیا جاسکتا ہے۔

”قوم کنبوہ“ کے اصل و نسب کے بارے میں ”مبسوط تصنیف“ ”پو دہری و باب الدین“
 ”کنبوہ“ کی ”تاریخ کنبوہاں“ ”ان حضرات کے مطالعہ کے قابل ہے۔ جو اس بحث سے
 دلچسپی رکھتے ہیں“ اس کتاب میں اس امر کو ثابت کیا گیا ہے کہ ”کنبوہوں“ کے جملہ خاندان
 خواہ ہندوستان کے کسی صوبہ میں آباد ہوں ”اسی ایک گروہ سے ہیں“ جو قدیم ایہ میں
 قوم کی شاخ ہیں ”ان کی آبادی ”پنجاب“ ”گجرات“ ”کابل“ ”اور ”لواح غزنی تک“
 پھیلی ہوئی تھی ”اور ایک زمانہ میں ”افغانستان کے مشرقی حصہ کو اسی نسبت سے

فہرست ۱۱) منشی ہر کرن ولہ مقم اور اس کنبوی ملتانی "مہر جہاگیر میں نواب اعتقاد خاں کاشفی تھا جو ۱۰۳۱ھ ہجری و ۱۶۲۲ء ہجری میں اکبر آباد
صوبہ اتر تھا جب انگریزوں کو فارسی میں کاروباری ضرورت ہوئی تھی تو انہوں نے اس کی انشاء کو پیش نظر رکھا تھا۔ اس کا انگریزی میں ترجمہ بھی پرواک داد بیات نامہ
میں ہندوؤں کا حتمیۃ مرتبہ سید عبداللہ ایم۔ اے۔ ڈی لٹ، شائع کردہ انجمن ترقی اردو ۱۹۴۲ء

”کبوج“ کہا جاتا تھا، صرف صوبہ پنجاب میں نہ ہندو اور مسلمان ”کبوجوں“ کی تعداد نہ
 ”اکیس“ ہزار چار سو اکیس ہے۔ ”بلاد مغربی“ کے ”کبوج“ ”ابتدائی“ صدیوں میں
 ”مشرقیہ“ اسلام ہوئے ”اس“ کے بعد رفتہ رفتہ دوسرے خاندانوں نے بھی اسلام
 قبول کیا ”ان“ ہی مسلمان کنبوہوں میں جو بزرگ ”ابتدائی“ زمانہ میں ”اسلامی“ عساکر
 کے ساتھ ”شمالی“ ہند میں چلے آئے ”یا“ جو ”عہد مغلیہ“ کے ”ابتدائی“ دور میں ”ملتان“ و
 ”لاہور“ وغیرہ سے ”دہلی“ آئے۔ وہ یہیں کے ہو رہے ”ان“ میں سے بعض نے ”
 ”عہد مغلیہ“ میں ”کافی“ شہرت ”اور“ ترقی حاصل کی ”ان“ کی اولاد ”دہلی“ کے ”قرب“ و
 ”حوار“ ”مختلف“ مقامات میں ”جہاں“ سادات و شرفاء کی آبادیاں تھیں ”سکونت“ پذیر
 ہو گئی ”صوبجات“ ”مقدہ“ کے ”کبوجہ“ ”ان“ ہی کی نسل ہیں ”چونکہ“ یہ لوگ ”پنجابی“ برادری
 سے ”صلحہ“ ہو گئے ”دولت“ اور ”علم“ میں بھی ”ان“ سے ”منازلہ“ ہے ”عربی“ و ”قریشی“ ”خاندانوں“
 کے ”دو“ ”پد“ ”ش“ آباد ہوئے ”اس“ ”پنا“ ”ان“ میں بھی یہ جذبہ ”پیدا“ ہوا ”کہ“ وہ اپنے
 آپ کو ”عربی“ النسل ”مشہور“ کریں ”انہوں“ نے ”سابقہ“ نسبت کے ”محاذ“ سے جو ”حضرت“
 ”شیخ“ ”ذکر“ ”المطانی“ کے ”خاندان“ سے ”ان“ کے ”مورثوں“ کو ”یہی“ ہے ”زمیری“ ”کہنا“ ”شرع“
 ”کہ“ دیا ”حالانکہ“ ”حقیقتاً“ وہ ”عربی“ النسل ہیں ”نہ“ ”زمیری“ ”بلکہ“ ”ہندی“ ”الاصل“
 ہیں ”اور“ ”نسباً“ ”آرین“ ”بھتری“ (۳۴۸ و ۳۴۹)

اس بیان میں جن باتوں کی طرف مؤلف امر وہی نے توجہ دلائی ہے ”ان“ میں سب سے پہلے تاریخ ”کبوجہ“ ”ان“ ”دیکھنے“ کی
 ”سفر“ ”ش“ کی ہے ”ہم“ ”یقین“ ”کے“ ساتھ ”کہہ“ سکتے ہیں کہ کوئی ”مؤلف“ جسے ”تحقیقات“ ”پر“ ”ڈر“ ”رکھنے“ کا ”دعویٰ“ ہو ”اس“ ”کتاب“ کو ”بہ“ ”نظر“ ”غیر“
 ”دیکھ“ ”کے“ ”بھی“ ”اس“ ”کے“ ”نوشتموں“ کو ”دیکھنے“ کی ”اپنے“ ”ناظرین“ سے ”سفر“ ”ش“ ”کرنے“ کی ”جرات“ ”نہیں“ ”کر“ ”سکتا“ ”مگر“ ”کیونکہ“ ”ہر“ ”طب“ ”و“ ”یاس“ ”بات“
 ”کو“ ”اپنا“ ”لینا“ ”اور“ ”اپنے“ ”مقصد“ ”کے“ ”حصول“ ”کے“ ”لئے“ ”اسے“ ”پیش“ ”کر“ ”دینا“ ”مؤلف“ ”موصوف“ ”کے“ ”پیش“ ”نظر“ ”رہا“ ”ہے“ ”اور“ ”اس“ ”موقع“ ”پر“ ”بھی“ ”ان“ ”کا“
 ”مطلب“ ”نہ“ ”زمیری“ ”کنبوہی“ ”خاندان“ ”کے“ ”حسب“ ”و“ ”نسب“ ”میں“ ”خی“ ”نکا“ ”لنا“ ”تھا“ ”اس“ ”لئے“ ”انہوں“ ”نے“ ”اس“ ”سے“ ”کوئی“ ”غرض“ ”نہیں“ ”رکھی“ ”کہ“
 ”جس“ ”کتاب“ ”کے“ ”دیکھنے“ ”کی“ ”وہ“ ”سفر“ ”ش“ ”فرما“ ”رہے“ ”ہیں“ ”اس“ ”کی“ ”حیثیت“ ”کیا“ ”ہے“

”مؤلف“ ”تحقیق“ ”الانساب“ ”تاریخ“ ”امر“ ”وہ“ ”کی“ ”طرح“ ”کیونکہ“ ”ہم“ ”تاریخ“ ”کبوجہ“ ”ان“ ”کے“ ”مؤلف“ ”کی“ ”تحقیقات“ ”کی“ ”حقیقت“ ”اور“ ”دلی“
 ”مقصد“ ”سے“ ”بھی“ ”پہلے“ ”ہی“ ”واقف“ ”ہو“ ”چکے“ ”تھے“ ”اس“ ”لئے“ ”ہم“ ”نے“ ”ان“ ”کی“ ”پوری“ ”تحقیقات“ ”کی“ ”داد“ ”دینے“ ”کے“ ”لئے“ ”ایک“ ”صلحہ“ ”جلد“ ”میں“ ”ایسا“ ”مآواد“
 ”جمع“ ”کر“ ”دیا“ ”ہے“ ”جس“ ”سے“ ”تاریخ“ ”کبوجہ“ ”ان“ ”کی“ ”حقیقی“ ”صورت“ ”حال“ ”سامنے“ ”آگئی“ ”ہے“ ”یہی“ ”مؤلف“ ”صاحب“ ”امر“ ”وہی“ ”کی“ ”تحقیق“ ”یہ“ ”مؤرخانہ“
 ”نظر“ ”سچائی“ ”” ”تمقیضی“ ”دلائل“ ”” ”حوالہ“ ”جات“ ”” ”منقولات“ ”” ”اقتباسات“ ”کی“ ”حیثیت“ ”” ”واقعات“ ”کی“ ”پردہ“ ”پوشی“ ”” ”اور“ ”دلی“ ”حالت“
 ”وغیرہ“ ”وغیرہ“ ”کی“ ”کیفیت“ ”تو“ ”وہ“ ”اس“ ”کتاب“ ”کے“ ”مطالعہ“ ”سے“ ”ظاہر“ ”ہو“ ”گئی“ ”ہے“

اب ”لگے“ ”ہاتھوں“ ”تاریخ“ ”کبوجہ“ ”ان“ ”کے“ ”بھی“ ”چند“ ”نومے“ ”پیش“ ”کرتے“ ”ہیں“ ”تاکہ“ ”مؤلف“ ”امر“ ”وہی“ ”کی“ ”اس“ ”کتاب“ ”کے“ ”دیکھنے“ ”کی“
 ”استدعا“ ”خالی“ ”نہ“ ”جاسکے“ ”

تاریخ کبوجہ ان کی حیثیت کی ایک جھلک

”مؤلف“ ”تاریخ“ ”کبوجہ“ ”ان“ ”کی“ ”” ”قوم“ ”کبوجہ“ ”نامعلوم“ ”زمانے“ ”سے“ ”یس“ ”ماندہ“ ”حالت“ ”میں“ ”چلی“ ”آئی“ ”ہے“ ”یہ“ ”تاریخیں“ ”اور“ ”تذکرے“

اس کے حالات سے یکسر خالی ہیں۔ اپنی قوم کو اٹھارے کے لئے جس بند بکری کے اس کتاب کے لکھنے کی کوشش کی گئی وہ بہت احسن قابل ستائش جذبہ تھا۔ لیکن جو طریقہ اختیار کیا گیا وہ کسی طرح مقصد کی تکمیل کے لئے معاون ثابت نہیں ہو سکتا۔ انہوں نے زبیری کنہوی خاندان کے اور قوم کمبوج میں الگ تباہ پیدا کرنے کی سعی کی۔ حقیقت سے منہ موڑ کر اور واقعات کو اخفا کے ہو چایا اور جس طرح چاہا اپنی کتاب میں لکھ مارا۔ کیونکہ اس کتاب میں قوم کمبوج کو اعلیٰ نسل سے ظاہر کرنے کے شوق کی وجہ سے عربوں سے تو وہ اپنا رشتہ یوں نہیں بلا سکتے تھے کہ ان کی قوم میں یہ مسلمان نہ ہندو نہ اور سکھ بھی موجود تھے۔ لہذا ان کو اپنی باگ دو سرے میدانوں کی طرف موڑنی پڑی۔

قوم کمبوج اپنے متعلق کسی ایک بات پر متفق نہیں ہے۔ وہ کوئی کتاب ہے کہ ہم نے راجہ کرن کے کی اولاد ہیں۔

(۲) کوئی کتاب ہے کہ ہم نے راجہ کمبوج کے کی اولاد ہیں جو ملتان کا راجہ تھا۔

(۳) کوئی کتاب ہے کہ ہماری قوم کا نام پہلے سے کم بدھ تھا وہ ہی بعد میں کمبوج ہو گیا۔

(۴) اور کوئی اس بات پر زور دیتا ہے کہ گجرات کی خلیج و شہر کے یا کمبایست کے کی وجہ ہماری قوم کا نام کمبوج پڑا ہے۔ لیکن ہم سورج بنی چھتری کے راجہ راجن راجی والے اودھ کے کی اولاد ہیں۔ اس راجہ کی نسل سے ہیں۔ جس کا ٹھکانہ گجرات میں جا کر اپنی حکومت و سلطنت قائم کی تھی اور جو پہلی بلس کا بانی تھا۔ وغیرہ وغیرہ۔

یہ مولف تاریخ کمبوجان کے لئے ان سب باتوں سے اختلاف کر کے اپنے رشتہ کو یہ کوروش اعظم کے المشہور کبھیرو کے دے مولانا ابوالکلام آزاد نے قرآن شریف میں مذکور ذوالقرنین بتایا ہے۔ کے بڑے بیٹے شہنشاہ کامبوزیا (کبھیاد) سے جا ملایا ہے۔ جو اپنے باپ کے بعد اس کا جانشین ہوا اور مہر کو اس نے مغرب کیا اور وہاں سے واپس ہوتے ہوئے یمن کے کراکس

کی غیبت میں ایران پر ایک شخص نے قبضہ کر لیا ہے۔ اس نے خود کشی کر لی تھی۔ اس پر مولف موصوف نے اپنی طرف سے یہ ایزاد کیا ہے کہ شہنشاہ کامبوزیا کے اولاد باپ کی خود کشی کے بعد سلطنت کے غاصب کے خوف سے ایران نہیں گئی۔ بلکہ افغانستان چلی آئی اور کمبوج کے نام سے مشہور ہوئی۔ پھر اس نے افغانستان میں اپنی حکومت بھی قائم کر لی جس کی وجہ سے افغانستان کمبوج کے کہلائے لگے۔ من بعد زمانہ گزرنے کے بعد کمبوج قوم کے قوم کمبوج کہلائے لگی۔ اس قوم کمبوج نے بڑی ترقی کی۔ افغانستان کے نکل کر کھٹیا اور گجرات میں اس نے اپنی سلطنت قائم کی اور بنگال پر بھی حملہ آور ہوئی۔ یہاں تک کہ ہندوستان میں پہنچ کر اس نے اپنی سلطنت قائم کر لی۔ اس لئے کہ ایرانی کے آریا تھے اور شہنشاہ کامبوزیا بھی ایرانی تھا۔ قوم کمبوج کے جواب کمبوج کہلاتی ہے۔ آرمین چھتری یا راجپوت ہے۔

پھر اس قوم کے کمبوج سے کمبوج نام پڑنے کی دو تحقیق اس طرح دی ہے کہ کمبوج کے جیم کو پنڈت جی۔ شیخ نجی کے کی طرح عزت کا لفظ خیال کرتے ہوئے سلطان شمس الدین التمش کے لئے بولنے کو منع کر دیا تھا۔ اس لئے اس وقت سے یہ لفظ کمبوج نہ دہرا ہو کر کمبوج کہلانے لگا ہے۔

مولف تاریخ کمبوجان نے اسی طرح کی من گھڑت باتیں تحریر کرتے ہوئے کتب کواریج میں زبیری کنہوی خاندان کے ملکی نام کمبوجی کو دیکھتے ہوئے بھی اس کو بالکل ہی اخفا کر لینا مناسب خیال کر کے مولف امر و ہوی کی طرح کمبوج بھی نہیں بلکہ اپنی قوم کا نام کمبوجی لکھا ہوتا۔ یاد کر لیا ہے۔ اور اپنا پورا زور اس بات پر صرف کیا ہے کہ زبیری کنہوی خاندان اور ان کی قوم کمبوجی جو بقول مسٹر آرنلڈ کا ٹھکانہ گجرات کی ایک پہچ قوم سے تعلق رکھتی ہے، کو ایک ہی سمجھا جائے۔

مولف تاریخ کمبوجان نے اسی پر ہی بس نہیں کی ہے بلکہ چلتے چلتے زبیری کنہوی خاندان کے نسب پر بھی بحث کرنے لگا ہے۔ لہذا وہ کہتا ہے کہ ہماری جامعہ ذوالقرنین کے چند ظاہر کرنا مولف امر و ہوی نے مناسب نہیں سمجھا۔

مولف امر وہوئی نے اپنی پوری بحث میں لفظ کنبوی کو ظاہر ہی نہیں ہونے دیا ہے۔ لیکن مولف تاریخ کنبوہان نے زمیری کنبوی خاندان اور اپنی قوم کنبوہ کو ایک باور کرائے کی خواہش کے بغیر یہ جتنا نا ضروری سمجھا ہے کہ اگر کسی قصبہ یا دریا کے نام سے کنبوہوں کو منسوب تصور کیا جائے جیسا کہ دعویٰ کیا جاتا ہے تو ان کا نام کنبی (منسوب بہ کنب) یا کنبوی (منسوب بہ کنبہ) ہونا چاہئے۔ ذکہ کنبوہ۔ حالانکہ اکبر نامہ۔ تاریخ فرشتہ۔ اور آئین اکبری۔ وغیرہ کتابوں میں کنبوہ امراء کے ناموں کے بعد صاف صاف طور پر لفظ کنبوہ لکھا ہوا ہے۔ جیسے شہباز شاہ کنبوہ شیخ گدائی کنبوہ شیخ جمالی کنبوہ۔

آگے چل کر مولف تاریخ کنبوہان نے لکھا ہے کہ یہ امر بھی قابل ملاحظہ ہے کہ مشرقی میں اشاعت اسلام کا ذکر کرتے ہوئے ادبیات اسلامیہ کی تفصیل میں تاریخ سے ثابت نہیں ہونا کہ کوئی ریاست یا کوئی شہر وغیرہ کنبوہ نام کا موجود تھا۔ نہ جزیرہ نما۔ کنبوہ کے سوائے کوئی قطع ملک اس نام سے اس وقت تک موسوم ہے اور ظاہر ہے کہ اسلام اور مسلمانوں کو جزیرہ نما۔ کنبوہ کے کنبوہوں کے سوائے کوئی تعلق پیدا نہیں ہوا۔ ہم صرف دعویٰ کو تسلیم نہیں کرتے ثبوت درکار ہے۔ مزید برآں۔ مولف موصوف نے زمیری خاندان کے کنبی لقب کنبوی کے علاوہ ان کے صفاتی لقب کنبوہ پر بھی تنقید فرمائی ہے۔

مولف تاریخ کنبوہان کے مندرجہ بالا بیانات کے متعلق ہم یہاں صرف اسی قدر ظاہر کرنے پر اکتفا کریں گے کہ اکبر نامہ ہو۔ یا تاریخ فرشتہ۔ اور آئین اکبری یا دوسری کوئی بھی تاریخ اٹھا کر دیکھ لی جائے کسی میں بھی کنبوہ کو کنبوہ کی صورت میں میسر سے لکھا ہوا نہیں پایا جائے گا۔ ان کتابوں کے علاوہ جن کے نام مولف تاریخ کنبوہان نے پیش کئے ہیں ان سے پہلے کی تاریخوں طبقات اکبری مولف نظام الدین احمد اور نقب التواریخ مولف ملا عبدالقادر بدایونی و نیز اکبر و جہانگیر اور ان کی بعد کی متعدد کتب تواریخ میں برابر اس زمیری خاندان کے بزرگوں کے ناموں کے ساتھ ان کا کنبی لقب کنبوی یا کنبوہ کی شکل میں لکھا ہوا موجود ہے۔ اب اگر امر وہوئی اور امرتسری مولفین نے تاریخوں میں اچھی طرح سے اس لفظ کنبوی یا کنبوہ کو دیکھ کر اور اس کے مطلب کو سمجھ کر بھی اسے ظاہر کرنا پسند نہیں کیا ہے اور انھیں اپنے مقصد کے بغیر لفظ کنبوی یا کنبوہ کی شکل میں ہی لکھا ہوا نظر آیا ہے تو ہم نے اس کا بھی غلاف کر دیا ہے کہ ہم نے جدید و قدیم تاریخوں سے لیکر زمیری خاندان کے جن بزرگوں کے ناموں کے سامنے کنبوی لکھا ہوا ہے ان کی ایک درست پیش کردہ ہے۔ اس زمانہ کے ان نئے مؤرخین نے یہ نگہ لیا ہے کہ ان کا فریب لوگوں کے نظروں سے پوشیدہ رہے گا مگر ان کو جان لینا چاہئے کہ جھوٹ کے پاؤں نہیں ہوا کرتے۔ اور وہ کبھی پرہیزان نہیں پڑھ سکتے۔

ہم نے سندھ کے حدود کے اندر دریائے کنبہ۔ علائق کنبہ۔ اور شہر کنبہ کی موجودگی۔ زمیری کنبوی خاندان کے صفاتی لقب کنبوہ کی حقیقت۔ قوم کنبوہ کے متعلق تحقیقات اور قوم کنبوہ کے اہلین چھتری ہونے کے ادا اور مولف صاحب کی دوسری تحقیقات پر سیر حاصل بحث کر کے حقیقت کو وضاحت سے پیش کیا ہے۔

مولف تاریخ کنبوہان نے ہماری قومی تاریخ کے مآخذ نا کافی ہیں کے عنوان سے تحریر کیا ہے کہ۔

(۱) قطع نظر قومی روایتوں۔ مذہبی یا مذہبیہ نظم کی کتابوں کے بچے کوئی عنوان ایسا نہیں مل سکا جو اس راستہ میں میرے لئے

شیخ براہ کام دے سکتا اور ہادی روایتوں کی جو حالت ہے وہ ظاہر ہے۔

(۲) ہمارے قدیمی حالات ایسی تاریخی ہیں پڑے ہوئے ہیں کہ خضر خیال اس ظلمات میں جانے سے گنہگار ہے۔

(۳) ہمیں اپنی حسا یہ اقوام میں بلحاظ نسل۔ رنگ۔ قد۔ قامت۔ خدو خال۔ کوئی ایسا امتیاز حاصل نہیں جو اس معاملہ میں ہماری رہبری

کر سکے۔ ہندوستان کے تمام باشندے یہ استثنائے ہمیں۔ گونڈ۔ ہینا۔ لوگری کا یا وغیرہ کے جنہیں ہندوستان کا اصلی باشندہ کہا جاتا ہے۔

آریہ نسل کے ہیں۔ اور انہیں میں ہم بھی شامل ہیں۔ اس لئے یہ طریقہ استعمال بھی ہمارے لئے کوئی مفید نتیجہ نہیں پہنچا سکتا۔

(۴) بلحاظ زبان بھی ہمیں کوئی امتیاز حاصل نہیں ہے۔ سانسہ۔ بادریہ وغیرہ کی اپنی اپنی علیحدہ زبان ہے۔ جس میں وہ اپنی آوازاں

گفتگو عام سامعین کی موجودگی میں ادا کر لیا کرتے ہیں۔ مگر ہمارے پاس یہ سہیا بھی نہیں ہے۔

(۷) بقول مشرطالب کمبوہی رباشندہ گاؤں کمبواز قوم کمبوز) نہ ہمارے پاس کوئی مستند روایت ہے۔ نہ کسی خاندان کے پاس کوئی قابلِ وقعت شجرہ نسب ہے۔ نہ کوئی قومی تاریخ اور تحریری یا دواشت ہے۔ جس سے انسان صحت اور اطمینان کے ساتھ کوئی دعویٰ کر سکتا ہو۔ ہمارے بھائیوں اور میراثیوں کا مبلغِ علم بھی نہایت قلیل ہے بلکہ قریب بہ مفصر ہے۔ اور ہمارے پاس کوئی دہر نہیں کہ ہم ان کی یادداشتوں پر یقین کریں اور یہ بھی ریتی مؤلف تاریخ کمبوہان بھی (مشر سراج الدین صاحب (طالب) کے ساتھ متفق ہوں کہ ان کی یادداشت ہائے سلسلہ نسب قابلِ اعتبار نہیں ہے۔

(۸) البتہ ہمارے ہندو بھائیوں کے پاس وہ یادداشتیں موجود ہیں جو ان کے مقدس مقامات کے پُروہتوں نے آموات وغیرہ کی نسبت تحریر کی ہوئی ہیں۔ جن سے چند سو سال تک خاندانی حالات اور شجرہ ہائے نسب کی تفصیل آنکھوں کے سامنے آجاتی ہے مگر ظاہر ہے کہ قوموں کی تاریخ میں چند صدیاں دونوں اور بھتیوں کی حیثیت رکھتی ہیں۔

(۹) ہمارا موجودہ طرز معاشرت اور طریق تمدن۔ اس درجہ گرا ہوا ہے اور ہم اس قدر ضعیف اور باریں گرفتار ہیں کہ ہمارا یہ دعویٰ کرنا کہ ہم کسی اعلیٰ نسل سے تعلق رکھتے ہیں اپنے تئیں ہشوا نا ہے۔ دولت و ثروت۔ علم و لیاقت۔ دنیاوی وجاہت۔ دینی حالت ہر ایک معیار میں ہم ناقص ہیں اپنی ہم عصر اقوام سے ان باتوں میں ہمیں کوئی مساوات نہیں۔

(۱۰) لیکن بایں ہمہ اگر ہم جست سے کام لیں اور تحقیقات کی روشنی میں آگے بڑھیں۔ ذرا گہری نظر سے کام لیں اور ابد و گہر و بطن تو قومی روایتوں۔ پیرانی اور مستند پستکوں اور گہرہنتوں۔ فلک کی کتابوں۔ مذہبی صحیفوں اور بچے کچھ آثار سے بہت کچھ اعلیٰ کتب کا پتہ چل سکتا ہے۔ ان کتب ہائے تاریخ سے جو غیروں نے اپنے لئے لکھی ہیں اور جن میں ہمارا بھی ذکر آگیا ہے۔ حوالہ جات دستیاب ہو سکتے ہیں اور ایک دعویدار مورخانہ حیثیت کو قائم رکھ کر اپنے بے بن و نسب کے اعلیٰ ہونے کا دعویٰ کر سکتا ہے۔

مؤلف تاریخ کمبوہان کی مندرجہ بالا تحریر خود اپنی حالت لے اظہار کے لئے کافی ہے۔ نمبر (۱۰) میں جن ذرائع کو پیش کر کے اور مورخانہ حیثیت کو قائم رکھ کر اپنے حسبِ نسب کے اعلیٰ ہونے کے جوئے کو صحیح ثابت کر دینے کا یقین دلایا ہے وہ محض ایک تفلطحی ہے۔ ان کا دور و مدار صرف قرائن اور من گھڑت کہانیوں پر ہے۔ لیکن اس پر بھی مؤلف امر دہوی اس کتاب کے دیکھنے کی سفارش کرتے ہیں۔ جس کی صرف ایک ہی وجہ ہو سکتی ہے کہ مخالف پیدا کرنے۔ افواہات کے افکار کرنے سے۔ قرائن کی پچر لگائے اور من گھڑت کہانیوں میں بے معنی بخیں کرے۔ دونوں نہ کہ ہم جنس با ہم جنس پرواز کی ہمدانی ہیں۔

مؤلف امر دہوی نے تاریخ کمبوہان کے مطابق۔ کی سفارش فرمائی تھی ہم یہاں ان دونوں مؤلفین اور ناظرین کتاب ہمارے استاد کا کہنا سنا کہ وہ ہماری اس کتاب کے بعد ہمارے دوسری نئی بلکہ نویں جو تاریخ کمبوہان کے جواب میں تحریر کی گئی ہے۔ بعد طبع ضرور ملاحظہ فرمائیں تاکہ قوم کمبوہی پوری حقیقت اور زمیر کی کنبوی خاندان کی صورت حال سامنے آجائے۔

عربی و قرشی خاندانوں کے دوش بدش آباد ہونے کو لکھنے سے مؤلف امر دہوی کی غرض

مؤلف امر دہوی نے آگے چل کر اپنی اسی تحریر مندرجہ بالا پر اس بات کا بھی اظہار کیا کہ زمیری کنبوی خاندان میں عربی و قرشی خاندانوں کے دوش بدش آباد ہونے کی وجہ سے یہ چند برپا ہوا کہ وہی لپٹا پ کو عربی نسل مشہور کریں یہ بات صرف اس وجہ سے مؤلف صاحب نے بیان کی ہے کہ وہ اپنے تئیں عربی نسل سے علم ہائے عربی و قرشی خاندانوں کے ساتھ اس خاندان کو عربی الاصل اور نسباً آریں چھتری یاد کرنا چاہتے ہیں جس کے متعلق اسی کتاب میں قرشی لٹا اور باجیال کیا بنا ہے۔ پیشتر اس کے کہ ہم اپنے خاندانہ۔ یہ متعلق کچھ تحریر کریں ان کے خاندان کی آمد امر دہم کے متعلق خود انہیں کی ایک عربی کو پیش کر دیں تاکہ حقیقت کو سمجھیں آسانی ہو۔ چنانچہ مؤلف امر دہوی کے ایک ہمسہ جدی بزرگ نے اپنے خاندان کے متعلق سب سے پہلی کتاب

آئینہ عباسی مطبوعہ ۱۲۹۶ھ ہجری کے چلے۔ میں اپنے خاندانی حالات لکھے ہیں جن کو مولف امرہوی نے اپنی کتاب تحقیق الانساب تاریخ امرہوی جلد چہارم کے ص ۱۱۷ پر اس طرح نقل کیا ہے کہ۔

”ہمارے بزرگ بھی پنجاب میں پھرتے رہے۔ چنانچہ دادا مولانا لال محمد پیدائش پنجاب میں ہندی نام ہے۔ اور ان کے دادا مولانا مسٹر اور ان کے چچا مولانا بٹن..... (اسی عرصہ میں اسی مقام امرتسر میں کہیاں کے سکناؤ سے ملاقات ہوئی۔ مسکن سادات و شرفاء بھکرو دونوں بھائی یہاں آئے اور سکونت اختیار کی۔“

کیا خدا کی شان ہے کہ اپنے خاندان کو کشمیر کی حالت میں مسکن سادات و شرفاء بھکرو ہر میں آباد ہونے کو نظر انداز کر کے اس کا اطلاق زمرہ سیری گنبوی خاندان پر کیا جا رہا ہے۔ اس کو آنکھوں پر ٹھیکری رکھ لینا نہیں کہتے تو اور کیا کہتے ہیں۔ ہم خود مولف امرہوی سے سوال کرتے ہیں کہ آج جن جن مقامات پر ہمارا خاندان آباد ہے اور جہاں وہ پہلے آباد رہ چکا ہے۔ کون کون سے ایسے سادات و شرفاء آباد تھے یا ہیں جنہیں ہمارے خاندان کی شرافت کے سامنے پیش کیا جاسکتا ہے۔ اور جن کی شرافتیں اس خاندان کے لئے خضر راہ بنیں۔ اور نہ ہی وہودیوں کی سلطنت کے زمانہ سے تو خود مولف صاحب کو اس خاندان کے ہر طرح کے شرف کا اقرار ہے۔ لیکن جذبہ پیدا ہونے کے متعلق کیا جا رہا ہے کہ تینس چالیس سال سے پیدا ہوا ہے۔ ہمارے خاندان میں صاحب شرف خاندان کے متعلق اس طرح کا بیان سوائے اس کے کچھ نہیں ہے کہ کوئی خاص جذبہ مولف صاحب کے دل میں موجزن ہے جو حقیقت بیانی سے ان کو روک رہا ہے۔

جن جن مقامات پر زمرہ سیری گنبوی خاندان اقامت پذیر رہا ہے وہاں وہ حاکمان اور جاگیرداران طور پر رہا ہے۔ نہ کہ مولف امرہوی کے خاندان کی طرح بطور رعایا اگر رہا ہو۔ جو مقامات اس خاندان کے مرکز رہے ہیں ان میں۔ وہلی۔ سنہیل۔ سیرٹھ۔ مارہرہ۔ جیور۔ امرتسر۔ گوالیار۔ آگرہ۔ کول (علیگڑھ) اور وہلی پور۔ وغیرہ وغیرہ کو خاص اہمیت حاصل رہی ہے۔

ان میں سے آگرہ پر کیا جائے۔ تو وہلی کے متعلق تو سلسلہ عالیہ کے ص ۱۲ پر تحریر ہے کہ چنانچہ درودہلی تدارت اقامت اس گرو (زمین سیری گنبوی) مشہور است۔ پھر بعد میں ملتان میں شلہ ہجری میں انقلاب کی وجہ سے وہاں کے شرفاء و سادات ہلہول لودی۔ انہ حکومت میں جب درودہلی آئے تو ان سب کا بھاؤ مادی اور مرکز یہی خاندان زمرہ سیری گنبوی بنا رہا۔ یہی مرکز علم اداری مرکز خزانہ تھا۔ اور اسی دربار بادشاہوں سے لے کر عوام تک اور عالم سے لے کر عمارت تک ہمہ روز تھے۔ اور دربار سلطنت وہلی کے عہدہ انشاء و اقتصاد کا سلسلہ بھی شروع سے آخر زمانہ سلطنت اسلامیہ تک اسی خاندان میں متواتر رہتا چلا آیا۔ سکندر لودی کو کسی شریف و نجیب اور غیر صاحب حسب و نسب سے گفتگو کرنا اور ان کو ملازمت میں رکھنا بھی پسند نہیں کرتے تھے۔ پھر وہ کیوں خاندان زمرہ سیری گنبوی کے بزرگوں کو اپنا انیس و جلس رکھتے تھے۔ ان سے دعا کی جویا ہوتے ان کے دپٹے ہوئے خطاب سے آپ نے آپ کو مشہور کرتے تھے اگر اس خاندان کے حسب نسب کے متعلق ان کو وہ علم ہوتا جو آج چار سو برس کے بعد مولفین امرہوی و امرتسری کو حاصل ہوا ہے تو وہ کیسے اس طرح اس خاندان کے ساتھ پیش آتے مگر ان کے علم و نقیض میں اس خاندان کی غایت و شرافت مسلم تھی انہوں نے وہی طریقہ اس خاندان کے ساتھ برتا جو ایک صاحب علم و فضل اور دانشور بادشاہ کو کرنا چاہئے تھا۔

رہے میرٹھ۔ سنہیل۔ مراد آباد۔ جیور۔ دھول پور وغیرہ یہ وہ مقامات ہیں کہ جہاں وہ صاحب امارت اور جاگیردار بن کر گئے اور ان مقامات پر کچھ تک بھی کوئی ایسا خاندان سادات و شرفاء کا نہیں ہے کہ جن کے چراغ اس خاندان کی شرافت کے آگے جس سیکے سنہیل۔ علم کا مرکز ہو لیکن یہ تو دیکھو کہ اس علم کی شمع گور و شمع کہاں سے ہو چکی۔ ملا عبد القادر بدایونی کے استاد مولانا شیخ عالم سنہیلی نے وہلی چاکر اسی خاندان زمرہ سیری گنبوی کے بزرگوں کے سامنے رائے دے کر کیا تھا اور ان کے چچا حضرت عجاوب المعروف بہ شیخ ہلالی نے دست مہریت اسی خاندان کے بزرگ سے استوار کیا تھا۔

اب رہا مارہرہ و امروہمہ اس میں اول الذکر مقام پر سلسلہ ہجری سے یہ خاندان آباد ہے اور آج تک بھی اطراف کی زمینداروں اور علاقے اسی خاندان میں چلے آتے ہیں۔ یہاں سادات بلگرام میں سے ایک بزرگ ہما نگیر کے آخری دور میں تشریف لائے۔ اور اس مقام کو شرفائے زمیں سیری کنبوی کا جائے سکونت دیکھ کر مسکن گزین ہوئے اور اس کو اس قدر پسند فرمایا کہ ان بزرگ کے پوتے نے مستقل سکونت یہاں کی اختیار کر لی اور ان دونوں خاندانوں میں جو محبت و مودت اور ایک دوسرے کے لئے بے اختیار قائم رہی وہ مثال کے قابل تھی۔ اور اسی خاندان کے ایک قطب وقت نے ہمارے جد سوسیم کی کتاب کا نام "سلسلہ عالیہ" تجویز فرمایا تھا۔ جو اس خاندان کے سلسلہ نسب کی بہترین کتاب ہے۔ اور جس کا مؤلف امروہوی نے اپنے مقصد کے تحت تذکرہ کرنا بھی گوارا نہیں کیا۔

امروہمہ میں سادات کا خاندان سلطنت اقلیت کے دور میں آباد ہوا۔ اور دوسرے شرفاء بھی مرور ایام سے اس جگہ آباد ہوئے۔ چنانچہ خود مؤلف امروہوی کے بزرگ بھی مارے مارے پھرنے سے تنگ آکر اور امروہمہ کو مسکن سادات و شرفاء بھگے یہاں آباد ہو گئے۔ اور ان میں ان سادات و شرفاء کے نزدیک قیام پذیری کی وجہ سے یہ جذبہ پیدا ہوا کہ وہ بھی ملا گری سے آگے بڑھ کر شرفاء کے درجہ میں شامل ہو جائیں۔ لہذا انہوں نے یہ طریقہ اختیار کیا کہ امروہمہ کے سادات و شرفاء کے خاندانوں میں اس طرح کی فی خانی جائے تاکہ وہ بھی ان ہی کے سطح پر نظر آنے لگیں لیکن اس میں بھی ان کو ناکامی ہوئی اور ان کی جو حقیقت پس پردہ تھی اور جس کی جانب لوگوں نے توجہ نہیں دی تھی۔ وہ برہم عام آگئی۔

اس کتاب میں پہلے اس کا ذکر کیا جا چکا ہے کہ لوہیوں سے پہلے خاندان سادات کے دو بزرگانی میں بہار الیوں اور امروہمہ میاں ملک چمن زمیں سیری کنبوی کی جائے۔ اور جو موت میں شامل تھے۔ بعد ازاں انہیں بزرگ نے سمجھل میں اپنے نام سے چمن سراسے آباد کی تھی۔ ان کے بعد دیوان عبدالمومن خاں سمجھلی نے اپنے زمانہ میں سمجھل میں عمارتیں بنائیں اور اس کی آبادی کے لئے بڑا کام کیا۔ غرض کہ یہ امروہمہ سے بالکل قریب سمجھل میں ہمارے خاندان کو کافی عروج حاصل تھا۔

امروہمہ میں زمیں سیری خاندان کے بزرگ عالمگیر کی حکومت کے بعد تشریف لائے جن میں سے ایک خاندان تو وہ تھا جس کے رکن رکن اس دور میں جاہد علی خاں برسر کف مروج اور ان کے برادر نور و حکیم نواب علی خاں صاحب ہیں۔ دوسرا خاندان مولوی صبغت اللہ صاحب بی۔ اے کا ہے۔ اول الذکر خاندان کے بزرگوں کو بھی مالک و غیرہ امروہمہ کے اطراف میں حاصل تھیں۔ اس خاندان کے جو بزرگ پہلے یہاں تشریف لائے وہ لاہور کے قاضی تھے اور لاہور و ملتان ان کی جاگیر میں تھے۔ اور یہ خاندان دہلی و امروہمہ کا مرکز اور گھرانہ آتا ہے۔ جس کی شرافت و نجابت اور متوئے حسب و نسب پر مؤلف امروہوی سے قبل کسی سادات و شرفائے حاشیہ آرائی نہیں کی تھی۔ مولوی صبغت اللہ کے بزرگوں میں نواب بہادر خاں میرٹھی فارغ ہند رنگی بنیاد شاہجہاں کے صاحبزادے دیوان محمد عاقل خاں نظام الملک احمد جاہ اول کے خصمین میں سے تھے۔ چنانچہ ان کے دور حکومت دکن میں دیوان موصوف بہار ان پور کے دیوان اور بعد ازاں کل دکن کے دیوان رہے۔ اور مراد آباد و صہب احمد جاہ اول کے جاگیردار دیگیا تھا تو اس کے بھی کچھ عرصہ ناظم و منتظم رہے تھے۔ اسی وجہ سے دیوان صاحب کا خاندان جس کے پاس کافی املاک مراد آباد کے اطراف میں تھیں اس جگہ مقیم ہو گیا۔ اور اسی طرح دوسری جگہ کے چند اہل خاندان بھی اس خاندان سے رشتہ داریوں کی وجہ سے آباد ہو گئے۔ بیٹا بھو نواب وقار الملک بہادر مراد بہار و دکن پر اہل امروہمہ کے علاوہ تمام ملکہ کو بطور پیر نادہ و نقار سپہ۔ کے والد کی شادی ہرجاٹ کی وجہ سے نواب صاحب مونسوہ کو امروہمہ سے تعلق پیدا ہو گیا۔ ورنہ ان کا تعلق دیوان عبدالمومن خاں سمجھلی سے مربوط ہے۔

ایک ایسی ناناں سے متعلق مؤلف امروہوی بھی لکھتا کہ نرہی النسل بہت کا پندہ بہا ہوتی ہے جس قدر ذلکہ خستہ ہے۔ وہ

دلائل کے ٹھکوسے کی حقیقت

مؤلف امر دہوی نے مذکورہ باتوں پر ہی تبس نہیں کی ہے بلکہ یہ بھی تحریر کیا ہے کہ خاندانوں نے زہر میری کنبوی خاندان کے سابقہ نسبت کے لحاظ سے جو حضرت شیخ ذکریا ملتانی کے خاندان سے ان کے مورثوں کہہ ہی زہر میری کنبہ شروع کر دیا ہے۔ لیکن یہ تقریر بھی مؤلف صاحب کا بھوٹ اور فریب ہے جیسا کہ اسی کتاب میں ہم بتا آئے ہیں۔ سب تاریخ داں جانتے ہیں کہ حضرت مخدومؒ حضرت ہتیا راسدیؒ کی اولاد ہیں۔ یہ حضرت ہتیا راسدیؒ حضرت زہر میری کے چچا زاد بھائی تھے اس لئے حضرت مخدومؒ ہتیا راسدیؒ تو تھے مگر زہر میری نہیں تھے لہذا ان کی نسبت سے زہر میری بن جانے کے مؤلف امر دہوی کے بیان کی جو حقیقت ہے اس کا اندازہ لگانا بھی کوئی مشکل بات نہیں ہے۔

مؤلف صاحب امر دہوی کو اس زہر میری کنبوی خاندان کے متعلق جس قدر رحمت کرنی تھی وہاں وہ ختم کر چکے اور اس کے جواب پانچکے ہیں۔ ہم اپنی بحث میں دکھلا چکے ہیں کہ زہر میری خاندان کا کسی لقب نہ کنبوی ہے ناقولوں اور کتابوں کی غلطیوں اور نا اعلیٰ کی وجہ سے ہمیں کہیں نہ کنبوہ ہے اور کنبوہ کی شکل میں لکھا گیا ہے یہ مؤلف موصوف نے لفظ کنبوی کو چھپا کر اور کسی جگہ لفظ کنبوہ اور زیادہ تر کنبوہ لکھ کر زہر میری کنبوی کے خاندان اور قوم کنبوہ کو ایک باور رانے کی کوشش میں اپنا خون پسینہ ایک کر لیا ہے اس کی تردید شو اہر تواریخی سے ہم نے ایسی کر دی ہے کہ ان کی تحقیقات اور طینت کا حال اس سے بخوبی واضح ہو گیا ہے۔ البتہ اتنا بتا دینا مناسب معلوم ہوتا ہے کہ مؤلف امر دہوی نے ہوا قد پر تاریخی و جغرافیائی اور آخری شہادتوں سے روشنی ڈالنے کا اور علامہ ابن خلدون کے مقرر کردہ اصول درایت پر عمل پیرا ہونے کا اور اپنی صداقت بیانی کا بھی ادعا کیا ہے اس لئے ہم یہ علامہ مشہلی کے الفاظ ہیں علامہ ابن خلدون کے اصول درایت کا ٹھکانہ بھی مناسب سمجھتے ہیں جس کو دیکھ کر بخوبی معلوم ہو سکتا ہے کہ مؤلف موصوف نے اپنی تحقیقات میں ان میں سے ایک اصول کو بھی اختیار کرنا ضروری نہیں خیال کیا۔ بلکہ ان سب کو پس پشت ڈال دینا ہی مناسب سمجھا ہے۔

درایت کے اصول

”مولانا شبلیؒ نے ”الہادوق“ میں تحریر فرمایا ہے کہ علامہ ابن خلدون نے جو آٹھویں صدی ہجری میں گزارا ہے جب ”فلسفہ تاریخ“ کی بنیاد ڈالی تو وہ ”درایت“ کے اصول کے نہایت مکتہ بخجی اور ”ہاریک بینی“ کے ساتھ مرتب کئے چنانچہ اپنی کتاب کے دیباچہ میں لکھتا ہے۔

(الف) خبروں میں اگر صرف روایت پر اعتبار کر لیا جائے اور ”عادت کے اصول“ اور سیاست کے قواعد اور انسانی موصاف کے اقتضاء کا بھی اچھی طرح جائزہ نہ لیا جائے اور غایب کو حاضر پرے اور حال کو گزشتہ پرے نہ دیکھا جائے تو اکثر لغزشیں ہوں گی۔

(ب) علامہ موصوف نے تصریح کی ہے کہ واقع کی تحقیق کے لئے پہلے راویوں کی جرح و تعدیل سے بحث نہیں کرنی چاہئے بلکہ یہ دیکھنا چاہئے کہ واقعہ فی نفسہ ممکن بھی ہے یا نہیں کیونکہ اگر واقعہ کا ہونا ممکن ہی نہیں تو راوی کی عادل ہونا بیکار رہے۔ (ج) علامہ موصوف نے یہ بھی ظاہر کر دیا ہے کہ ان موقعوں میں امکان سے امکان عقلی مراد نہیں بلکہ اصولی عادت اور قرائد عادت کی رُو سے ممکن ہونا مراد ہے (د) علامہ

اس کے بعد ”مولانا شبلیؒ“ نے لکھا ہے کہ واقعات کی تنقید کے لئے ”درایت“ کے اصول سے بہت بڑی مدد مل سکتی ہے۔ ”درایت“ کا فن ایک مستقل فن بن گیا ہے۔ اور اس کے اصول و قواعد نہایت خوبی سے مضبوط ہو گئے ہیں۔

ان میں سے جو اصول ہمارے کام میں آسکتے ہیں، حسب ذیل ہیں:

- (۱) واقعہ مذکورہ اصول عادت کی روش سے ممکن ہے یا نہیں؟
- (۲) اس زمانے میں لوگوں کا میلان عام واقعہ کے مخالف تھا یا موافق؟
- (۳) واقعہ اگر کسی حد تک غیر معمولی ہے۔ تو اسی نسبت سے ثبوت کی شہادت زیادہ قوی ہے یا نہیں؟
- (۴) اس امر کی تفتیش۔ کہ راوی جس چیز کو واقعہ ظاہر کرتا ہے۔ اس میں قیاس اور رائے کا کس قدر حقدہ شامل ہے؟
- (۵) راوی نے واقعہ کو جس صورت میں ظاہر کیا؟ وہ واقعہ کی پوری تفسیر ہے؟ یا اس امر کا احتمال ہے؟ کہ راوی اس کے ہر پہلو پر نظر نہیں ڈال سکا؟

(۶) اس بات کا اندازہ کہ زمانے کے امتداد اور مختلف راویوں کے طریقہ ادا نے روایت میں کیا کیا اور کس کس قسم کے تغیرات پیدا کر دیئے ہیں؟

ان اصولوں کی صحت سے کوئی انکار نہیں کر سکتا اور ان کے ذریعہ سے بہت سے مخفی ماز معلوم ہو سکتے ہیں۔ مثلاً: ان جس قدر تاریخیں متداول ہیں ان میں غیر قوموں کی نسبت سے حضرت عمرؓ کے نہایت سخت احکام منقول ہیں۔ لیکن جب اس بات پر غماز کیا جائے کہ یہ اس زمانے کی تصنیفیں ہیں؟ جب اسلامی گروہ میں تعصب کا مذاق پیدا ہو گیا تھا؟ اور اسی کے ساتھ قدیم زمانے کی تصنیفات پر نظر ڈالی جائے جن میں اس قسم کے واقعات بالکل نہیں۔ یا بہت کم ہیں۔ تو صاف معلوم ہوتا ہے کہ جس قدر تعصب آتا گیا، اسی قدر روایتیں خود بخود تعصب کے سانچے میں ڈھلتی گئیں۔

تمام تاریخوں میں مذکور ہے کہ حضرت عمرؓ نے حکم دیا تھا کہ عیسائی کسی وقت اور کبھی ناقوس نہ بجائے پائیں، لیکن قدیم کتابوں (کتاب الخراج، تاریخ طبری) میں یہ روایت اس قید کے ساتھ منقول ہے کہ جب مسلمان نماز پڑھتے ہوں اس وقت عیسائی ناقوس نہ بجائیں۔

ابن اثیر، وغیرہ لکھا ہے کہ قبیلہ غلب کے عیسائی اپنے بچوں کو اصطباغ نہ دینے پائیں، لیکن یہ روایت متابع طبری میں ان الفاظ میں مذکور ہے کہ جو لوگ اسلام قبول کر چکے ہوں ان کے بچوں کو زبردستی اصطباغ نہ دیا جائے (ص ۱۹۱) جس قدر ان میں تنقید ہوتی گئی ہے۔ اسی قدر مشتبہ اور مشکوک باتیں کم ہوتی گئیں۔ فدک، قرطاس، سیفہ بنی ساعدہ کے واقعات ابن عساکر، ہیثمی، مسلم، بخاری، سب نے نقل کئے ہیں۔

لیکن جس قدر ان بزرگوں کے اصول اور شدت احتیاط میں فرق مراتب ہے۔ اسی نسبت سے روایتوں میں مشتبہ اور نزاع انگیز الفاظ کم ہوتے گئے ہیں۔ یہاں تک کہ خود مسلم، ابو بخاری، میں فرق مراتب کا یہ اثر موجود ہے۔ (ص ۱۹۱) انہیں اصول عقلی کی بنیاد پر مختلف قسم کے واقعات میں صحت و اعتبار کے مدارج بھی مختلف ہوں گے۔

مثلاً یہ مسلم ہے کہ حضرت عمرؓ کی خلافت کے واقعات سنو برس کے بعد تحریر میں آئے۔ اس بنا پر یہ تسلیم کرنا چاہئے کہ معرکوں اور لڑائیوں کی نہایت جزئی تفصیلیں مثلاً صف آرائی کی کیفیت، فریقین کے سوال و جواب، ایک ایک ہمدردی معرکہ آرائی، پہلو انہوں کے دائرہ بیچ، اس قسم کی جزئیات کی تفصیل کا رتبہ یقین تک نہیں پہنچ سکتا، لیکن انتظامی امور اور قوا حکومت۔ کیونکہ یہ تک محسوس صورت میں موجود ہے۔ اس لئے ان کی نسبت جو واقعات منقول ہیں وہ شبہ یقین کے لائق ہیں۔

جو واقعات اس زمانے کے مذاق کے لحاظ سے چنداں قابل ذکر نہ تھے اور باوجود اس کے ان کا ذکر آجاتا ہے۔ ان کی نسبت سمجھنا چاہئے کہ اصل واقعہ اس سے زیادہ ہوگا، مثلاً ہمارے موزین، زرم جزم کی معرکہ آرائیوں اور رنگینوں کے مقابلہ میں انتظامی امور کے بیان کرنے کے بالکل عادی نہیں ہیں۔ (ص ۱۹۱)

۱۔ مؤرخ کا اصلی فرض ہے کہ وہ "سادہ نگاری کی حد سے تجاوز نہ کرے پائے" (صفحہ ۲۲)
 ۲۔ اسباب و علل کے پیدا کرنے کے لئے اکثر جگہ قیاس سے کام لینا پڑتا ہے "اس لئے مؤرخ کو اجتہاد و قیاس سے
 چارہ نہیں" لیکن "یہ اس کا لازمی فرض ہے کہ وہ قیاس و اجتہاد کو نہ واقفہ میں اس قدر مخلوط نہ کرے کہ کوئی شخص دو نوں کو الگ کرنا
 چاہے تو نہ کر سکے" (صفحہ ۲۲)
 ۳۔ علامہ ابن خلدون نے یہ بھی لکھا ہے کہ۔

(۱) جب تک کہ انسان فارغ الذہن اور معتدل مزاج نہ ہو گا۔ واقعہ کی تحقیقات نہیں کر سکتے اگر وہ پہلے سے کسی کا
 جاندار ہے یا مخالف یا معتقد تو واقعات کے اسی قدر حصے اُس کو نظر آئیں گے جو اُس کے ذوق کے مطابق ہوں گے۔
 (۲) لحاظ اغراض بھی ضروری ہے یعنی جو واقعہ بیان کیا گیا ہے بیان کرنے والے کی اُس سے غرض کیا ہے۔
 (۳) مجلہ نمائندہ۔ جلد ۱۱۔ شمارہ ۲۱۱ (مطبوعہ صدر آباد دکن)
 (مضمون علامہ عبداللہ العمدی "ابن خلدون کا فلسفہ تاریخ" (۱۹۵۱ء))

مؤلف امر وہوی کی اپنے نسب کے بارے میں غلط بیانیوں

اصولِ ذرایت سے بخوبی واقف کر چکنے کے بعد اب ہم مؤلف امر وہوی کی اُس تحقیقات کو دکھاتے ہیں جو انہوں نے اپنے
 نسب کے بارے میں پیش کی ہے تاکہ یہ اچھی طرح معلوم ہو سکے کہ "زبیری کنہوی خاندان" کے لئے جن "تاریخی و جغرافیہ"
 اور اثری شہادتوں کو مؤلف موصوف نے ضروری سمجھا ہے۔ اپنے نسب کے بیان میں اُن کی مطلق کوئی ضرورت نہیں تھی۔ اُن کے اس بیان
 کا دار و مدار صرف اُن کی خاندانی روایتوں یا من گھڑت کہانیوں پر ہے جن میں "موسیٰ بن امین الرشید" کی عمر کے متعلق دہوکے
 اور اپنے بزرگوں کے بارے میں غلط بیانیوں کے نیز اپنے بھروسے میں اُن کی کتب و ہوت بھی شامل ہے اور ایسی پوج و کچر باتیں پیش کر کے وہ اس
 کا یقین دلار ہے ہیں کہ جھوٹ نہیں بول رہے ہیں اور لکھ رہے ہیں چیزان کے اس بیان کے مقابلہ میں کسی اصولِ ذرایت اور "تاریخی
 شہادت" کی مطلق کوئی ضرورت نہیں ہے یعنی بلا کسی سند کے جو کچھ بھی انہوں نے لکھ دیا ہے آیت اور حدیث ہے اور ان کا منکر
 کافر ہے ناظرین کی واقفیت کے لئے اب ہم مؤلف امر وہوی کا وہ بیان جو انہوں نے اپنے نسب کے بارے میں دیا ہے پیش کرتے ہیں۔
 "تحقیق الانساب تاریخ امر وہہ" جلد چارم کے صفحہ ۱۷۹ پر تحریر ہے کہ "خاندان عباسیہ متوطنہ امر وہہ"
 اس خاندان کے مورث اعلیٰ مخدوم زادہ محمد یوسف عباسی "شرح" "عہد بلخنی" میں "ہندوستان" آئے۔
 مسٹر ایچ۔ آر۔ نیول۔ سی۔ ایس۔ ایس۔ مؤلف ڈسٹرکٹ گزیٹیئر حراؤ آباد امر وہہ کے قدیم اور تاریخی خاندانوں کے
 تذکرہ میں "خاندان عباسیہ" کا ذکر ان الفاظ سے شروع کرتے ہیں۔

"۱۲۷۱ھ میں جب یہ بھراؤ کے بھائی خلیفہ عباسی "مستعصر بالله" مغلوں کے ہاتھوں شہید ہو گئے خاندان (عباسیہ)
 کے معدومہ چند افراد زندہ بچے ان میں سے "محمد احمد" راہو القاسم احمد بھاگل پور "مصر" پہنچے اور وہاں خلافتِ قائم کی "دوسرے
 شخص "محمد یوسف" براہ سمندر "سندھ" آئے "سلطان غیاث الدین بلبن" نے "ہارون الرشید اعظم" کی اولاد
 میں ہونے کی بنا پر ان کا ہزارہا کرام کیا" (صفحہ ۱۷۹)

اور "۱۷۹۱ھ" پر لکھا ہے کہ "عہد بلخنی" میں "خلفائے عباسی" کی اولاد سے بعض بزرگ وارد ہند ہوئے مگر یہ نہ فرشتہ
 نے "ان عباسی شہزادوں کے نام لکھے ہیں اور نہ کسی دوسرے مؤرخ نے اس کی تصریح کی ہے" تاہم "خاندان" روایات میں "علی التواتر
 مذکور ہے کہ "ایک شہزادہ کا نام "محمد یوسف" تھا جن کی اولاد میں "خاندان عباسیہ متوطنہ امر وہہ" ہے۔

تحریر مندرجہ بالا سے یہ بات صاف ظاہر ہے کہ سوائے خاندانی روایت کے اس خاندان کے مورث کا زمانہ اور نام تک کسی تاریخ میں تحریر نہیں ہے۔ گو پیش صرف ساٹھ شترس قبل لکھے گئے ہیں۔ ان کی حقیقت پس اسی قدر ہے کہ ایک ملازم اپنی مخصوص کام کی انجام دہی کے لئے آیا اس نے مختلف خاندان کے لوگوں کو بلایا۔ انہوں نے اپنے اپنے خاندانوں کے متعلق روایتوں کو اس سے بیان کر دیا اور وہ انہیں لکھ کر چلتا نظر کیا۔ ان تحریروں کو تحقیق و تلاش تاریخی کا درجہ حاصل نہیں ہے۔ اور پھر یہ بھی ہے کہ اسی مولف کو ستر گز پیش مراد آباد ستر نیول کے اکثر بیانات سے جنہیں مؤلف امرہوی نے اپنے مقصد کے خلاف پایا ہے جگہ جگہ اختلافات کیا ہے وہ خود اس کی تحریروں سے متفق نہیں ہیں مگر یہاں اپنے مطلب کے لئے اسی کا بیان پیش کر رہے ہیں۔

..... پھر آگے چل کر تحریر کیا ہے کہ حالات کی تفصیل کتب تاریخ میں درج نہیں ہے۔ کیونکہ ہمارے ہاں وہستانی مورخین کی یہ عادت ہے کہ وہ صرف ان ہی واقعات کو ضبط تحریر میں لاتے ہیں جو ملک کی سیاسی حالت یا جنگ و جدال سے وابستہ ہوں گے۔ عزال و نصیب وغیرہ سے متعلق ہوتے ہیں۔ یہ کہیں کہیں علماء و مشائخ کا تذکرہ بھی ملتا ہے۔ لیکن شرفاء کے مشہور اور تاریخی خاندانوں اور ان کے مورتوں کا تذکرہ شاید ونا وکر تے ہیں۔ ان حالات کو عام اور عمومی جھک نظر انداز کر دیتے ہیں۔ اس لئے محذوم زادگان عباسی کے اسما و گرامی اور ان کے خاندانی حالات۔ ان کتب تو تاریخ سے معلوم نہیں ہوتے۔

لیکن یہ کمی کی وجہ سے کتب تذکرہ علماء و مشائخ سے بہت کم ہیں بعض عباسی بزرگوں کے حالات درج ہیں۔ اور زیادہ ترک خاندانی روایات سے پوری ہوتی ہیں۔ جو علی النواثر خاندانوں میں چلی آتی ہیں۔ اور مختلف زمانوں میں ضبط تحریر میں لائی گئی ہیں۔

شرفائے ہند کے خاندانی حالات کا ماخذ اکثر و بیشتر یہ ہے ہی خاندانی روایات تھیں جنہوں نے مختلف زمانوں میں تحریر کا شکل اختیار کیا۔ اور یہ روایات اگر روایتاً صحیح اور درانتاً مقبول تھیں۔ تو انہیں بعد میں تاریخی حیثیت حاصل ہو گئی۔

یہ خاندان عباسیہ، متوطن امرہ و سہر کے خاندانی حالات کا ماخذ بھی و شرفاء کے دوسرے خاندانوں کی طرف سے زیادہ

یہ ہی خاندانی روایات ہیں۔

ان میں بیان کیا گیا ہے کہ قلعہ تیمور کے فتح کے بعد اس خاندان کے افراد و بھائی سے منتشر ہو کر اوڈ پٹیجاپ گئے۔ جہاں کچھ مدت تک مسکن گزیدہ رہنے کے بعد ان میں سے ایک جزیمہ امرہ و سہر میں آکر متوطن ہوئے۔

صاحب آئینہ عباسی، محمد محبوب علی خاں عباسی، مؤلف آئینہ عباسی سنہ تالیف ۱۲۹۶ھ ہجری لکھتے ہیں کہ پھر دو سلاطنت خلیفہ بہ خراب ہوئی۔ و بھائی بہ تباہ ہوئی۔ امیر منتشر ہوئے۔ ہمارے بزرگ بھی پٹیجاپ و شہرہ میں پھرتے رہے۔ چنانچہ دادا مولانا لال محمد، پیدائش پٹیجاپ میں۔ ہندی نام ہے۔ ان کے والد مولانا سہیجے۔ اور ان کے چچا مولانا بہن ۱۰۰۰۰ اسی عرصہ میں اسی مقام۔ امرہ و سہر میں کہ یہاں کے سکنائے سے ملاقات ہوئی۔ مسکن سادات و شرفاء سمجھے دونوں بھائی یہاں آئے اور سکونت اختیار کی۔

صاحب تاریخ اصفہانی، (سید احمد حسین نقوی امرہوی) سنہ تالیف ۱۲۹۱ھ ہجری۔ سنہ طبع ۱۸۸۹ء،

سے بھی اسی روایت کی تائید کی ہے۔ اور لکھا ہے کہ جب امیر تیمور نے و بھائی کو فتح کیا۔ یہ لوگ وہاں سے بھی جلا وطن ہو کر پٹیجاپ میں جا کر یہ خلافت اس کے صاحب و ستر گز گز پیش مراد آباد پر لکھتے ہیں کہ تیمور کے حملہ ۱۳۹۰ء کے بعد جب و بھائی کے اکثر سرکردہ خاندان جہاں منتشر ہو گئے۔ شمس الدین رابن شرف الدین عباسی (۱) مع اپنے بیٹوں کے۔ امرہ و سہر میں مسکن گزیدہ ہوئے۔

شہرہ ہجری میں قلعہ تیمور کے بعد و بھائی سے اس خاندان کے ترک وطن کرنے کے متعلق تو مندرجہ بالا روایتیں متفق ہیں۔ البتہ اس امر میں اختلاف ہے کہ امرہ و سہر میں ابتداً اس خاندان کے کون بزرگ آئے۔

صاحب آئینہ عباسی اور تاریخ اصفہانی کا یہ بیان درحقیقت صحیح نہیں کہ مولانا لال و مولانا بہن

یہاں آئے۔ کیونکہ ”مولانا لال“ کے جد امجد اور مولانا بابا بن کے پد بزرگ اور مولانا رکن الدین عباسی کی بی بی امروہہ میں موجودگی نہانہ ہے۔ ہمایوں اور اکبر کے دیرینہ تحریرات سے ثابت و معنی ہے۔

”صاحب خجستہ التواریخ“ (مولوی آل حسن غنچا امروہوی) مسند تالیف ۱۰۳۰ھ ہجری ۱۶۲۱ء اس کی تائید کی ہے۔ وہ لکھتے ہیں کہ ”از تحریرات دیرینہ موثقہ بدرجہ تحقیق است کہ در زمانہ اکبر جلال الدین“

”مولانا لال“ و ملا بلبن و ملا رکن الدین عباسی ہر سہ دربار امروہہ معززین وقت بودند۔ اس سلسلہ میں اب صرف یہ سوال حل طلب باقی رہتا ہے کہ آیا مولانا رکن الدین عباسی نے نہایت خودی امروہہ کے تشریف لائے یا جیسا کہ صاحب گزنیٹر نے تحریر کیا ہے۔ ان کے جد امجد مولانا شمس الدین کی یہاں آئے۔ شمس ہجری کے بعد مولانا شمس الدین اور ان کے خاندان کا وہ دہلی سے نکل کر پنجاب آیا جانا اور اس خاندان کا کچھ مدت تک پنجاب میں مقیم رہنا۔ اس امر واقع سے بھی ثابت ہے کہ پنجاب کے بعض مقامات پر اس خاندان کی شاخیں اب تک موجود ہیں مثلاً ”سادات عباسی“ مسکنہ جو کالیان (ضلع گجرات) وغیرہ ہیں ایسی حالت میں مولانا شمس الدین کا براہ راست امروہہ آنا جیسا کہ ”دوسٹر کٹ گزنیٹر“ میں بیان کیا گیا ہے ”قرین قیاس نہیں زیادہ تر قرین صحت ہے کہ ان کے نیرہ مولانا رکن الدین عباسی“ یہاں نشانی لائے۔

”مفسرین اتفاق سے ایک پر دانہ کی نقل سے جو ”عہد اکبری“ کی موثقہ و مستند ہے یہ ثابت ہے کہ مولانا موصوف کو ”بہمہ مسکنہ رلودی“ امروہہ میں مدد معاش عطا ہوئی۔

”عہد رلودی“ سے قبل امروہہ میں اس خاندان کی موجودگی کا کوئی ثبوت ہم نہیں چننا۔ مندرجہ بالا وجہ سے یہ قیاس دیر تقین کو پہنچتا ہے کہ مولانا رکن الدین عباسی جو فضلائے عہد سے تھے وہ مسکنہ رلودی آئے جیسے قہرمان بادشاہ کے ہمسایوں جس کا قیام اس زمانے میں عورت تک نہ سنبھل میں رہا۔ پنجاب سے سے اہل دیہات کے بھٹائیائے مدد معاش امروہہ میں آکر مسکن گزریں ہوئے۔ (۱۸۷۷ء)

”مؤلف تحقیق الانساب“ نے مندرجہ بالا تحریر میں اپنے خاندان کا حال جن کتابوں سے بیان کیا ہے ان میں پہلی کتاب ان ہی کے ایک بزرگ کی لکھی ہوئی ہے جسے لکھے ہوئے ہینڈ پیس سے زیادہ عرصہ نہیں ہوا۔ دوسری دو کتابیں بھی قریباً اسی زمانے میں لکھی گئی ہیں اور ان کے ہوتن امروہیوں نے لکھی ہیں۔ نیز ہر ادب اور دوسٹر کٹ گزنیٹر کی تحریر کا بھی وہ ہی زمانہ ہے۔ ان چاروں کے بیانات میں سے جس کے بیان کو انہوں نے اپنی غرض کے مناسبت حال دیکھا ہے قبول کر لیا ہے اور دوسروں کو رد کر دیا ہے۔ اپنے بزرگ ”محمد محبوب علی عباسی“ صاحب ”آئینہ عباسی“ اور ”سید احقر حسن“ صاحب ”تاریخ اصفہری“ کے نوشتوں سے اختلاف کر کے انہوں نے دیرینہ تحریرات کا حوالہ دیا ہے۔ لیکن ان تحریرات کو درج کتاب نہیں کیا اور دوسٹر کٹ گزنیٹر کے بیان پر صرف اپنے قیاس کو ترجیح دیکر اس کا بطلان کر دیا ہے۔ مبالغہ میں کوئی شک نہیں کی ہے۔

روایات علی التواتر کا بھی انہوں نے اپنے بیان میں ذکر کیا ہے۔ مگر جو روایت ان کے بزرگ صاحب ”آئینہ عباسی“ سے ان کو پہنچی تھی اسے انہوں نے کسی طرح قبول نہیں کیا۔ جس سے معلوم ہوتا ہے کہ ان کے خاندان میں کوئی ایسی حکم روایت موجود نہیں ہے جس سے یقینی طور پر وہ جان سکے کہ ”امروہہ“ میں ان کے کس بزرگ کے پیدل توفیق اختیار کیا تھا۔ اور ان کے توطن اختیار کرنے کا صحیح زمانہ کون سا تھا۔ آیا وہ مسکنہ رلودی کے وقت میں پنجاب سے سواہل و بحال بھٹائیائے مدد معاش امروہہ آکر مسکن گزریں ہوئے یا زمانہ مابعد میں مسکنہ امروہہ سے ملاقات ہونے سے مسکن سادات و شرفاء کی دہلی میں آکر رہ گئے۔ ایک کچھ کہتا ہے تو دوسرے صاحب چچا اور زبیرا۔ ترہیں لکھتے ہیں کہ انہوں نے مسکنہ امروہی کی ہے اس لئے مختلف ہمتوں میں بہہ گئے ہیں۔ جب وہ حقیقی طور سے اتنا بھی ثابت نہ کر سکے تو ان سے پہلے یہ بزرگوں کے کہتے

مسعودی (۲) مسعودی نے لکھا ہے کہ "امین" لے اپنے بیٹے "موسیٰ" کے لئے بیعت خلافت لی اور اُس کو نہ مناطق بالحقہ " یعنی گویا حقیقت کا خطاب دیا یہ ولی عہد اُس وقت بہت چھوٹا تھا سا بچہ تھا۔

ترجمہ تہنیہ و اشراف مسعودی ص ۲۳ مطبوعہ حیدرآباد دکن دفات مصنف چوتھی صدی ہجری کا وسطی زمانہ
دعائے مسعودی کی کتاب مروج الذهب و معدن الجواہر کا بیان بھی وہی ہے جو ان کی کتاب "تہنیہ و اشراف" سے لے کر لکھا ہے۔

ابو العزا (۳) تاریخ ابوالعزا میں جو چھٹی صدی ہجری کی کتاب ہے مرقوم ہے کہ "جبکہ یہ موسیٰ بن امین، بقول ہوشین شیر خوار تھے، ان کی ولی عہدی کا انعقاد ہوا ہے۔"

سیوطی (۴) تاریخ الخلفاء علامہ سیوطی کے بیان کے مطابق "۱۹۷ھ ہجری میں "موسیٰ بن امین" کی شیعہ خوارگی تسلیم شدہ ہے۔ علامہ سیوطی کے الفاظ یہ ہیں "و جامع بولکلایتہا العجل لا یتا" موسیٰ " و بقہ المناطق بالحقہ و ہوا ذاک طفل من ضیغ۔ فقال بعض اشعراخی ذالک شعر ا"۔

ابن اثیر (۵) تاریخ کامل ابن اثیر "کی تحریر" میں بالکل چھوٹے بچے کے بجائے "موسیٰ" کو اُس وقت "چھ ماہ" لکھا ہے۔ بالکل کا لفظ اُس میں چھوٹا لکھا ہے۔ یہاں یہ بات پیش نظر رکھنی چاہئے کہ ابن اثیر کی "تاریخ کامل" تاریخ طبری سے تقریباً تین سو برس بعد کی کتاب ہے۔

ابن خلدون (۶) تاریخ ابن خلدون "۱۴۰۰ھ ہجری کی کتاب ہے" مؤلف موصوف نے "موسیٰ بن امین" کی عمر کے متعلق اس تاریخ میں سے کچھ لکھنے کے بجائے خاموشی اختیار کر لی ہے۔ لیکن ہم نے ابن خلدون سے بہت پہلے کے معتبر مؤرخین سے دریافت کیا ہے کہ ان سے موسیٰ کی عمر بڑی روشنی پڑ گئی ہے۔

لگویا ہم مؤلف امر دہوی سے دریافت کر سکتے ہیں کہ ان کا ان بیانات کی روشنی موجود ہونے پر بھی یہ ۱۹۷ھ ہجری میں مناطق بالحقہ کا خطاب دینے جانے اور ولی عہد بنائے جانے کے وقت "موسیٰ" کی عمر چھ سات ماہ کے بجائے چھ سات سال لکھ دینا۔ تاریخی نقطہ نظر سے کہاں تک جائز ہے اور صداقت سے اس کو کس قدر تعلق ہے۔ نیز یہ کہ حبش امیر علی کی حالیہ تاریخ عرب کے سواہ موسیٰ کی شادی کا حال جاننے کے لئے انہوں نے کسی قدیم اور معتبر تاریخ کی جستجو کیوں نہیں کی؟ یا ان قدیم کتابوں میں انہیں موسیٰ کی شادی کی کوئی روایت ملی ہی نہیں؟ حبش امیر علی کی تاریخ عرب قبل اور غلیبوں سے پہلے ہے مثلاً اُس میں بجائے عیسیٰ بن حضرت مصعب بن کے جو باپ کے ساتھ شہید ہوئے تھے۔ لکھا ہے کہ "یحییٰ بن حضرت مصعب بن"۔ باپ کے ساتھ شہید ہوئے تھے۔ پھر جب انہیں "موسیٰ" کی عمر کے "انہیں و بیٹے" یا "تین برس" کے ہونے کا یقین تھا کہ اس عمر میں ہر ماہ کا باشندہ ہر ماہ اولاد ہوتا ہے۔ تو انہوں نے یہ بحث کس غرض کو خیال میں لاکھی ہے کہ یہ عربی شرا و با کفر و شر ازاد سے پندرہ سو برس کی عمر میں بارہ اور صاحب اولاد ہو جاتے تھے؟ اور جب انہوں نے یہ عجز اللہ بن الامین کے حالی کے لئے "ابن خلدون" کا حوالہ دیا ہے اور یہ الانا ظہیل کے تحت اس مؤرخ کی جو عبارت نقل کی ہے اس کو خیر اللہ کا حال آنے سے پہلے ہی ضم کر کے نکتہ لگا دینے میں ان کی کیا مصلحت ہے؟

یہ موسیٰ بن امین "۱۹۷ھ ہجری میں" بالکل متغیر کسب سے بہت چھوٹا تھا سا بچہ "شیر خوار" یا طفل رشیع کے الفاظ اس حقیقت کو صداقت ظاہر کر رہے ہیں کہ ان کی ولادت ۱۹۷ھ ہجری کے آخری مہینوں یا زیادہ سے زیادہ ۱۹۷ھ ہجری کے وسط سے پہلے ہرگز نہیں ہوئی۔

موسیٰ کی پیدائش کے زمانہ سے غریبی متعین ہو جاتے کہ جو راجہ ہم ان کا سنہ و ماہ وفات لکھتے ہیں تاکہ ان کی عمر کے ان میں ذرا سا بھی شک اور شبہ باقی نہ رہے۔

روٹاینج کارڈ اپن انٹیر

ان بیانات سے اچھی طرح ثابت ہو گیا کہ موسیٰ بن امین سے کی انتقال کے وقت قریباً چودہ برس کی عمر تھی نہ کہ آٹھ بیس یا انتیس^{۱۹} تیس برس کی۔ جیسا کہ مولف موصوف نے اپنی غرض کو حاصل کرنے کے لئے صداقت سے منہ موڑ کر باور کرایا ہے۔ کسی کتاب سے تاریخ سے تذکرہ نہ جانی وغیرہ میں موسیٰ بن امین کی شادی اور صاحب اولاد ہونے کا حال درج نہیں ہے۔ کم سن میں انتقال کر جانے کی وجہ سے وہ یقیناً بچے اور لادہ سے سوا امین کی مثل منقطع ہو گئی۔ اگر ماموں نے بیٹوں کی طرح انہیں پرورش کر کے اپنی صاحبزادی کی ان سے شادی کی ہوتی۔ اور ان کے اولاد ہوئی ہوتی تو کہیں تو کسی تاریخ میں ان کی سنس کے کسی شخص کا ذکر نہ کرتا۔

ذکر ہوتا ہے

مورخ اعظم علامہ اکبر شاہ خاں صاحب، نجیب آبادی نہ اس دور کی بہت مستند کتاب تاریخ اسلام میں تحریر فرمایا ہے کہ

ابن ہارون رشید و ہارون امین، لکھا پڑا تھا، اس لئے ہارون رشید نے اسے ولید کے قابل نہ سمجھا، مگر وہ غلط ہو گیا۔

اسی کی اولاد سے بہت سے عجمی خلیفہ ہوئے۔ اور اسی سے ہارون کی نسل چلی۔ تاریخ اسلام جلد دوم ص ۲۲۱

جب یہ بات حقیقت کو پہنچی کہ موسیٰ بن امین الرشید، کم عمری میں لا لہ فوت ہوئے تو مؤلف موصوف کا یہ لکھنا

کہ یوں کے کئی اولادیں ہوئی ہوں گی، کم از کم یکسفر نہ ہو چکا ہوتا ہے۔ سے سلسلہ عقبہ باقی ہے۔ یعنی عباسی ان امر و ہمہ کا سلسلہ

نسب ان سے متصل ہوتا ہے، کو کوئی کس طرح قبول کر سکتا ہے؟

مؤید تحقیق الانساب نے جس طرح اپنے شجرے کو "موسیٰ بن الایمن" سے متصل کیا ہے وہ ان کی تحریر کے مطابق اس طرح ہے کہ محمد بن عبداللہ بن عباس بن عبدالمطلبؐ کے قدامت اعلیٰ کا مخدوم زادہ محمد یوسفؒ کا سلسلہ نسب جو بدستجائی ہے "بغداد" ہندوستان آئے۔ دس واسطوں سے "موسیٰ" مذکور کے ذریعہ خلیفہ امین الرشید عباسیؑ سے متصل ہوتا ہے بدین طبع یہ ہیں محمد بن زیادہ محمد بن عثمان بن محمد حنفیہ بن محمد بن اسماعیل بن محمد باقر بن علاء الدین بن قطب الدین بن محمد لقی بن محمد نفی بن موسیٰ بن امین الرشید

[illegible]

لیکن ایسے انھیں کس نسب میں جو اپنے "دودمان عالی شان" کو تہاوی اور چھائے اس لئے زمان کی بنا پر ترک وطن پر مجبور ہوئے ہوں یا یہ بجز نامی کا تقاضہ و تقاضا کیا ایک دوا موی کا ترک ہو جانا ایک ایسا امر ہے جو شرفائے مہند کے تقدیر یا انجام سنا سبب

میں پایا جاتا ہے۔
 ماسوائے اس کے ”موصوفی“ موصوف کے بعد اگر اس سلسلہ کے اکثر اشخاص نے طویل عمر پائی ہو جس کا اس زمانے کے حالات کے لحاظ سے قوی امکان ہے۔ تو وہ صدیوں میں چار یا پانچ واسطوں کے واسطے اس سلسلہ میں کوئی کمی باقی نہیں رہتی۔

مخدوم زادہ موصوف کے بعد کا سلسلہ نسب ”باعتقاد تعداد واسطہ متصل ہے۔“ مولانا رکن الدین جہا سی ”سے ہے۔
 محمد و مزارعہ محمد یوسف ” تک شاخ شپتیں ہوتی ہیں۔ بایں طریق ”مولانا رکن الدین“ ”بن نظام الدین“ ”بن شمس الدین“ ”بن شرف الدین“ ”بن معین الدین“ ”بن تاج الدین“ ”بن محمد یوسف“ ”مذکور۔“

”مولانا رکن الدین جہا سی“ کا زمانہ آمد ”امروہہ“ تقریباً ششہ ہجری اور ”محمد و مزارعہ موصوف“ کا زمانہ ”مردود“ ”ششہ ۶۶۲“ ہجری ہے۔ ان دونوں سنین کا درمیانی زمانہ ”دو سو چونتیس“ برس کا ہے۔ اس مدت میں مندرجہ بالا سات شپتیں باعتبار ”وسط تعداد“ صحیح و درست ہیں۔

”مولانا رکن الدین موصوف“ سے موجودہ سلسلہ کے نوجوانوں تک چھوڑا اور پندرہ واسطے اور مئسن اشخاص بلکہ میرے ہم نوا تک ”بارہ“ اور تیرہ واسطے شمار میں آئے ہیں۔ جو بہ لحاظ مدت صحیح و درست ہے نیز مستند دستاویزی اور تحریری شہادتوں سے ثابت و محقق ہیں۔

مشائخ ”فاکسار مولف“ کا سلسلہ نسب ”مولانا موصوف“ سے اس طریقہ متصل ہوتا ہے۔ ”محمد و احمد“ ”بن مولوی علی محمد“ ”بن حضرت شاہ علی احمد“ ”بن مولوی سعادت علی“ ”بن مولانا عبدالحی“ ”بن مولانا عبدالمجید“ ”بن مولانا عنایت اللہ“ ”بن ملا نذر محمد“ ”بن حاجی محمد صالح“ ”بن مولانا محمد“ ”بن مولانا بابا“ ”بن مولانا رکن الدین جہا سی“

امروہہ کے قدیم خاندانوں میں ”سوائے خاندان جہا سیہ“ کے صرف ”مردود“ چند خاندان ایسے ہیں جن کا سلسلہ نسب اپنے ثبوت تک جو ”امروہہ“ آئے ”مستند دستاویزی شہادتوں سے ثابت و محقق ہو۔“ اس لئے علم الانساب کی اصطلاح میں یہ خاندان صحیح النسب خاندان ہے۔ (۱۹۱۵ء)

مؤلف امروہوی کے شجرہ نسب کی حقیقت پر کتاب تاریخ سادات امروہہ کا بیان

مولف امروہوی کے مندرجہ بالا بیان کے متعلق ”تاریخ سادات امروہہ“ میں یہی الفاظ درج ہیں کہ۔
 (۱) ”صاحب تاریخ امروہہ“ اور ”صاحب آئینہ جہا سی“ نے ”تاریخ فرشتہ“ کی بعض عبارات کا ذکر کیا ہے۔

مگر اس میں کوئی نام۔ اس خاندان کے کسی فرد کا درج نہیں ہے۔
 (۲) ”اس خاندان کا ذکر اب سے قریباً چھتر سال قبل تک کی بعض کتب تذکرہ میں ملتا ہے۔ اس زمانہ سے قبل کسی کتاب میں کوئی ذکر اس خاندان یا اہل خاندان کا نہیں ہے۔“

(۳) ”اسی ایک صدی کے اندر نہ ہو کتب تذکرہ“ ”امروہہ“ سے متعلق لکھی گئی ہیں۔ ان کے علاوہ ”البتہ“ اس خاندان کے حسب نسب کے متعلق رائے قائم کی جاسکتی ہے۔“

(۴) ”امروہہ کے تذکرہ نویسوں میں سب سے اول ”مولوی محمد علی خاں“ ”صاحب“ ”تذکرہ“ اس خاندان کے ایک عالم اور ذی عزت شخص ہے۔ شجرہ نسب ”شائع کیا“ ”صاحب“ ”مولانا“ ”تذکرہ“ ”اور“ ”مولانا“ ”تذکرہ“ ”برادران“ ”تذکرہ“ ”۱۲۹۲“ ہجری میں درج فرمایا ہے۔ (۱۹۱۵ء)

دو تین سال کے عرصہ تک نہ محمود احمدیؒ مولف امر دہوی اور ان کے آباء اجداد اسی پوستان کے نیچے آرام کرتے رہے۔ جب سے قریب قریب انفرس امر دہریں ہوئی اور انہوں نے اپنی قوم و قبیلہ کا اہل ایکٹس وقت سے اس پوستان کے نیچے جناب سے بھی حرکت فرمائی ہے کہ یہ اپنے آپ کو عربی اہل ظاہر کر کے یہ رد اصراف تو مسکوں کے لئے قرار دیتے ہیں۔ تو جناب کو بہت بغض آیا ہے جس کا ایک نسخہ یہ جو بھاکہ ہے تاریخ امر دہریہ لکھنا چاہئے اور اپنے آپ کو نہ بنی ہاشم سے قبیلہ ہی میں نہیں بلکہ سادات امر دہریہ میں ظاہر کرنا چاہئے اور یہ سب ترقی کا ذریعہ ہے عجمائیت ہے ہونا چاہئے نیز اس قدر نصرت ہوئی کہ سودی رتبہ عجمائیت ہی رہی۔ جناب اگر کسی ائمہ اہل البیت سے سلسلہ جا جوڑنے کو کون روکنے والا تھا اس قسم کے امر دہریہ میں اور بھی سید ہیں کہ کون بھانکتا پھر تا ہے کہ تمہارے منہ میں کتنے دانت ہیں البتہ مولف سے چوک ہو گئی ہے

مولف امر دہوی کے شجرہ نسب ضابطے بول کا پول کی تنقید اور اس کا نتیجہ

اور کتاب بڑے بول کا پول مصنفہ عسبہ فیاض حسین صاحب امر دہوی نقوی مطبوعہ ریاضی پریس امر دہریہ کے کتاب پر تحریر ہے کہ نہ موسیٰ ابن محمد امین دہریہ ہارون رشید کی کم سنی اور اس میں چند اولادوں کا ہو جانا نہ تحقیق الانساب کے مسئلہ پر مولف نے ایک نمٹیل سے بہت کام لیا ہے فرماتے ہیں کہ محمد بن عبد اللہ بن عمر بن عاص اپنے والد سے صرف بارہ برس چھوٹے تھے لہذا موسیٰ کے بھی کئی اولادیں ہوں گی اور فوراً محمد تقی کو فرزند بنا کر سلسلہ عجمائیان امر دہریہ کا جوڑ دیا ہے اور عربی شہزادوں کے بلوغ میں بہت ذہانت فرمائی ہے لیکن یہ ظاہر نہ فرمایا کہ کس قدر اولاد ہوئی ہے کتنے ذکر تھے اور کس قدر لانا ہے محمد تقی اولاد اکبر تھے یا اولاد اصغر معلوم تو اولاد اکبر ہی ہو گئے ہیں کیونکہ محمد بن عمر بن عاص کی مثال سے کام لیا گیا ہے جو اپنے پدر سے صرف بارہ سال چھوٹے تھے اس لئے محمد تقی بھی اپنے پدر عالی قدر سلطان ناطق باحقؑ (موسیٰ بن امین) سے بارہ سال ہی چھوٹے معلوم ہوتے ہیں یہ بات ہے جو مولف نے موسیٰ کے چند اولادیں ہوں گی لکھ کر اپنے پائے دگئے ہیں اس طرح کہیں چھپا چھپا ہے یہاں سے تو مولف کے نسب صحیح اور متصل کا کچھ اٹھتا ہے جناب والا بلوغ کے زمانہ کے شمار میں یہ زمانہ عمل بھی خارج ہوگا جس کی انتہائی مدت بقول امام ابو حنیفہ صاحب ۳۰ دو سال ہو سکتی ہے لہذا بارہ سال کی عمر میں جس کے بیٹا ہو وہ دس سال کی عمر میں بائع ہونا چاہئے کیونکہ معلوم نہیں کہ محمد تقی صاحب ۳۰ موصوف کتنے دنوں میں شکم مادر سے برآمد ہوئے لہذا مدت حمل محمد تقی موصوف ۳۰ دو سال ماننی پڑے گی جس سے واضح ہے کہ سلطان موسیٰ ناطق باحقؑ دس دس ہی برس کی عمر میں بائع ہو گئے تھے بلکہ اگر یہ کہہ دیا جائے کہ شکم مادر ہی میں بائع ہو گئے تھے تو کیا العید ہے

مولف صاحب نے یہ تحقیق الانساب کے مسئلہ پر نسب کی اقسام پانچ دکھائی ہیں مگر قسم جو محمد تقی کے نسب کی ہے درج نہیں فرمائی جس کا نام ہم مولف موصوف کو بتائے دیتے ہیں۔ (نسب اقبالی) یعنی فقط اقبال ہی سے سلطان موسیٰ ناطق باحقؑ کے محمد تقی سا گرو سپر پاپا ہو جائے درحقیقت یہ ثمرے زور کی کرامت ہے جس سے خاندان عجمائیانہ مولف کی بنا ہے۔ منہم شہزادہ نندگی ہے یہ ہی وجہ تو ہے کہ صاحب آئینہ عباسی اس مقام پر ایسے بدحواس ہوئے کہ سلسلہ نسب ہی مولف کا قلم تھا جس کو زیادہ دیکھتے نہیں ہوئی صاحب آئینہ عباسی کو کون جو مولف ہی کے نسب کے عجمائیانہ ہوئے ہیں اور مورخ عباسی ہوئے ہیں وہ محمد تقی کا پسر قطب الدین جانتے ہیں مولف نے اپنے شجرے سے ایک کڑی اضافہ فرمایا اور حصہ ۲ جلد دوم میں محمد تقی پسر محمد تقی درج فرمایا اور قطب الدین کو محمد تقی کا بیٹا ہے برخلاف صاحب آئینہ عباسی تحریر فرمایا ہے یہ ایک مقامی مولف کی شجرہ عجمائیانہ میں انوکھی نہیں ہے بلکہ اس سے بھی زیادہ نازک مقام۔ رکن الدین صاحب کا ہے جن سے مولف کے خاندان عجمائیانہ امر دہریہ کی بنیاد ہے

لیکن ہنوز اسی مقام سے مؤلف کا پیچھا چھوڑنا دشوار ہے۔ سلطان ناطق باحقؒ موصوف کے والد ماجد محمد علی صاحب کے قتل کی وجہ قبائل و قباہ علی الاولاد سلطنت عباسیہ ہے۔ جو پنج ولیمہ دی مائون رشید ہو کر بنام موسیٰؒ (اور موسیٰ کے بعد بنام چھوٹے پسر عبد اللہ کے ہوتا ہے۔ اس سے بھی یہ ہی پایہ ثبوت کو پہنچتا ہے کہ یہ موسیٰؒ کے اختیارات ولیمہ دی کا خاتمہ کر دیا گیا تھا۔ ہو کہ محمد امین خلیفہ اللہ عوام کی نظر میں تھے۔ اس لئے بہ طور باطن انھیں معلوم ہو گیا ہو گا کہ یہ موسیٰ کے کوئی اولاد ہونے والی نہیں ہے۔ لہذا چھوٹے بیٹے کو بھی ولیمہ بنا دینا چاہئے۔ اس سے بھی یہ محمد علیؒ کا وجود قطعی حدت ہو جاتا ہے۔

مرکن الدین کا مقام بھی آتا ہے مگر سلسلہ ہی سے آئے گا۔ اگرچہ یہ سلسلہ کچھ لوہے یا رسی کا نہیں ہے۔ بچے دھائے گئے جا بجا سے تا علیحدہ ہی نظر آ رہے ہیں تاہم جہاں جہاں جو کڑی مؤلف کی قایم کی ہوئی نظر آ رہی ہے۔ اسی سلسلہ سے بیان کیا جائے گا۔

محمد یوسف صاحبؒ جو بقول مؤلفؒ بائیں سلاسل عباسیہ ہونے اور جو ۶۶۵ ہجری میں ہمسفر سمندہ وارد ہندوستان ہوئے۔ اس کے متعلق یہ ہے کہ کتب سیر نے یہاں تک بھی لکھا ہے کہ بغداد کے صوفیہ اور اہل باطن کا یہ قول تھا کہ چنگیز خانیوں کے ساتھ رہا ہی بغداد سلطنت عباسیہ کے وقت ہم حضرت خضرؑ کو دیکھتے ہیں۔ اب کون شخص یقین کر سکتا ہے کہ یہ محمد یوسف صاحب کے لئے سمند کے کنارے آگن ہوئی کھڑے ہوں کہ تشریف لائے ہمسر آپ کو ہندوستان پہنچا دیں۔ آپ کی نسل سے تو محمد محمود احمد صاحب مؤلف تاریخ امروہہؒ پیدا ہوئے والے ہیں۔

مؤلف نے ان حالات میں حوالہ دیا ہے کہ محمد یوسف صاحبؒ کو ہندوستان براہ سمند ملا کر پھر اپنا سلسلہ نسب جو تاجہ جوقلی نو اور اہل ثابت ہوتا ہے۔ اور محمد یوسف صاحبؒ سے تاج الدین و معین الدین و شرف الدین و شمس الدین نظام الدینؒ کا تانا بانا چھلایا جس کو ہم نظام الدین کے حالات سے غور کرتے ہیں۔

یہ امر یاد رکھنے کے قابل ہے کہ صوفیہ سلسلہ ہجری میں سید شرف الدین صاحبؒ (شاہ ولایت امروہہ) اعلیٰ اللہ تعالیٰ کا ایک خلیفہ کامل ہے۔ شیخ نظام الدین عباسیؒ کے یہ سودا ہرہ سے۔ امروہہ سے۔ آنا مؤلف کو تسلیم ہے۔ ان نظام الدین کو بجا درپنا جہ بتاتے ہیں جو بقول مؤلفؒ آستانہ سید صاحب موصوف یعنی شاہ ولایت صاحبؒ پر ذہن ہیں۔ اور بجا درپہ بھی کہتے ہیں کہ یہ ہی شیخ نظام الدینؒ خلیفہ باکمالؒ سید شرف الدین صاحب کے تھے۔

مؤلف صاحب محمد محمود احمدؒ (اس تحریر سے صاحب غبختہ التواریخؒ پر بہت گرم ہوئے ہیں۔ انہوں نے تاریخ امروہہ حصہ اول کے متن پر تحریر فرمایا ہے کہ یہ مولانا آل حسن بخشیؒ مؤلف غبختہ التواریخؒ نے یہ عدم مبالا کی بنا پر حضرت شاہ ولایت کے خادم نظام الدین کو اور آپ کے خلیفہ باکمالؒ شیخ نظام الدین عباسیؒ دو جدا گانہ ہستیوں کو ایک جھکے خادمان درگاہ شاہ ولایت صاحب اولاد شیخ نظام خادم کو آپ کے مرید و خلیفہ باکمالؒ شیخ نظام الدین عباسیؒ کی نسل سے لکھ مارا۔ مولوی صاحب مدوح محمود احمد صاحبؒ اگر برا عقل سے کام لیتے اور یہ سوچتے کہ جو شخص اتنی دور و دراز فاصلہ پر جائے۔ جیسے امروہہ سے ملتان ہے۔ اور وہاں جا کر کونٹ بھی اختیار کر لے۔ اور پھر سلسلہ بیعت بھی جاری کرے۔ تو اس کی اولاد بجا درپہ کا پیشہ کسے کے لئے۔ امروہہ سے کیوں آجاتی۔ ایک ایسے شخص کی اولاد۔ اپنے آبائی بقا و پدری پر شکن ہوتی۔ یا درگاہ شاہ ولایت کے نذر و نیاز کے چند منظوری پیسے اور ریویڑیوں کے چند دانے لینے کے لئے امروہہ آجاتی۔

تاریخ امروہہ کے حصہ اول کے حوالہ پر یہ مرکن الدینؒ کے امروہہ آنے کا بیان درج ہے جو فرزند شمس الدین تھے۔ اور جو سلسلہ نسب مؤلف کا ۱۹۱۹ء جلد اول میں درج تھا اس میں کسی نظام الدین کا وجود بھی نہ تھا۔ میں یہ میرا خیال تھا کہ مؤلف کیوں اس قدر جلال میں۔ غبختہ التواریخ کی تحریر سے آگئے۔ ابھی یہ باجو کیا ہے۔ لیکن جلد دوم کے حصہ ۱۳ پر یہ معلوم ہو گیا کہ شیخ نظام الدین خلیفہ باکمال سید شرف الدین صاحبؒ شیخ مرکن الدین صاحبؒ جہد بائی خادمان عباسیہ

د امر وہ) کے حقیقی پدر زنگو ار ہیں اس لئے اس میں کوئی راز مخفی معلوم ہوتا ہے کہ مولف نے جلد اول تک کیوں نظام الدین کا وجود مخفی کیا اور رکن الدین کی ولایت فرزند شمس الدین کا درج کر کے پسر شمس الدین کیوں ہی کر کیا؟ درحقیقت واقعہ یہ معلوم ہوتا ہے کہ شیخ نظام الدین خلیفہ باکال کا وجود سید شرف الدین کے ساتھ ۲۱ھ میں امر و ہرم میں ہوتا ہے جبکہ خلیفہ باکال کی عمر زیادہ از چالیس سال ہونی چاہئے اور محمد یوسف کی عمر جن کو مولف نے ۲۹ھ میں پانچ سالہ مانا ہے پچاس سال ہونی چاہئے۔ لہذا نظام الدین عباسی ہی کی پیدائش سید شرف الدین کی جو محمد یوسف کے ہندوستان آئے کے سنہ سے صرف پانچ یا چھ سال بعد ہوتی ہے تو پھر تاج الدین و معین الدین و شرف الدین و شمس الدین کا وجود کیسا یہ نمبر تو محمد تقی سے ہی جاری قدم آگے بھٹکا؟

اس لئے مولف نے جلد اول میں اپنے نسب میں نظام الدین کا قصہ ہی تمام کر دیا تھا اور دوسرے حصہ پر اس کو رکھ چھوڑا تھا کہ کون دیکھتا پھر تا ہے کسی کو اس پر توجہ بھی نہ ہوگی اور نہ ہوتی چنانچہ احمد علی سے سابق کی پٹنیں ہم نے بھی نظر انداز کر دیں مگر کیونکہ صاحب غبتہ التواریخ کے معاملہ میں مولف بہت جھگڑائے ہیں اور سید امیر علی صاحب کی اولاد کے ساتھ بہت گستاخی سے پیش آئے ہیں اس لئے ہم کو بھی نظام الدین خلیفہ باکال سے ایک گونہ خصوصیت ہو گئی ہے۔ اس کے بعد سید فیاض معین صاحب نے شاہ ولایت صاحب اور نظام الدین خلیفہ باکال کے متعلق لکھے ہوئے متن پر تحریر فرمایا ہے کہ مولف صاحب نے یہ خود بھی تسلیم فرمایا ہے کہ شیخ نظام الدین عباسی ملتان چلے گئے تھے اور انہوں نے سلسلہ جاری کیا تھا وہ جاری ہے جس سے واضح ہے کہ وہ نظام الدین عباسی کوئی اور ہوں گے وہ ہرگز رکن الدین صاحب کے پند نہیں ہو سکتے۔ مماثلت الہی کے سبب مولف کو وہو کا ہوا ہے۔

مولف نے بعض موقعوں پر شیخ نظام الدین کے بعد عباسی کا لفظ نہ ہونے کی بابت بھی توجہ دلائی ہے جس سے ان کا یہ خیال ہے کہ یہ رکن الدین صاحب کے پدر عالی قدس ہو سکتے اس کو ہم پیشتر ہی ظاہر کر چکے ہیں کہ عباسی امر و ہرم میں مقیم سید کے ساتھ داخل نہیں ہو سکتے تھے کیونکہ وہ قائل سادات تھے لہذا شیخ نظام الدین ہرگز نہ عباسی نہ تھے بعض موقعوں پر عباسی شیخ نظام کے بعد غلط درج کیا گیا جس سے مولف نے یہ غلط خیال باندھا ہے شیخ نظام ہرگز عباسی نہ تھے معنی ہندی السلسلہ مسلمان تھے اور کچھ نہیں تھے۔

علاوہ اس کے شیخ نظام الدین صاحب کی عمر تقریباً دو سو سال کی بقول مولف ہوتی ہے کیونکہ پیدائش کا زمانہ سید شرف الدین کے قریب ہوتا ہے اور سید شرف الدین رکن الدین کے عالم شباب میں بسر کرتے ہیں اور وہ کہتے امر و ہرم میں بعد یہ سکونت اختیار فرماتے ہیں جس کے سبب تاج الدین سے لے کر شمس الدین تک کی چار پڑھوں کا خون ہوا جاتا ہے لہذا مولف سے کسی نے غلط کہہ دیا ہے کہ آپ ان نظام الدین کی اولاد ہیں جو مصلتان کے ہیں۔ غلطاً بھی سید شرف الدین کا زمانہ حیات سید شرف الدین کا ہے نظام الدین خواہ وہ خادم ہو یا خلیفہ باکال ہوں اسے جناب سید شرف الدین (شاہ ولایت) کے زمانہ میں تو موجود ہونا چاہئے نہ یہ کہ اس کے درمیان میں چار پٹنیں تاج الدین سے لے کر شمس الدین تک کا فاصلہ بنا دیں مولف کو جو خاصے چوشیاں بلکہ مورخ ہیں ذرا غور و تامل سے کام لینا چاہئے تھا۔

اب رہے رکن الدین صاحب عباسی اگرچہ مٹاؤں کا حال نظام الدین صاحب کے تذکرے میں آچکا ہے تاہم کچھ تشریح کی ضرورت بھی جاتی ہے چونکہ یہ بانی خانہ ان عباسیہ امر و ہرم ہوئے ہیں جو مولف کا ہے لہذا کچھ مضافت کرنا چاہئے جو جلد اول پر تو فرزند شمس الدین ہیں۔

اور ۲۱ھ جلد دوم میں بن مولانا نظام الدین ہیں۔

جلد چہارم کے صفحہ ۱۹ پر یہ فقرہ درج ہے کہ یہ موجودہ صحیح النسب عباسیوں "جعفریوں" عقیلیوں کے "نورث" شاہ ولایت صاحب ۵ اور ان کے خلیفہ باکمال شیخ نظام الدین عباسی کے زمانے سے بہت بعد یعنی تقریباً ڈیڑھ دو صدی بعد امر و ہم آئے تھے جس سے ظاہر ہے کہ نظام الدین کا زمانہ رکن الدین سے دو صدی قبل کا ہے یہ کسی طرح رکن الدین پر نظام الدین ہو سکتے ہیں اس پر بھی وہ نظام الدین کے پیروں تو سوائے خلیفہ صاحب کی کرامت کے موجود رکن الدین کا عقلاً محال ہے اور اس سے زیادہ یہ امر عجیب انگیز ہے کہ وہ فرزند شمس الدین ہی ہوں اور پھر نظام الدین بھی یہ کرامت بالائے کرامت ہے

رکن الدین جہانموت کی عمر کی تعداد بھی عقل کو چکڑیں ڈالے بغیر نہیں چھوڑتی یہ ۶۹۵ھ میں بھی یہ معہ اپنے پدر شمس الدین کے امر و ہم آجاتے ہیں یہ زمانہ شاہ فیروز تغلق کا ہوتا ہے "سکندر لودھی کے وقت میں بھی امر و ہم آجاتے ہیں جیسا کہ جلد دوم کے صفحہ ۲۲۰ و ۲۲۱ سے ظاہر ہے جو شکوک و شبہات تک ہوتا ہے "اسی جلد دوم کے صفحہ ۲۵۷ پر شہنشاہ اکبر کے زمانہ میں امر و ہم کے معززین میں ہوتے ہیں جو ۱۵۵۷ء سے ۱۵۷۵ء تک کا زمانہ ہوتا ہے اور اس کے بعد بھی یہ پتہ نہیں چلتا کہ ان کی وفات واقع ہوئی یا نہیں اگرچہ بعینہ یہی حال نظام الدین خلیفہ باکمال کا بھی عمر کے معاملہ میں ہے جو دوسرے پدر آفتاب کے علاوہ شمس الدین پدر کے ہیں اولیٰ دستار کا بیٹا کے اعتبار سے تو موضوع پر خلیفہ باکمال نظام الدین ہی معلوم ہوتے ہیں کیونکہ شمس الدین سے تاج الدین تک کی پشتوں میں تو فقط ایک سال یا زیادہ سے زیادہ دو سال "برہنگی اور تور دی کا حساب سے زیادہ نہیں ہے " ان حالات میں نظام الدین اور رکن الدین کے اس وقت میں مان لینے میں کیا بقاء حجت ہو سکتی ہے

اور اصل پر تحریر ہے کہ یہ ایک یہ دیکھنا اور باقی رہتا ہے کہ مولف (محمود احمد) کی تحریرات سے امر و ہم میں عباسیوں کے لڑنے کی کیا حالت ہے صفحہ ۱۹ جلد چہارم سے نظام الدین کا آنا ثابت ہوتا ہے جس کی بابت ظاہر کیا گیا کہ وہ نظام خادم تھے جو ۱۱۷۵ھ ہجری میں "بیت شرف الدین" کے ساتھ تھے اور امر و ہم میں سید صاحب کے ساتھ آئے جس میں کسی طرح کلام نہیں ہو سکتا "جن کو مولف بھی خلیفہ باکمال سے متفقہ فرماتے ہیں اور جن کی نسبت مولف کو جلد اول تک تو علم بھی نہ تھا کہ یہ پدر رکن الدین ہیں

صفحہ جلد اول پر شمس الدین کا امر و ہم آنا ثابت ہوتا ہے (۱۱۹۵ھ میں تیمور کے حملہ کی وجہ سے) نظام الدین ہوتے ہیں اور صفحہ ۱۹ پر رکن الدین فرزند شمس الدین مع اپنے خاندان کے سب سے پہلے امر و ہم آتے ہیں اور جلد چہارم کے صفحہ ۱ کے مطابق شمس الدین "نظام الدین" "رکن الدین" آتے ہیں بلکہ آتے ہیں اور "پلٹن" آتے ہیں ان حالات میں کیا کوئی سمجھ سکتا ہے کہ وہ کوئی مورثان مولف میں سب سے پہلے امر و ہم آئے یہ کہا جا سکتا ہے کہ کوئی بھی مورثان مولف میں ایسی جا میں امر و ہم نہیں آیا جو قابل تذکرہ ہوتی ہے

مولف نے نسب کے ہر اقسام بیان کئے ہیں ان کو دکھانے کے بعد صاف اعلان پرستہ فیاض حسین صاحب نے تحریر فرمایا ہے کہ اب ہم جناب جلد اول اور مولف تک کے نسب کی جانچ کرتے ہیں اور یہ دیکھتے ہیں کہ کہاں تک یہ نسخہ النسب جو مولف نے ہر آمد نر باہم منسوخ ہے

ابن خلدون جلد دوم پر حضرت عبدالملک کی وفات ایک سو چالیس سال کی عمر میں ہونا درج ہے اس وقت پیغمبر خدا کی "شہادت" اٹھ سو سال دو ماہ کی تھی "جناب عباسی کا پلٹن سال آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے بڑا ہونا تسلیم شدہ اور مسلم ہے " اس لئے جناب عباسی "حضرت عبدالملک" سے صرف ایک سو چالیس برس کی عمر میں پیدا ہوتے ہیں "مولف کے اصول و قنوں سے پوری

چار پشتیں غائب نظر آتی ہیں۔ ایک دوسری نہیں سر سے ہی سے جناب عباسؑ کے بن اور بن اور بن اور بن اور بن کے بعد حضرت عبد المطلب نہیں گئے۔ مؤلف ظاہر فرماتے ہیں تو بہتر ہے کہ اس آفری کو ہی جو مؤلف تک پہنچتی ہے قابل ملاحظہ ہے۔

مؤلف کے جد امجد سیّد احمد علی شاہ صاحب کا سنہ ولادت سنہ ۱۱۰۰ ہجری ہے۔ ملاحظہ ہو جلد دوم موسومہ تذکرۃ الکرام ص ۱۹۲ اور ہنوز مؤلف صاحب چشم بدرد تقریباً چھل نکلا رہیں۔ اگرچہ عمر طبعی ۳۰ سال سے تجاوز نہیں کرتا تاہم احمد علی شاہ صاحب سے تخمیناً ایک صدی کا فاصلہ جناب کی پیدائش سے ضرور ہے۔ اور علی محمدؑ آج جناب کے پدر بزرگوار جو بیان کئے جاتے ہیں، حضرت ایک ہی واسطہ ہوتے ہیں۔ پورے دو واسطوں کی کمی ہے۔ اس حساب سے مؤلف صاحب ہی کی دو پشتیں لاپتہ ہیں۔ یہ حالت تو جناب ہی کے سر اور پیر کی ہے۔ مؤلف نے ایک صدی میں تین پشتیں قرار دی ہیں۔

اب ہم جناب عباسؑ سے مؤلف تک اس اصول سے دیکھتے ہیں۔

- (۱) جناب عباسؑ (۲) جناب عبد اللہؑ (۳) جناب علیؑ (۴) جناب محمدؑ
 (۵) جناب منصورؑ (۶) محمدیؑ (۷) یارون رشیدؑ (۸) امینؑ
 (۹) موسیٰؑ (۱۰) محمد نعیمیؑ (۱۱) محمد نقیؑ (۱۲) قطب الدینؑ
 (۱۳) علاؤ الدینؑ (۱۴) محمد باقرؑ (۱۵) محمد اسحاقؑ (۱۶) محمد اسحاقؑ
 (۱۷) محمد حسنہؑ (۱۸) محمد یوسفؑ (۱۹) تاج الدینؑ (۲۰) معین الدینؑ
 (۲۱) شرف الدینؑ (۲۲) شمس الدینؑ (۲۳) نظام الدینؑ (۲۴) رکن الدینؑ
 (۲۵) بابنؑ (۲۶) محمدؑ (۲۷) صالحؑ (۲۸) نذر محمدؑ
 (۲۹) عنایتؑ (۳۰) عبد الرحیمؑ (۳۱) عبد الحئیؑ (۳۲) سعادت علیؑ
 (۳۳) احمد علیؑ (۳۴) علی محمدؑ (۳۵) مؤلف (حمود احمدؑ)

۵۶۶ کی پیدائش جناب عباسؑ کی جو مطابق چھپن سال قبل سنہ ۱۰۱۰ ہجری کے ہے۔ مؤلف کی عمر چالیس کے قریب ظاہر کرتے ہیں۔ لہذا مؤلف کی پیدائش تقریباً سنہ ۱۰۱۰ ہجری کی ہوتی ہے۔ اس لئے جناب عباسؑ تک تیرہ تو چھپا سٹھ سال ہوتے ہیں۔ جس میں اکتالیس واسطے ہونے چاہئیں۔ حالانکہ صرف تینتیس واسطے ہیں اور اگر جناب عبد المطلب تک دیکھا جائے تو چھپالیس ہونے چاہئیں اور یہاں چونتیس ہوتے ہیں۔ کچھ زیادہ واسطوں کی کمی آتی ہے۔

اب محمد یوسف سے جو مؤلف تک دیکھا جاتا ہے تو سترہ پشتیں ہوتی ہیں۔ اگر مؤلف ہی کی سترہ عمر ۵۶۶ ہجری میں محمد یوسف کی مانی جائے۔ تب بھی سات صدیاں ہوتی ہیں۔ اکیس واسطوں کی ضرورت ہے۔ مگر مؤلف میں پانچ پشتیں لاپتہ ہیں۔ مؤلف نے ص ۱۸۵ جلد چہارم پر محمد یوسف سے رکن الدین تک اسی اصول سے حاج فرما کر تیرہ صحت النسب برآمد کیا ہے جو بالکل غلط ہے۔ کیونکہ رکن الدین کا امروہہ آنا ہرگز ششہ ہجری نہیں ہے۔

مؤلف نے خود ص ۱۹۱ جلد اول پر یہاں رکن الدین کو فرزند شمس الدینؑ ہی لکھا ہے۔ ۵۶۶ ہجری میں فتہ تیمور کا ہونا تسلیم کرتے ہوئے امروہہ آنا تسلیم کیا ہے۔ فقط اس قدر اختلاف کیا ہے کہ شمس الدینؑ نہیں آئے بلکہ ان کے فرزند کچھ عرصہ کے بعد آئے۔ یہ وقت جبکہ فتہ تیمور ہوا۔ انھوں نے صدی ہجری کے آخر کا ہے۔ کچھ عرصہ پانچ یا چھ سال کا زیادہ سے زیادہ ہو سکتا ہے۔ لہذا زیادہ سے زیادہ ششہ ہجری ہو سکتا ہے۔ ہرگز ششہ ہجری نہیں ہو سکتا۔ محمد یوسف ۵۹۵ ہجری میں آئے۔ اس طرح ایک سو اچھاس سال تہ کیا ہوئے۔ رکن الدینؑ شمس الدینؑ کے سپر ہوتے ہیں۔ ششہ عرصہ مطابقت ۵۹۵ ہجری کے قریب میں موجود ہوتے ہیں۔ اس طرح بھی ششہ ہجری تک صرف ایک سو اچھاس سال کا زمانہ ہوتا ہے۔ اگر رکن الدینؑ

کی عمر اُس وقت دس سال یا ۱۵ سال کی بھی مانی جائے تو ایک سو بیس سال ہی ہوتے ہیں۔ جس میں مولف کا ذوق و سلیقہ جو بڑا ہرگز صحیح نہیں ہے۔ علاوہ بریں نظام الدین جو جلد دوم سے پندرہ رکن الدین ہوئے ہیں۔ خلیفہ باکمال سید شرف الدین ہوئے۔
وے سلسلہ بھری میں بقول مولف امر وہمہ میں موجود پائے گئے۔ اگر اُس وقت ان کی عمر جو خلیفہ باکمال ہوئے کے صرف چالیس سال ہی مانی جائے تو یہ نظام الدین کی پیدائش سلسلہ بھری کی مانی جاسکتی ہے۔ محمد یوسف کا سلسلہ بھری کا ہند کا آنا مولف کو تسلیم ہے۔ اس طرح نظام الدین کی پیدائش اور محمد یوسف کے درمیان کے زمانہ میں زیادہ سے زیادہ جبکہ سلسلہ میں صرف چالیس سال ہی کی عمر نظام الدین کی مانی جائے تو صرف پانچ یا چھ سال ہی پڑتے ہیں۔ لہذا ہر طرح ”شمس الدین“ و شرف الدین و عین الدین و تاج الدین کے وجود غلات عقل ہیں۔ زیادہ سے زیادہ محض نظام الدین خلیفہ باکمال سید شرف الدین (شاہ ولایت) محمد یوسف کے پسر ہو سکتے ہیں۔ جیسا کہ پیشتر بھی ہم نے ظاہر کیا ہے۔ جس سے ظاہر ہے کہ مولف نے ”چار پشتیں اپنی طرف سے تراشی ہیں اور کچھ نہیں۔“

دوسرا مقام جو حدیث جلد چہارم کا ”محمد یوسف سے امین نک کا ہے۔“ اگرچہ اُس میں ”موسیٰ“ بھی داخل ہیں، جو دس برس کی عمر میں ”محمد تقی“ سے ”صاحب ولد ہو جاتے ہیں۔“ اور امین بھی موجود ہیں جن کے بیس سال کی عمر میں موسیٰ ہوتے ہیں۔ گویا تین سال ہی کے درمیان ”امین“ اور ”محمد تقی“ کے پنج میں موسیٰ واسطہ بن جاتے ہیں۔ اس پر بھی ”امین“ اور ”محمد یوسف“ کے درمیان جبکہ وہ سلسلہ بھری میں پچاس سال کے ہوں سلسلہ بھری پیدائش امین سے اور پیدائش محمد یوسف میں جو سلسلہ بھری کی ہو سکتی ہے صرف چار سو اٹھالیس سال کا فرق بقول مولف ہی ممکن ہے۔ جس کو انہوں نے چار سو پچاس کا درجہ کیا ہے۔ یعنی گیارہ سال زیادہ درج کیا ہے۔ تاہم اس سے بھی ٹھوگے نہ چلا اور اس قدر کھینچ تان سے بھی مولف کے شمار میں گیارہ واسطے آئے۔ یعنی محمد یوسف اور امین کے درمیان جو زمانہ ہے۔ خواہ وہ چار سو پچاس سال ہی ہی اس میں گیارہ واسطے آئے۔ جناب صرف نو ہی واسطے آئے۔ ریاضی تیرا ہوا ہو ہر جگہ کٹے آ رہی ہے۔ اسی پوری چار پشتیں غائب۔ دس برس کے بچوں کی اولاد محمد تقی بھی شامل اور موسیٰ بھی شامل۔ اور اس پر بھی یہ حال کہ زبان پر یہ کلمہ جاری فسر ماکر بھی کہ ”موسیٰ“ کے بعد اس سلسلہ کے اکثر اشخاص نے طویل عمر پائی ہو۔ یہ سلسلہ مولف کا صحیح اور متصل ہے۔ ”یہ بہت قریب پرست سے بھی بڑھ ہی ہوئی ہے۔“

جس سے واضح ہو گیا کہ امر وہمہ کے جیسا سی صاحبان جو مولف کو کہتے ہیں وہ صحیح ہے کہ یہ مولف اپنے کو جیسا سی کہتے ہیں۔ ہمارا تو ان سے شادی بیاہ بھی نہیں ہوتا۔

ان حالات میں مولف کے نسب کی بابت آسانی سے کہا جاسکتا ہے کہ یہ مولف ایسے نسب کے شخص ہیں کہ اقسام نسب تو درکنار وجود نسب ہی میں داخل ہونا ان کا دشوار کیا بلکہ ناممکن ہے۔ مشر محمود احمد مولف تحقیق الاساب تاریخ امر وہمہ کے نسب کی جو کیفیت ہے۔ وہ ہمارے پیش کردہ ان خواہد و بیانات سے بخوبی ظاہر ہو رہا ہو چکی ہے۔

کلہوڑہ اور داؤد پوتروں کے نسب کے متعلق مولف امر وہمی کا بیان

مولف امر وہمی نے اپنے خاندانی نسب کا پورا حال جانتے ہوئے کہ اُس کو خود ان کے مسکن امر وہمہ میں صحیح النسب خیال نہیں کیا جاتا۔ پورا زور اپنے صحیح النسب ہونے پر لگا یا مگر دل میں غش رہنے کی وجہ سے اب ان کو ضرورت ہوئی کہ دوسرے مقام کے اسی نام نہاد جیسا سیوں کی ہمدردی حاصل کی جائے اور ان کو بھی جیسا سیت کی زبرداری پہنائی جائے تو انہوں نے اس سلسلہ میں سلسلہ ۲ کے حامی اور کلمہ ۵۔ داؤد پوتہ خاندانوں کی راگ مالا شروع کر دی اور اس طرح حقیقت کو پس پردہ ڈال کر

اپنے حسب فشاں سے عباسیوں کو جلا یا مارا اگر مولف موصوف ان لوگوں کا تذکرہ اپنی لاجواب تالیف میں کرتے سے قبل صرف امپیریل گزیٹیر ہی کو ملائے ہوئے ہوتے تو شاید وہ ان خاندانوں کے متعلق ایک حرفت بھی نہ لکھتے۔ لیکن انہوں نے اپنے مقصد کے حصول کے لئے تحقیق الانساب تاریخ امروہہ جلد چہارم کے صفحہ ۱۰ پر یہ لکھا ہے کہ "خلیفہ مستعصم باللہ نے خلافت عباسیہ جسے ہلاکو خاں نے تیرہ چھٹیر خاں نے غزوہ میں لپیٹ کر اور ستون سے بند ہو کر پیر لائیں مگر مکرر دایا ختم کے چھانے ابو القاسم احمد کی اولاد میں نہ شہزادہ احمد ثانی بن مرزوق بن عقیل بن عقیل بن سیل بن ابو القاسم احمد نے مذکورہ چند آں عباس کے تہ مصر سے ہجرت کر کے بنو مکران ہوتے ہوئے سندھ پہنچے۔ ان کے کئی بیٹے ہوئے۔ بڑے بیٹے ابو الفراء احمد عرف امیر ابن کی اولاد میں۔ امیر عبدالقادر مرزوق کا ہر خاں نے شہر کاہر بیل بسایا۔ ان کے ہوتے امیر چینی خاں کے دو فرزند امیر حسدی اور امیر داؤد ہوئے۔ اول الذکر کی اولاد میں بیہیاں آدم شاہ سندھ کے مشہور سیر طرقت تھے۔ مزار پر انوار ان کا شہر آدم شاہ میں ہے۔ سکھ سے متصل ہے۔ ان کی نسل میں شاہ میں سندھ کی سلطنت و حکومت رہی۔ جن میں نواب شامت جنگ خدا خاں عباسی نواب غلام شاہ عباسی وغیرہ مشہور حکمران گذرے۔ یہ خاندان سندھ میں ہے۔ کلہوڑوں کے نام سے مشہور ہوا۔ خاندان کلہوڑہ کی بادی۔ ضلع لاہور کا ہے۔ دیگر وہ ہے۔ خان بہادر محمد پریل عباسی رئیس بالیشاہ کے ان میں نمودار ہیں۔ انہیں کے بنی احام۔ حاجی پور نواح ملتان کے قدیمی جاگیردار۔ نہ بہا شیدہ ہیں۔ امیر داؤد کے مذکور کی اولاد ہے۔ داؤد پورہ کہلاتی ہے۔

”کلہوڑہ اور داؤد پورہ عباسی نہیں ہیں۔“ امپیریل گزیٹیر کی شہادت

اب ہم مولف موصوف کے بیان شدہ کے مقابلہ میں امپیریل گزیٹیر مرتبہ ڈاکٹر ڈیوڈ بیونٹر صاحب لائل ڈی سی سی۔ ای کی وہ عبارت پیش کرتے ہیں جس سے مولف امروہوی کے بیان کی پورے طور پر تردید ہو جاتی ہے۔

IMPERIAL GAZETTEER V. VIII. PP. 358 & 359

BY DR. W. W. HUNTER LL.D., C.I.E

The hold of Khalifas upon
this District (Province Sindh)
grew slowly weaker and -
became virtually extinct in
A.D. 1714.

خلفاء کا اثر اس ضلع (صوبہ
سندھ) میں کم ہونا شروع ہوا
اور سلسلہ عیسوی میں قطعی طور پر
زایل ہو گیا۔

When Mahmood Ghaznavi
invaded India in 1019 Sindh was
ruled by a Governor who
nominally represented the
Khalifa, Qasr Biliq Abdul Abbas-
Ahmad. Mahmood sent his Wazir
Abdur Razzaq to conquer Sindh,

جب سلسلہ عیسوی میں محمود غزنوی
نے ہندوستان پر حملہ کیا۔ سندھ
میں ایک گورنر عمران تھا جو خلیفہ قادر
بالہ ابو القاسم احمد کا نائبہ تھا۔
محمود نے اپنے وزیر عبدال راضی کو
سندھ فتح کرنے کے لئے روانہ کیا۔ جس کو
وزیر نے سلسلہ عیسوی میں فتح کر لیا۔

Which the Warier accomplished in 1026. In the interval between Akbar and invasion of Nadir Shah the Daudpattas sons of Daud Khan rose to Distinction. They were weavers and warriors by profession and led a wandering life, they established their supremacy over upper Sindh.

Towards the end of 17th Century another race closely allied to the Daudpattas rose to power. They were Kolhoras, traced their descent - historically to Mohammad Kambalho (1204) and more mythically to Abbas, the uncle of prophet.

About 1558 the family of Kolhaura rose into notice through the sanctity of Adam Shah, who was a mendicant.

The Governor of Multan attacked the religious leader, dispersed his followers, and put to death Adam Shah himself. The Fakirs Descended from the family long lived a life of warfare against the Moghal Lieutenant Governors. In 1658,

اس دوران میں جو اکبر اور نادر شاہ کے حملے کے درمیان میں گذرا داؤد خاں کے لڑکے نامور ہو گئے۔ وہ ذات کے چولا اور پیشہ میں لڑنے والے تھے۔ اور ان کی زندگی خانہ بدوش لوگوں کی طرح تھی، انہوں نے شمالی سندھ پر عروج حاصل کیا۔

سترہویں صدی کے اختتام پر دوسری شکل داؤد پٹوٹوں سے ملتی جلتی طاقتور ہو گئی۔ ان کو کلہوڑہ کہتے تھے اور تاربخ کی رو سے ان کا سلسلہ محمد کہا تھو (عسکری) سے ملتا تھا۔ اور زیادہ تر بنائٹی اور جھوٹی کمانیوں کی رو سے حضرت عباس سے ملتا تھا جو کہ رسول کریم سے بیچا تھے۔

۱۵۵۸ عیسوی کے لگ بھگ کلہوڑہ خاندان نے نمایاں صورت اختیار کر لی۔ اور یہ سب کچھ درویش صفت آدم شاہ کی برکت سے حاصل ہوا۔

ملتان کے گورنر نے مذہبی لیڈر پر حملہ کر دیا۔ اور اُس کے مریدوں کو تتر بتر کر دیا۔ اور آدم شاہ کو پھانسی دے دی۔ فقیر کی اولاد نے عرصہ تک منٹ لفسٹ گورنر صاحبان سے لڑائی رکھی۔ ۱۶۵۸ عیسوی میں کلہوڑہ قبیلہ نے نظیر محمد کے تحت اپنے آپ کو گورمنٹ کی شکل

Under Wazir Mohammad Kalhankhura organised themselves into a regular Government.

In 1701 Yar Mohammad Kalhankhura by the assistance of talpores tribe, Balochis (بلوچی) seized Shikarpore fixed his court and received from the Emperor Grant of Darjail in 1719 Noor Mohammad son of Yar Mohammad succeeded. In 1739 Sindh became a persian territory and shortly after Nadir Shah returned to Kabul, Nadir Shah set out for a second expedition against Noor-Mohammad who had made a bargain of a piece of province for 3 Lakhs of rupees with Sadig Ali Subchdar of Tatta against the wishes of Nadir Shah. On his approach Noor Mohammad fled and afterwards surrendered with the loss of Shikarpore and Sebz. A tribute of 20 Lakhs with high sounding title was imposed upon him.

In 1748 Sindh became a territory to Ahmad Shah Durrani of Kandahar who conferred Noor Mohammad the title of Shah Nawaz Khan

سلطنت عیسوی میں یار محمد کلہوڑو نے بلوچی نسل کی ایک جماعت تالپور کی مدد سے سکھر کو حاصل کر لیا۔ اور اپنی عدالت قائم کر دی۔ اور پادشاہ نے درجات کو عطا فرما دیا۔ نور محمد پسر یار محمد (فائدہ) میں جانشین ہوا۔ سلطنت عیسوی میں ۱۷۳۹ء فارس میں شامل ہو گیا۔ اس کے تھوڑے ہی عرصہ کے بعد نادر شاہ نے کابل کو واپس ہو کر نور محمد پر دوبارہ چڑھائی بول دی۔ جس نے صادق علی صوبے دار ٹھٹھہ سے نادر شاہ کی مرضی کے خلاف ایک قطعہ اراضی کا سودا تین لاکھ روپے میں کر لیا تھا۔ اس کے آتے ہی نور محمد فرار ہو گیا۔ اور شکار پور اور سیپہی کے نکل جانے کے بعد اس نے ہتھیار ڈال دیئے۔ بیس لاکھ روپے کا عطیہ اور بڑا خطاب اس کو دیا گیا۔

۱۷۴۸ء عیسوی میں احمد شاہ درانی ساکن قندھار کی ملکیت ہو گیا۔ اور اس نے نور محمد کو شاہ نواز کا خطاب عطا کیا۔

In 1754 the trouble being in arrears Ahmad Shah advanced against Sind. Hoor Mohammad fled to Jaisalmer, where he died. Mohammad Murad Khan succeeded.

In 1757 Murad Khan was dethroned and his Brother Ghulam Shah was put upon the throne.

In 1768 he founded the city of Hyderabad on the ancient site of Narankot. (

In 1772 he died and was succeeded by his son Sarfataz Khan. Soon after he was dethroned anarchy followed for 2 years.

In 1777 Ghulam Nabi Khan Brother of Ghulam Shah succeeded who lost his life in the battle against Talpore Chief. Abul Nabi Khan his brother succeeded to the throne and put all his relatives to death.

In 1781 the Last of Kalhara fled to Jodhpore were his descendents still hold - Distinguished tanks.

راہپور کوٹھیہ ۵-۸ صفحات ۳۵۹ و ۳۵۸- بنجانب ڈاکٹر ڈبلیو۔ ڈبلیو۔ ہنٹر۔ ایل۔ ایل۔ ڈی۔ سی۔ آئی۔ ای۔

سرلیپل گرین کا بیان

مولانا آیت اللہ علیہ الرحمۃ نے "سرلیپل گرین" کے نام سے ایک کتاب لکھی ہے جس میں ۱۹۲۳ء کے خاندانی ہتیم تعلیمات ضلع راجپور و جید آباد کن، مکتبہ دارالطبع جامعہ عثمانیہ، لاہور، ۱۳۳۱ھ مطابق ۱۹۲۳ء کے ۱۲۸۵ء پر تحریر ہے۔ دوسری ہندو ذاتوں کی طرح ان پر بھی صحیح اور حقیقی طور پر ہندی الاصل کا اطلاق ہوتا ہے۔ ان کے

۱۷۵۴ء عیسوی میں جبکہ یہ اندر پست ہو گیا تھا۔ احمد شاہ سندھ کی طرف بڑھا۔ نور محمد جیسلمیر کو بھاگ گیا۔ یہاں کہ وہ مر گیا۔ اور محمد مراد خاں اس کا جانشین ہوا۔

۱۷۵۷ء عیسوی میں مراد خاں تخت سے اتار دیا گیا۔ اور اس کا بھائی غلام شاہ تخت پر بٹھا دیا گیا۔

۱۷۶۸ء عیسوی میں اس نے شہر حیدر آباد قدیم نارن کوٹ کی جگہ آباد کیا۔

۱۷۷۲ء عیسوی میں وہ مر گیا اور اس کا راجہ سرفراز خاں اس کا جانشین ہوا۔ تھوڑے ہی عرصہ کے بعد اس کو تخت سے اتار دیا گیا۔ دو سال تک بغاوت رہی۔

۱۷۷۷ء عیسوی میں غلام نبی خاں برادر غلام شاہ تخت پر آیا۔ مگر تالپوری سردار کے خلاف جنگ میں انتقال کر گیا۔ اس کا بھائی عبدالنبی خاں تخت نشین ہوا۔ اور اس نے اپنے جملہ اعزا کو قتل کر دیا۔

۱۷۸۱ء عیسوی میں کلہوڑو خاندان کا آخری فرد جو راجپور کو بھاگ گیا۔ جہاں اس کی اولاد کے فرد اب تک مراٹھ اٹلی پر ہیں۔

ابتدائی زمانہ میں اسلام قبول کرنے سے۔ ان کی قومی خصوصیات کا تغیر یا نقصان پہنچنے کے بجائے اور مستحکم کر دیا۔ اکثر کا یا بھی تعلق عام آشکارا ہے۔ ٹوانا، سیال، غنیا اور بھو پٹو کے داؤد پتر کے سب کے سب یک جہی ہیں۔ گو مؤرخانہ ذکر اپنا سلسلہ نسب حضرت عباس رضی اللہ عنہ سے ملا کے دل خوش کرتے ہیں۔ جو رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم کے علم پر گوارے ہیں، لیکن یہ لوگ پنجاب کی دوسری قدیم ذاتوں کی طرح براہِ چوت نسل کے ہیں۔

مولوی صبغت اللہ صاحب بی۔ اے۔ یس۔ مروہتہ داماد و آب و قار الملک بہادر مرحوم کی تفتیقہ

مؤلف مروہوی کے حالات اور مورخانہ حیثیت پر

مولوی صبغت اللہ صاحب بی۔ اے۔ نے اپنی کتاب کے مقدمہ میں تحریر فرمایا ہے کہ تحقیق الانساب تاریخ امر وہسہ جلد اول کی اشاعت یکم اپریل ۱۹۳۳ء کو ہوئی۔ مصنفین اکثر مقامات پر تفتیقہ و ناقص تھے۔ خدا جانتے ہیں جذبات کے ماتحت پیر زادگان کی سیادت کے خلاف۔ ثبوت کا اپنا تنظیم اس جلد میں عیاں ہو کر دیا گیا تھا۔ ثبوت و ثبوت کو دیکھتے ہوئے مؤلف کا رجحان بھی پیر زادگان کی عدم سیادت کی طرف میل کرتا ہوا معلوم ہوتا ہے۔ اس امر کا ثبوت کہ جلد اول کی تہذیب کے وقت مولوی محمود احمد صاحب کی رائے مخالف سیادت پیر زادگان تھی خود ایک لائق و قابل پیر زادہ صاحب کی زبانِ قلم سے صحت پائی۔ پیر زادہ حکیم مولوی طفیل حسن صاحب نے جمعیتہ العلماء کے اجلاس ہمسکے استقبالیہ کمیٹی کے خطبہ صدارت میں فرمایا:

یہ میں قانون اخلاق کا مجرم ہوں گا اگر شکریہ کے عنوان میں مسٹر محمود احمد صاحب عبا کی تذکرہ نہ کروں جو امر وہسہ کے قابل مگر متعصب مؤرخ ہیں۔ کیونکہ انہوں نے باوجود اجلاسِ جمعیت کے اولین داعی ہونے کے اور اول تا آخر شریک کار نہ ہونے پر انکشاف فرمایا۔ ورنہ اگر وہ افتادِ طبیعت کے ہاتھوں بجائے خاموش رہنے کے مخالفت پر اتر آتے تو ارکان استقبالیہ کو نہ معلوم کن مشکلات سے دوچار ہونا پڑتا۔

یہ الفاظ ان حکیم صاحب کے ہیں جن کے خاندان کو مؤلف نے ناخونوں تک کا زور لگا کر تاجِ رضویت عطا کرنے میں کوئی گسراٹھا نہیں رکھی۔ اس سے زیادہ مؤلف کی ہنگامہ آرائی و تعصب کا اور کیا ثبوت درکار ہے۔

ہمارے نزدیک تو بابو صاحب (محمود احمد صاحب) کے لئے یہ مناسب ہے کہ پیر زادگان کی سیادت کے تعاقب سے باز آئیں۔ اپنی قبائلیت کی فکر کریں۔ موسیٰ ابن امین الرشید کو صاحب اولاد ثابت کریں۔ ورنہ مائے ناز عہدِ سیادتِ رخصت ہوئی۔ اگر پیر زادگان کی سیادت ثابت کرنے سے مؤلف ناکام رہے تو نظامِ شمسی درہم برہم نہ ہوگا۔ اگر مؤلف کی قبائلیت ثابت نہ ہوئی اور یہ یقینی امر ہے کہ حشر تک ثابت نہ ہوگی تو یقین کیجئے کہ قیامت قبل از وقت قائم ہو جائے گی۔

دوسرا حقہ موسومہ تذکرۃ الکرام مئی ۱۹۳۳ء کو شائع ہوا۔ ذاتیات کے حلقے غیر متعلق و ناگوار امور و احترامات

کا ایک اپنا تنظیم دیباچہ میں اور نیز تفتیقہ مقامہ راقم اخرون بندہ محمود میں موجود ہے۔

جلد چہارم موسومہ تحقیق الانساب ۱۹۳۳ء کو شائع ہوئی۔ قریب قریب ہر خاندان اور ہر گروہ کی مجموعی عبادتِ نسب پر دل کھول کر لائینی نکتہ چینی کی گئی۔ دوسرے خاندانوں کی تفتیقہ اور اپنے اور پیر زادوں اور چچ و بھائیوں کے خاندانوں کی تفصیل میں کوئی دقیقہ اٹھا نہیں رکھا گیا۔

جن کتب تواریخ اور تذکروں کو جو بعد از ۱۹۳۵ء عوامیعت ہو کر شائع ہوئے تھے اور پہلے جلد اول میں حضرت مؤلفین غیر متہذیبہ و مجہولہ عنوانات ظہر اسکے تھے انہیں کو حلقہ ہمارے، جامعہ اسلامیہ، لاہور، ۱۹۳۵ء، کا اظہار ہے۔

اگرچہ دستاویزات و فرامین شاہی اپنی پہلے زادگان جلد اول میں داخل کر چکے تھے اُن کی طرف سے اپنی انھوں پر پہنچی باندھ لی اور ہند پر افتخار نسبی کی بدولت خارجی اثرات سے متاثر ہو کر قبیلہ و مفاد و طبع پرستی اپنی تالیفات کو قبائل و تنہا قص و خود ساختہ قصص و بیانات و مومنوعات سے بھر دیا دوسرے خاندانوں میں بے بنیاد معامیہ و متنازعہ ساز و محو بہ نکال کر اپنے اور اپنے متعلقین کے نقصان خاندانی کو یا تو پوشیدہ رکھا یا خفیف کر کے دکھلایا۔۔۔۔۔

بابو محمود احمد علی جن کتب و دستاویزات سے اپنی مذکورہ عباسیت اور پیرزادگان کی مفروضہ سیادت ثابت کرنے میں کام لیا اُن کی کیا حقیقت ہے اور باعتبار اسناد کے وہ کن درجہ پر ہیں مولف کی معتبر علیہ کتب و مدار علیہ دستاویزات حسب ذیل ہیں :-
(اول) فرامین شاہی و کنہ دستاویزات کہ کوئی مستند فرمان یا قابل اعتبار و شایعہ یا کاغذ مثبت - سیادت پیرزادگان و عباسیت عجایب انمول کے پاس نہیں ہے۔ سیادت تو درکنار پیرزادگان کی شخصیت خاصہ بھی پائے ثبوت کو نہیں پہنچتی۔
(دویم) تواریخ و تذکرے - یہ دو قسم کے ہیں :-

۱۔ **الغنی معتبر و مستند** - مثلاً: **منتخب التواریخ**، **تاریخ فرشتہ**، **تاریخ فیروز شاہی**، **ناظر الامراء**، **اسرار یہ**، **ثمرات القدس**، **اجار الاراء**، **طبقات اکبری**، **گلزار ابرار**، **جام جہاں نما**۔
(ب) **تاریخ یا تذکرے جو بعد از تالیف ہوئے** - اور جن کو مولف نے غیر معتبر اور غیر مستند ٹھہرایا ہے۔ یا جو محمول الحال اور غیر معروف شخص کی تالیف ہیں۔ مثلاً: **آئینہ عباسی**، **گزشتہ**، **تواریخ**، **تاریخ رضوی**، **تاریخ واسطیہ**۔
۲۔ **خلاصہ الانساب**، **مثنوی مولوی ظہور علی**۔

(۱) **منتخب التواریخ** سے ملا عبد القادر بدایونی کی تالیف ہے اس میں سوائے الفاظ **سید**، **مشائخ**، **الیہ** کے جو جن میں حضرت شاہ ابن صاحب کے حال میں آگئے ہیں اور کوئی ذکر سیادت پیرزادگان کا نہیں ہے۔ یہی وہ تین الفاظ ہیں جن کی بحث میں مولف نے اپنے ذہن کی بلند پروازی کا جلوہ جس کے ارتفاع کا اندازہ قوت و اہمہ کی دھڑکن سے باہر ہے۔ صفحات قرطاس پر پورا پورا دکھلایا ہے۔ اُن واقعات و حقائق پر مولف اکتفا کرتے تو پھر خوب لائینے طبع کے واسطے مواد کہاں سے آتا۔

مولف کو شاید معلوم نہ ہو گا کہ بدایونی کی تاریخ کا اصل نسخہ جو خود اُن کے قلم کا ہو گا تلف کر دیا گیا تھا۔ اگر کے محدثین اس تاریخ نے روح نہیں پایا جس سال میں ملا نے تاریخ ختم کی اسی سال کے آخر میں اُن کا انتقال ہو گیا۔ جہاں دیگر کے زمانے اس تاریخ کا چرچا ہوا۔ بادشاہ نے دیکھی اور حکم دیا کہ اس نے میرے باپ کو بدنام کیا ہے اس کے بیٹے کو قید کر دو۔ گھر کو لوٹ لو اور جملہ کتب فروشوں سے چھپکے لے لئے جائیں۔ کوئی فرد منت نہ کرنے پائے۔ چنانچہ ایسا ہی ہوا۔ اس کی نقول خفیہ طور پر کی جاتی تھیں۔ مقابلہ و شوری سے خالی نہ تھا۔ ہر ذنب جو سوس کا خطرہ تھا۔ اسی حالت میں صحت و غلطی کا کیا لحاظ ہو سکتا تھا۔ قرین قیاس یہ ہے کہ عنوان میں لفظ **شیخ** صحیح لکھا گیا۔۔۔۔۔
یہ کتاب تین جلدوں میں ایشیاناٹک سوسائٹی حلقہ سے چھپکر شائع ہوئی ہے۔ دوسری جگہ یہ تاریخ مطبعہ نوکلشور میں شائع ہوئی۔ طبع ہوئے۔
۲۔ **تذکرہ کتب خانہ نواب قیام الدین خاں رئیس** لوہارو سے منقول ہے۔ اس میں بھی عنوان پر **شیخ** ہی تحریر ہے اور ملا عبد القادر نے قیام الدین سے قطعاً انہیں لکھا۔ یہ تو قطعاً جائز نہیں ہو سکتا کہ اپنی طرف سے کوئی دلیل تراش خوش اس کے اور خلاف واقعہ امور و ملائے موصوفہ۔
۳۔ **سید مشائخ الیہ** کے معنی گھڑائے جاتے اور اس معاملہ خاص میں **منتخب التواریخ** کی اس طرست مدد کی جائے جیسے کہ ایک کہ دراور یہ طاقت انسان کو یا کسی حیثیت کو اپنے ہاتھ اور اپنے ہاتھ کے ہمارے چلایا جائے۔

دوسرا کام مولف نے اس تاریخ سے یہ لیا ہے کہ چند قصبے اپنے دل سے گھر کے اور بعض عبارات اختراع کر کے علامہ بدایونی منسوب کر دیئے ہیں۔ مثلاً ملائے موصوفہ کو امر وہ ہیں **سید محمد میر عدل** کے پاس بغرض اکتساب علوم لا بٹھا ہے۔ اور الفاظ **نول** **الہ** دادئے کو **منتخب التواریخ** میں دیکھ کر کہہ مارا کہ یہی ایٹمٹن ہیں۔ یہ ہی عباسی ہیں۔ یہی منصبہ اریں۔ یہی خوج کے افسر علی

۱۰۔ یہ بھی معانیات کی تحقیقات کے کیشن کے رکن اعظم تھے۔ حالانکہ بدایونی کے ۱۰۰۰ اور ان میں سے کسی عنوان میں داخل نہیں۔ البتہ باعث گرجی مجلس اور مجلس آرائی کے سنگھار اور فوج میں منسلک ہر سپاہی ہیں۔ طبقات اکبری کے ص ۳۹ پر تحریر ہے کہ یہ مرد خوش فہم ملائیمہ مشرب بودے۔

مؤلف نے جلد دوم کے ص ۳ پر جو عبارت منتخب التواریخ میں نقل کی ہے اس کا تو منتخب التواریخ میں پتہ نہ ملتا ہے غرضیکہ تاریخ نہ مفید عباسیان ہے اور نہ محدثت سیادت عباسیان ۱۱

(۲) تاریخ فرشتہ ۱۱ اس کتاب سے مؤلف نے یہ ثابت کرنا چاہا ہے کہ یوسف بے کارواں جو ازاد امین الرشید بتلائے جاتے ہیں۔ بعد تباہی ہندوستان آئے اور بے یار و مددگار بہ حالت پریشانی یکے دوسرے خاک پاک میں پڑے۔ مگر مؤلف کی بدقسمتی سے فرشتہ میں نہ نام ملتا ہے اور نہ ولدیت کا پتہ نہ نام اور ولدیت مؤلف نے اور نیز ان کے بزرگ مولوی محمد علی صاحب مرحوم نے عطا فرمائے ہیں۔ مختصر تاریخ سے نہ مؤلف کی عباسیت اور نہ پیرزادگان کی سیادت ثابت ہوتی ہے۔

(۳) تاریخ فیروز شاہی ۱۱ اس کو محض فیروز شاہی و انصار عباسیت کام میں لایا گیا ہے اس کا کوئی تعلق نہ مؤلف کی عباسیت سے اور نہ پیرزادگان یا چودہ بان کی سیادت سے ۱۲

(۴) آثار الامراء۔ اسرار یہ منقشات القدس ۱۱ اخبار الاخبار ۱۱ طبقات اکبری ۱۱ گلزار ابرار ۱۱ جہانگشاہ ۱۱۔ ساتوں کتابیں حضرت ابن اکوش نے لکھی ہیں۔ ان میں پیرزادگان کے واسطے مفہم مسیبتی ڈھونڈنے سے بھی نہیں ملتا۔ اور گلزار ابرار ۱۱ میں تو مصنف نے نہایت شادیت و دلیری کے ساتھ تحریر سے کام لیا ہے جس کو تصریح ہذا میں اپنے مقام پر واضح طریقہ سے دکھلا دیا جائے گا۔

قسم دوم میں وہ تواریخ تذکرے ہیں جو بعد از تاریخ ہو کر شائع ہوئے ان میں حسب ذیل کتابیں شامل ہیں۔

(۱) آئینہ عباسی ۱۱ مؤلف مولوی محمد علی خان صاحب شہید ۱۱ یہ کتاب بنائے بغداد سے چھ سو تیس اور امین الرشید سے ایک ہزار تین برس بعد عالم وجود میں آئی۔ سب سے پہلے یوسف بیکار و ال کا نام اور مؤلف کا سلسلہ نسب اسی کتاب میں ملتا ہے۔

یہ کتاب بابو محمود احمد صاحب کی عباسیت کی بنیاد ہے۔ اسی میں دودمان عباسی کے شجر و سمار کو مختصرہ کے اسم کے گرامی ملتے ہیں۔ جو امین الرشید سے لے کر محمد علی خاں صاحب کے وقت تک ہر اہل خاندان کو اور خصوصاً خاندان مولوی علی محمد صاحب کو اذہر یاد تھے۔ اور سینہ بسینہ چلے آ رہے تھے۔ غرض کہ مؤلف کی طویل و عریض داستان اسی چند ورق کی کتاب میں سمائی ہوئی ہے۔

تماشہ یہ ہے کہ یا یوسف بے جو اپنا خاندان ساز شجرہ بغدادی اپنی تالیف میں مدح فرمایا ہے اس میں ایک نام کا اضافہ اپنی طرف سے کر دیا ہے۔ اور سلسلہ بندی میں ایک وقت میں دو رکن الدین اور چار نظام الدین شریعت رکھتے ہیں۔ محمد علی خان صاحب (اسی کتاب میں پیرزادگان کی نسبت لکھتے ہیں کہ) ایک گودہ پیرزادہ صاحب کا کہ اولاد شیخ ابن قدس سرہ العزیز کی ہے۔

۱۱ بابو محمود احمد صاحب ۱۱ اسی رسالہ کی نسبت فرماتے ہیں کہ نہ

۱۱ اس مختصر کتاب میں جو ایک رسالہ سے زیادہ حیثیت نہیں رکھتی سادہ و شرفاء امروہم کے قائدانوں کے اجمال تذکرے۔ کہیں کہیں چند تاریخی حالات سے متعلق ہیں۔ (جلد ۱ ص ۱)

(۲) ختمہ التواریخ ۱۱ مؤلف مولوی آل حسن صاحب ۱۱ اس تاریخ کا ایک حرف بھی مؤلف کے نزدیک قابل اعتبار نہیں ہے۔ لیکن لطف یہ ہے کہ ایک وقت تو مولوی صاحب کو مستند نہیں مانتے اور دوسرے وقت انہیں کواچھے دعوے کی تائید میں پیش کرتے ہیں۔ اور قبول جاتے ہیں کہ حضرت کاظم ابدان میں ان پر ہدایت۔ بیباکانہ جرح و دفع کر چکا ہے۔ چنانچہ فرماتے ہیں۔

(الف) خاندانی تذکروں میں بھی تحقیق سے مطلق سزا نہیں رکھا گیا۔ (جلد ۱ ص ۱)

(ج) خدا مولوی آل حسن کو معاف فرمائیے کہ انہوں نے اپنی تالیف میں آیئشہ عباسی و تاریخ رضوی کی قریبات کے سراسر خلاف..... بشرطیکہ ان کی کسی بدیہی یا تعصب پر محمول نہ کیا جائے..... شیخ نظام الدین کی اولاد کو شیخ نظام الدین عباسی کی نسل میں لکھ مارا (جلد ۱ ص ۱۹۱)

(ج) کیا ایسے متعصب مورخ کو بدترین بددیانتی سے تعبیر نہیں کیا جائے گا۔ ان کا ضمیر اور ان کا لاشنس بھی بوقت تحریر ان کو ملامت کر رہا تھا۔ (جلد ۱ ص ۱۹۱)

(د) جس خاندان کو پہلے نخبہ نے زمرہ شیوخ میں شامل کیا تھا اس کو پھر شیخ سید لکھ دیا۔ نخبہ کے اوراق تبدیلہ خاکسار مولف کے پاس موجود ہیں۔ (جلد ۱ ص ۱۹۱)

(د) مولوی غلام نبی خاں صاحب نے اس کا رد و شائع کیا۔ (جلد ۱ ص ۱۹۱)

غرضیکہ یہ کتاب بھی جو تباہی بغداد سے (۱۸۶۱) برس اور امین الرشید سے (۱۸۶۵) برس ہی۔ عالم وجود میں آئی اور خود عباسیوں کی زبانِ قلم سے ساقط الاعتبار و مرد و مٹھری کیسے لائقِ استناد ہو سکتی ہے۔ صاحب نخبہ کی تحقیق کا تو یہ عالم ہے کہ ان کو حضرت شاہ اس صاحب کے والد ماجد کا نام تک معلوم نہ تھا جو متن میں تحریر فرماتے ہیں احاشیہ پگون سے شجرہ پیر زادگان نخل کردار کیا گیا۔ گھنڈالی سے انتقال مکانی کا ذکر تک نہیں کیا گیا۔

(۳) تاریخ رضوی یہ مولف نے اس کا ماخذ دربارہ حالات عباسیان نہ آیئشہ عباسی و نخبہ التواریخ بتلایا ہے۔ حالانکہ رضوی کو یہ نخبہ یہ پر تقدم حاصل ہے۔ نخبہ میں جا بجا رضوی کے حوالے موجود ہیں۔ اس تاریخ کی نسبت مولف کی رائے ہے کہ۔

یہ تحقیق و تنقید سے مطلق کام نہیں لیا یہ غلط اور جمل روایتیں درج کو دی

ہیں (جلد ۱ ص ۱۹۱)

(۴) تاریخ واسطیہ یہ کتاب عند المؤلف مولف کے نزدیک، جو تخریفات ہے، چنانچہ فرماتے ہیں۔

(الغ) خاندانی تذکرہ زیادہ تر جمل و مضحکہ انگیز روایتوں پر مبنی ہیں۔ (جلد ۱ ص ۱۹۱)

(ج) اس کے اوراق پر تو خرافات و اہیہ کا ایک انبار لگا ہوا ہے اس کے مولف نے بعض جگہ قصداً و عمدتاً غلط بیانی

سے گریز نہیں کیا۔ (جلد ۱ ص ۱۹۱)

(۵) علامہ الاشاب قلمی مولف سید ارشاد علی راقم ساکن محلہ شفاعت پورہ سید احمد پوری بیان کی جاتی ہے سنا جاتا

(درد و غم گردن راوی) کہ حضرت پیر زادگان میں چند نقوش امین (چند درجوں) کے ملازم تھے۔ اور جناب کی توجہ علی کا پارہ باوجود صاحب کے قبل علم سے کئی درجہ گرا ہوا تھا۔

جس قدر عبارت اس قلمی غیر معروف شخص سے باوجود صاحب نے نقل کی ہے اس کو دیکھ کر کہنا پڑتا ہے کہ

انگے و قوتوں کے ہیں یہ لوگ انہیں کچھ نہ کہو

حضرت راقم زمزمہ نہیں نہ نسبت۔ ایک محولی حیثیت کے بزرگ اور بزرگ زادے ہیں اور جبکہ بلایو محمود و احمد صاحب کو مطبوعہ کتب میں تحریر و تدوین کرنے میں تامل نہیں ہوا تو ایسے قلمی غیر معروف کتابوں کے حواجات و مقولات و اقتباسات کا جو عباسی صاحب نے اپنی تالیفات میں درج کئے ہیں کیا اعتبار ہو سکتا ہے۔ کون کہہ سکتا ہے کہ مولف نے دیانتداری برتی ہوگی۔ بہر حال اس کتاب کی عمر ۶۴ سال ہے۔

(۶) مشنوی مولوی ظہور علی صاحب دہلوی نے اس مشنوی کی نسبت کہا کہ یہ کہ پیسہ زادہ محمد نذر پور پیر حضرت

شاہ احمد پور کے اہل علم و فضلہ تھے اور ان کے ہاں اس کے احاطہ سے کہ وہ خلیل ملکی شہر میں جہاں مولف نے

نوٹ :- خلاصۃ الانساب کے مصنف کے متعلق البتہ تاریخ و اسطیغ کے ص ۳۲ پر یہ عبارت ملتی ہے :-
 یوسف بن احمد بن محمد بن علی ولد سید نوادر بن علی یہ اچھے شاعر تھے۔ ان کو استاد اولم فارسی میں کامل
 تھی۔ فن تاریخ گوئی میں بھی کمال حاصل تھا۔ اکثر تاریخ و تذکرہ ان کی یادگار ہیں۔ جمال نویسی میں لاجواب
 مشہور و معروف تھے۔ ان کا ایک رسالہ تاریخ مسادات امر و ہمد میں تالیف ہے۔ اس میں بعض
 حضرات خلافت اہل و خلافت کتب نوادر بن علی صاحبین من وچہ مد رج ہو گئے ہیں۔

یہ حالت و کیفیت تو ان تواریخ کی ہے جو بارہ قیوت عباسیت و سیادت پیر زادگان مولف کے ملاحظہ میں۔ جب بائو صاحب کو احساس ہوا کہ ریت کی بنیاد پر مولف کی عقائد و سمیت اور پیر زادگان کی رضویت قائم نہیں رہ سکتی..... تو انہوں نے جدید خواہد و متغیر کرنے اور نئے قیوت گھڑنے پر مگر باندھی..... اس طرح جب مولف نے ہر طرف سے اپنے حصول مطلب کے روز و رات بند پائے تو اپنے کھنڈے پاوہ و اقوال پریشان و مضموعات کا قبیلہ جلد پہراہم کے صحافت قریطاس پر آٹ دیا لیکن جلد اول کا تدارک نہ ہو سکا نتیجہ یہ ہوا کہ متن قص و مخاضف کا شمار ہو گئے۔

جو خود سائنس و وضعی شواہد کے بغیر سیدتِ میرزاؤں کا جلد ہارم تحقیقِ انساب میں درج کئے ہیں ان کو حسب ذیل اقسام پر تقسیم کیا جاسکتا ہے۔

قسم اول، دستاویزی یا تحریری ثبوت ہے جس میں کاغذات ذیل شامل ہیں :-

(الف) کھیوٹ مندرجہ جلد چارم صفحہ متعلق کٹاؤلی۔

(ج) عکس چکنا مرہو شو نہ خواجہ محمد حسن متعلق ص ۴ جلد ۱

نقل پروانه پتاک پودھری بہادر

(د) کاغذ کا ایک چھڑا جس کو ایک کتاب کے دیباچے سے تعبیر کیا گیا ہے۔

۱۴۰) کاغذات و بی متعلق گیشاوی

(ی) ایک تحریر جو پیر عمر بن عبد اللہ المعروف بہ پیر جویون کے وقت کی بتائی جاتی ہے۔

نہ کوڑہ بالا کا مذاق قطعاً غیر قابل اعتبار ہیں۔ مقالہ پیرزادگان کے سلسلہ میں ان کا مذاق پر کافی سے زیادہ روشنی ڈال دی گئی ہے۔

جلد ۱ ص ۱۰۱ کاغذ ۱۰۱ پروردہ پرنزہ کاغذ کی نسبت ارشاد ہوا ہے کہ شاہ ابن صاحب کے نام سے پیشتر جو الفاظ بطور صفت کے استعمال کئے گئے تھے وہ اصل میں سے پھیل ڈالے گئے ہیں۔ اس سے یہ تو ثابت ہو گیا کہ وہ کتاب جس کا اس پرنزہ کو دیباچہ بتلایا گیا ہے کسی محافت کے پاس تھی اس نے الفاظ صفتی کو پھیل ڈالا۔ مگر کسی نے کسی وقت یہ کتاب بالاصواب کے پاس بھی آئی تھی اور انہوں نے اس کی جانچ و پڑتال بھی کی۔ ورنہ ان کو الفاظ کے پھیل ڈالنے کا علم نہیں ہو سکتا تھا۔ علاوہ ازیں اس کا بھی پتہ نہیں چلتا کہ ٹولف کو کیونکر علم ہو کہ وہ کتاب حسب ایما، شاہ ابن صاحب تصنیف ہوئی تھی۔ اسی صفحہ کے ٹوٹے نوٹ میں کاغذ درمیدہ کے الفاظ ہیں بلکہ متن میں پھیل ڈالنا ہے۔

قسم دوم: خاندانی روایات: جو صرف عیسائیوں اور سپرژ ادول کے خاندان میں سینہ بسینہ دوڑتی رہی ہیں ان میں بھی گھٹا اعلیٰ والی روایت کو خاص اہمیت ہے۔ مقابلہ سپرژ ادولگان میں اس روایت کے جو پورے کتبہ حالات درج کر دیئے گئے۔

اور نیز جس نوعیت سے یہ نقشہ خاص گھٹا ولی اور اس کے اطراف میں مشہور ہے۔ اس سے ثابت ہے کہ یہ نقشہ روایت و درایت فطرت اور مرتبہ پانچواں اور نہایت حال کا موضوع ہے۔

(قسم سوم) - مشہرت بلدیہ ہے۔ یہ تو سفید جھوٹ ہے۔ امر وہ ہے جس میں پیر زادگان و قبائلیان اور ان کے دیگر متعلقین کو چھوڑ کر جو شہرت ہے وہ سیادت پیر زادگان کے خلاف ہے۔ رہی موضع گھٹا ولی کی روایت یا شہرت اس کی امر وہ ہے جس میں تو کوئی شہرت نہیں اور گھٹا ولی والے۔ شاہ ابن صاحب کے اصلی نام تک سے واقف نہیں۔ اور گھٹا ولی میں جس نوعیت سے شہرت دی گئی ہے۔ اس سے تو پیر زادگان کی حمایت سیادت سرسود ہو جاتی ہے۔

(قسم چہارم) - خانہ ساز و خود ساختہ اصول ہے جو بطور قاعدہ کلیہ کے اس غرض سے وضع کئے گئے ہیں کہ مؤلف اور پیر زادگان کے سلسلہ میں جو وسایط مفقود ہیں اور طرح طرح کے قحط و انتشار نظر آتے ہیں ان کی توجیہ ہو جائے۔ اور لفظ شیخ و شیخ زادہ و پیر و پیر زادہ و حضرات پیر زادگان کے ناموں کے ساتھ وابستہ چلا آتا ہے۔ وہ قادیان سیادت و رضویت نہ ہو۔ مثلاً۔ مؤلف فرماتے ہیں کہ اگر کسی خاندان میں شیخت و طریقت۔ پیری و مریدی کا سلسلہ پایا جاتا ہو۔ اور خاندان مشائخ کی حیثیت سے مشہور ہو۔ اور اس میں سلسلہ بیعت و ستادگی بھی پائی جاتی ہو اور وہ خاندان پیر زادہ کہلاتا ہو۔ تو اسے خاندان کے بزرگوں کا انہماک نسب میں لفظ شیخ تحریر کرنا بہتر ہے۔ شیخت ذاتی نہ ہو گا اور نہ پاؤں جو اپنے کو شیخ و بخارہ لکھنے کے سید بن جانے کا حقدار ہو گا۔ افسوس ہے کہ ان اصول موضوعہ سے سلسلہ نسب کو بند سے بند تر کر دیا۔

(قسم پنجم) - اقسام نسب ہے یا تو صاحب نے نسب کی پانچ اقسام اپنے دماغ سے اتاری ہیں اور عوام پر اپنی علیت کی دھونس جمائے کے آئینے بھی ٹانگ دیا ہے کہ علمائے علم الانساب نے نسب کی چھان بین کے سلسلہ میں مندرجہ ذیل پانچ اقسام دی ہیں۔ (۱) صحیح النسب جو جملہ نسبائین کے نزدیک ثابت و متفق ہو۔ سلسلہ نسب۔ "منقطع و غیر متصل" نہ ہو اور "نسبائین" بالاجماع اس کی تصدیق کی ہو۔ زمانہ حال کے نسبائین میں تو محمود احمد صاحب کو بھی شامل ہونے کا دعویٰ ہے جو جناب کے کلمات سے کامیابی پر وقوف رکھتے ہیں وہ تو یقیناً حضرت مؤلف کو عادل نسبائین کے زمرہ سے خارج ہی رکھیں گے۔

. غضب تو دیکھئے کہ جناب مؤلف نے جلد چہارم صفحہ ۱۸۹ کے فٹ نوٹ میں پیر زادگان کے خاندان کو اور متن میں اپنے خاندان کو صحیح النسب کہا ہے۔ صحیح النسب کے جو شرائط مؤلف نے مقرر کی ہیں ان خاندانوں میں کہاں پائی جاتی ہیں۔ کون کون نسبائین ان دونوں خاندانوں کی سیادت و رضویت پر شاہد ہیں۔ اجماع تو درکنار یہاں تو ایک نسب دیکھنے کو بھی نہیں۔ یا تو مؤلف کی تعریف غلط اور لغو یا ان دونوں خاندانوں کا صحیح النسب ہونا غلط ہے۔

(۲) مقبول النسب ہے جو اکثر نسبائین کے نزدیک ثابت ہو اور ایک، دو یا تین نے انہر کیا ہو پس وہ چند عادل نسبائین کی شہادت کی بنا پر مقبول ہو گا۔ اور بعض کے انکار کی طرف التفات نہ کیا جائے گا۔ یہ نسب بلحاظ مرتبہ اس نسب کی برابر نہیں جس پر جملہ نسبائین کا اجماع و اتفاق ہو۔

یہ تعریف نہایت درجہ قحط ہے۔ مؤلف فرماتے ہیں کہ ایک یا دو نے انکار کیا ہو لیکن اگر منجملہ ایک ہزار نسبائین کے وٹس یا وٹس سے زیادہ انکار کریں تو کیا حکم ہو گا۔ اگر ایک ہزار میں سے دو سو منکر اور آٹھ سو مثبت ہوں تو کیا حکم لگایا جائے گا۔ اول تو نسبائین کا شمار ہی محال ہے خصوصاً مؤلف جیسے قابلیت کے غنیمت کے لئے۔ یہ بھی یاد رکھنا چاہئے کہ اکثریت کے مقابلہ میں چند کا لفظ بالکل جعلی ہے۔ پس یہ تعریف بھی انتہائی لغو ہے۔

(۳) مشہور النسب یہ قسم تو عجائبات و دیاس ہے کیونکہ یہ قسم صرف سادات و شیوخ سے ملتی ہے۔ نتیجہ یہ ہے کہ میرائے سادات و شیوخ کے وٹس یا وٹس کو

رہ، قرود و القتب۔..... اس مثال کی تلاش میں کچھ دور جانا پڑے گا۔ خاندان پیمبرؐ اوگان و خاندان مولوی محمود صاحب اس تعریف کے لحاظ سے طابق النسل بالفصل کے مصداق ہیں۔ حضرات پیمبرؐ اوگان کے اسلاف کا اپنے ناموں سے پیشتر خود اپنے فام سے شیخ پیمبرؐ کا لکھنا کیا منہر بطلان نہیں ہے۔

مذکورہ بالا اقسام حسب ہمارے معائنہ نہیں ہیں۔ ذیل میں چند صورتیں پیش کی جاتی ہیں۔ اور دریاہ کی گھاٹ پر کیا جاتا ہے کہ ان صورتوں میں ذیل کے لئے کون سے اقسام ہیں۔

والف) اگر کسی سلسلہ نشیب میں صدیوں تک چند وسائل زندہ رہ سکیں ہوں اور صدیوں کے بعد اسلاف کے فراموشی سے یہ نام اخلات تعبیر نہ گھڑے ہوں یا اپنے قیاس سے سلسلہ کی کلویوں کو مرقط کر لیا ہو تو ایسے خاندان کو مجتہد یا نچ اقسام نہ کہ وہ کے کس قسم میں داخل کیا جائے گا۔

دب، اگر کسی خاندان کا سلسلہ کسی ایسے شخص سے ملحق کیا جائے جس کے مسئلہ طور پر عقوبت نہ ہو تو وہ خاندان کسی قسم میں شمار کیا جائے گا۔

(ج) اگر کوئی مفسل یا قریباً مش ہو یا کوئی مسلم برہمن یا راجپوت ہو اور اس کی برہمنیت یا راجپوتیت علی وجہ الشہرت و تواتر مسلم ہو تو وہ مفید اقسام مذکورہ کے کسی قسم کے تحت آئے گا۔ غرض کہ بیسیوں صورتیں ہو سکتی ہیں۔

(قسم ششم) سیادت پیر زادگان کے علمبردار جب تک دو مسروں کے مال پر تصرف کر کے طبع آزمائی کرتے رہے اُن کی حقیقت حال پر ایک مددگار پر دو ڈار ہا، مگر جب انہوں نے اس میدان سے اُگے قدم اُٹھایا۔ اور قیاس کے گھوڑے دوڑانے شروع کئے تو محالاً عقلی و نقلی میں چھینس کر قیاسات فایہدہ کا شکار ہو گئے۔ چند اسماء گرامی جن سے پیشتر لفظ شیخؒ اُن کو نکھلا بلا حوالہ فلم کر کے اپنے قیاس سے نتیجہ اخذ کر لیا گیا ہے کہ خاندان پیر زادگان کے افراد کے ناموں کے ساتھ محض لفظ شیخؒ کا پایا جانا کسی طرح صحت سیادت کے مخالف نہیں۔ مثلاً (۱) شیخ فرید رضی خاں بخاریؒ ان کی نسبت آثار الامراء جلد سوم ص ۱۱۲ پر صحت تحریر ہے کہ "از سادات بخاری است" شیخ ابن صاحبؒ کی نسبت کہاں تحریر ہے کہ از سادات کرمانی است۔ (۲) شیخ محمد غوث گوالیارؒ یہ قطعاً یہ نہیں... (۳) شیخ احمد فاضلؒ ان کی سیادت کے مستحق ملا عقد ہوا مقالہ شیخ عبدالقادر جیلانیؒ یہ بھی مستبعد نہیں ہے۔

..... تم خود جلد چہارم کے حصہ کے مطابق میں لکھتے ہو کہ ان کی سیادت مسلم ہے جن کی سیادت مسلم الثبوت ہو اور مورخین ابتداء سے ان کی سیادت پر پھر تصدیق ثبت کرتے چلے آئے ہوں اور ہر زمانہ اور ہر عہد میں ان کی سیادت زبان زدِ خالق رہی ہو۔ اور کوئی قابلِ لحاظ اختلاف پیدا کرنے والا نہ ہو۔ اگر ایسے ناموں سے پیشتر لفظ شیخ لکھا ہے تو یہ لفظ ان کی صحت سیادت کے منافی نہ ہو گا۔ مگر وہ ہستیاں جو قرنہا قرن تک اپنے کو باقر اور شریعہ شیخ لکھتی اور لکھواتی اور اپنے دستخط خود اپنے اقراری دستاویزات پر بلفظ شیخ کرتی رہی ہوں اور دوسروں کی دستاویزات پر اپنی گواہیاں اپنے قلم سے بلفظ شیخ کی ہوں اور دیگر اشخاص نے ان کے ساتھ شیخ و شیخت پناہ جسے الفاظ سے مخاطبت و مکاربت کی ہو۔ اور خود انہوں نے اپنے کو یہ بجا رہا کہ لکھا ہو اور یاد وجود اور عبادت سیادت کے لفظ شیخ کی آڑ میں صدقات بغیرِ مبارک قبول کئے ہوں اور رسوائے روایاتِ خاندانی کے جو غلط فہم لکھا ہے۔ تو پھر انصاف کر دو کہ ان حالات و واقعات کو دیکھتے ہوئے لفظ شیخ ان کے حق میں کس میں نہ ہو۔ اور ایک فرمانِ شاہی میں شیخ زاوہ تک لکھا ہے۔ تو پھر انصاف کر دو کہ ان حالات و واقعات کو دیکھتے ہوئے لفظ شیخ ان کے حق میں کس معنی برداشت کرے گا۔ مگر کیوں اس کی صحت سیادت کے خلاف نہ ہو گا۔ اذلا شاہ ابن صاحب کی سیادت دلیل قطعی و

آپ (شاہ ابن صاحب) جیسے شیخ وقت و دلی کامل کے اہم گرامی کے ساتھ محض لفظ شیخ کا استعمال تاوقتیکہ شب کا اظہار ملاحظہ نہ کیا جائے قاعدہ سیادت و غایت یہ نہیں ہو سکتا۔ (جلد ۲ صفحہ ۲۷)

جو کہ فقرہ بالائیں اُردو شاد فرمایا گیا ہے وہ اُس موقع کے لئے ہے جہاں سیادتِ مُسلم ثابت ہو۔ شاد اِہلِ صاحبِ کِ سیادتِ کُتبِ مُسلم ہے۔ جو شیخ کا فرقہ قادیان نہ ہو گا۔ اُردو اُشاد ہما جب کی سیادت ثابت کیجئے۔ اُس کے بعد آپ کو اپنی زبانِ قلم سے الفاظِ قادیان نہ ہو گا، فرمائے گا مجاز ہو گا۔

صاحبِ نخبہ۔ مولوی سیّد آلِ حسن صاحبِ مرحوم و منقولہ لفظ شیخ کی نسبت لکھتے ہیں کہ۔
 ۱۔ در اکثر ہندو سادات امر وہمہ کہ سیادت ایشان اشہر و اظہر است۔ دو
 بزرگ صاحبِ ارشاد و ہدایت بنیاد جو ہند۔ وہم در کتب مسطور۔ الا تشبہ
 ایشان ہم مذکور ہے

اس بات میں شک نہیں ہے کہ لفظ شیخ ان حضرات کے نام کے ساتھ قادیان کی سیادت میں سے ہے جن کی سیادت اشہر و اہم ہے (مشہور اور عظیم) اور ان کا نسب بھی مذکور ہے مگر جہاں نہ شہرت ہے اور نہ کسی کتاب میں قبیح درج ہے ان کے نام کے ساتھ شیخ کا لفظ قادیان و سنی سیادت کیوں نہ ہو گا۔

مولف کی تالیفات میں جو شے نمایاں نظر آتی ہے وہ اپنے اقاہم ثلاثہ یعنی عباسیان، پیسیرز اور گان وچو دیریان کی تعریف اور دوسرے مقتدر و معزز خاندانوں کی تنقید ہے۔ مولف نے دوسرے گروہوں کی عیب جہنی کر کے اپنے خاندان کے نسب کی شان و آیتاز کو بالائے ہام بے جانے کی کوشش کی ہے۔ جس چیز کو عیب سمجھا ہے اور جو چیز مولف کے خاندان میں بدبو آتم موجود ہے اُسے پوشیدہ رکھا ہے اور دوسرے خاندانوں میں نمایاں کر کے دکھلایا ہے۔ چنانچہ ملاحظہ ہو۔ (جلد ۱ صفحہ ۱۰۱ و ۱۰۲)

یہ ہاشمیوں بالخصوص..... کینزوں سے ملتا ہے

ان حضرات مولف سے دریا نہ کیا جائے کہ حضرت نے اس فقرہ میں خلفائے بنی قبا س کو پھوڑ کر فامیوں کو کیوں مخصوص کیا ہے۔ بہترین مثال تو خلفائے عباسیہ کی تھی جن میں تا بڑا طویل مسلسل یکے بعد دیگرے بلا انقطاع کینز زادوں کی بھر مار رہی۔ انہیں میں ماموں رشید و ہاروں رشید بھی ہیں۔ کیا یہ خلفاء کی شان امتیاز نہیں رکھتے تھے۔ جو ان سے پیش روپی کی گئی۔ اسی ضمن میں رجاء ملک مسکایا ہے کہ :-

میں صد ہا ایرانی عورتوں کے بطن سے ہوئے۔
یہاں بھی کسی ایک خلیفہ عباسی کا نام زبانِ قلم سے نہ نکلا۔

..... یہ امر محتاج بیان نہیں کہ اس وقت تک جتنے جتنے اول و دوم و چہارم شمار ہو چکے ہیں ان میں سے ہر حصہ اپنے سابق سے مواضع کی نسبت ترقی و ترقی پیمانی - خانہ ساز و دیانت اور اپنے انکار کے خاندانوں کی تفصیل اور دوسرے گروہوں کی تفصیل - ہر ایک فائق ہوتا جا گیا ہے۔ یہاں پر نکاہر کرنا ہے کہ وہ کیا حالات تھے جو بعض کی طرف سے مواضع کے لئے باعث عناد و مخالفت اور اپنے مواضع کے لئے پیچیدہ و خونی ہوسے بن گیا ہر اس کے تین ا - حساب ہیں -

(۱) تاریخ امروہہ پر دیو یو ۷ (۲) تحفہ سیادت ۷ (۳) تاریخ امروہہ کے ایک ٹوٹ پرا جاملی نظر ۷ (۴) نسب نامہ عباسیہ ۷ (۵) ذوق الفقار ۷ (۶) بڑے بول کا بول ۷ (۷) القریش ۷ (۸) الخلیفہ ۷ (۹) ید الہی تپا پچ ۷ (۱۰) خاتمہ بانچیر ۷ (۱۱) تاریخ سادات امروہہ ۷ اس کے علاوہ رسالوں میں اور اخباروں اور پوٹروں میں بھی آپ کی تاریخ کی تردیدیں کی ہیں۔ یعنی سالہا سالہ چکاقل ۷ روزنامہ ہوا چرسن نظامی ۷ اخبارات ۷ نیز انعام مراد آباد ۷ برخلاف اس کے امروہہ کی سابقہ تاریخوں پر کبھی ان کی تردید میں پمفلٹ پانڈی نہیں ہوئی ۷

اور حقائق پر لکھا ہے کہ ۷ اور دوسرے سلسلہ کو جن میں حکیم عبدالرب اور پروفیسر عبدالجلیل وغیرہ ہیں۔ زمرہ شیوخ میں بھی نہیں رکھا۔ بلکہ قوم ترکمان میں شمار کیا ہے ۷ جس طرح ہم کو شیخ کے استعمال سے شیخوں میں شامل کیا ہے ۷ اسی طرح بڑے ترکمان کہلاتے ہیں۔ اس لئے مؤلف نے قیاس کر لیا کہ ترکمان سید نہیں ہو سکتے۔ اور یہ ان کا خود ساختہ نسب ہے۔ لیکن واضح رہے کہ بالکل ہی نظیر اس وقت لاہور میں بھی موجود ہے ۷ وہ خاندان ترکمان بھی کہلاتے ہیں اور سید بھی ہیں ۷ جو اولاد دختر شاہ بخارا سے ہیں اس لئے یہ نہیں جہاں پر بھی ہیں ترکمان کہلاتی ہیں۔ اور میراں شاہ موج اولاد احمد کبیر بن جلال الدین میر سرخ ہیں ان کا سلسلہ نسب امام نقی سے متصل ہوتا ہے ۷..... اسی طرح کیا کتاب ختمہ التواریخ جو ان کے خاندان کے ایک بزرگ کی تحریر شدہ ہے اس کے علاوہ تاریخ اصغری و آئینہ معنای نے سادات غشی کو جن کا سلسلہ خواجہ محمود چشتی سے ملتا ہے۔ زمرہ سادات میں تحریر نہیں کیا ۷ لیکن مؤلف تاریخ امروہہ کو ان کی سیادت میں کلام ہے۔ اور زمرہ شیوخ میں شامل کیا ہے۔ جس سے مؤلف موصوف کی حق پندہ اور دیانت اور ان کے دماغی تعصب پر تاریخی حیثیت سے کافی روشنی پڑتی ہے ۷ اس لئے کہ ایک مؤرخ کا اول ترین فرض ہے کہ وہ اپنے تعلقات قوی و نہ ہی سے قطع نظر کر کے کتاب کو تحریر کرے لیکن مؤلف تاریخ امروہہ نے قطعاً اس طرف توجہ نہیں کی جیسا کہ ہر سہ جلد سے ظاہر ہے ۷

اور ص ۳ پر تحریر کیا ہے کہ ۷ مؤلف نے سیادت کے پرکھنے کے لئے ایک سو ٹی تیار کی ہے جس سے ان خاندانوں کو پرکھا ہے جو سیادت کے مدعی ہیں ۷ چنانچہ اس پر ہمارے خاندان پر بھی اعتراض کیا ہے ۷ کہ ۷ اس خاندان میں نہ کبھی شیختہ نہ طریقت کا چرچا رہا نہ پیری مریدی کا سلسلہ ۷ نہ کبھی پیر زادے مشہور ہوئے۔ نہ کسی بزرگ سے سلسلہ بیعت کا چلا ۷ نہ سجادگی رہی تو پھر نسباً ایک سید ہو سکتے ہیں ۷ سیادت کے پرکھنے کا یہ معیار ہے جو مؤلف تاریخ امروہہ نے قائم کیا ہے ۷ ناظرین اس کو ابھی طرح یاد کریں ۷ لیکن ہے کسی وقت کام آئے۔ لیکن ہے عجیب و غریب بہت اطمینان اور فرصت کے وقت کا تیار شدہ ۷ جس کو سید بنتا ہو خواہ وہ نسباً کوئی بھی ہو ۷ اس کو چاہئے کہ کسی بزرگ سے بیعت ہو کر پیری و مریدی کا سلسلہ شروع کرے۔ منہ سجادگی پر بیٹھ جائے اور اپنے کو پیر زادہ مشہور کرے ۷ بس کچھ عرصہ میں دو ایک پشت کے بعد بغیر کسی اعتراض کے ہو کھا سید ہو جائے گا ۷ نہ نہایت اچھا ہے ایک بچہ دو کالج ۷ سیادت بھی ملے گی اور روٹیوں کا ٹھکانا بھی ہو جائے گا ۷ لیکن اس کو بی پر دوسروں کو تو پر کر لیا ہے اپنے خاندان کو بھی دیکھا ہوتا ۷ مشن و طریقت کا پرچا کبھی ہوا ۷ پیری مریدی کا سلسلہ کبھی ہوا ۷ کبھی پیر زادے مشہور ہوئے ۷ کبھی منہ سجادگی پر تھمن ہوئے ۷ ان سب کا جواب عوام کے نزدیک نفی میں ہے ۷

صاحب تنقید محمود کے اس بیان سے بھی مؤلف امروہی کی دلی کیفیت اور تحقیقات کی حقیقت بخوبی عیاں ہو گئی ہے۔ اور اس پر کسی تبصرہ کی ضرورت نہیں ہے ۷

مؤلف امروہی کی جغرافیائی ناواقفیت کے مزید دو نمونے

(۱) ہستنا پور | مؤلف تاریخ امروہہ نے جلد اول کے ص ۳ پر لکھا ہے کہ۔

میں ہما بھارت کے بعد راجہ پد حشر نے ہستناپور میں راجہ مہا لکھا قائم کی۔ سلطنت کو وسعت دی..... ہستناپور دریا کے کنارے موجودہ دہلی سے کئی کوس دور واقع تھا یہ دریا کے پڑھانے سے جب یہ شہر بہہ گیا۔ تو اس خاندان کا راجہ ویشٹ داہن جو ۱۲۱۳ قبل مسیح گذری نشین ہوا ہے ہستناپور چھوڑ کر گنداپت (راولپنڈی) چلا آیا ہے

مؤلف موصوف کا یہ بیان غلط اور ان کی نادانیت کا ایسا کھلا ثبوت ہے۔ جس پر برسوں کی بحثیں بھی اپنی ہنسی کو کسی طرح ضبط نہیں کر سکتیں۔

”ہستنا پور“ اپنی آبادی کے زمانے سے ہمیشہ اپنی جگہ موجود رہا اور اب بھی ہے۔ یہ دوسری بات ہے کہ راجہ عالی کے وہاں سے منتقل ہو جانے کی وجہ سے اس کی آبادی اور رونق میں زوال آگیا اور وہ شہر سے قصبہ رہ گیا ہے۔ ”ہستنا پور“ راجہ عالی کے کنارے اور دہلی کے قریب کبھی واقع نہ تھا۔ بلکہ گنگا کے کنارے شہر میرٹھ سے سولہ کوس یا چوبیس میل دور ہے۔ تفصیل ملاحظہ کیجئے۔

غیر جینیوں کے وہاں متعدد مندریں اور مسجد بھی ہے۔ وہاں ہر سال ایک بڑا میلہ لگاتا ہے۔ جس میں دو دو سے بکثرت تجارتی آیا کرتے ہیں۔

(۳) **سنگدہ** | مؤلف امر دہوی نے اپنی تاریخ اورد ہر جلد اول کے حصہ ۱۸۶ تا ۱۸۸ پر لکھا ہے کہ :- صاحب آئینہ عباسی کہتے ہیں کہ :-

ۛ ایک گروہ نقیب ہ سنگردہ ۛ علوی حنفی ۛ کہتے ہیں ۛ ان میں شاہ جی بہاؤ الدین ۛ خلیفہ صاحب علی اور خلیفہ روشن علی وغیرہ ہیں ۛ..... اپنا سلسلہ نقیب انوار سے ۛ حضرت امام محمد حنفیہ کے صاحبزادے ۛ امام ابو ہاشم عبداللہ سے متصل کیا ہے بلکہ حالانکہ تمام قدیم کتب انساب میں ۛ ابو ہاشم کو غیر متعقب بتایا گیا ہے ۛ زعارف (بن قتیبہ جیسی مستند اور قدیم ترین کتاب میں ان کے متعلق لکھا ہے کہ ۛ لا عقب لہ ۛ یعنی ان کے کوئی عقب نہیں تھا ۛ پھر اس سے زیادہ شدید غلطی یہ کی کہ ۛ حضرت سالار مسعود غازی کو ابو ہاشم عبداللہ کی اولاد میں ظاہر کر کے ان سے اپنے فائدہ ان کا سلسلہ نسب جاہلایا ہے..... مشہور ہے کہ حضرت غازی کی شادی ہوئے والی تھی کہ انہوں نے شہادت پائی ۛ

میرے مجھے شاہ ضیاء الدین صاحب کی رولت مرآۃ الاصاب مطبوعہ شامیہ (ک) علویہ سے انکار نہیں لیکن جو نسخہ نامہ انہوں نے اپنی کتاب میں درج کیا ہے وہ ہرگز صحیح نہیں۔ یہ خاندان جیسا کہ منہ صاحب کا ٹیٹل جہاں مطبوعہ شامیہ رسالہ کی شکل میں ہے، نے لکھا ہے کہ یہ مولانا علی ان کے شاہ خدو د غازی کے مقام سنگڑے علاقہ پنجاب سے تھے یا ان کے کوہنہ پندیر ہوئے۔ لہذا سنگڑے کے کہلائے۔

لیکن یہ وجہ تسمیہ بھی کچھ قرین قیاس نہیں ہوتی۔ پنجاب میں کوئی مقام اس نام کا خاکسار ٹولہ کو تحقیق نہیں ہوا۔

[illegible]

سنگوہ قوم کے وجود کے متعلق اپنے بیان کی تائید میں ایک نوٹ میں مؤلف موصوف نے "سمرہری ایڈیٹ کی تاریخ سے یہ شہادت بھی پیش کی ہے" کہ۔

میں قدیم زمانے میں عرصہ دراز تک ان کا راجہ رہا۔ بہتر پشتوں تک دکن میں ان کی سلطنت رہی۔ اس کے بعد وہ سار میں آکر عرصہ تک رہے۔ اور اب اس قوم کے لوگ اضلاع اٹنا و دھوبی، موہنہ، وغیرہ میں نیا وہ ترپاسے جاتے ہیں۔ ان میں سے کچھ لوگ مسلمان بھی ہو گئے ہیں۔

مؤلف تاریخ امر وہ لے سے خاندان سنگڑہ کی تحقیق نسب میں جن دو مترادفوں کا اظہار کیا ہے ان ہی سے ان کی عدم اصابت کا یا نادانیت اور غیبت کا حال بخوبی عیاں ہو گیا ہے۔

(الف) یہ مؤلف موضوع ہمیشہ لکھ دیتے ہیں کہ تمام قدیم کتب انساب میں ایسا لکھا ہے کہ اور جب سند پیش کرتے ہیں تو یہ صرف معارف ابن قتیبہ ہی کی پیش کرتے ہیں۔ فقط یہ ایک ہی کتاب ان کے پاس ہے جس کا نام انہوں نے تمام قدیم کتب انساب رکھا ہے۔ اس سے زیادہ معتبر اور قدیم کتاب ان کے نزدیک دوسری کوئی بھی نہیں ہے۔ لیکن اس کی جو حقیقت ہے اسے ہم اپنی اسی کتاب کی پچھلی بحثوں میں قنات سے دکھا اور ثابت کر آئے ہیں کہ ان کا یہ مستند اور قدیم مؤرخ جھوٹ کی پوش ہے۔ اس کی کتاب مختار صفت کے نوشتہ ہرگز قابل تسلیم نہیں ہیں ہم خاندان سنگڑہ علوی حنفی کے مؤرخوں کے متعلق بہت کچھ لکھ سکتے ہیں مگر یہاں ان کے معقب اور غیر معقب ہونے کی بحث میں پڑنا ہمارے لئے ضروری نہیں ہے۔ جس تو یہاں صرف یہ دکھانا ہے کہ مؤلف امر وہی کو اس امر کا یقین ہے کہ خاندان سنگڑہ نے جن دو برہمنوں سے اپنا سلسلہ نسب بلا یا ہے۔ وہ غیر معقب یا لادلت ہے۔ مگر اس پر بھی انہیں اس خاندان کی علویت سے انکار نہیں ہے۔ اور جن خاندانوں کی انہیں خاطر منظر تھی ان کے شعروں میں اسی قسم کی غلطیاں پا کر جیسی کہ خاندان سنگڑہ کے شعرے میں دکھائی ہیں انہوں نے اپنی کتاب میں کئی جگہ یہ لکھا ضروری خیال کیا کہ یہ امتداد زمانہ کی وجہ سے شعروں کے ناموں میں کمی بیشی یا غیر صحیح ناموں کا اندراج ہو جاتا ہے۔ ممکن ہے کہ یہ یعنی اسی غلطیوں کی وجہ سے ایسے شعور رکھنے والے خاندانوں کے نسب پر کوئی حزن زنی نہیں کی جاسکتی۔ اور ان لوگوں کے خاندانوں کے متعلق جن سے نفع لیتی تھی انہوں نے اپنی اس ضرورت سے انحراف کرنا ضروری جانا ہے۔ انہیں مطلق خیال نہیں آیا کہ ان کی اسی تحریروں کو دیکھ کر ناظرین کیا کریں گے اور کیا انہیں گے کہ یہ ہے کہ صد ادا کیلئے عقل کو زایل اور انسان کے سوچنے سمجھنے کی طاقت کو سلب کر دیتا ہے۔

(ج) اب رہا خاندان سنگڑہ علوی حنفی کے متعلق مؤلف امر وہی نایہ لکھنا کہ۔

لیکن یہ وجہ تسمیہ بھی کچھ قرین قیاس نہیں معلوم ہوئی ہے پنجاب میں کوئی مقام اس نام کا

(سنگڑہ نام کا) خاکسار مؤلف کو تحقیق نہیں ہو اے۔

ان کی نادانیت کا ایسا ثبوت ہے جس سے ان کی تحقیق و تلاش کی قلبی بالکل ہی ٹھل گئی ہے جو شخص اپنے ملک بلکہ قریبی صوبے کے جغرافیہ و تاریخی واقعات نہ ہو جتنا کہ ایک طالب علم ہوتا ہے اس کی تحقیقات کی حقیقت ظاہر ہے۔

ہیں اس سے مطلق بحث نہیں ہے کہ کوئی قوم سنگڑہ سے بھی ہے کہ نہیں ہے اور وہ کہاں رہتی ہے۔ البتہ ہم یہ دکھانا چاہتے ہیں کہ پنجاب میں سنگڑہ کا یہ مشہور مقام ہے۔ تاریخوں میں بھی اس کا ذکر ہے اور اخبارات و رسائل میں بھی اس کا نام آتا رہتا ہے۔ بلکہ اس نام کے پنجاب میں کئی مقامات ہیں۔ ملاحظہ ہوں۔

تاریخ عروج و عکس سلطنت انگلشیہ ہند۔ مؤلف جس العلماء محمد ذکا و افند کے ساتھ سلسلہ فتح پنجاب پر سکھوں کی لڑائی کی طرف سے قوت تحریر ہے کہ۔۔۔۔۔ اس فوج ان یوپی سردارے جنرل صاحب سے اجانت لے کر یہ ڈیرہ غازی خان پر چڑھائی کی۔۔۔۔۔ سو نکال کے ساتھ اس کا چچا جیتن مل۔ حاکم سنگڑہ اور منگروٹا مل گیا۔۔۔۔۔

دہلی انقلاب لاہور مورخہ، رمی ۱۹۳۹ء کے صفحہ ۱۰ پر یہ نارتھ ویسٹرن ریلوے پر تیز رفتار ریل کاریں کی طرف لکھا ہے کہ۔۔۔۔۔ لاہور جاننہر شہر کے درمیان پور۔ پور ریلوے لائنڈ ہے اور دوسرے درمیان خاص کے درمیان ہے اور اہمیت نہایت زیادہ والے قادیان۔ پٹالہ اور کوروا سپرد کے درمیان ہے اور غیر وڑ پور۔ بھٹنڈا اور وٹوری۔ سنگڑہ کے درمیان پٹالہ کی

فرق عصیان کس کے ہے محبوب کی امت عجب کون بیٹھا دیکھنا ہے خود تماشاً دُور سے
 اس حمد کی مصنف کا نام اس طرح تحریر ہے : ”از غفر تمہیدہ عجیب خاتون صاحبہ عجب سنگدوئی“ (راٹک)، مقام سنگدھ کی موج
 مندرجہ بالا کے علاوہ یہ حضرت سید شاہ مخ علی سانگڑ کے سلطان مشکل آسان قدس سرہ (پیدائش آدھ
 ہجری) سے بھی اس موقع پر تعارف کرا دینا ہم مناسب سمجھتے ہیں۔ آپ حضرت سلطان سید احمد بکیر معشوق اندر رفاعی
 ہیں۔ یہ صحویں پشت میں آپ کا سلسلہ حضرت سلطان سید احمد قدس سرہ العزیز سے مل جاتا ہے۔ آپ بڑے
 تھے۔ آپ کے بھانجے اور خلیفہ حضرت مخ فیض الدین عبدالکریم بیابانی نے آپ کے ملفوظات اپنی مشہور و مو
 ”مطلوب الطالبین“ میں خاص اہتمام اور اعتقاد سے جمع کر دیے ہیں۔ اور یہ مولانا شاہ رفیع الدین نے لے کر
 ”تایخ انوار المعتمدھار“ (منبع ناشر دکن) ٹولہ ۱۳۱۲ھ ہجری میں آپ کے حالات تفصیل سے لکھے ہیں۔ آپ نے دکن کے مختلف
 پنجاب و سندھ وغیرہ کا بھی سفر کیا تھا۔ جب سندھ میں سے قلعہ سنگدھ میں آپ کچھ عرصہ مقیم رہے تو آپ کے کشف و کرامات و
 جو حق آپ کے زمرہ مریدوں میں شامل ہونے لگی اور جن حقیقت کی بنا پر آپ کو ”سانگڑ کے سلطان“ کے لقب سے
 آپ کے حالات اولیاء ائمہ دُلوں کے حالات کی اکثر کتابوں میں دیکھے جاسکتے ہیں۔ اور رسالہ شہاب حیدر آباد دکن بابت ماہ مہر
 ۱۳۶۲ھ پر تحریر ہیں۔

ہمارے پیش کردہ ان خواہد سے اب یہ بات پورے طور پر ثابت ہو گئی ہے کہ مولف امرہوی کا مبلغ علم کس قدر ہے اور ان کا یہ کھنڈن کتنا
مولف کو پنجاب میں کوئی مقام اس نام کا تحقیق نہیں ہوا۔ کیا حقیقت رکھتا ہے۔ جب حضرت سید شاہ شیخ علی قدس سرہ کا لقب قبیلہ سنگڑ
میں کچھ عرصہ مقیم رہنے سے ہی یہ سنا گئے سلطانؒ، ہمیشہ کے لئے پڑ گیا تو ایک خاندان کا وہاں سے امرہوہ اگر سنگڑ لقب پڑ جانا بالکل ممکن
ہے اور مولف امرہوی کی کتبہ کی طرح مقام سنگڑ کی ناواقفیت سے خاندان سنگڑ علوی مہنفی کے بیان کی کسی طرح بھی تردید نہیں ہو سکتی۔

مؤلف امرپوی کی تحقیقات کا تجزیہ کرنے کے بعد ہماری گزارش

ان حقائق و خواہد سے جو ہم نے اپنی اس کتاب میں پیش کئے ہیں، مولف امر و ہوی کی تحقیقات کی حقیقت اور حیثیت نیز مذکورہ فصلات پر کافی روشنی پڑ چکی ہے اور اپنی ہی طرح معلوم ہو گیا ہے کہ انہوں نے کس مقصد اور جذبہ کے ماحقت اپنی تالیف مرتب کی ہے۔ مولف موصوفت نے جن طریقوں سے قیاس و آراء کی پچر میں لگا کر اور غلط باتیں پیش کر کے صحیح حالات پر پردہ ڈالنے کی کوشش کی ہے۔ ان کی کیفیت بھی اچھی طرح ظاہر ہو چکی ہے۔ یہ حالات کے ہمدست نہ ہونے یا نادانانہ قضاوت کی وجہ سے لگے ہوئے غلط راستے پر جا پڑتے تو ان پر کوئی الزام نہ تھا لیکن انہوں نے تلویح و صریح راستے سے بحث کانے کے لئے خود ایک نئی سڑک تیار کی۔ تاکہ نادانانہ قضاوت و دھوکے میں آکر ہشک جائیں اور منہ پر مقصود سے دور جا پڑیں۔ مولف نے صداقت کا خون کرنے اور حقیقت کے انخاف کے جوہم کے علاوہ اس دودمان عالی شان زہ میری کتبوی فائدہ ان کے ہستی اور بہرہ نگار بزرگوں کی نیعتوں پر ہی حملے نہیں کئے اور ان کے درجہ جات کو گھٹا کر دکھانے کی ہر کوشش نہیں کی بلکہ ان کی طینت و ناموس پر بھی کھم اور کھل چوٹیں کی ہیں۔

یہ ظاہر ہے کہ ان باتوں کا کبھی حقیقت سے کوئی تعلق نہیں ہے۔

مولانا محمد تقی الانساب تاریخ امروہہ نے جیسا کہ پہلے کے شوق میں وہ سرے خانوادوں کی آنکھوں میں تھیں کے ڈالنے کی کوشش میں تو اپنا خون پسینہ دیا۔ لیکن انہیں اپنی آنکھ کا شہیرا نکل نظر نہیں آیا۔ جن دلائل و ثبوت اور طریقوں سے انہوں نے اپنے شجرے کو ہو کر بنائیں بن ماروں رشید عجیبی سے جو کم عمری میں لا ولہ مر گیا متصل کیا ہے اور اسے اولاد و الاثبات کرنے میں جیسی تاویلیں کی ہیں اور دعوے دیئے ہیں ان کی حقیقت بھی بڑی عیاں ہو چکی اور معلوم ہو گیا ہے کہ ان کے تشریب کی کیا کیفیت ہے۔ نیز سادات و قریش اور دیگر خاندانوں سے ان کی کلفت کے کیا اسباب ہیں۔

اس لئے اب ہم اسی قدر لکھنے پر اکتفا کر کے ان مباحث کو ختم کرتے اور کونین موصوف کے لئے نیک نصیحت اور صداقت پسندی کو دعا کے ساتھ رخصت ہوتے ہیں۔ خدا سے بزرگ و برتر کا لاکھ لاکھ شکر و احسان ہے کہ اس نے ہمیں کذب و انحراف کی تازیانی کو دینے اور حقیقت و سچائی کی روشنی پھیلانے کی توفیق عطا فرمائی۔ فقط۔ والسلام۔

قلم شکر کہ اتمام پذیر رفت کتاب
واضح شد ازاں جملہ مضامین کتاب

فہرست کتب

[illegible]

| ردیف | نام کتاب | مطبوعه یا غیر مطبوعه | نام مصنف | تاریخ تالیف | تاریخ تصحیف |
|------|---|--|---|-------------|-------------|
| ۲۱ | ملفوظات خواجگان چشت | مطبوعه | حضرت حسن سبزواری | | د ۱۳۵۰ هجری |
| ۲۲ | خطبہ دوم - نوید الفوائد حصہ چہارم آثار الامراء | مطبوعہ بانجام ادبیہ دارک موسساتی بنگال کلکتہ طبع اردو کالج پریس کلکتہ | نواب مصباح الدولہ شاہنواز خان | ۱۳۵۰ھ | ۱۳۵۰ھ |
| ۲۳ | سلسلہ دالیسہ | مطبوعہ مطبعہ حیدر آباد | حکیم منایت حسین صاحب کلیو کا مہاروی | ۱۳۲۶ھ | د ۱۳۲۶ھ |
| ۲۴ | تاریخ فرشتہ | مطبوعہ دارالطبع جامعہ قادیان پریس کالج حیدر آباد کراچی | محمد قاسم فرشتہ بن مرزا غلام علی ہندو شاہ | ۱۳۱۵ھ | د ۱۳۲۶ھ |
| ۲۵ | سفرنامہ مارکو پولو | طابع پنجاب پریس ساجی انارکلی لاہور | نکو نو موفیو مارکو پولو | ۱۳۱۵ھ | د ۱۳۳۳ھ |
| ۲۶ | خزینۃ الاصفیا | مطبوعہ مطبعہ لوکسور کالج پریس جلد دوم مطبعہ لوکسور کالج | غلام سرور | | |
| ۲۷ | تاریخ ہندوستان | مطبوعہ | پتیاروی آسری | | د ۱۳۱۹ھ |
| ۲۸ | کارنامہ راجپوتان | مطبوعہ کارخانہ روزانہ اخبار پنجابی گڑ پریس بریلی | حکیم نجم الغنی صاحب راپوروی | ۱۹۲۳ء | کے بعد |
| ۲۹ | کتاب ہیرام خاں | مطبوعہ آگرہ پریس آگرہ ۱۹۳۱ء | حکیم علی کوثر چاند پوری | ۱۹۳۱ء | د ۱۹۱۳ء |
| ۳۰ | سیرۃ امام اعظم ابو حنیفہ | مطبوعہ | علامہ شبلی نعمانی | | د ۱۳۳۲ھ |
| ۳۱ | شرح بیع البلاغت | مطبوعہ | | | |
| ۳۲ | تاریخ اسلام | مطبوعہ رفیق عام پریس لاہور ۱۳۲۱ھ | علامہ اکبر شاہ خاں نجیب آبادی | | د ۱۳۵۸ھ |
| ۳۳ | ترجمہ و لفظ انڈیا ریفریٹنگ | مطبوعہ دارالطبع جامعہ عثمانیہ حیدر آباد دکن ۱۳۲۰ھ | مستر لیفل گرن کے - سی - ایس - آئی - علامہ شبلی نعمانی | ۱۹۱۳ء | د ۱۹۱۳ء |
| ۳۴ | نظم | مطبوعہ | میر محمد الخاں صاحب | | |
| ۳۵ | اقبال نامہ | مطبوعہ | انیس الدین احمد اردہوی | ۱۹۲۵ء | |
| ۳۶ | درمقصود | مطبوعہ علی پریس اردہوی ۱۲۵۲ھ | خانصاحب حکیم نواب علی صاحب امروہوی | ۱۲۵۲ھ | |
| ۳۷ | شمس التواریخ | مطبوعہ مطبعہ رائی پور کتب گاہ مطبوعہ اہل سنت برقی پریس مراد آباد | غلام احمد صاحب فریدی | ۱۳۵۶ھ | |
| ۳۸ | تاریخ سبھل موسومہ معرکہ عظیم | مطبوعہ ۱۳۵۶ھ | | | |
| ۳۹ | تحقیق الانساب تاریخ اردو | مطبوعہ تجلی پرنٹنگ ورکس دہلی ۱۹۳۰ء | محمد احمد صاحب اردہوی | ۱۹۳۰ء | |
| ۴۰ | تحقیق الانساب تاریخ اردو | مطبوعہ جید برقی پریس دہلی ۱۹۳۹ء | مستر محمد احمد اردہوی | ۱۳۵۲ھ | |

[illegible]

| ردیف | نام کتاب | مطبوعه یا غیر مطبوعه | نام مصنف | زمانه تألیف | ولادت و وفات مصنف |
|------|--|--|--|----------------------|----------------------------|
| ۶۰ | تاریخ فیروزشاهی | مطبوعه کلکته یا هتام ایشیاٹک | علامه حبیب الدین احمد علی | - | - |
| ۶۱ | تنبیه و اشعار | مطبوعه دارالطبع جامعہ عثمانیہ | دربار حضرت نظام الدین الیادوستی ابوالحسن علی بن اکسین بن علی السعدی | ۱۳۲۱ هـ مطابق ۱۹۰۴ م | وفات ۱۳۲۶ هـ بمطابق ۱۹۰۷ م |
| ۶۲ | تاریخ ابوالفدا | مطبوعه مطبع افغانی امرتسر | ابن خلدون شہزادہ احمید بن علی عزیز قریبی سلطان | ۱۳۲۱ هـ مطابق ۱۹۰۴ م | وفات ۱۳۳۱ هـ بمطابق ۱۹۱۴ م |
| ۶۳ | مستدرک حاکم | مطبوعه | صلاح الدین احمی | - | وفات ۱۳۵۰ هـ بمطابق ۱۹۳۲ م |
| ۶۴ | سیر الصحابه | مطبوعه مطبع معارف دارالافتاء | شاه معین الدین ندوی | - | وفات ۱۳۶۰ هـ بمطابق ۱۹۴۲ م |
| ۶۵ | تقریر | مطبوعه در رساله دسیری دہلی اپریل ۱۹۳۲ | سید طفیل احمد انوری سیکری آل امام محمد بن ابی کثیر بن علی بن محمد | ۲۵ دسمبر ۱۹۳۲ | - |
| ۶۶ | نظم نواب شہباز خاں ایکٹ | غیر مطبوعه در کتب خانہ مولف کتاب ہذا | حسین احمد زبیری مولف کتاب ہذا | ۱۳۳۱ هـ مطابق ۱۹۱۳ م | وفات ۱۳۳۱ هـ بمطابق ۱۹۱۳ م |
| ۶۷ | طبقات اکبری | تلمی در کتب خانہ راقم کتاب ہذا | نظام الدین احمد خاں بخشی | - | وفات ۱۳۳۱ هـ بمطابق ۱۹۱۳ م |
| ۶۸ | جنگ نامہ اعظم شاہ وہب اور شاہ | مطبوعه | نور علی میرزا محمد بن حکیم فتح الدین | - | وفات ۱۳۴۱ هـ بمطابق ۱۹۲۳ م |
| ۶۹ | عمل صالح در شاہ جہاں نامہ | مطبوعه کلکته یا ہتام ایشیاٹک | محمد صالح زبیری کنبوی | ۱۰۴۰ | وفات ۱۳۴۱ هـ بمطابق ۱۹۲۳ م |
| ۷۰ | مفاہات عالمگیری | مطبوعه | - | - | - |
| ۷۱ | مفر نامہ بدینیر مترجمہ خلیفہ محمد حسین وزیر ریاست پٹنہ | مطبوعه | برنیر فرانسسی | - | - |
| ۷۲ | ایکٹ نظم کاٹھوا | غیر مطبوعه در کتب خانہ مولف کتاب ہذا | حسین احمد زبیری مولف کتاب ہذا | ۱۹۳۹ | ۱۹۳۹ |
| ۷۳ | تذکرہ وقار | مطبوعه عزیز پریس آگرہ | محمد امین زبیری لکھنوی ماہروی | ۱۳۵۴ | ۱۳۵۴ |
| ۷۴ | نکات الشعراء | مطبوعه | میر تقی بیستہ دہلی | ۱۳۵۴ | ۱۳۵۴ |
| ۷۵ | آب حیات | مطبوعه در کتب پریس لاہور | شمس الملک مولوی محمد حبیب آزاد دہلی | ۱۳۵۴ | ۱۳۵۴ |
| ۷۶ | حبوب الزمن تذکرہ شعرائے دکن | مطبوعه مطبع رحمانیہ آباد دکن | محمد عبد الباقی رحمانی آباد دکن | ۱۳۵۴ | ۱۳۵۴ |
| ۷۷ | کارنامہ سردری | مطبوعه | آغا میرزا علی خان لکھنوی | - | - |
| ۷۸ | پہار سخن | تلمی در کتب خانہ صفیہ حیدر آباد دکن | محمد صاحب زبیری کنبوی | - | وفات ۱۳۵۵ هـ بمطابق ۱۹۳۷ م |
| ۷۹ | سلسلہ نظامیہ | تلمی در کتب خانہ صفیہ حیدر آباد دکن | نظام حسن زبیری لکھنوی ماہروی | - | وفات ۱۳۵۵ هـ بمطابق ۱۹۳۷ م |
| ۸۰ | کتاب خیال الہی | تلمی در کتب خانہ حسین احمد مولف کتاب ہذا | محمد علی بہاؤ الدین زبیری کنبوی ماہروی | - | وفات ۱۳۵۵ هـ بمطابق ۱۹۳۷ م |

| نمبر سلسلہ | نام کتاب | مطبوعہ یا غیر مطبوعہ | نام مصنف | تاریخ و ولادت و وفات |
|------------|---|--|---|------------------------|
| ۸۱ | فیض التاریخ | مطبوعہ | مولوی فیض زبیری کلاکھوی احمدی | - |
| ۸۲ | کنان حضرت زبیرؓ | تکلی در کتب خانہ حسین احمد زبیری | حسین احمد زبیری کلاکھوی | - |
| ۸۳ | سیرت سیدنا حضرت زبیرؓ | تکلی در کتب خانہ حسین احمد زبیری | حسین احمد زبیری کلاکھوی | - |
| ۸۴ | سیرت امیر المومنین حضرت عبداللہ بن زبیرؓ | تکلی در کتب خانہ حسین احمد زبیری | حسین احمد زبیری کلاکھوی | - |
| ۸۵ | سیرت سیدنا حضرت مصعب بن زبیرؓ | تکلی در کتب خانہ حسین احمد زبیری | - | - |
| ۸۶ | سیرت سیدنا حضرت عروہ بن زبیرؓ | تکلی در کتب خانہ حسین احمد زبیری | - | - |
| ۸۷ | زبیری سندھ میں | تکلی در کتب خانہ حسین احمد زبیری | - | - |
| ۸۸ | زبیری ہند میں | تکلی در کتب خانہ حسین احمد زبیری | - | - |
| ۸۹ | کلمات الصالحین | تکلی در کتب خانہ حسین احمد زبیری | - | - |
| ۹۰ | مجمع النقاہیں | تکلی در کتب خانہ حسین احمد زبیری | سران الدین علی خاں آرزو | ولادت ۱۱۶۲ھ وفات ۱۲۵۱ھ |
| ۹۱ | صبح گلشن | مطبوعہ مطبعہ شاہجہانی بمبئی | سید علی حسن خان بہادر سابق ناظم | ولادت ۱۲۹۲ھ وفات ۱۳۵۵ھ |
| ۹۲ | تاریخ پادری نش | مطبوعہ | نور علی اکبر کھنڈر زندہ داری حسن خان منشی | ولادت ۱۲۹۲ھ وفات ۱۳۵۵ھ |
| ۹۳ | کتاب پر شیبا | مطبوعہ لندن | لارڈ کرزن سابق وائسرائے ہند | - |
| ۹۴ | کتاب دوم تاریخ ہند | مطبوعہ دارالمنبع جامعہ عثمانیہ حیدرآباد | میرزا شمس الدین دارالترجمہ سرکار علی | - |
| ۹۵ | تاریخ اربعہ حقیقت کا حوالہ | مطبوعہ پرنٹنگ ہاؤس پریس گلڈ | علامہ اکبر شاہ خاں بنیاد دی | ولادت ۱۲۵۸ھ |
| ۹۶ | تاریخ الفسطن | مطبوعہ | انفستون | - |
| ۹۷ | کتاب جنگ یتیمی - ترجمہ عثمان | مطبوعہ پرنٹنگ ہاؤس پریس گلڈ | پیشہ جو اہل لالی نورو | - |
| ۹۸ | فحاشہ جادید | مطبوعہ دہلی پرنٹنگ و پریس گلڈ | لالہ سری رام الیم - ۱۷۱۷ء | ولادت ۱۲۳۰ھ |
| ۹۹ | خانہ ان زبیری کلاکھوی | تکلی در کتب خانہ حسین احمد زبیری | حسین احمد زبیری کلاکھوی | - |
| ۱۰۰ | جلد دوم یعنی مولف تاریخ کبوتران کی تحقیقات کا ترجمہ - مضامین فروغ حصہ ششم | مطبوعہ احمد آفرین پرنٹری پریس حیدرآباد دکن | مرزا فروغ اللہ بیگ | ولادت ۱۲۱۵ھ |

| نمبر | نام کتاب | مطبوعه یا غیر مطبوعه | نام مصنف | سنه تالیف | ولادت و وفات مصنف |
|------|-------------------------------|---|---------------------------------------|------------------------|-----------------------------------|
| ۱۰۱ | گلزار ابرار سیم | قلمی در کتب | قزلباش ابرار خان بهادر نصیر جنگ | اختتام | وفات ۱۲۰۸ هجری مطابق ۱۷۹۳ م |
| ۱۰۲ | مثنوی گلزار ابرار یا گلشن هند | مطبوعه اول از اهتمام مولوی عبداللطیف خان در سنه ۱۹۵۰ بعد از طبع انجمن ترقی اردو در سنه ۱۹۵۲ مطابق ۱۳۵۲ هجری | مرزا علی انصاری به لطیف | ۱۲۱۵ هجری مطابق ۱۸۰۱ م | وفات ۱۲۲۸ هجری مطابق ۱۸۱۳ م |
| ۱۰۳ | تاریخ الامت جلد چهارم | مطبوعه | محمد اسلم جیران پوری | - | - |
| ۱۰۴ | فتوح البلدان جز دوم | مطبوعه دارالطبع جامع عثمانیه ۱۳۵۹ | احمد بن یحیی بن جابر الشہر بالبلاذری | - | وفات ۲۷۹ هجری |
| ۱۰۵ | جغرافیہ افغانستان | مطبوعه مفید عام لاہور ۱۳۶۶ | محمد حسین رئیس تدریسات افغانستان | ۱۲۰۶ | - |
| ۱۰۶ | بیاض جانفراخ تہ بیاض دلکش | مطبوعه مطبعہ مطافئی اکبر آباد | - | - | - |
| ۱۰۷ | شیب کثیر | مطبوعه در سال عالمگیر لاہور | محمد عبداللہ قریشی | ۱۲۱۹ | - |
| ۱۰۸ | تاریخ اودھ جلد سوم | مطبوعه | حکیم نجم الدین صاحب راپوری | ۱۲۲۳ | - |
| ۱۰۹ | سوانح سلاطین اودھ | مطبوعه | کمال الدین حیدر حسنی اکسینی | - | - |
| ۱۱۰ | ادبی خطوط مرزا غالب | مطبوعه انوار المطابع کھنہ | مرزا محمد عسکری بی بی اے لکھنؤ | - | - |
| ۱۱۱ | میر شہ گزیر | مطبوعه | - | - | - |
| ۱۱۲ | تذکرہ افغانی | مطبوعه | - | - | - |
| ۱۱۳ | سیر المتأخرین | مطبوعه | غلام حسین بن ہدایت علی خاں اسد جگ | ۱۱۹۲ | - |
| ۱۱۴ | ریاض الصفا تذکرہ ہندی گویان | مطبوعه جامع برقی پریس دہلی | بن سید غلام اللہ خاں طہا لدانی | ۱۸۰۰ | - |
| ۱۱۵ | عقد شریا فارسی گوشا و تذکرہ | قلمی در کتب خانہ راپور | غلام ہمدانی مصنفی | ۱۲۰۰ | وفات ۱۲۳۰ هجری مطابق ۱۸۱۵ م |
| ۱۱۶ | عقد شریا فارسی گوشا و تذکرہ | قلمی در کتب خانہ راپور | غلام ہمدانی مصنفی | ۱۱۹۹ | وفات ۱۲۲۵ هجری مطابق ۱۸۱۰ م |
| ۱۱۷ | عقد شریا | مطبوعه | مرزا مصطفی الدین محمد انصاری بہ صغالی | - | - |
| ۱۱۸ | آثار احمدی | قلمی در کتب خانہ راپور کتاب | حکیم غلام حسین صاحب پیری ماہر دہلی | ۱۲۲۶ | ولادت ۱۱۹۲ و وفات ۱۲۶۵ ہجری اولیٰ |
| ۱۱۹ | تذکرہ بہادران اسلام | مطبوعه بیوفی پریس پٹنہ بہاؤ الدین | کریم انبی صوفی دہلی | - | - |
| ۱۲۰ | حقد اول بیوسومہ آلت | قلمی گجرات پنجاب | محمد شفیع سنجلی زبیری | ۱۱۱۰ | - |
| ۱۲۱ | شرح قصاید عرفی | قلمی در کتب خانہ دار الفلاح سید | علاء الدین انور دہلی | - | - |
| ۱۲۲ | الفاروق | مطبوعه | علاء الدین انور دہلی | - | - |
| ۱۲۳ | کشف المشون | مطبوعه | حاجی خلیفہ مصطفی بن علی شہرہ جلی | - | - |

| نمبر | نام کتاب | مطبوعه یا غیر مطبوعه | نام مصنف | شماره کتاب | دولت و وفات مصنف |
|------|------------------------------|---|---|------------|---|
| ۱۲۲ | طبقات ابن سعد | مطبوعه - لیون بر روپ | محمد ابن سعد | - | ولادت ۱۶۵ھ وفات ۲۳۰ھ |
| ۱۲۳ | سيرة النبي صلعم | مطبوعه مطبع معارف اعظم گڑھ | علامہ شبلی نعمانی | - | ولادت ۱۸۵۶ھ وفات ۱۹۱۱ھ |
| ۱۲۴ | ارمغان ہندوستان | مطبوعہ گلشن آباد ناسک حاکم بھٹی | سولوی سید خراج لطف علی شاہ صاحب | - | ولادت ۱۸۵۶ھ وفات ۱۹۱۱ھ |
| ۱۲۵ | روح اسادی | ۱۳۰۳ھ انصاری مطابق ۱۹۱۳ھ ہجری قلبی دوسری جلد لکھنؤ | مودودی افتخاری - ۱۳۱۳ھ ہجری سید المرتضیٰ بخاری پور شیخ عبدالحق | - | وفات ۱۹۰۹ھ ہجری |
| ۱۲۶ | خط موصوفہ صاحبہ لکھنؤ | مطبوعہ یونیورسٹی علی گڑھ قلبی | مدت دہلوی عمرہ جناب خاندانہ حکیم نواب علی | ۱۸۹۰ھ | ولادت ۱۸۷۵ھ |
| ۱۲۷ | ایک تحریر | قلبی | صاحب زمیری کنبوی امرہ دہلوی | ۱۸۸۹ھ | ۱۳۸۶ھ ہجری |
| ۱۲۸ | حیات میر خلیل بگڑی | مطبوعہ - الہ آباد ۱۹۲۹ھ | سید مقبول احمد صدیقی | - | - |
| ۱۲۹ | انکشاف المعروف تنقید محمود | مطبوعہ حمایت اسلام پریس لاہور | سید محمد سراج الحق انکھل بنکچیس | ۱۳۵۲ھ | - |
| ۱۳۰ | خط موسومہ جین احمد زمیری | قلبی - درکتب خانہ مولف کتابت پرا | نواب خادم حسین صاحب | - | - |
| ۱۳۱ | خط موسومہ سطر اداد احمد خاں | قلبی - درکتب خانہ مولف کتابت پرا | مولوی قلام نذرانی صاحب ناظم آباد قریب ملکات آصفیہ دکن | ۱۳۴۲ھ | محررہ الہ آباد |
| ۱۳۲ | معارف ابن قتیبہ | مطبوعہ | ابن قتیبہ | - | ولادت ۲۱۳ھ وفات ۲۴۶ھ |
| ۱۳۳ | کتاب المعتبر | مطبوعہ مطبع دائرۃ المعارف بیروت | محمد بن حبيب بن اسد ابن قتیبہ | - | وفات ۲۴۵ھ ہجری |
| ۱۳۴ | تہذیب التہذیب | مطبوعہ مطبع دائرۃ المعارف بیروت | حافظ ابو الفضل شہاب الدین احمد بن علی بن محمد بن علی بن احمد مشہور | - | وفات ۲۴۵ھ ہجری |
| ۱۳۵ | کتاب الاساب نام سمعانی | قلبی - درکتب خانہ آصفیہ دہلی | ابن جریر عسقلانی الکافی الشافعی حافظ ابو سعید الکبری بن محمد المروزی | - | وفات ۵۶۲ھ ہجری |
| ۱۳۶ | صحیح مسلم | مطبوعہ - حیدر پریس دہلی | ابو الحسن مسلم بن حجاج بن مسلم بن ورد بن سکوتہ قشیری | - | ولادت ۲۶۱ھ وفات ۲۶۱ھ دریشاپور دریشاپور |
| ۱۳۷ | کتاب شہادت ضمیر دوم | مطبوعہ مرکز گزٹ پریس دہلی | میرزا حیرت دہلوی | - | وفات ۱۲۵۲ھ |
| ۱۳۸ | جامع ترمذی | مطبوعہ نو لکھنؤ پریس دہلی | محمد بن عیسیٰ ترمذی | - | - |
| ۱۳۹ | مراۃ الخیال | قلبی - موجودہ کتب خانہ مولف کتابت پرا | خیر خاں ابن علی امجد لودھی | - | زمانہ شاہجہاں دہلی |
| ۱۴۰ | الکبرج والتعریل الخیر الثالث | مطبوعہ مطبع دائرۃ المعارف بیروت | امام ابی محمد عبد الرحمن | - | وفات ۳۲۵ھ ہجری |
| ۱۴۱ | معجم المصنفین | قلبی - موجودہ درکتب خانہ دارالترجمہ احمد رضا پور حیدر آباد | علامہ محمود الحسن صاحب دہلی | - | حیات |
| | مذکرۃ الواصلین | مطبوعہ | محمد رضا الدین سیال بدایونی پسر مولوی حکیم محمد احمد دہلوی ۱۲۰۴ھ - ۱۲۸۱ھ | - | - |

| شمار | نام کتاب | مطبوعہ یا غیر مطبوعہ | نام مصنف | تالیف | شذاد و وفات مصنف |
|------|---|---|---|--------------------|------------------------|
| ۱۴۶ | مکتوبات احمدیہ دفتر ثالث | مطبوعہ | حضرت شیخ احمد محمد الدین ثانی | " | " |
| ۱۴۷ | حدیقۃ الاولیاء - - - | مطبوعہ بین النہدی نوکشتہ کوئٹہ ۱۸۹۹ء | مفتی غلام سرور ہزاری اسدوی | " | " |
| ۱۴۵ | تذکرۃ اکرام تاریخ اثرہ کی جلد ثانی | مطبوعہ بنوریہ المطابع برقی پریس دہلی | عمود احمد امروہوی | ۱۹۳۲ء | " |
| ۱۴۶ | احسن التسلیم فی معرفۃ الافاقیم | مطبوعہ ریلوے پرنٹنگ شاپ لاہور | علامہ شمس الدین ابی عبداللہ محمد بن ابی بکر ابن الشافعی المقدسی المعروف بابشاری | ۳۷۵ھ | ۹۹۸ھ |
| ۱۴۷ | شمس التوازیخ جلد چہارم - کتاب المسالک الممالک - | مطبوعہ مطبع الانوار مطبوعہ - ہرمئی | ابوالقاسم ابن حوقل صلی اللہ علیہ وسلم یس سفیر - روانہ ہوا۔ | ۳۵۹ھ ۹۷۶ھ | ۳۶۷ھ ہجری میں زندہ تھے |
| ۱۴۹ | سفر نامہ ملتان - - - | قلبی - در کتب خانہ مؤلف کتاب ہذا | مشرف احمد الدین ایم۔ اے پر فستاریخ | " | حیات |
| ۱۵۰ | انشائے ہر کن - - - | قلبی - در کتب خانہ سید ظہیر الدین امروہوی مقیم دہلی | ہر کن ولد متھرا داس گنپتی ملتان | " | " |
| ۱۵۱ | تاریخ اختلاف - - - | مطبوعہ | علامہ سیوطی | " | ۲۹ھ ولادت وفات ۹۱۱ھ |
| ۱۵۲ | تاریخ سادات امر وہ جلد اول | مطبوعہ عظیم ٹیمپرس جید آباد دکن ۱۹۳۳ء | جمال خدر عن خصال حضرت تقی امروہوی | ۱۹۳۳ھ | " |
| ۱۵۳ | کتاب اللمعۃ سیاچہ - - - | مطبوعہ چند رنگت پریس چاڈری بازار دہلی | فیاض حسین نقوی الامروہوی | " | " |
| ۱۵۴ | نسب نامہ عباسیہ - - - | مطبوعہ ریاضی پریس امروہوہ | ایضاً | " | " |
| ۱۵۵ | کتاب شعبے پول کا پول - - - | ایضاً | ایضاً | " | " |
| ۱۵۶ | امیر میل گزیشیر - - - | " | ڈاکٹر ڈیڈ ویلو بہتر ایمل۔ دی۔ سی۔ آئی۔ ای | " | " |
| ۱۵۷ | مؤلف تاریخ امروہوہ کے حالات | قلبی - موجود در کتب خانہ مؤلف کتاب ہذا | مولوی محمد صفوت اللہ فیاضی مدرسہ عربیہ اسلامیہ | " | " |
| ۱۵۸ | مجموع لغات عربی - - - | مطبوعہ نور الاسلام پریس لڑکانہ ۱۸۸۵ء | منشی سدا سکھ لال | ۱۸۷۷ھ | " |
| ۱۵۹ | ۱۰۰ دھکے بادشاہ کرگہ - - - | مطبوعہ مضمون در ملی گڑھ میسگرین | مولوی محمد ادا احمد صاحب زمیری | لومبر۔ دسمبر ۱۹۳۸ھ | " |
| ۱۶۰ | سیر عالم - - - | مطبوعہ شمس الاسلام پریس جید آباد دکن | محمد سراج الدین طالب | " | " |
| ۱۶۱ | تاریخ داودی - - - | فوتو - در کتب خانہ دارالترجمہ جامعہ اسلامیہ | خواجہ عبد اللہ | بزمانہ | شہنشاہ جمالیہ |
| ۱۶۲ | سیاست - - - | مطبوعہ مطبع معارف - لاہور - ۱۹۶۲ء | سید سیماں ندوی | " | حیات |

| نمبر شمار | نام کتاب | مطبوعه یا غیر مطبوعه | نام مصنف | زمانه تصنیف | دلاوت و فانی مصنف |
|-----------|--------------------------------------|------------------------------------|---|-------------|-------------------|
| ۱۶۳ | المسالك والممالك .. | مطبوعه | ابو اسحق ابراهيم بن محمد افشاري | ۳۴۰ هـ | ۶۸۱ هـ |
| ۱۶۴ | رہنمائے مسافران ہند .. | مطبوعه خادم التعليم سیم پریس لاہور | دش جوب عالم ایڈیٹر علی گڑھ | ۱۹۰۰ | ۱۹۰۰ |
| ۱۶۵ | الاحاطہ فی اخبار غرناطہ .. | مطبوعه جدید آباد دکن در ۱۳۵۰ | ابو زید محمد لسان الدین اقلید | - | - |
| - | - | - | مترجم سید احمد اللہ ندوی | - | - |
| ۱۶۶ | سبک سار و سبک سوس سیاحت | مطبوعه سید علی شریک لاہور لاہور | پنڈت جواہر لال نہرو | - | حیات |
| ۱۶۷ | کتاب باغبانی یعنی تربہ فری | مطبوعه | - | - | - |
| - | بینگرس مینول آف گارڈنگ | مطبوعه عام پریس آگرہ در ۱۹۱۸ء | - | - | - |
| ۱۶۸ | فوائد الفوائد یعنی مفوضات و انکشافات | مطبوعه | حضرت خواجہ حسن بھڑی | - | المتوفی ۳۳۵ ہجری |
| ۱۶۹ | تذکرہ مصنفین دہلی .. | مطبوعه مطبعہ تاریخ جدید آباد دکن | شیخ عبدالحق محدث دہلوی | - | دلاوت در ۱۹۰۰ |
| ۱۷۰ | ماثر الکرام موسومہ سرور آزاد | مطبوعه مطبعہ رفاه عام لاہور | علامہ غلام علی آزاد بکراچی | ۱۱۷۹ | دلاوت در ۱۲۰۰ |
| ۱۷۱ | آثار الصنادید .. | مطبوعه | سر سید احمد خاں دہلوی | ۱۱۷۹ | دلاوت در ۱۲۰۰ |
| ۱۷۲ | تذکرہ علمائے ہند .. | مطبوعه مطبعہ نو کتب پریس لاہور | رحمان علی ممبر کونسل ریواس | - | دلاوت در ۱۲۰۰ |
| ۱۷۳ | یا فصحی .. | مطبوعه | علامہ ابو محمد عبد اللہ ابن اسعد یافعی | - | دلاوت در ۱۲۰۰ |
| ۱۷۴ | طبقات الحفاظ .. | مطبوعه | حافظ ابو بکر احمد بن علی بن ثابت | - | دلاوت در ۱۲۰۰ |
| - | - | - | احمد بن محمد بن ثابت بغدادی محدث و خطیب | - | دلاوت در ۱۲۰۰ |
| ۱۷۵ | تذکرہ حافظ و ہی .. | مطبوعه | حافظ شمس الدین محمد بن احمد لکھنوی | - | دلاوت در ۱۲۰۰ |
| ۱۷۶ | خصائص الکبریٰ .. | مطبوعه | از علامہ جلال الدین سیوطی علی نام | - | دلاوت در ۱۲۰۰ |
| - | - | - | عبد الرحمن بن الکاظم بن ابی بکر بن محمد بن سابق الدین | - | دلاوت در ۱۲۰۰ |
| ۱۷۷ | عجایب الہند .. | مطبوعه | بزرگ بن شریار | ۲۰۰۰ | - |
| ۱۷۸ | یعقوبی .. | مطبوعه | محمد بن یعقوب بن اسحاق کاتب عباسی | ۲۶۶ | - |
| ۱۷۹ | یاد انوار .. | مطبوعه مسلم یونیورسٹی پریس علی گڑھ | محمد بن یوسف بن اسحاق کاتب عباسی | ۲۶۶ | حیات |
| ۱۸۰ | سیر جلدی یعنی سفر نامہ نوایا صاحب | مطبوعه | نواب حامد علی خاں دہلی | ۱۹۳۶ | - |
| - | ریاست راپور | مطبوعه | راپور | - | - |
| ۱۸۱ | فہرست کتب خانہ بانکہ پورہ | مطبوعه | منظم کتب خانہ بانکہ پورہ | - | - |
| ۱۸۲ | سندیک فاطمہ پور ان فرانس | ناشر خان شکر گاہ نوی اینڈ کوپرس | اسرار سن اینڈ زیویر | ۱۸۵۲ | - |
| ۱۸۳ | آئینہ حسدی .. | - | حارثی بدشی | - | - |
| ۱۸۴ | تہذیب نامہ گنڈاویاس .. | مطبوعه خادم التعليم سیم پریس لاہور | - | - | - |
| ۱۸۵ | تاریخ سیر المتقین یعنی حال و ما | مطبوعه | مترجم محمد سعید خاں | - | - |
| ۱۸۶ | کاشف الاستار .. | فکی نزدیک احسن صاحب مارہڑی | حضرت شاہ محمد محمد صاحب مارہڑی | - | دلاوت در ۱۹۰۰ |

| پیش شماره | نام کتاب | مطبوعه یا غیر مطبوعه | نام مصنف | زمان تصنیف | زاد و وفات مصنف |
|-----------|---------------------------|----------------------|-------------------------------------|------------|-----------------|
| ۱۸۷ | برکات الاولیاء - - - | مطبوعه - - - | شیخ امام صاحب گشت آبادی | " | " |
| ۱۸۸ | تاریخ بلوچستان - - - | مطبوعه در ۱۹۰۷ | میرزا محمد علی صاحب گشت آبادی | " | " |
| ۱۸۹ | کتاب شهادت - - - | مطبوعه - - - | میرزا حسین علی صاحب گشت آبادی | " | " |
| ۱۹۰ | انساب النخلة ترجمه بایک | مطبوعه - - - | علامه شهاب الدین ابی الیاس | " | " |
| ۱۹۱ | خطبات عالیہ - - - | مطبوعه - - - | علامه ابوالفضل محمد امین السویدی | " | " |
| ۱۹۲ | الفخر فی آداب السلطانیہ و | مطبوعه - - - | حاجی شیخ ابوالفضل محمد امین السویدی | " | " |
| ۱۹۳ | الدول الاسلامیہ | مطبوعه - - - | محمد بن علی صاحب گشت آبادی | " | " |
| ۱۹۴ | تاریخ نامہ - - - | مطبوعه - - - | ابن القتیبی | " | " |
| ۱۹۵ | انڈیا - - - | مطبوعه - - - | علی بن حامد ابوبکر الکوفی | " | " |
| ۱۹۶ | دستور الفصاحت - - - | مطبوعه - - - | کریم قاسم صاحب گشت آبادی | " | " |
| ۱۹۷ | تاریخ عروج سلطنت انگلیش | مطبوعه - - - | حکیم سید احمد علی صاحب گشت آبادی | " | " |
| ۱۹۸ | تحدہ اثناعشریہ - - - | مطبوعه - - - | شیر علی صاحب گشت آبادی | " | " |
| ۱۹۹ | ہندی آف انڈیا - - - | مطبوعه - - - | شیر علی صاحب گشت آبادی | " | " |
| ۲۰۰ | پریچنگ آف اسلام - - - | مطبوعه - - - | لالہ لاہوت رائے | " | " |
| ۲۰۱ | کتاب فی الفیاض - - - | مطبوعه - - - | پروفیسر ستر آرنلڈ | " | " |
| ۲۰۲ | سفینہ مالیری - - - | مطبوعه - - - | جرمن مستشرق این وٹن فیلڈ | " | " |
| ۲۰۳ | تاریخ ہند - - - | مطبوعه - - - | جید اللہ مالیری | " | " |
| ۲۰۴ | تاریخ کیموہان - - - | مطبوعه - - - | لالہ لاہوت رائے | " | " |
| ۲۰۵ | تہجد القرآن - - - | مطبوعه - - - | پروفیسر ستر آرنلڈ | " | " |
| ۲۰۶ | تاریخ عرب قدیم - - - | مطبوعه - - - | مولانا ابوالکلام آزاد | " | " |
| ۲۰۷ | مرقع اکبر آباد اگرہ - - - | مطبوعه - - - | علامہ عبداللہ عمادی | " | " |
| ۲۰۸ | کتاب چنگیز خان - - - | مطبوعه - - - | مولانا سید احمد صاحب گشت آبادی | " | " |
| ۲۰۹ | سفر نامہ ملتان - - - | مطبوعه - - - | پروفیسر ستر آرنلڈ | " | " |

(۲۰۹) اخبار الطوال (۲۱۰) ابن الرقیات (۲۱۱) کتاب مسلمانوں کا روشن مستقبل (۲۱۲) عقد الفرید (۲۱۳) مستدام احمد صاحب
وغیرہ وغیرہ -

فہرست رسائل - اخبارات و نقشبہ جات

- (۱) رسالہ معارف اعظم گڑھ بابت ماہ جون ۱۹۲۲ء و اکتوبر ۱۹۲۲ء و در جب ۱۳۵۲ ہجری مطابق نومبر ۱۹۳۲ء و اگست ۱۹۳۸ء
- (۲) رسالہ عالمگیر لاہور سالانہ نمبر ماہ ستمبر ۱۹۲۹ء و دسمبر ۱۹۳۶ء
- (۳) اوپنیل کالج میگزین لاہور بابت ماہ اگست ۱۹۳۱ء و دسمبر ۱۹۳۳ء و اگست ۱۹۳۴ء و نومبر ۱۹۳۴ء و دسمبر ۱۹۳۵ء و فروری ۱۹۳۸ء
- (۴) رسالہ زمانہ کا پتھر بابت ماہ اکتوبر ۱۹۰۵ء و دسمبر ۱۹۳۶ء
- (۵) رسالہ عبسرت نجیب آباد ضلع بجنور
- (۶) رسالہ کائنات لاہور بابت ماہ دسمبر ۱۹۳۱ء و سال نامہ ۱۹۳۳ء
- (۷) رسالہ خاران بجنور بابت ماہ اکتوبر ۱۹۳۶ء و نومبر ۱۹۳۶ء و فروری ۱۹۳۷ء
- (۸) رسالہ دلگداز لاہور ۱۵ جون ۱۹۳۷ء
- (۹) رسالہ القریش امرت سربا بابت ماہ جون ۱۹۱۷ء و جون ۱۹۲۳ء و دسمبر ۱۹۲۳ء و مارچ ۱۹۳۰ء و اپریل ۱۹۳۰ء
- (۱۰) رسالہ مولوی دہلی بابت ماہ شوال ۱۳۵۲ ہجری و جمادی الاول ۱۳۵۶ ہجری
- (۱۱) رسالہ الاصلاح سرائے پور اعظم گڑھ بابت ماہ فروری ۱۹۳۷ء
- (۱۲) رسالہ الفرقان دہلی - ولی اللہ بک
- (۱۳) رسالہ مجلہ عثمانیہ حیدرآباد دکن جلد ۱۱ شمارہ (۲۰۱)
- (۱۴) رسالہ صوتی پٹی ہما الدین ضلع گجرات پنجاب بابت ماہ جولائی و اگست ۱۹۳۲ء
- (۱۵) رسالہ آواز نسوان دہلی بابت ماہ جولائی ۱۹۲۳ء
- (۱۶) رسالہ مصنف علی گڑھ
- (۱۷) رسالہ زمبیری دہلی ۱۹۳۷ء
- (۱۸) رسالہ شہاب حیدرآباد دکن بابت ماہ ستمبر ۱۹۳۶ء
- (۱۹) رسالہ تاریخ حیدرآباد دکن بابت ماہ جون ۱۹۳۷ء وغیرہ

اخبارات

- (۱) روزنامہ مہر دکن حیدرآباد دکن ۲۸ اپریل ۱۹۳۷ء و یکم جولائی ۱۹۳۷ء و ۳۰ اکتوبر ۱۹۳۸ء و ۶ جنوری ۱۹۴۰ء
- (۲) اخبار البشیر اٹا دہ رومی ۱۹۳۳ء و ۲۰ جون ۱۹۳۹ء
- (۳) اخبار شمع ہندو طوطی ہند شہر میرٹھ ۱۹۰۰ء
- (۴) روزنامہ صحیفہ حیدرآباد دکن ۲۲ فروری ۱۹۳۶ء
- (۵) روزنامہ انقلاب لاہور - ۵ فروری و ۶ فروری و ۲۲ فروری و ۲۸ فروری ۱۹۳۶ء و ۱۷ فروری و ۲۸ فروری و ۵ مارچ و ۱۰ اپریل ۱۹۳۷ء
- (۶) ۲۲ فروری و ۲۸ جولائی و ۱۸ اگست و ۱۰ ستمبر و ۹ نومبر و ۱۷ نومبر و ۱۸ نومبر و ۲۵ نومبر ۱۹۳۷ء و ۲۰ ستمبر و ۳۰ نومبر ۱۹۳۸ء
- (۷) ۲۲ فروری و ۲۸ جولائی و ۲۴ جولائی و ۵ ستمبر ۱۹۳۹ء
- (۸) ۲۸ جون ۱۹۲۸ء

- (۷) اخبار الامان دہلی۔ ۲۸ جون ۱۹۳۵ء۔
 (۸) اخبار مدینہ مجبور۔ ۳ مارچ ۱۹۳۹ء۔
 (۹) اخبار مجبیتہ دہلی۔ ۲۰ اپریل ۱۹۳۹ء۔ وغیرہ۔

نقشہ جات

- (۱) ایٹس مطبوعہ دی کلکتہ پرنٹنگ کمپنی لیمیٹڈ ۱۹۳۱ء۔ مرتبہ سید شرف الدین ایم۔ اے۔ بی۔ ٹی۔ حیدر آباد دکن۔
 (۲) نقشہ شہر اسٹیٹس آف انڈیا۔ مندرجہ ایلیٹریٹڈ ویکی آف انڈیا۔ ۱۳ اکتوبر ۱۹۳۳ء۔ ۲۵۵ دائرے۔ وی۔ راماسوامی،
 (۳) نقشہ کنواںٹ آف مائونٹ یورسٹ مندرجہ ایلیٹریٹڈ ویکی آف انڈیا۔ ۲۲ مارچ ۱۹۳۷ء۔
 (۴) نقشہ بلاد الهند۔ کتاب انڈیا مطبوعہ آکسفورڈ یونیورسٹی پریس انگلستان۔ مرتبہ کرنل تھامس ہنگر فورڈ،
 (۵) نقشہ مملکت آصفیہ دکن۔ (مرتبہ محمد سلطان)
 (۶) نقشہ کتاب ریونیویر کاؤٹ۔ مرتبہ سید معصوم علی سہزادی
 (۷) ایڈورٹائزمنٹس این روڈ ٹرانسپورٹ پاکٹ ٹائم ٹیبلز یا ایڈیکس پلیسنرز روڈ۔ از ایچ ای ایچ دی نظامس اسٹیٹ
 ہریلوئے روڈ موٹر سروس۔
 (۸) نقشہ ہریلوئے جات ہندوستان ۳۱ مارچ ۱۹۲۶ء۔ مرتبہ زیر نگرانی کرنل کمانڈنٹ ای۔ اے۔ ٹنٹے رائے انجینیر
 ہریلوئے ہندوستان۔
 (۹) فرانسیسی ایٹلس کلاں موجودہ و ورکٹب خانہ مؤلف کتاب ہذا۔
 (۱۰) میکملین ایٹلس۔
 (۱۱) دیگر نقشے اور ایٹلس۔



کتاب کے ملنے کا پتہ

- (۱) منشی صادق حسین صاحب ٹرہیری
مکان ۳۵ محلہ سرکے غنیمت نگر شہر بمبئی (نوبلی)
- (۲) مولوی حسن احمد صاحب ٹرہیری
محلہ کلکتہ آستانہ قریب درگاہ حبیب علی شاہ حیدر آباد کن
(۳) مولوی محمد ترہیری صاحب
سول لائن - بدایاں - فرحت منزل - علیگڑھ (یو پی)،
(۴) مشرا ایم میاں ترہیری
فردوس جنرل اسٹورس - اسلامپورہ وقت بلڈنگ
پنجابی سینشن - فریئر روڈ - کراچی - پاکستان،

CALL No. { ۹۲۹۵۲ - - - - -
 ACC. NO. ۱۳۹۷۴
 AUTHOR - میرزا محمد علی
 - خانان، میرزا سید
 - دہلی
 Acc. No. ۱۳۹۷۴
 Book No. ۱۲۴۱
 Class No. ۹۲۹۵۲
 Author - میرزا محمد علی
 Title - خانان، میرزا سید
 - دہلی

| Borrower's No. | Issue Date | Borrower's No. | Issue D |
|----------------|------------|----------------|---------|
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

KID AT THE TIME



MAULANA AZAD LIBRARY

ALIGARH MUSLIM UNIVERSITY

RULES:-

- 1 The book must be returned on the date stamped above
- 2 A fine of **Re 1-00** per volume per day shall be charged for text-books and **10 Paise** per volume per day for general books kept over - due.

